

**Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»**

**Отчёт о деятельности
государственного бюджетного учреждения культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»
за 2020 год**

г. Иркутск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	Введение	
	Цели и задачи деятельности	3
	Основные направления деятельности	3
	Структура учреждения, штатная численность, квалификация (образование и КПК), возрастная характеристика	3 - 4
	Основные показатели деятельности учреждения	4 - 6
II	Реализация мероприятий в рамках государственной программы Иркутской области «Развитие культуры на 2018 - 2024 годы»	6 - 39
	Деятельность по сохранению и развитию и популяризации народного творчества	6 - 15
	Деятельность по развитию системы методического обеспечения деятельности КДУ	15 - 27
	Информационно – издательская деятельность	27 - 33
	Деятельность самодеятельных творческих коллективов ГБУК «ИОДНТ»	33 - 39
III	Реализация мероприятий в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019 – 2024 год	
	Мероприятия, направленные на воспитание уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России, сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих на территории Иркутской области	39-41
	Мероприятия, направленные на осуществление в Иркутской области культурной деятельности, обеспечивающей социальную сплоченность общества, профилактику экстремизма и предотвращение национальных конфликтов.	42-43
IV	Реализация мероприятий в рамках Года памяти и славы (мероприятия, посвящённые 75-летию в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов)	43 - 45
V	Реализация мероприятий национального проекта «Культура» (федеральный проект «Творческие люди»), номинация «Культура - это мы!»	45 - 48
VI	Реализация мероприятий в рамках 80-летия ГБУК «ИОДНТ»	48 - 49
VII	Реализация мероприятий в рамках межрегионального и межведомственного сотрудничества.	49 - 53

I. Введение

Цели деятельности: изучение, сохранение и возрождение традиционной народной культуры и народного творчества, а так же развитие современных жанров художественного народного творчества на территории Иркутской области.

Задачи деятельности:

1. обеспечение деятельности по изучению, возрождению, сохранению, развитию и распространению традиционной народной культуры и народного творчества на территории Иркутской области;

2. координация деятельности самодеятельных творческих коллективов по жанрам творчества КДУ Иркутской области;

3. организация деятельности ГБУК «ИОДНТ» по развитию системы методического обеспечения КДУ Иркутской области, в направлении сохранения и развития традиционной народной культуры и народного творчества на территории Иркутской области;

4. организация и проведение массовых и культурно-зрелищных мероприятий, направленных на возрождение и сохранение народной культуры;

5. организация деятельности по повышению профессионального уровня руководителей самодеятельных творческих по жанрам творчества КДУ Иркутской области;

6. создание единого информационного пространства с целью популяризации и поддержки любительского народного творчества и традиционной культуры на территории Иркутской области.

Основные направления деятельности на 2020 год:

– выполнение государственной программы Иркутской области «Развитие культуры на 2018 - 2024 годы»;

– выполнение государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019 – 2024 год;

– проведение мероприятий в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне;

– участие в национальном проекте «Культура» (федеральный проект «Творческие люди») номинация «Культура – это мы!»;

– информационно-методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений муниципальных образований.

Структура ГБУК «ИОДНТ» представлена следующим отделами (подразделениями):

1. отдел народного творчества (10 шт. ед.);

2. отдел культурно-массовой деятельности (10 шт. ед.);

3. отдел «Ремесленное подворье» (5 шт. ед.);

4. отдел анализа и методики клубной работы (6 шт. ед.);

5. отдел организационно-правовой и кадровой работы (7,5 шт. ед.);

6. информационно-методический отдел (8 шт. ед.);
7. хозяйственный отдел (8 шт. ед.).

Административно-управленческий персонал представлен 4 шт. ед.

Характеристика штатного состава ГБУК «ИОДНТ».

Штатное расписание ГБУК «ИОДНТ» представлено 61 единицей, которые фактически замещают 58 сотрудников (внешние совместители – 9 сотрудников), из числа фактически замещающих сотрудников 36 человек относятся к основному персоналу.

Из общего числа сотрудников 47 имеют высшее образование (81 %), среднее профессиональное – 8 (13 %), общее – 3 (5 %).

Распределение штатных работников по стажу: до 3 лет- 22 сотрудника, от 3 лет, до 10 лет – 11 сотрудников; свыше 10 лет – 16 сотрудников.

Основные показатели деятельности учреждения.

В 2020 году реализовано 289 мероприятий:

- конкурсы, смотры, фестивали, выставки – 33;
- методические мероприятия (семинары-практикумы, вебинары) – 34;
- мастер-классы по видам искусства самодеятельного народного творчества – 45;
- методические советы - 2;
- культурно-просветительские проекты – 2;
- мероприятия самодеятельных творческих коллективов – 20;
- культурно-массовые мероприятия – 10;
- участие учреждения в фестивалях, конкурсах, акциях и т.д. – 22;
- курсы повышения квалификации для специалистов – 19;
- участие специалистов в качестве жюри в мероприятиях по видам искусства самодеятельного народного творчества – 11;
- количество изданий по видам искусства самодеятельного народного творчества – 13;
- методические рекомендации и пособия – 16;
- мониторинг по направлениям деятельности – 62.

Общий охват участников в рамках реализованных мероприятий составил более 100 000 человек.

Участниками мероприятий стали: сеть культурно-досуговых учреждений Иркутской области, представленная 817 учреждениями, на базе которых действуют 6504 клубных формирований, объединяющих 101 484 человек и интернет - пользователи, которые выступили в качестве зрителей и участников мероприятий.

Повышение квалификации специалистов ГБУК «ИОДНТ» в 2020 году:

- 26.01.2020–02.02.2020гг. дополнительная программа по повышению профессионального мастерства в рамках Всероссийского семинара для руководителей любительских коллективов циркового искусства. Пройдена итоговая аттестация по теме «Методика преподавания

цирковых жанров», г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, слушатель Юдт К.В. (72 ч.);

– 15.03.2020 – 20.03.2020 гг. всероссийский семинар-практикум руководителей духовых оркестров, г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, слушатель – Небоженко Д.А. (72 ч.);

– 21.09.2020 – 02.10.2020 гг. дистанционный курс повышения квалификации «Фolk - интенсив: современные культурные практики и новые подходы в работе с нематериальным культурным наследием», БУК Омской области «Государственный центр народного творчества», слушатели – Дмитриева Н.В., Ахметчина Р.М. (72 ч.);

– 15.10.2020 – 17.10.2020 гг. международная научная конференции «Славянская традиционная культура и современный мир» II Всероссийского фестиваля-конкурса русских (национальных) свадебных обрядов «Свадьба в Обломовке», слушатели – Дмитриева Н.В., Мельникова Л.М. (36 ч.);

– 24.10.2020 – 25.10.2020 гг. КПК «Региональные традиции в русском музыкальном фольклоре: сохранение и актуализация», г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, слушатель – Дмитриева Н.В. (36 ч.);

– 9.11.2020 – 16.11.2020 гг. областной семинар-практикум «Школа вокала», г. Иркутск, ГБУК «ИОДНТ», слушатели – Дмитриева Н.В., Кустова О.В., Баруткина Е.А., Ахметчина Р.М. (72 ч.);

– 25.09.2020 – 27.09.2020 гг. областной семинар-практикум по современному танцу. Тема: «Методика преподавания современных направлений хореографии», г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, слушатель – Горина О.В. (36 ч.);

– 13.11.2020 – 15.11.2020 гг. программа дополнительного профессионального образования «Современный танец», ГАУК Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества», слушатель – Горина О.В. (16 ч.);

– 14.12.2020–18.12.2020 гг. областной семинар-практикум «Школа режиссёра любительского театрального коллектива», г. Иркутск, ГБУК «ИОДНТ», слушатели – Базилева Г.Н., Будагаева Г.А., Главина Ю.Д. (72 ч.).

Участие специалистов ГБУК «ИОДНТ» в областных и всероссийских онлайн-мероприятиях:

– 03, 07, 14, 16, 17, 20, 23 мая 2020 г. онлайн-лекторий «Folkzoom», г. Москва, Центр русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова, слушатель – Дмитриева Н.В.

– 14.08.2020 г. Всероссийский культурный форум «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции», г. Чебоксары, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, слушатель – Дмитриева Н.В.

– 24.09.2020 г. онлайн-лекторий «Folkzoom», г. Москва, Центр русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова, слушатель – Дмитриева Н.В.;

– 12.10.2020 г. онлайн-лекторий «Folkzoom», г. Москва, Центр русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова, слушатель – Дмитриева Н.В.;

- 18.11.2020 – 19.11.2020 г. вебинар по написанию проекта на соискание президентских Грантов в рамках онлайн-лектория «Folkzoom», г. Москва, Центр русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова, слушатель С Дмитриева Н.В.;
- 21.12. 2020 г. вебинар «Народная культура для школьников», г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, слушатели–Главина Ю.Д. Будагаева Г.А., Ахметчина Р.М.;
- 26.10.2020 г. «Антропология голоса, шума и тишины», г. Москва, Институт этнологии и антропологии РАН, слушатель - Дмитриева Н.В.;
- 09.11.2020 г. «Звуковые хранилища, фонды, архивы», г. Москва, Институт этнологии и антропологии РАН, слушатель - Дмитриева Н.В.;
- 08 – 19 июля 2020 г. программа: «Я понимаю то, что я делаю», г. Красноярск, Союз хореографов, слушатель – Горина О.В. (16 ч.);
- 1-30 ноября 2020 г., КПК «Медиаобразование», г. Иркутск, БГУ, слушатель – Крупинская И. А.

Особенностью 2020 года стало организация работы учреждения в условиях ограничительных мер в связи с угрозой распространения новой короновирусной инфекции COVID-19, большая часть мероприятий была переведена онлайн-формат и возникла необходимость внедрения и освоение формата дистанционной работы.

Реализация мероприятий в рамках государственной программы Иркутской области «Развитие культуры на 2018–2024 годы».

Реализация мероприятий в данном направлении осуществляется через систему конкурсов, фестивалей, учебно-методических мероприятий и культурно - зрелищных мероприятий.

В рамках программы реализовано 45 мероприятий, охват участников составил 14 511 человек без учёта количества просмотров в сети интернет. Общий объём финансирования в рамках бюджета составил 8 836 000,00 рублей, в рамках внебюджетных средств было привлечено 1 204 400,00 рублей.

Мероприятия по сохранению, развитию и популяризации народного творчества

Новый, уникальный проект был запущен в 2020 году – **культурно-просветительский проект по возрождению традиционных календарно-обрядовых праздников народов Иркутской области «Этноквартал».**

Цель проекта: сохранение, возрождение и популяризация национальных традиционных праздников и календарных обрядовых традиций народов Иркутской области.

На первом этапе реализации проекта был проведён конкурс сценариев, в которых должны были содержать реконструкцию и театрализацию обрядов,

обычаев и народных календарных праздников народов Иркутской области, работу творческих мастерских и проведение мастер-классов, выставок ДПИ, народные игры и забавы, устное народное творчество и т.д.

В конкурсе приняли участие КДУ, учреждения дополнительного образования, национально-культурные центры, коммерческие и некоммерческие организации, общественные организации, физические лица.

Всего на конкурс поступило 13 сценариев из 9 МО Иркутской области. Сценарии лауреатов, по условиям реализации проекта, должны были быть реализованы, в очном формате, на территории 130 квартала г. Иркутск, в отделе «Ремесленное подворье» Иркутского областного Дома народного творчества.

В связи с введенными условиями ограничения часть мероприятий проекта была реализована в онлайн-формате и конкурсные сценарии были переработаны для видеοформата по согласованию с авторами.

Трансляция мероприятий проходила на YouTube-канале ГБУК «ИОДНТ». Участниками мероприятий стали 200 человек.

Проект стал лауреатом I степени Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия – Этнический комфорт» в номинации «Проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России».

Международная ассамблея искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита».

В рамках мероприятия участники имели возможность представить своё творчество по различным видам самодеятельного народного творчества: вокал, хореография, театр, цирк.

В ассамблее, которая проводилась в период с февраля по сентябрь 2020 года и состояла из трех этапов, соревновались между собой 720 коллективов, 8 737 человек из 38 МО Иркутской области, а также Краснодарского края, Республики Бурятия, Республики Пакистан, Республики Зимбабве.

Первый этап ассамблеи – областной (отборочный). Площадками проведения были определены города: Усть-Кут, Братск, Ангарск, Зима. Приняли участие 563 коллектива: 299 коллектива, 264 солиста, 6364 человек из 38 МО Иркутской области, республики Бурятия. В состав жюри вошли высококвалифицированные специалисты в области вокала, хореографии, театра из Москвы, Красноярска, Иркутска, Ангарска, Братска.

