

Русские песни • прибаутки • скороговорки • считалки • сказки • игры

# ЖАВОРОНУШКИ



ВЫПУСК 3

ПОПРАВКА

На странице 45 заголовок следует читать:  
СЧИТАЛКИ, ДРАЗНИЛКИ, СКОРОГОВОРКИ

**Для детей и юношества**

**Запись, нотация и составление**  
**Г. НАУМЕНКО**

**Общая редакция**  
**С. ПУШКИНОЙ**



# ЖАВОРОНУШКИ



ВЫПУСК

3

Москва

Всесоюзное издательство «Советский композитор»

1984

В третьем выпуске сборника «Жаворонушки» продолжается публикация записей произведений детского фольклора, собранных составителем в Калининской, Смоленской, Московской, Калужской, Псковской, Курской, Ивановской, Костромской, Вологодской областях в период 1964—1981 годов.

Сборник состоит из двух частей и приложения.

В первой части сборника представлены детские песни, записанные от К. А. Орфелиновой, уроженки села Боршево Костромской области. Талантливая народная песенница, обладающая уникальной памятью и большим вкусом, она может быть поставлена в один ряд с такими прославленными сказителями-«старинщиками», песенниками, как Новопольцев и Королькова, Рябинин и Федосова. Удивительно разнообразен детский фольклорный материал, записанный у Орфелиновой — более двухсот произведений самых разнообразных жанров: колыбельные и потешки, прибаутки и заклички, календарные песни и приговорки, считалки и дразнилки и т. д. Большинство песен она

слышала от своей бабушки, известной в округе песенницей, и от других односельчан.

Вторая часть сборника — игры, игровые припевы, сказки с напевами записаны от детей.

Приложение к сборнику познакомит читателя с народным театрализованным представлением с песнями «Барин и Фома». Записано оно от А. Е. Волковой (1890—1975) в деревне Бор Ивановской области в 1970 году. По воспоминаниям Волковой, сатирическое скоморошье представление «Барин и Фома» играли по большим праздникам.

В представлении эпизодические роли исполняли дети. Со временем, вспоминает Волкова, когда взрослые перестали играть представление, его долгое время играли парни и девочки.

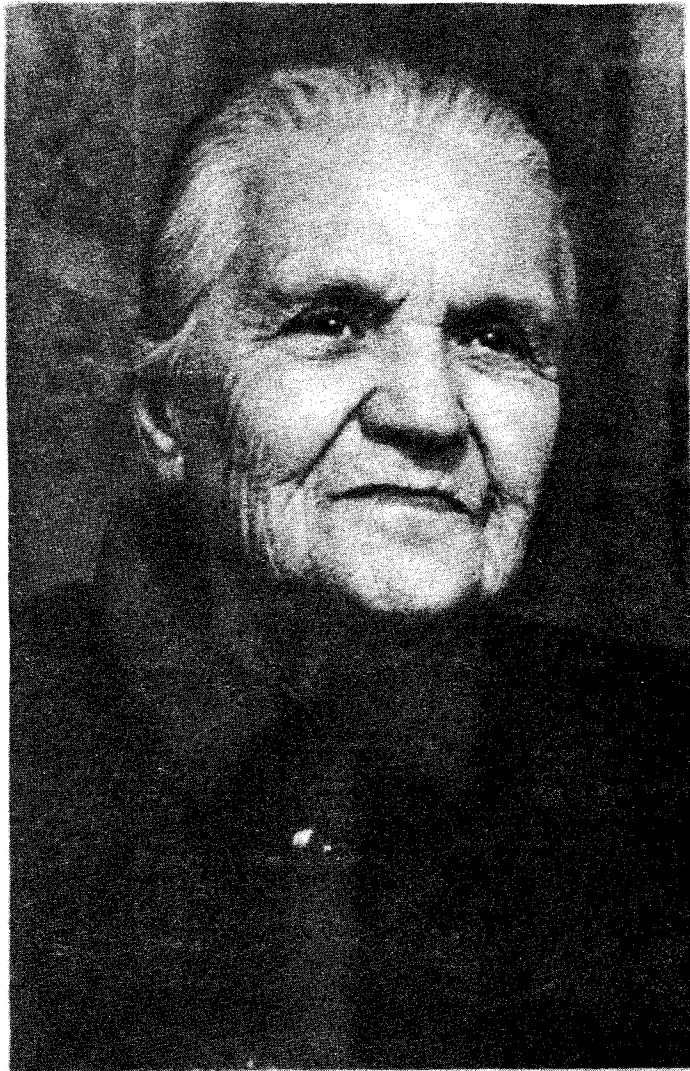
В конце сборника помещен словарь, в котором расшифровываются малопонятные и диалектные слова и даются сведения об исполнителях.

*Г. Науменко*

ЧАСТЬ I

# ДЕТСКИЕ ПЕСНИ





**К. А. Орфелинова**



# КОЛЫБЕЛЬ- НЫЕ ПЕСНИ, ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ

## 1.

\* Спокойно  $\text{♩} = 66$



1. Лю\_ли, лю\_ли, лю\_лень\_ки, ле\_тят си\_зы гу\_лень\_ки.



2. Ле\_тят гу\_ли вон, вон, не\_сут Ва\_не сон, сон.

1. Люли, люли, люленьки,  
 Летят сизы гуленьки.

4. Будут гули говорить,  
 Чем Ванюшу накормить.

2. Летят гули вон, вон,  
 Несут Ване сон, сон.

5. Полетят они в лесок  
 И найдут там колосок,

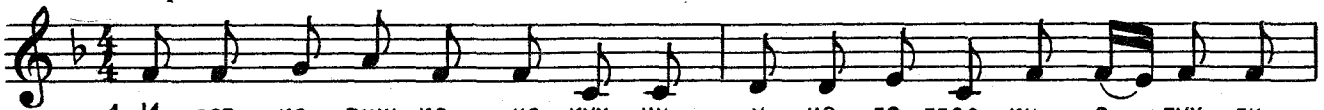
3. Будут гули ворковать,  
 Будет Ваня крепко спать.

6. Станут кашку варить,  
 Станут Ваню кормить —

7. Белой кашкой с молочком  
 И румяным пирожком.

## 2.

Неторопливо  $\text{♩} = 72$



1. И\_дет ко\_тинь\_ка из кух\_ни, у не\_го глаз\_ки о\_пух\_ли.



2. Об чем, ко\_тинь\_ка, пла\_чешь, об чем, се\_рый, слез\_ки льешь? Как мне, ко\_тинь\_ке, не пла\_кать,

\* Все напевы транспонированы в тональности, более удобные для исполнения и прочтения.





как мне, се - ро - му, слез не лить. 4. У ме - ня ли у ко - та боль - но ма - че - ха стро - га.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Идёт котинька из кухни,<br>У него глазки опухли.                   | 7. Не таскай-ка ты, коток,<br>Ни сметану, ни творог. |
| 2. — Об чём, котинька, плачешь,<br>Об чём, серый, слёзки льёшь?       | 8. Не качай-ка ты, коток,<br>Чужих малых деточек.    |
| 3. — Как мне, котиньке, не плакать,<br>Как мне, серому, слёз не лить. | 9. Приди, серый, ночевать,<br>Нашу девочку качать.   |
| 4. У меня ли у кота<br>Больно мачеха строга.                          | 10. Уж как я тебе, коту,<br>За работу заплачу:       |
| 5. Больно мачеха строга,<br>Приговаривала:                            | 11. Дам кусок пирога,<br>Да кувшин молока,           |
| 6. — Не ходи-ка ты, коток,<br>Ко соседу в погребок.                   | 12. Ещё каши горшок,<br>Толоконца * мешок.           |

13. Дам тебе папки \* —  
Во все твои лапки.

### 3.

Умеренно ♩ = 68



1. Кач, кач, кач, кач, ты, со - ба - чень - ка, не плачь.

2. А при - ди к нам но - че - вать, на - шу нас - тень - ку ка - чать.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Кач, кач, кач, кач,<br>Ты, собаченька, не плачь.  | 5. Полушубочек сошьём,<br>Настю к бабушке пошлём.    |
| 2. А приди к нам ночевать,<br>Нашу Настеньку качать. | 6. Будет бабушка встречать,<br>Настю кашкой угощать, |
| 3. Вот собаченька качал,<br>Настю убаюкивал:         | 7. Даст ей тёпленький блинок<br>И румяный пирожок,   |
| 4. — Баю, баю, баиньки,<br>Скатаем Насте валенки,    | 8. Два яичка всмяточку<br>И баранью лапочку.         |

### 4.

Медленно ♩ = 64



1. Ай, бай, бай, бай, при - дет дед Ха - ры - бай. 2. При - дет  
5. ...

\* Слова, помеченные звездочкой, объясняются в конце сборника, в словаре.



дед Ха\_ры\_бай, ска\_жет: „Ма\_шу мне --- от\_дай!“

1. Ай, бай, бай, бай,  
Придёт дед Харыбай.
2. Придёт дед Харыбай,  
Скажет: «Машу мне отдай!»
3. А ему мы в ответ:  
— У нас Маши дома нет,
4. У нас Маши дома нет.  
— А куда она ушла?
5. — На горку кататься,  
По снежку валяться.

### Негоропливо $\text{♩} = 74$

5.



1. Уж ты спи-ка, спи-у-сни, ма-лень-кий сы-но-чек.



2. А ты спи-ка, по-ле-жи, яс-ный со-ко-ло-чек.

6.

### Не спеша $\text{♩} = 70$



1. Ай, ка-чи, ка-чи, ка-чи, при-ле-те-ли к нам гра-чи.

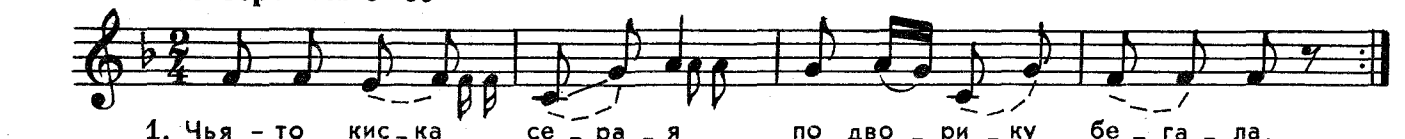


2. При-ле-те-ли в о-го-род, о-ни се-ли у во-рот.

1. Ай, качи, качи, качи,  
Прилетели к нам грачи.
2. Прилетели в огород,  
Они сели у ворот.
3. А ворота: скрип, скрип.  
А мой Вася спит, спит.

7.

### Не торопясь $\text{♩} = 66$



1. Чья-то кис-ка се-ра-я по дво-ри-ку бе-га-ла.

1. Чья-то киска серая  
По дворику бегала,
2. По дворику бегала,  
Ночевать просилась:
3. — Пусты, Коленька, ночевать,  
Я тебя буду качать,
4. Я тебя буду качать,  
Прибаюкивать.
5. Прибаюкивать,  
Да прилюлюкивать.

## 8.

Размеренно ♩=68

1. Уж как сон хо - дил по лав-ке, д(ы)-ре-ма по по - лу бре-ла. 2. Дре-ма по по -  
лу бре-ла, в кро - ват-ку к Ма-ше за-бре-ла. 3. К ней в кро-ват-ку за-бре-ла,  
на по-душеч - ку лег-ла. 4. На по-душеч - ку лег-ла, Машень-ку руч-кой обня-ла.

1. Уж как сон ходил по лавке,  
Дрёма по полу брела.
2. Дрёма по полу брела,  
В кроватку к Маше забрела.
3. К ней в кроватку забрела,  
На подушечку легла.

4. На подушечку легла,  
Машеньку ручкой обняла.
5. Уж как сон ходил по лавке,  
Дрёма по скамеечке.
6. Дрёма по скамеечке  
В красной кацавеечке.\*

## 9.

Довольно медленно ♩=70

1. Как по - ва - дил - ся ко - ток ко Ду - ня - ше в по - гре - бок.

1. Как повадился коток  
Ко Дуняше в погребок,
2. Ко Дуняше в погребок,  
Где сметана и творог.

3. Как увидели кота  
Два Федота из окна.
4. Они хлопнули окном,  
Побежали за котом,

5. Побежали за котом,  
Со берёзовым прутом.
6. — Вот те, котенька-коток,  
И сметана и творог...

## 10.

Медленно ♩=60

1. Лю - ли, лю - ли, лю - ли, все дав - но у - сну - ли.  
2. О - дин Ле - неч - ка не спит, он в о - ко - шеч - ко гля - дит.

1. Люли, люли, люли,  
Все давно уснули.

3. Под окошком петушок  
Громко песенку поёт.

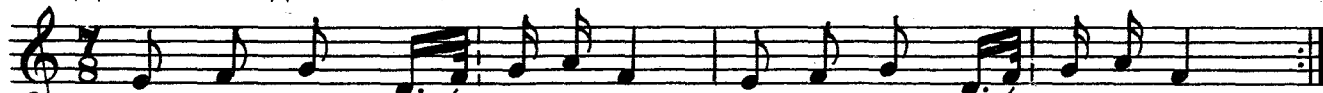
5. А ты, Лёничка, усни,  
Крепкий сон к тебе приходи.

2. Один Лёничка не спит,  
Он в окошечко глядит.

4. Громко песенку поёт,  
Лёне спать не даёт.

6. Тебе спать — не писать,  
Только глазки зажать.

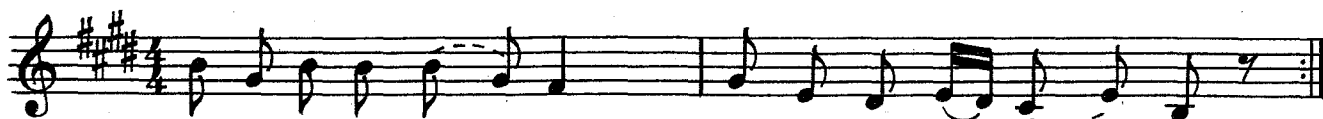
## 11.

Довольно медленно  $\text{♩} = 144$ 

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай, не - да - ле - ко Ба - ла - бай.

1. Баю, баю, баю, бай,  
Недалёко Балабай.2. За Ивановой горой  
Сидит дедка с бородой.3. Там бараночки пекут  
И на полочку кладут.4. А полка — хрясь!  
(Говорком)  
И баранки — в грязь!

## 12.



1. Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.

1. Баю, баюшки, баю,  
Не ложися на краю.2. Придёт серенький волчок,  
Тебя схватит за бочок,3. Отнесёт за кустик  
И назад не пустит.

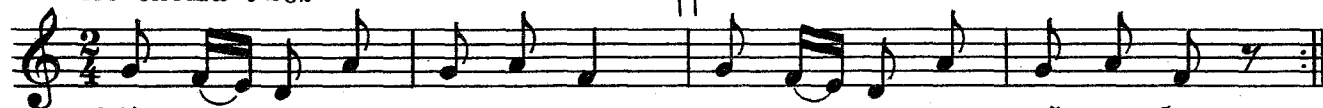
## 13.

Спокойно  $\text{♩} = 68$ 

1. Ба - ю - ба - юш - ки, бай, бай, спи - ка, Ва - ся, за - сы - пай.

1. Баю-баюшки, бай, бай,  
Спи-ка, Вася, засыпай.2. Там за лесом, за горой  
Едет батюшка домой,3. На лошадке вороной  
Везёт матушку домой.

## 14.

Не спеша  $\text{♩} = 62$ 

1. Уж ты, ко - тень - ка - ко - ток, ко - тя - се - рень - кий ло - бок.

1. Уж ты, котенька-коток,  
Котя-серенький лобок,2. Приходи, котя-коток,  
На минутку, на часок:3. На печурочке поспать,  
Мне Данилушку качать.4. Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу,5. За работу заплачу,  
Шубку новую куплю.

## 15.

Не торопясь  $\text{♩} = 68$ 

1. Бай - ки - по - бай - ки, ма - те - ри - ки - тай - ки.\*) 2. А отцу — ку - ма - чу,\*)  
 брат - цу - лас - то - ви - цу.\*) 3. А ми - лой сест - ре — пла - ток на зо - ло - те.

## 16.

Медленно  $\text{♩} = 60$ 

1. А ка - чи, ка - чи, ка - чи, в го - ло - вах - то — ка - ла - чи,  
 2. в нож - ках пря - нич - ки, в руч - ках яб - лоч - ки.

1. А качи, качи, качи,  
В головах-то — калачи,
2. В ножках — прянички,  
В ручках — яблочки.

*Вариант:*

1. Ай, качи, качи, качи,  
Подгорели калачи,
2. Надо саячку купить  
И Ванюшу накормить.

## 17.

Не спеша  $\text{♩} = 70$ 

1. Пой - ди, ко - тень - ка, дру - жок, ку - пи, ко - тя, пи - ро - жок.

1. Пойди, котенька-дружок,  
Купи, котя, пирожок,
2. Сам кусочек откуси,  
Маше целый принеси.

## 18.

Умеренно  $\text{♩} = 64$

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю - шок, в о - го - ро - де пе - ту - шок.

1. Баю, баю, баюшóк,  
В огороде петушок.

2. Петя громко поёт,  
Маше спать не даёт.

## 19.

Мерно  $\text{♩} = 66$

1. Лю - ли, лю - ли, лю - лень - ки, при - ле - те - ли гу - лень - ки. 2. Гу - ли се - ли на е - ли,

раз - го - во - ры за - ве - ли. 3. Ста - ли ду - мать да га - дать, чем Ва - ню - шень - ку пи - тать.

4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...

1. Люли, люли, люленьки,  
Прилетели гуленьки.

2. Гули сели на ели,  
Разговоры завели.

3. Стали думать да гадать,  
Чем Ванюшеньку питать.

4. Один гуля говорит:  
— Надо кашки сварить.

5. Другой гуля говорит:  
— Надо Ванюшку покормить.

6. Третий гуля говорит:  
— Надо байки уложить,

7. Побаякать, покачать,  
Будет Ваня крепко спать.

## 20.

Не скоро  $\text{♩} = 66$

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю - шок, кла - ду Ма - шу на пу - шок.

1. Баю, баю, баюшок,  
Кладу Машу на пушок —

2. На пуховую кровать,  
Будет Маша крепко спать.

## 21.

Неторопливо  $\text{♩} = 62$ 

1. Как у се - ро - го ко - та ко - лы - бель зо - ло - та,  
2. а у на - ше - го И - ва - нуш - ки — се - реб - ря - на - я.

## 22.

Размеренно  $\text{♩} = 58$ 

1. Уж ты, ки - сонь - ка — ко - ток, куд - ре - ва - тень - кий ло - бок.

1. Уж ты, кисанька-коток,  
Кудреватенький лобок.
2. Кудреватенький лобок,  
Почто ходишь в погребок.
3. Почто ходишь в погребок —  
По сметану да творог.

## 23.

Не торопись  $\text{♩} = 68$ 

1. Бай, бай, бай, бай, ты, со - ба - чень - ка, не лай, 2. пе - ту - шок, не кричи, у нас Катю не буди.

Дитя потягивается, и ему напевают:

## 24.

Нежно  $\text{♩} = 72$ 

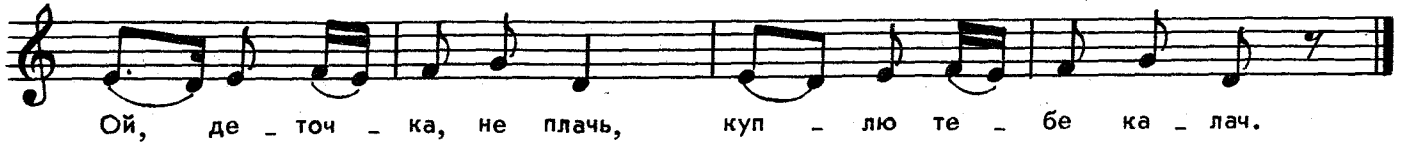
1. Тя - ги, тя - ги, по - тя - гуш - ки, на сы - ноч - ка по - рас - туш - ки.  
2. Ты рас - ти - рас - ти, сы - нок, как пше - нич - ный ко - ло - сок.

Когда ребенок плачет, его успокаивают:

## 25.

Довольно медленно  $\text{♩} = 70$ 

Ой, де - точ - ка, не ре - ви, куп - лю те - бе су - ха - ри.



Легко постукивают кулачками ребенка в такт песенки:

## 26.



Вьюшки, вьюшки,  
Вьюшки-вью,  
Колотушки колочу,  
Приколачиваю.

(Текстовой вариант:)

Верверью, верверью,  
Верверьюшки, вьюшки-вью.

У Иришки ленты аленькие,  
Башмачки у ней сафьяненькие.

Наклоня головку из стороны в сторону, напевают:

## 27.



Валяй, валяй, каравай,  
Пришёл к Дуне дед Бабай.  
— Давай, Дуня, тесто,

Приторочим \* к месту.  
Шувиль, шувиль,  
(Говорком.)  
В печку на лопаточке.



Растирая пяточки, напевают:

28.

Оживленно  $\text{♩} = 80$



1. Как у нас ли жу-ра-вель, как у нас ли мо-ло-дой. 2. На по-ли-точ-  
\_ке\*) си-дел, тро-и ла-по-точ-ки плел. 3. И се-бе, и же-не, ре-бя-тиш-кам  
по лап-тиш-кам. 4. Ре-бя-тиш-кам по лап-тиш-кам, а дев-чон-кам по чул-чон-кам.

Берут ручки ребёнка и хлопают ими в такт песне:

29.

Бойко  $\text{♩} = 80$



—Ла-душ-ки, ла-душ-ки, где бы-ли? — У Ан-нуш-ки. — Че-го е-ли?  
— Каш-ку. — Что раз-би-ли? — Чаш-ку. В чаш-ке сла-день-ка  
каш-ка мас-ле-нень-ка. Ан-нуш-ка доб-рень-ка.

Водят пальцем по ладошке ребёнка, перебирают по очереди пальчики и при этом поют:

30.

Игриво  $\text{♩} = 82$



Со-ро-ка, со-ро-ка ка-шу ва-ри-ла, хвос-том ше-ве-  
-ли-ла. На по-рог ска-ка-ла, гос-тей встре-ча-ла.

