Приложение № 1

**З А Я В К А НА У Ч А С Т И Е**

**в межрегиональной методической лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие»**

**1-3 ноября 2019 года**

**город Усть-Илимск**

(заполняется на каждого мастера индивидуально)

1. Муниципальное образование
2. Организация, представляющая мастера
3. Ответственный:
4. Фамилия, имя, отчество
5. Телефон, э.п
6. Фамилия мастера
7. Имя
8. Отчество
9. Телефон мастера, э. п.
10. Место работы мастера
11. Участие в выставках, конкурсах (перечислить наиболее значимые)
12. Членство в творческих союзах
13. Категория (номинация) нужное подчеркнуть:

- народный мастер (имеющий региональные и государственные творческие звания, например: Народный мастер Иркутской области и пр.);

- мастер-профи (мастера-педагоги, регулярно принимающие участие в мероприятиях различного уровня, имеющие призовые дипломы);

- мастер-умелец (мастер, самостоятельно занимающийся ремеслом, принимающий участие в мероприятиях различного уровня или участвующий впервые, не имеющий призовых дипломов);

- подмастерье (учащиеся) – с 14 лет.

1. Наличие костюма (да, нет)
2. Даты прибытия, убытия
3. Какой вид транспорта (Ж/д, автобус, личный автомобиль)
4. Количество приезжающих

(из них нуждается в гостинице)

Участие в мероприятиях лаборатории:

1**. Выставка «Золотое дерево»:**

виды представляемых произведений

количество представляемых произведений

2. **Участие в мастер-классе (нужное подчеркнуть)**

Художественный войлок

Резьба по дереву

Художественная обработка бересты

Художественная керамика

3. **Конкурс «Мастер – Золотые руки»:**

Категория участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид работы: художественная обработка дерева, художественная обработка бересты, плетение из природных материалов, художественная роспись по дереву, бересте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата: | Печать: | Подпись руководителя учреждения |