

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель  
Министра культуры  
Российской Федерации

  
П.В. Степанов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском фестивале-конкурсе**  
**любительских творческих коллективов**

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») (пп. «г» п. 12 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением Фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов (Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов).

Реализация Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства страны, укреплению межрегионального культурного сотрудничества и обмена.

**Цели фестиваля - конкурса:**

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;

- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами России.

- сохранение и развитие нематериального национального культурного наследия народов Российской Федерации.

### **Порядок и условия проведения фестиваля – конкурса.**

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов проводится ежегодно в три этапа в период с 2019 по 2024 год по номинациям.

#### В 2019, 2021, 2023 годы – номинация «Традиции»:

- коллективы народной музыки;
- коллективы народного танца;
- коллективы народной песни;
- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов России.

#### В 2020, 2022, 2024 годы – номинация «Культура – это мы!»:

- театральные коллективы;
- цирковые и хореографические коллективы;
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли;
- духовые оркестры.

I этап – подготовительный (заочный) - в г. Москве - с 1 февраля по 30 апреля текущего года.

Для участия в подготовительном этапе каждый субъект федерации (орган управления культурой на основании предложений (Домов) Центров народного творчества региона) представляет заявку (приложение №1) и материалы на коллективы в количестве не более одного коллектива по каждой из номинаций.

Рекомендуемые коллективы должны иметь звание «народный», «образцовый» или «Заслуженный коллектив народного творчества».

Возраст участников – от 14 лет.

Заявки для участия в подготовительном (заочном) этапе фестиваля-конкурса направляются органами управления сферы культуры субъектов Российской Федерации на адрес электронной почты: zinkoff77@mail.ru по следующему графику:

- с 1 февраля по 15 марта текущего года для субъектов федерации ДФО, УФО и ПФО;

- с 15 марта по 30 апреля текущего года для субъектов федерации ЦФО, СЗФО, СКФО, ЮФО и СФО.

По представленным заявкам и видеоматериалам конкурсная комиссия – жюри фестиваля-конкурса рекомендует коллективы для участия во II этапе по номинациям.

#### II этап - зональный отборочный (очный).

Смотр проводится в пяти зонах с 15 апреля по 15 октября. Место проведения (субъект Российской Федерации соответствующей зоны) утверждается графиком ежегодно:

- коллективы Северо-Западного и Центрального федеральных округов;
- коллективы Южного и Северо-Кавказского федеральных округов;
- коллективы Приволжского и Уральского федеральных округов;
- коллективы Сибирского федерального округа;
- коллективы Дальневосточного федерального округа.

Во II этапе количественный состав фольклорного, народно-песенного и инструментального коллектива, вокально-хорового ансамбля не должен превышать 16 человек, ансамблей народного танца, театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров – 25 человек.



Конкурсные показы в номинации «Традиции» (2019, 2021, 2023 годы):

- фольклорные коллективы (традиционное национальное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, уникальные самобытные жанры – эпос, горловое пение, показ обрядовых действий и др.);
- ансамбли народной песни (традиционное народное вокальное искусство в сценических формах, авторские произведения патриотической направленности);
- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка в сценической обработке);
- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах).

В рамках II этапа номинации «Традиции» проводится выставка произведений мастеров декоративно-прикладного искусства.

Конкурсные показы в номинации «Культура – это мы!» (2020, 2022, 2024 годы):

- театральные коллективы (драматические, музыкальные, кукольные театры с произведениями русской и зарубежной классики);
- цирковые (эквилибр, жонглирование, воздушные гимнасты, фокусы, акробатика) и хореографические коллективы (классического и стилизованного народно-сценического танца);
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли (классические и духовные произведения, кроме обработок народных песен);
- духовые оркестры (произведения отечественных композиторов).

Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля не должен превышать 20 минут.

Для ансамблей народной песни и фольклорных коллективов обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор а capella), использование фонограмм - не допускается.

#### Определение победителей зональных этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются всероссийской конкурсной комиссией – жюри фестиваля-конкурса, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты – видные деятели искусств России, специалисты Министерства культуры Российской Федерации, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, а также специалисты из регионов – организаторов региональных этапов, имеющие почетные звания и награды, заслужившие общероссийский авторитет в сфере народного творчества.

Состав конкурсной комиссии - жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Жюри присуждает дипломы I, II, III степеней Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Оценка выступлений конкурсантов производится по балльной системе.

#### Основные критерии оценки:

1) художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения – 10 баллов;

3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов) – 10 баллов;

4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей – 10 баллов;

5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;

6) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;

7) общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя грантовой поддержки принимает председатель жюри.

#### Награждение участников:

По решению жюри 20 лучших любительских художественных коллективов-победителей зональных этапов получают звание лауреата – обладателя грантовой поддержки в размере 2 (два) миллиона рублей и рекомендуются к участию в заключительном этапе в Москве.

Количество лауреатов в каждой зоне II этапа определяется по следующей формуле:

$$N_z = 20 \times R_z / R$$

$N_z$  - количество грантов, присуждаемых лауреатам одного зонального этапа фестиваля - конкурса;

$R_z$  - количество субъектов федерации, принимающих участие в I- ом зональном этапе фестиваля - конкурса;

$R$  - общее количество субъектов федерации, принявших участие во всех зональных этапах фестиваля - конкурса.



III этап - заключительный проходит в форме гала-концерта с участием лауреатов зональных отборочных этапов и выставки мастеров декоративно-прикладного искусства, на одной из главных сценических площадок Москвы и приуроченных к Дню народного единства.

### **Организационно-финансовые условия**

Для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо, подписанное руководителем органа управления культурой субъекта, анкету-заявку (Приложение №1), краткую творческую характеристику, видео выступления.

Командировочные расходы участников II и III этапов: проживание, питание, транспортное обслуживание, организация репетиций и выступлений – за счет принимающей стороны; проезд до места проведения этапа и обратно – за счет направляющей стороны.

Магдеснев Н.Л.

*Магдеснев*

*Зинь*

М.Ю. СПАРЖИНА

*Спаржина*

*Меркушев Г.В.*