Сорока, сорока,  
Кашу варила,  
Хвостом шевелила.  
На порог скакала,  
Гостей встречала,  
За стол посажала,

Кашей угощала.  
Этому на ложке,  
Этому на плошке,  
Этого обносила,  
Этому посулила,  
А этому не дала!

# ПРИБАУТКИ, ИГРОВЫЕ И ПЛЯСОВЫЕ ПЕСНИ



31.

Умеренно ♩ = 80

1. Раз е - жи - ха с ба - за - ра шла, ме - шок пи - ро - гов нес - ла.

2. Е - ще ку - ри - цу жа - ре - ну - ю, тре - бу - ши - ну\* пе - ре - ва - ре - ну - ю.

3. Две го - лов - ки у - тя - тин - ки, да ку - сок по - ро - ся - тин - ки.

32.

Бодро ♩ = 86

1. Ли - са по ле - су бе - жа - ла, ли - са хвост по - те - ря - ла. 2. Ва - ня в лес по - шел,

ли - сий хвост на - шел. 3. Ли - са ра - но при - хо - ди - ла, Ва - не я - год

при - но - си - ла. 4. Ва - не я - год при - но - си - ла, е - е хвост от - дать про - си - ла.

## 33.

Подвижно ♩ = 96

1. Гал - ки, во - ро - ны, все ли вы здо - ро - вы? 2. Од - на гал - ка не здо - ро - ва,  
се - бе нож - ку на - ко - ло - ла. 3. Мы по - е - дем во тор - жок <sup>\*</sup>, ку - пим гал - ке баш - ма - чок.

## 34.

Живо, бодро ♩ = 100

1. Ли - са рожь - ю шла, ли - са грош на - шла.  
2. Ли - са мыль - це ку - пи - ла, ли - са рыль - це у - мы - ла.

1. Лиса рожью шла,  
Лиса грош \* нашла.3. Волк шел стороной,  
Лиса — улицей,5. Волк саночки купил,  
Лису в санки посадил.2. Лиса мыльце купила,  
Лиса рыльце умыла.4. Волк пел петухом,  
Лиса — курицей.6. Не доехал до села,  
Лиса выскочила.

## 35.

Живо ♩ = 90

1. Ти - ли - бом, ти - ли - бом, за - го - рел - ся кош - кин дом. 2. Кош - ка вы - ско - чи - ла,  
гла - за вы - пу - чи - ла. 3. По - бе - жа - ла на ба - зар, рас - ска - за - ла про по - жар.  
Вариант:  
9. За - де - ли за тру - бу баг - ром и рас - та - щи - ли кош - кин дом.

1. Тили-бом, тили-бом,  
Загорелся кошкин дом.4. На базаре мужики  
Поскидали армяки \*.7. С лейкой через улицу  
Бежит рябая курица.2. Кошка выскочила,  
Глаза выпучила.5. Лаптями затопали,  
Бадьями захлопали.8. Лягушка прыгает с ведром,  
А за ней петух с багром.3. Побежала на базар,  
Рассказала про пожар.6. Поднялся кругом содом: \*  
Тушить помчались кошкин дом.9. Задели за трубу багром  
И растащили кошкин дом.

Умеренно подвижно  $\text{♩} = 78$ 

1. За\_инь\_ка у ё\_лоч\_ки по\_пры - ги\_ва - ет, ла\_поч\_ку об лап\_ку по\_ко\_

\_ла - чи\_ва - ет: 2. „Э\_ки\_е мо\_роз\_цы нын\_че силь\_ны\_е сто - ят,

ла\_поч\_ки от хо\_ло\_да бо\_лят, бо - лят. 3. Эх, как бы мне, зай\_ке, му\_жи -

\_чон\_ком быть, эх, как бы мне, се\_ро\_му, да в ла\_пот\_ках хо - дить. 4. Жить бы мне

5. ...

в теп\_лой из\_бу\_шеч - ке, со сво - е - ю хо\_зя - юш\_кой се\_рень\_кой.

1. Заинька у ёлочки попрыгивает,  
Лапочку об лапку покалачивает.
2. «Экие морозцы нынче сильные стоят,  
Лапочки от лютого холода болят, болят.
3. Эх, как бы мне, зайке, мужичонком быть,  
Эх, как бы мне, серому, да в лапотках  
ходить.
4. Жить бы мне в тёплой избушечке,  
Со своею хозяйшкой серенькой.
5. Пирожки бы мне есть всё с капусткою,  
Да со сладкою со морковкою».

Живо  $\text{♩} = 100$ 

1. На зе\_ле\_ном - то лу\_гу сто\_ит крын\_ка тво\_ро\_гу.

2. При\_ле\_те\_ли две те\_те\_ри,\* по\_кле\_ва\_ли, у\_ле\_те\_ли.

## 38.

Бодро  $\text{♩} = 80$ 

1. А две ку - роч - ки ря - бы - е по про - у - лоч - ку хо - ди - ли.

2. А два ко - че - та си - зы - е для них зер - ныш - ки но - си - ли.

## 39.

Скоро  $\text{♩} = 100$ 

1. Как у на - ше - го - то Ва - ни пол - то - ра - ста руб - лей са - ни.

2. Се - ми - сот - ный конь с по - зо - ло - чен - ной ду - гой.

## 40.

Оживленно  $\text{♩} = 80$ 

1. На бо - ло - те сто - ит пень, ше - ве - лить - ся е - му лень.

2. Ше - я не во - ро - ча - ет - ся, а по - сме - ять - ся хо - чет - ся.

## 41.

Неторопливо  $\text{♩} = 78$ 

1. На дво - ре о - веч - ка спит и смир - не - хонь - ко ле - жит.

2. Не сер - ди - та, не ли - ха, а спо - кой - на и ти - ха.

## 42.

Не спеша  $\text{♩} = 78$ 

1. Чи - ки, чи - ки, чи - ка - лоч - ки, о - дин е - дет на па - лоч - ке,

2. дво - е на те - леж - ке, щел - ка - ют о - реш - ки.

43.

Не скоро  $\text{♩} = 76$

1. Лу - чи - на, лу - чи - на, я те - бя су - ши - ла. 2. Го - ри, го - ри яр - ко, при -  
е - дет За - хар - ка. 3. На сив - ке, на бур - ке, на ве - щем ка - ур - ке.  
5. ... 4. ...

- |  |  |
|--|--|
| 1. Лучина *, лучина,<br>Я тебя сушила.   | 3. На сивке, на бурке,<br>На вещем каурке. |
| 2. Гори, гори ярко,<br>Приедет Захарка — | 4. Сенька-везенька,<br>Вези меня на палке, |
| 5. А сам иди пешком,<br>Перевёртышком!   |  |

44.

Задорно  $\text{♩} = 82$

1. По - шел ко - зел по во - ду, об - мо - ро - зил бо - ро - ду. 2. Об - мо - ро - зил  
бо - ро - ду, на - шел ме - шок со - ло - ду.\* 3. На - па - рил ку - лаж - ку,\*  
при - гла - сил Ду - няш - ку. 4. „Ду - няш - ка, Ду - няш - ка, слад - ка ли ку -  
лаж - ка?“ 5. „Слад - ка ме - до - ва - я, в печ - ке не бы -  
ва - ла. 6. В печ - ке не бы - ва - ла, под ла - воч - кой сто - я - ла.“

## 45.

Энергично  $\text{♩} = 80$ 

Уж ты, волк-вол - чи - ще, боль - шой хво - сти - ще, ты дав -  
 - но о - ве - чий вор, не хо - ди к нам на двор. Те - бя  
 коз - ки за - бо - да - ют, те - бя те - ля - та за - ля - га - ют.

## 46.

Задорно  $\text{♩} = 86$ 

1. Как у Кар\_по\_ва дво - ра по - у - ка - та - на го - ра.  
 2. Сто - ят са - ни стор - мо - за - ми. О - ни са - ми ка - тят,  
 3. О - ни са - ми ка - тят, са - ми е - хать хо - тят.  
 4. Са - ми е - хать хо - тят, вез - ти Ва - нюш\_ку ве - лят.

## 47.

Бойко  $\text{♩} = 84$ 

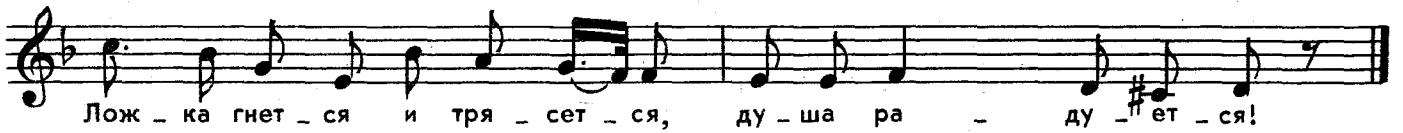
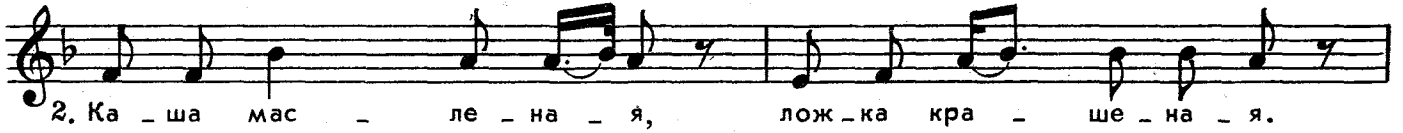
1. А - ни - ба\_ни ба\_ра\_ба\_ни, е - дет Ва\_ня на ба\_ра\_не. 2. Тру, тру, не ска\_чи,  
 от\_дай на\_ши ка\_ла\_чи. 3. Ка\_ла\_чи - то го\_ря\_чи, три ко\_пей\_ки сда\_чи!

## 48.

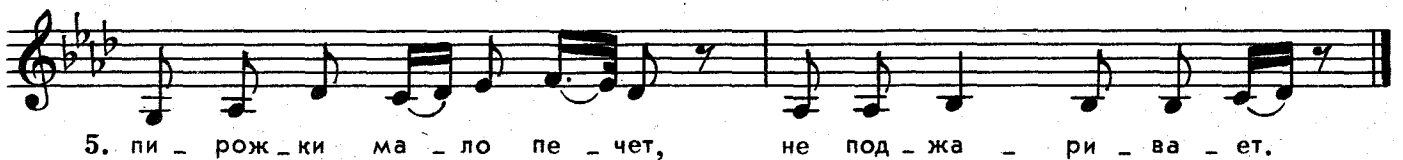
Живо  $\text{♩} = 80$ 

1. На зе - ле - ном на лу - гу по - те - рял му - жик ду - гу.  
 2. Ду - гу то - че - ну - ю, по - зо - ло - чен - ну - ю.  
 3. Ша - рил, ша - рил, не на - шел, без ду - ги до - мой при - шел.

## 49.

Подвижно  $\text{♩} = 90$ 

## 50.

Не скоро  $\text{♩} = 76$ 



Подвижно  $\text{♩} = 92$ 

1. Ле - те - ли две птич\_ки, рос\_том не\_вельч\_ки. 2. Как они ле\_те\_ли, все лю\_ди гля\_де\_ли.  
3. ... 5. ...  
4. ...

1. Летели две птички,  
Ростом невелички.

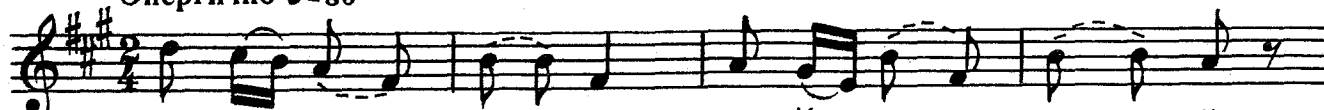
3. Летели, летели,  
Сели, посидели,

2. Как они летели,  
Все люди глядели.

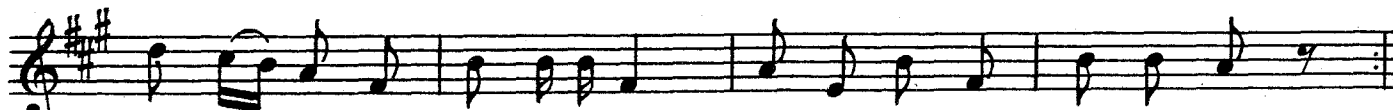
4. Сидели, сидели,  
Взвились, полетели.

5. Как они прощались,  
Все люди дивовались.

## 52.

Энергично  $\text{♩} = 80$ 

1. Во - робь - иш\_ку я го\_ню ко И - ва - но - ву дво - ру.



2. Скок, скок во - ро - бей на по - рог, у - ле - тел он в о - го - род.

1. Воробьишку я гоню  
Ко Иванову двору.

4. Воробей трещит,  
В баню дров тащит.

2. Скок, скок воробей на порог,  
Улетел он в огород.

5. Воробиха парилась,  
Воробиха жарилась,

3. В огороде конопля,  
Затрещали воробьи.

6. Воробиха жарилась,  
Разумянилась.

## 53.

Живо  $\text{♩} = 84$ 

1. Ту - ру - ту - ру - ту - ру - ру, во сы\_ром\_тем\_ном бо - ру, 2. Во сы\_ром\_тем\_



\_ном бо - ру си\_дел во\_рон на ду - бу. 3. Си\_дел во\_рон на ду - бу,



он иг\_рал во тру - бу. 4. Во тру - боч\_ку, во тру\_бу, во бе - рес -



\_тя - ну - ю, 5. во бе - рес - тя - ну - ю, во се - реб - ря - ну - ю.

## 54.

Бодро  $\text{♩} = 78$ 

Г

1. Я на ка - меш - ке си - жу, я то - пор в ру - ках дер - жу.

2. Я то - по - ри - ком по - ка - чи - ва - ю, стре - лу ост - ру - ю от -

- та - чи - ва - ю. 3. По - ле - тит мо - я ка - ле - на -

- я стре - ла вы - ше ле - са, вы - ше тем - но - го,

4. вы - ше ле - са, вы - ше тем - но - го, вы - ше са - ди - ка зе - ле - но - го.

## 55.

Скоро  $\text{♩} = 92$ 

1. Ле - тел, ле - тел скво - рец, че - рез ба - буш - кин дво - рец. 2. У - ро - нил са - по - жок,

у - ро - нил на по - рог. 3. По - дай, по - дай, ба - буш - ка!

„Не - до - суг мне, ба - тюш - ка: 4. я и хле - буш - ки ме - шу,

и о - ла - дыш - ки пе - ку, 5. мне и ка - шу ва - рить, ре - бя - ти - шек кор - мить.“

## 56.

Оживленно  $\text{♩} = 180$ 

1. Ай, чу - чу, чу - чу, чу - чу, я го - ро - шек мо - ло - чу.



2. Я го\_ро\_шек мо - ло - чу, на чу - жом на точ\_ку.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Ай, чучу, чучу, чучу,<br>Я горошек молочу,   | 4. А из курочки перо<br>Полетело далеко.  |
| 2. Я горошек молочу,<br>На чужом на точку*.     | 5. Ой, далёко-далеко,<br>На Иваново село. |
| 3. Ко мне курочка бежит,<br>Конопаточка спешит. | 6. У Иванова двора<br>Загорелась вода.    |

7. Всем селом пожар тушили,  
Да огонь не загасили.

## 57.

Не скоро  $\text{♩} = 78$



1. — Уж вы, гу\_си, гу\_си, се\_ры\_е вы ут\_ки. 2. Где вы, гу\_си, бы\_ли,



где, се\_ры, гу\_ля\_ли? 3. — А мы бы\_ли, бы\_ли, да на си\_нем мо\_ре.

1. — Уж вы, гуси, гуси, серые вы утки.
2. Где вы, гуси, были, где, серы, побывали?
3. — А мы были, были, да на синем море.
4. — Что, гуси, видали, что, серы, слышали?
5. — Видели, видели Ирочкину маму.
6. Ирочкина мама по саду гуляла,
7. По саду гуляла, цветочки собирала.
8. Цветочки собирала, веночки завивала.
9. Ирочке на головку она их одевала.

## 58.

Довольно скоро  $\text{♩} = 152$



1. — Сой\_ка\_во\_ро\_на, ку\_да по\_ле\_те\_ла? — На И\_ва\_нов двор.



2. — Что И\_ван де\_ла\_ет? — Ко\_сы то\_чит. 3. — На что е\_му ко\_сы?



- |   |   |
|---|---|
| 1. — Сойка-ворона,<br>Куда полетела?<br>— На Иванов двор. | 9. — На что ему свиньи?<br>— Горы копать.     |
| 2. — Что Иван делает?<br>— Косы точит.                    | 10. — Что в тех горах?<br>— Маковое зерно.    |
| 3. — На что ему коса?<br>— Сено косить.                   | 11. — Где то зерно?<br>— Петух склевал.       |
| 4. — На что ему сено?<br>— Коров кормить.                 | 12. — Где петух?<br>— За море улетел.         |
| 5. — На что ему коровы?<br>— Молочко доить.               | 13. — Где море?<br>— Цветами поросло.         |
| 6. — На что ему молочко?<br>— Детей кормить.              | 14. — Где цветы?<br>— Красны девушки порвали. |
| 7. — На что ему дети?<br>— Жёлуди собирать.               | 15. — Где девушки?<br>— В хороводе стоят.     |
| 8. — На что ему жёлуди?<br>— Свиной кормить.              | 16. — Где хоровод?<br>— У Ивановых ворот!     |

## 59.

Живо ♩ = 160

Барашеньки,  
Крутороженки  
По лесам ходят,  
По полям бродят,  
В скрипочку играют,  
Ваню утешают.  
А совища из лесища  
Глазами-то хлоп, хлоп!

А козлище из хлевища  
Ногами-то топ, топ!  
Трах, трах, тарарах!  
Едет Ваня на волах.  
Постой, Ваня, не беги,  
Где твои пироги?  
В Москве на доске,  
На горячем песке.

Лучина, лучина,  
Я тебя сушила.  
Гори, гори ярко,  
Приедет Захарка —  
Сам на лошадке,  
Жена на коровке,  
Дети на телятках,  
Слуги на запятках.  
(Говорком) Вот как!

Умеренно подвижно ♩=82



1. Вот в избушке вдвоём жили кот с петушком. Жили дружно они во все долгие дни.

1. Вот в избушке вдвоём  
Жили кот с петушком.  
Жили дружно они  
Во все долгие дни.4. Вот ушёл Васька кот,  
А лиса у ворот.  
Петушка она ждёт  
И такую речь ведёт:7. Петушок не стерпел  
И в окно поглядел,  
А лиса тотчас: прыг!..  
Ухватила его в миг.2. Вот собрался наш кот,  
На базар он идёт,  
Петушка он зовёт  
И такую речь ведёт:5. — Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Выгляни в окошечко,  
Погляди немножечко.8. — Несёт меня лиса,  
За тёмные леса,  
За высокие горы,  
За быстрые реки.3. — Милый Петя, сиди  
И в окно не гляди,  
А то лиса придёт  
И тебя унесёт.6. Там бояре ехали  
Да пшено просыпали,  
Некому собирать,  
Некому подбирать.9. Васька-кот услышал,  
И лису он догнал.  
Петушка он отнял  
И домой прибежал.

## 61.

Живо ♩=80



1. Жил я у пана по первое лето, выжил я у пана



курочку за это. Моя курочка-хохолушка



шечка по двору ходит, цыплятишек



водит, хохол раздувает, пана утешает.

1. Жил я у пана по первое лето,  
Выжил я у пана курочку за это.  
Моя курочка-хохолушечка  
По двору ходит, цыплятишек водит,  
Хохол раздувает, пана утешает.2. Жил я у пана по второе лето,  
Выжил я у пана уточку за это.  
Моя утя хвостом крутит,  
Моя курочка-хохолушечка  
По двору ходит, цыплятишек водит,  
Хохол раздувает, пана утешает.3. Жил я у пана да по третье лето,  
Выжил я у пана барана за это.  
Мой баран по горам,  
Моя утя хвостом крутит,  
Моя курочка-хохолушечка  
По двору ходит, цыплятишек водит,  
Хохол раздувает, пана утешает.

## Задорно ♩ = 76

1. По - е - дем - ка, Ма - шень - ка, до - мик на - жи - вать. 2. По - е - дем - ка, го - лу - буш - ка, на яр - мар - ку гу - лять. 3. Ку - пим - ка, Ма - шень - ка, ку - роч - ку се - бе: 4. ку - роч - ка по се - неч - кам — ко - ко - ко - ко. 5. Ку - пим - ка, Ма - шень - ка, гу - сы - ню се - бе: гу - сы - ня - га - га - га. 6. Ку - пим - ка, Ма - шень - ка, у - точ - ку се - бе: у - точ - ка - кря - кря - кря.

1. Поедем-ка, Машенька,  
Домик наживать.

2. Поедем-ка, голубушка,  
На ярмарку гулять.

3. Купим-ка, Машенька,  
Курочку себе:

4. Курочка по сенечкам —  
Ко-ко-ко.

5. Купим-ка, Машенька,  
Гусыню себе:  
Гусыня — га-га-га.

6. Купим-ка, Машенька,  
Уточку себе:  
Уточка — кря-кря-кря.

7. Купим-ка, Машенька,  
Коровку себе:  
Коровка — му-му-му.

8. Купим-ка, Машенька,  
Поросёночка себе:  
Поросёночек — ви-ви-ви.

9. Купим-ка, Машенька,  
Жеребчика себе:  
Жеребёночек — и-го-го.

10. Купили мы с Машенькой:  
Курочку — ко-ко-ко,  
Гусыню — га-га-га,  
Уточку — кря-кря-кря,  
Коровушку — му-му-му,  
Поросёночка — ви-ви-ви,  
Жеребёночка — и-го-го.

## 63.

## Резво ♩ = 82

1. - Где ты, за - инь - ка, был? Где ты, се - рень - кий, был? - Во - го - ро - де, Ма - шень - ка, в о - го - ро - де, ми - ла - я. 2. - Что ты там де - лал, за - инь - ка,

что ты там де-лал, се-рень-кий? — Я ка-пуст-ку щи-пал, да мор-ков-ку гло-дал. 3.— Не ви-да-ли ли за-инь-ку, не ви-да-ли ли се-рень-ко-го?  
— Ви-де-ли, ви-де-ли, Ма-шень-ка, ви-де-ли, ви-де-ли, ми-ла-я.  
4.— Кто те-бя ви-дел, за-инь-ка, кто те-бя ви-дел, се-рень-кий?  
— Две дев-чон-ки из ок-на, из вы-со-ко-го те-ре-ма.

