



ПЕСНИ • ПРИБАУТКИ • ЗАКЛИЧКИ • СЧИТАЛКИ • СКАЗКИ • ИГРЫ НАРОДОВ

ЖАВОРОНУШКИ



ВЫПУСК 5

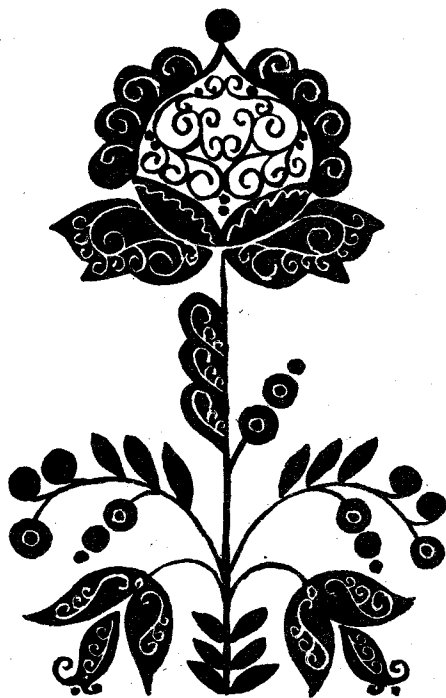
ЗАПИСЬ, НОТАЦИЯ,
РУССКИЙ ТЕКСТ,
СОСТАВЛЕНИЕ

Г. НАУМЕНКО

ЖАВОРОНУШКИ

ПРИБАУТКИ

ПЕСНИ ПРИГОВОРКИ



СЧИТАКИ ПОТЕШКИ

ВЫПУСК

5

МОСКВА
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1988

Предисловие

Каждый сборник серии «Жаворонушки» знакомит читателей с новыми материалами по традиционному народному творчеству для детей и самих детей.

Первый выпуск «Жаворонушек» вобрал в себя основные жанры детского музыкального фольклора. Второй познакомил с уникальными порой песнями, закличками, приговорками, детскими забавами и играми, приуроченными к различным временам года, а также образцами наигрышей на различных народных инструментах. Третий, в основном, составлен на основе материала, записанного от талантливой костромской исполнительницы народных песен К. А. Орфелиновой. Четвёртый выпуск представляет собой как бы антологию детского музыкального фольклора, составленную по печатным сборникам XIX—XX веков (начиная с первых единичных публикаций середины XIX века и кончая современными фольклорными сборниками).

Пятый выпуск «Жаворонушек» выходит за границы только русского фольклора. На его страницах представлены традиционные народные детские песни и игры пятидесяти пяти народов Советского Союза.

Знакомясь с образцами детского фольклора этих народов, мы как бы совершаем путешествие по нашей необъятной стране: познаём неповторимые национальные черты, быт, окружающую природу каждого народа; слышим, как нежно звучат колыбельные песни в горных аулах и в степных аилах, русских сёлах и северных стойбищах, видим, как радуются солнцу, радуге, птицам, цветам дети, как, играя, подражают ребята гордым орлам, сильным медведям, быстроногим оленям. У каждого народа существует свой образный строй, не-

повторимый музыкальный язык, но в то же время детский фольклор любого народа привлекает своей поэтичностью, яркой образностью, доступностью для понимания.

Задача автора сборника состояла в том, чтобы переводя образец детского фольклора на русский язык, по возможности, сохранить содержание подлинника, его ритм, синтаксис и мелодику стиха, а также эмоциональную окраску и национальный колорит.

Автор собирал материал в течение 1970—1985 годов, обращаясь к различным источникам: он собран в фольклорных экспедициях, записан от участников фольклорных групп и коллективов, таких как «Тимоня» Курской области, «Фарн» Юго-Осетинской автономной области, «Весна» Аджарской АССР и другие, услышан от студентов союзных республик, обучающихся в училище им. Гнесиных и Московском институте культуры, заимствован из фольклорных сборников народов РСФСР и союзных республик, и переведён на русский язык.

В пятом выпуске «Жаворонушек» знак альтерации при ключе ставится тогда, когда альтерированный звук входит в состав мелодии. Знаком // обозначается окончание строфы в напевах. В конце сборника помещён словарь, где объясняются малопонятные слова, помеченные в тексте звёздочкой. В сведениях об исполнителях и музыкальных источниках фиксируется не место записи, а постоянное место жительства исполнителя, место бытования того или иного образца фольклора.

Г. Науменко



КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

1. СПИ, МАЛЫШКА, БАЮ-БАЙ...

азербайджанская

Спокойно ♩=66



1. Спи, ма-лыш-ка, ба-ю-бай, я при-ся-ду с кра-ю, бай.



За-сы-пай с мо-е-ю пес-ней, вме-сте с сол-ныш-ком вста-вай.

1. Спи, малышка, баю-бай,
Я присяду с краю, бай.
Засыпай с моею песней,
Вместе с солнышком вставай.

2. Спи, барашек белый мой,
Сон склонился над тобой.
Спи, твой сон поберегу я
Вместе с голубой звездой.

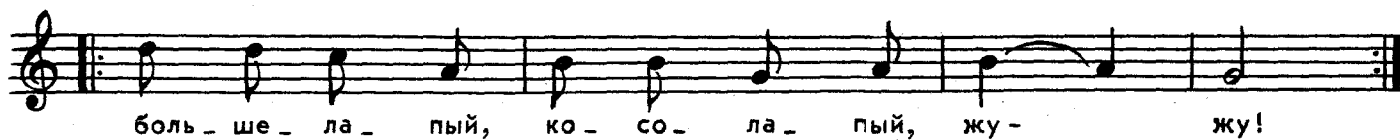
2. МЕДВЕЖЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

латышская

Не спеша ♩=60



1. Яй-я, жу-жу, сын мед-ве-дя, ай-я, жу-жу,



1. Яй-я жу-жу,
Сын медведя,
Ай-я жу-жу,
Большелопый,
Косолапый,
Жу-жу!
2. Батюшка-то
Мёд добудет,
Ай-я жу-жу,
Матушка —
Отыщет ягод,
Жу-жу!
3. Для сыночка
Соты с мёдом,
Ай-я жу-жу
И лукошко
Спелых ягод,
Жу-жу!
4. Если крепко
Спал детёныш,
Ай-я жу-жу,
Дам я мёду,
Дам и ягод,
Жу-жу!
5. Кто медведю
Или волку,
Ай-я жу-жу,
Вешал в чаше
Колыбельку,
Жу-жу?!
6. Вырастают
Молодцами,
Ай-я жу-жу,
Хоть никто их
Не качает,
Жу-жу!

3. БАЮ - БАЙ, ИДУТ ОВЕЧКИ

армянская

Сдержанно ♩ = 64



1. Баю бай, идут овечки,
С горных склонов прямо к речке.
2. И спешат скорей напиться.
Дрёму-сон несут в копытцах.
3. Угощают молоком,
Усыпляют сладким сном.

4. ЛЮ - ЛЮ, ЛЮ - ЛЮ, МОЙ СЫНОЧЕК

молдавская

Нежно ♩ = 60



1. Лю-лю, лю-лю, мой сыночек,
Спи-усни, мой голубочек.
2. Приходите вы, утятки,
К лёгкой люльке с дремой сладкой.
3. Приносите, свиночки,
Сладкий сон в корзиночке.
4. Чтоб в полночной тишине
Рос сыночек мой во сне!

5. ЛАЛЛУР-БАЙ

лакская

Медленно ♩=58



1. Лал_ лур- бай, лал_ лур- бай, по_ско_ре_ е за_сы_ пай.

- 1. Лаллур-бай, лаллур-бай,
Поскорее засыпай.
- 2. Ты, малыш, закрой глаза,
Уж скрылось солнце за леса,
- 3. Глядит в окошко к нам луна,
Спит ветер, в доме тишина.
- 4. В ущелье с гор спустился сон,
Сошли стада все в тихий дол.
- 5. Из стада козочка пришла,
Сладкий сон всем принесла.

6. БАЮ, БАЮ, БАЮ, БАЙ

бурятская

Довольно медленно ♩=72



1. Ба_ ю, ба_ ю, ба_ ю, бай, Бур_тя, гром_ко так не лай.

- 1. Баю-баю, баю-бай,
Буртя, громко так не лай.
- 2. Пусть мой мальчик крепко спит,
Буртя двор наш сторожит.
- 3. Баю-баю, баю-бай,
Буртя, громко так не лай,
- 4. Белку лаем не пугай,
Песню петь мне не мешай.

