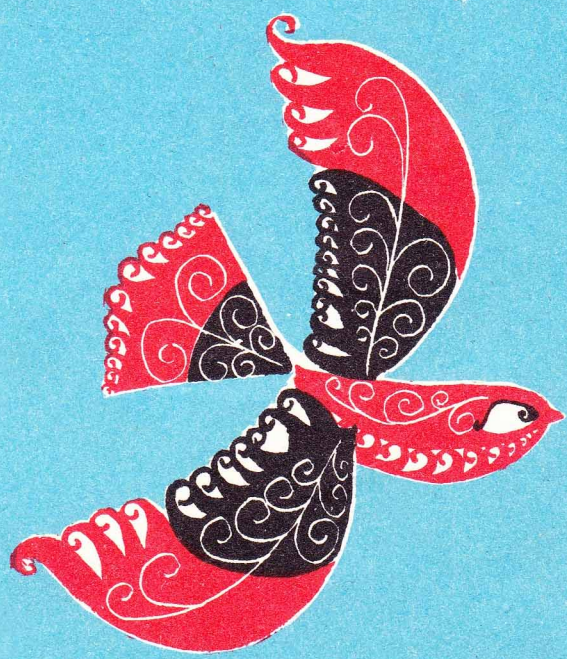




Русские песни • прибаутки • скороговорки • считалки • сказки • игры

ЖАВОРОНУШКИ



ВЫПУСК 4

Для детей и юношества

**Запись, нотация и составление
Г. НАУМЕНКО**

ЖАВОРОНОУШКИ



ВЫПУСК

4

Москва

«Советский композитор»

1986

Предисловие

В 4-ом выпуске сборника «Жаворонушки» продолжается публикация произведений русского детского музыкального фольклора.

Каждый выпуск серии «Жаворонушки» имеет свою особую тематику и построение: первый и второй — познакомили читателей с основными жанрами детского музыкального фольклора, с записями взрослого и детского исполнения. В третьем выпуске составитель представил читателям репертуар выдающейся исполнительницы детских народных песен К. А. Орфелиновой. В четвертом выпуске «Жаворонушек» предлагаются лучшие записи русского детского музыкального фольклора, взятые из изданий XIX—XX веков.

Собирание и изучение детского фольклора началось гораздо позже, чем изучение других видов народного творчества, в 30—40-х годах XIX века. Вначале это были единичные записи текстов детских песен без музыкального сопровождения. В связи с возросшим во второй половине XIX века интересом к проблемам народного образования, возрос интерес к детскому народному творчеству. Внимательные исследователи привлекают традиционные детские песни, как материал большой художественной и педагогической ценности. Появляются не только отдельные публикации детского музыкального фольклора, но и целые сборники такого рода, как например, сборник Весселя и Альбрехта «Гусельки», насчитывающий 128 песен. На более высоком научном уровне издан другой популярный сборник народных детских песен «Школьный сборник дет-

ских песен», вышедший в 1916 году. В нем даны примечания, разъясняющие представленные в сборнике образцы.

Большинство дореволюционных изданий, из которых взяты материалы для настоящего сборника, являются библиографической редкостью и малодоступны широкому читателю. В то же время они представляют и историческую, и художественно-эстетическую ценность.

В современных сборниках музыкального фольклора различных областей России встречаются немногочисленные записи детских песен, представляющие интерес как образцы разных стилей, разных исполнительских манер, характерных для русского традиционного народного творчества. Они также вошли в настоящий сборник.

Для того чтобы наиболее полно представить жанры традиционного детского музыкального творчества и показать детский музыкальный фольклор, бытующий в наши дни, — в сборнике помещены материалы, ранее опубликованные составителем в разных изданиях и в прежних выпусках данной серии не печатавшиеся.

Предлагаемый в данном сборнике материал может быть интересен детям и педагогам, работающим с детьми, композиторам и всем любителям народной музыки.

В конце сборника помещен указатель источников и словарь малопонятных и устаревших слов.

Г. Науменко



КОЛЫБЕЛЬ- НЫЕ ПЕСНИ, ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ

1. ЛАДЫ - ЛАДЫ

Живо

Музыкальная запись песни "Лады-лады" на двух нотных строках. Первая строка содержит мелодию и текст: "Ла-ды - ла-ды, ла-дыньки, в о-го-ро-де за-инь-ки." Вторая строка содержит мелодию и текст: "Зай-ки трав-ку е-дят и на Ма-шень-ку гля-дят."

Лады-лады, ладыньки,
В огороде зайньки.
Зайки травку едят
И на Машеньку глядят.
Лады-лады, ладыньки,
Скатаю Маше валенки,
Скатаю Маше валенки,
Не велики — не маленькие,
В аккурат по ноженьке,
Бегать по дороженьке,
К бабушке по яблочки,
К дедушке по прянички.
Будет Машенька ходить,
Будет валенки носить.

2. ДУНАЙ

Музыкальная запись песни "Дунай" на одной нотной строке. Темп обозначен как $\text{♩} = 76$. Мелодия и текст: "Ба-ю-ба-юш-ки, бай-бай, спи-ко, Ми-ша, не вста-вай,"

шел по у - лоч - ке Ду - най, ска - жет: „Ми - шень - ку от - дай“
Я ведь Ми - шу не от - дам, при - го - дит - ся Ми - ша нам.

3. ЗЫБКА ПОСКРИПЫВАЕТ

Умеренно

Зыб - ка по - скри - пы - ва - ет, ти - хо пе - сен - ки по - ет.

Зыбка поскрипывает,
Тихо песенки поёт,
Тихо песенки поёт,
Дрёму к Васеньке зовёт.
Дрёма к Васеньке идёт,
Под головку сон кладёт.

4. АХ ТЫ, КОТЕНЬКА-КОТОК

Умеренно

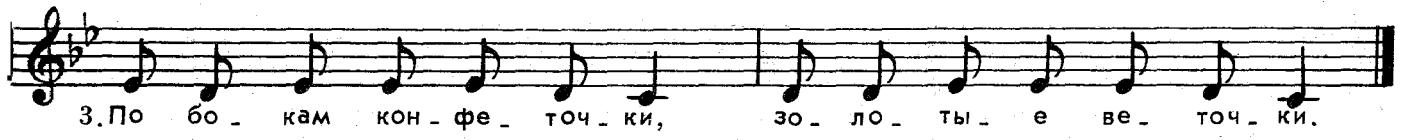
Ах ты, ко - тень - ка - ко - ток, ко - тя се - рень - кий хвос -
ток! При - ди, ко - тик, но - че - вать, мо - ю Ма - шень - ку ка - чать.

Ах ты, котенька-коток,
Котя серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать,
Мою Машеньку качать.
Я тебе, коту, коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
И кувшинчик молока;
Платок беленький свяжу
И на шейку повяжу;

Шубку кунью я куплю
И сапожки закажу.
Лежит котик на печи, —
Ты немного лепечи!
Лапки, лапки в головах,
А платочек на плечах.
Что платочек на плечах,
Кунья шубка на боках.
Кунья шубка на боках
И сапожки на ногах.

5. ОЙ, КАЧИ, КАЧИ, КАЧИ

1. Ой, ка - чи, ка - чи, ка - чи, в го - ло - вах - то ка - ла - чи,
2. В руч - ках пря - нич - ки, в нож - ках яб - лоч - ки.



3. По бо - кам кон - фе - точ - ки, зо - ло - ты - е ве - точ - ки.

6. ЛЮЛЮ, БАЙ



Лю - лю, лю - лю, лю - лю, бай, уж ты, Ва - ля, за - сы - пай. Ты со -
 - бач - ка, не лай, на - шу Ва - лю не пу - гай, бе - ло - лап - ка, не ску -
 - ли, на - шу Ва - лю не бу - ди. О, лю - лю, лю - лю, лю - лю, бай.

7. БАЮ, БАЮ, БАЮШКИ



1. Ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки, да жил му - жик на кра - юш - ке.
 Жил не бе - ден, не бо - гат, бы - ло се - ме - ро ре - бят.
 2. Бы - ло се - ме - ро ре - бят, да все по ла - воч - кам си - дят,
 все по ла - воч - кам си - дят, да ка - шу с мас - ли - цем е - дят.

- 1. Баю, баю, баюшки,
 Да жил мужик на краюшке.
 Жил не беден, не богат,
 Было семеро ребят.
- 2. Было семеро ребят,
 Да все по лавочкам сидят,
 Да все по лавочкам сидят
 Да кашу с маслицем едят.

- 3. Каша масляная,
 Да ложка крашенная.
 Баю, баю, байки,
 Да наскатели зайки.
- 4. Зайки были беленьки,
 Да лапки были сереньки.
 Как у коты, у коты
 Да была мачеха лиха.

8. АЙ, БАЮ, БАЙ

Медленно

1. Ай, ба ю, бай, пошел Ва ня на ба зар. 2. Ку пил се бе мыш ку,
по са дил в ко лыш ку. 3. Ко лышка ху да я, а мышка у па ла. А, ба ю, бай.

9. ЛЮЛИ, ЛЮЛИ, ЛЮЛЕНЬКИ

$\text{♩} = 63$

1. Лю ли, лю ли, лю лень ки, при ле те ли гу лень ки.
2. При ле те ли гу лень ки, се ли воз ле лю лень ки.
3. Ста ли лю лень ку ка чать, ста ли Ве ру у сы плять.

1. Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
2. Прилетели гуленьки,
Сели возле люленьки.
3. Стали люленьку качать,
Стали Веру усыплять.
4. Баю, баю, баиньки,
Прилетели галоньки.
5. Прилетели галоньки,
Сели у качалоньки.
6. Стали галки напевать
И качалоньку качать.

10. СИДИТ КОШКА НА КУХНЕ

Жалобно $\text{♩} = 68$

Си дит кош ка на кух не, у ней глаз ки о пух ли.
— О чем, кош ка, пла чешь? Аль ты есть хо чешь?



— А я есть-то не хо-чу, я по ма-мень-ке кри-чу.



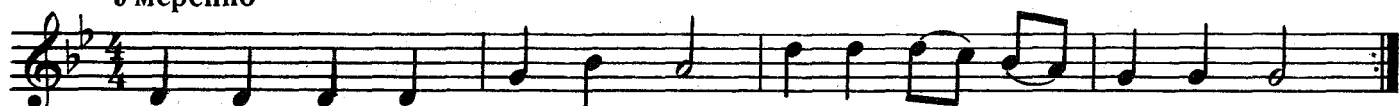
— А и где же тво-я мать? — Пош-ла пыш-ки до-бы-вать.



Пыш-ки не до-бы-ла, прий-ти до-мой за-бы-ла.

11. СПИ, ДИТЯТКО, ПОЧИВАЙ

Умеренно



Спи, ди-тят-ко, по-чи-вай, сво-и глаз-ки за-кры-вай.

Спи, дитяtko, почибай,
Свои глазки закрывай.
Ходит Сон по лавочке,
А Дрёма-то по полу.
Как Дрёма-то говорит:
— Где ж мне было бы ходить?
Где ж мне было бы ходить,
Мою Лизаньку найти?
Мою Лизаньку найти,
В голову бы к ней пройти?
В голову бы к ней пройти
И покрепче усypить.
Поди, котик, во лесок,
Найди Лизин поясok.
Киска, близко не ходи,
Мою Лизу не буди.

12. БАЮ, БАЮШКИ, БАЮ

Умеренно



Ба-ю, ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю О-лень-ку мо-ю.

Баю, баюшки, баю,
Баю Оленьку мою.
Приди, котик, ночевать,
Мою Оленьку качать.
Мою Оленьку качать,
Качать прибаюкивать.
Как у котика-кота
Колыбелька хороша;
У моей у Оленьки
Что получше-то его.
У котика ли, у котика

И перинушка мягка;
У моей у Оленьки
Вот пуховая лежит.
У котика, у котика
Изголовье высоко;
У моей у Оленьки
Что повыше-то его.
У котика, у котика
Одеялицо тепло;
У моей у Оленьки
Соболиное лежит.

13. БАЮ - БАЮ, БАЮШОК

$\text{♩} = 86$

Ба - ю - ба - ю, ба - ю - шок, во - го - ро - де пе - ту - шок.
Пе - тя гром - ко по - ет, Ва - не спать не да - ет.

14. БАЙ, КАЧИ, КАЧИ, КАЧИ!

Бодро

Бай, ка - чи, ка - чи, ка - чи! На у - ли - це ка - ла - чи.

Бай, качи, качи, качи!
На улице калачи,
За улицей прянички,
В огороде яблочки.
Качь, качи, качи, качь, качь!
Привезёт отец калач,
Матери — саечку,
Дочери — китаечку.*
Стану, стану я качать,
В балалаечку играть.
Баю, баюшки, баю,
Баю дитятку мою.

15. ЗАИНЬКА БЕЛЕНЬКИЙ

Медленно

За - инь_ка бе - лень_кий, за - инь_ка се - рень_кий!
При - ди, зай_ка, но_че_вать, мо_ю Са_шень_ку ка_чать.

16. КИСОНЬКА - МУРЛЫСОНЬКА

$\text{♩} = 60$

-Ки_сонька-мур_лы_сонька, где бы_ла?—У ба_бушки. —Что е_ла?—О_

*) Слова, помеченные звёздочкой, объясняются в конце сборника в словаре.

ла - душ_ки, сыр да мас_ло, я - ич_ко крас - но. При - нес_ла о - на мне
в се_нях на по - ли - це, в се_нях на по - ли - це,* в ста - рой ру - ка - ви - це.

17. КАЧИ, КАЧЬ

Спокойно

Ка - чи, ка - чи, ка - чи, качь, на бе - ре_зе си - дит грач.
А я, ма - лый ша - лу_нок, пе - ре - полз че - рез по - рог.

18. ВАЛЯ СПИТ

$\text{♩} = 76$

1. Лю - лю, лю - лю, лю - лю, ли, при - ле - та - ли жу - рав - ли.

Жу - рав - ли - то лох_мо_но_ги, не на_шли пу - ти - до_ро_ги.

2. О_ни се_ли на во_ро_та, а во_ро_та - скрип, скрип!

Не бу_ди_те у нас Ва_лю, Ва_ля спит, спит, спит!

19. А, БАЮ, БАЙ

Умеренно

1. А, ба_ю, бай, спи, сы_но_чек, за_сы_пай. У ко_та - вор_ко_та

ко_лы_бель_ка вы_со_ка. А, а,

а. 2. Коль_ цы - про_ бой_ цы
все се - ре_ бря_ ны_ е, а под_ кре_ поч_ ка
по_ зо_ ло_ чен_ на_ я. А, а, а.

20. СОН И СОНІХА

♩ = 69
Спи - ко, спи - ко, ба_ ю, бай, сво_ и глаз_ ки за_ кры_ вай.
Ба_ ю, ба_ ю, ба_ ю, бай, по_ ско_ ре_ е за_ сы_ пай.

Спи-ко, спи-ко, баю, бай,
Свои глазки закрывай.
Поскорее засыпай.
Баю, баю, баю, бай,
Ходит Сон по лавочке
В голубой рубашечке.
Баю, баю, баю, бай,
Поскорее засыпай.
А Сониха по другой,
Сарафанец голубой.
Баю, баю, баю, бай,
Поскорее засыпай.

21. КОТИК

♩ = 80
Ба_ ю, ба_ ю, ба_ ю, бай, по_ ди, ко_ тик, на са_ рай,
по_ ди, ко_ тик, на са_ рай, по_ ди О_ леж_ ку ка_ чай.

Баю, баю, баю, бай,
Поди, котик, на сарай,
Поди, котик, на сарай,
Поди Олежку качай.
Поди Олежечку качай,
Поди мальчика величай.

Не умею я качать,
Не умею величать,
Я как столечко умею
По крыночкам ходить,
Да по крыночкам ходить,
Да сметанку лизать.

22. КАК В ВЫСОКОМ ТЕРЕМУ

Протяжно



Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю Са - шень - ку мо - ю.

Баю, баюшки, баю,
Баю Сашеньку мою.
Как в высоком терему,
В шитом браном пологу*,
Там висит ли колыбель
На серебряном цепу,
На шелковом поясу,
Нянюшки и мамышки
Что качают там дитю,
Величают там дитю.
Спи, дитятко, почивай,
Свои глазки закрывай.

23. А ТАРИ, ТАРИ, ТАРИ

Подвижно



1. А та - ри, та - ри, та - ри, да куп - лю Марь - ке ян - та - ри.

2. О - ста - нут - ся день - ги - куп - лю Марь - ке серь - ги.

1. А тари, тари, тари,
Куплю Марьке янтари.
2. Останутся деньги —
Куплю Марьке серьги;
3. Останутся пятаки —
Куплю Марьке башмаки;
4. Останутся грошики* —
Куплю Марьке ложки.

Тепло ♩=72

24. БАЮ-БАЮ, ЗЫБАЮ



Ба - ю - ба - ю, зы - ба - ю, мать у - шла за ры - бо - ю,

де - душ - ка дро - ва ру - бить, ба - буш - ка у - ху ва - рить,

ба - буш - ка - у - ху ва - рить, де - точ - ка - у - ху хле - бать.

25. БАЙ, ЛЮЛЁК

$\text{♩} = 96$

Бай, лю-лек, лю-лек, лю-лек, нянь-ке — теп-лень-кий бли-нок!
 А е-ще бы у-дру-жи-ли, хлеб-ца в щи бы на-кро-
 -ши-ли. Ба-ю, ба-ю, ба-ю, ба-ю, ба-ю, ба-ю, ба-ю-шки!

Спокойно, ласково $\text{♩} = 62$ 26. АЙ, ТАХ, ТАРАРАХ

Ай, тах, та-ра-рах, е-дет ба-рин на во-лах, е-дет
 ба-рин на во-лах — су-ха-ри-ки в го-ло-вах. Су-ха-
 -ри-ки то-чат-ся — сын-ку спать хо-чет-ся.
 А сы-ну-ля бу-дет спать, бу-дет глаз-ки за-кры-вать.

27. БАЙ-БАЙ, БАИНЬКИ

$\text{♩} = 100$

1. Бай - бай, ба-инь-ки, при-ле-те-ли га-лонь-ки.
 2. Ста-ли гал-ки вор-ко-вать: — Чем нам Ле-нуш-ку пи-тать?
 3.
 4.

1. Бай, бай, баиньки,
 Прилетели галоньки.

2. Стали галки ворковать:
 — Чем нам Ленушку питать?

3. Мы поедем во торжок*,
 Купим крупки мешок.

4. Будем кашку варить,
 Будем Ленушку кормить.

28. СТАРИК-БАБАЙ

$\text{♩} = 60$

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай, не хо - ди, ста -
 -рик Ба - бай. 2. Ко - ням се - но не да - вай,
 4. ко - ни се - но не е - дят. 3. Ко - ни се - но
 5. не е - дят, да всё на Ва - неч - ку гля - дят.

1. Баю, баю, баю, бай,
Не ходи, старик Бабай.
2. Коням сена не давай,
Кони сено не едят.
3. Кони сено не едят
Да всё на Ванечку глядят.
4. Ваня спит по ночам
И растёт по часам.
5. Баю, баю, баю бай,
Да не ходи к Ване, Бабай.

