

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЗНАКОМСТВО С ЖАНРАМИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

С.Ю. Майзингер



ВВЕДЕНИЕ

Нарушение естественной трансляции народной художественной культуры не могло не отразиться на духовном состоянии современного общества. К сожалению, в области детского фольклора, процесс разрушения традиций повлёк за собой забвение поэзии материнского пестования, а так же сужение детского подвижного игрового репертуара. Многие этно-педагоги стремятся найти сегодня новые формы и методы работы, способствующие успешному образовательному процессу детей в области этнокультуры.

С этой целью и разработано методическое пособие одногодичного курса изучения жанров детского фольклора, материал которого автор бережно накапливал в течение многих лет экспедиционной работы и преподавания в ДМШ на отделении хорового пения. Пособие предназначено для преподавателей фольклора различных образовательных учреждений и студентов народно-хоровых отделений музыкальных колледжей.

Именно фольклор, в силу своей специфики, многофункциональности и синкретизма создаёт прекрасные условия для вовлечения детей в разнообразную творческую деятельность и развития их креативных способностей. В методическом пособии представлены как программа изучения жанров детского фольклора с детьми младшего школьного возраста, так и подробное содержание каждого урока.

Практическая ценность данной авторской работы заключается во введении в учебно-методический обиход новых экспедиционных материалов, а так же в подборе и систематизации детского репертуара с опорой на региональный компонент и с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Начальный период обучения является прогностическим и характеризуется глубоким погружением в атмосферу народного творчества. Целью данного образовательного уровня является формирование у детей устойчивого интереса к родной сибирской культуре.

Основными задачами изучения курса «Знакомство с жанрами детского фольклора» являются:

1. воспитание художественного вкуса и эстетических представлений через лучшие образцы детского фольклора;
2. способствование успешной социализации посредством коллективной и коммуникативной деятельности ребёнка;
3. развитие музыкальных способностей: голос, слух, ритм, память;
4. формирование в игровой форме вокально-певческих навыков: правильное дыхание, звуковедение, дикция и т.д.;
5. развитие речи при помощи различных пальчиковых игр и речевых упражнений;
6. освоение основных элементов народной хореографии через традиционный бытовой танец;
7. расширение этнокультурного кругозора детей.

Организация учебно-воспитательного процесса

Методическое пособие может быть использовано на занятиях народного хора, фольклорного ансамбля, народной хореографии, в подготовительных группах на уроках фольклора. Занятие проводится один раз в неделю. Продолжительность урока – 30-45 минут (в соответствии с учебными планами учреждения). Состав группы обусловлен коллективной формой работы (не более 12 человек).

В зависимости от времени года и темы занятия, обучение проводится либо в просторном классе (I-III четверть), либо на свежем воздухе (IV четверть). Весь необходимый реквизит, например, платки, ремень и т.д., преподавателю следует готовить заранее.

Важнейшим компонентом учебно-воспитательного процесса является урок-концерт, завершающий каждую учебную четверть. Это своеобразная форма отчёта, подведение итогов, как для учащихся, так и для педагога.

Учитывая психофизиологические особенности младших школьников, на уроках фольклора, следует применять разнообразные формы и методы работы.

Формы работы

1. Разучивание и исполнение:
 - а) народных песен;
 - б) фольклорных игр;
 - в) бытовых танцев.
2. Слушание лучших образцов устного народного творчества: сказки, былицы и т.д.
3. Театрализация игрового и вербального фольклора.

Методы работы

1. Метод «подражания» эффективен в процессе разучивания нового песенного и хореографического материала;
2. «Словесный» метод результативен во время:
 - а) бесед, посвящённых народным праздникам;
 - б) освоения произведений вербального фольклора.
 - в) объяснения смысла новой, разучиваемой песни;
3. Метод «быстрого ведения урока». Единый темпоритм занятия, яркая, эмоциональная подача изучаемого материала, смена форм работы, способствуют лучшей концентрации внимания учащихся;
4. «Повторный» метод. Регулярное повторение пройденного материала даёт возможность учащимся закрепить определённые умения и навыки в различных видах деятельности;
5. «Наглядный метод», основанный на визуальном восприятии, позволяет:
 - а) погрузиться в атмосферу крестьянского быта,
 - б) расширить этно-кругозор,

- в) пополнить лексический, словарный запас.
6. «Игровой» метод ведения урока превращает тренинг вокально-певческих и хореографических навыков в занимательный и увлекательный процесс.

Условия реализации

Указанные во введении задачи знакомства с жанрами детского фольклора могут быть выполнены при условиях:

1. Личной заинтересованности и увлечённости преподавателя своим предметом.
2. Совершенного владения практическим материалом.
3. Лаконичного, образного, доступного изложения содержания предмета.
4. Активного и регулярного чередования различных форм и методов работы.
5. Наличия определённой материально-технической базы:
 - а) просторного, хорошо проветриваемого помещения,
 - б) музыкального инструмента: гармоники или баяна,
 - в) специализированного реквизита: деревянный конь, кукла, платочек, ремень и т.д.,
 - г) мебели, необходимой для хранения нот и реквизита.

Прогнозируемый результат

По окончании обучения учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- 1) свободно, звонко, в речевой манере пропевать звуки различной высоты в примарной зоне;
- 2) передавать интонацией голоса различные чувства: гнев, страх, радость, грусть;
- 3) интонировать несколько разножанровых и разнохарактерных песен: колыбельные, календарные, шуточные, игровые (по 2-3);
- 4) знать 15 игр и уметь объяснить правила игры;
- 5) в совершенстве владеть поэзией материнского пестования;
- 6) освоить основные начальные элементы народной хореографии:
 - а) держать круг и линию;
 - б) двигаться простым, переменным и приставным шагом,
- 7) научиться работать в коллективе и развивать:
 - а) лидерские качества;
 - б) умение согласовывать свои действия с действиями товарищей;
- 8) точно следовать определённым правилам игры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ЗНАКОМСТВО С ЖАНРАМИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

(считалки, дразнилки, загадки, пестушки-потешки, докучные сказки, колыбельные песни, пальчиковые игры, и т.д.)

темы	Количество часов
<u>I четверть:</u> «Первый шаг всегда труден»	8
<u>II четверть:</u> «Ладушки, ладушки! Где были? – У бабушки!»	8
<u>III четверть:</u> «Мал, мала меньше» (игры с куклами и поэзия пестования)	12
<u>IV четверть:</u> «Кто на все руки, у того нет и скуки» (подвижные игры на свежем воздухе)	8

ОСНОВНОЙ РЕПЕРТУАР

I четверть:

1) Докучные сказки:

«Про ворону»

«Пришёл медведь»

2) Прибаутки:

«Кошкин дом»

«Уж как шла лиса»

«Андрей, воробей»

«Барашеньки»

3) Считалки:

«Бежит зайка»

«На златом крыльце сидели»

«Обруч круж»

«Шла коза по мостику»

«Котик шёл по лавочке»

«Шёл баран по крутым горам»

«Аты – баты»

4) Пальчиковые игры:

«Меж еловых мягких лап»

«Ох, ох, что за гром?»

«На двери висит замок»

«Киска ниточки мотала»

«Как за нашим за двором»

- 5) Народный танец:
«Полька-бабочка» – Красноярский край
- 6) Фольклорные игры Сибирского региона:
«Круг-кружочек» - игра Семейских – Забайкалья
«Цапки» - игра Семейских - Забайкалья
«Гуси-лебеди» - ролевая игра Красноярского края
«Крыночки» - ролевая игра Красноярского края
«Баба-Яга» - ролевая игра Красноярского края
«Я змея» - ролевая игра Красноярского края
«Паучок» – игровой хоровод Красноярского края
«Репонька» - игровой хоровод Красноярского края
«Жмурки» – подвижная игра Красноярского края
«Мышка, где ты была?» - ролевая игра Новосибирской области
«Зайка, что с тобой?» – игровой хоровод Алтайских староверов

II четверть:

- 1) Игры в ладоши (Красноярск)
«Криво»
«Тик-так»
«Кони, вы, кони»
«Бом, бом»
- 2) Фольклорные игры Сибирского региона:
«Ой, как мыши надоели» – игровой хоровод старожилов Красноярского края
«Крыночки» – сказка-игра староверов Новосибирской области
«Сиди, Яша» - святочная игра Новосибирской области
«Старик Абрахам» – игра казаков Красноярского края
«Колечко - малечко» - игра Иркутской области
«В краски» - святочная игра Красноярского края
«Дударь» - святочная игра Новосибирской области
«Шёл козёл дорогою» - святочная игра Новосибирской области
- 3) Считалки:
«Три бычка в хлеву стояли»
«Ехала торба»
«В тихой речке»
«По дороге на Кавказ»
«За стеклянными горами»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Шла собака»
- 4) Потешки:
«Кисанька-мурысанька»
- 5) Бытовой танец:
«Саратово» – Красноярский край
- 6) Сказка:
«Птичка – носок, как спичка» – Красноярский край
- 7) Перевёртыши-небылицы:

«Ехала деревня»

«Дело было в январе»

«А и где было видано»

8) Календарные песни Красноярского края:

«Сею-вею»

«Щедровачка»

«Мы не сами идём»

«Коляда, червивая борода»

Игровые песни:

«Где ты был, мой чёрный баран» - Семейские Забайкалья

III четверть:

1) Пестушки:

«Ладушки»

«Коза рогатая»

«По кочкам»

«Сорока»

«Прыг-скок»

«Кузнец»

«Ай, тари»

«Потягушеньки»

«Рельсы, рельсы»

«Водичка»

«Не полёваны сады»

2) Колыбельные песни Красноярского края:

«Ой, качи»

«Живёт барин»

3) Потешки:

«Чей нос?»

«Скок, скок, поскок»

«Дури, дури у Петруни»

4) Считалки:

«Роза, мимоза»

«Шла машина тёмным лесом»

«Шёл крокодил»

«Дора-лора-помидора»

«Куколка – балетница»

5) Фольклорные игры Сибирского региона:

«Золотые воротца» – игровой хоровод Красноярского края

«Как у дяди Симеона» – игровой хоровод Красноярского края

«Ворон, вороватенький» - игровой хоровод Новосибирской области

«Сидит Дрёма» - игровой хоровод Красноярского края

«Коришун» - игровой хоровод Семейских Забайкалья

6) Сказка:

«Орёл и карга» – казаки-некрасовцы

7) Пальчиковые игры:

«Мама, мама» – Красноярский край

«Ай, та – та» - Новосибирская область

Календарные песни:

«Широкая, масленица» Красноярский край

«Чувиль, жаворонушек»

IV четверть:

1) Народные игры Сибирского региона:

«Горелки» – игровой хоровод Красноярского края

«Цепи кованные» – подвижная игра Иркутской области

«Бабка-Ёжка» – ролевая игра-дразнилка Новосибирской области

«В дудки» – прятки Красноярского края

«Иххода» - пасхальный хоровод староверов Новосибирской области

«Жгут» - подвижная игра Красноярского края

«Дуйся пузырь» - игра алтайских староверов

«Скачет воробей» - игровой хоровод Семейских Забайкалья

«Зорька» - подвижная игра Красноярского края

«Шёл поп» - игра Семейских Забайкалья

«Заинька, во садочке» - игровой хоровод Красноярского края

«Пеньки продажные» - подвижная игра Кемеровской области

2) Заклички Красноярского края:

«Солнышко-ведрышко»

«Дождик, лей, лей, лей»

«Дождик, перестань»

3) Считалки:

«Чирики-пирики» - Красноярский край

«Вышла курица»

«Чики-брики» - Красноярский край

«Ниточка-иглочка»

«Ехал чёрт на бочке»

«Шла кукушка»

4) Пальчиковые игры Красноярского края

«Камушки»

«Стекляшки»

5) Приговорки Красноярского края:

«Божья коровка»

«Бабка Лена»

«Зинчик»

«Кукушечка»

6) Бытовой танец:

«Полька-тройка» – Красноярский край

7) Игровые песни:

«Купим мы с бабушкой» – Алтайский край

«Как воробушке не лётывать» - Красноярский край

«Захотела, бабуленька» - Красноярский край

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКОВ

В каждой четверти подробно разработаны и описаны первые семь уроков. Все последующие занятия строятся на повторении уже пройденного в четверти материала и являются своего рода репетицией к отчётному заключительному уроку-концерту.

I четверть

«Первый шаг всегда труден»

Урок 1

1. Давайте знакомиться!

Игра «Снежный ком»

Первый ученик называет свое имя, рядом сидящий повторяет его и называет свое и т.д.

Например: Света;

Света, Ира;

Света, Ира, Оля и т.д.

2. Речевое упражнение

Игра «Круг-кружочек» (Семейские Забайкалья).

Учащиеся, взявшись за руки, идут по кругу, приговаривая:

Круг-кружочек, аленький цветочек,

Раз, два, три – повернись (имя называют) ты!

Ребенок, чье имя было названо, поворачивается в круг спиной. Движение по кругу продолжается. Когда будут названы имена всех участников, всем хором приговаривают:

Раз, два, три, четыре, пять –

Повернемся мы опять!