## 64.

Неторопливо, задорно  $\text{♩} = 86$ 

1. За-инь-ка, по-за са-ду, се-рень-кий, по-за са-ду.  
Вот как, вот как по-за са-ду, и вот э-так по-за са-ду.

1. Заинька, по-за саду, серенький, по-за саду.  
Вот как, вот как по-за саду и вот этак по-за саду.
2. Заинька, войди в сад, серенький, войди в сад.  
Вот как, вот как войди в сад и вот этак войди в сад.
3. Заинька, сорви цветок, серенький, сорви цветок.  
Вот как, вот как сорви цветок и вот этак сорви цветок.
4. Заинька, свей веночек, серенький, свей веночек.  
Вот как, вот как свей веночек и вот этак свей веночек.
5. Заинька, на головку, серенький, на головку.  
Вот как, вот как на головку и вот этак на головку.
6. Заинька, топни ножкой, серенький, топни ножкой.  
Вот как, вот как топни ножкой и вот этак топни ножкой.
7. Заинька, попляши, серенький, попляши.  
Вот как, вот как попляши и вот этак попляши.

## 65.

С движением  $\text{♩} = 82$ 

1. Ой ты, я\_год\_ка мо\_я лу\_го\_ва\_я, ле\_ли, ле\_ли, ле\_ли, лу\_го\_ва\_я.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Ой ты, ягодка моя луговая,<br>Лёли, лёли, лёли, луговая.               | 6. Скоморохи *, парни молодые,<br>Лёли, лёли, лёли, молодые.     |
| 2. Где же ты была, была, побывала,<br>Лёли, лёли, лёли, побывала.         | 7. Они срезали да по пруточку,<br>Лёли, лёли, лёли, по пруточку. |
| 3. В тёмном лесе, лесе под кусточком,<br>Лёли, лёли, лёли, под кусточком. | 8. Они сделали да по гудочку,<br>Лёли, лёли, лёли, по гудочку.   |
| 4. Под зелёньким была листочком,<br>Лёли, лёли, лёли, под листочком.      | 9. Вы, гудки-гудочки, гудите,<br>Лёли-лёли, лёли, гудите.        |
| 5. Тут вот шли-прошли два удалые,<br>Лёли, лёли, лёли, удалые.            | 10. В хоровод ребят позовите,<br>Лёли, лёли, лёли, позовите!     |

## 66.

Подвижно  $\text{♩} = 88$ 

1. Я на ка\_му\_ш\_ке си\_жу, я то\_пор в ру\_ках дер\_жу.



Ай ли, ай лю\_ли, я то\_пор в ру\_ках дер\_жу.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Я на камушке сажу,<br>Я топор в руках держу.<br>Ай ли, ай люли,<br>Я топор в руках держу. | 4. Огород горожу,<br>Я капустку сажу.<br>Ай ли, ай люли,<br>Я капустку сажу.                |
| 2. Я топор в руках держу,<br>Вот я колышки тешу.<br>Ай ли, ай люли,<br>Вот я колышки тешу.   | 5. Всё я беленькую,<br>Да кочанистенькую.<br>Ай ли, ай люли,<br>Да кочанистенькую.          |
| 3. Вот я колышки тешу,<br>Огород горожу.<br>Ай ли, ай люли,<br>Огород горожу.                | 6. У кого нет капусты,<br>Прошу к нам в огород.<br>Ай ли, ай люли,<br>Прошу к нам в огород. |

7. Прошу к нам в огород,  
Во девичий хоровод!  
Ай ли, ай люли,  
Во девичий хоровод!



Не спеша  $\text{♩} = 78$ 

1. Жил у на\_шей ба\_буш\_ки чер \_ ный ба \_ ран. — Где же ты был, наш  
чер \_ ный ба \_ ран? — На мель\_нице, на мель\_ни\_це, мой ми\_лый Се\_ли \_ фан.

2. — Что ж ты там де \_ лал, наш чер \_ ный ба \_ ран? — Му\_ку молот, му\_ку молот, мой милый Сели\_фан.

1. Жил у нашей бабушки чёрный баран.  
— Где же ты был, наш чёрный баран?  
— На мельнице, на мельнице, мой милый  
Селифан.
2. — Что ж ты там делал, наш чёрный баран?  
— Муку молот, муку молот, мой милый  
Селифан.
3. — Чем же ты молот, наш чёрный баран?  
— То рожками, то ножками, мой милый  
Селифан.
4. — Что ж ты пришёл к нам, чёрный баран?  
— Так выгнали с мельницы, мой милый  
Селифан.
5. — Чем тебя били, наш чёрный баран?  
— То палками, то скалками, мой милый  
Селифан.
6. — Как же ты плакал, наш чёрный баран?  
— Плакал: меке-меке, мой милый Селифан!

## 68.

Не торопись  $\text{♩} = 80$ 

1. — Как, как у\_те \_на по лу\_гам гу\_ля \_ла? — Э \_так, вот э \_так, по лу\_гам гу\_ля\_ла.

1. — Как, как утёна по лугам гуляла?  
— Этак, вот этак по лугам гуляла.
2. — Как, как утёна гнездо совивала?  
— Этак, вот этак гнездо совивала.
3. — Как, как утёна деток выводила?  
— Этак, вот этак деток выводила.
4. — Как, как утёна деток собирала?  
— Этак, вот этак деток собирала.

## 69.

Неторопливо  $\text{♩} = 80$ 

1. Ле - тел ко - мар - ко\_ма - ро - чек, сел ко - ма\_рик на ду - бо - чек,  
2. Вдруг взя - ла\_ся зла\_я бу - ря, ко - ма - роч\_ка с ду\_ба сду - ла.

1. Летел комар-комарочек,  
Сел комарик на дубочек.
2. Вдруг взялася злая буря,  
Комарочка с дуба сдула.
3. Полетел наш комарочек,  
На гнилой упал пенёчек.
4. Ножки свесил на песочек,  
Головку спрятал под листочек.  
(Говорком.) И дрожит...

## 70.

Живо, бодро  $\text{♩} = 96$ 

Уж я се\_я - ла, се\_я - ла ле\_нок. Уж я се\_я - ла, при\_го - ва - ри\_ва - ла,  
че\_бо\_та\_ми при\_ко - ла\_чи\_ва - ла: — Ты у - дай\_ся, у - дай - ся, ле - нок.  
Ты у - дай\_ся, мой\_белень\_кий ле - нок.

- Уж я сеяла, сеяла ленок,  
Уж я сеяла, приговаривала,  
Чёботами \* приколачивала:
- Ты удайся, удайся, ленок,  
Ты удайся, мой беленький ленок,  
Ты удайся, ленок-долгунец,  
Синеглазый красавец молодец!

## 71.

Умеренно  $\text{♩} = 80$ 

1. Я по\_гна\_ла ко - ро\_ву на ро\_су, там у - ви\_де\_ла мед\_ве\_дя во ле\_су.

2. Я мед - ве - дя ис - пу - га - ла - ся, за час - ты кус - ты скры - ва - ла - ся.  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...

1. Я погнала корову на росу,  
Там увидела медведя во лесу.
2. Я медведя испугалася,  
За часты кусты скрывалася.
3. — Ты, медведюшка-батюшка,  
Ты не тронь мою коровушку,
4. Ты не тронь мою коровушку,  
Не губи мою головушку.
5. Я коровушку доить буду,  
Малых детушек кормить буду.

## 72.

Оживленно  $\text{♩} = 84$ 

1. Пас - ту - шок, пас - ту - шок, он иг - ра - ет во ро - жок. 2. Хо - ро - шо пас - тух иг -  
 - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет: 3. Вста - вай, дев - ки, вста - вай, ба - бы, вста - вай,  
 ма - лы - е ре - бя - та. 4. Вы - го - нят - те - ка ско - ти - ну на ши - ро - ку - ю до - ли - ну.

1. Пастушок, пастушок,  
Он играет во рожок.
2. Хорошо пастух играет,  
Выговаривает:
3. — Вставай, девки, вставай, бабы,  
Вставай, малые ребята.
4. Выгоняйте-ка скотину  
На широкую долину,
5. На широкую долину,  
На зелёну лужавину.
6. Гонят девки, гонят бабы,  
Гонят малые ребята,
7. Гонят стары старики,  
С бородами мужики.

## 73.

Довольно скоро  $\text{♩} = 88$ 

1. Как у на\_ших у во\_рот со\_би\_рал\_ся хо\_ро\_вод,

2. всё со скри\_поч\_ка\_ми, с ба\_ла\_ла\_еч\_ка\_ми.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Как у наших у ворот<br>Собирался хоровод, | 3. Ещё встать было мне,<br>Поплясать было мне, |
| 2. Всё со скрипочками,<br>С балалаечками.    | 4. Поразмять костей,<br>Взвеселить гостей!     |

## 74.

Игриво  $\text{♩} = 90$ 

1. На зе\_ле\_ном лу\_гу, ле\_ли, ле\_ли\_лель! 2. По\_те\_рял я ду\_ду, ле\_ли, ле\_ли\_лель!

- |   |  |
|---|--|
| 1. На зелёном лугу,<br>Лёли, лёли, лель!      | 4. Веселуха была,<br>Лёли, лёли, лель!         |
| 2. Потерял я дуду,<br>Лёли, лёли, лель!       | 5. Стал я в дудку играть,<br>Лёли, лёли, лель! |
| 3. То не дудка была,<br>Лёли, лёли, лель!     | 6. Стали все подпевать,<br>Лёли, лёли, лель!   |
| 7. Да под дудку плясать,<br>Лёли, лёли, лель! |  |

## 75.

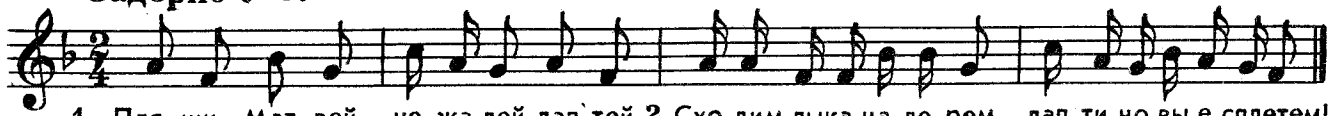
Скоро. Задорно  $\text{♩} = 90$ 

1. Вот те гре\_бень, вот те лён, вот те со\_рок ве\_ре\_тен.

2. Ты си\_ди, по\_пря\_ды\_вай, на друж\_ка по\_гля\_ды\_вай.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Вот те гребень, вот те лён,<br>Вот те сорок веретён. | 3. А я встану с лавочки,<br>Возьму балалаечку,   |
| 2. Ты сиди, попрядывай,<br>На дружка поглядывай.        | 4. А ты, брат Андрейка,<br>Сыграй-ка на жалейке. |
| 5. А ты, брат Ермошка,<br>Сыграй-ка на гармошке.        |  |

## 76.

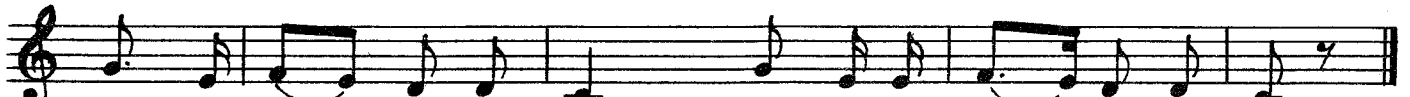
Задорно  $\text{♩} = 80$ 

1. Пля-ши, Мат-вей, не жалей лап-тей. 2. Схо-дим, лыка на-де-рем, лап-ти но-вы-е сплeтeм!

## 77.

Резво  $\text{♩} = 98$ 

1. Эх, лап - ти мо - и да ла - по - точ - ки мо - и,

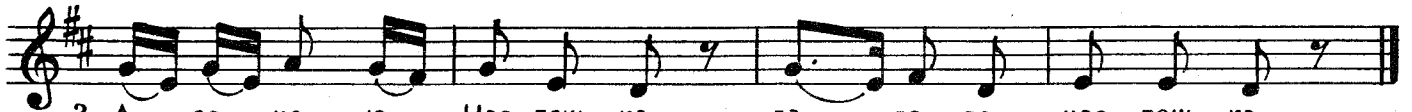


2. лап - ти час - тень-ки - е да ко - вы - ряс - тень-ки - е!

## 78.

Весело  $\text{♩} = 80$ 

1. Трин - ди - брин-ди, ба-ла-лай-ка, пля-шет вза-пус - ки Па - рань - ка.



2. А за не - ю Нас-тень-ка да го - ле - нас-тень-ка.

## 79.

Живо  $\text{♩} = 86$ 

1. Не по - шла бы я пля - сать, на-до „Ба - ры-ню“ ка - зать! 2. Вот и



пляс - ка, вот и я, вот и „Ба - ры - ня“ мо - я!

# КАЛЕНДАР- НЫЕ ПЕСНИ, ЗАКЛИЧКИ, ПРИГОВОРКИ



В дни Нового года ряженые дети-колядовщики обходили все избы деревни, величая в песнях хозяина и его семью. Желали им хорошего урожая, приплода скота, здоровья, богатства и просили за это вознаграждения: печенье, пирогов, мелких денег.

80.

Довольно скоро  $\text{♩} = 88$

1. При\_хо\_ди\_ла ко\_ля\_да на\_ка\_ну\_ не рождест\_ва. 2. Кто даст пи\_ро\_га,  
4. ...

то\_му по\_лон хлев ско\_та, 3. о\_вин с ов\_сом, же\_реб\_ца с хвос\_том!

1. Приходила коляда  
Накануне рождества:
2. Кто даст пирога,  
Тому полон хлев скота,
3. Овин \*с овсом,  
Жеребца с хвостом!
4. Кто не даст пирога —  
Тому куричья нога,  
(Говорком.) Пест да лопата,  
Корова горбата!

Задорно  $\text{♩} = 80$ 

1. Коляда-моляда,  
Прикатила молода!

2. Мы нашли коляду  
Во Мироновом дворе.

3. Эй, дядька Мирон,  
Выноси добро во двор.

4. Как на улице мороз  
Подмораживает нос,

5. Не велит долго стоять,  
Велит скоро подавать:

6. Или тёпленький пирог,  
Или маслица, творог,

7. Или денежку копьём,  
Или рубль серебром!

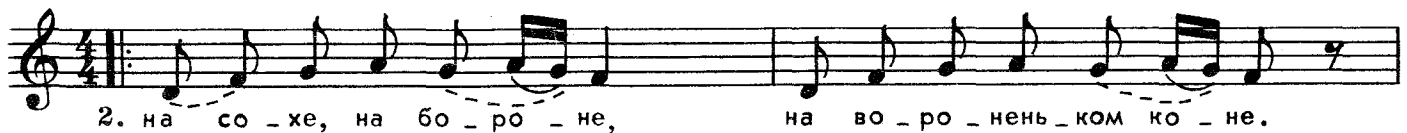
Масленицу праздновали весело и шумно. Устраивали катание на тройках, съезжали с гор на снях, рогожах, вениках:

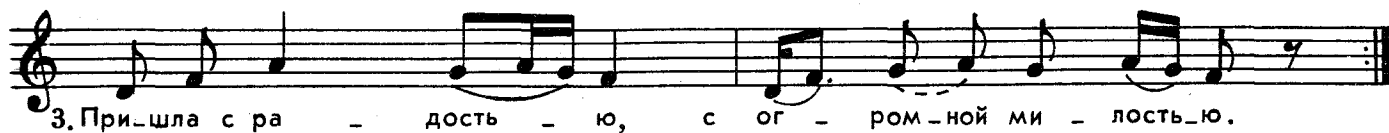
## 82.

Живо  $\text{♩} = 88$ 

Веснянками зазывали весну. Пели их влезая на крыши сараев, бань, амбаров или бегая по деревне. Нередко при этом подбрасывали в воздух сделанные из теста или глины фигурки птиц — жаворонков, куликов, грачи́ков.

## 83.

Оживленно  $\text{♩} = 80$ 



1. Весна, ты на чём подошла?  
Подъехала я, подошла:
2. На сохе \*, на бороне \*,  
На вороненьком коне.
3. Пришла с радостью,  
С огромной милостью:
4. Со льном высоким,  
С корнем глубоким,
5. С хлебом великим,  
Большим и обильным!

## 84.

Скоро  $\text{♩} = 86$ 

1. Ой, матушка весна, что ты нам принесла? Ой ли, да люли, что ты нам принесла?

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ой, матушка весна,<br/>Что ты нам принесла?<br/>Ой ли, да люли,<br/>Что ты нам принесла?</li> <li>2. Красным девушкам<br/>По шелковому платку.<br/>Ой ли, да люли,<br/>По шелковому платку.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Маленьким ребятам<br/>Да по красному цветку.<br/>Ой ли, да люли,<br/>Да по красному цветку.</li> <li>4. Старичкам, мужичкам<br/>Грибов, ягод по борам.<br/>Ой ли, да люли,<br/>Грибов, ягод по борам.</li> </ol> |
|--|--|

## 85.

Подвижно. Энергично  $\text{♩} = 90$ 

1. Уж вы, пташечки-щебе-тушечки, прилетите, 2. весну красную, весну 7. ... 8. ...



теплую принесли! 3. Галки, галки, принесли по 6. ... 9. ...





пал - ке! 4. Вью - роч\_ки, вью - роч\_ки, при - не - си\_те по клу - боч - ку!  
5. ...

1. Уж вы, пташечки-щебетушечки, прилетите,
2. Весну красную, весну тёплую принесите!
3. Галки, галки, принесите по палке!
4. Вьюрочки, вьюрочки, принесите по клубочку!
5. Кукушки, кукушки, принесите по мотушке \*!
6. Синицы, синицы, принесите по спице!
7. Канарейки, канарейки, принесите по швейке \*!
8. Чечётки, чечётки, принесите по щётке!
9. Утки, утки, принесите по дудке!

В давние времена существовал обычай: в русальскую неделю ходили к реке и развешивали по прибрежным кустарникам холсты, ленты, цветные лоскутики, задабривая русалок.

## 86.

Размеренно ♩=82



1. Ру - сал - ка - ца - ри\_ца, крас\_на - я де - ви\_ца, 2. Возь -



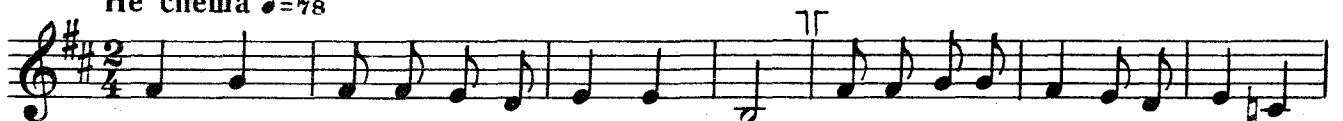
- ми хоть ху - ду - ю ру - ба - шеч - ку льня - ну - ю.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Русалка-царица,<br>Красная девица,        | 3. Возьми и сорочку,<br>Шелковые платочки,   |
| 2. Возьми хоть худую —<br>Рубашечку льняную. | 4. Шелковые платочки —<br>На летние денёчки. |

В «Семйк» — праздник зеленеющей земли, украшали дома ветвями берёзы, гуляли в берёзовых рощах, водили хороводы, завивали венки.

## 87.

Не спеша ♩=78



1. -Ты, бе - рез\_ка, ты, куд\_ря - ва - я, ты, куд\_ря\_ва - я, мо\_ло\_жа\_ва -



1. — Ты, берёзка, ты, кудрявая,  
Ты, кудрявая, моложавая.
2. Ты когда взошла,  
Когда выросла?
3. — Я весной взошла,  
По зорям расцвела.
4. Под солнцем вызрела,  
Летом выросла.

## 88.

Умеренно подвижно ♩ = 76



Летом, радуясь близкой жатве, пели, встречая на заре солнце:

## 89.

Свободно, речитативом ♩ = 164



1. С моря-океана,  
С острова Буяна
2. Не стучит, не гремит,  
Калёной стрелой летит.
3. Весенний день уйдет,  
Лето жаркое к нам придет.
4. Придет к нам пролетье,  
Придет перелетье:
5. С кормом, с радостью,  
С великой милостью,
6. Со стеблем высоким,  
С корнем глубоким.
7. С этого дня —  
По сёлам возня,
8. По сёлам возня,  
По деревням суетня,
9. Держатся люди за сошку\*,  
За кривую ножку.
10. А в лесах-то шумит,  
В кустах трещит.
11. Бренчит роса в траве,  
Звенит вода в роднике.
12. Хлещет солнечным лучом,  
Что ременным бичом...

Когда долгое время нет дождя или идёт маленький дождь, дети поют:

### 90.

**Бодро** ♩=88



1. Дождик, дождик, пу - ще - на дя - ди - ну ка - пус - ту, 2. На наш яч - мень по - ли -



- вай весь день, 3. На тет - кин лен по - ли - вай вед - ром.

В пасмурную погоду, или когда зарядят дожди, поют:

### 91.

**Задорно** ♩=94



1. Дождик, дождик, дождик, полно тебе, дождик, лить!

2. Сидят дома деточки,  
де - точ - ки, слов - но птич - ки в кле - точ - ке.

1. Дождик, дождик,  
Полно тебе, дождик, лить!
2. Сидят дома деточки,  
Словно птички в клеточке.
3. Солнышко, солнышко,  
Загляни в оконышко.
4. Выйдут детки погулять,  
Будут бегать и играть!

Радугу просят:

92.

Говорком, скоро  $\text{♩} = 168$

Ра-ду-га - ду - га, не да-вай дож-дя. Да-вай сол - ныш-ко из-за об-лыш-ка!

Зовут солнышко:

93.

Бодро  $\text{♩} = 80$

1. Сол - ныш-ко - вед-рыш-ко, вы-гля - ни в о - ко - ныш - ко.

2. Тво - и дет - ки пла - чут, по лу - жоч-ку ска - чут.