Помимо конкурсных прослушиваний члены жюри провели мастер-классы для руководителей детских и молодежных творческих коллективов.

Второй и третий этапы прошли в заочной форме (в связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической ситуацией).

Участниками второго этапа ассамблеи, по условиям конкурса, стали лауреаты I степени областного этапа ассамблеи, а также творческие коллективы, солисты из других стран. Это 16 театральных, 53 вокальных, 64 хореографических коллективов. Всего 142 коллективов, 2013 человек.

Жюри оценивали выступление участников по представленным видеоматериалам.

Завершилась ассамблея Гала-концертом детских и молодежных коллективов, который состоялся 27 сентября 2020 года в формате онлайн-трансляции.

В гала-концерте приняли участие 15 коллективов, 360 человек из 12 МО.

В 2021 году Международная ассамблея искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» вошла в план мероприятий по Году Байкала в Иркутской области.



29 мая 2020 года в заочной форме завершился **Межрегиональный фестиваль-конкурс цирковых любительских коллективов «Звезды цирка»**.

В нем приняло участие 59 цирковых коллективов (950 человек), из 22 субъектов Российской Федерации: Республики Бурятия, Татарстан; Ямало-Ненецкого автономного округа; Краснодарского, Красноярского, Пермского краев; Иркутской, Ульяновской, Ленинградской, Вологодской, Челябинской, Ростовской, Тюменской, Московской, Свердловской, Мурманской, Воронежской, Орловской, Амурской, Владимирской, Пензенской, Кемеровской областей.

Фестиваль-конкурс проходил в заочной форме, и коллективы представили видеоматериалы 238 цирковых номеров в шести номинациях и четырех возрастных категориях (от 5 до 23 лет).



Цирковое искусство достаточно сложный жанр для любительского направления по сравнению с иными видами искусства, требующий от руководителя высокой профессиональной подготовки и художественно-творческого подхода. Ни один другой вид искусства не представляет в единой программе номера столь различного жанрового происхождения, смысловой нагрузки и стилистики подачи. Но, несмотря на возникающие трудности, учитывая вышеизложенное, можно резюмировать, что цирковой жанр на территории Иркутской области имеет положительную тенденцию развития и сложившуюся систему работы.

Областной конкурс фотографий «Праздники народов Приангарья – национальный колорит», посвященный 80-летию Иркутского областного Дома народного творчества

Миссия конкурса – сохранить в фотографиях народные праздники, обряды, ритуалы народов, проживающих в Иркутской области. Конкурс проводится для популяризации национальных традиций и народного творчества, для выявления и поощрения фотолюбителей.

На конкурс поступило от 66 участников 130 фотографий из пяти городских МО: Зимы, Иркутска, Свирска, Тулуна, Черемхово. Из 11 районных МО Иркутской области.

Путем голосования члены жюри определили лауреатов I, II, III степени по пяти номинациям: «Портретное фото в национальном костюме», «Портрет народного мастера за работой», «Фото исполнения народных обрядов», «Фото народных праздников», «Фото народных национальных костюмов в современном исполнении». Победители конкурса награждены дипломами лауреатов.

В июле 2020 года Иркутский областной Дом народного творчества в пятый раз провел **областной конкурс визуального творчества «От чистого истока»**.

На конкурс принимались работы по традиционной культуре, самобытному народному искусству, этнографии и истории народов, современному любительскому творчеству, творческие портреты.

Для участия в конкурсе поступило 20 авторских фильмов от видеолюбителей из Ангарска, Свирска, Черемхово, Боханского, Зиминского, Иркутского, Нижнеудинского, Нукутского, Осинского и Черемховского районов.

По итогам члены жюри определили три лучших фильма: «Негасимый свет мастера», «Воспоминания детей войны» (Осинский район) и «Омулёвая бочка» (г. Свирск). Они приняли участие в X Всероссийском фестивале визуального творчества «От чистого истока» (г. Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова) 8–11 октября 2020 г. в г. Санкт-Петербурге. Областной конкурс состоялся, доказывая, что есть еще немало тем и сюжетов, которые необходимо запечатлеть для истории и памяти, чтобы люди чтит традиции и помнили тяжелые страницы в истории Родины.

Областной конкурс «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области».

Сорок пять культурно-досуговых учреждений представили результаты работы на областной дистанционный конкурс «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области». В их числе 9 городских, 10 межпоселенческих и 26 сельских культурно-досуговых учреждений из 24 МО Иркутской области. Активными участниками конкурса стали учреждения Ангарского городского округа, Аларского, Заларинского, Иркутского и Усольского муниципальных районов.

В 2020 году конкурс проходил в дистанционном формате. Это и определило требования к конкурсантам. Члены жюри оценивали: результаты работы учреждения по основным показателям за 2018–2020 годы, программу развития деятельности, проморолик «Дом культуры Иркутской области в новом формате», видеопрезентацию «Инновации модельного Дома культуры Иркутской области» и сайт учреждения.

По результатам сформирован рейтинг по трём номинациям: «Лучший городской Дворец культуры», «Лучший межпоселенческий Дом культуры», «Лучший сельский Дом культуры». На основании итогов рейтинга определены лауреаты I, II и III степени областного конкурса («Решение жюри областного дистанционного конкурса «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области»).

По итогам конкурса был создан документальный фильм «Островки культуры», участниками которого стали победители лауреаты I, II и III степени.

Конкурс в режиме реального времени среди мастеров народных ремесел в рамках областной выставки-конкурса народных ремесел «Сибирь мастеровая».

В конкурсе приняло участие 28 человек из г. Иркутска, Свирска, Саянска, Киренска, Черемхово, Усть-Илимска, Братска и 9 районов

Иркутской области: Тулунского, Эхирит-Булагатского, Иркутского, Нижнеудинского, Боханского, Заларинского, Качугского, Ольхонского, Усть-Удинского.

Конкурс в режиме реального времени среди мастеров народных ремёсел всегда самый сложный, но и самый интересный. В режиме реального времени мастера создают произведение на заданную тему (тема озвучивается в самом начале конкурса) и в течение 4–5 часов каждому мастеру необходимо создать произведение.

Всего было 5 номинаций: «Художественная обработка дерева», «Художественная обработка бересты», «Народная кукла», «Плетение из природных материалов и аксессуары в народном стиле».

В 2021 году конкурс в режиме реального времени планируется провести дважды: в рамках Областного этнофестиваля «Мы разные. Мы вместе» и традиционно на творческой лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие».

Областной детско-юношеский конкурс по изобразительному, декоративно-прикладному и фототворчеству, посвященный Международному Году языков коренных народов и 75-летию Победы в ВОВ «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!».

Всего в конкурсе приняло участие 121 человек. Конкурс проходил по номинациям: «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Тематическое фототворчество», также было деление по возрастам.

По итогам областного конкурса пакет документов победителей был направлен для участия во Всероссийском детско-юношеском конкурсе по изобразительному, декоративно-прикладному и фототворчеству, посвященному Международному Году языков коренных народов и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!».

Выставочная деятельность – неотъемлемая часть работы в сфере изучения, сохранения и возрождения традиционной народной культуры и народного творчества.

В 2020 году проведено 9 выставок декоративно-прикладного творчества, в том числе цикл выставок в рамках 80-летия ГБУК «ИОДНТ».

В выставках приняли участие 191 человек, посетили 884 человека (с учётом условий ограничений) и 1760 просмотров в сети интернет.

Областная выставка «Узорная летопись культуры: вышивка, народный костюм» из цикла тематических выставок декоративно-прикладного искусства.

В выставке приняло участие 53 мастера из г. Иркутска, Тулунского, Зиминского, Заларинского и Нижнеудинского районов.

Цель цикла тематических выставок – популяризация традиционных видов ремесел, бытующих на территории Иркутской области. «Узорная

летопись культуры» – первая выставка из цикла, посвящённая народному костюму и вышивке.

В основе экспозиции было представлено более 50-ти творческих работ. Это произведения мастериц ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс», а также мастеров из Тулунского, Зиминского, Заларинского, Нижнеудинского районов Иркутской области.

Наряду с работами именитых мастеров, в экспозицию вошли образцы вышивки из разных уголков Иркутской области во всем их многообразии.

Виртуальная выставка «Белое золото»: художественная береста Владимира Антипенко в собрании ГБУК «ИОДНТ».

Уникальность работ Владимира Антипенко состоит в том, что в отличие от массово распространенных сувенирных поделок, выполняемых из одного слоя бересты встык, автор использует одну из наиболее сложных традиционных технологий работы с берестой, а именно изготовление емкостей из «сколота» или «сколотня».

В коллекции ГБУК «ИОДНТ» хранится около двух десятков работ Владимира Антипенко. Большинство из них маркированы авторским клеймом с указанием года изготовления. Эти произведения и стали основой представленной выставки.

Виртуальная выставка «Теория струн: кружевоплетение». В выставке приняло участие 24 мастера из городов Иркутска, Братска и Тулунского района.

Выставка «Теория струн» стала первой в 2020 году выставкой из цикла, которая перешла в виртуальный формат. Она призвана показать современное развитие кружевоплетения на территории Иркутской области. Статистически кружевоплетение не является направлением развитым в регионе, им занимаются только в нескольких муниципальных образованиях.

На выставке представлены избранные работы кружевниц из Иркутска, Братска и Тулунского района. Всем им удастся сочетать исторически сложившиеся приемы работы с инновационным творческим подходом, позволяющим экспериментировать с формой, цветом и материалом.

Виртуальная выставка изобразительного искусства «Пламя памяти», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (3 участника).

Авторы картин – Георгий Степанович Зарукин, Иван Алексеевич Бровкин и Венедикт Игнатьевич Бычков – ветераны Великой Отечественной войны, члены Иркутского творческого объединения художников-любителей «Бабр».

На сайте было представлено 25 художественных произведений, написанных художниками-любителями в период с 2010 по 2014 гг.

Виртуальная выставка «Земля, вода, огонь – симфония стихий: гончарное дело и художественная керамика» в выставке приняло участие 7 мастеров из гг. Иркутска и Усть-Илимска, Тулунского и Куйтунского районов.

Выставка отражает не только разнообразие традиционных приемов, но и богатство инновационного опыта, а также индивидуальность талантливых керамистов, работающих в Иркутской области и сохраняющих ее культурное наследие.

Областная виртуальная выставка декоративно-прикладного искусства «С миру по нитке: ткачество и народная кукла» из цикла областных тематических выставок декоративно-прикладного искусства.

В выставке приняло участие 53 мастера из гг. Иркутска, Шелехова, Тулуна, Тулунского, Заларинского, Усольского районов.

На выставке были представлены реконструированные постобрядовые, авторские и сувенирные куклы.

Выставка позволила показать традиции ткачества и народной куклы, бережно сохраняемые мастерами Иркутской области в их богатстве и неисчерпаемом разнообразии.

Областная тематическая выставка декоративно-прикладного искусства «Легенды Прибайкалья».

Приняли участие 26 мастеров из гг. Иркутска, Тулуна, Тулунского, Куйтунского, Ольхонского, Усольского, Иркутского районов.

В экспозиции выставки «Легенды Байкала» были представлены творческие работы мастеров Иркутской области на темы: легенды, мифы, героические эпосы, связанные с Байкалом. Центральное место на выставке заняло панно «Тепло Байкала». Яркое, необычное, всегда притягивающее внимание.

Международный творческий проект «Тепло Байкала» объединил 75 мастеров из городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Белгорода, Иваново, Ульяновска, Екатеринбурга, Новосибирска, Краснодара, Иркутска, Иркутской и Московской областей, Алтайского и Красноярского краев, Республик Башкортостан и Бурятия, Казахстана, Молдовы, Белоруссии, Англии, Германии и США. В общее панно вошло 98 квадратов.

Областная виртуальная выставка «Древо жизни, древо познания: художественная резьба и роспись по дереву».

В выставке приняло участие 19 мастеров из 4 МО Иркутской области.

Художественная резьба по дереву, один из древнейших и наиболее распространенных видов ремесла, поскольку этот материал всегда широко использовался в быту. Собственным уникальным характером обладают деревянные скульптуры Е.С. Мирского и панно В.И. Злыгостева, сочетая авторское видение с легендами и верованиями бурят, эвенков и других коренных народов Сибири. Не менее оригинально интерпретирует в своих скульптурах этнические мотивы А.И. Шишкин, обращая также и к анималистическим сюжетам. Анималистика в целом очень благодарная тема в художественной резьбе. Ей вдохновляются опытные мастера, в ней охотно пробуют силы подмастерья. А тема сибирской тайги по своей природной сути не может остаться без внимания резчиков.