29. ХОДИТ СОН

Умеренно

Хо - дит Сон по се - нич - кам,
 Как Сон, Дрё - ма, го - во - рит:
 Дрё - ма под о - ко - шеч - ком. И щет Дрё - ма
 - Как нам к Ва - нюш - ке хо - дить, по - ско - ре - е
 ты Ва - ню - шу
 Ва - нюш - ку, Ва - ню спра - ши - ва - ет.
 у - сы - пить? Ва - ська кот, не хо - ди,
 не бу - ди. Чи - жи - чек, не рас - пе - вай,
 Ва - не спать не ме - шай.

30. БАЮ, БАЮШКИ-БАЮ

Медленно

1. | 2.

Ба ю, ба ю_шки-ба ю, не ло_ жи_ ся на кра ю. _ток!

Баю, баюшки-баю,
 Не ложися на краю.
 Придёт серенький волчок
 И ухватит за бочок,
 И утащит во лесок,
 Под ракитовый кусток!
 Баю, баюшки-баю,
 Под ракитовый кусток!

31. БАЙ, БАЙ, БАЙ, БАЙ

$\text{♩} = 100$

Бай, бай, бай, бай, ты, со_ бач_ ка, не лай!

Ты, гу_ док, не гу_ ди, у нас Ва_ ню_ шу не бу_ ди!

32. ТАРАКАН ДРОВА РУБИЛ

$\text{♩} = 76$

1. Ба ю бай, ба ю бай, ты_ ко спи да за_ сы_ пай!

2. Та_ ра_ кан дро_ ва ру_ бил, се_ бе го_ ло_ ву сру_ бил.

3. Ко_ мар во_ ду во_ зил, в гря_ зи но_ ги у_ вя_ зил.

4. Е_ го му_ хи вы_ ди_ ра_ ли, жи_ вот, серд_ це на_ до_ рва_ ли.

5. Ба ю бай, ба ю бай, спи, мой ми_ лый, за_ сы_ пай!

33. КОТЕНЬКА-КОТОК

Умеренно

Ах ты, ко- тень - ка - ко - ток, ко - тя се - рень - кий хвос -
 -ток! При - ди, ко - тик, но - че - вать, мо - ю Со - неч - ку ка - чать.

Ах ты, котенька-коток,
 Котя серенький хвосток!
 Приди, котик, ночевать,
 Мою Сонечку качать.
 Я тебе коту, коту
 За работу заплачу:
 Дам кусочек пирога,
 Полну крынку творога,
 Платок аленький свяжу,
 Тебе шейку повяжу;
 Шубку бархатну куплю,
 Всю на беличьем меху.

34. СОЛОВУШКО

Когда ребёнок гулит или агукает, поют:

По - ет, по - ет со - ло - вуш - ко.

Поёт, поёт соловушко,
 Поёт, поёт молоденький,
 Молоденький, хорошенький,
 Хорошенький, пригоженький.

35. НОЖКАМИ ХОДУШЕЧКИ

Забавляя или лаская малыша, напевают:

Плавно

Нож - ка - ми хо - ду - шеч - ки, руч - ка - ми хва -
 -ту - шеч - ки, ро - ток - бол - ту - нок, глаз - ки хлоп - хлоп.

36. ВАСЕНЬКА - ДРУЖОК

Перед тем как пустить гулять, пугают:

Неторопливо



Ва - сень - ка - дру - жок, ты не бе - гай
на лу - жок, не про - кла - ды - вай сле - док -
те - бя рыб - ка съест, ли - бо я - щер - ка,
ли - бо се - рень - кий вол - чок из - за кус - точ - ка
схва - тит за бо - чок и у - та - щит во ле - сок
за ра - ки - то - вый кус - ток, ли - бо де - рев - це
у - па - дёт, мо - е - го внуч - ка за - ши - бёт.

37. ТОНЮ ТЯНУ

Разводя медленно ручки ребёнка, поют:

Плавно



То - ню тя - ну, ры - бу лов - лю, в ко - тел кла - ду, до - мой не -
су. Щуч - ки в куч - ки, пло - тич - ки на па - лоч - ке,

о_ дин ер_ шок да и тот в гор_ шок! У_ хи на_ ва_

рю, де тей на_ корм_ лю, да и спать у_ ло_ жу.

38. ТУШКИ-ТУТУШКИ

Исполняя потешку, тихонько постукивают по подошвам ножек ребёнка и щекочат ладошки:

Просто $\text{♩} = 60$

Туш_ ки_ ту_ туш_ ки, в го_ ро_ де пи_ чуж_ ки,

со_ ло_ вуш_ ки да во_ ро_ буш_ ки,

та_ ма де_ неж_ ки ку_ ют, всем ко_ пе_ еч_ ки да_ ют.

39. ДРОЗДОК

Подбрасывая ребёнка на коленях, напевают:

Весело

Скок, по_ скок, мо_ ло_ дой дроз_ док, по во_

дич ку по_ шел, мо_ ло_ дич_ ку на_ шел. Мо_ ло_

ди чень_ ка, не_ ве_ ли_ чень_ ка, са_

ма с вер шок,* го_ ло_ ва с гор_ шок.

40. ЛАДУШКИ

Берут ручки ребёнка и хлопают ими в такт песни:

$\text{♩} = 144$

Ла - душ - ки, ла - душ - ки! Где бы - ли? - У ба - буш - ки.

Ладушки, ладушки!
Где были? — У бабушки.
Что ели? — Кашку.
В чём ели? — В чашке.
Кашка сладенька,
Бабушка добренька.

Кашку поели,
Ещё захотели.
Шувы, полетели,
На головку сели.
Сели, посидели,
Прочь улетели.

41. ЛАДУШКИ

Бойко

Ла - душ - ки, ла - душ - ки,
где бы - ли? - У ба - буш - ки. - Что е - ли?
- Каш - ку. - Что пи - ли? - Браж - ку.
Каш - ка мас - лень - ка, браж - ка сла -
- день - ка! Шу! По - ле - те - ли.

42. СОРОКА

Водят пальцем по ладошке ребёнка, перебирают по очереди пальчики:

$\text{♩} = 132$

Со - ро - ка, со - ро - ка, где бы - ла? - Да - лё - ко.

Вариант:

Сорока, сорока,
Где была? — Далёко.
Кашку варила,
Деточек кормила.
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости услышали,
Быть обещали.

Сорока, сорока,
По воду ходит,
Квашенку * заводит,
Мутовкой * разводит.
Квашенка на липке,
Мутовка на сосне,
Вода на болоте,
Мука не молота.

ИГРОВЫЕ ПЕСНИ, ПРИБАУТКИ, НЕБЫЛИЦЫ



43. СОВУШКА - СОВА

Не очень скоро

Вот со-вуш-ка-со-ва, боль-ша-я го-ло-ва.

Вот совушка-сова,
Большая голова.

На дереве сидит,
Головужкой вертит.

Во все стороны глядит,
Да и всем говорит:

— Никто совушку не бьёт
И за ушки не дерёт.

44. УЖ ТЫ, ДЕДУШКА СТЕПАН

Умеренно

1. Уж ты, де-душ-ка Сте-пан, на-из-нан-ку твой каф-тан. 2. Те-бя
де-точ-ки лю-би-ли, за то-бой гурь-бой хо-ди-ли. 3. На те
ша-поч-ка с пе-ром, ру-ка-вич-ки с се-реб-ром.

1. Уж ты, дедушка Степан,
Наизнанку твой кафтан.
2. Тебя деточки любили,
За тобой гурьбой ходили.
3. На те шапочка с пером,
Рукавички с серебром.
4. Уж ты ходишь, семенишь,
Рукавичками звенишь.
5. Рукавичками звенишь,
Ребятишкам говоришь:
6. — Собирайтесь сюда,
Покушайте киселя.

45. ПАСТУШОК

Бодро

Ра - но - ра - но по ут - ру пас - ту -
 - шок: тру - ру - ру - ру! А ко - ров - ки по се -
 - лу: му - му - му, да му - му - му!

Рано-рано по утра
 Пастушок тру-ру-ру-ру!
 А коровки по селу:
 Му-му-му, да му-му-му!
 Ты, бурёнушка, ступай,
 В чистом поле погуляй,
 А вернёшься вечерком,
 Нас напоишь молочком.

46. БАРАШЕНЬКИ

Ба - ра - шень - ки кру - то - ро - жень - ки, по го -
 - рам хо - дят, по ле - сам бро - дят, в скри - поч - ку иг -
 - ра - ют, Ва - сю по - те - ша - ют.

Барашеньки
 Крутороженки,
 По горам ходят,
 По лесам бродят,
 В скрипочку играют,
 Васю потешают.
 А совица из леса
 Глазами-то хлоп, хлоп!
 А козлище из хлевища
 Ногами-то топ, топ!

47. АЙ, ДУДУ

Весело



Ай дуду, дуду, дуду,
Сидит ворон на дубу,
Он играет во трубу,
Во серебряную.
Через мышкин, мышкин дом
Идёт дым столбом, столбом.
Кошка с мышкой подрались,
В одной ямке собрались.
А вот мальчик маленький
По бережку скачет,
В речке рыбу ловит,
Своей маме носит,
Свою маму кормит.

48. КУКАРЕКУ, ПЕТУШОК

Умеренно



Кукареку, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головка,
Шёлкова борода!
Ехали бояры,
Кони под коврами:
Пшеничку-то сыпят,
Петушка-то кормят.

49. УМНИЦА - РАЗУМНИЦА

Весело



50. ЧИКИ, ЧИКАЛОЧКИ

Бойко

Музыкальная запись песни «Чики, чикалочки» на нотном стане. Темп обозначен как «Бойко». Музыка в 2/4 такте. Под нотами дан текст песни.

Чи_ки, чи_ки, чи_ка_лоч_ки, е_дет Ко_ля на па_лоч_ке,
Са_шень_ка в те_ леж_ке, щёл_ка_ют о_ реш_ки.

51. ЛУЧИНА

Музыкальная запись песни «Лучина» на нотном стане. Темп обозначен как «♩ = 132». Музыка в 2/4 такте. Под нотами дан текст песни.

Лу_чи_на, лу_чи_на, я те_бя су_ши_ла.

Лучина, лучина*,
Я тебя сушила.

Гори, гори жарко,
Приедет Захарка.

Сам на лошадке,
Жена на коровке,

Детки на телятках,
Слуги на запятках.

52. ЗАИНЬКА У ЕЛОЧКИ ПОПРЫГИВАЕТ

Весело

Музыкальная запись песни «Зайка у ёлочки» на нотном стане. Темп обозначен как «Весело». Музыка в 2/4 такте. Под нотами дан текст песни.

За_инь_ка у е_лоч_ки по_пры_ги_ва_ет. Эх!

Зайка у ёлочки попрыгивает. Эх!
Лапочкой об лапку поколачивает. Эх!
— Экие морозцы во лесочке-то стоят. Эх!
Ёлочки от холода потрескивают. Эх!
Лапочки от холода совсем светло. Эх!
Вот кабы мне, зайке, да в лапотках ходить. Эх!
Жить бы мне да греться в избушке своей. Эх!
Со своей хозяйшкой, да с серенькою. Эх!
Пирог бы есть да всё с капусткою. Эх!
Пирог бы-то со сладкою морковкою. Эх!
На полатах бы мне зимушку пролёживать. Эх!
По морозу бы на саночках покатывать. Эх!

53. КАПУСТА

Скоро

Вот я коль-я те-шу, о-го-род го-ро-
жу; я ка-пуст-ку са-жу, са-жу бе-лень-ку-ю.

Вот я колья тешу,
Огород горожу;
Я капустку сажу,
Сажу беленькую.

Ты, капустка, родись
И бела, и спела,
И бела, и спела,
И со тыном * ровна.

54. ДВЕ ПТИЧКИ

Весело

Как по по-лю, по-лю, по-лю ши-ро-ко-му,
ле-те-ли две птич-ки, со-бой не-ве-лич-ки.

Как по полю, полю,
Полю широкому
Летели две птички,
Собой невелички.
Как они летели,
Все люди глядели.
Как они сажались,
Все люди дивились.
Сажались в поле,
В поле при долине.
В поле при долине,
При белой берёзе.
Сидели, сидели,
Взвились, полетели.

55. КУКУШЕЧКА

Ку-да ле-тишь, ку-ку-шеч-ка? - Ку-ку!

Куда летишь, кукушечка? — Ку-ку!
Куда летишь, залётная? — Ку-ку!

Лечу, лечу я в тот лесок. — Ку-ку!
Чтобы подать свой голосок. — Ку-ку!

Гуляйте, детки, по лесу. — Ку-ку!
Я счастье, радость вам несу. — Ку-ку!

56. БЕЖИТ ЗАЙКА ПО ЕЛЬНИЧКУ

Musical notation for the song 'Бежит зайка по ельничку'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a tempo marking of ♩ = 60. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with some words connected by dashed lines to indicate phrasing.

1. Бе _ жит зай _ ка по ель _ нич _ ку, 2. бьет
хвос _ ти _ ком по бе _ рез _ нич _ ку.

1. Бежит зайка по ельничку,
2. Бьёт хвостиком по березничку.
3. Наехали разбойнички,
4. Разбойнички, охотнички
5. И сняли с зайки шубоньку.
6. Не в чем зайке, не в чем гулять,
7. Плачет зайка, да негде взять.

57. ПЕТУШОК, ПЕТУШОК

Musical notation for the song 'Петушок, петушок'. It consists of one staff of music in 3/4 time, with a tempo marking of ♩ = 124. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes.

Пе _ ту _ шок, пе _ ту _ шок, зо _ ло _ той гре _ бе _ шок.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,

Подаёшь голосок
На боярский дворок.

На боярском дворе
Всё бояре сидят,

Они шапки пушат,
Не допушивают;

Они сукна делят,
Не доделивают;

Они шубы кроят,
Не докраивают:

Кому клин *, кому два,
Кому все полтора.

58. ТЕТУШКА АРИНА

$\text{♩} = 104$

1. — Уж ты, тётушка Арина, ты куда, куда ходила? *Конец*

2. — На базар ходила, себе ведра купила.

1. — Уж ты, тётушка Арина,
Ты куда, куда ходила?
2. — На базар ходила,
Себе ведра купила.
3. — Что дала? — Рубль дала,
Коромысло — полтора.

Вариант:

1. Аринушка молода,
Калачей напекла.
2. Калачи горячи,
За окошко мечи.
3. Прилетели дергачи,*
Похватили калачи.

59. ЗАЙЧИК, ТЫ ЗАЙЧИК

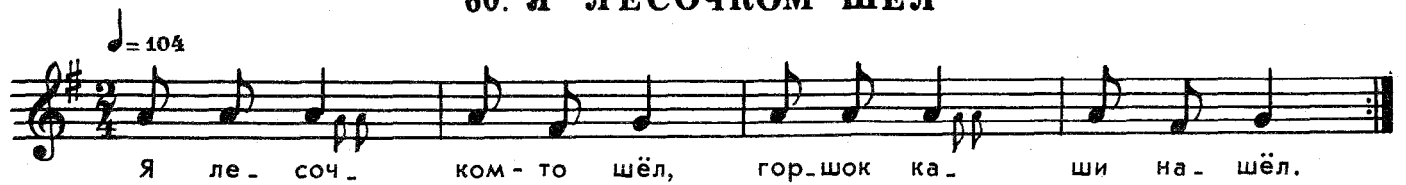
$\text{♩} = 144$

1. Зайчик ты, зайчик, коротеньки ножки, *Конец*

2. на этих на ножках сафьянны сапожки.

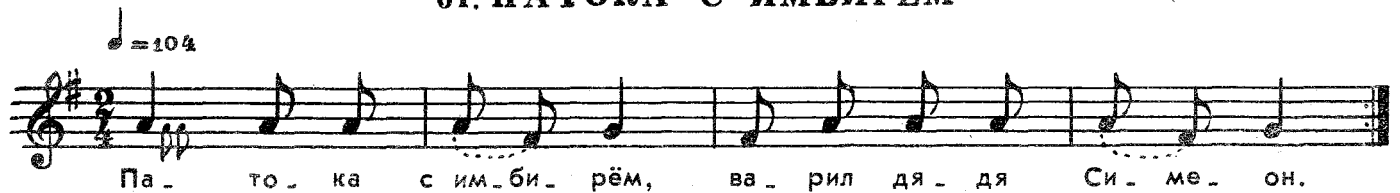
1. Зайчик, ты зайчик,
Коротеньки ножки,
2. На этих на ножках
Сафьянны сапожки.
3. Куда мне бежати —
Медведя женити.
4. Медведь-то мне дядя,
Лисица — сестрица.
5. Кузнечик был сватом,
Комар — провожатым.
6. Дрозд на рябине,
Сова на болоте
7. Мох таскает,
Дом конопатит.

60. Я ЛЕСОЧКОМ ШЁЛ



1. Я лесочком-то шёл,
Горшок каши нашёл.
2. Каша масляная,
Ложка крашенная.
3. Ещё дальше я пошёл,
Толокна * горшок нашёл.
4. Толоконце заболтать,
Да и всласть похлевать.

61. ПАТОКА С ИМБИРЕМ



Патока с имбирём, *
Варил дядя Симеон,

Тётка Арина
Кушала, хвалила,

А дедушка Елизар
Все пальчики облизал.

62. ПАСТУШОК

Живо



Иванушка пастушок —
Коротенький козушок,
Как он выйдет на лужок,
Заиграет во рожок.
Гонят красные девчата,
Гонят малые ребята
И старые старички,
И удалые молодцы!

63. КОМАР И МУХА

Подвижно $\text{♩} = 96$

Как по_ е_ хал ко_ мар к му_ хе в сва_ ты,

как по_ е_ хал ко_ мар к му_ хе в сва_ ты.

Как поехал комар к мухе в сваты.¹
 Ох, и что же та муха за невеста!
 По крыночкам-то мушенька летала,
 А с крыночек-то сметану собирала
 И своего комарика кормила.
 — А ты ешь, мой комарик, наедайся,
 Своей мушенькой-жёнущкой выхваляйся.

64. ДОН - ДОН - ДОН

Тепло $\text{♩} = 96$

Дон - дон - дон, до_ ма ли Ан_ тон? Нет - то е_ го,

он у_ е_ хал в го_ род. Сам - то на ко_ был_ ке,

же_ на на ко_ ро_ ве, ре_ бя_ та на те_ ля_ тах,

кош_ ки на плош_ ках, кош_ ки на плош_ ках, мыш_ ки на лу_ тош_ ках.*

65. ДВА БРАТА

Оживленно

Два бра_ та, два Конд_ ра_ та но_ ву ба_ ню стро_ и_ ли.

¹⁾ Каждая строка повторяется.

Два брата, два Кондрата
 Нову баню строили.
 Две лисицы, две сестрицы
 Потолок мостили.
 Журавли там жили.
 Дятел сруб * просекал,
 Таракан дрова таскал.
 Мошка парилася,
 Призапарилася.

66. А ДУ-ДУ

Не затягивая $\text{♩} = 68$

Музыкальная запись песни 'А ду-ду' на нотном стане. Темп $\text{♩} = 68$. Включены пометки 'Для повторения' и 'Для окончания'.

А ду-ду, а ду-ду, си-дел го-лубь на ду-бу, он иг-// -шать.

