

В формате «школы руководителя» обучены кадры из 27 районов Иркутской области

Галина Кородюк, зав. отделом анализа и методики клубной работы ГБУК «ИОДНТ»

Фото предоставлены автором статьи

В 2018 году Иркутский областной Дом народного творчества впервые масштабно провел школы для специалистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области по всем творческим направлениям. В течение года на разных площадках прошли зональные семинары, конкурсы и вебинары: «Школа режиссера», «Школа вокала», «Школа хореографа», «Школа народного мастера» и «Школа руководителя». Школы показали свою актуальность количеством участников и уровнем подготовки. О последней расскажем подробнее.

В сфере культуры нет стандартов, по которым можно было бы определить, какими профессиональными и личностными качествами должны владеть руководители учреждений культуры, ведь они выполняют разные функции: организация творческой деятельности, внедрение проектов, материально-техническое, финансовое обеспечение, юридическое сопровождение, реклама и многое другое. Для решения этой задачи отдел методики клубной работы Иркутского областного Дома народного творчества в 2018 году реализовал проект для повышения профессионального уровня мастеров руководителей.

«Школа руководителя» — это система учебно-методических занятий для специалистов культурно-досуговых учреждений (далее — КДУ) Иркутской области. Участники школы — руководи-

тели и их заместители, методисты и библиотекари. Современная реальность вносит в деятельность КДУ новые коррективы, и руководителям необходимо овладеть технологией стратегического управления. Именно поэтому основная тема занятий в 2018 году — «Стратегия развития деятельности Дома культуры». Она направлена на овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками по разработке программы развития деятельности Дома культуры.

Участниками зональных семинаров-практикумов стали более 500 специалистов из 27 муниципальных образований Иркутской области.

Занятия школы по данной теме рассчитаны на 2018 год. На них использовались творческие задания, изучение рекомендуемой литературы, конкурсы презентаций, защита программы раз-

вития деятельности учреждения, описание опыта работы.

На первом, подготовительном этапе формировался состав участников, для них были проведены консультации по разработке программ. Каждый руководитель выполнил творческое задание «Презентация деятельности Дома культуры» и дал описание работы КДУ.

Поскольку Иркутская область протяженная, на втором этапе в марте были определены четыре модельных Дома культуры, на базе которых провели конкурсы «Опыт деятельности домов культуры. Методика написания программы развития деятельности учреждения». Это МБУК «Централизованная клубная система Чунского района», МБУК «Межпоселенческое клубное объединение» муниципального образования «Боханский район», МАУК «Городской Дом культуры "Горизонт"» города Зима и МБУК «Межпоселенческий Центральный Дом культуры им. С.А. Рычковой» в п. Качуг. Все семинары-практикумы были организованы совместно с муниципальными органами управления культуры.

Директора модельных домов культуры защищали презентации по деятельности КДУ. Их тематика была разной: реализация новых проектов по организации досуга населения на основе местных народных обычаев и тради-

ций; внедрение новых форм и методов развития любительского художественного творчества, система работы межпоселенческого КДУ по методическому сопровождению работы сельских учреждений; библиотека сельского КДУ — хранитель традиционного культурного наследия; реализация проектной деятельности культурно-досугового учреждения в летний период с детьми и подростками; организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения.

Главная идея занятий заключалась в обучении на примере своих коллег через презентацию имеющегося успешного опыта. Руководители показали разнообразие новых форм и направлений деятельности модельных домов культуры. Значительная часть проектов отразила основную миссию культурно-досуговых учреждений — сохранение самобытности.

Приведем несколько примеров. Проект «Как жили наши деды» Валентины Алтаевой, директора МКУК «Бугульдейский Дом культуры» Ольхонского района, знакомит детей с историей и бытом предков, потомков Алагута булагатского рода. Дети изучают устройство бурятской юрты, предметы домашнего обихода, играют в народные игры.



Слушатели
курсов
в ИОДНТ

**Презентация
проекта
Ларисы
Федосеевой
«Казачьему
роду нет
переводу»**



Проект «Казачьему роду нет переводу» Ларисы Федосеевой, директора МБУК «Социально-культурный центр «Благовест»» МО «Казачье» Боханского района, получил поддержку Министерства сельского хозяйства Иркутской области в рамках программы «Устойчивое развитие села до 2020 года». Мероприятия направлены на создание условий, в том числе материально-технических, для занятий творческой деятельностью. Проект сохраняет традиции казачества, активизирует участие населения в общественной жизни села.