Одним из крупных и важных мероприятий для мастеров области стала **областная выставка-конкурс народных ремесел «Сибирь мастеровая»**.

В 2020 году впервые был опробован заочный формат проведения отборочного этапа. По итогам первого этапа был создан видеоролик с фотографиями работ лауреатов. Итоговая выставка прошла в очном формате. В рамках работы выставки состоялась церемония вручения знака и диплома «Народный мастер Иркутской области». При сотрудничестве с ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс» состоялась школа «Мастер-наставник» по теме «Роспись по дереву».

В рамках работы выставки осуществлена видеозапись мастер-классов с мастерами, получившими звание «Народный мастер Иркутской области» (мастер-классы опубликованы на канале YouTube ГБУК «ИОДНТ»).

Масштабная выставка-конкурс «Сибирь мастеровая» дает возможность мастерам повысить свой художественный уровень, поделиться опытом. Многие работы создавались специально для выставки.

В рамках областной выставки-конкурса народных ремесел «Сибирь мастеровая» для канала YouTube ГБУК «ИОДНТ» было записано 15 мастер-классов в рубрике «Знакомство с мастером»:

1. Мастер-класс по изготовлению теста для традиционного Архангельского пряника. Автор: Малыгина Н.А..
2. Мастер-класс по работе с кожей «Серьги-перья из кожи». Автор: Ульданова Н.О..
3. Мастер-класс по традиционной народной кукле «Тканевая птичка-жаворонок». Автор: Черепанова Т.Ю..
4. Мастер-класс по росписи «Полевой цветок в технике двойного мазка». Автор: Волк Е.А..
5. Мастер-класс резьбы по дереву «Ложка». Автор: Махнев Т.П.
6. Мастер-класс по художественному вязанию «Салфеточка под бокалы». Автор: Коноваленко Ю.А..
7. Мастер-класс по гончарному делу «Горшочек». Автор: Майновская Е.Г..
8. Мастер-класс по соломоплетению «Цветочек». Автор: Бронникова С.Б..
9. Мастер-класс по росписи пряников «Солнышко». Автор: Мартынова И.А..
10. Мастер-класс по валянию из шерсти «Цветочек». Автор: Яроменко М.Л..
11. Мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы «КрАсота». Автор: Панфилова О.В.
12. Мастер-класс по росписи «Мезенская». Автор: Зинченко Н.Г.
13. Мастер-класс по ткачеству «Традиционная дорожка». Автор: Ефимова Е.А.
14. Мастер-класс по ткачеству «Гобелен с перьями». Автор: Соломатова В.Ю..

В отчетном году проведены тематические мастер-классы к календарным праздникам:

1. Мастер-класс по изготовлению открытки «Флаг России». Автор: Черепанова Т.Ю..
2. Мастер-класс по плетению из соснового корня. Автор: Дорош Л.И..
3. Мастер-класс по плетению из кожи «Браслет». Автор: Ульданова Н.О..
4. Мастер-класс по валянию из шерсти «Кашпо из войлока», в рамках культурно-просветительского проекта «Этно-квартал». Автор: Русакова А.С..
5. Мастер-класс «Изготовление подвески из меди». Автор: Куклин Э.А..
6. Мастер-класс по изготовлению открытки «9 мая». Автор: Черепанова Т.Ю..
7. Мастер-класс традиционной народной кукле. Автор: Черепанова Т.Ю..
8. Видеоуроки игры на ложках «Потрещим» (10 уроков). Автор: Матузков И.И., Русакова А.С.
9. Мастер-класс к празднику «Троица» «Кукла-стригушка». Автор: Черепанова Т.Ю..
10. Мастер-класс по росписи «Роспись керамического панно», в рамках культурно-просветительского проекта «Этно-квартал».

Все мастер-классы были реализованы в онлайн-режиме, общее количество просмотров мастер-классов – 10 955.

Деятельность по развитию системы методического обеспечения деятельности КДУ

Ситуация с пандемией и с введением ограничительных мер в деятельность культуры внесла коррективы и в систему методической работы.

Общее количество мероприятий, реализованных в данном направлении 41. Общий охват участников – 1 744 человек.

Для проведения методических мероприятий для руководителей и специалистов КДУ было привлечено в рамках внебюджетных средств 665 500, 00 рублей.

Для проведения мероприятий были задействованы площадка для проведения онлайн-вебинаров «Webinar.ru», программа для организации видеоконференций «Zoom».

Мероприятия проходили в форме семинаров-практикумов, вебинаров, мастер-классов.

Дистанционная форма общения из-за вынужденной изоляции стала очень популярна и доступна: она расширила границы участников. В педагогический состав школ были приглашены высококвалифицированные специалисты Российской Федерации по жанровой направленности.

В прямом эфире прошли занятия по лучшим практикам России.

Участниками школы стали 393 слушателя из 42 МО Иркутской области и 7 регионов Российской Федерации: Краснодарского, Красноярского,

Хабаровского края, Новосибирской, Кемеровской, Сахалинской области, Ханта-Мансийского автономного округа.

По окончании областных семинаров-практикумов 198 участников получили удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часов Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Центр поддержки и развития творчества», остальные участники получили сертификат, подтверждающий прохождение программы семинара-практикума.

Областной семинар-практикум «Школа руководителя: «Нормативное и правовое обеспечение работы культурно-досугового учреждения» прошёл 3, 4 и 17 марта 2020 года на территории Тайшета, Нижнеудинска и пос. Баяндай. Занятия прошли на базе межпоселенческих КДУ.

Участниками семинара-практикума стали 143 руководителя КДУ из 12 МО Иркутской области.

Участники получили знания по правовым основам организации работы и практические советы по планированию и программированию деятельности учреждения.

Для решения проблем в уровне профессиональных знаний, умений и навыков у специалистов по методическому обеспечению в КДУ, отдел анализа и методики клубной работы организовал в октябре занятия областного **семинара – практикума «Школа методиста»**.

Главная идея занятий заключалась в развитии компетенций по нормативно-правовым ресурсам методического сопровождения работы и разработке стратегии методического руководства КДУ, внедрению дистанционных форм повышения профессионального мастерства клубных работников, формированию практических навыков работы по выявлению и фиксации народных традиций и обычаев Иркутской области, по описанию лучших практик культурно-досуговой деятельности.

Актуальность занятий «Школы методиста» подтвердилась количеством участников – 52 специалиста из 26 МО Иркутской области.

Областной семинар-практикум «Техника работы специалиста по методическому обеспечению работы культурно-досуговых учреждений» прошёл с 18 по 21 февраля в г. Иркутске.

Главной целью обучающего мероприятия являлось повышение профессиональной компетентности специалистов по методике клубной работы КДУ.

В работе семинара приняли участие руководители методических служб, специалисты по методической клубной работы КДУ из 22 МО области. Всего 31 человек.

По окончании курсов за круглым столом обсуждались темы, раскрытые преподавателями, а также вопросы, волнующие специалистов, с которыми они сталкиваются в своей работе. Так, например, многих волнует вопрос меняющегося законодательства в сфере культуры, затрагивающие

деятельность учреждений культуры. Слушатели высказали мнение о выборе семинара, назвав его многоплановым, нужным и важным. Все участники получили удостоверения об успешном освоении дополнительной профессиональной программы.

Курсы повышения дополнительного профессионального образования «Медиаобразование».

В течение 3 месяцев (сентябрь, октябрь, ноябрь) 2020 года отдел анализа и методики клубной работы совместно с Институтом дополнительного образования ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет» провели курсы повышения квалификации клубных работников по дополнительной профессиональной программе «Медиаобразование» в объеме 72 часов.

Курсы были направлены на повышение уровня компетентности специалистов при использовании медиа технологий в культурно-досуговой деятельности.

Всего на курсах обучились 52 специалиста из 13 МО Иркутской области.

В результате клубные работники овладели умениями интерпретировать медиатекст, создавать свои видеоролики, владеть критериями и методами оценки медиатекста. Формирование данных умений, бесспорно, способствует пониманию аудиторией места медиа культуры в обществе. Участники получили удостоверение (сертификат) государственного образца о повышении квалификации ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет».

Областной семинар-практикум «Школа вокала» проходил с 9 по 16 ноября 2020 года на платформе «Zoom», информационный ресурс: https://vk.com/shkola_vocala.

В областном семинаре-практикуме приняли участие руководители вокальных ансамблей, студий эстрадного вокала, отдельных исполнителей по направлению эстрадно-джазового искусства из городов: Ангарск, Братск, Иркутск, Черемхово, Усть-Илимск, районов: Тулунский, Нижнеилимский, Куйтунский, Нижнеудинский, Усть-Кутский, Киренский, Казачинско-Ленский, Заларинский, регионов: Краснодарский край, Кемеровская область, Хабаровский край, Сахалинская область. Всего 40 участников.

Тема областного семинара-практикума: «Искусство эстрадно-джазового пения: теория, методика, практика».



Областной семинар-практикум «Школа режиссёра любительского театрального коллектива» проходил с 14 по 21 ноября 2020 на платформе «ZOOM» и информационном ресурсе: https://vk.com/shkola_regisseur.

В областном семинаре-практикуме приняли участие 44 руководителя театральных коллективов из 19 МО Иркутской области и 3 регионов РФ: Кемеровская и Омская области, Республика Алтай.

Школа проходила с целью повышение профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов. Тема школы: «Методика работы с любительским театральным коллективом». Семинар-практикум включал в себя: онлайн мастер-классы от ведущих специалистов в области театрального искусства из городов: Москвы, Иркутска и Улан-Удэ.



Для развития, поддержки и повышения профессионального мастерства руководителей хореографических коллективов, педагогов, балетмейстеров Иркутской области с 19 по 25 декабря 2020 года в г. Иркутске был организован **областной семинар-практикум «Школа хореографа»** на тему: «Проблемы сохранения и развития хореографического коллектива в современных реалиях».

В семинаре-практикуме приняли участие 31 человек из 16 МО Иркутской области.

Занятия «Школы» затронули различные направления хореографии: классику, народный танец, современную хореографию, а также познакомились с историей русского народного костюма, с основами

актёрского мастерства в хореографии, психологическими особенностями детей».



Очень востребованным, как форма удалённой работы, среди специалистов КДУ оказался вебинар.

Цикл вебинаров по теме: «Методика работы с народно-певческим коллективом» (3 вебинара).

10 апреля 2020 года состоялся первый вебинар на тему: «Организация работы народно-певческого коллектива».

Участниками вебинара стали 101 человек из 21 МО Иркутской области, в основном руководители вокальных коллективов области. Был разобран вопрос типологии народно-певческих коллективов, особенности и различия разных направлений и объединений народно-певческого искусства: народный хор, любительский, профессиональный, учебный фольклорные ансамбли, аутентичный коллектив, коллектив эстрадно-развлекательного направления.

20 апреля 2020 года прошло второе занятие из цикла вебинаров по теме: «Методика работы с народно-певческим коллективом».

В вебинаре приняли участие 76 руководителей народно-певческих коллективов из 18 МО Иркутской области.

В рамках этого вебинара были рассмотрены методы освоения народно-певческой традиции. У каждого руководителя есть свой собственный опыт и методика работы с народно-певческим коллективом. В наше время, время современных доступных технологий и интернета такой информации много. Она находится в свободном доступе. Интернет предлагает огромное количество методик преподавания вокала от различных вокальных школ и педагогов-вокалистов, которые обещают научить профессионально, петь за месяц, неделю, а то и за одно занятие. Поэтому так важно ориентироваться в этом информационном потоке и уметь «отделять зерна от плевел».

По окончании руководителям народно-певческих коллективов были предложены ссылки на некоторые нотные архивы, архивы исполнителей и форумы с большим собранием минусовых фонограмм.

29 апреля 2020 года состоялся третий заключительный вебинар на тему: «Организация работы народно-певческого коллектива».

Вебинар прослушало 68 руководителей из 14 МО Иркутской области.

27 апреля 2020 года состоялся вебинар на тему: «Фольклор в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

В вебинаре приняли участие 78 руководителей народно-певческих коллективов из 15 МО области и г. Улан-Удэ.

Во время вебинара были разобраны вопросы жанрового разнообразия военного фольклора (песенный, прозаический, афористический).

20 августа 2020 года состоялся вебинар на тему: «Развитие жанров самодетельного народного творчества на территории Иркутской области».

С докладами выступили, заведующая отделом народного творчества Будагаева Галина Александровна, директор ГБУК «ИОДНТ» Герда Людмила Анатольевна, ведущие специалисты по жанрам творчества: Дмитриева Наталья Владимировна; Горина Ольга Викторовна; Базилева Галина Николаевна; Юдт Кристина Валерьевна; Мельникова Лидия Михайловна. Приняли участие 17 МО Иркутской области, 104 слушателя.