А ду-ду, а ду-ду,
 Сидел голубь на дубу,
 Он играет во трубу
 Во берёзкою.
 Прилетела синичка,
 Воробьишке сестричка,
 Стала в трубушку играть,
 Да Алёну потешать.

67. КОРОВУШКА

Речитативно

Музыкальная запись песни 'Коровушка' на нотном стане. Речитативная манера исполнения.

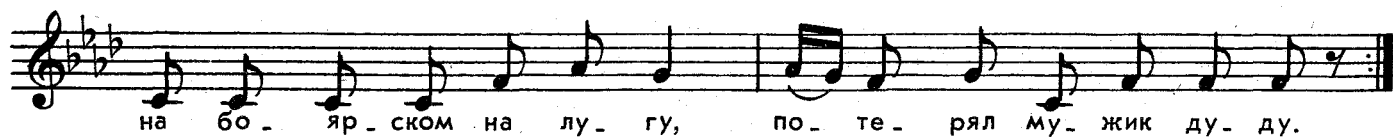
Е-щё тпру, тпру, ко-ро-вуш-ка, е-щё тпру, тпру, бу-
 Му-ра-ву-тра-ву вы-е-ла, клю-че-ву во-ду.
 -рё-нуш-ка, по лу-гам о-на хо-ди-
 вы-пи-ла. Как у на-шей у ко-ро-
 -ла, му-ра-ву-тра-ву вы-е-ла.
 -ву-шки да у-дой, у-дой гу-стой,
 мо-ло-ко бы-ло пре-сень-ко.

68. АЙ ДУДУ, АЙ ДУДУ

Напевно $\text{♩} = 70$

Музыкальная запись песни 'Ай дуду, ай дуду' на нотном стане. Темп $\text{♩} = 70$.

Ай ду-ду, ай ду-ду, на бо-яр-ском на лу-гу,



Ай дуду, ай дуду,
 На боярском на лугу,
 На боярском на лугу
 Потерял мужик дуду.
 Коза дудочку нашла,
 Стала в дудочку играть,
 Стала в дудочку играть,
 А два борова плясать.

69. ТУРУ, ТУРУ, ПАСТУШОК

Умеренно



Тур, тур, пастушок,
 Далеко ли отошёл?
 От моря до моря,
 До Киева города,
 Там-то моя родина:
 На родимой стороне
 Стоит дуб зелёный,
 А на том дубу сова сидит.
 Та ль сова мне тёща,
 А кукушка — жёнушка,
 Воробушек — братец,
 По камушкам скачет.

70. ПЕТУШОК

Скоро



Петушок, петушок!
 Золотой гребешок,
 Маслена головушка,
 Шёлкова бородушка!

Что ты рано встаёшь,
 Голосисто поёшь,
 Ване спать не даёшь?
 Ване спать не даёшь?

71. ГОРИ, ГОРИ ЯРКО

Скоро $\text{♩} = 160-168$

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Два музыкальных предложения. Первое предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Второе предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Третье предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Четвертое предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

Го_ри, го_ри яр_ко, при_е_хал За_хар_ка,
сам на ко_ был_ ке, дет_ ки на лож_ ках,
же_ на на те_ леж_ ке, со_ ба_ки на дрож_ ках,
ку_ ры на ло_ пат_ ках.

72. ДУДОЧКА - ДУДА

Весело, не затягивая

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Два музыкальных предложения. Первое предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Второе предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Третье предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Четвертое предложение начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

По лу_ жоч_ ку я шёл, эх, я!
Се_ бе ду_ доч_ ку на_ шёл, эх, я!

По лужочку я шёл,
Эх, я!
Себе дудочку нашёл.
Эх, я!

Эта дудочка-дуда,
Эх, я!
Развесёлая была,
Эх, я!

Веселила меня,
Эх, я!
На чужой стороне,
Эх, я!

Я на дудочке играл,
Эх, я!
Весь народ мне подпевал,
Эх, я!

А ещё я стал играть,
Эх, я!
Весь народ пошёл плясать,
Эх, я!

73. КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Скоро

Как у на_ших у во_рот, как у на_ших у во_рот,
ай лю_ли, у во_рот, ай лю_ли, у во_рот.

Как у наших у ворот,
Как у наших у ворот,
Ай люли, у ворот,
Ай люли, у ворот.

Муха песенки поёт,¹
Ай люли, вот поёт.

Комар музыку ведёт,
Ай люли, он ведёт.

Стрекоза плясать пошла,
Ай люли, вот пошла.

Муравья с собой взяла,
Ай люли, позвала.

Муравейка, милый мой,
Ай люли, милый мой!

Попляши-ка ты со мной,
Ай люли, ты со мной!

Уж я рад бы поплясал,
Ай люли, поплясал.

Да уж очень я устал,
Ай люли, я устал.

Целый день я работал,
Ай люли, работал.

74. ЖУРАВЕЛЬ

Умеренно

По_ва_дил_ся жу_ра_вель, жу_ра_вель,
на_баб_ь_и_ну ко_но_пель, ко_но_пель.

Припев

Та_кой, та_кой жу_ра_вель, та_кой, та_кой зо_ба_стый,
та_кой, та_кой но_са_стый, та_кой, та_кой дли_ный —

ко_но_пель_ку щип_лет!

Повадился журавель, журавель,
На бабыну конопель, конопель.

Припев: Такой, такой журавель,
Такой, такой зобастый,
Такой, такой носастый,
Такой, такой длинный —
Конопельку щиплет!

¹⁾ Каждая строчка повторяется два раза.

Уж я же того журавля изловлю,
Сетью крылья обовью, обовью.

Припев.

Чтоб он больше не летал, не летал,
Конопельки не щипал, не щипал.

Припев.

75. ХОДИТ ЗАЙКА ПО САДУ



Ходит зайка по саду, по саду,
Щиплет траву лебеду, лебеду.
Он и в рот-то не берёт, не берёт,
Во беремечки * кладёт, всё кладёт,
Он во яслицы * несёт, да несёт.

76. НА ТОРГУ



На торгу, торгу кругом
Ходит Дуня с киселём,
Эй, купите киселя,
Кушать будете хваля!
Киселя, киселя!
Кому надо киселя?

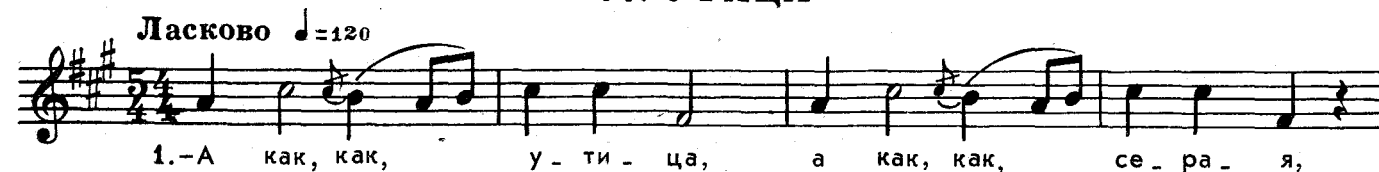
Ставить я кисель пошла,
Из прудка воды взяла,
Пили мышки в том пруде,
Утопились в воде.
Киселя, киселя!
Кому надо киселя?

На торгу, торгу кругом
Ходит Дуня с пирогом,
Эй, цена не дорога,
Вы купите пирога!
Пирога, пирога!
Кому надо пирога?

Целый месяц на пирог
Тесто квасила я впрок,
Да валяла на полу
И под лавочкой в углу.
Пирога, пирога!
Кому надо пирога?

Как пирог мой укусить,
Зубки белые сломить,
Как достать бы топорок,
Пересёк бы поперёк.
Пирога, пирога!
Кому надо пирога?

77. УТИЦА



че-рез мо-ре ле-те-ла, че-рез мо-ре ле-те-ла?
 2.-Я э-дак, вот э-дак, я э-дак, вот э-дак
 че-рез мо-ре ле-те-ла, че-рез мо-ре ле-те-ла!

1. — А как, как, утица,
А как, как, серая,
Через море летела? (2 раза)
2. — Я эдак, вот эдак (2 раза)
Через море летела! (2 раза)
3. — А как, как, утица,
А как, как, серая,
Гнездо завивала? (2 раза)
4. — Я эдак, вот эдак (2 раза)
Гнездо завивала! (2 раза)
5. — А как, как, утица,
А как, как, серая,
Детей выводила? (2 раза)
6. — Я эдак, вот эдак (2 раза)
Детей выводила? (2 раза)
7. — А как, как, утица,
А как, как, серая,
Детей летать учила? (2 раза)
8. — Я эдак, вот эдак (2 раза)
Детей летать учила? (2 раза)
9. Мои дети летели — (2 раза)
Все людюшки глядели!

78. ВОТ УЖ ЗИМУШКА ПРОХОДИТ

Задорно

Вот уж зи-муш-ка про-хо-дит, бе-ло-снеж-на-я про-хо-дит,
 лю-ли, лю-ли, про-хо-дит! Лю-ли, лю-ли, про-хо-дит!

Вот уж зимушка проходит,
 Белоснежная проходит,
 Люли, люли, проходит! (2 раза)

Снег и холод прочь уводит,
 Весну красную приводит,
 Люли, люли, приводит! (2 раза)

Прощай, саночки, конёчки,
 Наши зимние дружочки,
 Люли, люли, дружочки! (2 раза)

Прощай, зимушка старушка,
 Ты, седая холодушка,
 Люли, люли, холодушка! (2 раза)

79. БЛИНЫ

Игриво $\text{♩} = 104$

Мы бли_ нов дав_ но не е_ ли, мы бли_ ноч_ ков за_ хо_ те_ ли.
Припев

Ой, бли_ ны, бли_ ны, бли_ ны, ой, бли_ ноч_ ки мо_ и!

Эх! Ой, бли_ ны, бли_ ны, бли_ ны, ой, бли_ ноч_ ки мо_ и!

Мы блинов давно не ели,
 Мы блиночков захотели.

Припев: Ой блины, блины, блины,
 Ой, блиночки мои! ¹⁾

Моя родная сестрица,
 Блины печь ты мастерица!

Припев.

Растворила на дрожжах —
 Не удержишь на вожжах.

Припев.

В кадке новой растворила,
 Два часа блины всходили.

Припев.

Напекла она поесть,
 Сотни две, наверно, есть.

Припев.

На поднос блины кладёт
 И сама гостям несёт.

Припев.

Гости, будьте же здоровы,
 Вот блины мои готовы!

Припев.

80. БЫЛА У НАС ДУНЯ

Весело $\text{♩} = 88$

Одна

Бы_ ла у нас Ду_ ня, ми_ ла_ я А_

¹⁾ Каждый припев повторяется два раза.

Припев

Две

- вдо- тья. Ай да Ду- ню- шка, Ду- ня,
ми- ла- я А- вдо- тья, ай да ми- ла- я А- вдо- тья.

Была у нас Дуня,
Милая Авдотья.

Припев: Ай да Дунюшка, Дуня,
Милая Авдотья.

Что у нашей Дуни,
Что было скотины.

Припев.

Было-то скотины,
Всем дано по имю:

Припев.

Кобылка — Ненила,
Жеребец — Гаврила,

Припев.

Корова — Алёна,
А бык-то был Ерёма,

Припев.

Телушка — Феклушка,
А бычок — Петрушка,

Припев.

Свинья-то — Аксинья,
А боровок — Василья,

Припев.

Уточка — Анютка,
Селезень — Павлутка,

Припев.

Курица — Метрёшка,
Петушок — Серёжка.

Припев.

81. ЗАИНЬКА

Не очень скоро

За- и- нька по се- ни- чкам гу- ляй- та- ки, гу- ляй,
се- рый, по но- вым раз- гу- ли- вай- гу- ляй.

Зайнька, по сеничкам гуляй-таки, гуляй,
Серый, по новым разгуливай-гуляй.
Некуда зайньке выскочить,
Серому, белому выпрыгнуть.
Зайнька поскачет — выскочит,
Серенький попляшет — выпрыгнет.

82. СЛУЖИЛ Я ХОЗЯИНУ

Не очень скоро

Музыкальная партитура для песни «Служил я хозяину». Песня написана в 2/4 такте. Текст песни:

Слу_ жил я хо_ зя_ и_ ну по пер_ во_ е ле_ то.
 Дал же мне хо_ зя_ ин ку_ роч_ ку за э_ то.
 Мо_ я кур_ ка — бе_ до_ кур_ ка по дво_ ру хо_ дит,
 по дво_ ру хо_ дит, цы_ пля_ то_ чек во_ дит.
 Хо_ хол по_ ды_ ма_ ет, де_ ток по_ те_ ша_ ет.

Служил я хозяину
 По первое лето.
 Дал же мне хозяин
 Курочку за это.
 Моя курка бедокурка
 По двору ходит,
 По двору ходит,
 Цыпляточек водит,
 Хохол подымает,
 Деток потешает.

Служил я хозяину
 По другое лето.
 Дал же мне хозяин
 Уточку за это.
 Моя утка поплавутка,
 Поплавутка, водомутка.
 Моя курка бедокурка
 По двору ходит,
 По двору ходит,
 Цыпляточек водит,

Хохол подымает,
 Деток потешает.
 Служил я хозяину
 По третье лето.
 Дал же мне хозяин
 Гусыньку за это.
 Моя гуска водоплюска,
 Моя утка поплавутка,
 Поплавутка, водомутка.
 Моя курка бедокурка
 По двору ходит,
 Цыпляточек водит,
 Хохол подымает,
 Деток потешает.

83. СГОВОР СОВЫ

Бойко

Музыкальная партитура для песни «Сговор совы». Песня написана в 2/4 такте. Текст песни:

— Со_ ва ль мо_ я, со_ вуш_ ка, вдо_ ва ль мо_ я, вдо_ вуш_ ка!
 Где же ты жи_ ва_ ла? Где же ты бы_ ва_ ла?

— Сова ль моя, совушка,
 Вдова ль моя, вдовушка!
 Где же ты живала?
 Где же ты бывала?

— Живала я, совушка,
 Живала я, вдовушка,
 Во темных лесах,
 Во сырых дуплищах.

Знают меня, совушку,
 Знают меня, вдовушку,
 Что два луны белых,
 Что два друга милых.
 Стали сову сватать,
 Сватов засылати;
 Сову убирати,
 В лапти обувати.
 Повар был ворон,
 Сорока стряпухой;
 По дворам летали,
 Куриц собирали;
 Куриц собирали,
 На свадьбу созывали:

— Куры же вы, куры,
 Жалуйте на свадьбу!
 Сову отдаём мы
 За белого луны.
 За белого луны,
 За милого друга.
 У нашего луны,
 У нашего друга:
 Сорок ли кадушек —
 Солёных лягушек;
 Сорок ли амбаров —
 Сухих тараканов;
 Пятьдесят поросят,
 Только ножки висят.

84. СЕРЕНЬКИЙ КОЗЛИК

Скоро

1. Жил - был у бабушки серенький козлик.

Жил - был у бабушки серенький козлик.

Вот как! Вот как! Серенький козлик!

Вот как! Вот как! Серенький козлик!

Жил-был у бабушки
 Серенький козлик.
 Вот как! Вот как!
 Серенький козлик! } 2 раза

Бабушка козлика
 Очень любила.
 Вот как! Вот как!
 Очень любила! }

Вздумалось козлику
 В лес погуляти.
 Вот как! Вот как!
 В лес погуляти! } 2 раза

Напали на козлика
 Серые волки.
 Вот как! Вот как!
 Серые волки! } 2 раза

Оставили бабушке
 Рожки да ножки.
 Вот как! Вот как!
 Рожки да ножки! } 2 раза

85. ФОМА И ЕРЁМА

Живо

1. А Ерёма жил на горке, а Фома-то под горой;
2. 3. 4. 6. 7. 9. а Ерёма носил лапти, а Фома-то сапоги.

1. А Ерёма жил на горке,
А Фома-то под горой;
А Ерёма носил лапти,
А Фома-то сапоги.
2. Ерёма пошёл в город,
Фома-то на базар;
Ерёма купил лошадь,
Фома-то жеребца.
3. Ерёма купил соху,
Фома-то борону.
Ерёма запрягать,
Фома песню запевать.
4. Ерёмина не тянет,
Фомина-то не везёт.
— Ах ты, брат ли мой Фома,
Неудача нам была,
5. Не лучше ли, Фома,
По дорогам нам стоять
Да обозы * разбивать?
6. Ерёма сел за горку,
Фома-то за пенёк;
За Ерёмушку задели,
Фому вытащили.
7. — Ой ты, брат ли мой Фома,
Неудача нам была,
Ах не лучше ли, Фома,
По озёрам нам ходить,
8. Белу рыбицу ловить?
9. Ерёма да Фома
Купили лодку безо дна,
Ерёма стал тонуть,
За кафтан Фому тянуть.
10. Ерёма сел на дно
И Фома с ним за одно.

86. А ЧУЧУ

Подвижно

1. А чу - чу, а чу - чу, я го - ро - шек мо - ло - чу
на чу - жом точ - ку, на при - го - рен - ке.

1. А чучу, а чучу,
Я горошек молочу
На чужом точку*,
На пригоренке.
2. Ко мне курочка бежит,
Ко мне рябая бежит,
Ой, бежит она, спешит,
А ничего не говорит.
3. А из курочки перо
Полетело далеко,
Ой, далёко, далеко,
На Иваново село.
4. У Иванова двора
Загорелась вода,
Всем селом пожар тушили,
Но огонь не загасили.
5. Пришёл дедушка Фома,
Большая борода,
Он народ прогнал в овин*,
Затушил пожар один.
6. Как Фома тушил пожар,
Он об этом не сказал,
Только слышно стороной:
Затушил он бородой!

87. ЩУКА

Умеренно

1. Уж как щу - ка - то шла из Но - ва - го - ро - да. Сла - ва!
2.

Уж как щука-то шла из Нова-города.
Она хвост волокла из Бела-озера.
Как на щуке чешуйка серебряная,
Что серебряная, позолоченая;
Как у щуки спина жемчугом сплетена,
Как головка у щуки унизанная,
А на место-то глаз — дорогой алмаз.
СЛАВА!

88. УЖ И ГДЕ ЖЕ ЭТО ВИДАНО

♩ = 80

Уж и где же э - то ви - да -
- но, уж и где же э - то слы - ша - но.

Уж и где же это видано,
Уж и где же это слышано,

Чтобы курочка бычка принесла,
Поросёночек яичко снёс.

Чтоб поднебесью медведь летал,
Чёрным хвостиком помахивал.

89. РАЗМУДРЁННЫЙ МУЖИК

Умеренно

Рас_ска_ зать ли вам про то, что смеш_ не _ е то_ го?

Ой, ой, ой, ой, ой, ой, что смеш_ не _ е то_ го?

Рассказать ли вам про то, что смешнее того?
Ой, ой, ой, ой, ой, ой, что смешнее того?

Разумрённый мужик шилом сено косил!
Ой, ой, ой, ой, ой, ой, шилом сено косил!

Он косил, косил, косил, он подкашивал-косил!
Ой, ой, ой, ой, ой, ой, он подкашивал-косил!

Разумрённый мужик долотом дрова рубил!
Ой, ой, ой, ой, ой, ой, долотом дрова рубил!

90. СТАРИНА

Умеренно

По_ си_ ди_ те, гос_ ти, по_ бе_

се дуй_ те, как и я вам,

гос_ ти, ста_ ри_ ну ска_ жу.