Все поворачиваются лицом в круг. Педагог по ходу игры рассказывает о значении имен всех участников.

3. Значение имен:

Светлана – «светлая» (русское)

Ольга – «святая» (скандинавское)

Юлия – «кудрявая» (латинское)

Елизавета – «обет Богу» (древнееврейское)

Владимир – «владеет миром» (славянское)

Максим – «величайший» (латинское)

Даниил – «Бог мой, судья» (древнееврейское)

4. Какие вы знаете считалки? – разучивание:

Бежит зайка по дороге,

Да устали сильно ноги.

Захотелось зайке спать,

Выходи, тебе играть

5. *Игра «Цапки» на реакцию* – разучивание:

На горе стояли зайцы,

И кричали: «Прячьте пальцы!»

Рука водящего вытянута вперед ладонью вниз. Ладонь упругая, пальцы вытянуты. Малыши указательными пальцами упираются в ладонь. На слова: «прячьте пальцы» водящий резко сжимает руку в кулак, стараясь поймать пальчик ребенка. Малыши должны вовремя отдернуть пальцы.

Учимся петь.

6. Прибаутка¹ «Кошкин дом» – разучивание:

Дон дон, дон дон, за - го - рел - ся кош - кин дом

бе - жит ку - ри - ца с вед - ром за - ли - вать кош - кин дом,

Дон, дон, дон, дон,
Загорелся кошкин дом.
Бежит курица с ведром
Заливать кошкин дом.
Кошка выскочила,
Глаза выпучила,
Побежала к дубу,
Прикусила губу.

изображают, что бьют в колокол;
качают головой.
двигают локтями;
берут воображаемое ведро и выплескивают из него воду;
расставив широко руки, прыгают на один шаг вперед;
первым и указательным пальцами изображают глаза;
машут руками, словно мельница;
руки на пояс и прикусывают губу.

7. Загадка²:

Серовато, зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет (волк).

Давайте поиграем.

8. Игра «Гуси-лебеди» (Красноярский край) на развитие голоса – разучивание:

Все участники игры по считалке делятся на гусей, волка и матку. «Гуси», под задорный наигрыш гармоники, бегают по воображаемому лугу: «клюют травку, ищут червячков» и т.д. «Волк» находится в «засаде» между гусятами и маткой. Он может выть, точить когти, щёлкать зубами и т.д. в «своей норе в лесу». Как только гармонь перестаёт звучать, «гуси» прекращают беготню и стайкой становятся напротив матки.

Матка: «Гуси-лебеди, домой,
Серый волк под горой»

Гуси: «Что он делает?»

Матка: «Гуску скубёт!» (ошипывает)

Гуси: «Что он пьёт?»

Матка: «Кровь! Летите домой, не бойтесь!»

Только после этих слов, гуси-лебеди со «всех ног» бегут к матке, а волк гонится за ними. Если поймают, забирает к себе в «стаю». Игра продолжается до тех пор, пока волки не переловят всех гусей.

¹ Прибаутки – короткие песенки, с помощью которых дети потешали и веселили друг друга и окружающих.

² Загадка – тайная речь

Урок 2

1. Продолжаем знакомиться!

«Круг-кружочек» – повторение.

2. Загадка:

Пять братьев годами равные, а ростом разные (пальцы)

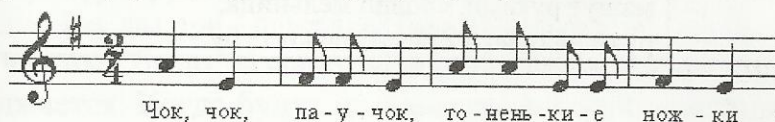
3. Пальчиковая игра (гимнастика):

Меж еловых мягких лап Дождик кап-кап-кап! Где сучок давно засох Серый мох, мох, мох. Где листок к листу прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. Кто нашел его, друзья? Это я, я, я!	поглаживают подушечками пальцев колени; стучат пальцами по коленям; касаются колен первым и пятым пальцами раскрытых кистей рук; поднимают руки над коленями, пальцы то складывают вместе, то раскрывают широко; указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки; сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его.
--	--

4. Загадка:

Серый маленький Денис
На веревочке повис!
Около носа вьется,
А в руки не дается! (Паук)

5. Игра «Паучок» (Красноярский край) – разучивание.



Дети становятся в круг, «паучок» садится в центре. Хоровод движется по кругу. На слова «напоили мы тебя» участники хоровода подходят к «паучку» и поднимают его. Паучок танцует (кружится, приседает) и выбирает другого водящего.

«Чок, чок, паучок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Напоили мы тебя,
Накормили мы тебя.
На ноги поставили,
Танцевать заставили:
Танцуй сколько хошь,
Выбирай, кого захошь!

Паучок: Я люблю, конечно, всех,
А Валуху больше всех!»

6. Давайте посчитаемся:

«На златом крыльце сидели:
Царь, царевич, король, королевич,
Сапожник, портной,
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых и честных людей!»

Повторение – мать учения (пословица)

7. Прибаутка «Дон» – повторение.

8. Игра «Гуси-лебеди» – повторение.

9. Игра «Чья копна?» – разучивание:

Все участники игры встают в круг. Ведущий выставляет руку вперед большим пальцем вверх и спрашивает окружающих: «Чья копна на моей копне?». Кто из игроков быстрее всех схватит кулачком большой палец ведущего и скажет «Моя!», тот перенимает эстафету – выставляет большой палец и спрашивает «Чья копна?». Так постепенно выстраивается целая пирамида из рук, напоминающая настоящую копну. Затем, слегка покачивая копну, все участники приговаривают:

Приехали немцы,
Заскочили в сенцы,
Мучки поели,
Все онемели.

После последних слов садятся на корточки и замирают ровно настолько, насколько позволит дыхание.

Урок 3

1. Продолжаем знакомиться!

Игра «Паучок» – повторение.

2. Пальчиковые игры «Меж еловых мягких лап» – повторение.

3. Загадка:

Что над нами вверх ногами? (муха)
Целый день летает,
Всем надоедает.

4. «Дом» – разучивание:

Ох, ох, что за гром? Муха строит новый дом! Молоток: стук-стук. Помогать идет петух.	руки к щекам, наклоны в сторону; движения руками, имитирующие работу с молотком; хлопки руками перед собой; шаги.
---	--

5. «Замок» – разучивание:

На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Повертели, покрутили, Постучали и открыли.	руки сплетены в замок; пытаются разъединить руки; покрутили замочком в воздухе; постучали о колени замочком, раскрыли ладони и показали их.
---	--

6. Прибаутка «Дон» – повторение.

7. Загадка:

Пришла из леса птичница,
В рыжей шубке птиц посчитать (лиса).

Учимся петь:

8. Прибаутка «Уж как шла лиса» – разучивание:



Уж как шла лиса по травке,
 Нашла азбуку в канавке.
 Она села на пенек
 И читала весь денек.

9. Докучная сказка³ «Про ворону» – разучивание:

Исходное положение: руки на поясе.

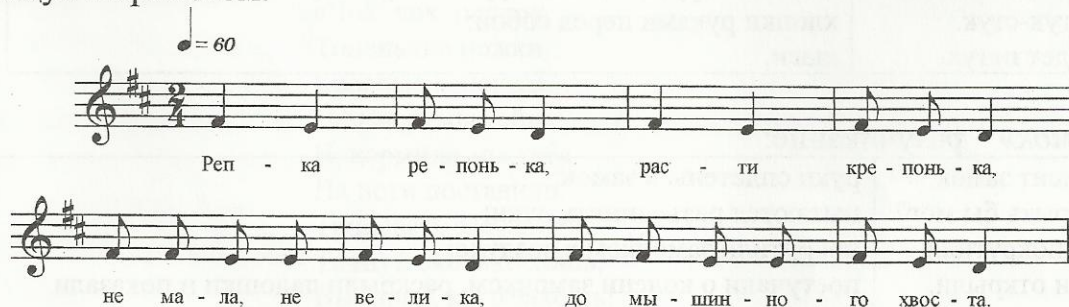
В некотором царстве, В некотором государстве Жила-была ворона!	правая рука в сторону; левая рука в сторону; руки на поясе, прыжок вверх с вытянутой вперёд правой рукой; обе руки разведены в стороны;
И вздумала эта ворона лететь В тридевятое царство, В тридесятое государство. Полетела!	правая рука в сторону; левая рука в сторону; обе руки разведены в стороны;
Летела, летела, летела да села!	покачивают руками; присели;
Сидела, сидела, сидела да полетела!	встали.

10. Считалка – разучивание:

Обруч круж, обруч круж,
 Кто играет – будет уж (родственник)
 Кто не хочет быть ужом,
 Выходи из круга вон!

11. Игровой хоровод «Репонька» (Красноярский край) – разучивание.

Участники игры выбирают «репку» и «мышку». «Вкусная репка» садится в центр круга, а «голодная мышка» находится за ним. Хоровод движется «по солнцу» с припевом:



Репка, репонька,
 Расти крепонька.
 Не мала, не велика,
 До мышинного хвоста.

В конце припева «мышка» ловит «репку». Участники хоровода то открывают воротца, то закрывают, т.е. поднимают руки и опускают, впуская и выпуская водящих.

Игры «Гуси-лебеди», «Паучок» – повторение.

³ Докучная – сказка, которую можно рассказывать без конца

Урок 4

1. «Круг-кружочек» – повторение.
2. Пальчиковая игра «Меж еловых мягких лап» – повторение.
3. Загадка: Мала, а никому не мила (мышь)
4. Речевая игра «Мышка» (Новосибирская область) – разучивание:

Считалкой дети выбирают кота и мышь. Игроки усаживаются на стулья напротив друг друга и начинают диалог:

-Мышка, мышка,
-Где ты была?
-Сено косила!
-Что заработала?
-Масла ком!
-Где поставила?
-Под лавочкой!
-Чем накрыла?
-Халюпочкой!

-Дай мне!
-Нос в муке!
-А я украду!
-А я устерегу!
-А я заловлю!
-А я под мосток!
-А я за хвосток!
-А я под соломку!
-А я за головку!

На последних словах «кот» бежит за «мышкой», которая пытается спрятаться под лавку.

6. Считалка – разучивание:

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит – это он!
Вы ходи из круга вон!

7. Загадка:

Бородой трясет,
Лыко дерет,
А лаптей не плетет (козел)

8. Игра «И шла коза по лесу» – разучивание:



И шла коза по лесу, по лесу, по лесу,
Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.
Давай, коза, попрыгаем 3 раза
И ножками подрыгаем, 3 раза
И ручками похлопаем, 3 раза
И ножками потопаем, 3 раза
Головкой покачаем 3 раза
И снова начинаем. 3 раза

Новой считалкой выбирается в центр круга водящий – «коза». Она движется в противоположную сторону хоровода. На словах «искать себе принцессу», водящий выбирает себе пару, и вместе они выполняют движения, о которых поется в песне (прыгают, хлопают, топают и т.д.). За ними выполняют движения и все участники хоровода.

9. Игры «Гуси-лебеди», «Репонька», «Паучок» – повторение.
10. Докучная сказка «Про ворону» – повторение.

Урок 5

1. Пальчиковые игры на выбор – повторение.
2. Загадка:

Ходит князь по двору,
Придирается ко всему.
Двойная борода,
Царская походка,
Набок колпачок,
Рябенький сюртучок.
Раньше всех он встает,
Громко песни поет (петух)

3. Игра в жмурки «Петух» (Красноярский край) – на развитие памяти.

Считалкой выбирают водящего и петуха. Петух становится в центр круга и закрывает глаза. Водящий раскручивает «петуха» одновременно беседуя с ним.

-Петух, петух, на чем стоишь?
-На камне!
-Что пьешь?
-Квас!
-Лови мышей, а не нас!

Все участники игры разбегаются. «Петух» с завязанными глазами ловит кого-нибудь из ребят и отгадывает, кто это (называет имя).

4. Речевая игра «Мышка» – продолжение разучивания.

5. Прибаутка «Уж как шла лиса» – повторение.

6. Прибаутка «Барашеньки, крутороженьки» – разучивание:



Барашеньки, крутороженки По горам ходят, По лесам бродят, В дудочку играют, Деток потешают Говорком: А совица из лесища Глазами-то: хлоп! хлоп! А козлище из хлевища Ногами-то: топ! топ!	руки за голову, локти разведены в стороны; руки подняты вверх; руки опущены вниз; имитируют игру на дудочке; хлопают в ладоши; руки медленно поднимают перед собой и сжимают ладони в кулачки на уровне глаз два раза; топают ногами два раза.
--	---

7. *Считалка* – разучивание:

Шёл баран
По крутым горам.
Вырвал травку,

Положил на лавку.
Кто её возьмёт,
Тот и вон пойдёт!

8. *Загадка*:

«Косоглазый, маленький
В белой шубке, в валенках (заяц зимой);
Маленький, беленький,
По лесочку прыг- прыг,
По снежочку тык-тык» (заяц).