10 сентября 2020 года прошёл вебинар по теме: «Основные принципы вокально-хоровой работы с детским и молодежным коллективом» для руководителей хоровых коллективов, вокальных ансамблей.

В вебинаре приняло участие 85 человек из 25 МО Иркутской области. Вебинар провела Гиленова Галина Викторовна – руководитель народного коллектива вокального ансамбля «Пой, Friend!» центра культурно-массовой и воспитательной работы ИРНИТУ, лауреат премии Губернатора Иркутской области.

Итогом работы стало освоение и изучение особенностей репертуара детских и молодежных коллективов с учетом возрастных и вокальных возможностей, приемы и значение распевания, развитие гармонического слуха, работа над полифонией (канон).

Цикл вебинаров по теме: «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры казачества на территории Иркутской области».

Цикл вебинаров организован в помощь руководителям творческих коллективов для ознакомления и более подробного изучения фольклорных традиций казачества. Основной акцент сделан на изучении традиций нашего региона, а именно Сибири и Иркутской области.

25 мая 2020 года состоялся первый вебинар на тему: «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры казачества на территории Иркутской области».

В вебинаре приняло участие 73 слушателя, в том числе руководители и участники творческих коллективов из 13 МО.

В конце вебинара для слушателей были предложены репертуарные сборники по казачьему фольклору Сибири, доступные интернет - ресурсы, содержащие методические материалы по теме.

25 июня 2020 года состоялся второй вебинар на тему: «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры казачества на территории Иркутской области»

В вебинаре приняли участие 59 руководителей народно-певческих коллективов из 11 МО области: Нижнеудинского, Усольского, Тулунского, Киренского, Иркутского районов; городов: Иркутск, Черемхово, Братск, Саянск, Усть-Илимск, Усолье-Сибирское.

Во время вебинара были изучены некоторые жанры детского фольклора и формы их бытования на территории Иркутской области, основы семейного уклада казаков и самобытные традиции воспитания подрастающего поколения в казачьих семьях.

По итогам вебинара были даны ссылки на литературу в социальных сетях, на видео- и аудиоматериалы по данной теме.

29 октября 2020 года прошел третий вебинар на тему: «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры казачества на территории Иркутской области».

В вебинаре приняли участие 49 руководителей народно-певческих коллективов из 12 МО Иркутской области: Нижнелимского, Заларинского, Усольского, Боханского, Аларского, Эхирит-Булагатского, Иркутского районов; городов: Иркутск, Черемхово, Саянск, Усть-Илимск, Усолье-Сибирское.

На примере работы «Клуба реконструкции Сибирского танца» (ГБУК «ИОДНТ») были разобраны методы и формы привлечения современной молодежи к проведению «вечерок» (посиделок): игра (хороводные игры, игра в жениха), использование элементов народного театра («Петрушка», «вождение коня», «вождение козы»), введение интерактивных персонажей (хозяин, хозяйка, скоморохи, ряженые).

25 ноября 2020 года прошло очередное занятие из цикла вебинаров по теме: «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры казачества на территории Иркутской области».

В вебинаре приняли участие 59 руководителей народно-певческих коллективов из 14 МО Иркутской области.

В рамках вебинара слушатели познакомились с обрядовой культурой казаков, а именно со свадебным обрядом, подробно описанным советским этнографом и фольклористом А.М. Листопадковым (1873–1949 гг.).

Руководителям творческих казачьих коллективов были предложены ссылки на сборники, видеоспектакли, помогающие раскрыть магию свадебного обряда.

24 декабря 2020 года прошло заключительное занятие из цикла вебинаров по теме: «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры казачества на территории Иркутской области».

Цикл вебинаров 23, 24, 25 сентября 2020 г. по теме: «Дикция, как выразительное средство речи».

Спикеры: Щапова Наталья Николаевна – ведущий менеджер по культурно-массовому досугу ГБУК «ИОДНТ», педагог филиала Московской школы радиоведущих; Базилева Галина Николаевна – ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ».

В вебинаре приняли участие 96 специалиста из 16 МО Иркутской области.

30 октября 2020 года прошло очередное занятие из цикла **вебинаров по сценической речи на тему: «Основные механизмы речевого дыхания».**

В вебинаре приняли участие 51 руководителя из 10 МО Иркутской области.

26 ноября 2020 года проведено занятие из цикла **вебинаров по сценической речи на тему: «Постановка речевого голоса. Голосоведение».**

В вебинаре приняли участие 80 руководителей из 22 МО Иркутской области.

18 октября 2020 года состоялся **вебинар на тему: «Основные направления деятельности Иркутского областного Дома народного творчества по сохранению и возрождению традиционной казачьей культуры Иркутской области».**

В вебинаре приняли участие 63 руководителей народно-певческих коллективов из 14 МО Иркутской области.

На вебинаре были подняты следующие вопросы: состояния казачьей культуры Иркутской области и история ее формирования; направления работы Дома народного творчества по возрождению и сохранению культуры казачества (научно-исследовательское, методическое, культурно-творческое). Были сделаны анонсы некоторых областных мероприятий.

10 ноября 2020 года отделом народного творчества и методистами МКУК «Межпоселенческий культурный центр администрации Черемховского района» для специалистов клубной сферы Черемховского района был организован **вебинар по теме: «Основы проектирования сценического костюма на примере русского традиционного народного костюма».**

Было рассказано о разнообразии традиционного кроя народной одежды русских в Центральных, Южных и Северных регионах России, были рассмотрены основные виды костюмных комплексов, типы сарафанов, рубах, передников, головных уборов, поясов и других аксессуаров. Специалист рассказала, что необходимо учитывать и знать при проектировании сценического костюма, на какие моменты обратить внимание, дала советы по выбору материалов и тканей для пошива костюма.

В семинаре приняли участие более 40 специалистов, среди которых – руководители фольклорных, хореографических, театральных творческих коллективов Черемховского района.

17 ноября 2020 года в 11.00 состоялся вебинар на тему: «Особенности работы с детским духовым оркестром».

В вебинаре приняли участие руководители духовых оркестров из 5 МО Иркутской области, количество участников 20.

В рамках областного отборочного этапа Международной ассамблеи искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» в период с 29 февраля по 15 марта 2020 года были проведены мастер-классы:

По направлению вокал:

Тема: «Основные принципы вокально-хоровой работы с детским и молодежным вокально-хоровым коллективом». Приняли участие 197 человек из 23 МО.

Мастер-классы провели ведущие специалисты в области вокала: Дмитриева Наталья Владимировна, ведущий специалист по жанрам творчества государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества», руководитель народного фольклорного коллектива «Оберег». Баруткина Елена Анатольевна, ведущий специалист по жанрам творчества государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества», руководитель народной фолк-группы «Зарев - цвет». Гиленова Галина Викторовна, руководитель народного вокального ансамбля «Пой, Friend!», лауреат премии Губернатора Иркутской области. Ахмедова Наталья Викторовна, преподаватель высшей категории по эстрадно-джазовому вокалу и сценической подготовке Красноярского колледжа искусств имени П. И. Иванова-Радкевича, лауреат международных конкурсов артистов эстрады.

По направлению театральное искусство:

Тема: «Особенности работы с детским и молодёжным любительским театральным коллективом». Приняли участие 34 человека из 15 МО.

Мастер-классы провели: Базилева Галина Николаевна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ»; Говорин Александр Анатольевич – Почётный работник общего образования РФ, режиссёр народного театра «Чудак» г. Ангарск; Гречман Александр Евгеньевич, режиссер любительского театра «Содружество» государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

По направлению хореография:

Тема: «Основные принципы работы с детским и молодежным хореографическим коллективом. Приняли участие 239 человек из 26 МО.

Мастер-классы провели: Гавриленко Виктория Юрьевна, директор МАУ ДО «Детская школа искусств № 1», МО г. Братска, преподаватель высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства, балетмейстер (г. Братск). Речкунов Евгений Александрович, заслуженный педагог Красноярского края, балетмейстер-постановщик, лауреат всероссийских и международных конкурсов, руководитель

направления культурно-образовательных программ Союза хореографов г. Красноярска. Маурер Инесса Гербертовна, заслуженный работник культуры Московской области, педагог высшей категории Московского Губернского колледжа искусств отдела «Хореографическое творчество» кафедры «Народный танец», главный балетмейстер–постановщик, репетитор хореографического ансамбля народного танца Московского Губернского колледжа искусств.

Оказание методической помощи КДУ Иркутской области проводилось как в рамках областных методических мероприятий, так и по запросам руководителей и методистов КДУ.

Были подготовлены и сделаны рассылки рекомендаций, специализированной подборки методических материалов. Всего дано более 600 консультаций.

Наибольшее количество запросов и консультаций были связаны с работой КДУ в период самоизоляции, оформление документов по работе клубных формирований в период самоизоляции, разработка программ развития деятельности КДУ, планов и проектов по методической работе КДУ, по повышению профессионального мастерства специалистов сельских КДУ, методика проектирования.

Информационно-издательская деятельность

В 2020 году в деятельность в данном направлении строилась на основе плана основных мероприятий ГБУК «ИОДНТ». Основными направлениями деятельности были определены:

- работа с корпоративными Интернет-ресурсами;
- информационная поддержка мероприятий, направленных на изучение, сохранение и возрождение традиционной народной культуры и народного творчества;
- издательская деятельность;
- продвижение деятельности ГБУК «ИОДНТ» через участие в фестивалях, конкурсах различных уровней;

Работа с корпоративными Интернет-ресурсами

В 2020 года нагрузка на сайт учреждения и официальные информационные источники ГБУК «ИОДНТ» увеличилась. Всего на официальном сайте размещено более 4 000 материалов из них 635 оригинальных, число посетителей составило 42 069 пользователя сети интернет.

Наиболее важные события были отражены в специальных информационных слайдерах (до 6 слайдов одновременно).

Социальные сети ГБУК «ИОДНТ» продолжают интенсивно развиваться и наращивать пользовательскую аудиторию:

«Одноклассники» – 344 подписчика;
 «ВКонтакте» – 735 подписчиков;
 «Facebook» – 940 подписчиков;
 «Instagram» – 1392 подписчиков (две группы: ГБУК «ИОДНТ» и отдел «Ремесленное подворье»).

Количество постов, размещенных в социальных сетях за 2020 год :«Одноклассники» – 85, «ВКонтакте» – 212, «Facebook» – 299, «Instagram» – 135.

Количество публикаций на официальном канале видеохостинга YouTube за период 2020 года – 307 публикаций, 28 200 просмотров, 452 подписчика.

Информационная поддержка мероприятий, направленных на изучение, сохранение и возрождение традиционной народной культуры и народного творчества

В течение 2020 года информация о мероприятиях распространялась в различных информационных источниках и ресурсах:

1. Печатные и электронные издания (939 публикаций):
 - газета «Областная»;
 - газета «Комсомольская правда»;
 - еженедельник «Аргументы и факты в Восточной Сибири»;
 - газета «Культура».
2. Информационные сюжеты на федеральных и региональных телеканалах (13 сюжетов):
 - телеканал «Вести-Иркутск»;
 - ТРК-Братск;
 - АИСТ ТВ;
 - телеканал «ТиВиСи»;
3. Публикации в электронных СМИ (53 публикации):
 - информационный интернет-портал Иркутской области «Ирк.ру»;
 - информационное агентство «Сибирские новости»;
 - информационный интернет-портал «Глагол»;
 - информационное агентство Бурятии, Иркутской области и Забайкалья «Байкал-Daily»;
 - альтернативное информационное агентство Иркутской области «Альтаир».
4. Публикации о деятельности в других информационных источниках:
 - официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации mkrf.ru (18 публикаций);
 - портал культурного наследия, традиций народов России «Культура.ру» (22 публикации);
 - сервисно-поисковой портал «Sputnik» (96 публикаций);

- афиша городских развлечений «2do2go.ru» (281 публикация);
- афиша мероприятий «Город зовёт» (6 публикаций).

Издательская деятельность.

Одной из важных сторон популяризации народного творчества является издательская деятельность.

Авторами или составителями выступают сотрудники ГБУК «ИОДНТ», работники КДУ Иркутской области, научные работники в области культуры и искусства.

В 2020 году на издательскую деятельность было направлено 419 432,75 рублей из них 358 000,00 рублей в рамках государственного задания и 61 432,75 рублей средства вне бюджета.