94.

Оживленно  $\text{♩} = 80$

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вый-ди по-ско - ре - е,

будь к нам по-доб - ре - е. А то дет-ки пла - чут, по ка-муш-кам ска - чут.

О - ни ска - чут за се - лом - ру - ки, но - ги ко - ле - сом!

Когда ворон кружился над избой, а по поверью в старину это считалось предвестием како-го-либо несчастья, ему кричали:

95.

Резко  $\text{♩} = 84$

1. Крик-ни, во - рон, на су-хой ко - рень. 2. Ко-рень сох-нет, во-рон в речке мок-нет!

Подбрасывая божью коровку, загадывают:

96.

Бодро  $\text{♩} = 96$

Анд\_рей \_ка-ко \_ло \_да, что завт\_ра бу\_дет— дождь\_ли по \_го\_да?

Ес\_ли по \_го\_да — то ле\_ти! Ес\_ли дождь — то у\_па\_ди!

Загоняя корову в хлев, её просят:

97.

Умеренно подвижно  $\text{♩} = 160$

Тел\_ка \_жу \_кол \_ка, на \_дой мо\_лоч\_ка, на\_кор\_ми пас\_туш\_ка.

Да на\_лой быч\_ка, быч\_ка пест\_рень\_ко\_го, дол\_го\_хво\_стень\_ко\_го.

Загадка «Солнце»:

98.

Не спеша  $\text{♩} = 72$

Сто\_ит дуб — ста\_ро\_дуб. На том ду\_бе — ста\_ро\_ду\_бе си\_дит пти\_ца —

вер\_те\_ни\_ца. Си\_дит пти\_ца — вер\_те\_ни\_ца, ни\_кто е\_е не дос\_

\_та\_нет: ни царь, ни ца\_ри\_ца, ни крас\_на\_я де\_ви\_ца.

# СЧИТАЛКИ, ДРАЗНИЛКИ, СКОГОВОРКИ



99.

Резво  $\text{♩} = 94$

Вот ля\_гуш\_ка по до\_рож\_ке ска\_чет, вы\_тя\_ нув\_ши нож\_ки: ква, ква, ква, ква!

100.

Неторопливо  $\text{♩} = 80$

— За\_яц бе\_лый, ку\_да бе\_гал? — В лес\_дуб\_ро\_ву. — Что там де\_лал?

— Ко\_ру дра\_л. — Ку\_да клал? — Под ко\_ло\_ду у\_би\_рал!

101.

Подвижно  $\text{♩} = 88$

1. Чи\_ки\_бри\_ки, где бы\_ла? Чи\_ки\_бри\_ки, в го\_ро\_де.

2. Чи - ки - бри - ки, что ку - пи - ла? Чи - ки - бри - ки, пе - ту - ха.  
3. Чи - ки - бри - ки, сколь - ко сто - ит? Чи - ки - бри - ки, три руб - ля.

1. Чики-брики, где была?  
Чики-брики, в огороде.
2. Чики-брики, что купила?  
Чики-брики, петуха.

3. Чики-брики, сколько стоит?  
Чики-брики, три рубля.
4. Чики-брики, кто выходит?  
Чики-брики, ты да я!

### 102.

Свободно  $\text{♩} = 80$

Яб - лоч - ко ка - тит - ся во - круг о - го - ро - да. Кто е - го  
схва - тит — тот во - е - во - да, мо - ло - дец!

### 103.

Мерно  $\text{♩} = 80$

1. Под бе - рез - кой за ре - кой па - шет Ва - ня мо - ло - дой.  
2. Па - шет чер - ну - ю зем - ли - цу, се - ет бе - лу - ю пше - ни - цу.  
3. А ко - му на нив - ке\*) жать — пер - вый кон и - дет иг - рать!

### 104.

Четко  $\text{♩} = 82$

Пер - вун - чи - ки, дру - гун - чи - ки, ле - та - ли го - лу - бун - чи - ки, по  
Вол - ге - ре - ке, по ши - ро - кой по - ло - се. Там чаш - ки и  
лож - ки, ме - док, са - ха - рок. Вый - ди вон, го - лу - бок. Вы - шел,  
вы - шел, вон по - шел, на - дел шля - пу и у - шел.

## 105.

Задорно  $\text{♩} = 160$ 

1. Вор - во - риш - ка у - крал то - по - риш - ко, по -  
 \_лез в о - кош\_ко, у - го - дил в лу - кош\_ко. 2. Вор - мо - шен - ник у -  
 \_крал ква - шен - ник.\* Баб\_ка у - ви - да - ла, тес - том за - ки - да - ла.

## 106.

Не спеша  $\text{♩} = 80$ 

1. Уж ты, Ко - ля - Ни - ко - лай, си - ди до - ма, не гу - ляй; *Конец*  
 2. в теп - лень - ком мес - теч - ке, с ба - буш - кой на печ - ке.

1. Уж ты, Коля-Николай,  
Сиди дома, не гуляй;
2. В тепленьком местечке,  
С бабушкой на печке.
3. Там в печи сидит сверчок,  
Страсть певучий старичок.
4. Он играет на свирели, —  
Чтобы блошки присмирели.
5. Таракан из-под шестка\*  
Тоже слушает сверчка.

## 107.

Ровно  $\text{♩} = 92$ 

Как у на - ше - го - то Ва - ни рас - пи - сны - е сто - ят са - ни,  
 дол - го - гри - вый конь - с по - зо - ло - чен - ной ду - гой.



## 108.

Задорно  $\text{♩} = 82$ 

Ан\_ рей — во\_ ро\_ бей, не го\_ няй го\_ лу\_ бей. Го\_ няй  
 га\_ ло\_ чек из-под па\_ ло\_ чек. Не клюй пе\_ сок, не ту\_ пи но\_  
 -сок. При\_ го\_ дит\_ ся но\_ сок на ов\_ ся\_ ный ко\_ ло\_ сок.

## 109.

Скоро  $\text{♩} = 96$ 

У нас А\_ри\_на ма\_ лень\_ка — чуть по\_ вы\_ше ва\_ лен\_ка.  
 В ла\_ пот\_ ки о\_ бу\_ ет\_ ся, как пу\_ зырь на\_ ду\_ ет\_ ся.

## 110.

Весело  $\text{♩} = 80$ 

У\_ пал Фо\_ ма в ка\_ душ\_ ку, за\_ да\_ вил ля\_ гуш\_ ку,  
 за\_ да\_ вил мы\_ шон\_ ка и три по\_ ро\_ сен\_ ка.

## 111.

Неторопливо  $\text{♩} = 78$ 

Как у нас Е\_ре\_ма есть, срам по у\_ ли\_ це про\_ веть: нос кар\_ тош\_ кой,  
 гла\_ за\_ площ\_ ки. Рот до са\_ мых до у\_ шей, хоть за\_ вя\_ зоч\_ ки при\_ шей.

Речитативом, резво  $\text{♩} = 84$ 


Миш-ка, Миш-ка — ле-бе-да, не го-дишь-ся ни-ку-да: ни на



лап-ти, ни на шоп-то-ви-ки, ни на бе-лы-е бе-рес-то-ви-ки.\*)

## 113.

Игриво  $\text{♩} = 88$ 


1. На-ша Ма-ша бы-ла веж-ли-ва-я, в ре-ше-те на гор-ку



ез-жи-ва-ла. 2. На рас-ка-те\*) рас-ка-ти-ла-ся,



за о-бич-ку\*) у-хва-ти-ла-ся. 3. А о-бич-ка рас-па-



-я-ла-ся, на-ша Ма-ша по-те-ря-ла-ся.

## 114.

Бодро  $\text{♩} = 80$ 


1. Тпру-ни, тпру-ни, у Пет-ру-ни бы-ла си-ва-я ко-бы-ла.



Бы-ла си-ва-я ко-бы-ла, мно-го есть о-на лю-би-ла.



2. В о-го-ро-де у жиль-цов съе-ла гряд-ку о-гур-цов.



А у ста-рых у де-виц — съе-ла гряд-ку ма-ко-виц.\*)

Резво  $\text{♩} = 88$

115.

Бе- жит бо-ро-вок,<sup>\*)</sup> бе-ло-рыл, бе-ло-ног, пе-ре-рыл пе-ре-лог.<sup>\*)</sup>  
Вы- рыл бо-ро-вок ры-ло да пол-ры-ла, реб-ро да пол-реб-ра.

Быстро  $\text{♩} = 86$

116.

По-сре-ди дво-ра зе-ле-на тра-ва. Не ру-би дро-ва се-ре-ди дво-ра.

*Вариант:* На дворе трава,  
На траве дрова.  
Не руби дрова  
Среди двора.

Энергично  $\text{♩} = 80$

117.

Ко-си, ко-са, по-ка ро-са. Ро-са до-лой, ко-са до-мой.

Бодро  $\text{♩} = 100$

118.

При-шел Про-коп, ки-пит ук-роп. У-шел Про-коп, ки-пит ук-роп.

Не торопясь  $\text{♩} = 72$

119.

Чай-ни-чек с крышеч-кой, крышеч-ка с шишечкой, шишечка с дырочкой, в дырочке пар.

Не скоро  $\text{♩} = 78$

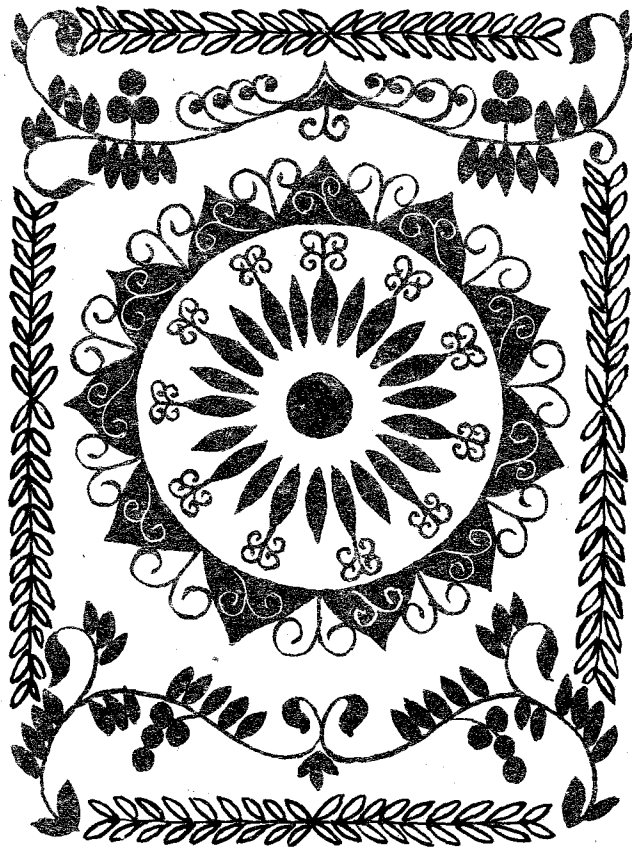
120.

У И-ва-на два кар-ма-на, у Ни-ки-ты две ки-би-ты.

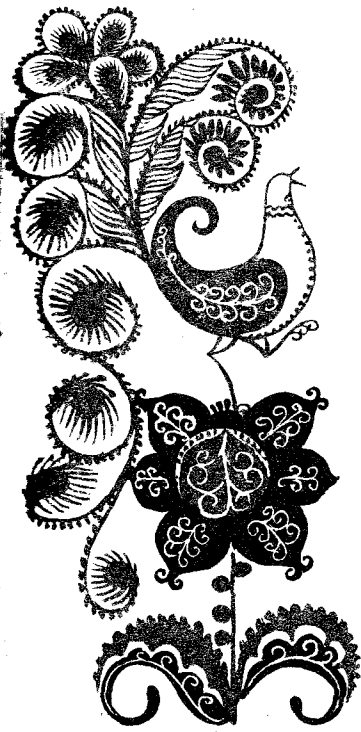
У Ивана два кармана,  
У Никиты две кибиты,\*  
У Акульки три цыбульки,\*  
У Арины три перины,  
У Петра в углу мочало —  
Не начать ли нам с начала.

ЧАСТЬ·2

# ИГРЫ И СКАЗКИ



# ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИПЕВЫ



121.

## Три подарка

Живо  $\text{♩} = 84$

При\_ е\_ хал с тор\_ га За\_ хар\_ ка, при\_ вез мне три по\_ дар\_ ка:  
пер\_ вый по\_ да\_ рок — боб\_ ро\_ ва\_ я шап\_ ка, дру\_ гой по\_ да\_ рок —  
со\_ бо\_ лей о\_ хап\_ ка, тре\_ тий по\_ да\_ рок — шел\_ ко\_ вый по\_ яс.

122.

## Жар-птица

Неторопливо  $\text{♩} = 80$

1. Иль\_ я но\_ ву шу\_ бу на\_ де\_ ва\_ ет, по чис\_ то\_ му по\_ лю гу\_  
\_ ля\_ ет. 2. Зо\_ ло\_ той лук за\_ прав\_ ля\_ ет, на жар\_ пти\_ цу на\_ прав\_  
\_ ля\_ ет. 3. -Ой, доб\_ рый мо\_ ло\_ дец Иль\_ я, не стре\_ ляй ты ме\_ ня.



123.

### Марьюшкино поле



1. — Чье это поле без огорода?  
— Марьюшкино поле без огорода.
2. — Чем это поле городить будем?  
— Городить будем дубовым тыном. \*
3. — Чем это поле засеять будем?  
— Засеять будем яровой пшеницей.
4. — Чем это поле поливать будем?  
— Поливать будем частым дождичком.
5. — Чем это поле согреть будем?  
— Согреть будем красным солнышком!

124.

### Подарины

С движением  $\text{♩}=78$ 



бра\_ тец да\_рил? — Да\_ рил ме\_ ня бра\_ тец но\_ вым сед\_лом.

1. — Чем тебя, Ванюшка,  
Батюшка дарил?  
— Дарил меня батюшка  
Воронным конём.

3. — Чем тебя, Ванюшка,  
Братец дарил?  
— Дарил меня братец  
Новым седлом.

2. — Чем тебя, Ванюшка,  
Матушка дарила?  
— Дарила матушка  
Крепким сундучком.

4. — Чем тебя, Ванюшка,  
Сестрица дарила?  
— Дарила сестрица  
Шелковым ковром.

125.

## Дуня и ковали

Резво  $\text{♩} = 86$



Ра\_но\_ ра\_ но ку\_ куш\_ ка кри\_ ча\_ ла, ран\_ ше то\_ го Ду\_ ня вста\_



\_ва\_ ла. Ко\_ва\_ лей\*) со\_зы\_ ва\_ ла: — Вы вста\_ вай\_ те, ко\_ ва\_



\_ли, куй\_ те- куй\_ те то\_ по\_ ры, мос\_ ты мос\_



\_ти\_ те, се\_ реб\_ ром гвоз\_ ди\_ те, сол\_ нышко встре\_чай\_ те, в хо\_ ро\_ вод вста\_ вай\_ те!

126.

## Солнышко

Задорно  $\text{♩} = 84$



1. Взой\_ ди- взой\_ ди, сол\_ ныш\_ ко, крас\_ но\_ е вед\_ рыш\_ ко.



2. Уж ты нас по\_ жа\_ лей, ре\_ бя\_ ти\_ шек о\_ бо\_ грей!

1. Взойди-взойди, солнышко,  
Красное ведрышко,

3. Да в лесу все лесиночки,  
В травах все травиночки,

2. Уж ты нас пожалей,  
Ребятишек обогрей!

4. Маковки на теремах  
Во широких во дворах.

## 127. Гусельки

Задорно  $\text{♩} = 82$

1. Как на гвоз\_ди\_ке гу\_сельки ви\_сят, не по\_ют я\_ров\_ча\_ты,\* не зве\_

\_нят. 2. Уж как не\_ко\_му гу\_сли в ру\_ки взять, уж как не\_ко\_му на

гу\_слях по\_иг\_рать. 3. А\_лек\_се\_юш\_ки дама не сго\_ди\_ло\_ся, А\_лек\_

\_се\_юш\_ки в хо\_ро\_во\_де не слу\_чи\_ло\_ся. 4. Он у лас\_ко\_вой

Ан\_нуш\_ки пи\_ру\_ет, он у бе\_лой ле\_бе\_душ\_ки сто\_лу\_ет.

## 128. Белая лебедушка

Довольно скоро  $\text{♩} = 80$

За го\_ро\_ю звон зво\_нит, не звон зво\_нит, ме\_сяц восхо\_дит.

Над дво\_ром ме\_сяц ог\_нем си\_я\_ет, там И\_ва\_нушка ко\_ня сед\_ла\_ет.

-Ой, сы\_но\_чек-со\_ко\_ло\_чек, ку\_да е\_дешь?

-За го\_рушку! -Ко\_го там и\_щешь? -Бе\_лу\_ю ле\_бе\_душ\_ку!

## 129. Шелковые поводья

Умеренно скоро  $\text{♩} = 78$

1. Ва\_неч\_ка ко\_ня по\_ил, ко во\_ро\_там при\_во\_дил.





2. За ко-леч-ко при-вя-зал, Ма-ше на-ка-зал:

3.-Уж ты, Ма-шень-ка-ду-ша, сте-ре-ги мо-во-ко-ня,  
4. не у-шел бы конь ку-да, не со-рвал бы по-во-да.

5. По-во-да-то шел-ко-вы-е, ко-ло-коль-ца зо-ло-ты-е.

### 130. Воробьяха - барыня

Весело  $\text{♩} = 80$



1. Во-робь-и-ха-су-да-рыня, во-робь-и-ха-ба-ры-ня.

2. Ни-че-го не ра-зу-ме-ет, ни-че-го де-лать не у-ме-ет—

3. ни тол-кет, ни пря-дет, все лишь пе-сен-ки по-ет,

4. да по-ска-ки-ва-ет! Да по-пля-сы-ва-ет!

### 131. Березка

Свободно. Широко  $\text{♩} = 76$



Сре-ди ро-щицы бе-рез-ка сто-я-ла, зо-ло-тым вен-чи-ком си-я-ла,

зе-леньми лис-точ-ка-ми шу-ме-ла, под буй-ным вет-рыш-ком зве-не-ла.

## Охота

Живо  $\text{♩} = 84$ 

1. Ра\_но-ра\_но пе\_ту\_шок кри\_чал, е\_ще то\_го ран\_ьше И\_ван вста\_вал.  
 Зо\_ло\_тым луч\_ком по\_зво\_нил, род\_ных брать\_ев бу\_дил:  
 2.-Ой, род\_ны\_е брать\_я, вста\_вай\_те, во\_ро\_ных ко\_ней сед\_лай\_те.  
 Мы по\_е\_дем на ра\_бо\_ту, во\_зеле\_ну\_ю дуб\_ра\_ву на о\_хо\_ту.

1. Рано-рано петушок кричал,  
Ещё того раньше Иван вставал.  
Золотым лучком позвонил,  
Родных братьев будил.
2. — Ой, родные братья, вставайте,  
Вороних коней седлайте.  
Мы поедем на работу,  
Во зелёную дубраву на охоту.
3. Там видал я куницу на дереве,  
Видал красную девицу в тереме.  
Вам, братьям, всем по кунице,  
А мне, молодцу, в тереме девицу.

## Золотые ключи

Подвижно  $\text{♩} = 78$ 

По дво\_ру Ду\_ня хо\_ди\_ла, зо\_ло\_ты\_е клю\_чи но\_си\_ла. Клю\_чам го\_во\_ри\_ла;  
 -Ой вы, клю\_чи\_ки, не гре\_ми\_те, в из\_бе Ва\_ню не бу\_ди\_те. Он с о\_хо\_ты при\_шел,  
 все ле\_са о\_бо\_шел. У\_бил он ли\_си\_цу и че\_рну\_ю ку\_ницу.

## 134. Сосна

Скоро  $\text{♩} = 82$

В чистом по\_ ле сто\_ я\_ ла сос\_ на, а на той сос\_ не зо\_ ло\_ та\_ я ко\_ ра.

Из той ко\_ ры ску\_ ю зо\_ ло\_ той стру\_ жок\*, из оста\_ точ\_ ков ску\_ ю зо\_ ло\_ той сер\_ лок,

из об\_ ре\_ зоч\_ ков ску\_ ю зо\_ ло\_ той пер\_ сте\_ нек.

## 135.

### Пшеница - яровица

Не спеша  $\text{♩} = 76$

1. Сол\_ ныш\_ ко крас\_ нень\_ ко, взой\_ ди ра\_ нень\_ ко -

по\_ ка ко\_ ней за\_ пря\_ га\_ ю, пше\_ ни\_ цу рас\_ се\_ ва\_ ю.

1. Солнышко красненько,  
Взойди раненько —  
Пока коней запрягаю,  
Пшеницу засеваю.

2. Сейся, пшеница,  
Уродись, яровица, —  
С корня корениста,  
С верху колосиста.

## 136.

### Пахарь

Не скоро  $\text{♩} = 78$

1. Встань, Ва\_ ню\_ ша, на за\_ ре, бе\_ лый день на дво\_ ре. 2. Встань, ко\_ ню се\_ на дай,

и в плу\_ жо\_ чек\*) за\_ пря\_ гай. 3. Воспа\_ ши чер\_ ну\_ ю зем\_ лич\_ ку, за\_ сей бе\_ лу\_



137.

## Косари

Оживленно  $\text{♩} = 80$ 

Ста\_ла Ма\_ша ко\_са\_рей про\_сить: -Да\_вай\_те трав\_ку ко\_

\_сить, да в коп\_ну но\_сить. Бу\_ду до\_ро\_го пла\_тить: од\_но\_

\_му дам го\_лу\_бой ве\_нок, дру\_го\_му-зо\_ло\_той пер\_сте\_нек.

138.

## Месяц и заря

Довольно скоро  $\text{♩} = 82$ 

1. У на\_ше\_го Ива\_на двор на го\_ре, двор на го\_ре, те\_ремводво\_

\_ре. 2. В том те\_ре\_ме Ма\_шень\_ка си\_дит. Ма\_шень\_ка си\_дит, за го\_ру гля\_

\_дит. 3. А там за го\_рой вы\_со\_кой, кру\_той гу\_ля\_ет ме\_сяц ся\_сной за\_рей.