Посидите, гости, побеседуйте,
Как и я вам, гости, старину скажу.
Старину скажу, да стародавнюю.
В старину было, да всё медведь летал,
Всё медведь летал да по поднебесью.
Он летит, летит да сам хвостом вертит...
Посидите, гости, побеседуйте,
Как и я вам, гости, почудней скажу:

В старину было — на дубу свинья
Гнездышко свила, яиц нанесла,
Гнездышко свила, яиц нанесла,
Яиц нанесла, да детей вывела —
Поросяточек полосатеньких,
Полосатеньких да хорошеньких.
Они вверх глядят, жолуди едят,
Они вниз глядят, полететь хотят.

91. СКОМОРОШИНА

$\text{♩} = 100$

Да как во слав_ном-то го_ро-де во Ту_е-се, да как жи_

_ла-бы_ла кня_ги_нюш_ка Ле_ди_нуш_ка.

Да как во славном-то городе во Туесе,
Да как жила-была княгинюшка Лединушка.
Да в летние-то дни Лединка не растаяла.
Да это всё, братцы, не чудо, я чуднее скажу:
Да как лошадка-то на сосне на белку лаяла.
Да это всё, братцы, не чудо, я чуднее скажу:
Да по синю-то морю жернова * плывут.
Да ещё это всё, братцы, не чудо, я чуднее скажу:
Да на синем-то море да овин * горит.

92. ГАГАРА ДА КУЛИК

Очень скоро $\text{♩} = 184$

На у_ли_це га_га_ра да ку_лик, на по_

_ко_се две ста_руш_ки да ста_рик, на_ко_

_си_ли сто_жок сен_ца... Да э_та

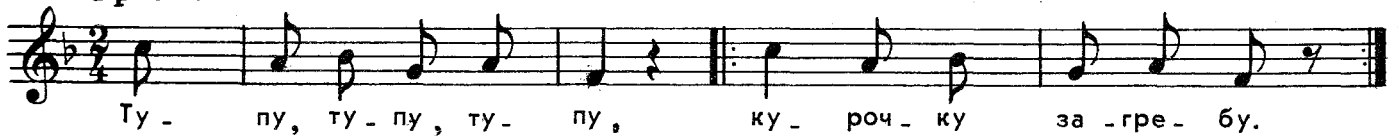
пе_сен_ка о_пять с кон_ца!



93. КУРОЧКА И КОЗА

Трах-тах-тарарах, стоит терем во лужях *. В нём жила-была курочка. Прибежала Коза Лубяные Глаза и поёт:

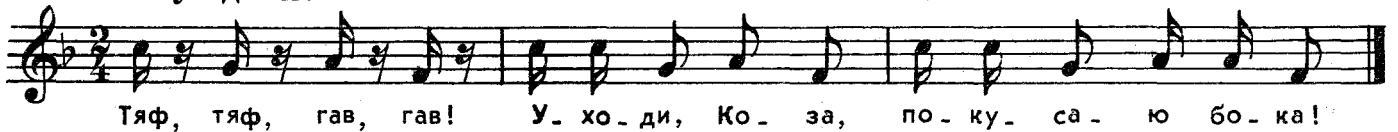
Грозно



Тупу, тупу, тупу,
Курочку загребу,
Ножками затопчу,
Рожками заколю,
Хвостиком замету.
Уходи! Бррру!

Испугалась Курочка и убежала. Коза Лубяные Глаза стала в тереме жить, лыки * на печи сушить. Просит Курочка Собачку помочь горю, прогнать козу из терема. Прибежала Собачка и тявкает:

Возбуждённо



А Коза Лубяные Глаза из терема поёт:

Тупу, тупу, тупу,
Собачку загребу,
Ножками затопчу,
Рожками заколю,
Хвостиком замету.
Уходи! Бррру!

Испугалась Собачка и убежала. Тут прилетел Петушок, порх на дубок и кричит:

Чётко

Ку - ка - ре - ку́! Вол - ка зо - ву! При - дёт в гро -
- зу, съест ко - зу! Ку - ка - ре - ку!

Услышала Коза про волка, поднялась со страха холка. Убежала Коза Лубяные Глаза за леса. А Курочка с Петушком стали дружно жить-поживать, зёрнышки клевать.

94. ПОЛЕВАЯ БЕРЕЗКА

Плачет одинокая полевая Берёзынька, увидела красную девицу Марьечку и зовёт её: — Марьечка, Марьечка, сходи за водичкой, полей мои кореньки сухие, сточат их червоточеньки лихие. Увидала Марьечка слёзыньки у белой Берёзыньки, пожалела, стала закликать-звать:

Энергично

Уж, дождь-дождем, лей, лей ведром, ма-лой гро-зушкой на бе-рё-зушку!

Тут туча-пуча пришла, сеточкой сеяла из ведра, матушку-землю полила, да не уходила. Стала Марьечка звать:

Свободно

Ра - ду - га - ду - га, пе - ре - кинь - ся на лу - га,
пе - ре - кинь - ся на лу - га, пе - ре - бей дож - дя!

Перекинулась радуга-дуга на зелёные луга Да и принесло нам это летечко грибы в бере-кольцом-колесом, тучу-пучу унесла золотым кон-стечко*, ягоды в лукошко, красно солнышко в окошко, дождичка немножко. У Берёзыньки просохли слёзыньки, повернулась она к Марьечке боком, угостила медвяным своим соком.

95. ЖАДНАЯ ЛИСИЧКА

Лисичка ловка — цап-царап, утащила Курочку со двора, да огородами-задворами в лес понесла. Увидел Петушок, кто Курочку уволок, залетел вперёд, сел на дубок и дразнит-поёт:

Подвижно

Ах ты, Лис-ка-ли-са, что за дивья кра-са — дол-гий нос, ры-жий хвост!

Услыхала Лисичка голосок, поглядела на дубок, прибрать, да высоко, не достать. Петушок всё скок-останавливалась, да так и тянется Петушка перескок по веточкам внизок и дразнит-поёт:

Ах ты, Лиска-лиса,
Размалинова губа,
Долгий нос,
Рыжий хвост!

Разозлилась Лисичка, хочет схватить Петушка, ку на дубок вспрыгнулась. Петушок закричал: да ветка высока. Тут она приподнялась-потянулась, — Ах ты, Лисища-хитрища, погубила тебя жад-а лапу послабила, Курочка и вырвалась, ко друж- нища! Кри-ку-ку, кри-ку-ку! Обманули мы Лису!

96. ГОРОХ И БОБЫ

Смеялся Горох, глядя на Бобы:

Весело



Да эстоль они толстёшеньки!
Да эстоль они низёшеньки!
Да эстоль они зеленёшеньки!
Ох — хо-хо-хо-хо...

Хохотал, надулся, ногой топнул да лопнул!

97. УТУШКА

Серая Утушка шелковенькую травушку сощипывала, холодную водушку прихлёбывала, горько приплакивала-причитывала:

Жалобно



Близко ли, далеко ли,
Низко ли, высоко ли
Вы, мои подруженьки,
Летите стадами,
Летите стадами
За синими морями.
Ой, листьё-цветьё вянет,
Дубровушка шумит,
Дубровушка шумит,
Мне лететь не велит;
Сизым соколом крылка,
Ой, поранена болит.

Услыхал Зайка скакучий-рысучий, ушки длинные, ножки коротенькие, прыг-прыг, носиком тык-тык, говорит:

— Не приплакивай, Утушка, не причитывай, сеньская, осень-то велика, зима легка, придёт и вес-

на добра. Пойдём со мной в зелёный бор, перезимуешь в тихой заводи, у глубокой заструженки*.

Пошла утушка в зелёный бор зимовать, матушку весну ожидать, прикармливаться, привздоровливаться.

98. АЛЁНУШКА

Жили-были Старичок да Старушечка и с ними внучка Алёнушка. А добра у них нажито всего-то коровушка буренькая и телёночек рыженький да с лысенюкою. Пошла Алёнушка на лужок, чтобы при-

гнать коровушку с телёночком домой, да сколько не глядела, не искала, их нигде нет, одна привязочка порватенькая лежит. Загоревала Алёнушка, стала кликать-звать:

Жалобно ♩=66

Ой, мо - я ко - ро - вуш - ка бу - рень - ка - я,
те - лё - но - чек ры - жень - кий да с лы - сень - ко - ю.

Ой, моя коровушка буренькая,
Телёночек рыженький да с лысенюкою.
Ой и где-то вас, где искати-находить,
Ко Старичку, Старушечке да приводить.
Во лесах живут злы-едучи зверюшки,
Расстягают вас люты ненаедушки.

А у лужка Яблонька стояла, говорила:

— Полей, Алёнушка, мои кореньки водицей из студёной криницы*, — тогда покажу тебе, в какую сторону ушла коровушка с телёночком.

Побежала Алёнушка до криницы, взяла ведёрко водицы, кореньки поливала, а Яблонька показала, что в лес пошла коровушка с телёночком. Побежала Алёнушка в лес, стала кликать-звать, а навстречу Медведь идёт, говорит:

— Собери, Алёнушка, мне ягод в корзинку, так покажу тебе, в какую сторону пошла коровушка с телёночком.

Принялась Алёнушка собирать малинку в корзинку, отдала полнёшенькую. Медведь и показал,

что к реке пошла коровушка с телёночком. Побежала Алёнушка к реке, стала кликать-звать, а по реке Утушка плавает и говорит:

— Покидай, Алёнушка, в речку зелёных веточек, для моих деточек, так покажу тебе, в какую сторону ушла коровушка с телёночком.

Покидала Алёнушка веточек в речку. Утушка вспорхнула и полетела выше леса тёмного высоко, и показала, что коровушка с телёночком по дороге идут. Побежала Алёнушка, стала кликать-звать. На дороге и увидела коровушку буренькую, телёночка рыженького да с лысенюкою. Пригнала их домой к Старичку и Старушечке.

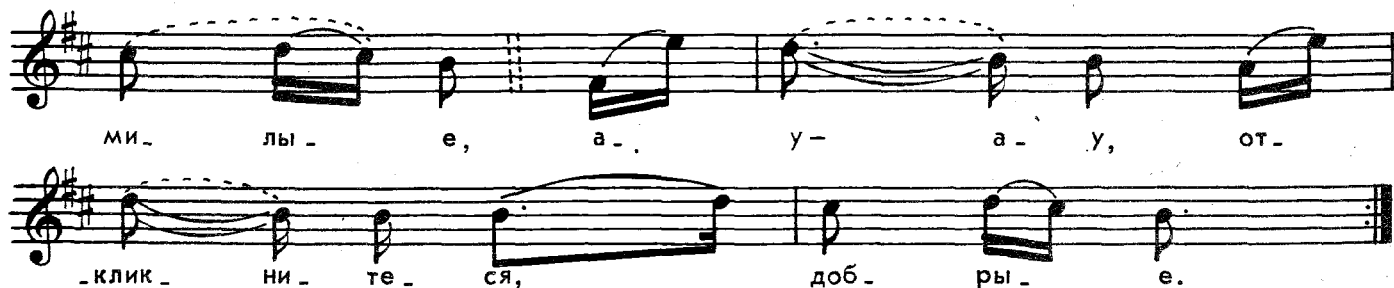
99. МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

Шли девушки в лес по малинку и кличат идти Машеньку, а её не пускают. Не послушалась она родителей и пошла с подружками. А в лесу кустичек по-за кустичек, бугорок-перебугорок, да и поте-

рялась. Аукала-аукала подружек, да никто не откликается. Долго она ходила-искала, ноженьки у неё приустали. Села Машенька на пенёк и горько заплакала, припеваючи:

Печально ♩=68

А - у - а - у, под - ру - жень - ки, ой,



Ау-ау, подруженьки, ой, милые,
 Ау-ау, откликнитесь, добрые.
 Соловушки головушку позапели,
 Комарики белы плечики скусали,
 Мурашики резвы ноженьки сточили..

Лиса мимо бежала. Спрашивает:
 — Что, Машенька, плачешь, слёзки катишь?
 — Как же мне, бедненькой, не плакать, коли в тёмном лесу потерялась, подружек не дозвалась.
 — Отведу я тебя домой, а как придём, отдашь мне курочку.
 Повела Лиса домой Машеньку, а тут Волк бежал. Спрашивает:
 — Куда, кума-Лиса, Машеньку ведёшь?
 — В тёмном лесу Машенька потерялась, подружек не дозвалась. Веду её домой, а за то дадут мне курочку.
 Прогнал Волк Лису и говорит:
 — Отведу я тебя домой, а как придём — отдашь мне поросёночка.

Зачул-почул Медведь, идёт навстречу, спрашивает:
 — Куда, серый, Машеньку ведёшь?
 — В тёмном лесу Машенька потерялась, подружек не дозвалась, веду её домой, а за то дадут мне поросёночка.
 Прогнал Медведь Волка и говорит:
 — Отведу я тебя домой, а как придём, отдашь мне телёночка.
 Шли они до самой деревни. Привёл Медведь в хату Машеньку и требует телёночка. А ему в мешок вместо телёночка злых собак насажали. Притащился в лес Медведь, мешок развязал, а оттуда злые собаки повыбегали, всего косолапого покусали.

100. КОТ, КОЧЕТОК И ЛИСА

Жили-были Кот да Кочеток *. Пошёл Кот в лес
 лыки * драть, а Кочетку наказывает:
 — Ты смотри, Кочеточек, на улочку не выходи,

а то хитрая Лиса унесёт тебя за тёмные леса в свои
 терема. А в ту порушку Лисичка под окошечко
 пришла, на лавочку села и запела:



Кочеток-турушок,
 Туру-ру-ру, певунок,
 Выйди на улоньку,
 Погляди минутыньку.
 У Иванова двора
 Приукатана гора.
 Девки молодые
 Игрятся, катаются.
 Золотые гвоздя
 Дугой выгибаются.
 Красное яичко,
 Личком круглоличко,

На базар в перебор
 Катится через двор.
 Самокатки сани
 Сами приезжали.
 Глядеть на них хочется,
 Кататься все просят.
 На санях торгаши,
 Всё бояре да купцы.
 Растеряли весь горох
 Да сладеньких пирожков.
 Куры, куры клюют,
 Кочетам не дают.

Кочеток и выскочил на улочку:

Возбуждённо ♩ = 86



Его и унесла Лиса. Закричал Кочеток: Услыхал Кот, побежал спасать Кочетка, а сам
— Котинька, Котинька, понесла меня Лиса за поёт:
тёмные леса в свои терема!

Чётко ♩ = 82



Услыхала Лиса песню, испугалась да и отпустила Кочетка на волю.

101. МЕДВЕДЬ, ВОЛК И ЛИСА

Набрал Медведь ягод и грибов пять коробов* и понёс продавать на базар. Идёт, песенки поёт:

Бодро



Навстречу тащится Волк — во всём ведаёт толк, грибы теперь не в цене! Давай съедим, а соберём спрашивает: орехов и продадим.

— Куда, Медведюшка, идёшь, что несёшь? Съели они ягоды и грибы полны коробки, Волк
— Да вот иду продавать ягоды и грибы в убежал, а Медведь орехов собрал, понёс продавать торгу*. на базар. Идёт песенки поет:
— Да ты что, косопалый, не слышал? Ягоды и

По орешку из бору —
Полны коробки несу.
Сколько хошь бери на грош,
Растоварец мой хорош!

Навстречу плетётся Лиса-кума, спрашивает:
 — Куда, Медведюшка, идёшь, что несёшь?
 — Да вот иду продавать орехи в торгу.
 — Да ты что, косолапый, не слыхал? Орехи те-
 перь не в цене! Давай съедем, а соберём шишек да
 желудей и продадим.

Съели они орехи, Лиса убежала, а Медведь ши-
 шек да желудей собрал, понёс продавать на базар.
 Идёт, песенки поёт:

По шишке да по желудьку —
 Полны коробки несу.
 Сколько хошь бери на грош,
 Растоварец мой хорош!

Принёс Медведь шишки и жёлуди на базар, продавать стал. Да за такой товар получил по спинке
 дубинкой, по бокам белой березинкой, батошкой* по плечам, еле в лес умчал.

102. РЕПКА

Живо ♩ = 88

1. Де - душ - ка с ба - буш - кой чи - сти - ли по - ля - ну,
 се - я - ли ре - пу... При - шёл ре - пу рва - ти, при - шёл од - но - но - гий:
 нож - ка - за лап - ку, лап - ка - за баб - ку, баб - ка - за дед - ку,
 дед - ка - за реп - ку, - не вы - тя - ну - , ли реп - ку!

1. Дедушка с бабушкой
 Чистили поляну,
 Сеяли репу...
 Пришёл репу рвати,
 Пришёл одноногий:
 Ножка — за лапку,
 Лапка — за бабу,
 Бабка — за деду,
 Дедка — за репку,
 Не вытянули репку!

2. Дедушка с бабушкой
 Чистили поляну,
 Сеяли репу...
 Пришёл репу рвати,
 Пришёл двухногий:
 Две ноги за ножку,
 Ножка — за лапку,
 Лапка — за бабу,
 Бабка — за деду,
 Дедка — за репку,
 Не вытянули репку!

В последующих строках поётся о том, как приходят рвать репу 3-, 4-, 5-ногий и т. д. до 10-ногого. Соответственно строфы расширяются, начинаясь и кончаясь одними словами, подобно 1-ой и 2-ой строфам:

3. ...Пришёл трёхногий:
Три ноги — за две,
Две ноги — за ножку...
4. ...Пришёл четырёхногий:
Четыре ноги — за три,
Три ноги — за две...
5. ...Пришёл пятиногий:
Пять ног — за четыре,
Четыре ноги — за три...
6. ...Пришёл шестиногий:
Шесть ног — за пять,
Пять ног — за четыре...
7. ...Пришёл семиногий:
Семь ног — за шесть,
Шесть ног — за пять...
8. ...Пришёл восьминогий:
Восемь — за семь,
Семь ног — за шесть...
9. ...Пришёл девятиногий:
Девять — за восемь,
Восемь — за семь...
10. Дедушка с бабушкой
Чистили поляну,
Сеяли репу...
Пришёл репу рвати,
Пришёл десятиногий:
Десять — за девять,
Девять — за восемь,
Восемь — за семь,
Семь ног — за шесть,
Шесть ног — за пять,
Пять — за четыре,
Четыре ноги — за три,
Три ноги — за две,
Две ноги — за ножку,
Ножка — за лапку,
Лапка — за бабу,
Бабка — за дедку,
Дедка — за репку, —
Вытянули репку!

103. ЛЫТОНЮШКА

Умеренно

Лы - ты, лы - ты, Лы - то - нюш - ка!
При - плынь, при - плынь ко - бе - реж - ку.

Тво - я мать при - шла, мо - лоч - ка при - нес - ла,
ка - шу мас - ле - ну - ю, лож - ку крас - ну - ю!

Лытонюшка приплыл к берегу, отдал матери рыбку, поел каши, надел беленькую рубашечку и опять уплыл. А мать ушла.

Баба Яга подслушала, пришла к берегу и принялась петь толстым голосом:

Лыты, лыты, Лытонюшка!
Приплынь, приплынь ко бережку.
Твоя мать пришла, молочка принесла,
Кашу масляную, ложку красную!