Конкурс этнического костюма «Мунгэн тобшо» («Серебряная пуговица») Евгении Ханхасаевой, режиссера-постановщика МБУК «Осинский межпоселенческий Дом культуры», нацелен на привлечение внимания жителей района к уникальным ценностям бурятского народного костюма, его этнической самобытности и многообразию в сочетании с тенденциями современной моды. В результате выявлены талантливые мастера декоративно-прикладного искусства и модельеры, которые работают в творческих мастерских района.

Открытый межмуниципальный фестиваль творчества «Саянская матрешка» (автор — Лариса Майорова, директор МБУК «Дворец культуры «Юность»» муниципального образования «Город Саянск») реализован благодаря гранту областной ярмарки общественных

инициатив «Белый цветок». Проект объединил учреждения культуры, организации, предприятия, общественные организации, горожан и соседние районы области для участия в конкурсах фестиваля: 3000 человек, 50 образовательных учреждений, 70 педагогов и мастеров декоративно-прикладного творчества, более 50 творческих коллективов. Проведены более 50 мастер-классов по росписи матрешек, литературный конкурс «Матрешкина история», выставка декоративно-прикладного творчества, выставка детского рисунка, фотовыставка, конкурс парикмахеров «Саянская краса — длинная коса», конкурс песенного и танцевального творчества, дефиле «Матрешкины наряды», флешмоб и др. Проект создает условия для развития детского, юношеского и семейного творчества.

Вызвала интерес презентация Алии Жигмитовой «Создание брендов Ольхонского района». Специалисты Межпоселенческого культурно-досугового центра «Ольхон» и сельских клубов проводят районные мероприятия на территории сел и деревень района с учетом культурных и исторических традиций населенных пунктов. Например, в селе Еланцы самый популярный праздник среди мужчин — ломание хребтовой кости «Хэершаалган». Это увлекательный, азартный праздник. Он показывает ловкость и силу бурятских

мужчин. В деревне Алагуй реконструирован праздник «Зоохэй-наадан» — Праздник сметаны. Со всех деревень района привозят сметану и варят из нее один общий саламат в большом котле. Старейшие жительницы угощают молодых девушек, которые должны выйти замуж. Шара-Тогот — это самая «спортивная» деревня района, откуда родом самые именитые борцы, причем как мужчины, так и женщины и дети.

Исходя из представленного опыта работы специалистами ГБУК «ИОДНТ» определена задача по созданию проектов и программ, направленных на изучение обрядов, песенных, танцевальных, игровых, инструментальных техник исполнительского мастерства, технологий народных ремесел.

Актуальной стала тема «Опыт организации досуговой деятельности для детей и молодежи». Ее успешно представили: Дина Николаевна Сердюкова, директор МКУК ДК «Сибиряк» Нижнеудинского района («Организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения среди детей и молодежи»); Васи-

лий Александрович Фидиков, директор МАУК «Городской Дом культуры “Горизонт”», с темой «Дом культуры — территория развития, творчества и общения для детей и молодежи»; Анна Валентиновна Очигава, директор МКУК «Мишелевский КСК» Усольского районного муниципального образования, с темой «Молодежный фестиваль — форма активной пропаганды здорового образа жизни»; Юлия Андреевна Горохова, заведующая ОСП клуба с. Хайта МКУК «Мишелевский культурно-спортивный комплекс», с презентацией «Игры из дедушкиного чемодана» — программы летней занятости детей.

Проект Руслана Александровича Рогалева «КВН для всех» на базе МБУК «Баяндаевский межпоселенческий культурно-спортивный комплекс» произвел особенное впечатление на слушателей курса «Школа руководителя» тем, что организован был не только для юношеской аудитории, а для всех возрастов. Акцент был сделан на принципе «чем старше, тем лучше». Например, в одном из сел средний возраст команды составил 57 лет. Цель была достигнута: интерес к игре в КВН в райо-



Мастер-класс
Лидии
Мельниковой

Участники
конкурса
презентаций
зональной
школы
в пос. Качуг



не стал постепенно и неуклонно повышаться. В муниципальных образованиях появились люди, почувствовавшие интерес к работе на сцене, готовые тратить на это свои силы и свое время. Темы и условия конкурсов максимально приближались к темам, живо волнующим население муниципальных образований.