9. *Игра «Зайка» (Республика Алтай)* – разучивание:



Зайка, зайка, что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Встань-ка, встань-ка, поскачи,
Да другого поищи!

Участники игры, взявшись за руки, ходят по кругу. В центре круга, присев на корточки, спит «зайка». Со слов «встань-ка», заяка просыпается, прыгает на одной ножке и выбирает вместо себя другого «зайца».

10. *Загадка*: Дед в шубу одет, наружу мех (медведь)

11. *Докучная сказка* – разучивание:

Пришел медведь к броду, Встал на колоду – Бултых в воду! Уж он мок, мок, мок, Уж он кис, кис, кис, Вымок, выкис, вылез, высох, Встал на колоду...	шагают широко, изображая медведя; встают на лавку; прыгают с лавки; изображают, что медведь прыгает в воде; постепенно поднимаются, отряхиваются; встают на лавку и снова прыгают в воду.
---	--

Урок 6

1. «Жмурки» – повторение.

2. *Загадка*:

«Мохнатенька, усатенька,
лапки мягоньки, а коготки острые» (киска)

3. *Пальчиковая игра «Киска»* – разучивание:

Киска ниточки мотала И клубочек продавала Сколько стоит? Три рубля Покупайте у меня.	вращают руками, как бы наматывая нить на клубок; вытягивают обе ладони; показывают три пальчика; сжимают кулачки, снова вытягивают обе ладони.
--	---

4. *Народный театр «Крыночки» (Красноярский край)*

Все участники садятся в круг на колени, изображая «крыночки». За кругом ходит «кот». Подойдя к любой «крыночке», выпивает молочко и

«заваливает» ее на бок. Теперь «крыночка» становится «котом» и игра продолжается.

5. Считалка – разучивание:

Котик шёл по лавочке
Всем давал булавочки.
Кому две, кому три.
Выходи на букву «И».

6. Докучные сказки: «Про ворону», «Про медведя» – повторение.

Учимся танцевать:

7. Бытовой танец «Полька-бабочка» (Красноярский край) – разучивание:

Танец парный.

Исходное положение: пары становятся в круг против солнца.

1 коленце: держась за руки, простым шагом пары двигаются по кругу.

2 коленце: пары останавливаются.

на счет «раз» - выставляют правую ногу вперед от себя на всю стопу;

на счет «два» - возвращают ногу в исходное положение.

Движение повторяется два раза.

на счет «раз» - выставляют левую ногу вперед;

на счет «два» - возвращают в исходное положение.

8. Игра «Зайка», «Паучок», «Репонька» – повторение.

9. Игровая композиция «Наездник» – разучивание:

Все участники игры встают в круг. «Наездник» садится верхом на деревянную лошадку и скачет под наигрыш гармоники по кругу приставным шагом. Все остальные участники игры хлопают в ладоши и цокают языком. Проскакав круг, водящий выбирает следующего наездника: топает ногой и передаёт ему коня. Игра длится до тех пор, пока все участники не побывают в роли наездника.

Урок 7

1. Пальчиковая игра «Тетери» – разучивание:

Как за нашим, за двором, Стоит чашка с творогом. Прилетели две тетери, Поклевали – улетели На лугу зеленом сели.	руками показывают полукруг; взмахивают руками; постукивают пальчиками о колени; кладут руки на колени.
--	---

2. Считалка – разучивание:

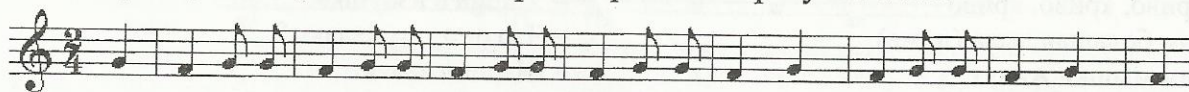
Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар.
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля.
Аты-баты, кто выходит?
Аты-баты, ты да я!

3 Загадка:

Маленький мальчишка,
В сером армячишке,
По дворам шныряет,
Крохи собирает (воробей).

Учимся петь:

4. Прибаутка-дразнилка «Андрей-воробей» – разучивание:



Анд - рей-во-ро - бей, не го - ный го-лу - бей! Го-ный га - ло - чек из-под па - ло - чек!

Андрей-воробей!	грозят пальчиком;
Не гоняй голубей!	
Гоняй галочек	машут руками;
Из-под палочек!	
Не клюй песок,	указательным пальцем стучат по середине правой ладони;
Не тупи носок!	
Пригодится носок	наоборот
Клевать колосок!	

5. Бытовой танец «Полька-бабочка» – продолжение разучивания

Давайте играть:

6. Игра «Баба-Яга» (Красноярск) на развитие голоса – разучивание:

Считалкой дети выбирают Бабу-Ягу. Она поворачивается к игрокам спиной и, «согнувшись в три погибели», направляется в воображаемый лес. Остальные играющие идут за Бабой-Ягой и кричат ей вслед:

Баба-Яга, ты куда пошла?

В лес по дрова!

А мы пойдем с тобой!

Идите, только не кричите (не пищите, не визжите, не топчите)

Дети, наоборот, начинают назло издавать, раздражающие Бабу-Ягу звуки и разбегаются, кто куда. Она поворачивается и пытается поймать кого-нибудь из них.

7. Игровой хоровод «Змея» (Красноярск) – разучивание:

Считалкой выбирают «голову» змеи. «Голова» ходит между участниками и приговаривает: «Я змея, змея, змея. Я ползу, ползу, ползу». Подойдя к кому-нибудь из игроков, она спрашивает: «Хочешь быть моим хвостом?». Игрок отвечает «да», пролазит между ног у «головы» и становится за ним, держась руками за пояс «головы». После этого они вдвоем ходят между игроками и выбирают продолжение хвоста. Играют до тех пор, пока змея не обрастает длинным хвостом, т.е. пока все дети не выстроятся в цепочку.



Я зме - я, зме - я, зме - я.
Я пол - зу, пол - зу, пол - зу.

Урок 8 – заключительный (урок-концерт)

II четверть

«Ладушки, ладушки! Где были? – У бабушки!»

Урок 1

Ритмические упражнения:

1. *Игра в ладоши «Криво» (Красноярск)* – разучивание:

Криво, криво, криво	– У попа в избушке.
Там большая лыва (лужа).	– Что они там делают?
Там мышки живут	– Шарики катают,
И голландский сыр грызут.	Попа забавляют.
Одна мышка заболела,	А поп за стол,
Всему миру надоела.	Попадья под стол,
Ее стали хоронить,	Курица на улицу,
Она стала говорить:	Петух на забор!
– Где мои подружки?	

Играют парами.

Ритмическая комбинация хлопков:

на «раз» – хлопок перед собой.

на «два» – о ладони партнера.

После слов «петух на забор» надо быстро поднять вверх правую руку.

2. *Считалка* – разучивание:

Ехала торба
С высокого горба (гора).
В этой торбе
Хлеб да пшеница.
С кем ты хочешь –
С тем поделись!
Все: Я с тобой!
(каждый выбирает себе пару)

«Повторение – мать учения» (пословица)

3. *«Игра Баба-Яга»* – повторение.

4. *«Полька-бабочка»* – повторение.

5. *Беседа о зимних праздниках:*

– Какие зимние праздники вы знаете?
– Рождество, Новый год, Крещение.
– Как в старину встречали Новый год?
– По дворам ходили колядовщики с пением зимних поздравительных песен. Желали счастья, здоровья и богатства. Поздравляя с Новым годом, дети посеивали хаты, заранее приготовленным зерном (ячмень, пшеница, рожь). Зерно бросали на пол, чтобы хлеб родил или обсыпали людей, чтобы жили богато. Посевальщиков обязательно одаривали печеньем, лепёшками, конфетами.

6. Посевальная «Сею-вею» (Красноярский край) – разучивание:



Сею - вею, посеваю,
Новым годом поздравляю.
Со скотом, животом,
Со пшеничкой и овсом.
Уродись пшеничка
Снизу корениста,
Сверху колосиста!

У - ро - дись пше - нич - ка
сни - зу ко - ре - нис - та
свер - ху ко - ло - сис - та

Сею, вею, посеваю,
Новым годом поздравляю.
Со скотом, животом,
Со пшеничкой и овсом.
Уродись пшеничка
Снизу корениста,
Сверху колосиста!

Говорком: Здравствуйте, хозяин с хозяйюшкой!

7. Игровой хоровод «Мышеловка» (Красноярский край) – разучивание:



Ой, как мыши надоели,
Развелось их просто страх.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут, вот напасть!

Погодите же, плутовки,
Доберемся мы до вас.
Как поставим мышеловки,
Переловим всех за раз!

Ой, как мыши надоели,
Развелось их просто страх.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут, вот напасть!

Погодите же, плутовки,
Доберемся мы до вас.
Как поставим мышеловки,
Переловим всех за раз!

Выбираются мыши. Все остальные участники игрового хоровода становятся в круг, взявшись за руки, поют: «Ой, как мыши...» Мыши бегают из круга в круг под воротцами. На словах «переловим всех за раз» участники хоровода опускают руки (захлопывают мышеловку). Если мышь осталась в кругу – попала в мышеловку.

8. «И шла коза по лесу» – повторение.

Урок 2

Народный театр.

1. Сказка-игра «Крыночки» (Новосибирская область) – разучивание:

Главные действующие лица: хозяйка, кот, корова, крыночки, рассказчик. Рассказчик начинает свой рассказ, остальные участники спектакля иллюстрируют её повествование.

«Наступило раннее утро. Проснулась хозяйка (девочка-хозяйка, сидя на стуле, потягивается), и пошла она в хлев, свою коровушку доить. Теплое парное молочко налила в крыночки (дети - крыночки сидят рядком, хозяйка-девочка изображает, как наливает молоко). Наполнила все крыночки молоком и пошла домой. А так как рано встала, то прилегла да уснула. В это время коток-серый хвосток подошел к хозяйке, увидел, что та спит и решил проверить, чем же она крыночки-то наполнила. Подошел к первой крыночке, увидел, что там молоко, выпил его и повалил крыночку набок (крыночка ложится на бочок). Так все молоко и выпил. Проснулась хозяйка, пошла в сени, смотрит, а крыночки-то лежат. Расстроилась хозяйка, подняла первую крыночку и спрашивает:

– Крыночка, крыночка, кто тебя выпил?

– Коток – серый хвосток, пожаловалась крыночка.

Подняла вторую и т.д. Рассердилась хозяйка:

– Вот я этому коту сейчас задам!

Снимает фартук и начинает звать кота. Подошел кот поближе, а хозяйка давай его колотить! (девочка-хозяйка пытается шлепнуть кота)

«Сделав худо – не жди добра» (пословица). Как сам поступил, как себя поведешь, таковы будут и последствия твоего поведения.

2. *Игровой хоровод «Мышеловка»* – повторение.

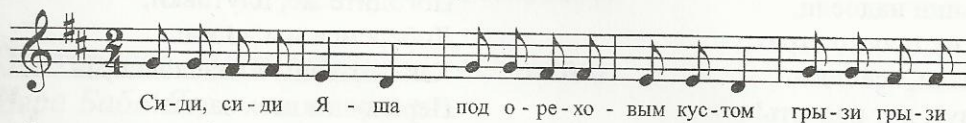
3. *Считалка* – разучивание:

Три бычка в хлеву стояли,
Сено сладкое жевали
И сказали: «раз, два, три,
На этот счёт выходишь ты!

4. *Игра в ладоши «Криво»* – повторение.

5. *Посевальная «Сею-вею»* – продолжение разучивания.

6. *Святочная игра «Сиди, Яша»* – разучивание



Сиди, сиди, Яша,
Под ореховым кустом.
Грызи, грызи, Яша,
Решки калёные
Милому дарёные.

Говорком: Чок, чок, пяточок,
Вставай, Ваня, дурачок.
Где твоя невеста?
В чём она одета?
Как её зовут?
И откуда приведут?

Хоровод движется по кругу. В центре круга сидит «Яша» с завязанными глазами. После слов «и откуда приведут» все игроки раскручивают водящего. «Яша», с закрытыми глазами, выбирает одного участника хоровода и пытается назвать его по имени. Если отгадает, игроки меняются местами.

7. Беседа о святочной символике.

– Кто такой Яша?

(В древности Яша – Ящер – хозяин подземного царства, которому приносили в жертву самых красивых девушек).

Урок 3

1. *Артистические этюды*

Упражнения на развитие воображения, пластики рук, лица, на свободу движения тела.

Дети, закрыв глаза, вообразив себя художниками, рисуют природу. Например: солнце, снежинки, ёлку, небо, сугробы, снеговика и т.д.

2. *Речевое упражнение.*

Потешка «Кисанька-мурысанька» – разучивание:

Выберем кисоньку и поговорим о ней.

– Кисанька-мурысанька, ты, где была?

– На мельнице!

– Кисанька-мурысанька, что делала?

– Муку молола!

– Кисанька-мурысанька, что из муки пекла?

– Прянички!

– Кисанька-мурысанька, с кем ела?

– Одна!