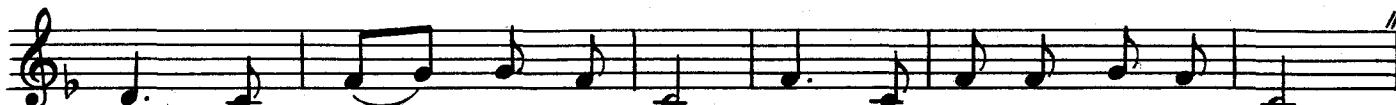
7. КУ-КА-РЕ-КУ, ПЕТУШОК

коми-пермяцкая

Спокойно ♩=62



1. Ку- ка- ре- ку, пе_ту_ шок, не иг_ рай во ро_ жок.



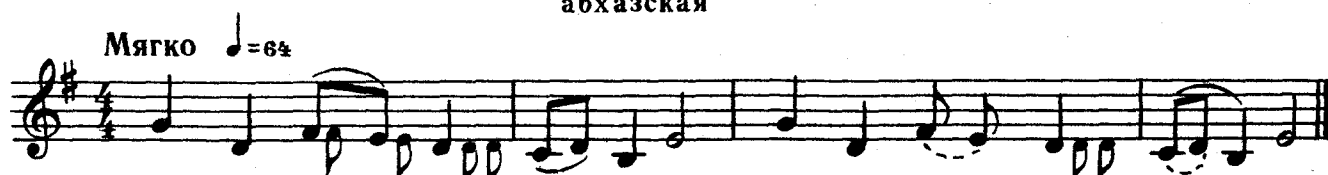
2. Не пой гром_ ко, свер_ чок, не скре_ би_ ся, па_ у_ чок.



3. На кро_ ват_ ке Ва_ ся спит, ти_ хий сон к не_ му ле_ тит.

8. БАЙ-НААНИ, БАЙ-НАНИ

абхазская



1. Бай-на-а-ни, бай-на-ни, спи, мой ма-лень-кий, у-сни.

1. Бай-наани, бай-нани,
Спи, мой маленький, усни.
2. Сон твой тихий, как лесная тишь,
Будешь ты джигитом *, мой малыш.
3. На закат уходит день,
Спать олень уходит в тень.
4. Скрылся в роще соловей,
Не найдёшь среди ветвей.
5. Загорелась звёздочка-краса,
На фазаньих пёрышках роса.
Бай-наани, бай-нана́.

9. ТЕНЬ ОТ ЯБЛОНЬ НА ЗЕМЛЕ

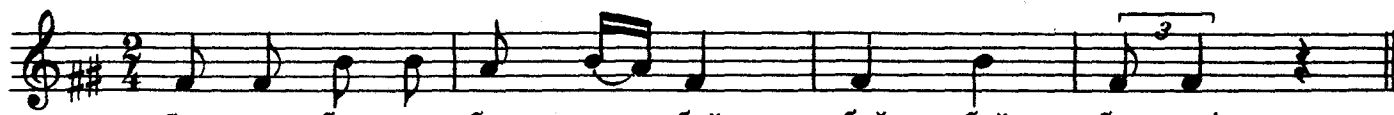
туркменская



1. Тень от яблонь на зем-ле, наш кос-тёр го-рит во мгле.



Звёз-ды над кост-ром в сте-пи, со-ловья не слу-шай, спи!



Ба-ю, ба-ю, ба-ю, бай, бай, бай, ба-ю!

1. Тень от яблонь на земле,
Наш костёр горит во мгле.
Звёзды над костром в степи,
Соловья не слушай, спи!
Баю-баю, баю-бай, бай-бай, баю!
2. Белых яблонь белый цвет
Белым месяцем согрет.
Кошка ловит мышь во сне.
Чешет дрема косы мне.
Баю-баю, баю-бай, бай-бай, баю!

10. СПИ, ДИТЯ, СЫНОЧЕК МОЙ

аварская

Певуче ♩=60

1. Спи, ди - тя, сы - но - чек мой, за - сы - пай, цве - то - чек мой.

1. Спи, дитя, сыночек мой,
Засыпай, цветочек мой.
2. Я с тобою посижу,
Я твой сон посторожу.
3. Баю-бай, всё спит кругом,
Спят деревья, дремлет дом.
4. Спит и серый ослик твой,
Весь аул* покрылся тьмой.
5. Баю-бай, мой голубок,
Сон твой сладок и глубок.

11. СОН, СОН, ПРИХОДИ

эстонская

Не спеша ♩=60

1. Сон, сон, при - хо - ди, в дом, в дом за - хо - ди.

2. Вдоль ска - ме - еч - ки прой - ди, к ко - лы - бель - ке по - дой - ди.

3. Над по - ду - шеч - кой на - гнись, на рес - нич - ки о - пус - тись.

12. БАЮ - БАЙ, БАЮ - БАЙ, БАЮ - БАЙ

мордовская

Неторопливо ♩=68

1. Ба - ю - бай, ба - ю - бай, ба - ю - бай, ба - ю - бай, мой род -

-ной, за - сы - пай. 2. Спит ку - куш - ка средь тём - ных



1. Баю-бай, баю-бай, баю-бай,
Баю-бай, мой родной, засыпай.
2. Спит кукушка средь тёмных ветвей,
До утра задремал воробей.
3. Так ложись ты в постельку свою,
Баю-бай, я тебе пропою.
4. Баю-бай, баю-бай, баю-бай,
Глазки, маленький мой, закрывай.

13. АЙ, КАЧИ, КАЧИ, КАЧИ

русская

Сдержанно ♩ = 64

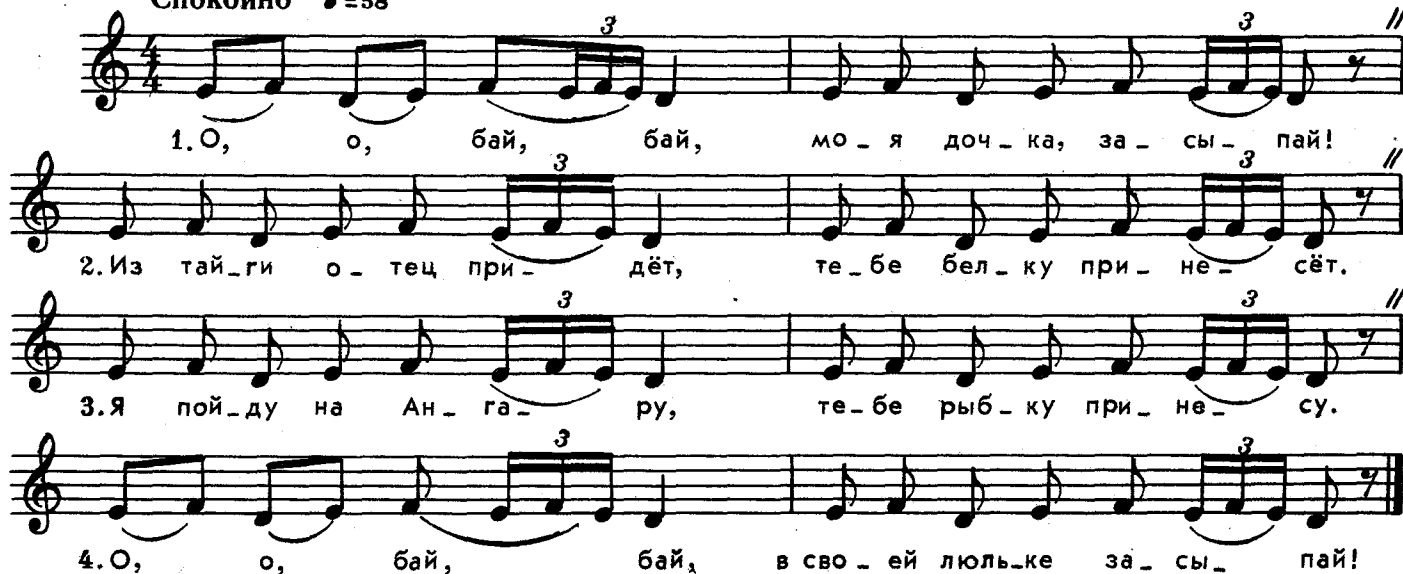


1. Ай, качи, качи, качи
Прилетели к нам грачи,
Похватили калачи.
2. — А, грачи, грачи, грачи,
Вы отдайте калачи!
3. — А какие калачи?
— И мягки и горячи!