Лытонюшка приплыл к берегу. Баба Яга схватила его и унесла к себе в избушку, посадила на палатках. Отправилась Баба Яга на добычу, а дочери велела истопить печку и посадить в печку Лытонюшку. Истопила дочь печку, позвала Лытоню, посадила его на лопату, хотела сунуть в печь, а

Лытонюшка растопырив руки и ноги и не лезет в печь. Тогда дочь сама села на лопату и говорит:

— Ты вот так сядь.

Лытонюшка схватил лопату и сунул дочь Бабы Яги в печь, а сам убежал.



КАЛЕНДАР- НЫЕ ПЕСНИ, ЗАКЛИЧКИ, ПРИГОВОРКИ

104. КОЛЯДА*

$\text{♩} = 116$

Ко_ля_да, ко_ля_да, по_е_ха_ла по дро_

_ва, за_де_ла за пе_нёк - про_сто_я_ла весь де_нёк.

За_де_ла за ко_чку - про_сто_я_ла но_чку.

105. ТАУСЕНЬ

Быстро $\text{♩} = 120$

Та_у_сень, та_у_сень! Дай блин, дай киш_ку, сви_нин_ну_ю

нож_ку всем по_не_множ_ку! Не_си - не тря_си,

да_вай - не ло_май! У доб_ро_го му_жи_ка ро_дись рожь

У ску_по_го му_жи_ка ро_дись рожь

хо_ро_ша: ко_лос_ком гус_та, со_лом_кой пус_та!

хо_ро_ша: ко_лос_ком пус_та, со_лом_кой гус_та!

Таусень, таусень!
 Дай блин, дай кишку *,
 Свиинную ножку
 Всем понемножку!
 Неси — не тряси,
 Давай, не ломай!

Эту песенку парни и девушки пели под окошком. В ответ на песню хозяева выносили угощение, тогда исполнялась песня «У доброго мужика»:

У доброго мужика
 Родись рожь хороша:
 Колоском густа,
 Соломкой пуста!

А если угощения не выносили, то пели «У скупого мужика»:

У скупого мужика
 Родись рожь хороша:
 Колоском пуста,
 Соломкой густа!

106. ОЙ, ОВСЕНЬ

Не торопясь

1. Уж ты, кур_ка, не пой, конопат_ка, не пой, ой, ов_сень, ой, ов_сень!

2. Ой, ты пой, пе_ту_шок, золо_той гре_бешок, ой, ов_сень, ой, ов_сень!

1. Уж ты, курка, не пой,
 Конопатка, не пой,
 Ой, овсень,
 Ой, овсень!

2. Ой, ты пой, петушок,
 Золотой гребешок,
 Ой, овсень,
 Ой, овсень!

3. Подавай голосок
 На Егоров дворок,
 Ой, овсень,
 Ой, овсень!

4. У Егорова двора
 Приукатана гора,
 Ой, овсень,
 Ой, овсень!

5. А Егорова жена
 В шелки-бархат сряжена!
 Ой, овсень,
 Ой, овсень!

6. А Егор-то сам
 Много плюшек кинет нам.
 Ой, овсень,
 Ой, овсень!

107. ОЙ, АВСЕНЬ

Ой, ав_сень!
 Ой, ко_ля_да!



До ма ли хо зя ин? Е го до ма не ту.

Ой, авсень! Ой, коляда!
Дома ли хозяин? Его дома нету.
Ой, авсень, ой, коляда!
Он уехал в поле всё пшеницу сеять.
Ой, авсень, ой, коляда!
Сейся, сейся, пшеница, колос колосистый.
Ой, авсень, ой, коляда!
Колос колосистый, да зерно зернисто.

108. ТАУСЕНЬКИ

Скоро



Та у сень ки, та у сень!

Таусеньки, таусень!
Варит бабушка кисель
На горушечке,
В черепушечке.
Летел, летел сокол
Через бабушкин дворок.

109. А ЗАЙКА, ЗАЙКА

Умеренно скоро



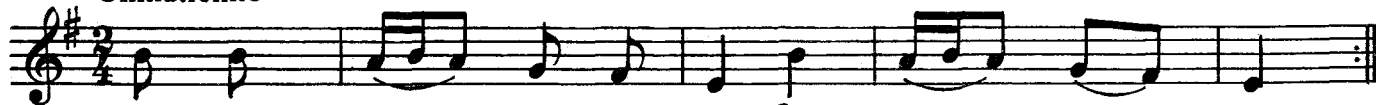
1. А зай ка, зай ка, бе ла гор но стай ка! Ко ля да!
2. А где ты хо дишь, а где гу ля ешь! Ко ля да!



3. Хо жу, гу ля ю у во рот, со би ра ю хо ро вод! Ко ля да!

110. КОЛЯДА-МАЛЕДА

Оживлённо



Ко ля да ма ле да! За чем при шла.

Коляда-маледа!
Зачем пришла
Накануне рождества?
— Косы просить.
— Зачем косы?
— Траву косить.
— Зачем траву?
— Коров кормить.

- Зачем коров?
- Молоко доить.
- Зачем молоко?
- Детей поить.
- На что детей?
- Свиной пасти.
- Зачем свиной?
- Бугры ровнять.
- Зачем ровнять?
- Красным девицам гулять!

111. КОЛЯДА

Быстро. Торопливо ♩=132

1. За - хо - ди - ла ко - ля - да ко Пет - ро - ву во двор.
У Пет - ро - ва во дво - ре три те - ре - ма сто - ят.

Заходила коляда
Ко Петрову во двор.
У Петрова во дворе
Три терема стоят.

Во третьем терему
Часты звёздочки.
Месяц-батюшка —
Пётр Иванович,

Как во первом терему
Месяц-батюшка,
Во втором терему
Красно солнышко,

Красно солнышко —
Анна Павловна,
Часты звёздочки —
Их деточки.

112. СЕЮ - ВЕЮ РОСУ

♩=96

1. Се - ю - ве - ю ро - су на де - вичь - ю ко - су.
2. Ро - са, рас - сы - пай - ся, ко - са, рас - пле - тай - ся.

1. Сею-вею росу
На девичью косу.

2. Роса, рассыпайся,
Коса, расплетайся.

3. Косу расплетут,
Надвое заплетут.

4. Надвое заплетут,
Круг головки обовьют.

113. СЕЮ - ВЕЮ СНЕЖОК

$\text{♩} = 112$

1. Се ю - ве ю сне жок, у ро ди ся, ле нок, 2. то нок, 3. Чтоб ку до лог, го ло вист, бе лый, чис тый, во лок нист, де ли* мне на мять, что бы семь хо лстов на ткать.

114. КАК У ДЯДИ ТИМОФЕЯ

Умеренно. Торжественно

1. Как у дя ди Ти мо фе я бы ла рожь гус та, у мо ло ти ста.
2.
3.

1. Как у дяди Тимофея
Была рожь густа,
Умолотиста;
2. По полужерну — пирог,
На начинке широк.
Курица-хохлушка
3. Скачет по окошкам,
Из окошка в решето,
В кухонное окошко.
4. Блин да лепёшка
Ко мне на ладошку.

115. У ВАНЮШКИ

$\text{♩} = 120$

Как у дя дюш ки, у Ва нюш ки, о бле та ет го ло ва, зо ло та я бо ро да, под зо ло чен ный у сок, каж дый ру сый во ло сок. По да вай, не ло



♩ = 160

116. ЛЕТЕЛ КОЧЕТОК

1. Ле - тел ко - че - ток че - рез ба - буш - кин дво -
 - рок, у - ро - нил са - по - жок. Ты по -
 - дай, по - дай, де - ви - ца, ра - скра - са - ви - ца.

1. Летел кочеток
 Через бабушкин дворок,
 Уронил сапожок.
 Ты подай, подай, девица,
 Раскрасавица.
2. Я на печке сажу,
 Я жерёпочки * нижу,
 На беседушку спешу,
 Всех людей насмешу.

117. УЖ ТЫ, БАБУШКА, ПОДАЙ

Оживлённо ♩ = 112

1. Уж ты, ба - буш - ка, по - дай! Ты, Вар - ва - руш - ка, по - дай!
 Та - у - сень! Та - у - сень! 2. Ой, ко - ля - да, ко - ля - да,
 по - скон - на - я бо - ро - да! Та - у - сень! Та - у - сень!

1. Уж ты, бабушка, подай!
 Ты, Варварушка, подай!
 Таусень! Таусень!

- 2. Ой, коляда, коляда,
Посконная борода!
Таусень! Таусень!
- 3. Открывай ворота,
Выноси-ка пирога!
Таусень! Таусень!
- 4. Кто подаст лепёшки
Золотые лукошки.
Таусень! Таусень!
- 5. Кто подаст каши
Золотые чаши.
Таусень! Таусень!
- 6. Кто даёт свежинь
Золотые чугуны.
Таусень! Таусень!

118. КОЛЕДА ТЫ, КОЛЕДА

♩ = 98

Ко_ ле_ да_ ты, ко_ ле_ да! Как хо_ ди_ ла ко_ ле_ да,

Коледа ты, коледа!
 Как ходила коледа,
 Как искала коледа
 Тимофеева двора.
 Тимофеев двор
 На семи столбах,
 На восьми верстах*!
 Уж ты, тётушка,
 Красно солнышко!
 Уж ты, дядюшка,
 Светел месяц!
 Ваши детушки —
 Часты звёздочки!
 Вон на полке пироги,
 Вы давайте их сюды!
 Вы давайте, не ломайте,
 Вы несите, не трусите!

119. С НОВЫМ ГОДОМ

Оживлённо ♩ = 80

Здравст_ вуй_ те! С Но_ вым го_ дом! Со всем ро_ дом!
 Чтоб здо_ ро_ вы бы_ ли, мно_ го лет жи_ ли!

120. ЕДЕТ МАСЛЕНИЦА

Весело

Едет мас_ ле_ ни_ ца до_ ро_ га_ я, на_ ша
 гость_ юш_ ка го_ до_ ва_ я, на са_ ноч_ как рас_ пис_
 ных, на ко ни_ ках во_ ро_ ных. Жи_ вёт мас_ ле_
 ни ца семь день_ ков. О_ ста_ вай_ ся, мас_ ле_ ни_ ца, семь год_ ков.

121. МАСЛЕНИЦА - КРИВОШЕЙКА

♩ = 82
 Ой, мас_ ле_ ни_ ца - кри_ во_ шей_ ка,
 мы встре_ ча_ ем те_ бя хо_ ро_ шень_ ко! Хо_ ро_ шень_ ко!
 Сы_ ром, мас_ лом, ка_ ла_ чом и пе_ чё_ ным яй_ цом!

122. ОЙ, МАСЛЕНИЦА, ПРОТЯНИСЯ

♩ = 84
 Ой, мас_ ле_ ни_ ца, про_ тя_ ни_ ся,
 ты за дуб, за ко_ ло_ ду за_ це_ пи_ ся!

Ой, масленица, протянися,
 Ты за дуб, за колоду зацепися!

Ой, сказали: нашей масленой семь годков,
 А у нашей масленицы семь дегьков!

Ой, масленица, протянися,
 Ты за дуб, за колоду зацепися!

123. ЗАПРЯГУ Я ВОРОБЬЯ

Умеренно ♩=92

1. За_пря_гу я во_робь_я, во_робь_я, ку_да лю_ди_
 ту_да я, ту_да я. Мас_ле_ни_ца, сча_
 _стли_ва_я, рас_тя_ни_ся да_ле_ко! 2. За_пря_гу о_
 _веч_ку, по_е_ду на реч_ку. Мас_ле_ни_ца,
 сча_стли_ва_я, рас_тя_ни_ся да_ле_ко!

124. ПОЙДУ Я НА РЫНОЧЕК

Умеренно ♩=96

Пой_ду, мла_да, я на ры_но_чек,
 на ши_ро_ку_ю мас_ле_ни_цу,
 а куп_лю я се_бе ку_роч_ку
 крас_ну_ю гре_бе_ня_сту_ю.

Пойду, млада, я на рынок,
 На широкую масленицу,
 А куплю я себе курочку
 Красную гребенястую.

Я красную, гребенястую,
 Я чёрную, космоногую,
 Посажу я свою курочку
 Во избе да на жёрдочку.

Посажу я свою курочку
 Во избе на жёрдочку.
 Моя жёрдочка сломилась,
 Моя курочка свалилась.

125. ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА

$\text{♩} = 88$

1. Ты про - щай, про - щай, на - ша мас - ле - ни - ца. Ты про -
 - щай, про - щай, на - ша ши - ро - ка - я. 2. Ты не в сре - ду - то приш - ла и не
 в пят - ни - цу, ты приш - ла в вос - кре - се - нье, всю не - де - люш - ку ве - сель - е.

1. Ты прощай, прощай,
 Наша масленица.
 Ты прощай, прощай,
 Наша широкая.

2. Ты не в среду-то пришла
 И не в пятницу,
 Ты пришла в воскресенье,
 Всю неделюшку веселье.

3. Ты пришла с добром,
 С сыром, маслом и яйцом.
 Со блинами, с пирогами
 Да с оладьями.

4. Блины масленные,
 Шаньги * мазанье.
 Мы катаемся с горы
 От зари и до зари.

5. А сегодня, в воскресенье,
 Наше кончится веселье.
 Ты прощай, прощай,
 Наша масленица!

ВЕСНЯНКИ

126. ВЕСНА, ВЕСНА

Умеренно

1. Вес - на, вес - на крас - на - я, при - ди, вес - на, с ра - дость - ю,
 с ра - дость - ю ве - ли - ко - ю, с ми - лость - ю бо - га - то - ю.

1. Весна, весна красная,
 Приди, весна, с радостью,
 С радостью великою,
 С милостью богатою.

2. Со льном высоким,
 С корнем глубоким,
 С корнем глубоким,
 С хлебом обильным.

3. Весна, весна красная,
 На чём пришла, прибыла?
 — На сошечке, на бороночке!

127. ЖАВОРОНОЧКИ

$\text{♩} = 144$

Жа - во - ро - ноч - ки на со - ло - моч - ке.

Жавороночки,
На соломочке,
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето тёплое,

Весну красную.
Нам зима-то надоела,
Весь и хлебец-то поела,
Кувшин молока,
Красненько яичко.

128. ВЕСНА КРАСНА

Не скоро

Вес - на крас - на, тёп - ло - е ле - ти - це.
Ой, лё - ли, лё - ли, тёп - ло - е ле - ти - це!

Весна красна, тёплое лето,
Ой, лёли, лёли, тёплое лето!

Лето тёплое, зима холодная.
Ой, лёли, лёли, зима холодная!

Зароди, лето, жито густое,
Ой, лёли, лёли, жито густое!

Жито густое, колосистое,
Ой, лёли, лёли, колосистое!

129. ОЙ, КУЛИКИ, ЖАВОРОНУШКИ

Умеренно

Ой, ку - ли - ки, жа - во - ро - нуш - ки, при - ле - тай - те к нам у во - до - нуш - ки.*
Ле - тел ку - лик из - за мо - ря,
при - нес ку - лик де - вять зам - ков. - Ку - лик, ку - лик,
за - мы - кай зи - му, от - пи - рай вес - ну, тёп - ло ле - теч - ко!

130. ЖАВОРОНКИ

Скоро



1. Жа - во - рон - ки! При - ле - ти - те!

2. Са - ни с дров - ня - ми у - ве - ди - те,
3. Со - ху с бо - ро - ной при - ве - зи - те!

4. Нам зи - ма - то на - до - е - ла, 5. О - на у нас весь хлеб по - е - ла.

131. ОЙ, ВЕСНА, ВЕСНА

1. Ой, вес - на, вес - на, тки - те, тёт - ки, крѣс - на,*
2. А вы, му - жич - ки, то - чи - те сош - нич - ки,

3. Да в по - ле ез - жай - те, па - хать на - чи - най - те!

132. ЖАВОРОНОЧКИ

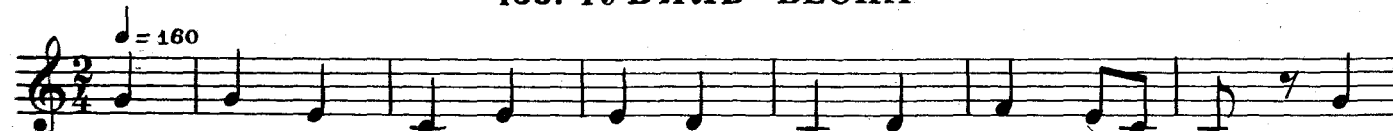
Весело



Жа - во - ро - ноч - ки, при - ле - ти - те к нам.

Жавороночки, прилетите к нам,
Красно летечко принесите нам,
А зимушку унесите от нас.

133. ЧУВИЛЬ - ВЕСНА



Чу - виль - вес - на, ку - да по - шла? - На бар - ский двор, ко -



- ров до - ить, ре - бят кор - мить, те - лят по - ить.

134. ЧУВИЛЬ - ВИЛЬ - ВИЛЬ

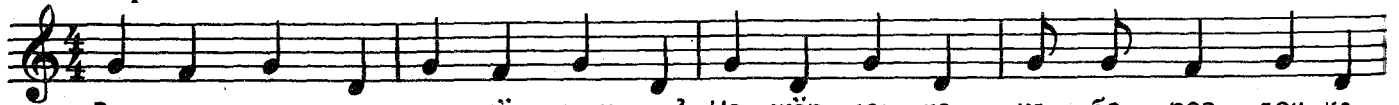


чу - виль - виль - виль, жа - во - ро - но - чек,

Чувиль-виль-виль,
Жавороночек,
Прилети к огням,
Принеси ты нам
Ты весну-красну,
Красно солнышко,
Тёпло летушко,
Зелён покос.
Уйди, сухой мороз!
Весна-красна,
На чём пришла?
— А на ниточке,
На иголочке,
На тоненькой
На метёлочке!

135. ВЕСНА - КРАСНА

Умеренно



Вес - на - крас - на, на чём приш - ла? На жёр - доч - ке, на бо - роз - доч - ке.



Ку - ли - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те к нам во - дон - ки,* по - сы - ла - ем вам го - лов - ки?‡

136. ДАЛАЛЫНЬ

(волочечная)*



1. Да - ла - лынь, да - ла - лынь! По я - и - чень - ку 2. Ты



до - ма ль, не до - ма, хо - зя - и - нуш - ка?

1. Далалынь, далалынь!
По яиченьку!
2. Ты дома ль, не дома,
Хозяинушка?
3. Он не кажется,
Величается.
4. Он сидит за столом,
Подпершись костылём.
5. Кто не даст пирога, —
Мы корову за рога,
6. Кто не даст пару яиц, —
Мы погоним всех птиц.

*) Весенняя песня, посвященная севу яровых

137. КОСТРОМА

$\text{♩} = 92$

Ко_стро_ ма, Ко_стро_ ма, го_су_ да_ ры_ ня мо_

_я, Ко_стро_ ма! У Ко_стро_ муш_ ки ки_ сель с мо_ ло_

ком, е щё с при_ бьль_ ю, бли_ ны с тво_ ро_ гом.

138. ОЙ, МАЮ, МАЮ

(майская)

$\text{♩} = 152$

Мы пой_ дём, де_ вуш_ ки, во лу_ га гу_ ля_ ти.

Ой ма_ ю, ма_ ю, ма_ ю зе_ лё_ но_ му.