– Не ешь одна! Не ешь одна!

Жадных дразнят:

Жадина, жадина,
жадина-говядина!

или

Жадина-говядина,
Турецкий барабан!
Кто с тобой подружится,
Тот рыжий таракан!

3. *Считалка – разучивание:*

Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост провалится
То собака свалится.

4. *Сказка-игра «Крыночки» – повторение.*

5. *Ряженье (продолжение беседы о святочной символике).*

На Новый год по дворам ходили ряженые. Для забавы колидовщики «машкировались», т.е. надевали на лица «личины» – маски животных – козы, медведя и т.д. Коза в Сибири – символ урожая.

6. Святочная обрядовая песня «Мы не сами идём» (Красноярский край) – разучивание:



Мы не сами идём,
Мы козу ведём.
Где коза ходит,
Там жито родит.
Где коза с хвостом,
Там жито кустом.
Где коза с рогом,
Там жито стогом.
Вот такая коза –
Наша дириза!

7. Игра «Колечко-малечко» (Иркутская область) – разучивание:

Все участники игры рассаживаются на лавки и вытягивают вперед ладони, сложенные «лодочкой». Водящий, обойдя всех, старается незаметно положить колечко кому-нибудь из них в ладоши. Затем, отойдя на шаг от игроков, говорит: «Колечко-малечко, выйди на крылечко!». У кого, в данный момент, это кольцо находится в руках, должен выскочить к водящему. Остальные участники пытаются догадаться кто это, и не дать ему сойти с места, т.е. удержать руками. Если игроку удалось вырваться, он становится водящим, и игра продолжается дальше.

8. Игры «Сиди, Яша», «Ой как мыши надоели» – повторение.

9. «В ладоши» (Красноярск) – разучивание:

Приговорка обязательно сопровождается хлопками в ладоши:

Тик, так, тик, так,
Кто собьется, тот чудак!
Черная стрелка,
Прыгай, как белка!
Алё-, Алё-, Алёнушка,
Ива-, Ива-, Иванушка.
Ирис, Ирис, Ирис кис-кис.
Москва-река широка, глубока!
Три хлопка, пока, пока!

Ритмическая комбинация хлопков:

на «раз» – хлопают в ладоши перед собой;
на «два» – о ладоши партнёра;
на «три» – хлопают в ладоши перед собой;
на «четыре» – встречаются правыми ладонями с партнером;
на «пять» – хлопают в ладоши перед собой;
на «шесть» – встречаются левыми ладонями с партнером.
на слова «Москва» – демонстрируют глубину и ширину реки, т.е. разводят руки в стороны и вверх;

на слова «три хлопка» – три раза хлопают в ладоши;
на слова «пока, пока» – прощаются.

Урок 4

1. *Артистические этюды* – повторение.
2. *Игра в ладоши «Кони, вы кони» (Красноярск)* – разучивание:

Кони, вы кони,
Сидели на балконе.
Чай пили,
Ложки били,
По-турецки говорили:
«Чаби-челяби,
Челяби-чаби, чаби».
Раз, два, три,
На месте замри!

или

С неба звездочка упала
И желание загадала.

Ритмическая комбинация хлопков:

на «раз» – хлопок перед собой;
на «два» – хлопок о ладони партнёра, при этом правая ладонь тыльной стороной направлена вниз, а левая – вверх;
на «три» – хлопок перед собой;
на «четыре» – хлопок о ладони партнёра, при этом правая ладонь тыльной стороной направлена вверх, а левая – вниз.

3. *«Коляда, червивая борода» (Красноярский край)* – разучивание:

Ка - ле - да, ка - ле - да чер - ви - ва - я бо - ро -

да и де бы - ла, ко - ней сте - рег - ла.

Коляда, коляда,
Червивая борода.
– И де была?
– Коней стерегла.
– И де кони?
– За вратами стоят.
– А и де ворота?
– Волна снесла,
– А и де волна?
– Быки выпили.

– А и де быки?
– В тростник ушли.
– А и де тростник?
– Девки выломали
– А и де девки?
– Девки замуж пошли.
– А и де мужья?

Говорком: Мужья лапти плетут,
По калачику дадут!

4. *Давайте сделаем кисоньку и поговорим о ней.*
На полу расстилается платок, образуя треугольник;

Два противоположных конца полushалка складываются навстречу друг другу;

Нижняя часть платка сворачивается трубочкой, но не до самого конца, а так, чтобы передний угол оставался свободным;

Противоположные концы трубочки соединяются, образуя веночек.

Через веночек протягивают свободный угол платка и выворачивается.

Вытаскиваются концы платка - получается нечто похожее на конфету.

Один конец - это хвост кошки, а из второго делается мордочка с ушками.

5. Речевое упражнение «Кисонька» - повторение.

Предлагается ситуация:

кисонька добрая, ласковая;

кисонька капризная, плаксивая;

кисонька вредная.

6. Считалка - разучивание:

По дороге на Кавказ

Едет старый тарантас.

В тарантасе сидит котик,

У него болит животик.

7. Игра «Старик Абрахам» (Красноярск) - разучивание:

Старик Абрахам

Мавси, дувси, ну.

Они сидели, они спевали,

Они себе так:

Правая рука, левая рука,

Правая нога, левая нога,

Правая рама, левая рама (плечо),

Голова.

Все участники игры становятся в круг и повторяют за водящим каждую строчку дважды, стараясь не только сказать, но и правильно показать все части тела, о которых упоминается в игре.

Учимся танцевать:

8. Бытовой танец «Саратова» (Красноярский край) - разучивание:

1 коленце: участники, взявшись за руки, парами в два ряда начинают движение с правой ноги. Шаг переменный.

2 коленце: движение останавливается. Пары поворачиваются лицом друг к другу. Хлопки в ладоши в различных комбинациях:

на счет 1 - за спиной

2 - перед собой

3 - правой рукой по правой руке партнера

4 - левой рукой по левой руке партнера

5, 6, 7 - одновременно трижды по ладошкам друг друга.

9. Святочная игра «В краски» (Красноярский край) - разучивание:

Играющие выбирают чёрта и бабушку считалкой, оставшиеся становятся «красками». Чёрт отходит в сторонку, краски садятся на лавку и «бабка» каждому на ухо шёпотом «раздаёт краску». Чёрт подходит к «бабке» и три раза топает. Между ними начинается диалог:

– Тук, тук ножкой.

– Кто там под окошком?

– Это я, чёрт с рогами (изображает указательными пальцами рога), с горячими пирогами. На лбу шишка (хлопает по своему лбу кулаком), а в кармане мышка (кладёт руку в карман).

– Зачем пожаловал?

– За краской.

– За какой?

Черт называет любую краску, например, голубую. Если среди игроков такой краски не оказалось, «бабка» советует «чёрту»:

– Скачи на одной ножке, по голубой дорожке, принеси нам голубые сапожки. Сам поноси и нам принеси!

Чёрт выполняет поручение, т.е. скачет на одной ножке круг и снова приходит к «бабке» и игра продолжается. Если среди игроков присутствует голубая краска, то бабушка отвечает чёрту так:

– Есть такая! Краска называет свои лета, например семь лет, и убегает. Бабушка набивает по руке чёрту года «краски» и он бежит за ней. Если не догоняет, краска остаётся в игре, а бабушка меняет ей цвет. Если догоняет, то игроки меняются местами, краска становится чёртом и наоборот.

10. Прибаутки «Дон», «Лиса», «Барашеньки», «Андрей-воробей» – повторение.

11. Игра «Колечко-малечко» – повторение.

Урок 5

1. Артистические этюды – повторение.

2. Игровая песня «Где ты был?» (Семейские Забайкалья) - разучивание

$\text{♩} = 120$

Где ты был? Где ты был? Где ты был, мой

чёр - ный ба - ран. На мель - ни - це, на мель - ни - це, мой ми - лый Се - лих -

ван. на мель - ни - це на мель - ни - це, мой ми - лый Се - лих - ван.

Где ты был,
Где ты был,
Где ты был,

Мой чёрный баран?
На мельнице,
На мельнице,
Мой милый Селихван 2р
Что ты там делал? 3р
Мой чёрный баран?
Муку молол 2р
Мой милый Селихван 2р
Чем ты молол?
Рожками, да ножками.
Кто тебя бил?
Мельники-бездельники.
Как ты там плакал?
Беее! бееее!
Мой милый Селихван.

3. Докучная сказка «Про медведя» – повторение.

4. Считалка – разучивание:

За стеклянными горами
Стоит Ваня с пирогами.
Здравствуй, Ванечка-дружок,
Сколько стоит пирожок?
Пирожок-то стоит три,
А водить то будешь ты!

5. Танец «Саратова» – продолжение разучивания.

6. Слушание сказки: «Птичка – носок, как спичка»

Жил старик со старухой. Жили они бедно. Старуха отправила своего старика колоть дрова. Вот он подошел к пню и стал дрова колоть. Оттуда вылетела птичка – носок, как спичка и спрашивает старика:

– Чаво тебе, дедушка, нужно?

Он говорит:

– Дров.

– Иди домой, завтра все будет готово!

Наутро встали старик со старухой, а дров у них полон двор.

Послала тогда старуха старика просить у птички хлеба. Старик пошел, стукнул о пенек, оттуда вылетела птичка – носок, как спичка и спрашивает старика, что ему нужно? Он ей отвечает, что хлеба. Птичка отправила старика домой и сказала, что завтра все будет готово. Старуха утром встала, пошла в амбар – амбар полон муки.

Старуха в третий раз послала старика просить птичку сделать ее барыней, а его барином. Сходил старик, попросил. Когда они утром проснулись, то увидели, что старуха стала киской, а старик кошкой. Оба голодные и мявкуют.

Чему учит сказка?

Нельзя быть жадным. Жадность губит человека.

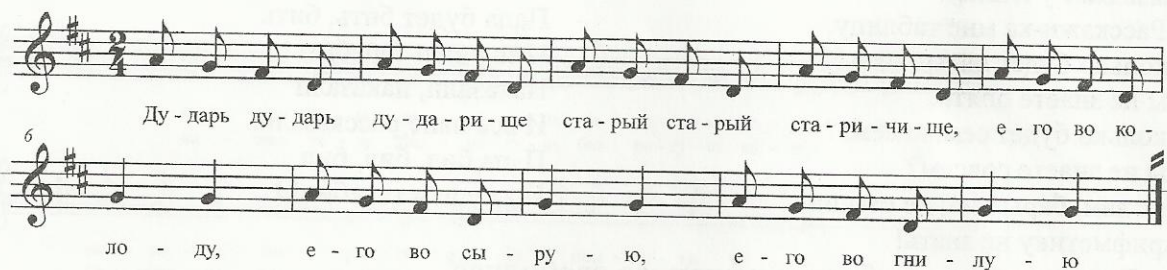
Пословица: Живи своим трудом, а не чужим добром.

7. Зимняя поздравительная песня «Щедровка» (Красноярский край) – разучивание:



Щедровачка, щедровала.
Под оконце припадала.
Что ты, тётка, наварила?
Что ты, тётка, напекла?
Не ломай, не кусай,
А целёхонько давай.
А ты, дядька, поднеси
Нам кусок колбасы.
Если дашь колбасу,
Я коней попасу.
А не дашь колбасу,
Я всю хату разнесу.

8. Святочная игра «Дударь» (Новосибирская область) – разучивание:
Водящий – Дударь – находится в центре круга. Остальные участники, взявшись за руки, водят хоровод припевая:



Дударь, Дударь, Дудариче,
Старый, старый, старичище.
Его во колоду,
Его во сырую,
Его во гнилую.

На последних словах круг останавливается, и все игроки обращаются к водящему:

Дударь, Дударь, что болит?

Дударь может назвать любую часть тела, например: уши, нос, живот, и т.д. Дети берут друг друга за «больное место» и круг снова продолжает движение. Если Дударь на вопрос «что болит?» отвечает: «Выздоровел я!» то обязательно должен указать на того, кто его сменит: «Ты дударем будешь!»

9. Игры «Колечко-малечко», «Мышеловка» – повторение.

Урок 6

1. *Артистические этюды* – повторение.
2. *Вокально-хоровые упражнения на дыхание* – разучивание:

Бегал по двору щенок, Видит пирога кусок, Под крыльцо залез и съел! Завалился, засопел.	дети, открыв рот, дышат, как запыхавшиеся собачки, вращают языком по кругу; зевают.
--	---

Мы подуем высоко: с-с-с, Мы подуем низко: с-с-с, Мы подуем близко: с-с-с. Самолёты загудели, Самолёты полетели, На полянку тихо сели, Да и снова полетели.	поднимаются на носочки; приседают; дуют на ладонь; гудят низко; гудят высоко; гудят низко.
--	---

3. *Зимние поздравительные песни «Сею-вею», «Щедровачка», «Мы не сами идём», «Коляда, червивая борода»* – повторение.