14. О, О, БАЙ, БАЙ

эвенкийская

Спокойно ♩ = 58



15. СОН И ДРЕМА

украинская

Мягко $\text{♩} = 58$

Хо-дит сон у кри-ни-цы,* но-сит дрё-му в ру-ка-ви-це,
чу-жих де-ток про-буж-да-ет, а Ми-кол-ку у-сып-ля-ет.

16. ЛАЙЛА, МАЛЫШ, ЛАЙЛА

лезгинская

С чувством $\text{♩} = 62$

1. Лай-ла, ма-лыш, лай-ла, лай-ла, лай-ла, лай-ла.

1. Лайла, малыш, лайла,
Лайла, лайла, лайла.
2. Зима хоть и длинна,
А всё ж придёт весна.
3. Весной всё зацветёт:
И сад, и огород.
4. Малыш, ты будешь рад,
Что белым станет сад,
5. Что белым станет сад,
Ручьи все зажурчат,
6. Получит цвет цветок,
А птичка — голосок.
7. Лайла, малыш, лайла,
И к нам придёт весна.

17. ГУЛЕНЬКИ

белорусская

Нежно $\text{♩} = 60$

1. Ба-ю, ба-ю, ба-ень-ки, лю-ли, лю-ли, лю-лень-ки, при-ле-те-ли
гу-лень-ки, се-ли о-ни в лю-лень-ку. 2. Ста-ли о-ни вор-ко-вать,
де-точ-ку мо-ю ка-чать. Мол-чи, мол-чи, не кри-чи.

18. СПИ-УСНИ, МОЙ МИЛЫЙ МАЛЬЧИК

латышская

Певуче $\text{♩} = 60$ 

1. Спи - ус - ни, мой ми - лый маль - чик, зо - ло - той мой о - ду - ван - чик.

1. Спи-усни, мой милый мальчик,
Золотой мой одуванчик.
2. Спи до самой поздней зорьки,
Как мышонок серый в норке.
3. Петухов не слушай пенья,
Тишина в ночи весенней.
4. Не кончайся, ночь, так рано,
Не буди зари румяной.

19. ОЙ, КИСОНЬКА - КОТИК

коми

Медленно $\text{♩} = 50$ 

1. Ой, ки - сонь - ка - ко - тик, вдоль по ла - воч - ке



хо - дит, 2. из по - гре - ба сме - тан - ку тас - ка - ет, с ба -



- буш - ки - ным клуб - ком иг - ра - ет. 3. На тёп - лень - кой печ - ке



спит, за - ячь - ей шуб - кой на - крыт. Бай, бай, бай, бай, бай.

20. БАЮ, БАЮШКИ, БАЮ

русская

Спокойно $\text{♩} = 62$ 

1. Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, ты не спи - ка на кра - ю.

1. Баю, баюшки-баю,
Ты не спи-ка на краю.
2. Придёт дедушка Бабай,*
Скажет: «Настеньку отдай!»
3. А мы Настю не дадим,
Настя нам нужна самим.
4. Баю, баюшки-баю,
Ты не спи-ка на краю.

21. МОЙ СЫНОЧЕК

узбекская

Страстно $\text{♩} = 62$

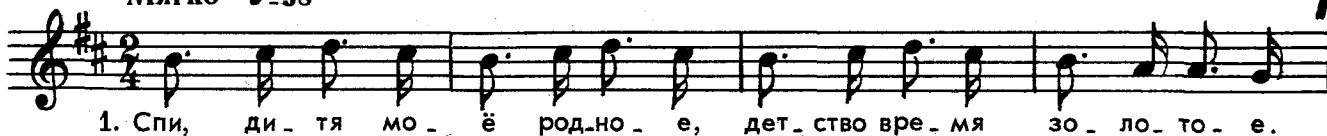


1. Баю, детка, баю-бай!
Мой тюльпанчик, засыпай!
2. Бровки выгнуты, как лук,
Лицо — что лунный круг.
3. Ты — жемчужинка, сынок,
Ты — телёнок-сосунок.
4. Проворней утки-шилохвостки*
Мой сыночек-прыгунок.
5. Баю, детка, баю-бай!
Мой тюльпанчик, засыпай!

22. СПИ, ДИТЯ МОЁ РОДНОЕ

мингрельская

Мягко $\text{♩} = 58$



1. Спи, дитя моё родное,
Детство — время золотое.

Спи ты, горестей не зная,
Ко мне голову склоняя.
2. Как ты вырастешь, родимый,
Будь в труде неутомимый.

Спи, фиалка полевая,
Спи, дитя, забот не зная.

23. ДА ЛЮЛИ-ЛЮЛИ

белорусская

Не спеша $\text{♩} = 66-70$

Музыкальная запись песни «Да люли-люли» в нотном формате. Песня написана в 3/8 такта, тональность B-flat major. Темп «Не спеша» (66-70 уд./мин). Музыка состоит из двух строк нот. Под нотами даны русские слова: «Да лю-ли-лю-ли, ко-то-чек, да сли-зал ба-бин ме-до-чек. Са-ма ба-буш-ка сли-за-ла-на ко-та ска-за-ла.»

24. БАЙ, БАЙ, БАЙ, БАЙ

еврейская

Довольно медленно $\text{♩} = 69$

Музыкальная запись песни «Бай, бай, бай, бай» в нотном формате. Песня написана в 2/4 такта, тональность D major. Темп «Довольно медленно» (69 уд./мин). Музыка состоит из двух строк нот. Под нотами даны русские слова: «1. Бай, бай, бай, бай, в се-ло, та-ту-ня, по-ез-жай! При-ве-зи нам гу-соч-ку, чтоб не бо-леть пу-зоч-ку!»

1. Бай-бай, бай-бай,
В село, татуня, поезжай!
Привези нам гусочку —
Чтоб не болеть пузочку!
2. Бай-бай, бай-бай,
В село, татуня, поезжай!
Привези нам курочку —
Чтоб не болеть зубочкам!
3. Бай-бай, бай-бай,
В село, татуня, поезжай!
Привези нам зайчика —
Чтоб не болеть пальчикам!

25. ХОДИТ БАЙ ПО ГОРЕ

украинская

Мягко $\text{♩} = 62$

Музыкальная запись песни «Ходит Бай по горе» в нотном формате. Песня написана в 4/4 такта, тональность B-flat major. Темп «Мягко» (62 уд./мин). Музыка состоит из одной строки нот. Под нотами даны русские слова: «Хо-дит Бай по го-ре, но-сит сон в ру-ка-ве,»

Ходит Бай по горе,
Носит сон в рукаве,
Всем детишкам продаёт,
А Маринке не даёт.



ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ

26. ПОЙ, ДОЧЕНЬКА, ТАК удмуртская

Когда ребёнок гулит или агукает, ему поют:

Ласково $\text{♩} = 78$



27. ПОТЯГУШЕНЬКИ

русская

Ребёнок потягивается и ему напевают:

С жаром $\text{♩} = 70$

Тя-ги, тя-ги, по-тя-гу-шеньки, на доч-ку по-рас-ту-шеньки.

Ты рас-ти здо-ро-ва-я во всё вре-мечко, как пше-нич-но-е тес-теч-ко.

28. ТОП, ТОП

балкарская

Когда малыш делает первые шаги, ему поют:

Просто $\text{♩} = 80$

Топ, топ, топ, топ, топ, топ! Сде-лай ма-ленький ша-жок.

А по-том е-щё ра-зок! От о-кош-ка до по-рож-ка, ты пройди е-щё немножко.

Топ, топ, топ, топ, ма-лыш! При-дёт вре-мя, по-бе-жишь!

29. НА ТРАВЕ У СВЕТОЙ РЕЧКИ

туркменская

Припевают при кормлении ребёнка:

Спокойно $\text{♩} = 76$

1. На тра-ве у свет-лой реч-ки ты па-сись, па-сись, о-веч-ка.

1. На траве у светлой речки
Ты пасись, пасись, овечка.
2. Твой курдюк * почти с аршин *,
Дай нам молока в кувшин.
3. Молоко мой мальчик пьёт,
Пусть скорее подрастёт.
4. Ты скорее подрасти,
Чтоб верблюдицу пасти!

30. КИСКА - БРЫСКА

ингушская

Шутливо

♩=78

-Кис-ка-брыс-ка, чья ты кош-ка? -Ас-лан-бе-ка. -Что не-сёшь ты?
-Два чу-ре-ка.* -А ко-му? -Сы-ноч-ку тво-е-му!