139.

## Соловей

Задорно  $\text{♩} = 80$ 

1. В хо\_ро\_вод Ма\_ша се\_ла, пе\_сен\_ку за\_пе\_ла:



1. В хоровод Маша села,  
Песенку запела:

2. — Пой, пой, соловей,  
Во садочке, молодой.

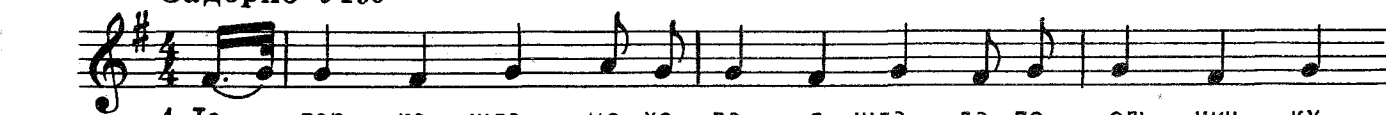
3. Подавай голосок  
Через тёмненький лесок,

4. На Иванов дворок,  
Во высокий теремок.

140.

## Тетерка

Задорно  $\text{♩} = 90$



141.

## Ленок

Бодро  $\text{♩} = 78$



## Веночек

Свободно  $\text{♩} = 80$ 

1. В пер\_ вом тан\_ це сад са\_ ди\_ ла, в дру\_ гом тан\_ це— по\_ ли\_ ва\_ ла.

2. По\_ ли\_ ва\_ ла, цве\_ ты рва\_ ла и ве\_ но\_ чек за\_ ви\_ ва\_ ла.

## Иванушкин терем

Живо  $\text{♩} = 86$ 

1. У И\_ ва\_ нуш\_ ки те\_ рем вы\_ сок, у И\_ ва\_ нуш\_ ки те\_ рем ши\_

\_ рок. 2. Он сто\_ ит на се\_ ми вер\_ стах\*, на вось\_ ми зо\_ ло\_

\_ тых стол\_ бах. 3. Он са\_ да\_ ми весь за\_ са\_ жен\_ ный,

он цве\_ та\_ ми весь у\_ кра\_ шен\_ ный.

## Коваль - ковалёк

Ровно  $\text{♩} = 80$ 

1. — Ко\_ валь\_ ко\_ ва\_ лек, скуй нам то\_ по\_ рок. 2. — За\_ чем то\_ по\_ рок?  
Конец

— Мы по\_ е\_ дем во ле\_ сок. 3. — За\_ чем во ле\_ сок? — Ру\_ бить се\_ рень\_ кий ду\_ бок.

1. — Коваль-ковалёк \*,  
Скуй нам топорок.
2. — Зачем топорок?  
— Мы поедем во лесок.
3. — Зачем во лесок?  
— Рубить серенький дубок.
4. — Зачем серенький дубок?  
— Поставим Маше таганок \*!

## Соловушка

Подвижно ♩=82

Музыкальная запись песни «Соловушка» в нотном формате. Третья часть песни, включающая последние три строки текста. Музыкальная запись состоит из трех строк нот на пятилинейных системах. Ключевое обозначение — G-clef, тональность — D major (два диэза), метр — 3/4. Темп обозначен как «Подвижно» с темповым знаком ♩=82. Текст песни подстрочен под ноты.

При до\_ли\_нушке ка\_ли\_нушка сто\_ит, на ка\_ли\_нуш\_ке со\_  
 \_ло\_вушка си\_дит. Крас\_ну я\_год\_ку со\_ло\_вушка клю\_ет,  
 пес\_ни звон\_ки\_е, ве\_се\_лы\_е по\_ет.

## 146.

## Лапотки

Умеренно подвижно ♩=80

Музыкальная запись песни «Лапотки» в нотном формате. Первая часть песни, включающая первые две строки текста. Музыкальная запись состоит из двух строк нот на пятилинейных системах. Ключевое обозначение — G-clef, тональность — D major (два диэза), метр — 3/4. Темп обозначен как «Умеренно подвижно» с темповым знаком ♩=80. Текст песни подстрочен под ноты.

1. Солн\_це - солн\_це ко\_ле\_сом, хо\_дит Ма\_ша за ле\_сом.  
 2. О\_на лыч\_ки\*) де\_рет, во ко\_ше\_лоч\_ку кла\_дет.  
 3. Во ко\_ше\_лоч\_ку кла\_дет, се\_бе ла\_пот\_ки спле\_тет.

## 147.

## Лебёдушка

Умеренно скоро ♩=78

Музыкальная запись песни «Лебёдушка» в нотном формате. Первая часть песни, включающая первые три строки текста. Музыкальная запись состоит из трех строк нот на пятилинейных системах. Ключевое обозначение — G-clef, тональность — D major (два диэза), метр — 3/4. Темп обозначен как «Умеренно скоро» с темповым знаком ♩=78. Текст песни подстрочен под ноты.

1. Как по ре\_чень\_ке ле\_бе\_душ\_ка плы\_вет, вы\_ше бе\_ре\_га го\_ло\_вушку не\_  
 \_сет. 2. На го\_ло\_вушке шел\_ко\_вой пла\_ток, а ру\_баш\_ка-ко\_сой во\_ро\_  
 \_ток. 3. Ле\_бе\_душ\_ка плы\_вет в тор\_жок,\*) ле\_бе\_дя\_там по\_ку\_пать пи\_ро\_жок.

## 148.

## Судёнышко

Спокойно ♩=76

Музыкальная запись песни «Судёнышко» в нотном формате. Первая часть песни, включающая первую строку текста. Музыкальная запись состоит из одной строки нот на пятилинейной системе. Ключевое обозначение — G-clef, тональность — D major (два диэза), метр — 3/4. Темп обозначен как «Спокойно» с темповым знаком ♩=76. Текст песни подстрочен под ноты.

1. По мо\_рю су\_де\_нышко бе\_жа\_ло, по си\_не\_му му\_рав\_ле\_но\*)бежа\_ло.



2. Я на то су\_де\_нышко са\_ди\_лась, как са\_ди\_лась, у\_го\_во\_ри\_лась:  
 4. дай\_те на ле\_са тем\_ные на\_глядеть\_ся,...  
 дай\_те на по\_ля чис\_тые на\_смотреть\_ся.



3: Уж вы, греб\_цы, не гре\_бите, мне, мла\_день\_кой, сно\_ро\_ви\_те.

149.

## Золотой перстенок

Довольно скоро  $\text{♩} = 74$



Пой\_ду я под Креп\_го\_род бе\_ло\_ка\_мен\_ный,



про\_ши\_бу я коп\_ем сте\_ну ка\_мен\_ну.



Дос\_туп\_лю я у ба\_тюш\_ки доб\_ра ко\_ня,



по\_ве\_зет на ба\_зар он в Чер\_дынь\_го\_род ме\_ня.



Куп\_лю я, куп\_лю зо\_ло\_той перс\_те\_не\_к,



по\_да\_рю е\_го Ма\_ше на дру\_гой де\_не\_к.

150.

## Новые сани

Не спеша  $\text{♩} = 76$



1. Бы\_ли са\_ночки но\_вень\_ки\_е, зе\_ле\_нень\_ки\_е, ле\_гонь\_ки\_е.

4. ...

Конец





2. Во са\_нях крас\_на де\_ви\_ца си\_дит, на за\_пят\_ках доб\_рый мо\_ло\_дец сто\_ит.  
3....

1. Были саночки новенькие,  
Зелёные, лёгонькие.

3. Шелковой плёткой помахивает,  
Бойко вожжечками потряхивает,

2. Во санях красна девица сидит,  
На запятках добрый молодец стоит.

4. Рукавчиками постукивает  
И лошадушку понукивает.

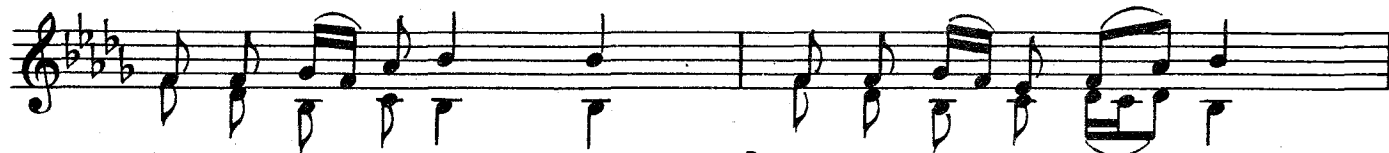
151.

## Золотые росы

Умеренно скоро  $\text{♩} = 76$



В чис\_том по\_ле сто\_я\_ла бе\_ре\_за. А на той бе\_ре\_зе\_



зо\_ло\_ты\_е ро\_сы. Вдруг от\_ку\_да взя\_лись



буй\_ны\_е вет\_ры, по\_бро\_са\_ли ро\_сы на зем\_лю.

152.

## Венок

Оживленно  $\text{♩} = 78$



1. Бе\_рез\_ка де\_во\_чек кри\_ча\_ла, к се\_бе при\_зы\_ва\_ла:



2. -И\_ди\_те, де\_воч\_ки, на луг гу\_лять, зе\_ле\_ны\_е ве\_ночки за\_ви\_вать.



3. -Мы те\_бя, бе\_рез\_ка, не со\_гнем, на те\_бе ве\_ночки не за\_вьем.  
5....

Конец



4. — Я к вам, де-воч-ки, са-ма со-гну-сь, са-ма в ве-ноч-ки по-вьюсь.

1. Берёзка девочек кричала,  
К себе призывала:
2. — Идите, девочки, на луг гулять,  
Зелёные веночки завивать.
3. — Мы тебя, берёзка, не согнём,  
На тебе веночки не завьём.
4. — Я к вам, девочки, сама согнусь,  
Сама в веночки повьюсь.
5. Завьёте венки зелёные,  
Станете весь год весёлые!

Ребята, которые образовали «ворота», кладут одному из участников на голову веночек и командуют: «Веночек-веночек, спрячься в теремок!» И тут же участник с венком убегает и прячет его. Затем все идут искать веночек. По

мере приближения кого-нибудь к венку, участник, спрятавший его, говорит: «горячо», а при удалении: «холодно». Кто первый найдёт веночек — забирает его себе.

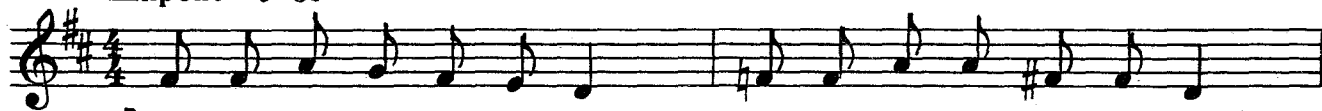
153.

## Золотые ворота

На земле рисуется маленький кружок. В центр его втыкают ветку берёзы. Рядом с кружком ребята выстраиваются парами друг за другом, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «золотые ворота».

Один участник, оставшийся без пары — водящий. Он идёт в «золотые ворота» и ребром ладони разъединяет руки одной из пар. При этом все поют:

Широко  $\text{♩} = 80$



В зо-ло-ты-е во-ро-та про-хо-ди-те, гос-по-да.



Пер-вый раз про-ща-ет-ся, вто-рой раз за-пре-ща-ет-ся,



а на тре-тий раз — не про-пус-тим вас!

Ребята, которым водящий разъединил руки, бегут в разные стороны, к кружку. Первый, выдернувший ветку берёзы, идёт в «золотые ворота», а проигравший встаёт в пару с водящим впереди всех.

## Ворон

По считалке выбираются — «ворон» и «заяц». Остальные дети — «зайчата». Они цепляются за «зайца», растягиваясь в длинную цепочку. «Ворон» садится на землю и ковыряет её палочкой. «Заяц» подходит к нему и спрашивает:

— Ворон, ворон, что ты делаешь? — Ямку копаю, — отвечает «ворон». — На что тебе ямка? — Денежку ищу. — На что тебе денежка? — Ситчику купить. — Зачем тебе ситчик? — Мешочек шить. — Зачем тебе мешочек? — Камешки класть. — На что тебе камешки? — В твоих деток кидать. — Что тебе мои детки сделали?

«Ворон» поёт:

Живо ♩ = 80

В о\_ го\_ род мой при\_ бе\_ га\_ ли, лу\_ чик да ма\_ чик\*) по\_ тас\_ ка\_ ли!

А реп\_ ку да мя\_ точ\_ ку по\_ топ\_ та\_ ли пя\_ точ\_ ка\_ ми!

— Кар-р-р! — «ворон» бросается на «зайчат», а «заяц» их защищает. «Битва» продолжается до тех пор, пока «ворон» не вытянет из цепочки кого-нибудь из детей. Он и становится новым «вороном».

## 155.

## Капуста

Рисуется круг — огород. На середину его играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие «капусту». Все участники игры стоят за кругом, а один из ребят, выбранный «хозяином», садится рядом с капустой. «Хозяин», изображая движениями воображаемую работу, поёт:

Бодро ♩ = 80

Я на ка\_ муш\_ ке си\_ жу, мел\_ ки ко\_ лыш\_ ки те\_ шу,  
мел\_ ки ко\_ лыш\_ ки те\_ шу, о\_ го\_ род свой го\_ ро\_ жу.

Чтоб ка\_ пус\_ ту не у\_ кра\_ ли, в о\_ го\_ род не при\_ бе\_ га\_ ли:

волк и ли\_ си\_ ца, бо\_ бер и ку\_ ни\_ ца,

за\_ инь\_ ка у\_ са\_ тый, мед\_ ве\_ дь тол\_ сто\_ пя\_ тый.

Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого «хозяин запятнает», то есть коснётся в огороде, тот в игре больше не участвует. Участник, который больше всех унесёт из огорода «капусты», объявляется победителем.

156.

## Зайнька

Ребята становятся в круг и берутся за руки. В стороне ходит участник, выполняющий роль «зайньки». Один из ребят спрашивает его:

— Зайнька, зайнька, где твой дом?

— Мой дом под кустом, под берёзовым листом! — отвечает «зайнька».

Затем все хором говорят:

— Зайнька, зайнька, приходи к нам на лужок, на головку вить венки!

«Зайнька» входит в круг и изображает движениями действия, о которых говорится в песне.

Живо  $\text{♩} = 88$



1. За\_ инь\_ка, со\_рви цве\_тик, вот и э\_так, со\_рви цве\_тик!  
3.... и т. д. Конец



2. За\_ инь\_ка, свей ве\_но\_чек, вот и э\_так, свей ве\_но\_чек!

1. Зайнька, сорви цветик,  
Вот и этак, сорви цветик!

2. Зайнька, свей веночек,  
Вот и этак, свей веночек!

3. Положи на головку,  
Вот и этак, на головку!

4. Зайнька, топни ножкой,  
Вот и этак, топни ножкой!

5. Зайнька, попляши,  
Вот и этак, попляши!

«Зайнька» пляшет, а ребята с песней начинают двигаться по кругу:

Весело  $\text{♩} = 82$



За\_ инь\_ка, за\_ инь\_ка, ко\_ро\_ть\_ки\_е нож\_ки,



крас\_ны\_е са\_пож\_ки. Мы те\_бя кор\_ми\_ли, мы те\_бя по\_



«Зайнышка» подходит к одному из ребят, стоящему в круге, и меняется с ним местами. Так выбирается новый «зайнышка», и игра продолжается.

157.

## Вор - воробей

Выбираются «огородник» и «воробей». Остальные играющие образуют круг и берутся за руки. «Огородник» поёт:

**Задорно** ♩=84



«Огородник» бежит ловить «воробья». Дети выпускают «воробья» в круг и выпускают, а «огородник» может ловить его только за кругом. При этом все поют:

**Подвижно** ♩=90



Поймав «воробья», «огородник» меняется с ним местами. Или выбираются новые «воробей» и «огородник».

158.

## Пчелы

Ребята по считалке делятся на две равные команды. Одна команда «пчелы», другая — «цветы». «Пчелы» сбиваются в тесный кружок, «цветы» ходят вокруг них и поют:

Живо  $\text{♩} = 90$ 

1. Пчел\_ки, пчел\_ки, жальца-и-гол\_ки. Серые, малые, крылышки алые.  
2. ... *Конец*

1. Пчёлки, пчёлки,  
Жальца — иголки.  
Серые, малые,  
Крылышки алые.

2. Поверху летают,  
К цветам припадают,  
Медок собирают,  
В колоду таскают.  
Жж-ж-жи!

Затем «цветы» разбегаются, а «пчелы» их ловят. «Пчела», поймавшая «цветок», говорит ему: «замри», и «цветок» стоит на месте не двигаясь. Когда «пчелы» переловят все «цветы», они меняются с ними ролями, и игра продолжается.

159.

## Дед

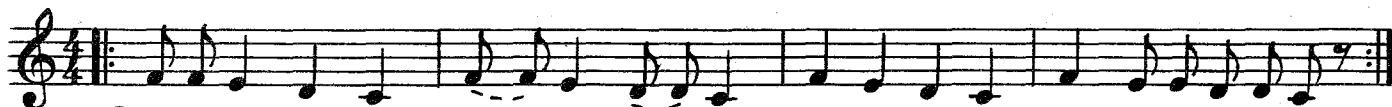
Дети, большинством голосов, выбирают «деда». А сами отходят в сторону и совещаются, как лучше его обмануть. Они договариваются о какой-нибудь работе, и производят движения, изображающие какую-нибудь работу. Затем подходят к «деду».

- Здравствуй, дед! — хором говорят они.
- Здравствуйте, дети! — отвечает «дед». — Где вы были?
- На работе.
- Что делали?

Ребята производят движения, изображающие работу, например — «жнут» в поле. «Дед» должен по их движениям угадать работу. Если «дед» угадывает — ребята ведут хоровод и поют про свою работу:

Резво  $\text{♩} = 82$ 

1. У нас сер\_пы-то золо\_ты\_е, а мы жне\_и мо\_ло\_ды\_е!



Вре\_мя жи\_то жать, во сно\_поч\_ки-вяза\_ть, на ток во\_зить, це\_па\_ми мо\_ло\_тить.  
2. ...

1. У нас серпы-то золотые,  
А мы жнеи \* молодые!  
Время жито \* жать,  
Во снопочки вязать,  
На ток \* возить,  
Цепами \* молотить,

2. У печи сушить,  
Тесто месить,  
Тесто месить,  
Пирогам всем кормить!

Кончив петь, убегают, а «дед» догоняет. Пойманный становится новым «дедом».

## Горшки

Дети делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за каждым «горшком». Один из детей изображает «покупателя». Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почём горшок?
- По денежке, — отвечает «хозяин».
- А он не с трещиной?
- Попробуй!

«Покупатель» легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий! Давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Оживленно ♩ = 82

Чи\_ ча\_ ры, чи\_ ча\_ ры, со\_ би\_ рай\_ тесь, гон\_ ча\_ ры, -

по кус\_ ту, по нас\_ ту, по ле\_ бе\_ дю го\_ раз\_ ду.

Чичары́, чичары,  
Собирайтесь, гончары, —  
По кусту, по насту,  
По лебедю горáзду.  
Вон!

Со словом «Вон!» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг «горшков». Кто первым прибежит к купленному «горшку» — тот становится его «хозяином».

## 161.

## Золото хоронить

Дети садятся в кружок, складывая руки на коленях ковшичком. В кругу ходят двое — выборный и водящий. Выборный незаметно от водящего кладёт в чей-нибудь ковшичек монетку, а водящий угадывает, кому тот её положил. Все потряхивают ладошками и поют:

Умеренно скоро ♩ = 78

По ка\_ли\_ну, по ма\_ли\_ну, по чер\_ну\_ ю ря\_ би\_ ну. А ря\_ би\_ на го\_ во\_ ри\_ ла:

- У ме\_ ня, у ме\_ ня - здесь ру\_ бль, здесь два, здесь пол\_ ти\_ на\*) се\_ реб\_ ра!

Если водящий найдёт монетку, то он садится в кружок. А тот, у кого обнаружена монетка, идёт водить.



162.

## Про козу

Жили-были старик со старухой, и была у них внучка Машенька. Хочется старику молочка, а где взять? Стал старик плести лапти, да на базаре продавать. Накопил старик три гроша \* и пошёл покупать козу. Привёл старик козу, поставил её в хлевушок, а рано утром велел внучке пасти козу. Пасла Маша козу, накормила её зелёной травкой, напоила в ручейке чистой водичкой и погнала домой.

Старик вышел навстречу и спрашивает:

— Коза моя, козонька, пила ли ты? Ела ли?

Коза отвечает:

— Нет, дед, не пила я и не ела.

Не спеша  $\text{♩} = 76$



Как бе\_ жа\_ ла че\_ рез мос\_ то\_ чек, у\_ хва\_ ти\_ ла кле\_ но\_ вый лис\_ то\_ чек,



как бе\_ жа\_ ла че\_ рез гра\_ бель\_ ку, у\_ хва\_ ти\_ ла во\_ ды ка\_ пель\_ ку.

Осердился старик на внучку, поколотил её. На другой день послал бабушку пасти козу. Бабушка пасла козу на зелёном лугу, накормила её вдоволь, повела на реку, напоила водичкой ключевой, а к вечеру погнала домой. Вышел старик навстречу и спрашивает:

— Коза моя, козонька, пила ли ты, ела ли?

А коза отвечает:

— Нет, дед, не пила я и не ела.

Как бежала через мосточек,  
Ухватила кленовый листочек.  
Как бежала через грабельку,  
Ухватила воды капельку.



Осердился старик на старуху, даже поколотил её. А на утро сам пошёл пасти козу. Водил её по зелёным лугам, накормил свежей травушкой, напоил из речки чистой водичкой, а к вечеру погнал домой. Забежал вперёд, навстречу козе, и спрашивает:

— Коза моя, козонька, пила ли ты, ела ли?  
— Нет, дед, не пила я и не ела.

Как бежала через мосточек,  
Ухватила кленовый листочек.  
Как бежала через грабельку,  
Ухватила воды капельку.

Осердился старик и надумал козу поколотить. Привязал её к дереву и пошёл в избу за палкой. А коза оборвала верёвку да и убежала.

163.