Мы пойдём, девушки,
Во луга гуляти,
Ой маю, маю,
Маю зелёному.

Мы завьём веночки,
Венки зелёные,
Ой маю, маю,
Маю зелёному.

Во луга гуляти,
Венки завивати,
Ой маю, маю,
Маю зелёному.

Завьём зелёные,
Будем весёлые,
Ой маю, маю,
Маю зелёному.

139. ЕЁ, ЕЁ, БЕРЁЗЫНЬКУ

(семицкая)*

Умеренно. Напевно

Е_ ё, е_ ё бе_ рё_ зынь_ ку, е_ ё, е_ ё куд_

ря ву_ ю. Где де_ ви_ цы шли, там рожь гу_

* Древняя праздничная летняя песня, обращенная к природе

ста. Где пар_ ни шли, там рожь пу_

ста, пу_ ста, гу_ ста, о_ бмо_ ло_ ти_ ста.

140. БОРОДА

(жнивная)

$\text{♩} = 92$

Си_ дел во_ рон на коп_ не, ди_ во_ вал_ ся бо_ ро_ де:

- ой, див_ но да мне - той бо_ ро_ де!

141. БАТЮШКА ЮГ

Бойко $\text{♩} = 75$

Ба_ тьюш_ ка Юг, и_ ди к нам на луг,

и_ ди к нам на луг, ла_ дить бо_ ро_ ну и плуг!

142. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ

$\text{♩} = 104$

Дож_ дик, дож_ дик, пу_ ще, е_ хал Ва_ ня с гу_ щей.

Дождик, дождик, пуще,
Ехал Ваня с гушей.

Он задел за пенёк,
Простоял весь денёк;

Он задел за кочку,
Пролил гущи бочку.

143. ДОЖДИК, ПУЩЕ ПРИПУСТИ

Резво



Дождик, пуще припусти,
 На пшеницу, на гречи.
 На горох, на ячмень —
 Поливай весь долгий день!
 А на просо, на рожь —
 Поливай сколько хошь!

144. УЖ ДОЖДЬ ДОЖДЁМ

Непринуждённо $\text{♩} = 94$ 

145. ДОЖДИК

Живо



146. ДОЖДИК, ЛЕЙ

Подвижно



147. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПОСИЛЬНЕЙ

Подвижно



148. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ

$\text{♩} = 104$

Дождик, дождик, пу-ще, да-дим те-бе гу-щи.
 Да-дим те-бе ло-жку, хле-бай по-не-множ-ку.

149. РАДУГА

Бодро $\text{♩} = 84$

Ра-ду-га-ду-га, не да-вай дож-дя,
 да-вай сол-ныш-ко-крас-но вёд-рыш-ко!

150. РАДУГА - ДУГА

Бойко

Ра-ду-га-ду-га, не да-вай дож-дя,
 да-вай сол-ныш-ко из-под брёв-ныш-ка.

151. СОЛНЫШКО, СОЛНЫШКО

$\text{♩} = 102$

Сол-ныш-ко, сол-ныш-ко, вы-гля-ни в о-ко-шеч-ко.

Солнышко, солнышко,
 Выгляни в окошечко.

Где твои детки,
 Где малолетки?

Сидят на поветке,
 В соломенной клетке.

Камушки катают,
 Собачкам бросают.

152. СОЛНЦЕ, СОЛНЦЕ

Подвижно $\text{♩} = 82$

Солн-це, солн-це, вы-блес-ни в о-кон-це,

дай ов - су рост, что - бы до не - бес до - рос;
 ма - туш - ка рожь, что - бы вста - ла сте - ной сплошь.

153. СОЛНЫШКО, ВЫГЛЯНИ

Оживлённо

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни во - ко - ныш - ко.

Солнышко, солнышко,
 Выгляни в оконушко.
 Там твои детки
 Кушают конфетки,
 А тебе не дают,
 Всем ребятам раздают.

154. РАДУГА - ДУГА

Легко

Ра - ду - га - ду - га, у - не - си дож - дя - о - пять в ночь
 во всю льёт мочь. У - не - си гром, не по - пал бы в дом.

155. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПОЛНО ЛИТЬ

Быстро

Дож - дик, дож - дик, пол - но лить!
 Ма - лых де - ту - шек мо - чить!

156. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПЕРЕСТАНЬ

Умеренно

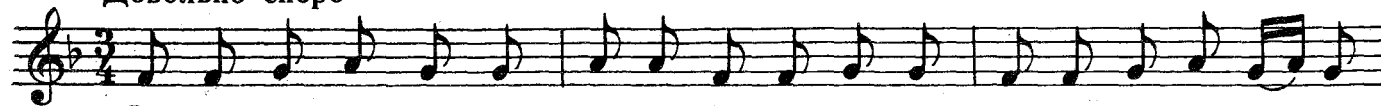
Дож - дик, дож - дик, пе - ре - стань, мы по - е - дем во Ря - зань!



Склю_ чи_ ком, за_ моч_ ком, с шёл_ ко_ вым пла_ точ_ ком!

157. ГОРИ, СОЛНЦЕ, ЯРЧЕ

Довольно скоро



Го_ ри, солн_ це, яр_ че, ле_ то бу_ дет жар_ че, а зи_ ма теп_ ле_ е,



а вес_ на ми_ ле_ е. В ле_ су вы_ рас_ тут гри_ бы,



в о_ го_ ро_ де бо_ бы, в по_ ле рожь и яч_мень, в са_ ду зе_ лен хмель.

158. СОЛНЫШКО

Умеренно



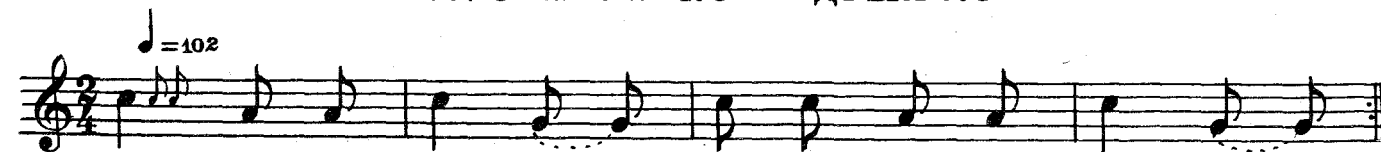
Сол_ ныш_ ко, сол_ ныш_ ко, вы_ гля_ ни во_ ко_ шеч_ ко!



Не пе_ ки да_ ле_ ко, пе_ ки нам за ре_ ку.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко!
Не пеки далеко,
Пеки нам за реку.
Как у нас за рекой
Калачи горячи,
Каша масляная,
Блины сахарные.

159. СОЛНЫШКО-ВЁДРЫШКО



Сол_ ныш_ ко- вёд_ рыш_ ко, вы_ гля_ ни во_ ко_ шеч_ ко.

1. Солнышко-вёдрышко,
Выгляни в окошечко.
2. Где твои детки?
Сидят на запечке,
3. Лепёшки валяют,
Тебя поджидают.

160. МЕДВЕДЬ ТОПТУЧИЙ

Размашисто $\text{♩} = 69$



Мед - ве - дь топ - ту - чий, раз - го - ни ту - чу,
дам ов - са ку - чу; раз - го - ни ту - ман, дам пи - рог ру - мян.

161. ДУЙ, ДУЙ, ВЕТЕРОК

С появлением первых ручейков, дети вырезают из коры лодочки и, пуская их по воде, с песнями бегут за ними:

Подвижно



Дуй, дуй, ве - те - рок, с за - па - да на вос - ток,
ко - раб - лик го - ни - до ве - ли - кой ре - ки.

162. КОРАБЛИК

Живо



Ко - раб - лик плы - вёт, то - ва - ры ве - зёт.

Кораблик плывёт,
Товары везёт,
Всё дешёвые,
Всё грошёвые*:

Смолы да вару —
На грош всего товару;
Дыму да ветру —
Ничего в трюме нету!

163. МОТЫЛЁК-ВИТЕЛЁК

Легко $\text{♩} = 70$



Мо - ты - лёк - ви - те - лёк, при - не - си нам ве - те - рок -
от во - рот в по - во - рот, гнать ко - раб - лик в ру - че - ёк.

164. ПЧЁЛУШКИ

Проходя мимо ульев, обращаются к пчёлам:

Живо

Пчёлушки серые, малые, крылышки алые,
носки вострые, сами пестрые.
Вполе идут, гудут, гудут. Споля идут, медок несут.

165. РОЙ РОИТСЯ

Живо $\text{♩} = 84$

Рой*роится, вполе садится, вполе садится, мёдом кормится.

166. ЛЕНОК

Проходя мимо льняного поля, поют ему пожелание:

Не скоро

Расти, мой ленок, тонок, долог и высок-
вжилюки-то-ву, вкость ко-ма-ро-ву.
Не бойся лиху: ни ветру, ни ви-хо-рю,
ни дож-дич-ка час-то-го, ни сол-ныш-ка крас-но-го.

167. АУ, АУ, АУКАЕМ

В поисках цветов и ягод «аукают»:

Спокойно

А - у, а - у, а - у - ка - ем, мят - ку за - а - у - ки - ва - ем. По - лы -
 - нюш - ки в за - ки - душ - ки... А - у, а - у, а - у - ка - ем.

Ау, ау, аукаем,
 Мятку* зааукиваем.
 Польшюшки* в закидушки —
 На веночки нам не нужны.
 А по травке мяточке
 Не ходите пяточкой.
 Ау, ау, аукаем.

168. СЕЙ, СЕЙ ГОРОХ

Сея в огороде горох, поют пожелание:

Непринуждённо $\text{♩} = 152$

Сей, сей го - рох, по - се - вай го - рох! У - ро - дись, го - рох,
 и кру - пен, и бел, на по - те - ху всем; и сам три - де - сят - для всех ре - бят!

169. УЛИТКА

Улитку просят:

Энергично

У - лит - ка, у - лит - ка, вы - пус - ти ро - га! Дам ку -
 - сок пи - ро - га, ка - ши гор - шок, то - ло - кон - ца* ко - мок.

170 . МАРИЯ-СОЛНЫШКО

Подбрасывая божью коровку, её просят:

Энергично

Ma - ri - я - сол - ныш - ко , по - ле - ти на об - лыш - ко ,
при - не - си нам с не - ба мё - да и хле - ба!

171 . БОЖЬЯ КОРОВКА

Размашисто

Божь - я ко - ров - ка , У - ле - ти вверх лов - ко .

Божья коровка,
Улети вверх ловко.
Принеси нам с неба:
Хлебу замену,
Грибам перемену,
Ягодам рост,
Редьке длинный хвост.

172 . БАБКА-КОРОВКА

Бодро

Баб - ка - ко - ров - ка , ве - тер и - ли дождь? Ес - ли
ве - тер - то ле - ти , ес - ли дож - дик - у - па - ди !

173 . КОРШУН , КОРШУН , КОЛЕСОМ

Увидев пролетающего над деревней коршуна, ему кричат:

Бойко

Кор - шун , кор - шун , ко - ле - сом , тво - и де - ти
за ле - сом . О - ни го - рят , те - бе кри - чат :

- Не тас - кай цып - лят! у нас ку - ри -
 - цы в ам - ба - ре, пе - ту - хи все на ба - за - ре.

174 . ВОРОН, ВОРОН

Ворона дразнят:

Бойко ♩ = 86

Во - рон, во - рон, хвост об - ло - ман, хвост об - ло - ман, нос о - ко - ван!

175 . КУКУШКА

Слушая, как кукует кукушка, загадывают:

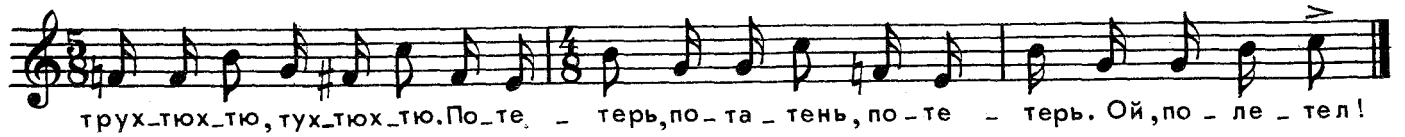
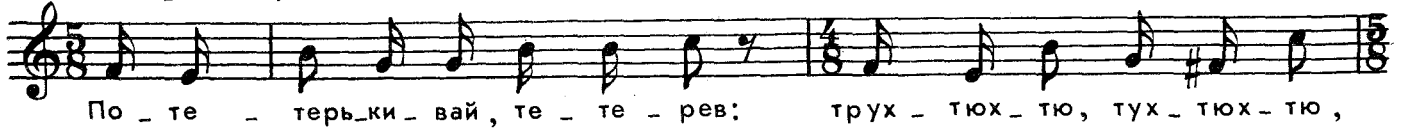
Энергично ♩ = 80

Ку, ку, ку - куш - ка, ку, ку, го - рюш - ка,
 ку, ку, про - ку - куй, ку, ку, про - го - рюй,-
 ку, ку, ку, ку, сколь - ко лет я про - жи - ву?

176 . ТЕТЕРЕВ

Подражая крику тетерева, вторят:

Размеренно , чётко



177 . МАТУШКА РЕПКА

Поливая репу, поют:

Энергично $\text{♩} = 90$



178 . СОЛНЦЕ ОБОГРЕЛО

Купаясь, дети поют:

Скоро



179 . С ЦЕПОМ НА ТОК

Помогая взрослым в дни покоса в поле, ребяташки напевают:

Задорно



Иду, иду
С цепом* на ток* —
Молотить горох,
Чтобы было впрок.

Вариант:
Сенца в ворошок,
Вот и встал стожок.
За работу за стожок,
Дадут жнею пирожок.

180 . ТРЕПАК

Приплясывая, дети напевают:

Игриво



181 . ЗАЙКА , ПОПЛЯШИ

Игриво



Зайка, зайка,
Попляши,
Правой ножкой
Приверни.
Ножкой тук,
Разом вдруг.
На семь сёл
Раздайся стук.
Это так,
Да вот так,
Ещё будет
Это так!

СЧИТАЛКИ, ДРАЗНИЛКИ, СКОРОГОВОРКИ



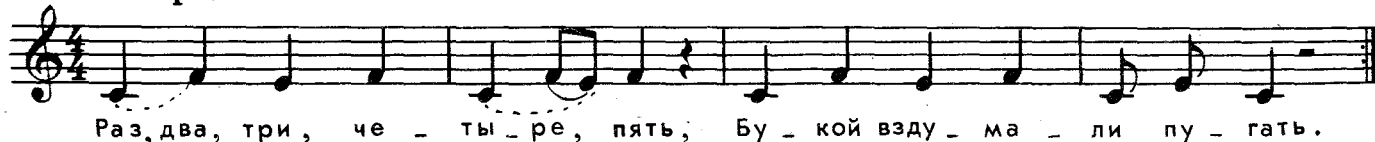
182 . ШЛА КОЗА ПО МОСТИКУ



Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит — это он,
Выходи из круга вон!

183 . РАЗ , ДВА

Размеренно



Раз, два, три, четыре, пять,
Букой вздумали пугать;
Три, четыре, пять, шесть,
Вы не верьте, что он есть;
Пять, шесть, а дальше семь,
Буки, братцы, нет совсем!

184. Я СКАКАЛА

Скоро

Раз, два, три, че - ты - ре, ме - ня гра - мо - те у - чи - ли -
не чи - тать, не пи - сать, толь - ко по по - лю ска - кать.

Раз, два, три, четыре,
Меня грамоте учили —
Не читать, не писать,
Только по полю скакать.
Я скакала, я плясала,
Себе ноженьку сломала,
Стала ноженька болеть,
Стала маменька жалеть.

185. СПИРЯ-СПИРИДОН

Подвижно

Раз, два, три, че - ты - ре, пять, выш - ли маль - чи - ки иг - рать.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли мальчики играть,
Встали в круг и ну считать,
На водилку выбирать.
Им стал Спиря-Спиридон,
Пусть он выйдет от нас вон!

186. В СИНЕМ МОРЕ

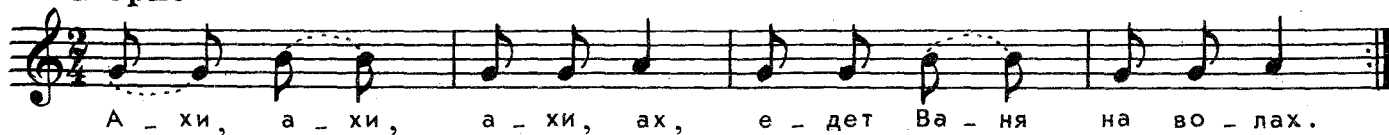
Размеренно

В си - нем мо - ре - о - ке - а - не зо - ло - той стру - жок ply - вёт.

В синем море-океане
Золотой стружок * плывёт,
А на острове Буяне
Роща белая растёт.
Станем думать да гадать,
Как берёзки сосчитать?
Как ни думай, ни гадай,
Только нас ты догоняй!

187. АХИ , АХИ

Мерно



А - хи, а - хи, а - хи, ах, е - дет Ва - ня на во - лах.

Ахи, ахи, ахи, ах,
Едет Ваня на волах.
Постой, Ваня, погоди,
Почём стоят пироги
В Москве на лотке,
На железном листке?
Пирожки-то стоят три,
А водить-то будешь ты!

188. СУП ВАРИЛИ

Неторопливо



Суп ва - ри - ли То - би - ки, по - мо - га - ли Бо - би - ки.

Суп варили Тобики,
Помогали Бобики.
Прибегали кошки,
Приносили плошки.
Стали кошки плошки мыть,
Выходи — тебе водить!

189. ПОД ГОРОЮ У РЕКИ

Бодро



Под го - ро - ю у ре - ки жи - вут гно - мы - ста - ри - ки.

Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит:
Дили, дили, дили, дон —
Выходи из круга вон!

190. КУКУШКА

Чётко



Шла ку - куш - ка че - рез сад, по - кле - ва - ла ви - но - град.

Шла кукушка через сад,
Поклевала виноград.
Шла кукушка мимо рынка,
Наступила на корзинку.
И упала в яму — бух!
Раздавила сорок мух!

191. МАША СЕЯЛА ГОРОХ

♩ = 72

А - хи, а - хи, а - хи, ох, Ма - ша се - я - ла го - рох.
У - ро - дил - ся он гу - стой, мы по - мчим - ся, ты по - стой!

192. ЯБЛОЧКО

♩ = 74

Ка - ти - лось яб - лоч - ко по о - го - ро - ду
и у - па - ло пря - мо в во - ду, - бульк!

193. ПУЗЫРИ

♩ = 80

Эй, Ва - ню - ша, по - смот - ри - мы пус - ка - ем пу - зы - ри:
крас - ный, си - ний, го - лу - бой, вы - би - рай се - бе лю - бой!

194. ЛЕТЕЛА КУКУШКА

♩ = 70

Ле - те - ла ку - куш - ка ми - мо са - да,
по - кле - ва - ла всю рас - са - ду. И кри - ча - ла:
„Ку - ку - мак, рас - кры - вай о - дин ку - лак!“

195. МЫ ПО ЛЕСЕНКЕ БЕЖАЛИ

♩ = 82

Мы по ле - сен - ке бе - жа - ли и сту - пе - неч - ки счи - та - ли:
 раз, два, три, че - ты - ре, у - мно - жа - ем на че - ты - ре,
 де - лим, де - лим на че - ты - ре, — по - лу - ча - ет - ся че - ты - ре.