31. САМА ОБУВАЙСЯ

мордовская

Малыша обувают и при этом поют:

Неторопливо

♩=76

Са-ма, са-ма о-бу-вай-ся, к ба-буш-ке со-би-рай-ся. Ба-буш-ка
даст пи-ро-жок, де-душ-ка даст крен-де-лёк-на-шей Ан-нуш-ке в ку-зо-вок.*

32. С ГУСЯ ВОДА

русская

Купая ребёнка, напевают:

Экспрессивно

♩=70

С гу-ся во-да, сле-бе-дя во-да, а с мо-е-го ди-тят-ки вся ху-до-ба-
на пус-той лес, на боль-шу-ю во-ду, под гни-лу-ю ко-ло-ду!

33. ОЙ, ТЫ МОЙ СЫНОЧЕК

латышская

Поют, лаская и забавляя ребёнка:

Нежно

♩=80

Ой, ты мой сы-но-чек, май-ский цве-то-чек, о-сен-ний ме-до-чек,
у-точ-ки-но пё-рыш-ко, ма-ли-но-во-е сол-ныш-ко.

34. ВАСЕНЬКА - ВАСИЛЁК

русская

Ласково $\text{♩} = 76$

Ва_ сень_ка - Ва_ си_лёк, в го_ лов_ ку доб_рый ра_ зу_мок, а в ро_ток го_
 - во_ ру_ нок, а в нож_ки - хо_ дү_ нуш_ки, а в руч_ки - хва_ тү_ нуш_ки.

35. ЛИЦО

кумыкская

С чувством $\text{♩} = 78$

Глаз_ ки - ал_ маз_ ки! Но_ сик - крю_ чок!
 Ро_ тик - же_ ло_ бок, со_ ловь_ и_ ный го_ ло_ сок!

36. НА ЛОШАДКЕ, ХУЦА, ХУЦА

молдавская

Ребёнка ставят на носок своей ноги, и держа за ручки, качают, изображая катание на лошади:

Игриво $\text{♩} = 78$

На ло_шад_ке, ху_ца, ху_ца, е_дем к тё_те Ма_ри_у_це.

На лошадке, хуца, хуца,
 Едем к тётё Мариуце,
 Поиграем в салочки,
 И назад — на палочке!

37. КАЧАЙ - ВАЛЯЙ, КИБИТКА

мордовская

Сажают малыша на колено и поют, постукивая ногой в такт:

С движением $\text{♩} = 78$

1. Ка_ чай - ва_ ляй, ки_ бит_ка, ям_ щик е_ ё Ми_ кит_ка.

1. Качай-валяй, кибитка *, Ямщик её Микитка.
2. Боярыня — Манюша, Везёт из торго груши.
3. Купила за пятак, А ты сидишь не так!

38. КЯН КИЧИВ

кумыкская

Подбрасывая ребёнка на руках, поют:

Задорно $\text{♩} = 76$ 

За во-дой хо-дил Кян Ки-чив! До-мой при-хо-дил Кян Ки-чив!

За водой ходил Кян Кичив!
 Домой приходил Кян Кичив!
 Дома танцевал Кян Кичив!
 Вот каким стал Кян Кичив!
 Кян-Кян Кичив! Кян Кичив!

39. А ДЫБЫ, ДЫБЫ, ДЫБЫ

русская

Бодро $\text{♩} = 78$ 

А ды-бы, ды-бы, ды-бы, шла баб-ка по гри-бы,



а дед по о-реш-ки-де-тям для по-теш-ки.

40. РАСТЁТ ДАШЕНЬКА, ПОДРАСТАЕТ

мордовская

Резво $\text{♩} = 80$ 

1. Рас-тёт Да-шень-ка, под-рас-та-ет, за день на вер-шок* по-спе-ва-ет,



2. за ночь на чет-верть вы-рас-та-ет, ско-ро го-лов-кой до сто-ла до-ста-нет.

1. Растёт Дашенька, подрастает,
За день на вершок* поспекает,
2. За ночь на четверть вырастает,
Скоро головкой до стола достанет.
3. Ручкой достанет до полочки,
Возьмёт блинок со сковородочки.

41. ШЁЛ БАЙ ПО СТЕНЕ

белорусская

Поглаживая пяточки, припевают:

Подвижно $\text{♩} = 92$ 

Шёл Бай* по сте-не, нёс лап-ти на спи-не:



42. В ПОВОЗКУ УСАДИЛИ

КОМИ

Ребёнка сажают на колени и в такт песни покачивают или легко подбрасывают вверх-вниз; при слове «Бух!», придерживая за ручки, сбрасывают с колен:

Живо $\text{♩} = 82$

1. В по - воз - ку у - са - ди - ли, в до - рож - ку про - во - ди - ли.

2. Стук - бряк, зо - ло - та - я ду - га, за - сту - ча - ли в по - воз - ке ко - робь - я.*

3. Вот по - гна - ли на у - скók, за - ва - ли - лись под мо - сток, Бух!

43. ЕХАЛ ТИТ НА ДРОЖКАХ

русская

Энергично $\text{♩} = 80$

Е - хал Тит на дрож - ках* по ров - нень - кой до -

- рож - ке. По коч - кам, по коч - кам, да бух!

44. ПЕКУ, ПЕКУ ХЛЕБИК

украинская

Берут ребёнка за головку руками и тихонько покачивают её из стороны в сторону; при словах: «Шур да в печь!» головку легко отталкивают назад:

Сдержанно $\text{♩} = 102$

Пе - ку, пе - ку хле - бик, де - тям на о - бе - дик,

боль - ше - му - боль - ший, мень - ше - му - мень - ший, шур да в печь!

45. БЕГИТЕ, БЕГИТЕ, НОЖКИ

21

КОМИ

Поют, похлопывая по ножкам малыша:

Оживленно $\text{♩} = 82$

1. Бе - ги - те, бе - ги - те, нож - ки, к бо - ло - ту за мо - рош - кой,
в ро - щи гриб - ны - е, в о - рещ - ни - ки гу - сты - е.

1. Бегите, бегите, ножки,
К болоту за морошкой,
В рощи грибные,
В орешники густые.

2. Бегите, бегите, ножки,
В город по дорожке.
Я вам, мои ножки,
Куплю красивые сапожки.

46. КУЮ, КУЮ НОЖКУ

белорусская

Одной рукой берут ножку, а другой легко постукивают по пяточке:

Довольно быстро $\text{♩} = 100$

1. Ку - ю, ку - ю нож - ку, по - е - ду в до - рож - ку.

1. Кую, кую ножку,
Поеду в дорожку.

2. Завтра рано
Запрягу барана,

3. Запрягу барана,
Поеду к Ивану.

4. Он барана не берёт,
Только спинку надерёт:
Дзеры́-дзеры́-дзеры́!

47. КУЙ, КУЙ, КОВАЛЁК

украинская

Легко $\text{♩} = 80$

-Куй, куй, ко - ва - лёк, под - куй са - по - жок.
-Я не бу - ду ко - вать, мо - и руч - ки бо - лят.

48. ЛАДУШКИ

мордовская

Берут за ручки ребёнка и хлопают ими в такт песни:

С движением $\text{♩} = 88$

1. Ла - душ - ки, ла - душ - ки, пой - дём в са - дик к ба - буш - ке.

1. Ладушки, ладушки,
Пойдём в садик к бабушке.

2. Пойдём зорькой ясною —
По вишню по красную.

3. Вишни спелые — в роток,
Зелёные — в кузовок*.

49. ЛАДКИ-ЛАДИЧКИ

белорусская

Свободно $\text{♩} = 80$

1. Лад - ки - ла - дич - ки, при - ле - те - ли птич - ки,
се - ли на во - ро - тах в крас - нень - ких бо - тах.

1. Ладки-ладички,
Прилетели птички,
Сели на воротах
В красненьких ботах.*

2. Боты поснимали,
Кругом полетали,
Стали ворковать,
Чтоб поесть им дать.

3. Насыплю горошку,
Чтоб ели понемножку;
Насыплю пшенички,
Чтоб несли яички.

4. Птички будут сыты, —
Принесу им жита,
Горшок чечевицы,
Корытце водицы.

50. СОРОКА - ВОРОНА

украинская

Берут детскую ладошку и водят по ней указательным пальцем — «варят кашку». Затем сгибают по одному пальчики детской ручки, а при пении последних слов поднимают ручки вверх:

Игриво $\text{♩} = 92$

Со - ро - ка - во - ро - на у печ - ки хо - ди - ла.