4. *Игра в ладоши «Бом, бом» (Красноярск)* – разучивание:

Бом, бом, бом, Открывается альбом. Сидит учитель за столом, Курит трубку с табаком. Вызывает ученицу: – Расскажи-ка мне таблицу. Сколько будет пятью пять? Вы не знаете опять? Сколько будет семью семь? Вы не знаете совсем? Как вам, барышня, не стыдно Арифметику не знать!	Я вам ставлю единицу, А за черные ресницы Я вам ставлю просто «пять»! – Накажите, накажите, Только папе не скажите! Папа будет бить, бить И за ушки теревить! Наказали, наказали И все папе рассказали. Папа бил, бил, бил И за ушки теревил!
---	---

Ритмическая комбинация хлопков свободная.

5. *Речевая игра «Мышка, где ты была?»* – повторение.

6. *Считалка* – разучивание:

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять!
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет!
Пиф! Паф! Ой, ёй, ёй!
Умирает зайчик мой.
Повезли его в больницу,
Он украл там рукавицу.
Повезли его в буфет,
Он украл там сто конфет.
Повезли его в болото,
Он украл там бегемота.
Повезли его в гараж,
Он украл там карандаш.
Повезли его на небо,

Он украл там булку хлеба.
Повезли его домой,
Прямо в печку с головой,
Оказался он живой!

7. Бытовой танец «Полька-бабочка», «Саратова» – повторение.

8. Знакомство с перевертышами⁴-небылицами:

Ехала деревня мимо мужика.
Вдруг из-под собачки лают ворота.
Крыши испугались, сели на ворон.
Лошадь подгоняла мужика кнутом.
Лошадь ела кашу, а мужик – овес.
Лошадь села в сани, а мужик повез.

или

Дело было в январе –
Пятого апреля.
Было сухо во дворе –
Грязи по колено.
Шел высокий гражданин
Низенького роста.
Сам кудрявый – без волос,
Тоненький, как бочка!

9. Давайте поиграем! Игра-импровизация «И шёл козёл дорогою» – разучивание:



и шел ко - зёл до - ро - го - ю, до - ро - го - ю, до - ро - го - ю,
на - шел ко - зу без - ро - гу - ю, без - ро - гу - ю ко - зу, да
6
вай - ко - за по - пры - га - ем, по - пры - га - ем ко - за, и
го - рюш - ко раз - мы - ка - ем, раз - мы - ка - ем ко - за.

Хоровод движется по солнцу, а «козёл», в центре круга, против солнца. На словах «нашёл» он выбирает себе пару, на словах «попрыгаем» – прыгают парой. Все остальные участники хоровода хлопают в ладоши.

И шёл козёл дорогою,
Дорогою дорогою.
Нашёл козу безрогую,
Безрогую козу.

Приве: Давай коза попрыгаем,
Попрыгаем коза.
И горюшко размыкаем,
Размыкаем коза.

Следующие варианты «странствий» козла, дети придумывают сами, например:

⁴ Перевертыши – занимательная, умная игра; нужно все обдумать и объяснить, как должно быть на самом деле.

тропинкою – с горбинкою;
опушечкой – дурнушечку;
по мостику – без хвостика;
канавою – корявую.

10. *Игры на выбор «Дударь», «В краски», «Сиди, Яша», «Колечко-малечко» – повторение.*

Урок 7

1. *Артистические этюды.*

2. *Вокально-речевые упражнения на развитие артикуляционного аппарата.*

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Мы сегодня рано встали,
Потянулись, позевали. | встают на носочки;
тянутся к небу, зевают. |
| 2 | Мы катили колесо,
Много нас, оно одно! | вращательные движения губами
влево, затем вправо. |
| 3 | Скачет конь наш по полям,
Скачет тут и скачет там. | прищёлкивают языком. |
| 4 | Гуля, гуля, голубок,
Сизокрыленький дружок
Перестань пшено клевать.
Стал наш гуля ворковать. | имитируют воркование голубя. |

3. *Упражнения на дыхание*

- | | | |
|---|--|----------------|
| 1 | Звонко тявкает щенок,
Весь до ниточки промок. | тявкают. |
| 2 | Ай, туру, туру, туру,
Сидит ворон на суку. | кыш, кыш, кыш. |

4. *Игры в ладоши на выбор – повторение. Упражнения выполняется в различных ритмических комбинациях.*

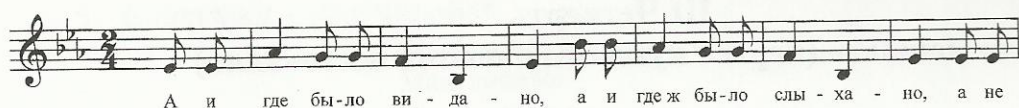
5. Давайте посчитаемся!

В тихой, тихой, речке Дон,
Водяному снится сон,
Буд-то тридцать три русалки,
С ним играли в догонялки.

6. Учимся петь.

Календарные зимние песни «Сею-вею, посеваю», «Щедравачка», «Мы не сами идём», «Коляда, червивая борода» – повторение.

7. *Небылица «А и где было видано» (Красноярский край) – разучивание:*



А и где ж было видано,
А и где ж было слыхано.
А неужто и правда была,
Что курочка бычка родила.
Петушок поросёночка,
Поросёночек яичко снёс,
На высокую паличку взнёс.
А слепой всё подсматривал,
А глухой всё подслушивал,
А безрукий то яичко украл,
Голопупому за пазуху поклат.
А немой караул закричал,
А безногий во догон побежал.
Да запнулся ногой за порог,
Засмеялся, что ног не уберёг.

8. Учимся танцевать.

Бытовой танец «Саратово» и полька «Бабочка» – повторение.

10. Игры на выбор: «Мышеловка», «Сиди, сиди, Яша», «Колечко-малечко», «В краски», «Дударь», «Шёл козёл дорогою»

Урок 8 – заключительный (урок-концерт)

III Четверть

«Мал, мала меньше» (игры с куклами и поэзия пестования)

Урок 1

Поэзия пестования:

1. Пестушка-потешка «Ладушки» (Красноярск) – разучивание:

Все дети усаживают себе на колени кукол, хлопают в ладоши руками кукол и припевают:



Ладушки, ладушки!

«Где были?» – «У бабушки»,

«Что ели?» – «Кашку»,

«Что пили?» – «Бражку».

1) Кашка сладенькая,
Бражка пьяненькая.
Попили, поели,
Шу-у, полетели, полетели,
На головку сели!

2) Разбили корчажку.

Чем бабка била,

Чем колотила?

Веничком, голичком –

Не ходите босичком!

2. Потешка «Чей нос?» (Красноярск) – разучивание:

Дети берут кукол, садятся друг напротив друга и беседуют:

– Чей нос?
– Савин.
– Куда ходил?
– Славил.
– Что выславил?
– Копеечку.

– Что купил?
– Конфеточку.
– С кем съел?
– Один.
– Не ешь один!

Как бы в наказание за жадность треплут за нос. Если ребенок сказал «съел с тобой!» – отпускают нос куклы.

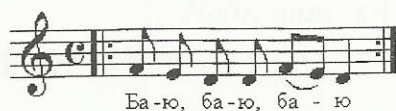
3. Пестушка «Коза рогатая» (Красноярск) – разучивание:

Пальцами правой руки, изображающими рога, слегка щекочут куклу, приговаривая:

Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
Ножками: топ! топ!
Глазками: хлоп! хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молока не пьет?
Забодает, забодает!

4. Колыбельная – разучивание:

Дети поют, укачивая свои любимые игрушки:



Баю, баю, баю

Куколку качаю.

Куколка устала,

Целый день играла.

А-а, А-а!

5. Считалка – разучивание:

Роза, мимоза,
Мак, василек,
Кашка, ромашка,
Аленький цветок.

6. Игра «Золотые воротца» (Красноярский край) – разучивание:

Выбираются «воротца» – два человека и матка. Водящие поднимают вверх руки, образуя воротца. Матка проводит цепочку игроков под «воротами».



Золотые воротца,
Пропустите молодца.
Я и сам пройду,
И детей проведу!

На последних словах водящие опускают руки, закрывая воротца. Кто попался – становится в круг.

Урок 2

1. Пестушки-потешки: «Ладушки», «Идет коза», «Чей нос?» – повторение.

2. Пестушка «По кочкам» (Красноярск) – разучивание:

Куклу качают на коленях, словно она едет по кочкам. На слово «бух!» дети раздвигают колени, придерживая куклу (будто она падает).

По кочкам, по кочкам,
По маленьким пенечкам.
В ямку – бух!
Провалился петух! (Вини-Пух!)
А там темно, темно, темно,
И не видно ничего.

3. Колыбельная «Баю, баю» – продолжение разучивания:

Баю, баю, баю,
Куклу раздеваю.
Кукла засыпает,
Глазки закрывает.
А-а, а-а,
А-а, а-а.

4. Считалка – разучивание:

Шла машина темным лесом
За каким-то интересом.
Инте-, инте-, интерес,
Выходи на букву «С».
Буква «С» не подошла,

Выходи на букву «А».
 Буква «А» не подошла,
 Вышла Бабушка-Яга.
 А за Бабой-Ягой
 Вышел парень молодой.

5. Игра «Как у дяди Симеона» (Красноярский край) – разучивание:



Как у дяди Симеона
 Было семеро детей,
 Было семеро детей,
 Было семь сыновей.
 Вот с такими глазами,
 Вот с такими носами,
 Вот с такой головой,
 Вот с такой бородой.
 Они не пили, не ели,
 Друг на друга все глядели,
 Разом делали вот так!

Круговой хоровод. В центре круга водящий – «Симеон» показывает любую фигуру. Участники хоровода должны повторить эту фигуру. Кто показал неточно – становится на место «Симеона».

6. Игра «Золотые ворота» – повторение.

7. Будят кукол:

Пестушка «Потягушеньки» – разучивание:

Приговаривают, глядя куклу по животу:

Потягушеньки, потягушеньки,
 Поперек толстушеньки!
 А в ножки ходушеньки,
 А в руки хватушеньки,
 А в роток говорок,
 А в головку разумок.

Урок 3

1. Пестушка-потешка: «Сорока» – разучивание:

<p>Сорока, сорока! Где была? – Далеко; Кашку варила, Деток кормила. И этому дала, И этому дала, И этому дала, И этому дала, А ты мал-малёшенек, Глуп-глупёшенек. За водицей не ходил,</p>	<p>кружат указательным пальцем по середине ладошки куклы;</p> <p>указывает на каждый палец руки, начиная с большого;</p> <p>останавливаются на мизинце.</p>
---	---

Дров не носил, Кашки не варил.	
-----------------------------------	--

2. Пестушки-потешки: «Ладушки», «По кочкам», «Чей нос?» – повторение.

3. Потешка «Скок, поскок» – разучивание:

Ребята ставят куклу на колени и, придерживая ее за пояс, слегка подбрасывают вверх.



Скок, скок, по-скок. Мо-ло - дой дроз-док

Скок, скок, поскок!
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька,
Невеличенька,
Сама с вершок,
Голова с горшок.

4. Колыбельная «Баю, баю» – повторение.

5. Считалка – разучивание:

Шел крокодил,
Трубку курил.
Трубка упала,
И написала:
«Шишел-мышел
Взял да вышел»

6. Игра «Ворон» (Новосибирская обл.) – разучивание:

Игроки выстраиваются в одну линию, друг за другом. Каждый держится за талию впереди стоящего игрока. Самый первый ребенок в цепочке – «ворон», а все остальные «гусята». «Гусята», раскачиваясь, дразнят «ворона»:



Во-рон, во-рон во-ро-ва-тень - кий, во-рон, во-рон во-ро-ва-тень - кий. У во-



рон - то глаз-ки чер - нень - ки, а у нас - то глаз-ки мас - лен - ки.

После слов «а у нас-то глазки масленки», «ворон» пытается поймать последнего «гусенка». Если ему это удастся, пойманный гусёнок переходит в начало цепочки и становится «вороном». Игра продолжается до тех пор, пока все играющие не выступят в роли «ворона».

Урок 4

1. Пестушки-потешки: «Ладушки», «Сорока-белобока» – повторение.

2. Пестушка «Кузнец-молодец» – повторение.

Кузнец-молодец, Расковался жеребец, Ты подкуй его опять.	
--	--

	хлопают по ступне куклы;
--	--------------------------

Отчего ж не подковать? Вот гвоздь! Вот подкова! Раз-два и готово!	прижимают пальцем; пришлепывают кулачком.
--	--

3. Потешка «Скок, поскок» – повторение.

4. Игра в ладоши «Эники-бэники» – разучивание:

Эники-бэники
Ели вареники,
Заяц – капусту,
А мишка ел мед.
Зайцу досталось
От сторожа веником,
Чтобы не лазил
В чужой огород!

Ребята помогают куклам хлопать в ладоши.

Давайте слушать сказку!

5. Сказка «Орел и Карга» (Казачи-Некрасовцы) – слушание:

Летит Орел до леса, а сам думает: «Где бы мне пищу найти?»
Долетел до леса и видит: Карга на суку сидит, да такая старая, сухая –
одни перья. Подумал он, подумал и пролетел мимо. А Крага сидит на
дереве и спрашивает у него:

– Куды, Орел-батюшка, летишь?