## Красненький петушок

Жили-были старик со старухой. И были у них три дочки, две старшие, Уля и Акуля, и младшая, Машенька.

Как-то раз поехали старик со старухой в город на ярмарку и говорят дочерям:

— Смотрите, ворота и двери на запорах держите, никого в дом не пускайте. Да петушка красненького берегите. А мы вам из города гостинцев привезём.

Прознала Баба Яга, что девочки остались дома одни. Прилетела в ступе и оборотилась старушкой-задворенкой. Стучит в ворота и говорит:

— Ой, девочки, отворитесь! Подайте бедной старушке сухую корочку.

А петушок взлетел на дерево и закричал:

Речитативом, резко  $\text{♩} = 74$

Ку- ка- ре- ку! Ку- ка- ре- ку! На су- ку си-  
- жу, во все сто- ро- ны гля- жу! И- дет Ба- ба Я- га, сту- чит в во- ро- та!

Испугались девочки и не открыли ворота. Оборотилась тут Баба Яга мельничихой. Стучит в ворота и говорит:

— Ой, девочки, отворитесь! Я вам муки принесла, пирожок испечь.

А петушок тут как тут, взлетел на дерево и запел:

Ку-ка-ре-ку!  
Ку-ка-ре-ку!  
На суку сижу,  
Во все стороны гляжу!  
Идёт Баба Яга,  
Стучит в ворота!

Испугались девочки и не открыли ворота. Оборотилась Баба Яга купчихой. Стучит-колотит в ворота и говорит:

— Убейте, девочки, петушка. Я вам за это подарю шелковые ленточки и красные сапожки.

Обрадовались Уля и Акуля, бросились петушка убивать. А Машенька не даёт петушка, жалко ей его. Говорит петушок Машеньке:

— Убьют меня Уля и Акуля. А ты собери мои пёрышки и, когда Баба Яга повезёт вас в лес, по дороге их бросай.

Убили Уля и Акуля петушка, ворота открыли. Схватила Баба Яга девочек и в лес повезла. А Машенька делает, как петушок ей велел — пёрышки на землю бросает. Привезла их Баба Яга в лес и в свою избушку заперла. Сама к серому камню пошла зубы точить.

А тем временем приехали из города старик со старухой. Глядь, а девочек нет, и след их простыл. Погоревали они и детей пошли искать. Шли, шли, вдруг видят — красные пёрышки на земле лежат. Пошли старик и старуха за ними, в тёмный лес пришли. Видят — избушка стоит, открыли, а там Уля, Акуля и Машенька сидят, плачут, горюют.

Обрадовались старик и старуха, что детей нашли. Подхватили девочек и домой ушли.

## Кот, петух и лиса

Жили-были кот и петух. Как-то пошёл кот в лес за дровами и говорит петушку:

— Смотри, братец, в окошко не выглядывай, на крыльцо не выходи.

Ушёл кот в лес, а петушок сел на шесток\*. Прибежала тут лиса, прознала, что нет дома кота. Подобралась к окну и запела:

Ласково  $\text{♩} = 80$

Ой, Пе-тя-пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-шок, вы-гля-ни в о-кош-ко,  
дам те-бе го-рош-ка, пи-ро-га-ми у-го-щу и на во-лю от-пу-щу!

Выглянул петушок в окошко. Лиса его хватъ за хвост и потащила в лес. Закричал петушок:

Речитативом, жалобно  $\text{♩} = 80$

Не-сет ме-ня ли-са за тем-ны-е ле-са, за вы-  
со-ки-е го-ры, в глу-бо-ки-е но-ры!

Услышал кот петушка, вырезал дубинку и побежал вдогон. Вот догоняет, догоняет... Догнал лису и давай её бить хворостинкой, да по бокам дубинкой. Испугалась лиса, выронила петушка и убежала далеко в горы, в глубокие норы. А кот с петушком домой вернулись.

## Заяц и волчиха

Жила на краю леса волчиха с волчатами. Каждый день волчиха уходила на охоту.

Прознал про это заяц. Подглядел, как волчиха ушла из дома. Прыг-скок на крыльцо и спрашивает волчат:

— Эй, поросята, дома ли мать?

— Мы не поросята, а волчата, — отвечают они. — И матери дома нет.

— Эх, жалость-то какая! А то бы её побил-поколотил, шкуру бы ей попортил.

Бегаёт заяц вокруг дома и дразнит:

Резко  $\text{♩} = 82$

Волк, волк, дра-ный бок, мок-рый нос, дол-гий хвост!

И убежал в лес.

Рассказали волчата матери про зайца. Рассердилась волчиха, пожалела, что её дома не было.

На другой день, только волчиха ушла на охоту, как прибежал заяц. Прыг-скок на крыльцо и давай грозить, давай дразнить.

Вечером рассказали волчата матери, что опять приходил заяц и грозил её дубинкой побить, шкуру попортить.

На третий день волчиха не пошла на охоту, а спряталась под крыльцо.

Прибежал заяц и спрашивает волчат: — Эй, поросята, дома ли мать?

— Дома, дома! — закричали волчата.

Испугался заяц и бросился бежать в лес. А волчиха за ним. Видит заяц, что догоняет его волчиха, и побежал к яме. Разбежался и перепрыгнул её. А волчиха прыгнула и в яму свалилась.

Выбралась волчиха из ямы, вся о камни побилась, о коренья шкуру попортила. И опять бросилась догонять зайца. Видит заяц — не миновать ему смерти. Взял да и выпачкался в грязи, весь черный стал. Думает: «Пусть волчиха ест меня грязным». А волчиха не узнала его и спрашивает:

— Эй, хорёк, не видал ли ты зайца?

— Это не того ли, что волчиху в яму посадил и шкуру ей попортил?

Стыдно стало волчихе, и пошла она домой. Так заяц-то живым и остался.

166.

## Овечка - Серебряные копытца

Жила-была овечка Серебряные копытца. У овечки было три ягнёночка — два были хорошие, а третий слепой. Вот овечка собралась идти на подкормку, ягнятам водички и травки принести, и приказывает:

— Вы, деточки, никуда не ходите из клеточки. Смотрите, не пришёл бы волк, не стал бы вас просить открыть дверь. Смотрите не открывайте!

— Нет, мамочка, мы не будем открывать. А как ты будешь нам кричать, когда придёшь?

— Вот так, деточки, я приду и запою:

Речитативом, не спеша  $\text{♩} = 78$



— Вот хорошо, мамочка, мы будем слушать твой голосок и тогда откроем.

Ушла овечка, а волк в кустах сидел и подслушивал, как она ягнятам пела. Подходит волк к двери и запекает своим голосом:

Ой, деточки, ой, деточки,  
Пустите меня в клеточку.

Ягнята говорят:

— Нет — это не мамкин голос! Нет, отпирать не будем! Волчище-дурачище, мы тебе не откроем дверь. У нашей мамки голосок-то тоненький, а у тебя толстый.

Пошёл волк к кузнецу. Приходит и говорит:

— Кузнец, накуй мне тонкий голос.

— А на что?

— Да нужен мне, хочу тонким голосом говорить.

Кузнец ему раз, раз — наковал тонкий голос.

Пошёл волк опять к ягням, подходит к двери и поёт:

Ой, деточки, ой, деточки,

Пустите меня в клеточку.

Обрадовались ягнята:

— Вот это наша мамка. Мамка пришла!

А слепой ягнёночек взял да и спрятался: «Я, — говорит, — не пойду открывать дверь».

Открыли дверь два ягнёнка, волк их схватил и проглотил. Отошёл волк недалеко от дома, завалился под куст и уснул.

Приходит овечка Серебряные копытца. Заходит в дом: «Ах, батюшки! Ягнят-то нету!»

Плачет она:

— Говорила я вам, деточки, не ходите из клеточки, а вы не послушались.

Тут слепой ягнёнок и говорит:

— Мамочка, я не пошёл волку открывать дверь и остался живой.

Пошла тут овечка на базар и купила себе железные рога. Разбежалась да как хватит железными рогами волка. Лопнуло брюхо у волка, и выбежали на волю её два ягнёнка. Вот было радости.

167.

## Мужик, лиса и волк

Жил-был мужик. Всё было хорошо, да одно плохо — волк донимать стал. Придёт из леса, то овечку утащит, то телёночка задавит, а то ещё какую беду сделает.

Стал мужик изгородь городить, от волка скотинку хоронить. А лиса тут как тут, прибежала и спрашивает:

— Мужичок, что ты делаешь?

— Да вот изгородь горожу, от волка скотинку убережь.

— А что ты мне подаришь, если я тебе волка поймаю?

— Я тебе, лисичка-сестричка, двух курочек дам.

— Хорошо, дай только мне звоночек и метёлочку.

Дал ей мужик всё, что лиса просила, и сел дожидаться.

А лиса звоночек к хвосту привязала, метёлку в лапы взяла и побежала в лес. Шум-звон в лесу подняла, бегаёт да покрывает:

Живо  $\text{♩} = 84$



Бежит волк навстречу. Лиса ему говорит:

— Эй, куманёк, я новый царский указ несу.

— Какой-такой указ? — спрашивает волк.

— Указ, чтобы всех волков ловить да бить.

— Спаси меня, кума!

— Ладно! Беги к мужику, что изгородь городит, он тебя спрячет.

Прибежал волк к мужику и просит:

— Спрячь меня, мужик.

Положил его мужик под забор, соломой прикрыл.

А лиса тут как тут, бежит, чужим голосом вопит:

— Эй, мужик, что это у тебя под забором лежит?

— Как что?! — говорит мужик. — Баранья тушка\*.

— А почему она не в мешке лежит?

Испугался волк и просит мужика положить его в мешок, чтобы он был похож на баранью тушку. Мужик так и сделал. Сунул волка в мешок, крепко-накрепко завязал — не выбраться волку на волю.

Пришло мужику время с лисой расплачиваться и стало ему жалко кур. Свистнул он собак. Увидала лиса собак и давай бежать без оглядки в лес, едва спаслась рыжая.

168.

## Медведь на липовой ноге

В одной деревне жили-были старик и старуха. Вот говорит старик:

— Слушай, старуха! Я сегодня в лес на охоту пойду, зайцев наловлю.

Взял старик топор и пошёл. Долго ходил по лесу, ни одного зайца не поймал. Вдруг видит берлогу, а в ней лежит медведь и спит. Старик подошёл, отрубил медведю ногу, взвалил её на плечи и пошёл домой. А топор-то и забыл.

Пришёл домой и говорит:

— Эй, старуха, истопи-ка печь пожарче, навари мне мяса, нажарь сала. А потом напряди шерсти и свяжи варежки.

Наварила старуха мяса, нажарила сала. Наелся старик, напился и на полати спать повалился.

Проснулся медведь, глядит — ноги нет, а рядом топор лежит. Рассердился медведь, сделал себе липовую ногу и пошёл в деревню. Идёт по деревне и поёт:

Преднамеренно „толстым“ голосом  $\text{♩} = 78$

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "А скир\_лы, скир\_лы, скир\_лы, я на ли\_по\_вой но\_ге, на бе\_ре\_зо\_вой клю\_ке. Все по се\_лам спят, по де\_рев\_ням спят. Од\_на ба\_бушка не спит, на мо\_ей ко\_же си\_дит. Мо\_ю шерст\_ку пря\_дет, не у\_пря\_дыва\_ет. Мо\_е мя\_со ва\_рит, не у\_ва\_ри\_ва\_ет."

Подошёл медведь к окошку и говорит:

— Старик, старик, дай мне мёда кадушку, а то съем твою старушку.

Испугался старик и дал ему мёда кадушку.

Пришёл медведь в лес, поел весь мёд и лёг спать.

На другой день медведь опять пошёл в деревню. Идёт, поёт:

А скирлы, скирлы, скирлы,  
Я на липовой ноге,  
На берёзовой клюке.  
Все по сёлам спят,  
По деревням спят.

Одна бабушка не спит,  
На моей коже сидит.  
Мою шерстку прядёт, не упрядывает,  
Моё мясо варит, не уваривает.

Подошёл к избе. Видит, старуха опять прядет. Медведь и говорит:  
 — Старик, старик, дай мне мёда кадушку, а то съем твою старушку.  
 Испугался старик и дал ему мёда. Пришёл медведь в лес, наелся и лёг спать.  
 На третий день пришёл медведь в деревню, а у старика-то мёда больше нет.  
 Старик говорит старухе:  
 — Полезай-ка скорей ко мне на печь, авось медведь нас не сыщет.  
 Старуха залезла к старику. Лежат они на печи, дрожат.  
 Медведь говорит:  
 — Эй, кто в избе? Выходи ко мне!  
 Никто не отвечает. Сломал медведь запоры и вошёл в избу. Старик со страху с печи — бух! А старуха за ним — шлёп!  
 Медведь испугался и бежать!  
 Больше не приходил.

169.

## Старик со старухой и волк

Жили в избушке старик со старухой, и были у них паренёк да девушка; а в хлевушке — баран да овечки-ярочки, петушок да курочка.  
 Однажды пришёл к избушке голодный волк и запел:

Не спеша. Речитативом (нараспев) ♩=69

Хо - рош, хо - рош хле\_вок, со - ло - мен - ный дво\_рок. В э - том  
 во хлев\_ке пять о - ве - чу\_шек, шес - той те -  
 - ле - но - чек, ба - ран да я\_роч\_ка, пе - ту - шок да ку\_роч\_ка, ста -  
 - рик да ба - буш\_ка, па - ре - нек да де - вуш\_ка.

— Хорошо поёт волк, — говорит старик, — пойду брошу ему курочку.  
 Испугалась старуха, запричитала:

Жалобно ♩=76

Пол\_но, ста - рый, не да - вай, пол\_но, доб\_рый, не да - вай.  
 Вол\_ки во - лю возь - мут, так и нас за - де - рут.

Не послушался старик, пошёл в хлевушок, поймал курочку и бросил волку.  
На другую ночь волк снова пришёл к избушке и запел:

Хорош, хорош хлевок,  
Соломенный дворок...

— Хорошо поёт волк, — сказал старик. — Пойду брошу ему петушка.

Заплакала тут старуха, запричитала:

— Полно, старый, петушка не давай. Волки волю возьмут, так и нас с тобой съедят.  
Не послушался старик, пошёл в хлевушок, поймал петушка и бросил волку.

Так ходил волк каждую ночь и каждую ночь пел, и вот старик бросил ему последнего телёночка. Остались только старик со старухой, паренёк да девушка.

Вечером снова запел волк. Старуха испугалась. Пока старик спал, она собрала детей, сама пошла в хлевушок и открыла дверь. Волк обрадовался, вбежал в хлевушок, а старуха захлопнула дверь, и волк остался в пустом хлевушке. Не долго думая, старуха побежала в деревню, привела мужиков с кольями, они убили волка.

170.

## Лиса и волк

Жил старик со старухой. Решил однажды старик поехать в город на базар и купить рыбы.

Купил старик рыбу, положил в короб \* и поехал домой. Едет, едет старик и видит, на дороге лиса лежит. Лежит, не шевелится, распустила хвост. Слез старик с саней, пошевелил лису кнутом — не шелохнётся лиса. «Мёртвая», — подумал старик. Поднял лису и положил в короб с рыбой.

— Знатный воротник старухе будет, — сказал старик. Сел и поехал дальше.

Приехал он домой и говорит старухе:

— Знатную я тебе обновку привёз. Пошли к саням.

Пришли они к саням, а в коробе-то нет ни лисы, ни рыбы. Заругала старика старуха, да ничего не поделаешь.

А лиса ползала по дороге и хвостом рыбу собирала. Набрала большую кучу и села обедать. Вдруг из леса вышел голодный волк и говорит:

— Здравствуй, кумушка. Где это ты столько рыбы набрала?

— Наловила в речке, измучилась, — отвечает ему лиса.

— Как бы мне наловить, я совсем отощал. Научи, кума!

— Пойдём, куманёк, я тебя до места доведу.

Идут они к речке, а стало смеркаться. Стоял сильный мороз. Дошли до реки. Лиса и говорит волку:

— Видишь, куманёк, прорубь на льду? Из неё бабы воду черпают. Ты иди к проруби, сядь рядом, а хвост опусти в прорубь. Сиди смирно, не шелохнись.

Послушался волк, сел около проруби, а хвост опустил в воду. Волк сидит, замёрз, а лиса ходит кругом и поёт:

Не скоро  $\text{♩} = 76$



Яр\_че, яр\_че на не\_бе звез\_ды, мерз\_ни, мерз\_ни у вол\_ка хвост!

— Чего это ты, кумушка, поёшь? — спрашивает волк.

— Я пою, чтобы тебе рыбы наловилось:

Ярче, ярче на небе звёзды,

Садись, садись, рыба, на волчий хвост!

Стало светать. Пришли на реку крестьянки за водой. Увидали волка и давай его колотить коромыслами. Да хвост так крепко примёрз к проруби, что волк как ни рвался, никак не мог его вытащить. Наконец дёрнулся сильнее и оторвал хвост. Так без хвоста и убежал избитый волк.

Бредёт волк, а лиса лежит на дороге и стонет:

— Что ты, кумушка? — спросил волк.

— Ох! — вздыхает лиса. — Проклятые бабы все бока проломали, даже встать не могу.

— Садись на меня, — говорит волк.

Лиса влезла на волка, села ему на спину и поехала. Едет да поёт:



Довёз бесхвостый волк лису до дороги и пошёл в лес. А лиса размела снег, запорошивший рыбу, и принялась завтракать.

171.

## Медведь и бычок

Медведь украл сани, да не едут они сами. Видит: идёт коровка-маслена головка, помыкивает, побрыкивает. А за ней бежит бычок-пропелый бочок, яровой хвостичок. Медведь стал реветь:

— Эй, бычок, помоги сани ташить!

Бычок глуп, влез в хомут\*. А медведь-то хват, покатайся рад, давай погонять:



Тянет бычок сани вмошь, да гужи\* рвутся прочь. Медведь взрывкал:

— Ну-косо, тпру-косо! Стой, бычок, не свали сани на бочок!

А бычок уж привёз его в хлевок. Там хозяева медведя на цепочку посадили, на ярмарку плясать водили.

172.

## Лиса и куры

Желтая хозяйюшка — лиска-лиса из леса в деревню пришла. Всех кур пересчитала:







а\_лень\_ка\_я, ру\_башеч\_ка не\_тка\_на\_я — ли\_сонь\_ке же\_лан\_на\_я.

Пересчитала, в мешок заховала. Собралась уносить и следы заметала. Вдруг прибежали собаки. Увидела лиса собак, бросила мешок с курами и побежала в лес. Бежит, сама себе говорит:

— Ах, да они ещё совсем цыплята! Вот подрастут, мясом обростут, тогда-то я за ними и приду, с собой в лес унесу.

173.

## Мороз Васильевич

За горой крутой, за рекой быстрой, за лесами дремучими, — далеко в поле Морозов двор стоит. Он стоит на семи верстах \*, на восьми столбах. К этому-то двору трое саночек-самокаточек летят. Эти сани у красного терема встали. Выходил из первых саней батюшка Мороз, из других саней — матушка Метель, из третьих саней — тётка Вьюга.

Зашли они в терем, а на столе каждой пищи — пудов \* по тыще. Сели они за стол и едят-пируют. Мороз наелся-напился, сел в стороне и деньги куёт да пересчитывает. А как кончил работу, говорит:

— Мне с деньгами не ходить, а белы шубы покупать, да землю укрывать.

Метель и Вьюга просят:

Бодро ♩ = 80



Ба\_тющ\_ка Мо\_роз, ду\_ша крас\_ный нос, зо\_ло\_та\_я го\_ло\_ва,



шел\_ко\_ва\_я бо\_ро\_да, по\_се\_реб\_рен\_ный у\_сок, по руб\_лю\_то во\_ло\_сок.



Ой, Ва\_силь\_е\_вич-доб\_ро\_ход, дай нам де\_нег на про\_ход-



по белу све\_ту по\_гу\_лять, в Но\_вый год по\_пи\_ро\_вать!

Мороз говорит:

— Дам я вам денег мешок, да по шубе новой долгой, не короткой. Вы по белу свету гуляйте, а что увидите и услышите — о том мне расскажите.

Взяли Метель и Вьюга мешок с деньгами, сели в самокатные сани и полетели на волю. Летели вдоль села и по чистому полю. Крутили и бурчали над борами и крутыми горами. Трясли мешок с деньгами, а из него не деньги, а снег сыпался, падал-перепадывал на землю.

Нагулялись Метель и Вьюга и к Морозу вернулись. А он выспрашивает:

— Ну, матушка Метель и тётка Вьюга, где были-побывали? Что видели и слышали?

— Видели мы в поле — как Новый год пришёл, старый угнал, себя показал. Видели в селе — как маленький хлопчик нёс соломы снопочик, — зиму величать, с праздником поздравлять. Видели в лесу — огни горят горючие, вокруг огней люди стоят, празднуют-колядуют.

Понравился Морозу рассказ Метели и Вьюги. Отпустил он их опять на волю. Сам пошёл мосты на реках мостить, следы на дорогах заметать, холод-стужу в избы напускать.

174.

## Морозко

У нас весна — цветами красна, лето — грибами, осень — снопами, а зима-то, зима — белыми снегами.

Вот и матушка-зима пришла, растворяй-ка воротá. Пришла и колядá из Новгорода, зашла в растворены воротá новые; та колядá мóлода, рассказала нам баек\* полных три короба\*. А за ней и Мороз через дуб перерос, береги всяк свой нос; принёс он холод, — так что дед Архип стал молод. А как его брат Морозко дует, эх и что-то к ночи будет?!

Пошли мы, мальцы-удальцы, под вечер со двора к лесу погулять, бабу снежную катать. Да вдруг слышать: то ли с-под снега, то ли с неба — стемнело, белым пухом заснеговéло. По деревьям видно — Морозко скачет красен, всех в лесу пугает, подпекает:

Свободно  $\text{♩} = 160$

Я, Мо-роз-ко, мо-лод, ска-чу, ска-чу в хо-лод: по ель-нич-кам,  
по бе-рез-нич-кам, по сы-рым бор-кам, по ве-ре-тей-кам.\*  
Эх, зи-ма бе-ла в платье-е всех о-де-ла, ух! Гу-гу!