Сорока-ворона
У печки ходила,
Кашу варила.
Этому дала,
Этому дала,
И этому дала,

А этому не дала.
Этот — лентяй:
В поле не пахал,
Волов не погонял,
Зерно не молотил,
Солому не косил,

В стога не сложил,
Дров не нарубил,
Хату не топил.
Улетай на крышу!
Кши! Кши! (говорком)

51. ЧИКИ-ЧИКИ, СОРОКА

мордовская

Припевая, сгибают по одному пальчику детской ручки:

Шутливо $\text{♩} = 86$

1. — Чи - ки - чи - ки, со - ро - ка, со - ро - ка - бе - ло - бо - ка.

1. — Чики-чики, сорока,
Сорока-белобока,

2. Скажи, что ищешь,
О чём стрекочешь?

3. Где ты летала,
Что потеряла?

4. — По лесу я летала,
Орешки потеряла.

5. — Орешки мы нашли,
Домой принесли,

6. Из мешочка достали,
Ребятишкам раздали:

7. Дашеньке — орешек,
Машеньке — орешек,

8. А Катенька мала,
Я ей три дала!



ПРИБАУТКИ, НЕБЫЛИЦЫ

52. НА МЕЛЬНИЦЕ

украинская

Живо $\text{♩} = 104$



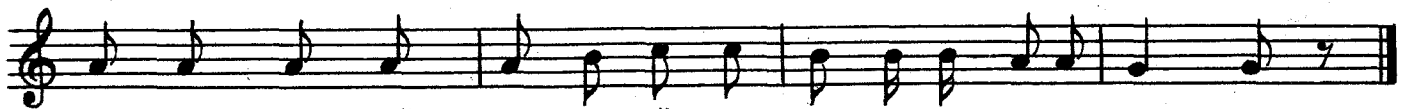
1. Два пе_туш_ка, два пе_туш_ка го_рох мо_ло_ти_ли.



Две ку_роч_ки-хох_лу_шеч_ки на мель_ни_цу но_си_ли.



2. Ко_зёл ме_лет, ко_зёл ме_лет, ко_за на_сы_па_ет,



а ма_лень_кий коз_ле_нё_нок на скри_поч_ке иг_ра_ет.

53. НА БАРКАСЕ МЫ ПЛЫВЁМ

карельская

Не спеша $\text{♩} = 84$ 

1. На баркасе мы гребём,
В Бело-озеро плывём.
2. Невод за собою тянем,
Лосось-рыбу мы поймаем.
3. Дам кишочки я гребцам,
Середину — поварам,
4. Голову дам рулевому,
Хвост и жабры рыболову,
5. Печень — с берега смотрящим,
Желчь — без дела там сидящим.

54. БЫЧОК

литовская

Решительно $\text{♩} = 76$ 

Бу-бу, я рогатый,
 Бу-бу, я хвостатый,
 Бу-бу, я ушастый,
 Бу-бу, очень страшный,
 Бу-бу, испугаю,
 Бу-бу, забодаю!

55. МЕЛЬНИЦА

кабардинская

Энергично $\text{♩} = 82$ 

1. День и ночь мелю, мелю,
Я лениться не люблю.
2. Падай, падай-ка, зерно,
А за ним ещё одно,
3. Три зерна, четыре, пять,
Не успею сосчитать.
4. День и ночь туда-сюда,
Бьют колёса, цыргутá! *

56. НАШ ПЕТУХ КУДА ДЕВАЛСЯ

аджарская

Сдержанно ♩=90

— Наш пе_тух ку_ да де_вал_ся? — Лис е_го не по_ща_дил.

- Наш петух куда девался?
- Лис его не пощадил.
- Рыжий лис куда девался?
- Лиса злой медведь забил.
- А медведь куда девался?
- Лес густой медведя скрыл.
- Ну, а лес куда девался?
- Все стволы топор срубил.
- А топор куда девался?
- На базар кузнец носил,
- На базар кузнец носил, —
- Топор продал, сыр купил!

57. ЗАЙЧИК

коми-пермяцкая

Оживлённо ♩=100

1. Чи_ вы_ лёк, чи_ вы_ лёк, зай_чик бе_гал весь де_нёк.

1. Чивылёк, чивылёк,
Зайчик бегал весь денёк.
2. В саже длинное ушко,
В мучке белое брюшко.
3. Чивылёк, чивылёк,
Зайчик спать лёг под кусток.

58. ТИМАК И АНДУН

чувашская

Свободно ♩=84

1. Ти_ мак на мель_ ни_ це пше_ ни_ цу мо_ лол,
Ан_ дун меш_ ки на_ би_ вал пес_ том.

1. Тимак на мельнице пшеницу молот,
Андун мешки набивал пестом. *
2. Тимак муку ссыпал в два решета,
Андун просеял, чтоб была чиста.
3. Тимак кусочки теста клал на ладонь,
Андун в печь сажал на огонь.
4. Вот пирожки у братьев на столе —
Нет вкуснее-слаще на земле!

59. ЛЯГУШКА-ПОПРЫГУШКА

хакасская

Игриво $\text{♩} = 90$

1. — Ля_ гуш_ ка — по_ пры_ гуш_ ка, плос_ ка тво_ я ма_ куш_ ка.
 — О! де_ ла шап_ ку я не_ лов_ ко, вот и сплю_ щил_ а го_ лов_ ку.

1. — Лягушка-попрыгушка,
Плоска твоя макушка.
— Одела шапку я неловко,
Вот и сплющила головку.
2. — Лягушка-квакушка,
Спинка твоя, как подушка.
— На спинке булки я таскала,
Вот такой она и стала.

3. — Лягушка-зеленушка,
У тебя надуту брюшко.
— В гостях я каши много ела,
Вот и растолстела.
4. — Лягушка-малышка,
Длинны твои лодыжки.
— Без седла я на коне скакала,
Вот и долгоногой стала.

60. НА КОНЕ

тувинская

Решительно $\text{♩} = 100$

1. Эй, та_ бун_ щик, для_ ме_ ня ты не по_ жа_ лей ко_ ня.

1. Эй, табунщик, для меня
Ты не пожалей коня.
2. Дам коню пшеницы,
Ключевой водицы,
3. Дам с ладони ячменя,
Чтобы слушался меня.

4. На коне я поскачу,
В небо синее взлечу.
5. И над степью и тайгой
Понесётся конь гнедой,
6. Понесётся конь гнедой,
С лентой в гриве золотой!

61. ШИЛО СОЛНЫШКО РУБАШКУ

литовская

Радостно $\text{♩} = 82$

1. Ши_ ло сол_ ныш_ ко ру_ баш_ ку, 2. ве_ те_ рок об_ нов_ ку взял_
был и ме_ сяц за порт_ няж_ ку, пас_ ту_ ша_ там пе_ ре_ дал.

62. КУКУШКА

марийская

Игриво $\text{♩} = 104$

1. „Ку_ ку, ку_ ку!“ Ку_ куш_ ка кри_ чит. Тря_ со_ гуз_ ка у_ ле_ тит,



2. а ку_ куш_ ка скок в гнез_ до: сво_ ё ос_ та_ вит ей яй_ цо...

1. «Ку-ку, ку-ку!» — кукушка кричит.
Трясогузка улетит,
2. А кукушка скок в гнездо:
Своё оставит ей яйцо...
3. Кукушонок всё склюёт,
Клюв откроем, корма ждёт.
4. Трясогузке-то хлопот —
Кормит, кормит, да поёт!

63. ТЫ КУДА НА ЛЫЖАХ, МЫШКА?

карельская

Задорно ♩=82



- Ты ку_ да на лы_ жях, мыш_ ка? - В лес и_ ду ру_ бить дро_ виш_ ки.

- Ты куда на лыжах, мышка?
- В лес иду рубить дровишки.
- Где же лес? — Огнём спалило.
- Где огонь? — Водой залило.
- Где вода? — Ушла в родник.
- Где родник? — Выпил бык.
- Где же бык? — Ногою брык!

64. СОРОКА-БЕЛОБОКА

белорусская

Шутливо ♩=68



Со_ ро_ ка- бе_ ло_ бо_ ка при_ ле_ те_ ла из_ да_ лё_ ка,

се_ ла о_ на на то_ ку,* у ней хвос_ тик на бо_ ку.

65. ЗАЙКА

кабардинская

Резво ♩=92



1. Бе_ жит зай_ ка и кру_ жит. Он от стра_ ха- весь дро_ жит.

1. Бежит зайка
И кружит.
Он от страха
Весь дрожит.
2. И не знает,
Где укрыться
От орлицы
И лисицы.
3. Уши — стрелы,
Хвост — сучок.
Прыгнул зайка —
И молчок.