– Есть, Карга, захотелось. Полечу в лес. Может, каких карженят
найду да и поем.

Карга ему гутарит:

– Гляди, Орел-батюшка, моих дитех не поешь.

Орел тогда спрашивает Каргу:

– А какие твои дети, Карга?

– Мои дети хорошие, красивые, статные. По всему свету, Орел-
батюшка, таких не сыщешь. Хоть от востока до запада пролети, хоть от
юга до севера, а таких уж славных нигде не найдешь!

Послушал Каргу Орел, да и гутарит:

– Ладно, Карга, я не трону твоих дитех. Поищу в лесу плохих да
ледащих каржанят.

Полетел себе Орел, а Карга осталась сидеть на дереве. Сидит себе да
смотрит на землю.

Летал, летал Орел по лесу и нашел гнездо Карги. Глядит в гнездо – а
в нем шелудивые каржанята сидят. Взял Орел, да и поел их. Наелся и
летит обратно, а Карга увидела его и спрашивает:

– Ну что. Нашел каржанят, Орел-батюшка?

– Нашел.

– Наелся, Орел-батюшка?

– Наелся.

– А каких же ты наелся-то, Орел-батюшка? Наверное, моих?

– Нет, Карга.

– А каких же ты поел?

- Да каких-то шелудивых.
- Эх ты, Орел-батюшка, самые мои они и есть.
- Да ты же гутарила, они у тебя красивые, самые лучшие, – ответил

Орел.

- Да они же дети мои, Орел-батюшка, лучше их нет на свете.

– Ну, Карга, я искал похуже. Прощай!

Осталась Карга на дереве. С той поры она каркать стала. Каркнет, взлетит, а потом сядет на дерево и глядит на землю».

Вопрос: Почему Карга обманула Орла-батюшку?

Пословицы: «Свое дитя и немытое мило», «И змея своих детей бережет», «Дитя, хоть и криво, а отцу с матерью мило».

6. Колыбельная «Ой, качи» (Красноярский край) – разучивание:



Ой, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.

Ой, качи, качи, качи,
Прилетели к нам грачи.
Ой да, люли-люленьки,
Прилетели гуленьки.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать.
Стали гули ворковать:
«Куда Ваню нам девать?»
Положили на кровать,
Стали гуленьки качать.
Ой, качи, качи, качи,
Улетайте прочь, грачи!

7. Игровой хоровод «Дрёма» (Красноярский край) – разучивание:

Все участники хоровода становятся в круг, в центре которого сидит «Дрёма». Хоровод движется по кругу с песней:



Си-дит - Дрё-ма, си-дит Дрё-ма си-дит Дрё-ма, са-ма дрем-лет са-ма спит

Сидит Дрёма,
Сидит Дрёма.
Сидит Дрёма сама дремлет, сама спит.
Вставай, Дрёма.
Вставай, Дрёма.
Вставай, Дрёмушка, проснись,
пробудись.
Гляди, Дрёма,

Гляди, Дрёма.
Гляди. Дрёма на народ, на народ.
Бери Дрёма,
Бери, Дрёма.
Бери, Дрёма кого хочешь, кого хошь.
Целуй, Дрёма,
Целуй, Дрёма,
Целуй, Дрёма, сколько хошь.

По ходу песни «Дрёма» встаёт, прохаживается, присматривается и выбирает себе пару.

8. Игры: «Золотые ворота», «Как у дяди Симеона», «Ворон» – повторение.

9. *Пестушки: «Потягушеньки», «По кочкам», «Идет коза рогатая – повторение.*

Урок 5

1. *Пестушка «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» – разучивание:*

Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы, Едет поезд опоздалый. Чух! Чух! Чух! Чух! Чух! Чух! Из последнего вагона Рассыпалось зерно! Пришли куры, Поклевали, поклевали. Пришли гуси, Пощипали, пощипали. Пришел медведь, Потоптал, потоптал. Пришел слон, Потоптал, потоптал. Проехала машина, Дрын, дын, дын, дын, Дрын, дын, дын, дын. Из нее вышел человечек: Ля, ля, ля, ля. Поставил стол, Поставил стул, Положил листок, Полодил ручку И начал писать: «Дорогая дочка, Дзынь, дзынь точка. Я купил тебе сапожки, Дзынь, дзынь точка. А сапожки не простые, Дзынь, дзынь точка. В них застешки золотые, Дзынь, дзынь точка». Положил в конверт и запечатал. Какую печать поставить: Русскую, Английскую, Немецкую, Французскую?	указательным пальцем проводят по спине куклы два раза вдоль и два раза поперек; проводят по спине кулачком снизу вверх; указательным пальцем рисуют на спине куклы прямоугольник; ладонью гладят спинку; тычут указательным пальцем в спину; щиплют кожу на спинке; касаются спины кулаком; касаются локтями; проводят по спине кулаком; указательным и средним пальцами изображают шаги; стучат кулаком по спине; меняют положение кулака; шлепают легонько ладошкой; кладут указательный палец на спину; указательным пальцем пишут; щекочут указательными пальцами подмышками куклы; пишут; щекочут; пишут; щекочут; пишут; щекочут; пишут; щекочут; прижимают ладони к спине; в зависимости от названия печати ставят ее легко или с силой: звезда; кулак; свастика; поцелуй.
--	---

2. *Колыбельная «Ой качи» – продолжение разучивания.*

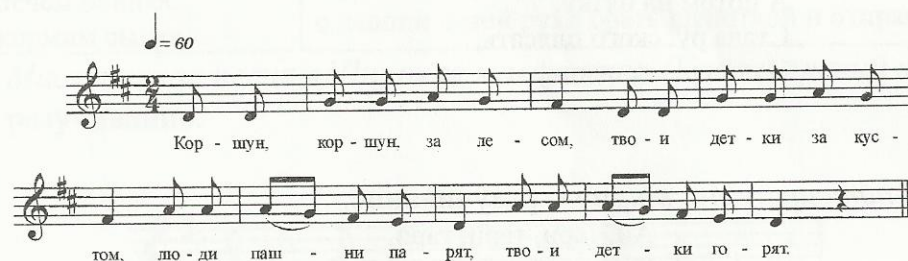
3. *Считалка – разучивание:*

Дора, Лора, помидора,
Мы в саду поймали вора.

Стали думать и гадать:
 Как нам вора наказать?
 Мы связали руки-ноги
 И пустили по дороге.
 Он шел, шел, шел
 И коробочку нашел.
 Была помада и духи –
 Что угодно для души?

4. Игровой хоровод «Коршун» (Семейские Забайкалья) -
 разучивание.

«Коршун» копает ямочку. «Матка» водит всех своих детей
 вокруг коршуна с игровым припевом:



Коршун, коршун, колесом,
 Твои дети за лесом.
 Люди пашни парят, (перепыхивают)
 Твои дети горят.

Дети: «Здравствуй, коршун»

Коршун: «Здравствуйте детки!»

Дети: «Чё делаешь?»

Коршун: «Ямочки капаю!»

Дети: «А зачем ямочки капаешь?»

Коршун: «Камушки класть!»

Дети: «А зачем камушки класть»

Коршун: «Угольки жечь?»

Дети: «А зачем угольки жечь?»

Коршун: «Иголки точить!»

Дети: А зачем иголки точить!»

Коршун: «Твоим деткам глазки повыбивать!»

Дети: За что?

Коршун: Я уехал в город, а они мне всю капусту порвали.

Матка оберегает детей. А коршун пытается кого-нибудь из них поймать.

5. Народный танец «Саратово» – повторение.

6. Пальчиковая игра «Хозяйка» – разучивание:

Кукле кашу я сварю:
 В миску молока налью,
 Положу туда крупу
 И поставлю на плиту.
 Будет каша хороша!
 Кушай, кукла, не спеша.

мешают «кашу»: круговые движения кистью;
 наливают «молоко»;
 насыпают «крупу»;
 кулачки поднять и опустить;
 хлопают в ладоши;
 грозят указательным пальцем.

7. Пробуждение кукол: Пестушки «Потягушеньки», «Ладушки», «Сорока», «Идет коза» – повторение.
8. Потешка «Прыг-скок» – разучивание:

Прыг-скок, прыг-скок,
Обвалился потолок.
Баба шла, шла, шла,
Пирожок нашла.
Села да поела,
Да опять пошла.
Ножками затопала,
Ручками захлопала.
Сперва встала на носок,
А потом на пятку.
Стала русского плясать,
И пошла вприсядку.

Урок 6

1. Пестушка-потешка «Ай, тари» – разучивание:



Ай та-ри, та-ри, та-ри

Ай, тари, тари, тари,
Куплю Маше янтари.
Останутся деньги –
Куплю Маше серьги.
Останутся пятаки –
Куплю Маше башмаки.
Останутся грошики –
Куплю Маше ложки.
Останутся полушки –
Куплю Маше подушки.

2. Пестушка «Рельсы, рельсы» – повторение.
3. Колыбельная «Петушок» – разучивание:



Пе-ту - шок, пе-ту - шок, зо-ло - той гре-бе - шок.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь?
Детям спать не даешь?

4. Колыбельная «Баю, баю» – повторение.
5. Игры: «Ой, как мыши надоели», «Кориун» «Крыночки» – повторение.
6. Беседа о Масленице:

Масленица – самый большой праздник народного календаря. В старину длился целую неделю и представлял собой проводы зимы и встречу весны. Символ праздника – чучело масленицы, образ злодейки зимы Мараны. На масленицу пекут блины, катаются с гор, на конях, помогая солнцу продвинуться по кругу.

7. Пальчиковая игра «Ай, та-та» – разучивание:

Ай, та-та, та-та, та-та,	кисти рук расположены вертикально,
Пожалуйте решета.	вращательные движения «фонарики»;
Мучки посеять,	загибание пальцев к ладони, манящие
Пирожков затеять.	движения к себе обеими руками;
А для нашей лапушки	движения кистями рук из стороны в сторону,
Затеём оладушки,	напоминающие сеяние муки через решето.
Испечём блинка.	ладонью правой руки накрыть сверху ладонь,
Покормим сынка.	затем наоборот.
	поглаживание по внешней стороне кисти правой
	руки левой ладонью и наоборот.
	левая ладонь кверху, правой рукой, сжатой в кулак
	делать круговые движения по ладони вертикально.
	похлопывание ладошками в такт;
	с ладони левой руки брать щепоткой и отправлять в рот.

8. Масленичная песня «Широкая масленица» (Красноярский край) –
разучивание:

ши - ро - ка - я, ма - сле - ни - ца,

мы - то - бо - ю хва - лим - ся

с го - роч - ки ка - та - ем - ся бли -

на - ми объ - е - да - ем - ся

мас - ле - ни - ца, по - ли - зу - ха
по - ли - за - ла на - ше са - ло

а са - ма на по - веть
при - ка - за - ла го - веть

по - ли - за - ла сыр и мас - ло

а са - ма по - га - сла.

Широкая масленица,
Мы тобою хвалимся.
С горочки катаемся,
Блинами обедаемся.

Ты, лежи, лежи, старуха,
Да на летье до поры,
На осиновых дровах,
Три полена в головах.

Припев:

Масленица полизуха,
Полизала наше сало,
А сама на поветь,
Приказала говеть.
Полизала сыр и масло,
А сама погасла.

9. *Пересчитаем кукол – разучивание:*

Куколка, балетница,
Выбражуля, сплетница.
Царь, царица
Красная девица

10. *Пестушка «Водичка» – разучивание:*

Водичка, водичка,
Умой кукле личко,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

11. *Пестушки-потешки «Кузнец», «Ладушки», «Коза рогатая», «Скок-поскок» – повторение.*

Урок 7

1. *Пальчиковая игра – разучивание:*

Мама, мама!	складывают ладошки вместе и слегка стучат мизинцами
Что? Что? Что?	четыре раза;
Гости едут!	стучат большими пальцами три раза;
Ну и что?	стучат безымянными пальцами три раза;
Здравствуй, здравствуй,	стучат указательными пальцами три раза;
Чмок, чмок, чмок!	средними пальцами, встречаясь, – «ножницы»;
	стучат средними пальцами.

2. *Потешка «Дури, дури, у Петруни» – разучивание:*

Дети ставят или усаживают себе на колени куклу, покачивают ее и припевают:



Дури, дури, у Петруни
Была сивая кобыла,
Заскочила в огород
Распугала весь народ
Съела гряды винограда,
Огурцов пять концов –

Говорком: Распугала молодцов!

3. Пальчиковая игра с куклой «Вьюги» – разучивание:

Вьюги, вьюги, вьюги.	держат куклу со спины, сжав свои руки в замок, и раскачивают ее в воздухе из стороны в сторону;
Вью-у-у-у.	кружатся с ней;
Колотушки колочу,	ставят на ноги;
Приколачиваю;	помогают кукле, находясь за ее спиной, стучать кулачками друг об друга;
Заколачиваю.	невысокие подпрыгивания – пружинистые движения согнутыми в коленях ногами.