Да зима бéла и побьёт не за дело, мы мальцы-удальцы скорей бежать из леса по двoрам — не попало бы нам.

Эй, уходи-ка, гость, от леса прочь — в рождественскую новогоднюю ночь!

175.

## Снежные русалки

Жили-были в слободе\* на горе девочки-подружки. Надумали они идти в поле—искать на проталинах и выкапывать из-под вешнего снега прошлогоднюю морёну-бруснику. Собрались и пошли.

Только девочки принялись срывать прелую морёну, как вдруг брызги холодной воды ударили им в лицо. Огляделись подружки и видят: в стороне чистый ручей ключевой, а в воде играют-резвятся русалки снежные. Выпрыгивают русалки из воды и тают в воздухе — разлетаясь порошей и снеженью белой. Страшно стало девочкам, а взгляда от них отвести не могут. Куда русалки плывут, туда и они идут, словно опутинкой\* к ним привязаны. К реке пришли. А на кривой дороге, на кривой берёзе русалка сидит и просит:

Не спеша  $\text{♩} = 80$

Де-воч-ки-по-д-руж-ки, дай-те мне ру-ба-ху. Хоть ху-дым-ху-ду-ю,



да бе-лу-ю лья-ну-ю, на хо-лод-ны-е де-неч-ки, греть-ся на пе-неч-ке.

Испугались девочки сильнее прежнего, запричитывали:

— Ой, русалка-царица, красная девица, не забуди! Мы тебе кланяемся!

Побросали они лукошки и побежали в слободу. Рассказали народу о снежных русалках.

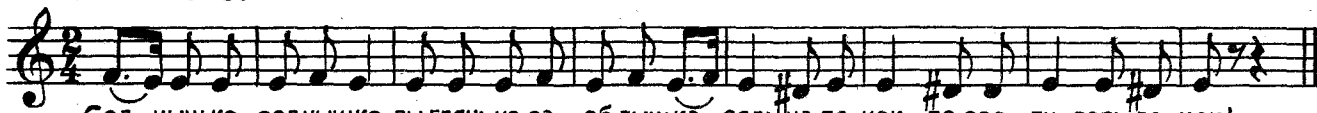
А летом девочки-подружки ходили русалок задабривать, — чтобы русалки людей не пугали, сети рыбакам не рвали... Всю неделю они у реки по кустам да тростникам холсты на рубашки развешивали, да вспоминали снежных русалок.

176.

## Матушка - весна

Полно тебе, Зимушка, зимовать, пора матушке-Весне наступать. Весна, Весна, приходи скорей, сгони снежки с чистых полей, да с крутых гор мороз. Время начинать покос, мы и зовём:

Бойко  $\text{♩} = 80$



Сол-нышко, солнышко, выглянь из-за облышка, сядь на пе-нек, по-све-ти весь де-нек!

Нам бы пашенку пахать, боронить, сеять начать. Да была такая пора, что в наши края Весна не шла, и стояли люты холода.

Собрались мы, молодцы дородные, в путь-дороженьку идти — спрашивать у Ветра совета, хоть на самый край света. Проплыли реку Сиверку и озеро великое Саденецкое, прошли и гору ледокрутую, где солнце не бывает, а за ней и Ветерок-северок сподувает-гуляет.

— Эй, добрый Ветрушка, дай нам советушка: Весна в наши края не идёт, Зима и рада зимовать целый год!

Ветер отвечает:

— То Юг не веет, землю не греет. Идите на юг, просите батюшку пустить Ветер на луг.

Пришли мы в иные края, просим:

— Батюшка-Юг, пусти Ветер на луг, ладить борону и плуг, землю засевай, серпы начатай. За тобой и Весна придёт, до небес всход взойдёт.

Пустил батюшка-Юг тёплый ветер на луг, за ним и Весна пришла, на всю землю пошла. Весна днём красна, согнала снежки с чистых полей, с гор лют мороз. Эх, и Юг нам радость принёс, сей-посевай овёс.

В этот год было восемь погод: была Осень, говорила — всё-де у вас во лесах, во лугах гнило; Зима — было; пришла Весна, сказала — будет мило. Да, пришла вешняя пора, вы-бегайте со двора. Ныне все мы в обнове, Весну сряжаем, в стороне на бороне\* песни запеваем.

177.

## Мужик и дождь

Случилось это в давние времена. Однажды летом не было долго дождя. А мужику-то без него горе-беда. Вот вышел он во двор и зовёт:

Бодро  $\text{♩} = 80$



Уж, дождь - дож-де-лей, нам сто-бой ве-се-лей.



Услышал Дождь мужика и в гости к нему пришёл. Вышли мужик с женой дорогого гостя встречать. С лаской к нему подъезжают, всяко умилощают.

Понравилось это Дождю: «Видно без меня мужику худо, — думает он, — поживу-ка я у него недельку, другую, а раньше и не уйду».

Вот гостит дождь день, другой. Хозяйка ворчит:

— Шёл бы ты, Дожделёй, домой! Уймись. Мне бельё сушить надо!

А Дождь и не думает уходить. Ему в гостях хорошо. Мужик и не рад:

— Уймись, Дожделёй! Седьмой день у нас гостишь. Сено сушить надо, за дровами в лес ехать.

Не уходит, не унимается Дождь, понравилось ему в гостях. К счастью, Ветер мимо пролетал. Подхватил гостя и со двора проводил. Дождь и оглянуться не успел, как десять вёрст \* перемахнул.

Вот-то мужик и радуется, что от Дождя избавился. Гость-то не гостить, а кормиться приходил.

178.

## Сказка про сестрицу Алёнушку и брата Иванушку

Остались Алёнушка с братцем Иванушкой круглыми сиротами и пошли по дороге искать свою долю. Идут, а солнышко палит, жара нестерпимая. Говорит Иванушка:

— Сестрица, я пить хочу.

— Подожди, Иванушка, — отвечает Алёнушка. — Вот дойдём до речки и попьёшь.

Идут они дальше. И видит Иванушка на дороге лошадиное копытце, полное водицы.

— Сестрица, попью я из копытца, — говорит Иванушка.

— Не пей, братец, жеребёночком станешь.

Послушался Иванушка, и пошли они дальше. Солнце палит, жара морит, пить хочется. И видит Иванушка — на дороге козлиное копытце, полное водицы.

— Сестрица, попью я водицы.

— Не пей, Иванушка, козлёночком станешь.

Не послушался Иванушка, напился из копытца и превратился в беленького козлёночка. Заплакала Алёнушка, но что делать: сняла с себя поясok шелковый, повязала на шею братцу и повела его за собой. Идут они далеко ли, близко ли и дошли до большого города. В городе толпами снуёт народ, а из царского дворца выходит царь. Как увидел он беленького козлёночка и решил его купить. Но Алёнушка сказала, что козлёнок её братец и продавать его она не будет. Тогда царь приказал отвести их во дворец и поместить в царских хоромах.

А злая царица была колдунья. Не влюбила она брата с сестрицей и решила их убить. Царь уехал на войну, а царица со своими слугами привязали к Алёнушке большой камень и бросили её в глубокое озеро. Пропала Алёнушка, и никто не знает, куда она девалась. Один Иванушка знал, где его сестра, и каждый день ходил на озеро и плакал.

Вернулся царь, погоревал о пропавшей Алёнушке. Стал он наблюдать за козлёночком, что каждый день плакал на берегу озера.

Колдунья перепугалась, что козлёнок пожалуется царю, и решила его зарезать. А козлик пошёл к озеру, сел на бережок и заплакал:

— Ой, Алёнушка, милая сестрица!

Жалобно  $\text{♩} = 78$



\_лы сто\_ят ду\_бо\_вы\_е, ла\_воч\_ки кед\_ро\_вы\_е. Но\_жи то\_чат бу\_

\_лат\_ны\_е, -ме\_ня, коз\_ла, у\_бить хо\_тят, ме\_ня, коз\_ла, ко\_лоть хо\_тят.

Услыхала Алёнушка, горько заплакала:  
— Иванушка, милый братец.

**Речитативом, печально** ♩=76

Тя\_жел ка\_мень ко дну тя\_нет, жел\_ты\_е пес\_ки на пле\_чи лег\_ли,

шел\_ко\_ва тра\_ва но\_ги спут\_ала, бе\_ла ры\_би\_ца встать не да\_ет.

Царь следил за козлёночком и услышал, о чём они говорили. Приказал он вытащить из воды Алёнушку и привести её в царский дворец. А злую колдунью царь прогнал. Так и остались жить в царском тереме братец с сестрой.

179.

## Беленький грузочек

В одном селе жил старик со старухой. И не было у них детей. Вот однажды в погожий день пошёл старик в лес за грибами и нашёл всего один гриб — беленький грузочёк. Принёс его домой. Жена печь затопила, положила грузочек в горшок и в печь сунула. Сама запела:

**Спокойно** ♩=76

Груз\_ до\_чек ма\_лень\_кий, груз\_ до\_чек у\_да\_лень\_кий, сквозь зем\_лю про\_шел,

кол\_па\_чиш\_ко на\_шел; пе\_ред сол\_ныш\_ком стал, се\_бя по\_ка\_зал.

Вдруг слышит голос:

— Ой, дымно! Ой, жарко!

Поглядела в горшок, а там мальчик лежит. И говорит:

— Не было у нас детей, да вот бог дал!

Радуются старик со старухой, — сыночек хоть и маленький, чуть повыше валенка, а всё делает, все работы по дому справляет. Вот как-то раз позвали его мальчишки в лес идти, ягоды да орехи собирать. Обрадовался Мальчик-Грузочек, взял корзиночку и пошёл в лес.

Пришли мальчишки в тёмный лес, принялись ягоды да орехи собирать. Собирали и не заметили, как далеко ушли. Стали искать дорогу, да не нашли, заблудились. А уже вечер наступил, стало темно. Забрался Мальчик-Груздочек на дерево и видит: стоит в стороне на опушке кривая избушка. Пришли мальчишки к избушке и стучат в дверь. Вышла на порог Баба Яга. Мальчишки говорят:

— Пусти нас, бабушка, переночевать.

— Входите, входите, деточки. Я вас спать уложу, — говорит Бага Яга.

Вошли мальчишки в избушку и легли спать. Скоро все уснули, не спал только Мальчик-Груздочек. Спрятался он за печку и видит, как Баба Яга зубы точит. Спрашивает она:

— Спите ли вы, детки?

А Мальчик-Груздочек отвечает:

— Нет, нет, бабушка, не спим.

Обозлилась Бага Яга. Час, другой переждала и опять спрашивает:

— Спите ли вы, детки?

— Нет, не спим, бабушка, — отвечает ей Мальчик-Груздочек.

Ещё больше разозлилась Бага Яга, побежала в лес к серому камню за сон-травой. А Мальчик-Груздочек разбудил товарищей, рассказал им, что видел. Взялись они за руки и домой побежали.

180.

## Маврушка и старичок

Жили-были в одной деревне крестьянин с женой. И была у них дочка Маврушка. Однажды послала её мать по ягоды и грибы и говорит:

— Сходи, Маврушка, в лес по ягоды и грибы с красной корзиночкой. Да смотри, далеко не уходи.

Взяла Маврушка красенькую корзиночку и пошла по ягоды и грибки. Не послушалась родителей и ушла далеко в лес. Вдруг встречается ей старичок. Она старичку поклонилась, а он её поймал и в сумочку посадил. Идёт старичок по лесу и говорит:

— Сумка, пой!

Она и запела:

Жалобно  $\text{♩} = 78$



Я ста\_ри\_чку по\_кло\_нилась,  
А ста\_ри\_чок под\_хва\_тил,  
И в су\_мочку по\_са\_дил.

Пришёл старичок в деревню и выпросился ночевать к отцу да к матери Маврушки. Они говорят:

— Дедушка, ты посиди, поешь, а потом в бане помойся, тебе легче с дороги будет.

Посидел старичок, поел и в баню пошёл. Вдруг сумка запела:

Была я у батюшки,  
Была я у матушки  
Девочка Маврушка.  
Послали меня в лесок

По ягодки, по грибок.  
Встретился мне старичок.  
Я старичку поклонилась,  
А старичок подхватил  
И в сумочку посадил.

А отец да мать слушают. Подошли они к сумке и развязали её. Тут вышла из сумки Маврушка. Обрадовались родители, обняли дочку. Положили они в сумку камней, а Маврушку спрятали.

Пришёл старичок из бани и лёг спать на лавку. Утром ушёл, за ночлег и спасибо не сказал. От деревни отошёл и говорит:

— Сумка, пой!

А сумка не поёт. Пошёл старичок дальше. Пришёл к лесу и говорит:

— Сумка, пой!

А сумка молчит. Снял старичок сумку с плеч, развязал. Глянул, а там камни лежат. Высыпал он камни из сумки, сел на них и заплакал. Говорят, до сих пор сидит и плачет.

181.

## Берестяная коробочка

Жили-были муж с женой. И была у них дочка Машенька, во всех делах-работах она спорая, добрая и приветливая. А жили они бедно-пробедно. Вот напряла Машенька пряжи, мать и говорит:

— Машенька, мы поедем с отцом на базар — пряжу продавать. А ты оставайся дома.

Уехали родители на базар, и Машенька осталась дома одна. Всё в избе она прибрала, корову подоила, воду принесла, каши наварила, всё поделала. Стало смеркаться к ночи. Машенька все двери прикрыла и легла спать на печку. Не успела она заснуть, вдруг слышит: «Топы-топ» — кто-то идёт по избе. Видит, дверь отворилась и идёт по избе медведь. Идёт он к печке и поёт:

Медленно ♩ = 68

И\_ ду\_ ноч\_ ку\_ но\_ че\_ вать\_ и дру\_ гу\_ ю\_ ко\_ ро\_ тать!  
И\_ ду\_ ноч\_ ку\_ но\_ че\_ вать\_ и дру\_ гу\_ ю\_ ко\_ ро\_ тать!

Подошёл медведь к печке и лёг на лавку. Машенька ни жива ни мертва лежит. Лежала-лежала, потом и говорит:

— Медведюшка-дедушка, не голоден ли ты?

— Я три дня не ел, всё есть хотел, — отвечает медведь.

А она:

— Медведюшка, я тебя покормлю.

Слезла Машенька с печи, каши принесла и накормила медведя.

Легла и опять спрашивает:

— Медведюшка-дедушка, не холодно ли тебе?

— Ох и зябко мне, холодно!

Накрыла Машенька его тулупом и опять легла. Скоро уснула крепким сном. А проснулась, когда солнышко в окно заглядывать стало. Проснулась, смотрит, а медведя нет. И думает: «Батюшки, когда же он ушёл, я и не слыхала, и не видала». Подняла Машенька тулуп с лавки, глядь — а под ним берестяная коробочка лежит. Открыла она коробочку и видит — лежат в ней золотые жёлуди и шишки. Обрадовалась Машенька подарку, спрятала коробочку и стала ждать родителей.

# БАРИН И ФОМА

Народное  
театрализованное  
представление



## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

БАРИН.  
ФОМА.  
КУЗНЕЦ.  
КАРУСЕЛЬНИКИ.  
ЛЕВКА.  
ДОКТОР.  
МАТРЕНА.  
ТЮХА.  
МАТЮХА.  
ДЕТИ.

ТЮХА. Хозяин, хозяйшка, барин-батюшка, добрые молодцы, красные девицы, молодушки, мужички, старушки, старички, здравствуйте!

МАТЮХА. Здравствуйте и почтенные господа! Вот мы и пришли к вам сюда! Извините нас в том, что мы в платье худом.

ТЮХА. Подходите ближе, подходите и глаза свои протрите. Мы развесёлые потешники, известные скоморохи и насмешники!

МАТЮХА. За медный пятак\* — покажем вам всё этак да так!

ТЮХА. Довольны будете здорово, удовольствия — три короба\*!

МАТЮХА. Подходите, подходите! Посмешки наши посмотрите!

ДЕТИ (ходят вокруг барина и поют).

### Задорно ♩ = 84

1. Как жи - ла - бы - ла ку - роч - ка, ры - жий хо - хо - лок.  
Эх ха - ха, рыжий хо - хо - лок! 2. Как по - ва - ди - лась ку - роч - ка  
к ба - ри - ну в о - го - род. Эх ха - ха, к ба - ри - ну в о - го - род!



БАРИН (кричит). Фома, мой верный слуга! Явись сюда!

ФОМА. Что, барин-батюшка, изволите?

БАРИН. Кто песню во дворе поёт?

ФОМА. Ребятишки поют.

БАРИН. Ай-яй! Поди-ка, Фома, слови в огороде курицу и погони её на улицу. А ребятишек гони кнутом, чтоб катились за ворота колесом.

ФОМА. Эй, малые ребятишки, бегите отсель во все лопатки. Барин-батюшка кнут берёт, больно бьёт!..

ДЕТИ. Ой-эй... (делают вид, что испугались и убегают).

БАРИН. Обуй, Фома, лапти и сходи на базар в лавки. Вот тебе два гроша\*, купи мне ерша, щук да карасей, снитков и линей. Купи да поскорей принеси! Сваришь уху и похлёбку, а потроха\* снесёшь брату в слободку\*.

ФОМА. Как прикажете, барин-батюшка.  
Фома уходит, появляется кузнец.

КУЗНЕЦ (поёт).

### Бодро ♩=88

1. Вдоль по у-ли-це ши-ро-кой мо-ло-дой куз-нец и-дет. 2. Он и-дет, и-дет, и-дет, пес-ню звон-ку-ю по-ёт! 3. Стук, стук, в де-сять рук, при-у-да-рим, брат-цы, вдруг! Я ве-се-лый куз-нец, раз-ли-хой мо-ло-дец!

БАРИН. Гляди, кузнец, верней, сказывай скорей! Где ты вчера был-побывал?

КУЗНЕЦ. В вашей деревне.

БАРИН. Стало быть, ты мою деревню знаешь?

КУЗНЕЦ. Знаю, барин-батюшка.

БАРИН. Как в моей деревне мужички поживают? Богаты ли?

КУЗНЕЦ. Богаты, барин-батюшка! У семи дворов один топор. Мужички с ножки на ножку попрыгивают, топором без топорща погрывают.

БАРИН. Что ты языком несёшь, — ничего не поймёшь!

КУЗНЕЦ. Каждый крестьянин по семи топоров имеет.

БАРИН. Что ж они с ними делают?

КУЗНЕЦ. В лес ездят, дрова рубят.

БАРИН. Все рубят?

КУЗНЕЦ. Один рубит, а семеро в кулак трубят.

БАРИН. Много ль они вырубают?

КУЗНЕЦ. Много, барин-батюшка.

БАРИН. Как много?

КУЗНЕЦ. Да как соберутся всей деревней в лес. Возьмут веревку, на вершину накинута, клонят, клонят, дерево-то и сломят. Всей деревне на зиму дров наготовят.

БАРИН. Что ты языком несёшь, — ничего не поймёшь!

КУЗНЕЦ. Каждый мужик по семь деревьев вырубает.

БАРИН. Ай хорошо, много! А что они из леса делают?

КУЗНЕЦ. Избы строят, барин-батюшка.

БАРИН. Верно большие?

КУЗНЕЦ. Большие, барин-батюшка.

БАРИН. А какие большие?

КУЗНЕЦ. А боровок бежит, в окошечко глядит.

БАРИН. Что ты языком несёшь, — ничего не поймёшь!

КУЗНЕЦ. Куры на крышу взлетают, с неба звёзды хватают. Петух по крыше идёт, месяц несёт.

БАРИН. Избы-то прегромадные! Поди-ка у них и окна большие?

КУЗНЕЦ. Большие, барин-батюшка.

БАРИН. А какие большие?

КУЗНЕЦ. А вот какие: долотом намечено, муравлём\* проверчено — муха-то и пролетит.

БАРИН. Что ты языком несёшь, — ничего не поймёшь!

КУЗНЕЦ. Весь свет в одно окно видно.

БАРИН. Ах какие большие! Хорошо живут мои мужички. Ну, а теперь иди, кузнец, в кузню.

КУЗНЕЦ. Как прикажете, барин-батюшка.

БАРИН. У брата в слободке\* в гостях был, да меня он не накормил. Эй, Фома, мой верный слуга, явись сюда!

ФОМА. Зачем изволите призывать?

БАРИН. Есть ли что есть?

ФОМА. Было бы за что сесть.

БАРИН. Я спрашиваю, готовил ли ты что?

ФОМА. А вам, барин-батюшка, на что?

БАРИН. Я ещё не обедал.

ФОМА. А я уж давно отобедал.

БАРИН. Так ты знаешь всё и съел?

ФОМА. Да что приспел.

БАРИН. Сварил ли ты, как я приказал, юшки?

ФОМА. Есть две полные кадлушки.

БАРИН. Да то, знать, помои?

ФОМА. Только ели свиные многи.

БАРИН. Я говорю моё, а ты несёшь своё. Я тебе давал два гроша\* — купить на базаре ерша. Много ли рыбы у тебя?

ФОМА. Вся тут у меня.

БАРИН. Куда товар хорош!

ФОМА. Я купил на грош.

БАРИН. Ну, хорош! А где ж другой грош?

ФОМА. А рыбы купил.

БАРИН. Как?

ФОМА. А вот так!

БАРИН. Ах, татейник\*, а мне-то что?!

ФОМА. Да уж на что.

БАРИН. А вот же тебе за то! И будешь знать каково!

Барин бьёт Фому и прогоняет

ФОМА (поёт).

### Умеренно скоро ♩=156

Хо-ди, из-ба, хо-ди, печь, хо-зя-и-ну не-где лечь!



Хо-ди, пол и по-то-лок, я при-ткнусь в у-го-лок!

МАТРЕНА. Ау!

ФОМА. Матрёна, где ты?!

МАТРЕНА. В хлеву коровушку дою. Буду барина молоком кормить.

ФОМА. Матрёна, ты у меня добрая?

МАТРЕНА. Да! А что?

ФОМА. Истопи печку, свари ворону да зажарь. Мы с тобой будем кушанье варить, да доктора кормить. Ведь я болен лежу.

МАТРЕНА. Я нынче печку не топлю и гостей не терплю. А доктора к тебе приведу.