66. ПРО КОТА

черкесская

Ласково $\text{♩} = 90$

1. Са_ ли_ хат ко_ та лю_ би_ ла, е_ му час_ то го_ во_ ри_ ла:

1. Салихат кота любила,
Ему часто говорила:
- 2 — Твоя шёрстка мягче шёлка,
Каждый коготок — иголка.
3. Беззаботно ты живёшь,
Гость приходит — не встаёшь.
4. А когда увидишь мышь,
То вдогонку ей бежишь.

67. БАРАНЧИК И ОВЦА

украинская

С жаром $\text{♩} = 76$

Как ба_ ран_ чи_ ка ов_ ца про_ си_ ла: „Ты сен_ ца, ба_

_ ран_ чик, на_ ко_ си мне! Как при_ дёт зи_ ма, при_ дёт ли_

_ ха_ я, до_ жи_ ву ль, кто зна_ ет, до теп_ ла я!“

68. УЛЬЯНА

русская

Весело $\text{♩} = 90$

1. Уль_ я_ на, Уль_ я_ на, го_ лов_ ка куд_ ря_ ва,

1. Ульяна, Ульяна,
Головка кудрява,
2. Садись-ка в сани,
Поедем с нами.
3. Там на базаре:
Коза в сарафане,
4. Утка в юбке,
Селезень в обуви,
5. Курочка в серёжках,
Петушок в сапожках,
6. Корова в рогоже —
Нет её дорожке.

69. МЫШКА И КОТ

мордовская

Решительно $\text{♩} = 98$ 

1. — Мыш-ка с шиль-цем-хвос-том, по о-реш-ки в лес пой-дём.

1. — Мышка с шильцем-хвостом,
По орешки в лес пойдём.
2. — Всех, кто в лес гулять идёт,
Серый кот там стережёт.
3. Схватит он меня, побьёт,
Да и шапку отберёт,
4. На базар её снесёт,
За неё калач возьмёт.

70. ЗОЛОТОЕ ЗЕРНО

таджикская

Энергично $\text{♩} = 88$ 

1. С зо-ло-тым зер-ном мы на мель-ни-цу и-дём.

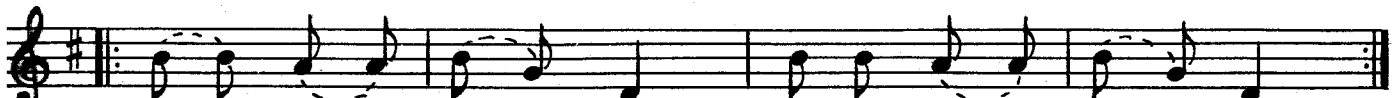
- | | |
|---|---|
| 1. С золотым зерном
Мы на мельницу идём. | 4. Тесто быстро делать стали,
Тесто скалкой раскатали. |
| 2. Там зерно течёт рекой
И становится мукой. | 5. Растопили тут же печь,
Начали лепёшки печь. |
| 3. Мы муку в корыто клали,
Через сито просевали; | 6. Испекли их на рассвете —
Кушайте лепёшки, дети! |

71. ДУДА, ДУДА

коми

Бодро $\text{♩} = 104$ 

— Ду — да, ду — да, ку — да хо — дил?

— Ко — су то — чить. — Для че — го ко — са?
— Тра — вуш — ку ко — сить. — Для че — го тра — ва?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| — Дуда, дуда,
Куда ходил? | — Для чего молочко? |
| — Косу точить. | — Поросёнка поить. |
| — Для чего коса? | — Для чего поросёнок? |
| — Травушку косить. | — Погребок рыть. |
| — Для чего трава? | — Для чего погребок? |
| — Телёнка кормить. | — Полочку становить. |
| — Для чего телёнок? | — Для чего полочка? |
| — Молочко надоить. | — Чашку, ложку хранить! |

72. КОНЬ МОЙ СЕРЫЙ

цыганская

Быстро ♩=102

1. Конь мой се - рый, дол - го - гри - вый мой, ска - чешь ты, не - сёшь - ся до - ро - го - ю пря - мой.

1. Конь мой серый,
Долгогривый мой,
Скачешь ты, несёшься
Дорогою прямой.

2. Ты стрелой летишь
По большаку,*
Пыль столбом взметаешь
На скаку.

3. Серый, мой серый,
Лучше нет коня.
Что один ты скачешь
Среди бела дня?!

73. ЗАЙЧИК И ЛИСА

украинская

Бойко ♩=80

1. — Доб - рый ве - чер, зай - чик, ку - да и - дёшь?
ска - жи мне прав - ду, где жи - вешь?

1. — Добрый вечер, зайчик,
Куда идёшь?
Скажи мне правду,
Где живёшь?

2. — Вот тут живу в хатоньке
У воды,
А ты туда, лисанька,
Не ходи!

74. СКАКУН*

киргизская

Решительно ♩=82

1. Бе - лой пше - ни - цы, яч - ме - ня не жаль для мо - е - го ко - ня.

1. Белой пшеницы, ячменя —
Не жаль для моего коня.

2. Быстр, как ветер, мой конь,
Горяч, как огонь.

3. Лёгок мой конь в прыжке,
Послушен моей руке.

4. Проскачет, версту* в один миг,
Перепрыгнет любой арык.*

5. Не угнаться за ним никому,
Нет цены моему скакуну.

75. СОЙКА-ВОРОНКА

белорусская

Просто ♩=88



- Сой_ ка - во_ рон_ ка. Да - ли - гой_ да!

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| — Сойка-воронка. | — А на что коровки? |
| — Да-ли-гойда! ¹ | — Молочко доить. |
| — Куда полетела? | — А на что молочко? |
| — К ковалю на двор. | — Сырцы лепить. |
| — На что тебе коваль? | — А на что сырцы? |
| — Косы ковать. | — Пастухов кормить. |
| — На что тебе косы? | — А где ж пастухи? |
| — Травку косить. | — На войну пошли. |
| — На что тебе травка? | — Где та война? |
| — Коровок кормить. | — Посреди гумна!* |

76. МОТЫЛЁК

туркменская

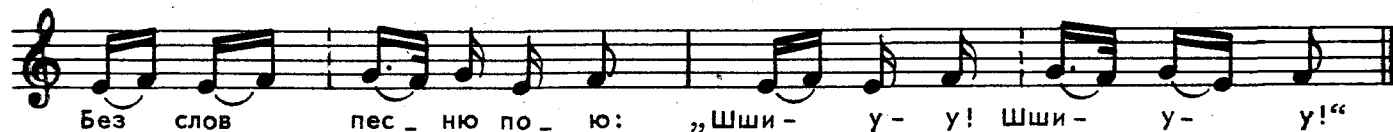
Легко ♩=80



Я пёст_ рый мо_ ты_ лёк, я лёг_ кий мо_ ты_ лёк,



кра_ си_ вый, как цве_ ток. На тюль_ па_ не си_ жу, от_дох_ ну и у_порхну.



Без слов пес_ ню по_ ю: „Шши_ у_ у! Шши_ у_ у!“

77. СКОРОГОВОРКА

удмуртская

Резво ♩=100



1. Луг по_рос о_ со_ кой-тра_ вой. 2. И_ дёт на луг ко_зёл с ко_ сой.

1. Луг порос осокой-травой.
2. Идёт на луг козёл с косой.
3. Козёл траву косит косой.
4. Умывается козёл росой.

¹⁾ Повторяется после каждой строки.

78. ДОН, ДОН, ДОН, ДОН

русская

Бодро ♩ = 86

1. — Дон, дон, дон, дон, до- ма ли Ан- тон? 2. — Он у- е- хал в го- ро- док
на ми- нут- ку, на ча- сок. 3. Сам на ко- был- ке,
же- на на ко- ров- ке, 4. ре- бя- та на те- ля- тах,
слу- ги на у- тя- тах, 5. со- бач- ки на пло- ш- ках, кош- ки на лу- тош- ках.*

79. ВЕРБЛЮД

киргизская

Сдержанно ♩ = 82

1. Ка- ча- ясь, как ко- выль, топ- ча но- га- ми пыль,

1. Качаясь, как ковыль,
Топча ногами пыль,

2. Кач-кач, верблюд идёт,
Тяжёлый вьюк несёт.

3. Две пиалы * — его глаза,
Шея гибка, как лоза,

4. Как плётка, его хвост,
С большое дерево рост,

5. Идёт верблюд колченог,
Как гора, его горб.