О комплексных тематических мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения рассказал Илья Львович Хабеев, начальник МКУ «Баяндаевский отдел культуры». Проблема организации свободного времени, особенно среди подростков и молодежи, находится в центре внимания отдела культуры. Для этого существует движение «Трезвый Баяндай — трезвая Россия!». Мероприятия включают в себя лекции, видеолектории, круглые столы, общение в соцсетях, конкурс видеороликов. Как следствие, большое количество детей после мероприятий добавляются в друзья в социальных сетях, тем самым подчеркивая солидарность с движением за трезвость.

Одно из актуальных направлений деятельности межпоселенческих учреждений культуры — работа по повышению профессионального уровня специалистов сельских клубов. Про-

ект «Школа начинающего клубного работника» Светланы Гацко, заведующей методическим отделом РДК п. Михайловка Черемховского района, выполняется с 2017 года. Разработана программа обучения, созданы условия для занятий, определены преподаватели. В 2018 году проект продолжен совместно с Центром дополнительного образования ФГБОУ ВО «ВСГИК» г. Улан-Удэ.

Какие методы использовать для привлечения будущих работников культуры, особенно молодежи? Своим опытом поделилась Аграфена Тулугурова, директор Осинского межпоселенческого Дома культуры. Ведутся поиск и поддержка юных талантов, проводятся дни открытых дверей, продолжается сотрудничество с образовательными учреждениями в сфере культуры Иркутской области и Республики Бурятия, организована практика будущих режиссеров, вокалистов, хореографов, студентов сервиса и туризма, музееведов, библиотекарей на базе учреждений культуры Осинского района.

Организаторы отметили творческий подход при подготовке к выступлениям участников школы на зональных семинарах-практикумах. Презентации были подготовлены качественно, наглядно показаны результаты деятельности, которые были интерес-

ны для всех участников. Визуальный ряд дополнили выступления творческих коллективов Дома культуры «Победа» п. Чунский: вокальных ансамблей «Русская песня» и «Чунарочка», хореографического ансамбля «Надежда» и фольклорной группы «Яров зной», театра пластики и пантомимы «Люди в черном» Центра театрального творчества «ЛиК». Народная вокальная группа «Мираж» межпоселенческого муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры «Родник» п. Залари под руководством Рустама Идиатулина исполнила народную песню. С поддержкой руководителя выступили образцовый хореографический коллектив «Улада» МКУК «Социально-культурное объединение» р. п. Куйтун (руководитель Надежда Сизова) и театр-студия «Иллюзион» МАУК «Городской Дом культуры «Горизонт» города Зима под руководством Полины Валерьевны Королевой.

Логическим завершением занятий школы стал областной семинар-прак-

тикум «Технология построения стратегической концепции учреждения культуры» в мае 2018 года. Его для участников провели совместно с Центром заочного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры». Елена Владимировна Матвеева, кандидат социологических наук, доцент кафедры СКДФ ГБОУ ВО «ВСГИК», представила этапы разработки стратегического маркетингового плана учреждения культуры и плана продвижения бренда учреждения культуры, дала рекомендации по разработке программы комплексного развития КДУ. Она детально познакомила с лучшими практиками фандрайзинга в регионах России и провела практикум по организации привлечения средств и разработке социально-культурного проекта.

Результаты занятий школы руководители представят в защите программы развития на областном конкурсе «Лучший модельный Дом культуры» в ноябре 2018 года.

ФАКТОГРАФ

НА НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ПОТРАТЯТ 16,4 МЛРД РУБ.

Сумма в 16,4 млрд руб. рассчитана на шесть лет реализации проекта «Культура». Будет ли принят данный бюджет, решат уже 1 октября — на эту дату запланировано рассмотрение проекта в федеральном министерстве.

На 16,4 млрд руб. глава Министерства культуры Дальневосточного федерального округа планирует:

- провести ремонт и реконструкцию в округе 1060 сельских учреждений и домов культуры и более 160 детских школ искусств;
- построить 105 модельных библиотек, 156 кинозалов и 14 центров культурного развития в крупных городах;
- создать 25 виртуальных концертных залов и пять виртуальных выставочных проектов.

Также на отпущенные на реализацию проекта средства планируют запустить программы повышения профессионального уровня работников культуры, выявления и поддержки одаренных детей, провести несколько крупных фестивалей и конкурсов.

<https://e.rukulturi.ru/RssNews.aspx>