4. Колыбельная песня «Живет барин на краю» (Красноярский край) – разучивание:



Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, жи - вет ба - рин на кра - ю.

Баю, баюшки, баю,
Живет барин на краю.
Он не беден, не богат,
Полна горенка ребят. -2р.
Все по лавочкам сидят. 2р.
Кашку масляну едят.
Кашка масляная,
Да ложка крашенная.
Ложка гнётся, сердце бьётся,
Душа радуется!

5. Беседа об обрядовом действии «Встреча весны».

Как только солнце начинало плющить снег, и появлялись первые проталинки, на Руси закликали весну. Дети и молодёжь поднимались на пригорки (возвышенные места), керкали (подражали птичьему пению) и подбрасывали в небо ритуальное печенье в виде птиц (куликов, жаворонок, чиби́ков). По преданиям, именно птицы приносят на своих крыльях богиню весны Лелю.

6. Закличка весны «Чувиль, виль, виль» – разучивание:



Чу - виль - виль - виль жа - во - ро - но - чек.

Чувиль, виль, виль,
Жавороночек,
Прилети к огням,
Принеси, ты нам
Ты весну-красну,
Красно солнышко,
Тёпло летушко,
Зелён покос,
Уйди, сухой мороз!

Весна-красна,
На чём пришла?
– А на ниточке,
– На иголочке,
На тоненькой
На метёлочке.

7. Игры «Как у дяди Симеона», «Золотые ворота», «Ворон» – повторение.
8. Пробуждение кукол. Пестушки «Потягушеньки», «Кузнец» – повторение.
9. Учимся ходить!

Дети ставят кукол себе на ноги так, чтобы левая нога куклы стояла на правой ноге ребенка, а правая – на левой. Таким образом, под гармошечный наигрыш пары передвигаются по классу.

- 10 Пестушка «Не полёваны сады» (Семейские Забайкалья) – разучивание



Ай, люли, ай, люли,
Не полёваны сады.
Будем сады поливать,
Будет доча подрастать.
Ай, люли, ай, люли,
Не полёваны сады.
Будем садики садить,
Будет доченька ходить!

«В старину, как только малыши на ножки становился, «резали пуги ножницами», после чего ребёнок быстро начинал ходить».

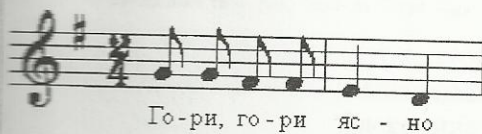
IV четверть

«Кто на все руки, у того нет и скуки»
(подвижные игры на свежем воздухе)

Раз, два три, четыре, пять –
Я иду искать.

Урок 1

1. Игра «Горелки» (Красноярский край) – разучивание:



Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Все участники игры становятся парами в одну колонну. Водящий с платком в руке стоит напротив игроков и после слов: «колокольчики звенят» кричит «горю!». Последняя пара бежит вдоль колонны к водящему. Кому из них удастся выхватить платок, тот и становится водящим. Оставшиеся образуют пару и становятся во главе колонны.

2. *Загадки:*

Бродит одиноко
Огненное око,
Всюду, где бывает,
Взглядом согревает (солнце)
Летом греет, зимой холодит (солнце)
Чего в сундук не запрешь? (солнце)

3. *Закличка* – обращение к солнцу – разучивание:

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошко!
Дам тебе горошку
Целую ладошку!
Дам тебе я меду
Целую колоду (полную),
А еще два леденца –
Гори ясно без конца!

4. *Считалка* – разучивание:

Все участники считалки становятся полукругом и выставляют вперёд кулачки левой и правой рук. Водящий на словах «чикирики-пикирики» стучит своим правым кулачком о свой же левый и наоборот. Затем, правым кулачком пересчитывает кулачки всех присутствующих игроков одним ударом. На слова «луковка» и «пуговка» приходится по три удара на один и тот же кулак. Последний, (тот игрок на кого пришлись слова «пуговка»), убирает свой кулак и указывает любого, кто обязан следовать его примеру («и ты убирай»). Если по ходу считалки водящий «теряет» свой кулак, счёт продолжается, но удар приходится на лоб, вместо кулака. Считалка продолжается до тех пор, пока не останется один кулак.

Чикирики-пикирики,
Бухты-барахты,
Лебеди, карахты,
Чара, пира,
Два капира,
Солнце, бронза, луковка,
Золотая пуговка.

5. *Пальчиковая игра «Камушки» (Красноярский край)* – разучивание:

Играющий берет пять камушек в одну руку и покидывает их по очереди: сначала один, затем два и т.д. до пяти. Задача играющего – поймать

эти камешки той же рукой. Если не сумеет – пробует другой играющий, а поймает – опять начинает.

6. Игровая песня «Как воробушке не лётывать» (Красноярский край) – разучивание:

1. Как - во - ро - буш - ке не лё - ты - вать, слад - ких
я - го - док не клё вы - вать, на ты - чин ках не
си - жы - вать, да по кры - шам не пры - ги - вать

Как воробушке не лётывать,
Сладких ягодок не клёвывать.
На тычинках не сиживать,
Да по крышам не прыгивать.

Его крылья быстрёшеньки,
Его перья теплёшеньки,
Его клювчик вострёшенький,
Его ножки легοшеньки.

Ты, воробушек, присядь на лужок,
Становись с нами вместе в кружёк,
А не всё тебе, воробушек, летать,
Можно с нами и попеть и поплясать.

Урок 2

1. Закличка «Дождик» обращение к дождю – разучивание:

Дождик, дождик, лей, лей!
На меня и на людей!
А на Бабу-Ягу,
Лей по целому ведру!

Дождик, дождик перестань!
Я поеду в Арестань!
Богу молиться,
Христу поклониться!
У Христа молода,
Открывала ворота,
Ключиком, цветочком,
Шелковым платочком!

2. Закличка «Радуга-дуга» - разучивание

Не скоро ♩=78

Ра - ду - га ду - га Пе - ре - бей дож - дя

дай нам сол - ныш - ко, крас - но вёд - рыш - ко

3. Загадки:

Золотое коромысло
Над рекой повисло (радуга).
Серебряные нити
Спивают небо и землю (дождь).
Он с неба пришел
И в землю ушел (дождь).
До неба достанет,
А от земли не видать! (дождь).

4. Игра «Цепи кованные» (Иркутская обл.) – разучивание:

Все участники игры делятся на две команды. Крепко взявшись за руки, команды становятся друг напротив друга «стенка на стенку».

— Цепи, цепи кованые, раскуйте нас!
— Кем из нас?
(Называют имя)

Один из названных участников, бежит к противоположной стороне и старается разбить их цепочку. Если ему удалось прорваться через шеренгу игроков, тогда он забирает с собой любого игрока-соперника. Если нет — остается в чужой команде.

5. *Считалка* – разучивание:

Вышла курица с-под клетки,
А за нею малы дети.
Куд-кудах, куд-кудах,
Раскрывай один кулак!

6. Скороговорка – разучивание:

Погода размокропогодилась!

7. Пальчиковая игра «Камушки» (Красноярский край) – разучивание:

Все участники игры садятся в ряд. Первый в цепочке играющих выкладывает на колени четыре камня: :: Пятый камень остается в руке. Его надо подбросить вверх, схватить любой камень с колена и поймать брошенный. В следующем коне вверх подбрасывают уже два камня, снова

хватают с колен еще один и ловят оба и т.д. Надо поймать все четыре. Если камень упал, ход передается следующему участнику цепочки.

8. «Как воробушке не лётывать» – повторение.

9. Игровой пасхальный хоровод «Иххода» (Новосибирская обл.) – разучивание:

Считалкой выбирают воротца (два человека) и матку. Все остальные участники игры берутся за руки и идут вслед за «мамкой». Всю свою цепочку «тетёра» проводит несколько раз вокруг «ворот». На слова «становилась она» все игроки останавливаются, кланяются, а затем проходят под воротцами. На слова «ухватила дитя» воротца закрываются и величают дитя. Пойманный игрок становится «воротцами», и игра продолжается дальше.



Там тетёра шла,
За собой детей вела.
И старших и меньших,
И средних и больших.
Подходила она,
Ко новым воротам,
Становилась она,
Сокланилась она,
И спросилась
Вы, стрельцы, молодцы
Вы, товарищи, мои,
Пропустить меня,

С этим детушкам,
С этим маленьким,
Не убейте меня.
Отколь взялась лиса,
Ухватила дитя,
Само лучшенького,
Само большенького,
Само прялюшку,
Выпивалюшку.

Урок 3

1. Игра-дразнилка «Бабка-Ёжка» (Новосибирская обл.) – разучивание:

Баба-Яга с клюкой ходит в сторонке. Дети подходят к «бабке» и начинают ее дразнить:



Бабка-Ёжка,
Костяная ножка,
С печки упала,
Ножку сломала.
Кашу варила,
За дровами ходила?

говорком: А потом нас ловила!

После этих слов «бабка» бежит за ребятами. Кого поймает – забирает в плен. А дети снова возвращаются и продолжают ее дразнить. Дразнилка звучит три раза. Оставшиеся ребята подходят к Бабе-Яге:

– Бабушка, отпусти наших ребят, пожалуйста.

– А вы не будете дразниться?

– Нет, не будем, бабушка!

– Ну ладно, ступайте.

Как только «бабка» отпускает пленников, дети снова принимаются дразнить «Ягу»

2. Считалка – разучивание:

Все ребята встают полукругом и выставляют вперед указательные и средние пальцы обеих рук. Водящий, произнося текст считалки, поочередно указывает на каждый выставленный палец. Тот палец, на котором заканчивается считалка, поджимается в ладонь. Последний игрок становится водящим в игре.

Чики-брики

Пальчик выкинь!

3. Приговорки⁵

Приговорка божьей коровке – разучивание:

Божья коровка,
Улети на небо,
Там твои детки
Кушают конфетки.
Всем по одной,
А тебе ни одной.

Кладут божью коровку на ладонь и приговаривают до тех пор, пока она не улетит.

Приговорка бабочке:

Бабка Лена,
Сядь на небо.
Я тебя не буду бить,
Буду сахаром кормить.

Приговорка маленькой полосатой мушке:

Зинчик, зинчик,
Сядь на мизинчик.

Приговаривают, выставляя мизинчик.

4. Пальчиковая игра «Камушки» I и II варианты – повторение.

5. Игра «В попа» (Семейские Забайкалья) – разучивание:

Дети ставят свои пальцы под руку водящего, протянутую ладонью вниз. Ведущий произносит слова:

Шел поп через мост,
Поймал рыбку за хвост.
Эта рыбка была
Тимофеева жена.
Она умела ворожить,
По копейке ложить.

⁵Приговорка – обращения к различным явлениям природы, животным, насекомым.

Нам копеечку не надо,
А вора поймать нам надо!

На последние слова ведущий пытается схватить рукой чей-нибудь пальчик. Ребенок выходит из игры.

6. Шуточная песня «Захотела бабуленька да разбогатети»
(Красноярский край) – разучивание:



1) Захотела бабуленька,
Да разбогатети,
Посадила курочечку,
Чтобы были дети.

4) Пока она пряла,
Стало нахмуряти,
Стала наша бабуленька,
Цыплет собирать.

Припев:

Цып, цып, пыль, пыль, пыль
Цыпа, цыпа, пыль, пыль, пыль.
Посадила курочечку,
Чтобы были дети.

5) Пока собирала,
Двое растоптала.
Назад оглянулася,
О третьего споткнулася!

2) Сидела курушечка,
Ровно три недели,
Высидела куреняток,
Всего только трое.

6) Взял же тут дедуленька
Хорошу дубинку,
Отдубасил бабуленьке,
Голову и спинку.

3) Пошла наша бабуленька,
Куреняток пасти.
Сама села под ёлочку,
Куделячку прясти.

7) Говорила бабуленька:
«Сколько буду жити,
Не буду курочечку,
На детей садити!»

7. Игры: «Гори ясно», «Иххода» – повторение.

Урок 4

1. Загадки:

Рук нет, а строить умеет (птица)
Кто два раза родится? (птица)

2. «У перепелки» – разучивание:

Керканье – звукоподражание.



Перепелочка,
Мала птичка,
Подпевочка:
Коб-кооир-р-р!
Коб-кооир-р-р!

- 1) У перепелки да головка болит.
И ди была, и ди была перепелушка?
И ди была, и ди была белозерушка?
- 2) У перепелки да плечики болят.
- 3) У перепелки да коленца долят.
- 4) У перепелки да подошвы болят.

3. Игра-импровизация на внимание:

Ведущий, называет одну часть тела перепёлки, а указывает на другую, стараясь сбить с толку игроков. Играющие должны точно следовать словесным указаниям ведущего, и демонстрировать то головку, рученьки, плечики, коленца, животик, спинка, подошвы и т.д.

4. Учимся считать по-сибирски:

1 – един	6 – евольды
2 – пара	7 – по-пусту
3 – ерахты	8 – по-насту
4 – барахты	9 – дакинъ
5 – чивильды	10 – вчкинь

5. Считалка – разучивание:

Считаются кулачки:

Шла кукушка мимо сада,
Поклевала всю рассаду
И кричала: «Ку-ку-мак».
Убирай один кулак!