196. ОБРУЧ, КРУЖ

Оживлённо

Об - руч, круж, об - руч, круж. Кто иг - ра - ет, бу - дет уж.
 Кто не хо - чет быть у - жом, вы - хо - ди из кру - га вон!

197. РАЗ, ДВА - ГОЛОВА

Подвижно

1. Раз, два - го - ло - ва, три, че - ты - ре - при - це - пи - ли.
 2.
 3.
 4.
 5.

1. Раз, два — голова,
Три, четыре — прицепили.
2. Пять, шесть — сено везть,
Семь, восемь — сено косим.
3. Девять, десять — сено весить.
4. Одиннадцать, двенадцать —
На улице бранятся.
5. Про клин*, про стан*,
Про суровый сарафан.

198. ШЛА КУКУШКА

$\text{♩} = 80$

Шла ку - куш - ка ми - мо кле - ти*, е - ё зва - ли ма - лы де - ти: - Ку!

199. ФЕДРОК С ВЕРШОК

Подвижно $\text{♩} = 82$

Фе - до - рок с вер - шок*, го - ло - ва с гор - шок,
шап - ка ко - лыш - ком, нож - ки брёв - ныш - ком.

200. ФЛОР

Живо

Флор - во - риш - ка за - лез в ам - ба - риш - ко, по - лез в ок - но,
у - пал в то - ло - кно;* по - лез в ка - душ - ку, при - ще - мил уш - ко.

201. ВАНЯ ЕДЕТ НА БЫКЕ

Игриво

Ва - ня е - дет на бы - ке, ба - ла - ла - еч - ка в ру - ке.
Ба - ла - ла - еч - ка у - па - ла, бы - ку но - жень - ку сло - ма - ла.

202. АНТОШКА

Бойко

Ан - тош - ка - кар - тош - ка, со - ло - мен - на - я
нож - ка, сам с вер - шок*, го - ло - ва с гор - шок.

203 . АЛЁША - БЕЛЁША

Задорно

А - лё - ша - бе - лё - ша сто - ит три гро - ша.*
 Сам с кув - шин, го - ло - ва с ар - шин.*

204 . ВАСЬКА - ВАСЁНОК

Скоро

Вась - ка - Ва - сё - нок - ку - цый по - ро - сё - нок. Нож - ки гнут - ся,
 лап - ти во - ло - кут - ся. Ку - пил по - ро - сят, толь - ко хвос - ти - ки ви - сят.

205 . ЕРЁМА , ЕРЁМА

Е - рё - ма, Е - рё - ма, си - дел бы ты до - ма.

Ерёма, Ерёма,
 Сидел бы ты дома.

Строгал бы ты стружки,
 Ребячьи игрушки.

Твоя сестра пряжа,
 По ниточке пряла,

Моточки мотала,
 В коробочку клала.

206 . ВАНЮШКА - РАЧЕК

Ва - нюш - ка - ра - чек по бе - реж - ку ска - чет.

Ванюшка рачек
По бережку скачет,

Белу рыбу ловит,
Аннушке носит:

Аннушка, сердце,
Свари уху с перцем,

А я приеду с хлебом,
Поем уху с перцем.

207 . ВАНЮШКА БЕДНЫЙ

$\text{♩} = 102$

Ва - нюш - ка бед - ный на - шёл кув - шин мед - ный,

Ванюшка бедный,
Нашёл кувшин медный,
Пошёл по водицу,
Нашёл рукавицу.

Скоро

208 . АНДРЕЙ - ВОРОБЕЙ

Анд - рей - во - ро - бей, не го - ный го - лу - бей, го - ный
га - ло - чек из - под па - ло - чек. Не клюй пе - сок, не ту -
- пи но - сок, при - го - дит - ся но - сок, кле - вать ко - ло - сок.

Мерно

209 . ХИТРАЯ СОРОКА

Хит - ру - ю со - ро - ку пой - мать мо - ро - ка, а
со - рок со - рок - со - рок мо - рок.

210 . БОБРЫ

Размеренно ♩=66

И - дут боб - ры в сы - ры бо - ры;
 боб - ры храб - ры, для боб - рят доб - ры.

211 . ТЕНЬ-ПОТЕТЕНЬ

Не торопясь

Тень - по - те - тень, зап - ле - ту в пле - тень*,
 за - тем пе - ре - рас - пле - те - ни - ва - ю день.

212 . СТАЛИ КОВАЛИ

♩=80

Ра - но вста - ва - ли, ста - ли ко - ва - ли,
 на сталь - ны сталь - ни - цы кла - ли, сно - ва рас - пе - ре - вы - ко - ва - ли.

213 . УЛЕТЕЛИ У МАРУСИ

♩=72

У - ле - те - ли

Улетели
 У Маруси
 Теги-гуси
 Во зелёны лузи*.



214 . СНЕЖНАЯ БАБА

Из снега лепят снежную бабу. Взявшись за руки ходят вокруг неё и поют:

Весело

Мо - роз, мо - роз, че - рез тын* пе - ре - рос, ба - бу снеж - ну - ю при - нёс.
Ба - ба, ба - ба, нос крюч - ком, по - лу - чай - ка сне - га ком!

Затем снежную бабу разрушают снежками.

215 . РОДНИЧОК

Дети играют у весеннего ручья. Становятся друг за другом в ряд по одну сторону ручья, обхватывают друг друга руками за пояс и поют:

В умеренном движении

1. Раз - лил - ся род - ни - чок, зо - ло - той ро - жок. У - ух!

1. Разлился родничок,
Золотой рожок.
У-ух!

2. Разлился ключевой,
Белый, снеговой.
У-ух!

3. По мхам, по болотам,
По гнилым колодам.
У-ух!

Спев песню, боком перепрыгивают через ручей держивают, стараясь столкнуть в воду. Кто из ребят на другую сторону. Дети друг другу мешают, прикоснется воды — из игры выбывает.

216. БАБА ЯГА

Рисуется круг, в середину которого становится один из играющих — «Баба Яга». В руках у неё ветка — «помело». Вокруг бегают ребята и дразнят:

Задорно

Ба - ба Ёж - ка , кос - тя - на - я нож - ка ,
с печ - ки у - па - ла , нож - ку сло - ма - ла .
А по - том и го - во - рит : „ У ме - ня но - га бо - лит ”.

Баба Ёжка,
Костяная ножка,
С печки упала,
Ножку сломала.
А потом и говорит:
«У меня нога болит».
Пошла она на улицу,
Раздавила курицу.
Пошла на базар,
Раздавила самовар.
Пошла на лужайку,
Испугала зайку.

«Баба Яга» скачет из круга на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». Кого она коснется, тот становится «Бабой Ягой» и возвращается в круг, то становится «Бабой Ягой» и вернёт «запятнает», тот замирает на месте. Если кто-либо

217. ГОРЕЛКИ

Ребята становятся в пары друг за другом. Водящий ходит перед ними, смотрит вверх и поёт:

Живо

Го - ри , го - ри яс - но , что - бы не у - гас - ло .



Де - лай де - ло, глянь на не - бо -

Гори, гори ясно,
 Чтобы не угасло.
 Делай дело,
 Глянь на небо —
 Облака плывут,
 Журавли зовут:
 Курлы-си, курлы-си,
 Побежим-ка по Руси!

Вариант:

Гори, гори ясно,
 Чтобы не погасло.
 Глянь на небо —
 Птички летят,
 Колокольчики звенят:
 Диги-дон, диги-дон,
 Выбегай из круга вон!

Как только пропоёт песню, стоящие в последней паре ребята бегут в разные стороны, а водящий старается догнать одного из них. Пойманный становится водящим.

218 . МАК

Играющие ходят кругом, многократно повторяя песню:



На го - ре - то мак, мак, под го - ро - ю
 так, так, мо - и бе - лы ма - ко - ви - цы, зо - ло -
 - ты - е го - ло - ви - цы, встань, мак, как был!

На слова: «Под горою так, так» — круг приседает; со словами: «Встань, мак, как был» — все встают и продолжают движение по кругу.

219 . КОРШУН

Играющие становятся в круг, ведут хоровод и поют:

Плавно



Кор - шун, кор - шун, ко - ле - сом, тво - и де - ти за се - лом.

Коруш, коршун, колесом,
Твои дети за селом.
Пить, есть просят,
Работать не могут.
Я их накормила,
Я их напоила,
Спать уложила,
Рогожкой накрыла.

В середине круга сидит играющий, изображающий «коршуна», и копает землю. Его спрашивают: «Коршун, коршун, что делаешь?» — «Ямочку рою». — «Зачем тебе ямочка?» — «Копеечку ищу». — «Зачем тебе копейка?» — «Иголочку да ниточку купить». — «Зачем тебе иголочка да ниточка?» — «Мешочек шить». — «Зачем тебе мешочек?» — «Камешки класть». — «Зачем тебе камешки?» — «В твоих де-тей ширкать-бросать!» — «Что мои дети тебе помешали?» — «У меня был вот какой большой сад, а твоя лошадка с жеребёночком перепрыгнула его». Все разбегаются в стороны, а «коршун» старается кого-нибудь поймать. Пойманный становится «коршуном» и игра начинается снова.

220. КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА

Играющие по считалке выбирают «курочку» и «ворона», остальные — «цыплята». «Ворон» отходит в сторону, а «цыплята» становятся позади «курочки» друг за другом. «Ворон» спрашивает:

Скоро Курочка (говорком)

1-Ку - роч - ка ря - бу - шеч - ка, ку - да по - шла? — На мельницу.

1. — Курочка рябушечка, куда пошла?
— На мельницу.¹
2. — Курочка рябушечка, за чем пошла?
— За водой.
3. — Курочка рябушечка, кому вода?
— Ребятишкам.
4. — Курочка рябушечка, ребята чьи?
— Мои. Они пить хотят,
На всю улицу кричат!

Затем «ворон», бросается то в одну сторону, то в другую, старается схватить «цыплёнка», стоящего в самом конце. А «цыплята» стараются увильнуть от «ворона». Игра продолжается до тех пор, пока не будут схвачены все «цыплята», стоящие за «курочкой».

221. ПЧЁЛЫ

Двое ребят стоят неподвижно — они «ульи». Все другие участники игры ходят вокруг них и поют:

Подвижно

Пчёл - ки я - ро - вы - е, крыль - я зо - ло - ты - е,

¹⁾ Ответы «курочки» исполняются говорком.

что вы си-ди - те , на по - лёт не ле - ти - те ?

Аль вас сол - ныш - ком пе - чёт ? Аль вас дож - ди - чком се - чёт ?

Ле - ти - те за го - ры вы - со - ки - е , за ле - са зе - лё - ны - е .

Пропев песню, все разбегаются, а «ульи» начи- «ужаленным» и в игре не участвует. «Пчёлы» ло-
нают изображать «пчёл» и бегут за ними. Кого вят оставшихся детей.
они поймают и пожужжат в уши, тот считается

222 . ПАХАРИ И ЖНЕЦЫ

По краям игровой площадки чертят два круга: нх — «пахари» — становится по одну сторону чер-
дин обозначает «поле», другой — «пашню». Меж- ты — где «пашня», другая — «жнецы» — по другую
ду ними на равном расстоянии проводят черту. Все сторону черты. В стороне стоит участник, выбран-
участники игры делятся на две группы. Одна из ный на роль «водящего». «Пахари» поют:

Сдержанно

А мы па - шен - ку па - ха - ли , глу - бо - ки - е бо - роз - ды ма - ха - ли .

А мы пашенку пахали,
Глубокие борозды махали.
Борозды глубокие,
Полосы широкие.
А вы, жнецы худые, —
У вас серпы тупые!

Жнецы отвечают:

Энергично

А у вас па - харь Сы - сой , у не - го плуг ту - пой .

А у вас пахарь Сысой,
У него плуг тупой.
Он пашню не пахал,
На меже лежал,
На меже лежал
Да ворон считал.
А мы — жнецы молодые,
У нас серпы золотые,
Мы жито жали,
На межу клали —
В поле стогами,
На стол пирогами!

Тут же «водящий» подбрасывает брусок дерева (с одной стороны с корой, с другой — гладко выструганный). Упадёт брусок вниз корой, а вверх гладкой стороной, «водящий» кричит: «Раз, два, три — в поле беги!». «Жнецы» бегут в круг — «поле», а «пахари», перебежав черту, догоняют их, ста-

раясь поймать. Пойманные переходят в группу «пахарей». Все возвращаются на свои места к черте. «Водящий» снова подбрасывает брусок, и игра продолжается. Играют, пока участники одной из групп не переловят всех участников другой.

223 . БОБЁР И ОХОТНИКИ

Один из участников игры изображает «бобра», а двое — «охотников». На земле рисуется круг и через центр его проводятся две извилистые пересекающиеся линии. Остальные играющие поют:

Умеренно

На ре - ке ль на реч - ке , на реч -
 - ке быст - рой , на реч - ке быст -
 - рой ку - пал - ся бо - бёр .

На реке ль на речке,
 На речке быстрой,
 На речке быстрой
 Купался бобёр,
 Купался серой,
 Не выкупался,
 Лишь вымарался.
 На берег взошёл,
 Отряхивался;

На горку взошёл,
 Обсушивался.
 Охотнички рыщут,
 Охотнички свищут;
 Сера бобра ищут,
 Хотят бобра бить,
 Хотят застрелить,
 Кунью шубу сшить,
 Бобром опушить,
 Малу снарядить.

По окончании песни «бобёр» бегаёт по нарисованной фигуре, следуя за всеми её изгибами, а «охотники», не сходя с той же линии, ловят его.

224 . КРУТА ГОРА

Перед игрой дети складывают шапки на землю в виде горки, ходят вокруг и поют:

Не спеша

Сто - ит кру - та го - ра се - ре - ди на - ше - го дво - ра ,
 су - про - тив те - ре - ма ши - ро - ко - го , су - про - тив крыль - ца вы - со - ко - го .

Стоит крута гора
 Среди нашего двора,
 Супротив терема широкого,
 Супротив крыльца высокого.
 Стоит крута гора
 Среди нашего двора,
 Не пройти, не проехати,
 Что ни конному, ни пешему.

Потом по очереди прыгают через горку из шапок. После каждой новой попытки кладут наверх ещё одну шапку. Участник, сбивший шапку, из игры выбывает.

225 . В ГОРОДА

Играющие, взявшись за руки, составляют круг. Один из ребят изображает «зайнку» и становится на середину круга. Хоровод движается то в одну, то в другую сторону и поёт:

Весело



Зайнка, попляши, серенький, поскачи!
 Кружком, бочком повернись! (2 раза)
 Зайнка, в ладоши, серенький, в ладоши!
 Кружком, бочком повернись! (2 раза)
 Города здесь немецкие, закрепочки железные.
 Кружком, бочком повернись! (2 раза)
 Есть зайцу где выскочить, есть серому где
 выпрыгнуть.
 Кружком, бочком повернись! (2 раза)

«Зайнка» во время исполнения песни пляшет, круга, но его не выпускают. Игра заканчивается — бьёт в ладоши, потом мечётся во все стороны. По когда «зайнка» вырвется из круга. окончание песни «зайнка» старается выскочить из

226 . ЛУЗЫ

Рисуется черта, у которой каждый участник игры выкапывает себе небольшую ямку — лузу. Водящий, стоя у края черты, отбрасывает ногой кожаный мяч. В это время все поют:

Бойко



Ваня бегает, играет,
 Камешки в лузу кидает,
 Камешки в лузу кидает,
 Ребят в игру не принимает.

Мы его зовём-зовём,
 На работу поведём,
 На работу поведём,
 Косу в рученьки даём.
 Ну-ка, Ванечка, коси,
 Вдоль по пожинке * ходи,
 Вдоль по пожинке ходи,
 Нас, ребят, весели.

Участник, около лузы которого остановился мяч, вый его поднимет, тот кладёт себе в лузу один сильно бьёт по нему ногой, стараясь отбросить его камешек. Набранный пять камешков считается вы- как можно дальше. Все бегут за мячом. Кто пер- игравшим.

227. ДЕРЕВЬЯ

Играющие становятся в круг, выбирают себе на- сторону. Каждый участник исполняет песню, харак- звания деревьев (ель, сосна, дуб, рябина и т. д.) и, теризующую дерево, название которого он себе взявшись за руки, двигаются то в одну, то в другую взял. О топольке поют:

Напевно

Стоит тополёк тонок и высок, тонок и высок, листвою широк.
 Его солнышком печёт, частым дождичком сечёт...

Стоит тополёк
 Тонок и высок,
 Тонок и высок,
 Листвой широк.
 Его солнышком печёт,
 Частым дождичком сечёт;
 Буйный ветер повеваает,
 Тополёчек наклоняет,
 А он маковкой звенит,
 Развесёлый стоит.

Затем на середину выходит один из участников ми, обегая круг, а водящий одного из них ловит. игры с завязанными глазами, и называет два дере- Пойманный становится водящим. ва. Ребята, имеющие эти названия, меняются места-

228. УТОЧКА И СЕЛЕЗЕНЬ

Играющие становятся в круг. На середину круга выходит девочка, изображающая «уточку». А за кругом ходит мальчик — «селезень». Все поют:

Довольно подвижно

Уточка луговая, уточка полевая! Где ты ночку ноche...



Уточка луговая,
 Уточка полевая!
 Где ты ночку ночевала?
 Где ты ночку ночевала?
 Под кустиком, под берёзкой.
 Выросли три берёзки;
 Маковочки золотые,
 Головочки дорогие.
 Сама, утя, хожу,
 Детей своих вожу;
 Сама, утя, поплыву,
 Детей своих поведу.

«Селезень» гонится за «уткой» стараясь пой- зень» же ловит только за кругом. Ребята мешают
 мать её. «Утка» «ныряет» под руки стоящих, выбо- «селезню» поймать «утку». Если «селезень» поймает
 гает из круга и возвращается опять в круг. «Селе- «утку», она кричит:

Уточка! Уточка!
 Да куда же мне уйти?
 Уточка! Уточка!
 Да куда же мне уйти?

229 . КОСТРОМУШКА

Дети становятся в круг, ведут хоровод и поют:

Оживлённо



Костромушка, Кострома!
 Ты боярыня моя.
 Как вчерашняя каша,
 По улице пляша;
 Как вчерашние щи
 По зорянке ушли!

В середине круга сидят две девочки: одна изоб-
 ражает Костромушку, а другая мать Костромуш-
 ки. Мать спрашивают:

— Здорова ли Костромушка?
 — Нет, хворает! — отвечает мать.

Дети повторяют песню и опять спрашивают:
 — Здорова ли Костромушка?

— Здорова!
 Тут Костромушка встаёт, бегаёт за детьми и ло-
 вит.

230 . ЧИЖИК

Играющие становятся в круг. Один из ребят изображает «чижика» и выходит на середину круга.
 Хоровод движется то в одну сторону, то в другую, все поют:

Скоро

1. Чи - жик, чи - жик, чи - жи - чек, ма - лень - кий во - ро - бу - шек.

2. Не мы ль те - бя по - и - ли, не мы ль те - бя кор - ми - ли?