80. ОННИ - МАННИ

карельская

Весело ♩ = 84

1. Жил в де- рев- не Он- ни- Ман- ни. Он- ни- Ман- ни был на- ли- мом.

1. Жил в деревне Онни-Манни.
Онни-Манни был налимом.

2. А налиим — ломтём пшеничным
А ломоть — клубком молочным

3. А клубок тот щепкой дуба.
Щепка та была лошадкой,

4. А лошадка — возом сена.
А на сене — головёшка,

5. Головёшка — под сапожком,
Сапожок надет на плошку,

6. Плошка же — на ветке ивы;
А на иве той — сорока,
Прилетела издалёка!

81. ЧУДЕСА У НАС СЛУЧИЛИСЬ

сванская

Шутя ♩=90



1. Чу- де- са у нас слу- чи- лись: ой- рил, о- са! Би- ле- ба!

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Чудеса у нас случились:
Ой-рил, о-са! Би-ле-ба!¹ | 6. Волк пасёт овец в долине. |
| 2. С петухом лиса сдружилась. | 7. А ещё того чуднее: |
| 3. А ещё того чуднее: | 8. Рыбу ловит белка в речке. |
| 4. У свиньи медведь на службе. | 9. А ещё того чуднее: |
| 5. А ещё того чуднее: | 10. Мыши съели снег в ущелье. |

82. ПАСТУШОНОК ЗАЙЦА ПАС

башкирская

Игриво ♩=82



1. Пас- ту- шо- нок зай- ца пас, гость- я бе- лоч- ка у нас.



Эй, ду- да, ду- да- ку- рай, ве- се- ле- е пой- иг- рай!

- | | |
|---|--|
| 1. Пастушонок зайца пас,
Гостя белочка у нас.
Эй, дуда, дуда-курай,*
Веселее пой-играй! | 2. Шила поясок синица,
В бане парилась лисица.
Эй, дуда, дуда-курай,
Веселее пой-играй! |
| 3. Кот корову забодал,
Волк с ягнёнком пировал.
Эй, дуда, дуда-курай,
Веселее пой-играй! | |

83. РАЗВЕ ЭТО НЕБЫЛИЦА

киргизская

С жаром ♩=84



1. Стал кузне- чик мне ко- нём, в ча- щах я ска- кал на нём.

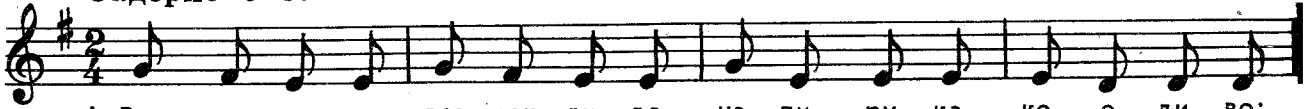
- | | |
|---|---|
| 1. Стал кузничик мне конём,
В чащах я скакал на нём. | 3. За рекой увидел луг,
Оглядел я всё вокруг |
| 2. Над горами я летел,
Солнышко догнать хотел. | 4. И увидел комара,
За ним гнался до утра. |
| 5. Да комар летел, как птица.
Разве это небылица? | |

¹) Повторяется после каждой строки.

84. ВОТ ТАК ДИВО!

эстонская

Задорно ♩=90



1. Вот так ди_ во, вот так ди_ во, на пи_ ру ка_ ко_ е ди_ во:

1. Вот так диво, вот так диво,
На пиру какое диво:
2. Крот слепой был в чёрной шубе,
Ёжик в шёлковой рубашке,
3. Воробей в кафтане сером,
В красных сапогах сорока,
4. Цапля в золотых серёжках,
А свинья надела брошку.

85. ПИР

лакская

Шутливо ♩=82



1. Мышь по_ ле_ ва_ я на пир при_ бе_ га_ ла.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Мышь полевая
На пир прибегала. | 5. Гусь был другом,
Волк — ашугом *, |
| 2. Там ели-пили,
Там в бубны били, | 6. Коза — тамада *,
Лиса — всем кума. |
| 3. Котлы кипели,
Коровы пели. | 7. Комар с лягушкой
На побегушках — |
| 4. Зурна * играла,
Овца плясала. | 8. Гостям служили,
Богато жили. |

86. ПРОКАТИЛИСЬ

нанайская

Бодро ♩=90



1. Вот взду_ ма_ ли по_ ве_ се_ лить_ ся, — на рыб_ ках про_ ка_ тить_ ся.

1. Вот вздумали повеселиться —
На рыбках прокатиться.
2. В нарты * рыбок запрягали,
Хвостом лисьим погоняли.
3. Пели, пели, веселились,
По тайге прокатились,
4. По Амуру прокатились,
Да в сугроб все свалились.
5. Встали, встали, поглядели,
А все рыбки улетели!

87. К КОНЦУ ПОДХОДЯТ НЕБЫЛИЦЫ

казахская

Задорно ♩=84

1. К кон_цу под_ходят не_бы_ли_цы, я э свил ар_кан из пу_ха пти_цы.

2. Проч_ней е_го ни_кто не знал, я э им куз_не_чи_ка пой_мал.

1. К концу подходят небылицы,
Я свил аркан* из пуха птицы.
2. Прочней его — никто не знал,
Я им кузнечика поймал.
3. Кузнечика я впряг в телегу
И он возил меня по свету.
4. На зайце я летал за облака,
Но всякий раз я падал в Кыр-Дала*.

88. В ПОЛЕ ВОРОБЬЯ ПОЙМАЮ

аджарская

Решительно ♩=84

1. В по_ле во_робья пой_ма_ю, как ко_ня е_го взнуз_да_ю.

1. В поле воробья поймаю,
Как коня, его взнуздаю.
2. На воробышка вскочу,
Словно ветер, полечу —
3. Через горы и долины,
Через реки и равнины.
4. Мчись, скачи, мой воробей,
Не пугайся, не робей.
5. За воробышка такого
Не возьму коня любого.
6. За такого воробья —
Не возьму и скакуна!*

89. ЧУДЕСА

белорусская

Живо ♩=108

1. Ох ты, дядь_ка Та_рас, глянь_ка, чу_де_са у нас,
глянь_ка, чу_де_са у нас:

1. Ох ты, дядька Тарас,
Глянь-ка, чудеса у нас:¹
Как на поле человек
Да на комарах пахал.
Да на комарах пахал
И дубинкой погонял.
Он дубинку-то сломил,
Комарочка не убил.

2. Ох ты, дядька Тарас,
Глянь-ка, чудеса у нас:
Да на печке человек
Ячмень ступою пожал.
Да на печке человек
Ячмень ступою пожал,
Ячмень ступою пожал,
Веретёнами* связал.

3. Ох ты, дядька Тарас,
Глянь-ка, чудеса у нас:
Как у бабушки-то свинка
Да на липе гнездо свила.
Как у бабушки-то свинка
Да на липе гнездо свила,
Да на липе гнездо свила,
Поросенок народила.

90. ИСА И МУСА

осетинская

Неторопливо ♩ = 82

1. Вот так диво, вот так чудеса:
жи- вут два бра- та — И- са — и Му- са,

1. Вот так диво, вот так чудеса —
Живут два брата Иса и Муса:
2. Плуг и соху они не знают,
Папахой землю взрыхляют;
3. Собак на водопой гоняют,
Коня в сапоги обувают;
4. От волов молоко получают,
Яблоки на сосне собирают;
5. На корову седло надевают,
Осла по аулу* катают.

91. ОБ ЭТОМ ВЕСТЬ ЛЕТИТ ДАЛЁКО

казахская

Весело ♩ = 82

Об э- том весть ле- тит да- лё- ко: верблюда у- нес- ла со- ро- ка

Об этом весть летит далёко:
Верблюда унесла сорока,
Барана муха сбילה с ног
И затоптала бедного в песок.

¹⁾ Вторая и четвертая строка повторяются дважды.

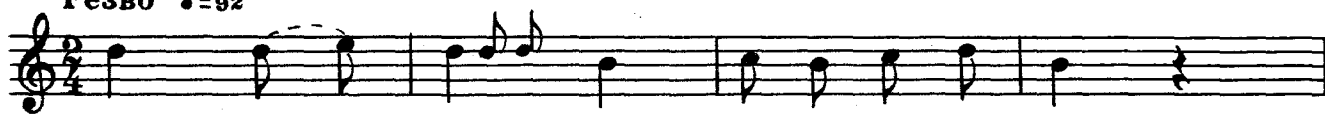


ИГРОВЫЕ, ПЛАСОВЫЕ ПЕСНИ

92. САВКА ДА ГРИШКА

белорусская

Резво ♩=92



1. Сав_ ка да Гриш_ ка ла_ ди_ ли ду_ ду.