6. Легенда про кукушку:

«Злая мачеха выгнала падчерицу из дома на улицу и даже не дала ей одеться. Успела девушка натянуть только один чулок и выбежала из дома. А мачеха ей вслед сказала:

Век тебе летать, куковать,
Своего гнезда не знать!

Вот и превратилась девушка в кукушку. Одна лапка у нее красная, а другая серая. Летает кукушка и не знает своего гнезда, а своих деток подкидывает в чужие гнезда».

7. Приговорка кукушке – разучивание:

Умеренно подвижно ♩=96

1. Ку - ку, ку - ку - печ - ка, ку - ку, ря - бу - шеч - ка.

2. ты ле - ти в ле - сок, по - да - вай го - ло - сок

3. сколь - ко лет мне жить, по зем - ле хо - дить

ку - ку

Кукушечка, кукушечка,
Серая рябушечка,
Прокукуй в лесу: ку-ку!
Сколько лет я проживу?

8. *Пальчиковая игра «Стекляшки» (Красноярский край)* – разучивание:

Разноцветные, блестящие стекляшки кладут в подол платья. Затем горсть стекляшек подкидывают, подставляя ладонь тыльной стороной. Одни из них падают на пол, другие остаются на ладони. Затем, ведущий указывает, какую стекляшку надо оставить на тыльной стороне ладони обязательно, а какие сронить любым способом. Например: пропуская между пальцами, переворачивая ладонь ребром и т.д. Если игрок уронит «заветную» стекляшку – играет следующий.

9. *«Захотела бабуленька да разбогатети»* – продолжение разучивания.

Урок 5

1. *Бытовой танец «Полька-тройка» (Красноярский край)* – разучивание:

Танец состоит из двух колен:

1 коленце: шаг простой, переменный на счет 1, 2, 3.

2 коленце:

на счет «раз» – прыжок вверх с опорой на обе ноги;

на счет «два» – прыжок вверх на одной левой ноге, правая нога, одновременно с этим, отводится чуть в сторону;

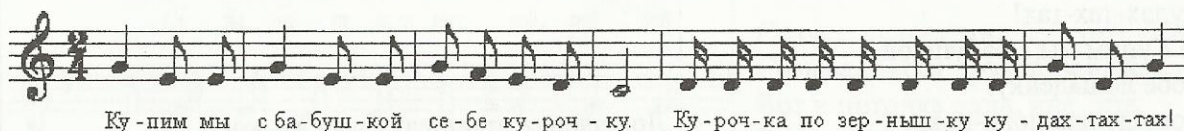
на счет «три» – прыжок вверх с опорой на обе ноги;

на счет «четыре» – прыжок вверх на одной правой ноге, а левая нога, одновременно с этим отводится чуть в сторону.

Коленце повторяется дважды.

2. *Игра-дразнилка «Бабка-Ёжка»* – повторение.

3. *Шуточная песня «Купим мы с бабушкой себе курочку» (Алтайский край)* – разучивание:



<p>1) Купим мы с бабушкой Себе курочку. Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах!</p> <p>2) Купим мы с бабушкой Себе уточку. (говорком) Уточка: та-та-та-та, Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах!</p> <p>3) Купим мы с бабушкой Себе индюшонка. (говорком) Индюшонок шалды-балды, Уточка: та-та-та-та, Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах!</p> <p>4) Купим мы с бабушкой Себе кисоньку. А кисуля: мяу, мяу, Индюшонок шалды-балды, Уточка: та-та-та-та, Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах!</p> <p>5) Купим мы с бабушкой Себе собачонку. А собачка: ав, ав, А кисуля: мяу, мяу, Индюшонок шалды-балды, Уточка: та-та-та-та, Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах!</p> <p>6) Купим мы с бабушкой Себе поросенка. Поросенок: хрюки-хрюки, А собачка: ав, ав, А кисуля: мяу, мяу, Индюшонок шалды-балды, Уточка: та-та-та-та, Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах!</p> <p>7) Купим мы с бабушкой Себе коровенку. Коровенка: муки-муки, Поросенок: хрюки-хрюки,</p>	<p>Курочка: указательным пальцем правой руки стучат по ладошке левой;</p> <p>Уточка: кистью правой руки виляющие движения слева направо;</p> <p>Индюшонок: дразнилка, приставить указательный палец правой руки к носу, а левой руки к мизинцу правой.</p> <p>Кисонька: попеременно мягко поглаживают ладонью тыльную сторону другой ладони;</p> <p>Собачка: сжимают и разжимают пальцы;</p> <p>Поросенок: вращение кулачка вокруг носа;</p> <p>Коровенка: указательными пальцами приставить «рожки» к голове и покачивать его;</p>
--	---

А собачка: ав, ав, А кисуля: мяу, мяу, Индюшонок шалды-балды, Уточка: та-та-та-та, Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах! 8) Купим мы с бабушкой Себе лошаденку. Лошаденка: цоки-цоки, Коровенка: муки-муки, Поросянок: хрюки-хрюки, А собачка: ав, ав, А кисуля: мяу, мяу, Индюшонок шалды-балды, Уточка: та-та-та-та, Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах!	Лошаденка: прищелкивать языком.
--	---------------------------------

4. *Считалка* – разучивание:

Ехал черт на бочке,
 Баба на тележке.
 Черт упал – бабе нос сломал.
 Баба ябеда была,
 Часового позвала.
 Часовой-то был дурак.
 Убирай один кулак

5. *Игра «Зорька» (Красноярский край)* – разучивание:

Все участники игры становятся в круг. Водящий с ремнём ходит за кругом и приговаривает:

Прячу, прячу ремешёк,
 Под малиной кусток,
 Кто зорьку проспит,
 Того выстегаю.

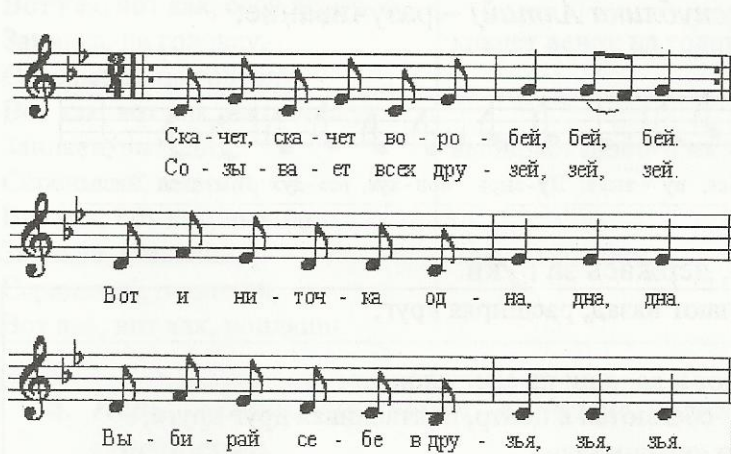
После слов «того выстегаю» водящий выбирает игрока, бросает около него ремень и бежит по кругу. «Голящий», схватив ремень, пытается задеть им бегущего. Если задел, то тут же бросает ремень и бежит в обратную сторону. Теперь уже водящий догоняет убегающего. Если игроки «набегались», один из них может встать в круг на свободное место, и тогда игра начинается сначала.

6. *«Как воробушке не лётывать»*, *«Иххода»* – повторение.

Урок 6

1. *Загадка*: Кто ни разу шага не сделал? (воробей)

2. *Игра «Воробей» (Семейские Забайкалья)* – разучивание:



Скачет, скачет воробей, бей, бей.
 Созывает всех друзей, зей, зей.
 Вот и ниточка одна, дна, дна.
 Выбирай себе в друзья, зья, зья.

В центре круга – «воробей». На слова «выбирай себе в друзья», «воробей» выбирает одного участника хоровода, образуя внутренний круг, и игра начинается сначала. Постепенно во внутренний круг собираются все играющие. Последний, оставшийся за общим кругом, становится «воробьём». Внутренний круг во время игры идет противоходом основному.

3. Горелки – повторение.

4. Игра «Пеньки продажные» (Кемеровская обл.) – разучивание:

Все участники игры садятся на корточки по кругу парами. Лишний – «купец» выбирает себе любую пару и спрашивает: «Пеньки продажные?» Ответ может быть либо «да», либо «нет». Если «да», то пеньки оббегают круг, один слева на право, а другой наоборот. Кто быстрее прибежит, садится рядом с купцом. Оставшийся лишний игрок становится купцом. Если «нет», «купец» обращается к следующей паре.

5. Считалка – разучивание:

Ниточка-иглочка,
 Синенька стеколочка,
 Рыба-карась,
 Ты убирась!

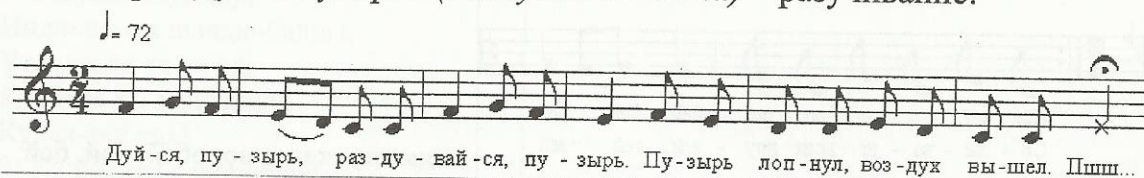
6. Игра «Стекляшки» – повторение.

7. Бытовой танец «Полька-тройка» – продолжение разучивания.

8. Игра «В дудки» (Красноярский край) – разучивание:

Выбор голящего происходит следующим способом: один из игроков срывает цветок и все по очереди отрывают лепестки. Кто сорвет последний лепесток – тот и водящий. У каждого игрока, кроме ведущего, в руках должна быть «дудка», либо самодельная, либо свирель. Все играющие разбегаются, прячутся и играют на своих инструментах. Водящий должен отыскать игроков по звуку. Кого он первого поймает или увидит, тот и будет «голить» следующим.

9. Игра «Дуйся, пузырь» (Республика Алтай) – разучивание:



Игроки становятся в круг, держась за руки.

Дуйся, пузырь, Раздувайся, пузырь. Пузырь лопнул, Воздух вышел. Пшш...	отступают назад, расширяя круг; хлопают в ладоши на слог «лоп...»; шипя, сбегаются в центр, подталкивая друг друга, словно «куча-мала».
--	--

10. «Купим мы с бабушкой» – продолжение разучивания.

Урок 7

1. Прибаутка «Зайка» – разучивание:

Зайка, зайка, где ты был?
В ручеёчке лапки мыл.
Поскользнулся и упал,
Снова лапки замарал!

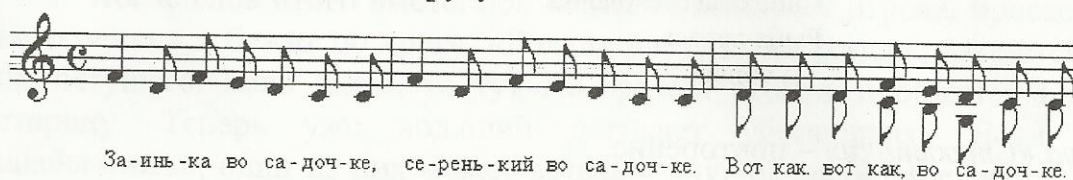
2. Бытовой танец «Полька-тройка» – повторение.

3. Игровые песни: «Купим мы с бабушкой», «Как воробушке не лётывать», «Захотела, бабуленька» – повторение.

4. Игра «Воробей» – повторение.

5. Игровой хоровод «Заинька во садочке» (Красноярский край) – разучивание:

Считалкой выбирается «заинька». Все остальные участники хоровода, взявшись за руки, идут по кругу с песней:



Заинька за садочком, Серенький за садочком. Вот как, вот как, за садочком. Заинька, войди в сад, Серенький, войди в сад. Вот как, вот как, войди в сад. Заинька, сорви цветик, Серенький, сорви цветик. Вот как, вот как, сорви цветик. Заинька, свей веночек, Серенький, свей веночек,	зайка прыгает за кругом; зайка проходит под воротцами в круг; приседает, рвет цветы; вьет веночек;
---	---

Вот как, вот как, своей веночек. Заинька, на головку, Серенький, на головку, Вот как, вот как, на головку. Заинька, выводы, Серенький, выводы, Вот как, вот как, выводы. Заинька, попляши, Серенький, попляши, Вот как, вот как, попляши.	кладет венок на голову; выбирает любого из хоровода; пляшут вдвоем.
--	---

6. Игры «Цепи кованые», «Пеньки продажные», «Дуйся, пузырь» – повторение.

7. Игра «Жгут» (Красноярский край) – разучивание:

Все участники игры садятся кругом, на пол, согнув ноги в коленях. Под коленями дети передают друг другу платок, или скрученную тряпку. Водящий с ремнём ходит за кругом, пытаясь определить, у кого находится платок, и шлёпнуть его ремнём. Если угадал, игроки меняются местами и игра продолжается далее.