1. Чижик, чижик, чижичек,
Маленький воробушек.
2. Не мы ль тебя поили,
Не мы ль тебя кормили.
3. На ножки поставили,
Танцевать заставили?
4. Что за танцы за кадрили?
Пошли русскую плясать!
5. Мы плясали, приустиали,
Стали чижичка просить.
6. Чижичек, чижичек,
Маленький воробушек.
7. Не мы ль тебя поили,
Не мы ль тебя кормили.
8. На ножки поставили,
Танцевать заставили.

Во время исполнения песни «чижик» пляшет. По окончании песни «чижик» убегает из круга, а все бегут его ловить. Кто первым его поймает — становится новым «чижиком», и игра повторяется.

231 . ЖУРАВЕЛЬ

Дети становятся в круг. Выбирается «журавель», который становится в середину хоровода. Все поют, а «журавель» изображает движениями содержание песни.

Медленно

I. Уж ты жур - жу - ра - вель, раз - у - да - лый мо - ло - дец.

Лю - ли, лю - ли, жу - ра - вель, раз - у - да - лый мо - ло - дец.

1. Уж ты жур-журавель,
Разудалый молодец.
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
2. На мельницу ездил,
Диковинку видел...
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
3. Козёл муку мелет,
Коза подсыпает...
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
4. Два кочета, два рябые
Горох молотили...
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
5. Две курицы, две красные
С току* волочили...
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
6. С току волочили,
Бабушку кормили...
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
7. А барашки круты-рожки
В скрипочку играют...
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
8. А сороки-белобоки
Стали примечати...
Люли, люли, журавель,
Разудалый молодец.
9. Уж ты, жур-журавель,
Ты лови нас семь недель.
Люли, люли, журавель,
Ты лови нас семь недель.

По окончании песни все разбегаются, а «журавель» их ловит. Кого поймает, тот становится новым «журавлём».

232 . МУЖИЧОК

Один из играющих — «мужичок», садится посреди площадки, а другие бегают около него и дразнят:

Не скоро

Му - жи - чок , му - жи - чок ! Ста - щи нас в ру - че - ёк !
 Ко - го ста - щишь в ру - че - ёк , тот и ста - нет му - жи - чок !

Тот, кого «мужичок» коснётся рукой, не вставая с места делается новым «мужичком», и игра повторяется.

233 . КАРАВАЙ

Дети водят хоровод вокруг одного из играющих, изображающего «каравай». И называя его имя поют:

Бодро
 Как на Пе - ти - но рож - день - е ис - пек - ли мы ка - ра - вай . Вот та - кой
 вы - ши - ны , вот та - кой ни - зи - ны , вот та - кой ши - ри - ны ,
 вот та - кой у - жи - ны . Ка - ра - вай ! Ка - ра - вай ! Ко - го лю - бишь , вы - би - рай !

При словах: «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а при словах: «Вот такой низины» — нагибаясь, опускают руки вниз. При пении: «Вот такой ширины» — расширяют круг, насколько возможно, а при словах: «Вот такой ужины» — по-

двигаясь к центру, суживают круг. При пении двух последних строк «каравай» подходит к кому-нибудь из стоящих в круге и, называя его по имени, меняется с ним местами. Игра продолжается.

234 . В МЕДВЕДЯ

Рисуют два круга, один круг — «лес», в центре которого кладут ягоды и грибы, другой — «деревня». Один из участников изображает «медведя» и

садится в «лесу», остальные идут из «деревни» в «лес» по ягоды-грибы, у одного из ребят в руках корзинка. Все поют:

Живо
 У мед - ве - дя во - ру гри - бы , я - го - ды бе -



Затем окружают «лес», перебрасывая и передавая друг другу корзинку, пытаются забежать в «лес» и бросить в неё ягоды. Кого «медведь» в «ле- су» поймает, тот становится новым «медведем», и игра продолжается.

235 . ФОКА

Играющие образуют круг. На середину круга становится один из детей, изображающий Фоку. Затем все водят хоровод и поют:

Не скоро

у фо - ки бы - ло семь де - тей, семь де - тей; семь де - тей, семь до - че - рей, семь до - че - рей. О - ни не пи - ли, о - ни не е - ли, друг на дру - га всё смот - ре - ли, де - ла - ли вот так! Де - ла - ли вот так!

При пении слов: «Делали вот так!» Фока делает какой-нибудь жест или движение, которые все играющие должны повторить. Кто этого не сделает, или сделает неправильно, тот из игры выбывает.

236 . ПЛЕТЕНЬ

Участники игры встают друг за другом в ряд. На весь ряд растягивается верёвка, которую каждый держит в руке. Все приплясывая, идут за ведущим и поют:

Умеренно

За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся! Пле - тень, за - пле - ти - ся, за - пле - ти - ся!

Заплетися, плетень*, заплетися!
Плетень, заплетися, заплетися!

Заплетися, плетень, заплетися!
Завяжися, узел, завяжися!

Как заплёлся плетень, как заплёлся!
Завязался узел, завязался!

Расплетися, плетень, расплетися!
Развяжися, узел, развяжися!

Как расплёлся плетень, как расплёлся!
Развязался узел, развязался!

Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень». Затем «плетень расплетают».

237. ДУДАРЬ

Один из играющих изображает «дударя». Его са-
жают в середине избы, остальные ведут хоровод.
Ведущий обращается к дударю:

— Дударь, можешь ли работать?

— Не могу, головка болит! — отвечает «дударь».
После этих слов хоровод начинает петь песню и
приплясывать:

$\text{♩} = 88$

И наш ду - дарь не мо - жет и Эх,
ра - бо - тать не хо - чет. У ду - да - ря го -
у ду - ба, да ду - ба зе - ле -
лов - ка, у ду - да - ря бо - ле - ла.
но - го, да ду - ба кле - но - во - го.

По окончании песни ведущий опять обращается
к «дударю»:

— Дударь, можешь ли работать?

— Не могу, спинка болит!

Повторяется песня с заменой слова «головка»
словом «спинка». Затем у дударя спрашивают
опять. Он отвечает, что у него болят ручки, ножки
и т. д. Хоровод повторяется.

238. ВОЛК И ГУСИ

Двое играющих изображают «волков», остальные — «гуси» становятся в круг. На середину круга
выходят «волки». «Гуси» поют:

$\text{♩} = 104$

Гу - си, мо - и гу - си, га - га - га - га!
А где, гу - си, бы - ли? Га - га - га - га!

Гуси, мои гуси,	— А серого волка,
Га-га-га-га!	Га-га-га-га!
А где, гуси, были?	Унёс волк гусёнка,
Га-га-га-га!	Га-га-га-га!
— А мы были в поле,	Вместо поросёнка,
Га-га-га-га!	Га-га-га-га!
На синем на море.	За ручку, за ножку,
Га-га-га-га!	Га-га-га-га!
— Кого, гуси, видели?	За бел рукавочек!
Га-га-га-га!	Га-га-га-га!

После слов: «За бел рукавочек» «волки» вытаскивают «гусей» из круга. Когда остается один гусь, он кричит: «Гуси, мои гуси, щиплите волка!» «Гуси» нападают на «волков» и щиплют их.

239 . ГОРОХ

Играющие становятся в две шеренги друг против друга и поют:

$\text{♩} = 76$

Де - вуш - ки, го - рох бу - дем се - ять, эх, крас - ны - е, го -
 - рох бу - дем се - ять. Ой, го-рох мой, го - рох, зе - ле - ной мой го -
 - рох, со вы - кли - но - ю го - рох, сто - ро - хо - ви - но - ю го - рох!

Девушки, горох будем сеять,
 Эх, красные, горох будем сеять.

Припев: Ой, горох мой, горох,
 Зелёный мой горох,
 Со выклиною * горох,
 Со гороховиной горох.

Девушки, горох будем смотреть,
 Эх, красные, горох будем смотреть.

Припев.

Девушки, горох пойдём щипать,
 Эх, красные, горох пойдём щипать.

Припев.

По ходу песни шеренги поочередно наступают друг на друга, изображая сев, осмотр и ощипывание гороха.

240 . ВОРОБЕЙ

Играющие выстраиваются парами друг за другом у бревна и поют:

$\text{♩} = 62 - 66$

Ска - кал во - ро - бей, пля - сал во - ро - бей,

по ель - нич - ку, по бе - рез - нич - ку,
по час - то - му, мел - ко - му да по о - син - нич - ку да,
вас, ре - бя - туш - ки, ма - ло здесь да вас ма - лё - шень - ко ма - ло здесь!

Пара, стоящая впереди, перепрыгивает через бревно, затем вторая, третья... Для каждой пары песня запеваается снова.

241 . В КОРШУНА

Играющие рисуют круг — «гнездо». Затем от «гнезда» и роет землю. «Воробьи» ходят по считалке выбирают «коршуна», остальные — «воробьи». «Коршун» отходит в сторону

Не очень скоро

1:Что ты тут де - ла - ешь? - Я - моч - ку.
2:На что те - бе я - моч - ка? - Ко - пе - еч - ку и - щу.

1. — Что ты тут делаешь?
— Ямочку.
2. — На что тебе ямочка?
— Копеечку ищу.
3. — На что та копеечка?
— Иголочку купить.
4. — На что та иголочка?
— Мешочек шить.
5. — На что тебе мешочек?
— Камушки класть.
6. — На что тебе камушки?
— Воробушков пугать.

«Коршун» бросается на «воробьёв», а в «гнездо», то меняется с ним ролями, и игра «воробьи» бегут в «гнездо». Если «коршун» продолжаетеся, поймает «воробья», который не успел убежать

Примечания.

Указатель источников

- Мамонтова М. Детские песни на русские и малороссийские напевы. М., 1872. — № 78.
- Афанасьев Н. Я. Детские песни. М., 1876. — № 37.
- Абрамичев Н. Сборник русских народных песен. СПб., 1880. — № 85.
- Маслов А. и Подгорецкий Б. «Золотые колосья». СПб., 1890. — №№ 30, 62, 76, 90, 108, 110, 126, 155, 226, 237, 244.
- Вессель Н. Х. Альбрехт Е. К. «Гусельки». СПб., 1899. — №№ 4, 11, 12, 14, 15, 39, 41, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 69, 73, 74, 82, 83, 84, 87, 156, 158, 224, 229, 245.
- Сафронов В. «Соловушки». Спб., 1902. — №№ 22, 29, 33, 89.
- Баранов Ф. Н. Песни Оренбургских казаков с напевами. Вып. 1. Оренбург., 1913. — №№ 40, 65, 103, 132, 220, 230.
- Школьный сборник русских народных песен. Вып. 1. М., 1916. — №№ 34, 42, 46, 51, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 75, 88, 107, 136, 142, 148, 151, 159, 206, 207, 208.
- Новый сборник детских игр с песнями. М., 1924. — №№ 209, 232, 233, 234, 235, 236.
- Руднева А. В. Русские народные песни Подмосковья, собранные П. Г. Ярковым. М.—Л., 1951. — № 117.
- Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 1. М., 1955. — № 135.
- Харьков В. Русские народные песни Смоленской области. М., 1956. — № 128.
- Рубцов Ф. Народные песни Ленинградской области. М., 1958. — № 81.
- Христиансен Л. Уральские народные песни. М., 1961. — №№ 105, 111.
- Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество. Вып. 1. Том 1. М., 1962. — №№ 129, 130.
- Песни Печоры. М.—Л., 1963. — №№ 240, 243.
- Пушкина С. И. Русские народные песни, напетые М. Ф. Малкиной. М., 1963. — № 38.
- Кулаковский Л. Искусство села Дорожева. М., 1965. — №№ 71, 137.
- Народные песни Кировской области. М., 1966. — №№ 24, 64, 77, 92, 102.
- Котикова Н. Народные песни Псковской области. М., 1966. — №№ 67, 68, 80.
- Свитова К. Народные песни Брянской области. М., 1966. — №№ 123.
- Песенный фольклор Мезени. Л., 1967. — №№ 91.
- Ельчева И. М. Народные песни Ивановской области. Ярославль, 1968. — №№ 17, 114, 139.
- Павлова Г. Народные песни Смоленской области, напетые А. И. Глинкиной. М., 1969. — №№ 63, 124.
- Пушкина С. Григоренко В. Приокские народные песни. М., 1970. — №№ 104, 115, 116, 127, 133, 134.
- Сто русских народных песен. Л., 1970. — №№ 2, 7.
- Павлова Г. Б. Песни Ольги Ковалёвой. М., 1971. — №№ 8, 19, 23, 43, 44, 72, 86, 106, 198, 221, 231, 242.
- Русские народные песни Карельского Поморья. Л., 1971. — №№ 20, 21.
- Фридрих И. Д. Русский фольклор в Латвии. Рига., 1972. — №№ 238, 239.
- Мехнецов А. Хороводные песни, записанные в Томской области. Л.—М., 1973. — № 219.
- Дубровин В. В. Русские календарные песни на Украине. М., 1974. — №№ 121, 122, 131, 140.
- Ярешко А. Сто русских народных песен Астраханской области. Астрахань, 1974. — №№ 10, 26, 66, 79.
- Мазо М. Никольские песни. Л.—М., 1975. — № 6.
- Науменко Г. М. «Радуга-дуга». М., 1976. — №№ 35, 93, 143, 154, 161, 164, 167, 171, 176, 178, 179, 181, 197, 212, 215.
- Владыкина-Бачинская Н. Музыкальный стиль русских хороводных песен. М., 1976. — № 241.
- «Гусельки». Вып. 48. М., 1976; Вып. 54. М., 1977. (Запись и нотация Г. Науменко.) — №№ 141, 149, 152, 160, 163, 168, 175, 211.
- Ефименкова Б. Северные байки. М., 1977. — №№ 5, 13, 18, 27, 31, 32.
- Науменко Г. М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. М., 1977. — №№ 98, 99, 100, 213, 214.
- Шуров В. Песни нижней Тунгуски. М., 1977. — № 28.
- Науменко Г. «Солнышко, покажись! Красное, снаряжись!» М., 1977. — №№ 119, 144, 165, 174, 177, 180, 200.
- Руднева А. Песни Смоленской области, записанные от Е. К. Щёткиной. М., 1977. — № 138.
- Традиционный фольклор Новгородской области. Л., 1979. — №№ 25.
- Науменко Г. «Родничок». М., 1980. — №№ 1, 3, 36, 94, 95, 96, 97, 101, 120, 145, 146, 147, 150, 153, 157, 162, 166, 169, 170, 172, 173, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 201, 202, 203, 204, 205, 210, 216, 217, 218, 220, 223, 225, 227, 228.
- Науменко Г. «Берёзовая карусель». М., 1980. — №№ 182, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 199.
- Пономарёва Ф. В., Пушкина С. И. Русские народные песни Прикамья. Пермь, 1982. — №№ 9, 16, 112, 113, 125.
- Банин А. А., Вадакария А. П., Канчавели Л. Г. Музыкально-поэтический фольклор Новгородской области. Новгород, 1983. — № 118.

Словарь

Аршин — русская мера длины, равная 0,71 м.

Батожок, батог — палка, прут.

Беремечко, берёмя — вязанка, тяжесть, ноша.

Берестечко — корзина из бересты.

Бородá — здесь: часть несжатых колосьев, оставленных по традиции в поле как символ плодородия.

Бура́к — свёкла.

Вершо́к — старая русская мера длины, равная 4,4 см.

Верста́ — старая русская мера длины, равная 1,06 км.

Водо́нушки, одо́нки — здесь: круглая кладь сена.

Ви́клина — здесь: цветок.

Голо́вки — здесь: выпеченные из теста головки птиц.

Грош — старинная медная монета в две копейки, позднее полкопейки.

Дерга́ч — птица коростель.

Жерё́лочки — ожерелье.

Жерно́ва — мельничные каменные круги для перетирания, размола зерна в муку.

Заку́т, кут — угол крестьянской избы.

Застружечки — мели в реке.

Ква́шенка, квашня́ — 1. Забродившее тесто, опара. 2. Деревянная кадка для теста.

Кита́йка — простая бумажная ткань, вывезенная из Китая.

Кишкá — домашняя колбаса.

Клеть — кладовая при избе или в отдельной постройке.

Клин — здесь: кусок ткани в виде треугольника.

Коляда́ — старинный рождественский обряд прославления праздника песнями, а также самая песня.

Кóроб — лубяное или берестяное изделие для укладки и носки чего-нибудь.

Кочето́к — петушок.

Крeсна, крoсна́ — 1. Крестьянский холст. 2. Ткацкий стан.

Крини́ца — здесь: ручей.

Кудeль — волокнистая часть льна, пеньки.

Лузи́ — луга.

Лутóшка — здесь: липка, с которой снята кора.

Лущина́ — тонкая длинная щепка.

Лы́ко — нижний слой коры лиственных деревьев.

Мутóвка — лопаточка, палочка с кружком или спиралью на конце для взбалтывания или взбивания чего-нибудь.

Мя́тка, мя́та — душистое растение, употребляемое в пищу: в чай, квас, мочёные яблоки и т. д.

Обо́з — группа повозок, перевозящих грузы.

Ови́н — строение для сушки снопов перед молотьбой.

Па́тока с имбирем — густое сладкое вещество, получаемое из крахмала и настоенное на пряном корне имбиря или приправленное имбирем.

Плетeнь — изгородь.

По́жинка, по́жня — жнивье или луг.

По́льца — доска, приделанная на ребро к стене.

По́лог — занавеска, закрывающая, загораживающая кровать.

Польно́шки, по́льнь — сорное растение.

Рой — множество, вереница пчёл.

Сошнички́, сошник — часть сохи, плуга.

Сруб — сооружение из четырёхугольных венцов брёвен.

Стан — здесь: платье, рубашка без рукавов.

Стружо́к, струг — речное судно, парусное или вёсельное.

Толокно́ — мука из очищенного овса.

Торг — базар, рынок.

Торжо́к — базар, рынок.

Точо́к, ток — площадка для молотьбы.

Тын — деревянный сплошной забор.

Цеп — приспособление для выбивания горошин из высушенных стручков.

Ша́ньги — ватрушки, лепёшки.

Шесто́к — площадка перед устьем русской печи.

Ясли — здесь: кормушка для скота.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

<i>Предисловие</i>	4
Колыбельные песни, пестушки, потешки	5
Игровые песни, прибаутки, небылицы	21
Сказки	44
Календарные песни, заклички, приговорки	52
Считалки, дразнилки, скороговорки	78
Игры	87
<i>Примечания. Указатель источников</i>	102
Словарь	103

Серийное издание

ЖАВОРОНУШКИ

Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры

Выпуск 4

Составитель Георгий Маркович НАУМЕНКО

Редактор А. Гоморев Лит. редактор Т. Сергеева Художник
Е. Сумнительный Худож. редактор И. Дорохова Техн. редактор
А. Мамонова Корректоры Л. Чернякова и Л. Рабченко

Н/К

Сдано в набор 23.07.85. Подп. к печ. 01.10.86 Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная
№ 2 Печать офсетная Печ. л. 13,0 Усл. печ. л. 13,0 Усл. кр.-отт. 27,33 Уч.-изд. л.
12,38 Тираж 49 000 экз. Изд. № 7451 Зак. 1711 Цена 1 р. 20 к.

Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6,
Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете
СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88,
Южнопортовая ул., 24.

1 р. 20 к.



Москва
«Советский композитор»
1986