В 2020 году организована работа по выпуску изданий:

1. Сборник «Актуальные вопросы методического обеспечения КДУ Иркутской области».
2. Сборник «Народная культура Приангарья».
3. Сборник «Школа руководителя: практика развития деятельности культурно-досугового учреждения».
4. Сборник серии «Этнография Иркутской области» 4 выпуск, «Рукавицы и носки. Вязание по-бурятски: этнографический аспект».
5. Серия «Фольклор Иркутской области» «Меж крутых бережков».
6. Буклет Областного дистанционного конкурса визуального творчества «От чистого истока».
7. Сборник «Народная культура Приангарья».
8. Буклет «Пространство под именем театр».
9. Буклет «V Всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Театральные каникулы на Байкале».
10. Сборник «Лучшие практики работы модельных Домов культуры Иркутской области».
11. Альбом «Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!», посвященный 75-летию ВОВ».
12. Сборник сценариев «Культурно-просветительский проект по возрождению традиционных календарно-обрядовых праздников народов Иркутской области «Этно-квартал».
13. Буклет областного конкурса визуального творчества «От чистого истока».
14. Буклет-каталог областной выставки-конкурса народных ремесел «Сибирь мастеровая».
15. Набор открыток «Сокровищница народной культуры» Комплект открыток подготовлен к 80-летию ГБУК «ИОДНТ» по материалам ранее опубликованных виртуальных выставок из художественного собрания.
16. Основные термины, относящиеся к ремеслу и мастерству, в законодательстве Российской империи.
17. Виртуальная выставка «Земля, вода, огонь – симфония стихий: гончарное дело и художественная керамика».

Методические сборники:

1. методический сборник «Школа руководителя: практика работы КДУ Иркутской области»;
2. методический сборник «Лучшие практики работы модельных Домов культуры Иркутской области»;
3. методический сборник «Актуальные вопросы методического обеспечения КДУ Иркутской области»;
4. методический сборник «Школа методиста».

Методические рекомендации:

1. методические рекомендации «Принципы работы специалиста по методическому обеспечению деятельности КДУ»;
2. методические рекомендации по подготовке материалов для участия во Всероссийском конкурсе «Дом культуры. Новый формат»;
3. правовое обеспечение платной деятельности в культурно-досуговом;
4. правила учета статистических показателей при проведении выездных мероприятий;
5. оформление должностных инструкций и трудовых договоров работников в связи с началом применения профстандартов;
6. система работы по повышению профессионального мастерства специалистов муниципальных КДУ Иркутской области;
7. рекомендации работы КДУ в период КОВИД;
8. рекомендации по составлению положения о работе методического отдела КДУ.

В помощь специалистам по методике и руководителям КДУ подготовлено 4 электронные тематические папки:

1. «Нормативно-правовые ресурсы методического сопровождения работы КДУ». Абидуева Елена Валерьевна, ведущий специалист по методическому обеспечению клубной работы ГБУК «ИОДНТ».
2. «Методика обобщения опыта работы КДУ». Кородюк Галина Михайловна, заведующий отделом анализа и методики клубной работы ГБУК «ИОДНТ».
3. Результат занятия: описание опыта работы по теме «Лучшие практики работы модельных Домов культуры Иркутской области».
4. Методика описания народных традиций и обычаев, бытующих в муниципальных образованиях Иркутской области. Мельникова Лидия Михайловна, ведущий специалист по фольклору ГБУК «ИОДНТ».
5. Методика планирования методической работы в новых условиях. Кородюк Галина Михайловна, заведующий отделом анализа и методики клубной работы ГБУК «ИОДНТ».

Продвижение деятельности ГБУК «ИОДНТ» через участие в фестивалях, конкурсах различных уровней

В 2020 году ГБУК «ИОДНТ» приняло участие более чем в 20 конкурсах и фестивалях, наиболее значимыми из достигнутых результатов являются следующие:

1. XIII Всероссийский смотр информационно деятельности Домов (Центров) народного творчества:

XIII Всероссийский смотр информационной деятельности домов (центров) народного творчества (далее – Смотр) проходит в год 105-летия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова и в рамках подготовки Года народного творчества, идею проведения которого в 2022 году поддержал Президент Российской Федерации. Смотр является одним из способов формирования единого информационного пространства, выявления и тиражирования современных практик информационно-издательской деятельности региональных методических служб в сфере народного творчества.

Учредитель – Министерство культуры Российской Федерации, организаторы – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Целью конкурса является развитие информационно-издательской деятельности, создание условий для обмена опытом и внедрения современных информационных технологий в сфере народного творчества, культурно-досуговой деятельности.

Деятельность ГБУК «ИОДНТ» была отмечена в следующих номинациях:

- номинация «Социальные сети» – диплом Лауреата;
- номинация «За исследование традиционной материальной культуры» – Издание «Традиционная культура русских старожилов Усть-Илимского района Иркутской области». – (Серия «Этнография Иркутской области». Вып. 3). Авт. Л. М. Мельникова; Отв. за вып. Л. А. Герда. – Иркутск, 2018. –диплом лауреата;
- номинация «За комплексный подход к освещению информации» – Информационно-методический сборник «Народная культура Приангарья». Отв. за вып. Л. А. Герда; Ред. Н. В. Разумная. – Иркутск, 2020.–диплом лауреата;
- номинация «Официальный сайт» – диплом Лауреата;
- номинации «Интернет-проекты, посвященные 75-летию Победы»– Культурно-просветительский проект «Артисты Победы» – диплом Лауреата;
- номинация «Рекламная кампания» – V Всероссийский фестиваль-конкурс духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары» – диплом Лауреата;
- специальный диплом за популяризацию народного творчества – Цикл информационных проектов «Сохраняя традиции» и «Так жили»;
- Дипломы за подробное практическое руководство – Пособие «Методика распевания в народно-певческом коллективе. Дыхание.

Вокальные резонаторы. Дикция. Ч.1». Авт. Н. В. Дмитриева; Отв. за вып. Л. А. Герда. – Иркутск, 2019.; методические материалы театральной лаборатории и мастер-классов в рамках XX Международного фестиваля любительских театров «Сибирская рампа». Сост.: Г. А. Будагаева, А. И. Кононов; Отв. за вып. Л. А. Герда. – Иркутск, 2019;

— сборник методических материалов для руководителей и специалистов по методике клубной работы культурно-досуговых учреждений Иркутской области – Школа руководителя: нормативные акты и договоры (контракты) учреждений культуры клубного типа. Вып. № 3. Сост.: Г. А. Будагаева, Г. М. Кородюк; Под общей ред. Е. В. Абидуевой. – Иркутск, 2019.– диплом за укрепление корпоративного профессионализма.

2. Всесибирский конкурс на лучший сценарий и мероприятие, проведённое в дистанционном формате.

Всесибирский конкурс на лучший сценарий и мероприятие, проведённое в дистанционном формате (далее – Конкурс) прошёл с 27 июля по 30 ноября 2020 года.

Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края.

Организатором Конкурса является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ).

Целью конкурса было определено создание условий для профессионального совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа (далее – клубные учреждения) в организации досуга.

К участию в конкурсе приглашались методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссёры клубных учреждений, специалисты домов и центров творчества и иных учреждений культуры Красноярского края и регионов Российской Федерации.

На конкурс было направлено 3 заявки, 2 из которых стали Лауреатами I степени:

– номинация: «Лучшее мероприятие, проведённое в дистанционном формате» – культурно-просветительский проект «Артисты Победы» (интернет-трансляция) – Диплом Лауреата I степени;

– номинация: «Лучшее мероприятие, проведённое в дистанционном формате» – онлайн-концерт, посвященный празднованию «Дня славянской письменности и культуры» – диплом Лауреата I степени.

В рамках проектной деятельности реализован проект «Ремесла и искусства Иркутской области» (менеджер – Гусевский А. С. Партнер – корреспондент газеты «Областная» – Орлова Е.В.).

Перспектива направления информационно-издательской деятельности на 2021 год, предусматривает:

1. модернизация сайта;
2. социальные сети призваны информировать и в развлекательно-образовательной форме рассказывать о народном творчестве. Необходимо

определить целевую аудиторию и распределить информацию соответственно потребностям той или иной социальной группы;

3. разработать информационные проекты для социальных сетей, с учётом потребительской способности.

Деятельность самодеятельных творческих коллективов

На базе Учреждения в соответствии с Уставом Учреждения, осуществляют свою деятельность 5 самодеятельных творческих коллективов.

По итогам 2020 года общий охват участников мероприятий с участием коллективов ГБУК «ИОДНТ» составил 14 541 человек, без учёта просмотров публикаций о деятельности и мероприятий с участием коллективов.

- **народный любительский театр «Диалог»**, руководитель – Валентина Просекина, заслуженный работник культуры РФ (год образования коллектива – 1982, количество участников – 25).

В 2020 году театром «Диалог» организовал и принял участие в более чем в 20 мероприятиях, в ходе которых охвачено порядка 2311 участников.

Любительским театром «Диалог» были организованы и проведены:

1. проведение рождественской елки – 9 января, фойе Дома литераторов;

2. поэтический вечер «От Пушкина до Бродского» в исполнении Антона Лухнёва 18 января, театральный зал Дома литераторов;

3. премьера спектакля по «Голубой книге» М. Зощенко «Удивительные события» 23 января, театральный зал Дома литераторов;

4. премьерные показы спектакля по «Голубой книге» М. Зощенко «Удивительные события» – 24 января, 8–9 марта, театральный зал Дома литераторов;

5. открытие Областного конкурса чтецов «Сибирская лира» им. В. Распутина 15 марта;

6. выступление чтецов «Диалога» и студии «Слово» на торжественном вечере, посвященном 90-летию журнала «Сибирь» (в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России»);

7. конкурс чтецов «Сибирская Лира»;

- **народный любительский театр «Содружество»**, руководитель – Александр Гречман (год образования – 1991, количество участников – 17).

В театре играют студенты, преподаватели, служащие, рабочие, предприниматели. Творческий синтез, смена приоритетов – основной принцип театра «Содружество».

Общий охват зрителей - 1070 человек.

В рамках основных мероприятий ГБУК «ИОДНТ» коллектив организовал и принял участие:

1. курсы повышения «Школа режиссёра руководителя любительского театрального коллектива»;

2. состав члена жюри на областном фестивале «Байкальская сюита»;

3. подготовка видео-композиции «75-летию Великой Победы посвящается». Видео-композиция театра «Содружество» на песни и стихи военных лет;

4. участие в фестивале – конкурсе «Полус. Золотой сезон» 2020г. 14 – 17 ноября Иркутский театр им. Охлопкова.

5. Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!».

Любительский театр «Содружество» стал победителем и обладателем Гранта в размере 2 000 000 рублей.

В рамках средств Гранта было приобретено оборудование и материальные ценности, способствующие стимулированию и поддержки деятельности театра.

21 ноября с 18.00 до 20.00 в прямом эфире регионального телеканала АИСТ ТВ и официальных видеохостинговых YouTube каналах ГБУК «ИОДНТ» и АИСТ ТВ, Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в рамках национального проекта «Культура», подпроект «Творческие люди», в номинации «Культура – это мы», театр «Содружество» провёл мастер-класс-концерт.

В декабре 2020 года коллективу «Содружество» присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

- **народный любительский вокальный коллектив фолк-группа «Зарев цвет»** - руководитель Е. Баруткина (год образования 2013, звание «Народный» присвоено в 2016 году).

В репертуаре группы – фольклорные, народные песни, сибирские народные игры, обряды, используются музыкальные инструменты (гармошка, балалайка, шумовые).

Общий охвата зрителей 5030 человек.

Коллектив принял участие в следующих мероприятиях:

- проведение интерактивной познавательной программы «Святки» (гадания);

- театрализованный массовый народный праздник «Широкий разгуляй»;

- торжественный прием Губернатора Иркутской области, посвященного Дню Российской Армии;

- в торжественном концерте закрытия сельскохозяйственной выставки по заказу министерства сельского хозяйства;

- в торжественном открытии Ледового дворца «Байкал».

Репертуар коллектива за 2020 год:

«Не для меня...» казачий романс. (А. Молчанов подписал стих, начинавшийся словами «Не для меня придёт весна...» Стих положил на музыку поэт и композитор Николай Деви́тте. Так в 1838 году появился новый офицерский романс).

«Сяду на пригорке» сл. В. Макаров, муз. Александр Бардин.

«Конь» сл. Александр Шаганов, муз. И. Матвиенко.

«Русская мать» сл. и муз. Н. Емелин.