*Матрёна уходит. Появляется доктор.*

ДОКТОР. Кто болен лежит?

ФОМА. Я болен.

ДОКТОР. А что ты мне за работу дашь?

ФОМА. Дам монету.

ДОКТОР. А у меня и кармана-то нету.

ФОМА. Ну, так дам тебе пятак\*, а то уйдёшь и так!

ДОКТОР. Что у тебя болит?

ФОМА. Ой, болят плечки!

ДОКТОР. Надо залезть в печку. Съесть петуха и курицу, да бежать на улицу.

ФОМА. Ой, болят бока!

ДОКТОР. Возьмь бы тебя, мужичка, в клеть пихнуть да берёзовым поленом тряхнуть. Будешь здоров!

ФОМА. Вот я и здоров!

ДОКТОР. Знать ты богат, мужик, — коли ничего не болит?

ФОМА. Да уж куда богат! Живу в деревне большой: два двора, три кола, пять ворот, прямо в мой огород. Добра: пять коз да мусора воз, два ухвата да четыре поганных ушата\*. Есть и вещи: молоток и клещи, самовар без дна, только ручка одна. А изба — ни полка, ни потолка, только печь одна. Принимаю в избе гостей со всех волостей\*: была Софья, что три года на печи сохла; был Герасим, что у нас крыши красил. Ещё были таракан и паук, заморский петух, курица и кошка, старый лесовой Ермошка, полевая лисица, да старая кобылица.

ДОКТОР. Ну, я ухожу. Сколько ты мне за работу дашь?

ФОМА. За работу? Две копейки, да кулаком по зашейке!

*Доктор убегает.*

КАРУСЕЛЬНИКИ (поют):

Весело  $\text{♩} = 80$



Е-дем-по-е-дем на се-рой со-бач-ке, ин-

-дюк да пе-тух под-за-пря-жен-ны-е,

По-ро-ся-та, яг-ня-та по-за-нуз-дан-ны-е,

се-ры-е кош-ки в при-стеж-ках по-ска-ки-ва-ют,

в те-ле-жен-ке ско-мо-ро-хов по-тря-хи-ва-ют.

КАРУСЕЛЬНИК. Видим, из избы дым столбом валит, думали — Фома кашу варят, к себе в гости манит. А у него не каша, а хлеб да квас — еда наша.

ФОМА. Эх, друзья, так нельзя! Для чего вы пришли ко мне в домишко? Или какая у вас нужда, какое делишко?

КАРУСЕЛЬНИК. Что ты, Фома, не весел? Пляши с нами в присядку, знай нашу ухватку!

ФОМА. У кого и праздник на дворе, а у кого и горе в рукаве.

КАРУСЕЛЬНИК. Что так?! Или барин побил?

ФОМА. Чтоб ему в воде утопиться. В поле барин не пашет, а только ест и пляшет. Да своих слуг в шею бьёт, ничего не даёт.

КАРУСЕЛЬНИКИ (поют):

Ровно  $\text{♩} = 80$



Раз, два-го-ло-ва. Три, че-ты-ре-при-ско-чи-ли.



Раз, два, три, че\_ ты\_ ре, пять — ба\_ ри\_ на по\_ ра у\_ нять!

Пошли с нами, Фома, намнём барину бока.

КАРУСЕЛЬНИКИ (поют):

Энергично  $\text{♩} = 160$



Ты поз\_ воль, поз\_ воль- ка, ба\_ рин, в но\_ ву



го\_ рен- ку вой\_ ти. Ай- да, лю\_ ли,



ай-да, лю\_ ли, в но\_ ву го\_ рен\_ ку вой\_ ти! 2. Ты поз\_



\_воль, поз\_ воль- ка, ба\_ рин, вдоль по го\_ рен\_ ке прой\_ ти.



Ай- да, лю\_ ли, ай- да, лю\_ ли, вдоль по го\_ рен\_ ке прой\_ ти!

Ты позволь, позволь-ка, барин,  
В нову горенку войти.  
Ай-да люли, ай-да люли,  
В нову горенку войти.

Ты позволь, позволь-ка, барин.  
Вдоль по горенке пройти.  
Ай-да люли, ай-да люли,  
Вдоль по горенке пройти.

Ты позволь, позволь-ка, барин,  
Слово вымолвити.  
Ай-да люли, ай-да люли,  
Слово вымолвити.

КАРУСЕЛЬНИК. Дома ли хозяин? Кто здесь жи-  
вёт?

БАРИН. Богатый барин!

КАРУСЕЛЬНИК. Тебя-то нам и надо! Рад ли ты  
нам, дорогим гостям?

БАРИН. Рад.

КАРУСЕЛЬНИК. А как рад?

БАРИН. Как чертям.

КАРУСЕЛЬНИК. Как, как, повтори?!

БАРИН. Как милым друзьям.

КАРУСЕЛЬНИК. Уж ты, барин-батюшка, прини-  
май гостей со всех сёл, со всех волостей\*. Мы будем  
петь, плясать, веселиться, а тебе будет счастье валиться:  
курица выведет двадцать цыплят, свинья принесёт семь  
поросят, овца — два ягнёнка, корова — телёнка.

БАРИН. Я знать никого не знаю и с вами знаться  
не желаю!

КАРУСЕЛЬНИК. Ну так, барин-батюшка, если ты  
не хочешь с нами гулять и веселиться, так купи у нас  
лошадь. Эй, коновод\* Лёвка, торгуй-ка ловко!

ЛЕВКА. Я, коновод Лёвка, торгую ловко. Покупай,  
барин, лошадку...

БАРИН. Хороша лошадь?

ЛЕВКА. Хороша да стара.

БАРИН. А масти какой?

ЛЕВКА. Серая.

БАРИН. А добра-то она?

ЛЕВКА. Очень добра: под гору скачет, а на гору  
ползёт, плачет. Если упадёт в грязь, тащи сам, хоть ты

князь. Рысью она не бегаёт и не трясёт, а шагом еле-еле  
идёт.

БАРИН. Вот так лошадь!

ЛЕВКА. Её узнаешь, как оседлаешь!

БАРИН. А сколько ты за неё просишь?

ЛЕВКА. Прошу сто рублишек, да сорок возов дро-  
вишек.

БАРИН. Дороговато запросил. Чтоб ты на ней себе  
голову сломил!

*Лёвка бьёт барина.*

БАРИН. Ой-ёй-ёй! Что это такое?!

ЛЕВКА. Это тебя комар укусил.

БАРИН. Какое там «комар укусил» — это ты мне  
в плечи оглоблей залепил.

ФОМА. Получи и дубинку-горбинку по плечам и в  
спинку.

БАРИН. Ой, не бейте! Возьмите в откуп мёда и  
сала!

КАРУСЕЛЬНИКИ. Так это тебе мало?!

*Барин убегает.*

ТЮХА. Наш брат с публики охочь собирать руб-  
лики!

МАТЮХА. А ну-ка, бросьте нам в шапку медяки, да  
не копейки, а пятаки!

ТЮХА, МАТЮХА. Пока до свиданья! Вам было  
забавно и нам не накладно! Эх-ма!

## Словарь

Амбар — строение для хранения зерна.  
 Армяк — кафтан из толстого сукна.  
 Байка — здесь: сказка, прическа, побасенка.  
 Берёстовики — лапти из бересты.  
 Борона — сельскохозяйственное орудие в виде рамы с зубьями для мелкого рыхления почвы.  
 Верста — русская мера длины, равная 1,06 км.  
 Веретенё — приспособление для прядения.  
 Веретейка — холм близ берега.  
 Волюсть — в древней Руси: местность, область, подчинённая одной власти.  
 Ворошок (вóрох) — собранный горкой молочёный хлеб.  
 Грош — старинная медная монета в две копейки.  
 Гумно — помещение, сарай для сжатого хлеба.  
 Гуж (гуж) — кожаная петля в хомуте, которой с помощью дуги прикрепляют оглобли к упряжи.  
 Жито — всякий хлеб в зерне или на корню.  
 Жнёи — тот, кто жнёт в поле хлеб.  
 Закром — засек, сусек, отсек для зерна в житнице.  
 Застрёха — край соломенной крыши, свес кровли.  
 Кацавёйка — верхняя распашная короткая кофта.  
 Квашёник (квашня) — деревянная кадка для теста.  
 Кибита — мережа (приспособление для ловли рыбы).  
 Китайка — бумажная ткань жёлтого цвета, вывозившаяся из Китая.  
 Коваль — кузнец.  
 Короб — лубяное или берестяное изделие для укладки или переноски чего-нибудь.  
 Коновод — здесь: зачинщик, вожак.  
 Косны — нитяная основа, натянутая на ткацкий станок, а также готовые холст, полотно.  
 Кулажка — сладкое кушанье из муки.  
 Кумач — хлопчатобумажная ярко-красная ткань.  
 Кузовок — корзина для ягод и грибов.  
 Ластовица — вставка под мышками в мужской верхней рубашке или в женском верхнем платье при особом покрое рукава.  
 Лазорёвый — светло-синий.  
 Лоза — прутик, хворостинка.  
 Лыко — луб от молодой липы, ивы и некоторых других деревьев, разделяемый на слои и узкие полосы.  
 Лукóшко — коробок из лубка или прутьев.  
 Лучина — тонкая, длинная щепка.  
 Мачик — мак.  
 Маковица — головка мака.  
 Мотушка — приспособление для наматывания ниток.  
 Муравль — приспособление для сверления.  
 Муравлено — поливанный, глазурированный.  
 Мякина — отходы при обмолае и очистке зерна.  
 Нива — засеянное поле, пашня.  
 Обичка — ободок решета.  
 Овин — строение для сушки снопов перед молотью.  
 Омёт — стог.  
 Опутинка — верёвка.

Пáпки — здесь: сладкие хлебцы.  
 Перелог — оставленный без обработки и заросший участок земли, бывший прежде под пашней.  
 Пест — короткий тяжёлый стержень с округлым концом для толчения чего-нибудь в ступе.  
 Плетень — изгородь.  
 Плуг — сельскохозяйственное орудие с широким металлическим лемехом для вспашки земли.  
 Политочка (политка) — полка.  
 Полтина — монета в 50 копеек.  
 Потрошок (потроха) — внутренности птицы или рыбы, идущие в пищу.  
 Пороша — снег в безветрие, падающий ровно.  
 Приторочим — здесь: приставим.  
 Пуд — русская мера веса, равная 16,3 килограмма.  
 Пятак — монета или сумма в пять копеек.  
 Раскат — дорога, накатанная полозьями (обычно имеющая уклон), где раскатываются сани.  
 Скоморох — в древней Руси: певец-музыкант, бродячий комедиант.  
 Слободá — посёлок около города, пригород.  
 Содом — беспорядок, шум, суматоха.  
 Солод — вещество из проросших и смолотых зёрен хлебных злаков.  
 Сошка, соха — примитивное сельскохозяйственное орудие для вспахивания земли.  
 Стружок (струг) — речное судно, парусное или на вёслах.  
 Таганок (таган) — железный обруч на ножках, служащий подставкой для котла, чугуна и т. п. для приготовления пищи прямо на огне.  
 Татёйник (тать) — вор, разбойник.  
 Тетёря — тетерев. Тетёрка — самка тетерева.  
 Ток, точок — площадка для молотьи.  
 Толкóнце — толчёная, немолотая мука.  
 Торжок (торг) — базар, рынок.  
 Требуха́, требушина — коровьи внутренности.  
 Тушка, туша — освежёванное и выпотрошенное тело убитого животного.  
 Тын — деревянный сплошной забор.  
 Ушат — небольшая кадка с ушами (ручками).  
 Хомут — надеваемая на шею лошади часть упряжи в виде деревянного остова, покрытого мягким валиком.  
 Цеп — орудие для молотьи.  
 Цыбуля — лук.  
 Чеботы — то же, что сапоги.  
 Шесток — площадка перед русской печью, куда сгребаются горячие угли.  
 Шоптовики — лапти сшитые.  
 Швёйка — приспособление для шитья.  
 Юшка — уха.  
 Яровица, ярь — яровой хлеб.  
 Ярвчаты — сделанные из явора.

## Сведения об исполнителях

### Часть — 1

#### ДЕТСКИЕ ПЕСНИ К. А. ОРФЕЛИНОВОЙ

№№ 1—120. — Запись в селе Боршево Костромской области. Исполнитель—Орфелинова К. А. (рождения 1893 года).

### Часть — 2

#### ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИПЕВЫ

121. Три подарка — Зап. в дер. Кудринская Тотемского р-на Вологодской обл. Исп. Медведев К. (12 л.).
122. Жар-птица — Зап. в с. Ситьково Велижского р-на Смоленской обл. Исп. Багрова В. (13 л.).
123. Марьюшкино поле — Зап. в п. Васильевский Тёмкинского р-на Смоленской обл. Исп. гр. детей.
124. Подарини — Зап. в дер. Кренёво Буйского р-на Костромской обл. Исп. Дрыгин Л. (16 л.).
125. Дуня и ковали — Зап. в дер. Жигули Кунинского р-на Псковской обл. Исп. Хлопоченко И. (10 л.).
126. Солнышко — Зап. в с. Троицк Ковылкинского р-на Мордовской АССР. Исп. гр. детей.
127. Гусельки — Зап. в дер. Сродино Тотемского р-на Вологодской обл. Исп. Шуровская Г. (17 л.).
128. Белая лебёдушка — Зап. в дер. Задубровье Велижского р-на Смоленской обл. Исп. гр. детей.
129. Шелковые повода — Зап. в с. Заречье Мантуровского р-на Курской обл. Исп. Бородина Т. (12 л.).
130. Воробьяха-барыня — Зап. в дер. Вторки Буйского р-на Костромской обл. Исп. Беляев К. (10 л.).
131. Берёзка — Зап. в с. Станишино-Старицкого р-на Калининской обл. Исп. Ларнонова Т. (11 л.).
132. Охота — Зап. в г. Солнцево Курской обл. Исп. Дурнева Л. (15 л.).
133. Золотые ключи — Зап. в дер. Михальцево Заволжского р-на Ивановской обл. Исп. Ипатов З. (14 л.).
134. Сосна — Зап. в с. Смычко Белинского р-на Пензенской обл. Исп. Петрищев А. (13 л.).
135. Пшеница-яровица — Зап. в дер. Овечкино Буйского р-на Костромской обл. Исп. гр. детей.
136. Пахарь — Зап. в с. Понизовье Руднянского р-на Смоленской обл. Исп. Фёдоров И. (10 л.).
137. Косари — Зап. в с. Новое Старицкого р-на Калининской обл. Исп. Осипов С. (13 л.).

138. Месяц и заря — См. прим. № 123.
139. Соловей — Зап. в дер. Маклаково Велижского р-на Смоленской обл. Исп. гр. детей.
140. Тетёрка — Зап. в г. Великие Луки Великолуцкого р-на Псковской обл. Исп. Егорова С. (9 л.).
141. Ленок — Зап. в дер. Шумово Медынского р-на Калужской обл. Исп. гр. детей.
142. Веночек — Зап. в г. Великие Луки Великолуцкого р-на Псковской обл. Исп. Пеганова Н. (11 л.).
143. Иванушкин терем — См. прим. № 128.
144. Коваль-ковалёчек — Зап. в дер. Задубровье Велижского р-на Смоленской обл. Исп. гр. детей.
145. Соловушка — Зап. в г. Великие Луки Великолуцкого р-на Псковской обл. Исп. Постульчина О. (10 л.).
146. Лапотки — Зап. в с. Ситьково Велижского р-на Смоленской обл. Исп. Нуштайкина И. (8 л.).
147. Лебёдушка — См. прим. № 126.
148. Судёнышко — Зап. в с. Троицк Ковылкинского р-на Мордовской АССР. Исп. гр. детей.
149. Золотой перстенёк — Зап. в дер. Орлово Медынского р-на Калужской обл. Исп. Хохлов Г. (14 л.).
150. Новые сани — См. прим. № 144.
151. Золотые росы — Зап. в п. Васильевский Тёмкинского р-на Смоленской обл. Исп. гр. детей.
152. Венок — Зап. в дер. Фёдоровка Буйского р-на Костромской обл. Исп. гр. детей.
153. Золотые ворота — См. прим. № 144.
154. Ворон — Зап. в с. Ситьково Велижского р-на Смоленской обл. Исп. Багрова Л. (13 л.).
155. Капуста — Зап. в дер. Орлово Медынского р-на Калужской обл. Исп. Долматов С. (9 л.).
156. Занька — Зап. в дер. Рябково Велижского р-на Смоленской обл. Исп. Солодникова Л. (15 л.).
157. Вор-воробей — См. прим. № 160.
158. Пчёлы — Зап. в дер. Репец Мантуровского р-на Курской обл. Исп. Солдатов Г. (12 л.).
159. Дед — Зап. в г. Великие Луки Великолуцкого р-на Псковской обл. Исп. Нестеренко К. (11 л.), Шингирей С. (10 л.), Васильева Г. (7 л.), Дружинина И. (10 л.).
160. Горшки — См. прим. № 159.
161. Золото хоронить — См. прим. № 159.

#### СКАЗКИ

162. Про козу — Зап. в с. Ситьково Велижского р-на Смоленской обл. Исп. Морозов В. (15 л.).
163. Красненький петушок — Зап. в с. Заречье Мантуровского р-на Курской обл. Исп. Олехин С. (12 л.).
164. Кот, петух и лиса — Зап. в с. Романцево Буйского р-на Костромской обл. Исп. Лагинова Г. (13 л.).
165. Заяц и волчиха — Зап. в дер. Жигули Кунинского р-на Псковской обл. Исп. Бутов Г. (11 л.).
166. Овечка-серебряные копытца — Зап. в с. Будищи Большесолдатского р-на Курской обл. Исп. Щетинина Л. (14 л.).

167. Мужик, лиса и волк — Зап. в дер. Теплихово Тёмкинского р-на Смоленской обл. Исп. Муханов В. (14 л.).
168. Медведь на липовой ноге — Зап. в с. Будничи Большесолдатского р-на Курской обл. Исп. Сухорукова Т. (15 л.).
169. Старик со старухой и волк — Зап. в дер. Ершово Тёмкинского р-на Смоленской обл. Исп. Смолин В. (16 л.).
170. Лиса и волк — Зап. в с. Новое Старицкого р-на Калининской обл. Исп. Осипов С. (13 л.).
171. Медведь и бычок — Зап. в дер. Бурково Тёмкинского р-на Смоленской обл. Исп. Соколов В. (13 л.).
172. Лиса и куры — См. прим. № 165.
173. Мороз Васильевич — Зап. в с. Смычко Белинского р-на Пензенской обл. Исп. Чамбаров В. (15 л.).
174. Морозко — Зап. в дер. Щитниково Старицкого р-на Калининской обл. Исп. Трофимова Т. (15 л.).
175. Снежные русалки — Зап. в дер. Лужки Руднянского р-на Смоленской обл. Исп. Мартынов Н. (14 л.).
176. Матушка Весна — Зап. в г. Медвежьегорск Карельской АССР. Исп. Первушин И. (11 л.).
177. Мужик и Дождь — Зап. в г. Великие Луки Великолукского р-на Псковской обл. Исп. Овсянкина Л. (13 л.).
178. Сказка про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку — См. прим. № 162.
179. Беленький груздочек — Зап. в дер. Кочаны Руднянского р-на Смоленской обл. Исп. Гусева Н. (16 л.).
180. Маврушка и старичок — Зап. в с. Смычко Белинского р-на Пензенской обл. Исп. Иванов С. (15 л.).
181. Берестяная коробочка — Зап. в с. Троицк Ковылкинского р-на Мордовской АССР. Исп. Ковалёв Т. (10 л.).

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

### РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

**Абелян Л.** Забавное сольфеджио. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста

**Андреева М.** От примы до октавы. Сборник для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио. Ч. 2. Для III—IV классов ДМШ

**Бырченко Т.** С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ. Общая редакция М. Андреевой и П. Халабузарь

**Веселый хоровод.** Детские песни народов СССР. В сопровождении фортепиано (баяна)

**Вместе дружная семья.** Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. В сопровождении фортепиано (баяна)

**Искорки.** Песни для дошкольников. Для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 12, 13

**Как хорошо в краю родном.** Хоры для детей и юношества. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано

**Карусель.** Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. В сопровождении фортепиано (баяна)

**Когда мои друзья со мной.** Песни на стихи М. Танича. Для младшего и среднего школьного возраста. В сопровождении фортепиано (баяна)

**Колосок.** Песни, игры, танцы и стихи для детей младшего и среднего школьного возраста. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна)

**Мальчишки-девчонки.** Песни для детей среднего и старшего школьного возраста. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано. Вып. 6, 7

**Молодые композиторы — детям.** Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 2

**Музыкальная шкатулка.** Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В сопровождении фортепиано (баяна)

**Музыкальные сказки.** Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. Вып. 2, 3

**Мы — дети Галактики.** Песни для детей среднего и старшего школьного возраста. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна)

**Нам все пути открыты.** Песни для детей среднего и старшего школьного возраста. В сопровождении фортепиано (баяна)

**О чем поют дети.** Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна)

**Первый ручей.** Хоры для детей и юношества. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано (баяна)

**Песни для малышей.** В сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 5—7

**Песни для октябрят.** В сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 7, 8

**Поют дети Испании.** Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. В сопровождении фортепиано (баяна)

**С днем рождения, отряд.** Музыкально-поэтический сценарий (торжественный праздник приема октябрят в пионеры). Текст В. Сулова и А. Гальченко

**Это наша Родина.** Песни для малышей. В сопровождении шестиструнной гитары. Сост. Б. Нотчук

### СЕРИЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Гусельки.** Песни, игры, танцы, инсценировки сказок для малышей. В сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 67—73

**Песни-картинки.** В сопровождении фортепиано (баяна)

**Репертуар детских и юношеских хоров.** Вып. 12

### ПЕСЕННИКИ

**Заре навстречу.** Песенник для юношества  
**Поет пионерия.** Песенник для юношества



Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации. В этих же магазинах имеются аннотированные планы издательства «Советский композитор».

МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»

1 p.



МОСКВА  
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»  
1984