«Песня отрока» сл. и муз. А. Розембаум

«Поклонимся великим тем годам» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Львова

«Ой, при лужке» - чаще всего песня проходит как народная и даже украинская, ее автором является профессиональный поэт Александр Дуроп, написавший в 1818 году стихотворение "Казак на родине"

«Когда мы были на войне», из репертуара Хора ми. Пятницкого (Автор текста, поэт Давид Самойлов /Давид Самуилович Кауфман/, стих "Песенка гусара", стилизованный под старинную солдатскую песню, а нам более известный, как текст песни "Когда мы были на войне», бард и композитор Виктор Иванович Столяров).

«Плачет белая береза...» муз. Олег Елисеенкова, сл. Александра Летчилова.

- **народный фольклорный ансамбль «Оберег»** – руководитель Наталья Дмитриева (год образования –1994, участников –15).

В репертуаре коллектива: казачьи песни, сибирский песенный, обрядовый, игровой фольклор: элементы народного театра, хороводные, плясовые песни, частушки, страдания, духовные стихи, лирические, семейно-бытовые, исторические, небылицы, военные, походные.

Общий охват мероприятий с участие коллектива 5734 человека.

За прошедший 2020 год коллектив принял участие в следующих мероприятиях:

1. культурно-просветительский проект по возрождению традиционных календарно-обрядовых праздников народов Иркутской области «Этноквартал»:

- интерактивная программа «Балда ходит – козу водит» (Спиридон-солнцеворот, Колядки);

- интерактивная программа «Широкая Масленица».

2. проект «Клуб реконструкции сибирского танца»;

3. проведение интерактивной программы «Сибирские посиделки»;

4. культурно-просветительская программа «Троица лето открывает, березку завивает»;

5. флэш-моб «Сибирь Байкал. Иркутск»;

6. сельскохозяйственная ярмарка «Сделано в Приангарье»;

7. проведение обряда «Сибирская свадьба»;

8. областной конкурс обрядово-игрового и песенного фольклора «Байкальские родники», в рамках областного этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» (Лауреат I степени);

9. открытие передвижной выставки «Казачество на государственной службе»;

10. концерт, посвященный памяти Владимира Высоцкого, организованного «Радио Шансон - Иркутск»;

11. встреча Губернатора Иркутской области АЭМ «Тальцы»;
 12. выступление фольклорного ансамбля «Оберег» в музее г. Усолье-Сибирское;
 13. интерактивная игровая программа для детей Дома-интерната № 1;
 14. открытый online - конкурс казачьей песни «Раздолье», диплом лауреата I степени в номинации фольклорные ансамбли, Забайкальский край.
 15. II Всероссийский фестиваль-конкурс «Свадьба в Обломовке», диплом участника, август, г. Ульяновск;
 16. Международный вокальный конкурс «Правильное поколение», диплом лауреата II степени в номинации «Народный вокал», сентябрь, г. Москва;
 17. Межвойсковой конкурс победителей II этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг», Гран-при в номинации «Любительские фольклорные певческие ансамбли и исполнители», сентябрь, г. Москва.
 18. областной фестиваль «Моя семья – Жемчужина Сибири», ноябрь, г. Иркутск;
 19. Областном заочном смотре - конкурсе «Моя любимая станица», Лауреат I степени в номинации «Казачий обряд», ноябрь, г. Иркутск;
 21. V Межрегиональный конкурс творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги – 2020», диплом Лауреата II степени, ноябрь, г. Тверь;
 20. VI Международный фестиваль-конкурс русского традиционного народного танца «Перепляс», диплом участника, ноябрь, г. Москва.
- В рамках повышения уровня профессионального мастерства руководителя и участников коллектива, коллектив принял участие:
- вебинар Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д.Поленова «Звуковые фольклорно-этнографические материалы: фиксация, обработка и систематизация», в рамках онлайн-лектория «Folkzoom»; спикер вебинара – Чеботарев Кирилл Валентинович, заведующий сектором сохранения и исследования архивных фондов;
 - вебинар 24 апреля онлайн-платформа «ZOOM», онлайн-лектория «Folkzoom», Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д.Поленова;
 - вебинар Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д.Поленова «Признание в любви: мир казачьего романса» Спикер вебинара – Андреева Н.С., заведующий сектором сохранения и исследования архивных фондов;
 - вебинар 7 мая онлайн-платформа «ZOOM», онлайн-лектория «Folkzoom», Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д.Поленова;
 - XIII Мастерская русского танца;
 - вебинар 16–17 мая онлайн-платформа «ZOOM», онлайн-лектория «Folkzoom», Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д.Поленова;
 - беседа с руководителем ансамбля «Казачий круг», лидером российского фольклорного движения Николаем Сахаровым;

– вебинар из цикла «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры казачества на территории Иркутской области»;

– беседа с исследователем неоязыческих культов и деструктивных сект Сандро Пантелеевым;

– мастер-класс руководителя Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Дмитрия Морозова для студентов отделения сольного и хорового народного пения Костромского областного музыкального колледжа;

– вебинар «Основные направления деятельности «Иркутского областного Дома народного творчества» по сохранению и развития традиционной казачьей культуры Иркутской области»;

– семинар-практикум «Школа вокала».

Дополнительно в качестве методического материала по направлению деятельности коллектива выполнены:

– запись видеоматериала по бытовому танцу Иркутской области (кадрили Филиппова). Записано 4 танца;

– съемка 2-ух видеороликов для участия во Всероссийском конкурсе «Свадьба в Обломовке»;

– написание партитур сибирских песен в музыкальном редакторе Finale:

1. «Мальчижаника» (записана в Черемховском районе Иркутской области);

2. «Не во поле, полбшке» (д. Дубынино, Братский район Иркутской области);

3. «Наша Трошихана трошилася» (Братский район Иркутской области);

4. «Черный ворон воду пил» (Братский район Иркутской области).

Фолк-студия «Первоцвет» – руководитель Дарья Воронина (год образования – 2016, количество участников – 9). «Первоцвет», самый молодой коллектив, его участники – дети от 3 до 14 лет. Занятия проходят в развлекательной форме, через игру, танец, песню, участники развиваются в особой духовной среде, органично связанной с песенно-танцевальными традициями и обрядами Иркутской области.

Сейчас в студии занимаются 9 девочек в возрасте от 3 до 14 лет, которые очень увлечены фольклором и народной песней, они с удовольствием знакомятся с традиционными народными праздниками, обрядами и обычаями русского народа.

За 2020 год коллективом был усвоен следующий репертуар:

1. «Чокчебочек» – плясовая.

2. «Я у батюшки жила (тетёрка)» – плясовая.

3. «Рано на заре куры запели» – календарная песня.

Общий охват зрителя за 2020 год – 675 человек.

В 2020 году участники коллектива приняли участие в следующих мероприятиях:

- праздник, посвященный празднику Рождества Христову, колядование -5 января 2020, отдел «Ремесленное подворье» ГБУК «ИОДНТ»;
- праздник «Широкая Масленица», совместно с вокальной группой «Узорочье» и вокальным ансамблем «Самовар», 28 февраля 2020, отдел «Ремесленное подворье» ГБУК «ИОДНТ»;
- online - акция ГРДНТ им. Поленова #поддержитворчество, 13 апреля 2020 года, официальные информационные источники ГБУК «ИОДНТ»;
- благотворительная ярмарка рукотворного подарка , 29 февраля 2020 года, г. Иркутск;
- видеопоздравление с Днем Победы 9 мая 2020, официальные информационные источники ГБУК «ИОДНТ».

Реализация мероприятий государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019–2024 годы

В направлении реализации мероприятий в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019–2024 год, было запланировано на 2020 год 9 мероприятий, из них, с учётом ограничительных мер, фактически реализовано 5 мероприятий. Объём бюджетных средств на реализацию мероприятий составил 1 300 300,00 рублей; общий охват участников мероприятий составил – 9 426 человек.

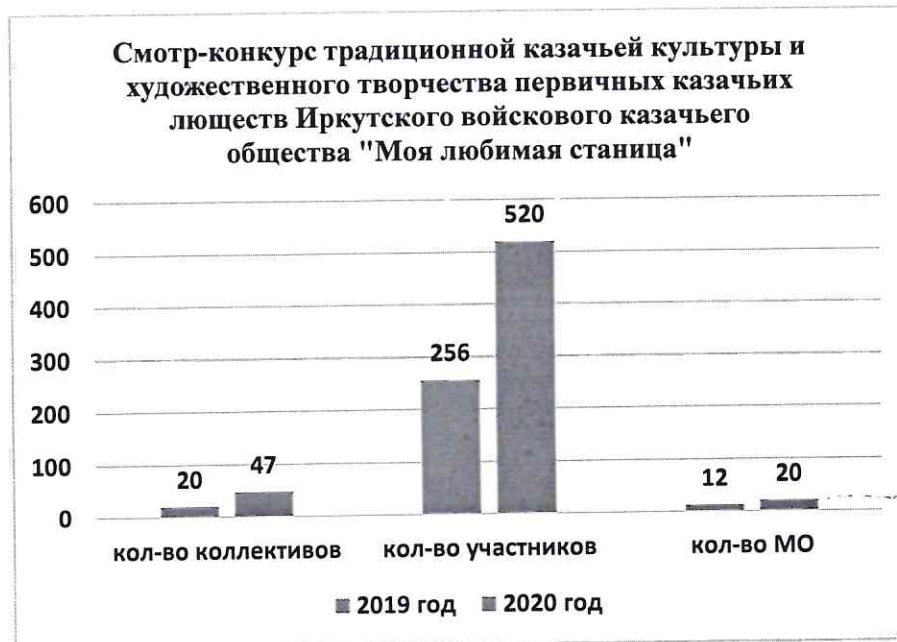
Мероприятия реализовывались по направлениям:

1. Воспитание уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России, сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих на территории Иркутской области:

В направлении развития и сохранения казачьей культуры был организован и проведен, **областной смотр-конкурс традиционной казачьей культуры и художественного творчества первичных казачьих обществ Иркутского войскового казачьего общества «Моя любимая станица».**

Данный конкурс казачьего творчества способствует повышению уровня исполнительского мастерства, повышению уровня профессиональной компетенции руководителей любительских казачьих коллективов, воспитанию молодежи в соответствии с нравственно-этическими, общественными и семейными нормами поведения, традициями, заложенными в традиционной казачьей культуре.

В конкурсе приняли участие 47 коллективов (520 человек) из 20 МО Иркутской области. В возрастной градации дети до 14 лет – 280, молодежь–150, старшее поколения–90.



Жюри оценивало творческие номера участников в шести заявленных номинациях: «Фольклорные и аутентичные исполнители», «Сценический песенный фольклор», «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Казачий обряд», «Устный фольклор». Порадовал уровень исполнительского мастерства и качество репертуара конкурсантов, что значительно усложнило работу членов жюри. По результатам просмотра лауреатами I, II и III степени стали 20 коллективов Иркутской области.

Областной казачий фестиваль «Моя семья – Жемчужина Сибири» прошел с 29 октября по 07 декабря 2020 года. В нём приняли участие 23 фотографа-любителя из 12 МО Иркутской области.

Это специалисты домов культуры, мастера декоративно-прикладного творчества, фольклорные коллективы, центры казачьей культуры, занимающиеся изучением, освоением и воссозданием традиционной культуры казаков Иркутской области.

Областной этнофестиваль «Мы разные. Мы вместе!», направленный на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих на территории Иркутской области» на 2019 – 2024 гг.

В рамках областного этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!», прошли, ставшие уже традиционными:

- конкурс обрядово-игрового и песенного фольклора «Байкальские родники»;
- областного конкурса «Национальный костюм. Традиции и современность»;
- областная выставка-конкурс «Кукла Иркутской области»;

Завершающим этапом этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» в 2020 году, стал гала-концерт в формате онлайн-трансляции.

Конкурс обрядово-игрового и песенного фольклора «Байкальские родники» прошёл в заочном формате по представленным видеоматериалам.

В адрес организаторов поступило 40 заявок (600 участников) из 13 МО области.

В конкурсе приняли участие сказители, народно-певческие, танцевальные, инструментальные фольклорные коллективы Иркутской области, в шести различных номинациях: «Фольклорные и аутентичные коллективы» (вокал), «Народный обряд», «Инструментальное исполнительство», «Бытовая народная хореография», «Фольклорный театр», «Устный фольклор».

Конкурс показал наличие положительной тенденции в освоении традиционного фольклора Иркутской области - все больше руководителей творческих коллективов обращаются к локальным традициям своих районов.

Победители областного конкурса обрядово-игрового и песенного фольклора «Байкальские родники» стали участниками заключительного гала-концерта фестиваля.

Областная выставка-конкурс «Кукла Иркутской области» традиционно прошла в рамках областного этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!».

К участию в выставке-конкурсе были приглашены индивидуальные мастера и творческие коллективы, активно работающие в сфере создания кукол. С каждым годом увеличивается количество участников, открываются новые имена, создаются новые произведения.

На конкурс поступило 79 заявок (79 человек) из 12 МО Иркутской области.

С целью сохранения и популяризации культурного наследия народов Иркутской области через выявление и поддержку талантливых мастеров и дизайнеров, создающих костюм с национальным колоритом, 17 августа 2020 года прошёл **областной конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность»**. В нем приняли участие 5 заявок из Усть-Удинского, Заларинского и Осинского районов. Они представили фотографии 25 костюмов в трех номинациях.

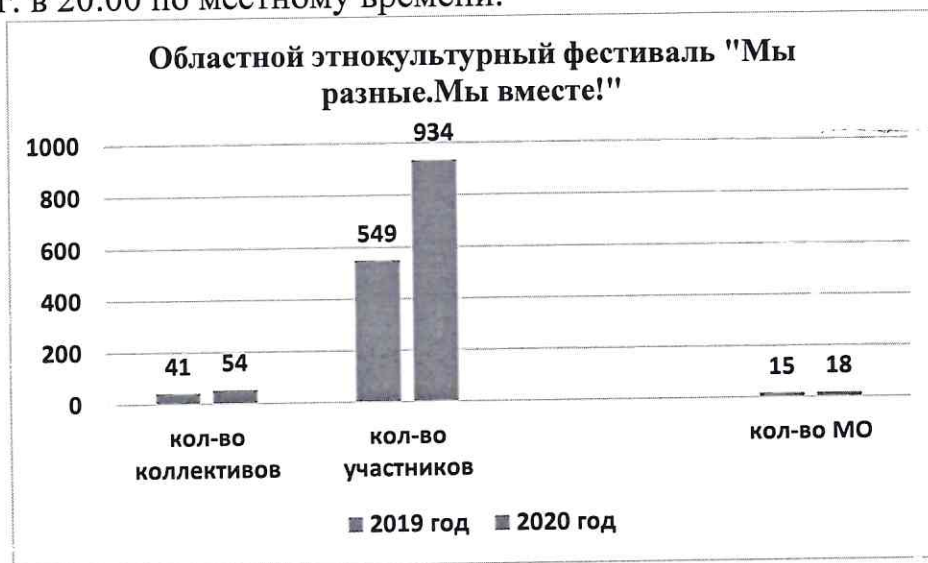
Завершающим этапом этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» в 2020 году, стал гала-концерт в формате онлайн-трансляции, организацию и проведения которого поддержали: Правительство Иркутской области и Министерство культуры и архивов Иркутской области.

В число участников онлайн-концерта вошли сказители, народно-певческие, танцевальные, инструментальные фольклорные коллективы Иркутской области, репертуар которых представлен традиционным фольклором Сибири и фольклорным материалом Иркутской области.

Съёмочная группа ГБУК «ИОДНТ» в течение шести дней объехала несколько районов Иркутской области: Ольхонский, Осинский, Усть-Удинский, Куйтунский, где были проведены съёмки победителей конкурса обрядово-игрового и песенного фольклора «Байкальские родники». Завершились съёмки в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы».

Участниками онлайн-концерта стали 1644 человека, из них 250 человек – это непосредственно участники гала-концерта и 1394 человека – зрители на разных информационных платформах.

Трансляция онлайн-концерта проходила на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» www.iodnt.ru, канале YouTube, на канале «ТиВиСи» 6 сентября 2020 г. в 20:00 по местному времени.



2. Осуществление в Иркутской области культурной деятельности, обеспечивающей социальную сплоченность общества, профилактику экстремизма и предотвращение национальных конфликтов.

Фестиваль «Дни славянской письменности и культуры».

Фестиваль является площадкой не только для профессиональных хоров и вокальных ансамблей, но и для коллективов, начинающих свой творческий путь. На одной сцене выступают и дети, и молодежь, и старшее поколение.

В 2020 году фестиваль прошёл в форме онлайн-концерта. Общее количество участников фестиваля – 1532 человека, из них 165 заявок (19 хоровых коллективов, 93 вокальных ансамбля, 53 солиста), 931 человек из 26 МО Иркутской области.

Проведение онлайн-концерта фестиваля поддержали камерный хор и Губернаторский симфонический оркестр, Архиерейский мужской хор «Знамение», народный артист России Николай Мальцев, Заслуженный работник культуры РФ Валентина Просекина, артистка театра юного зрителя им. А. Вампилова Наталья Маламуд, атаман Иркутского войскового казачьего общества Николай Шахов, солистка Иркутского музыкального театра им. Н.Н. Загурского Анна Рыбникова, актер и шоумен Игорь Бялоус.

Трансляция фестиваля проходила в форме онлайн-концерта на сайте ГБУК «ИОДНТ» www.iodnt.ru и на канале YouTube 24 мая в 20:00.



С целью формирования общероссийского национального самосознания, гражданской общности и культурной самобытности на основе исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций Иркутской области, **4 ноября 2020 года состоялся праздник, посвященный Дню народного единства.** Праздник прошёл в формате онлайн-концерта.

Программа концерта была представлена национальными самодеятельными творческими коллективами, а также солистами, занимающимися в жанрах хореографии, вокала и театрального искусства Иркутской области.

Общее количество участников концерта составило 5 020 человек (из них – 190 участников, 2995 просмотров на телеканале АИСТ (рейтинг просмотров от 09.11.2020 11:16:12) и 1835 просмотров канала YouTube ГБУК «ИОДНТ»).

Реализация мероприятий в рамках Года памяти и славы (мероприятия, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов)

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 2020 год согласно Указа Президента был объявлен Годом памяти и славы.

На мероприятия данного направления направлено 1 804 844,84 рублей.

Одним из центральных событий на территории Иркутской области в рамках 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов стал **областной фестиваль «Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!».**

В фестивале приняли участие 62 заявки из 30 муниципальных образований МО Иркутской области, 54 заявки поступило в номинацию «Лучшая фронтальная бригада». В номинации «Лучший вокальный номер» 7 участников, 1 участник – в номинации «Лучший хореографический номер», 2 в номинации «Лучшая режиссерская работа» (всего 917 человек).

На базовых площадках, проведенных в очном формате, присутствовало 1200 зрителей.

С целью сохранения памяти о профессиональных и самодеятельных артистах в годы Великой Отечественной войны, открыть имена людей, чье творчество и талант помогли победить фашизм, в рамках областного фестиваля «Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. ГБУК «ИОДНТ» представил **культурно-просветительский проект «Артисты Победы».**

В основу проекта легли рассказы об актерах драматических и музыкальных театров, филармоний, самодеятельных артистах Иркутской области, яркие детали военной биографии артистов, редкие воспоминания о концертах на передовой, подлинные истории личного вклада в Победу певцов и актеров. В рамках знакомства с таким направлением народного творчества, как военный фольклор, специалисты по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» рассказали о существующих жанрах (устный, сатирический, песенный и т.д.) и представили как сатирический жанр «Театр Петрушки» военного времени.

Трансляция проекта состоялась 9 мая 2020 года в 12.00 часов на канале видеохостинга YouTube <https://www.youtube.com/channel/UC0UxUdwnQ5yW0TIGq8B1xdQ/>, на сайте учреждения www.iodnt.ru; на сайте областной акции «Артисты Победы» www.артистыпобеды.рф.

Культурно-просветительский проект «Артисты Победы» стал Лауреатом I степени в номинации «Лучшее мероприятие, проведенное в дистанционном формате», в рамках Всесибирского конкурса на лучший сценарий и мероприятие, проведенное в дистанционном формате, который прошёл с 27 июля по 30 ноября 2020 года в г. Красноярске.

В рамках празднования юбилейной даты был проведён **Конкурс семейного чтения «Мы вместе скажем о Победе!».**

Основной целью проведения конкурса поддержка художественного чтения, как важнейшего элемента культуры, направленного на пропаганду семейных ценностей, а также развитие социальной активности семьи и организации полезного досуга.

В конкурсе приняли участие 126 семей из 26 МО Иркутской области.

Уникальность данного конкурса заключается в популяризации патриотического воспитания в семьях региона и возможность каждой семье стать участником грандиозного для нашей страны события.

28 августа 2020 года состоялся **областной конкурс гармонистов «Играй и пой, Иркутская гармонь!»**, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В связи со сложившейся неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс прошёл в заочном формате.

В конкурсе приняли участие 144 человека из 6 МО, это солисты гармонисты, поющие гармонисты, ансамбли гармонистов, исполнители

частушек. 22 коллектива и солиста: в номинации «Частушка» - 13, в номинации «Сольное исполнение на гармонии» – 6, в номинации «Поющий гармонист» – 2, в номинации «Ансамбль гармонистов» – 1.

Помимо виртуозов, любителей растянуть меха откликнулись и исполнители частушек. Очень приятно, что в номинации «Частушка» принимали участие дети. Это коллектив «Кукушечка» из Заларинского района, и группа «Девчата» из Боханского района.

Конкурс привлек к участию не только взрослых, но и молодежь, детей которых было более половины из числа всех участников, это говорит о сохранении преемственности народного исполнительства, о том, что звуки гармони еще долго будут радовать нас своим залиvistым звуком. Так же конкурс способствовал выявлению самобытных талантов, сохранению и развитию традиций профессионального и любительского исполнительского искусства на гармонии в Иркутской области.

Реализация мероприятий в рамках национального проекта «Культура» (федеральный проект «Творческие люди») номинация «Культура – это мы!»

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!», проводится в рамках национального проекта «Культура» с 2019 года, разработанного в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Организаторы конкурса – Министерство культуры Российской Федерации и Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

В 2020 году в фестивале – конкурсе приняли участие 255 коллективов из 85 регионов страны. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой отборочные этапы фестиваля прошли заочно.

Иркутскую область в 2020 году представили 5 любительских творческих коллективов в 4 направлениях:

1. Направление «Театральные коллективы»:

- народный театр «Содружество» ГБУК «ИОДНТ», город Иркутск, лауреат.

2. Направление «Цирковые и хореографические коллективы»:

- образцовый ансамбль танца «Веснушки» АНО ДК «Современник» Ангарский городской округ;
- заслуженный коллектив народного творчества РФ «Цирковой коллектив «Шари-Вари», Ангарский городской округ – дипломант.

3. Направление «Духовые оркестры»:

- народный коллектив «Духовой оркестр Дворца искусств», муниципальное образование город Братск.

4. Направление «Академические хоры, вокально-хоровые ансамбли»:

– народный городской камерный хор «SANCTUS», муниципальное образование «город Саянск».

Решением жюри были определены 20 коллективов-лауреатов, обладателей грантов Национального проекта «Культура».

Среди победителей – народный театр «Содружество» Иркутского областного Дома народного творчества, который стал лауреатом конкурса и обладателем гранта в размере 2 млн. рублей.

Приоритетными направлениями по освоению средств Гранта стали:

1. Увеличение стоимости основных средств и материальных запасов (приобретение звукоусиливающего и светового оборудования, музыкальных инструментов, пошив сценических костюмов и обуви, изготовление декораций) всего по данному направлению освоено 1 200 000,00 рублей (60% от суммы Гранта).

2. Выплаты за создание новых концертных программ, номеров, по данному направлению освоено 400 000,00 рублей (20% от суммы Гранта).

Реализация данного направления позволила руководителю коллектива воплотить давно задуманные творческие идеи, а именно, постановку спектакля «РЕВИЗОР не РЕВИЗОР» по мотивам драматургического произведения Н.В. Гоголя (<https://yadi.sk/i/0Y9D2ugDT-JnzA>), куда вошли сцены и отрывки из неизвестных пьес и второй редакции «Ревизора» и театрализованный концертный номер по мотивам произведения И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» (<https://yadi.sk/i/vVSIwpbC5xsaSw>).

3. Средства Гранта в направлении «Услуги по информационной поддержке деятельности театра», в размере 400 000,00 рублей (20% от суммы Гранта) были освоены в рамках реализации следующих мероприятий:

1. Распространение аудио – видеоматериалов о театре на областных телеканалах и радиостанциях:

27.07.2020 года телекомпания АИСТ, репортаж для программы «Итоги дня» (<https://aisttv.ru/page/grant-v-2-milliona-rublei-vyigral-irkutskii-teatr-sodruzhestvo/>).

23.10.2020 года передача на радиостанции «Радио России» Утренняя передача "Двойное эспрессо" в 8.20 на "Радио Россия" (<https://yadi.sk/d/mPJ0Cq7m1BP1pA>).

23.10.2020 телеканал «Россия-1», программа «Вести - Иркутск», (<https://vestiirk.ru/watch/255706/>).

27.10.2020 - Телекомпания АИСТ, программа "История успеха" (<https://www.youtube.com/watch?v=Q16iBiZ5GMg>).

2. Создан документальный фильм о жизни и творчестве театра и его участников «Театр, который с нами 30 лет», автором идеи создания фильма стал руководитель театра Гречман А.Е. (<https://yadi.sk/i/syeRIYFkzw4ABA>).

3. В рамках 30-летнего юбилея коллектива был издан информационный буклет «Пространство под именем ТЕАТР», в котором нашли отражения размышления руководителя театра и его участников о театре в жизни

человека, основных этапах его развития и краткая биография (<https://yadi.sk/d/epvZKOC1ftzY1A>).

С целью сохранения единого культурного пространства и укреплению межрегионального культурного сотрудничества на основе общности корней национальных традиций и эстетических идеалов, а также выравниванию условий доступности жителей всех регионов страны, к лучшим образцам народного творчества был проведён мастер-класс-концерт народного любительского театра «Содружество».

Мастер-класс прошёл 21 ноября с 18.00 до 20.00 в прямом эфире регионального телеканала АИСТ ТВ и канале YouTube ГБУК «ИОДНТ» и АИСТ ТВ.

Мастер-класс, концерт прошёл в форме творческой встречи с участием режиссёра и руководителя театра Александра Гречмана и участниками народного театра «Содружества».

В программу мастер-класса были включены интервью с руководителем театра А.Е. Гречманом и артистами театра, показ спектакля «Сильные ощущения» и одной из особенностей мастер-класса стал диалог в прямом эфире представителей театрального жанра Иркутской области с участниками театрального коллектива «Содружество».

Организация прямой трансляции одновременно на региональном телеканале АИСТ ТВ и канале YouTube ГБУК «ИОДНТ» способствовала сохранению и укреплению межрегионального культурного сотрудничества и обеспечению доступности жителей всех региона к лучшим образцам народного любительского искусства.

Организация дополнительной трансляции на межрегиональном канале ТиВиСи позволило дополнительно охватить в просмотрах два региона Российской Федерации: Республика Бурятия и Забайкальский край.

Реализация мероприятий в рамках 80-летия ГБУК «ИОДНТ»

В 2020 году исполнилось 80 лет со дня создания ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

Миссия учреждения во все времена – сохранить самобытное культурное наследие народов и народностей большого байкальского региона!

Иркутский областной Дом народного творчества объединил вокруг себя множество талантливых коллективов разных направлений и жанров любительского народного творчества.

В рамках плана юбилейных мероприятий прошёл праздник, посвящённый 80-летию Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

Праздник прошёл в форме онлайн-акции на официальных информационных источниках ГБУК «ИОДНТ».

Для участия в празднике были приглашены все желающие, которые должны были направить в адрес юбиляра поздравление.

Всего в акции приняло участие более 20 МО Иркутской области.

К поздравлениям присоединились Р.А. Дячук, заместитель министра Министерства культуры и архивов Иркутской области и А.И. Цеп, заведующий отделом музыкального искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, вице-президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель Московского музыкального общества, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры.

Завершила поздравления в рамках прямого эфира обращением со словами благодарности Л.А. Герда, которая представила вниманию зрителей **документальный фильм «Путь к себе»**, ставший своеобразным творческим итогом юбилейных мероприятий и в целом 2020 года для Иркутского областного Дома народного творчества.

«Путь к себе» – это фильм, который говорит о том, что в каждом человеке живёт творчество. Личные истории героев показывают, как абсолютно любой человек может реализовать свои способности: музыкальные, театральные, танцевальные, желание сделать что-то своими руками. Фильм о том, как творчество меняет людей и открывает перед ними новые пути.

В рамках юбилейных мероприятий ГБУК «ИОДНТ» был издан комплект открыток «Сокровищница народной культуры» по материалам ранее опубликованных виртуальных выставок из художественного собрания. В набор вошли по 10 аннотированных открыток из коллекций Б.Б. и Е.Н. Фридман (художественная керамика), мастерской Т.Н. Кочминой (ропись по дереву).

Реализация мероприятий в рамках межрегионального и межведомственного сотрудничества

В рамках реализации основной деятельности в 2020 году Иркутский областной Дом народного творчества осуществил взаимодействие с **более 40 субъектами Российской Федерации и более 10 организациями.**

21 февраля 2020 года в 16.00 в областном государственном автономном учреждении культуры Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского (г. Иркутск, ул. Седова, 29) состоялся **торжественный прием Губернатора Иркутской области по случаю празднования Дня Защитника Отечества.**

22 августа 2020 года в рамках взаимодействия с Министерством сельского хозяйства, творческими коллективами ГБУК «ИОДНТ» было организовано открытие **областной сельскохозяйственной ярмарки выходного дня «Сделано в Приангарье».**

11 сентября 2020 года ГБУК «ИОДНТ» в рамках взаимодействия с Правительством Иркутской области принял участие **торжественном**

открытии Ледового дворца «Байкал» г. Иркутск. В день открытия стартовал этап Кубка России по хоккею с мячом.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09.08.2020 года № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы» **5 ноября** подписано **соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между Иркутским войсковым казачьим обществом и ГБУК «ИОДНТ».**

19 декабря 2020 года, в рамках совместной деятельности Иркутского областного Дома народного творчества и Центра коренных народов Прибайкалья, в г. Иркутске прошёл **фестиваль казачьей культуры**. Трансляция гала-концерта фестиваля состоялась на официальных информационных источниках ГБУК «ИОДНТ».

В фестивале приняли участие 11 творческих коллективов (118 участников) вокальной и хореографической направленности из восьми муниципальных образований Иркутской области: Боханского, Заларинского, Киренского, Куйтунского, Тулунского районов, Ангарского городского округа, городов Усолье - Сибирского и Иркутска.

Совместно с Иркутской областной общественной организацией Всероссийской организации ветеранов, в заочном формате прошли:

1. Областной конкурс чтецов «Эхо войны»

На конкурс были представлены стихи, отрывки из поэтических произведений посвящённые Великой Отечественной войне, в том числе советских поэтов, современных авторов, стихи собственного сочинения. В конкурсе приняли участие 93 чтеца из 27 МО Иркутской области.

2. Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Пламя Памяти» в рамках областного фестиваля «Не стареют душой ветераны».

В конкурсе приняло участие 34 мастера и художника из 15 муниципальных образований Иркутской области.

Произведена фотосъёмка творческих работ. Создан художественный видеоряд.

3. Смотр-конкурс хоровых и вокальных коллективов ветеранов, пенсионеров «Не стареют душой ветераны».

Участники предоставили видеоматериалы в трех номинациях: «Вокальное исполнительство» (хор, вокальный ансамбль), «Инструментальное исполнительство», «Частушка».

Был представлен 51 коллектив, 687 участников из 28 МО. Количество участников – 687 человек.

С целью оказания помощи в направлении развития и популяризации традиционной народной культуры и народного творчества сотрудники ГБУК «ИОДНТ» были приглашены в качестве жюри, с общим количеством участников **2 530 чел:**

- 10 февраля 2020 г. фестиваль-конкурс «Танцующий город» среди образовательных учреждений Ленинского округа. Состав жюри: Горина О.В.;
- 20 января 2020 г. региональный конкурс христославов «Славим Рождество Христово!», р. п. Куйтун, «Социально-культурное объединение». Состав жюри: Дмитриева Н.В., Баруткина Е.А.;
- 02 марта 2020г. хореографический фестиваль-конкурс «Танцующий город» среди обучающихся МОО г. Иркутска. Состав жюри: Горина О.В.;
- 23 марта 2020 г. фестиваль музыкального творчества МВД России «Щит и Лира». Состав жюри: Баруткина Е.А.;
- 26 марта 2020 г. Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества «Хрустальные звездочки» Организатор Федеральная служба судебных приставов по Иркутской области. Состав жюри: Баруткина Е.А., Дмитриева Н.В., Небоженко Д.А.;
- 6–24 мая 2020 г. отбор лауреатов и дипломантов Всероссийского интернет - конкурса «Товарищ песня», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Состав жюри: Е.А. Баруткина;
- 30 апреля–02 мая 2020 IV Всероссийский конкурса хореографического искусства «Колесо Фортуны», в онлайн формате. Состав жюри: Горина О.В.;
- 26, 30 сентября 2020 г. региональный этап Всероссийского хорового фестиваля онлайн-платформа «ZOOM». Состав жюри: Баруткина Е.А.;
- 22–26 декабря 2020 г. конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим» среди студентов 1, 2 курсов профессиональных образовательных организаций Байкальско-Иркутской территории ГАУ ДПО ИО «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования». Состав жюри: Г.А. Базилева.

В рамках взаимодействия с Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова были реализованы следующие мероприятия:

1. V Всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Театральные каникулы на Байкале», который проходил в городе Байкальске, на одной из лучших площадок МКУ Дома культуры «Юбилейный» в период с 22 октября по 26 октября 2020г.

В фестивале приняли участие 22 детских и юношеских театральных любительских коллектива из 9 регионов Российской Федерации: Иркутская, Амурская, Воронежская, Новосибирская, Омская, Курганская области, Забайкальский край, Республика Коми, Республика Удмуртия. Из 6 Федеральных округов: Дальневосточного, Сибирского, Уральского, Приволжского, Центрального и Северо-Западного. Общее количество участников составило 250 человек.

Проведение V Всероссийского фестиваля детских и юношеских любительских театров «Театральные каникулы на Байкале» способствовало

закреплению и выстраиванию перспективы в деле сохранения, развития и популяризации детско-юношеского любительского театрального творчества.

2. С целью изучения, сохранения и приумножения традиций исполнительства на национальных инструментах, народов Российской Федерации прошёл Межрегиональный этап IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия».

В фестивале-конкурсе приняли участие оркестры и ансамбли сельских, муниципальных, областных, краевых и республиканских учреждений культуры, образования и других ведомств, в составе которых были представлены старинные национальные музыкальные инструменты. Это 109 коллективов (33 оркестра, 76 ансамблей). Всего 1250 человек из 38 регионов Российской Федерации. Области: Астраханская, Амурская, Белгородская, Брянская, Вологодская, Иркутская, Костромская, Калининградская, Кемеровская, Мурманская, Новосибирская, Нижегородская, Орловская, Оренбургская, Псковская, Рязанская, Ростовская, Тамбовская, Тульская, Московская, Ульяновская. Края: Алтайский, Забайкальский, Красноярский, Краснодарский, Пермский, Хабаровский. Республики: Карачаево-Черкесская, Кабардино-Балкарская, Бурятия, Башкортостан, Татарстан, Саха (Якутия), Мордовия, Тыва, Чувашская, Чеченская. Округ: Ханты-Мансийский.

Фестиваль-конкурс стал ярким праздником народного творчества, выступления ансамблей и оркестров вызвали подлинный интерес у зрителей, которым представилась уникальная возможность увидеть и оценить яркую, самобытную музыкальную культуру народов, населяющих нашу страну.

О том как проходил конкурс, о его участниках, задачах, целях и перспективах был снят специальный репортаж «Многоликая Россия – из Сибири онлайн», который транслировался на межрегиональном телеканале (ТиВиСи).

3. Передвижная планшетная выставка «Казачество на государственной службе».

Выставка организована в рамках проекта по созданию Центрального музея российского казачества, который расположится в Москве на Измайловском острове. Передвижная планшетная выставка «Казачество на государственной службе» из собрания Государственного исторического музея.

Экспозиция включает в себя более 30 планшетов с репродукциями литографий, картин, фотографий, документальных свидетельств. Представленные материалы рассказывают об укладе жизни, культуре, народном творчестве, домашнем быте казаков. Выставка включает четыре тематических раздела. Раздел «Казачество в стародавние времена» представлен плакатами, которые знакомят с жизнью Донского, Уральского, Черноморского и других казачьих войск в XVII-XIX веках, отражают роль казачества в освоении и присоединении к России новых территорий, представляют именные награды (медали, сабли, ковши).

Раздел «Казачество в эпоху 1812 года» посвящён роли казаков в борьбе России с империей, созданной Наполеоном Бонапартом. В разделе «Казачество на военной службе в XIX – начале XX веков» показаны военная подготовка и боевая практика представителей разных казачьих войск, их униформа и награды. Раздел «Казачество в Первой мировой войне» знакомит посетителей с изображениями первых лиц Российской империи и казаков — Георгиевских кавалеров.

Ранее экспозиция была представлена в 20 регионах России. В этом году творческую эстафету приняла Иркутская область.

Также в экспозицию вошли работы декоративно-прикладного искусства мастеров Иркутской области.

Директор



Л.А. Герда