ду_ ду_ ду_ ду, ду_ ду_ ду_ ду, ла_ ди_ ли ду_ ду!

1. Савка да Гришка ладили дуду.
Ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, ладили дуду!
2. Ходили славить дудой коледу*.
Ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, дудой коледу!
3. Играли на дудке: ту-гу-гу-гу-гу.
Ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, ту-гу-гу-гу-гу!
4. Несли дударям все по пирогу.
Ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, все по пирогу!

93. ВОТ ТАК

литовская

Бойко $\text{♩}=82$ 

Ой ты, за_ яц ко_ сой, вот так! Не хо_ ди ты за мной, вот так!

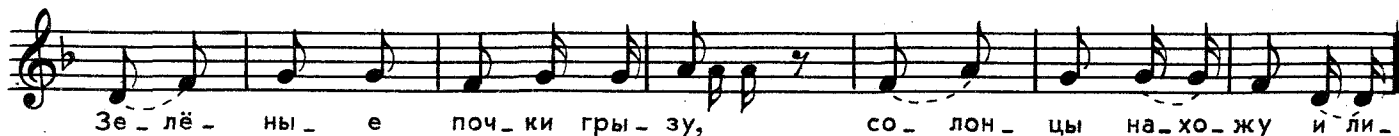
Ой ты, заяц косо́й — вот так!
 Не ходи ты за мной — вот так!
 В о́город попадёшь — вот так!
 Всю капу́стку сгрызёшь — вот так!
 Как поймаю тебя — вот так!
 Как за уши схвачу — вот так!
 Тебе хвост откручу — вот так!

94. ВЕСЁЛЫЙ ЗАЙЧИК

алтайская

С воодушевлением $\text{♩}=100$ 

1. На лу_ гу я иг_ ра_ ю, ска_ чу, под я_ ром спря_ чусь и сплю.



Зе_ лё_ ны_ е поч_ ки гры_ зу, со_ лон_ цы на_ хо_ жу и ли_



_ жу. Кра_ си_ вый я зай_ чик, ве_ сё_ лый я зай_ чик!

1. На лугу я играю, скачу,
 Под яром * спрячусь и сплю.
 Зелёные почки грызу,
 Солонцы * нахожу и лижу.
 Красивый я зайчик,
 Весёлый я зайчик!

2. На холме моя нора,
 Через перевал путь туда.
 Рыжая лиса не дойдёт,
 Серый филин не найдёт.
 Красивый я зайчик,
 Весёлый я зайчик!

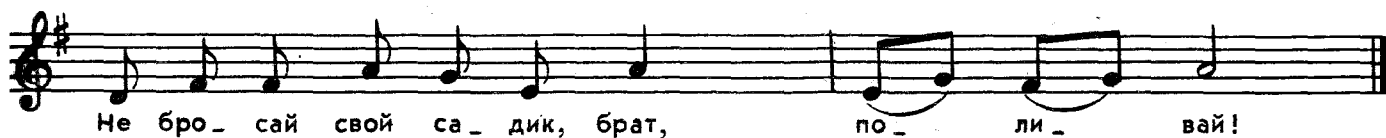
3. Бегаю я вдоль горы,
 Прыгаю в гору и с горы,
 Никто меня не догонит,
 Никто меня не словит.
 Красивый я зайчик,
 Весёлый я зайчик!

95. ВОТ РАСЦВЁЛ ВЕСЕННИЙ САД

удмуртская

Неторопливо $\text{♩}=82$ 

1. Вот рас_ цвел ве_ сен_ ний сад весь из кра_ я в край.



1. Вот расцвёл весенний сад
Весь из края в край.
Не бросай свой садик, брат,
Поливай!

2. Гуси бродят средь двора,
Гусыньки твои.
Не бросай гусят, сестра,
Напой!

96. ТРИ СЫНОЧКА

белорусская

Радостно ♩ = 96



1. Было у батьки три сыночка.
ту-лю-лю! 1

И все три Василёчки.

2. Один козочек пасёт,
Другой лапотки плетёт.

3. Третий сидит на пеньке,
Держит дудку на ремне.

4. Ду-ду-ду, дуда дудит,
Родных братьев веселит.

97. ЗАЙКА

чувашская

Грустно ♩ = 82



1. Под горой кремнёвой
Я погрыз коры дубовой.
Я от холода попрыгал,
А мороз колол сквозь шкурку,
Словно сотни игол.

2. Вот с ружьём шагают трое,
Все втроём идут за мною,
За бедненьким зайкой.
Вот поймают и за ушки
Отнесут хозяйке.

1) Повторяется после каждой строки.

98. АИСТ ПО ДВОРУ ГУЛЯЕТ

таджикская

Весело ♩=88



А_ ист по дво_ ру гу_ ля_ ет, кры_ лом в бу_ бен у_ да_ ря_ ет.

Аист по двору гуляет,
 Крылом в бубен ударяет.
 Он пришёл сюда не даром,
 Пришёл с бубном и с дутаром *.
 В бубен и дутар играет —
 В круг танцоров зазывает!

99. ЭЙ, СТАНОВИТЕСЬ В КРУГ!

аджарская

Задорно ♩=88



1. Ста_ но_ ви_ тесь быст_ ро в круг, не жа_ лей_ те ног и рук. Гей, у_ ай_ ра!

1. Становитесь быстро в круг,
 Не жалеете ног и рук.
 Гей, уайра!

3. Эй, подпрыгнем-ка разок,
 Встанем с пятки на носок.
 Гей, уайра!

2. Танец есть у нас такой:
 Топнем левою ногой.
 Гей, уайра!

4. Все глядите, стар и мал,
 С нами каждый чтоб плясал.
 Гей, уайра!

5. Если в круг ты не вошёл,
 У тебя завязнет вол.
 Гей, уайра!

100. ПЛЯШУТ НОЖКИ

кабардинская

Резво ♩=96



1. Шум и гул, шум и гул, шум и гул, к нам со_брал_ ся весь а_ ул.

1. Шум и гул, шум и гул,
 К нам собрался весь аул *.
2. Музыка играет звонко,
 Пляшут ножки — два козлёнка.
3. Хоть слетает сапожок,
 Развязался поясок,
4. Хоть папаха на бок сбита
 И нет шапки у джигита *.
5. Ножки сами рвутся в пляс,
 Ведь зурна * поёт сейчас!

101. ПОЙ И ПЛЯШИ

башкирская

Легко ♩=94



- | | |
|--|--|
| 1. Пой, пой, курай*,
Плясовую играй.
Ай динь, да ай диририм! | 3. Зульхия, вставай,
Пляши, не отставай.
Ай динь, да ай диририм! |
| 2. Напев звени,
Лейся в даль степи.
Ай динь, да ай диририм! | 4. Пой и пляши,
Твои песни хороши.
Ай динь, да ай диририм! |

102. ПЕСНЯ ВЬЁТСЯ

цыганская

Экспрессивно ♩=90



- | | |
|---|---|
| 1. Песня вьётся,
Ноги пляшут,
Ай, да нэ-нэ! | 3. Едут кони,
Пыль столбом,
Ай, да нэ-нэ! |
| 2. Веселитесь
И гуляйте,
Ай, да нэ-нэ! | 4. Приударь-ка
Каблуком,
Ай, да нэ-нэ! |

103. СКОК - ПОСКОК

чувашская

Бойко ♩=92



Скок-поскок, скок-поскок,
Пляшет-скачет петушок.
За плетень держась крылом,
Носится вприсядку,
Ставит лапку на носок,
А потом на пятку!

104. ПЛЯШЕТ ЗАЯЦ У ДОРОГИ

литовская

Игриво ♩=98



- | | |
|---|--|
| 1. Пляшет заяц у дороги,
Белка лапкой машет.
Лось высокий, длиннорогий
С ними тоже пляшет. | 2. Пляшут дрозд и соловей,
Крыльшками машут.
И журавль длинноклювый
С ними тоже пляшет. |
|---|--|

105. МУЗЫКАНТ МУСТАФА

татарская

Задорно ♩=90

1. Му_зы_конт наш Мус_та_фа с скрип_кой хо_дит вдоль се_ла.
И так му_зы_конт! И э_так му_зы_конт!

1. Музыкант наш Мустафа
С скрипкой ходит вдоль села.
И так музыкант!
И этак музыкант!
2. Как повёл смычком по струнам —
Зазвенели голоса.
И так музыкант!
И этак музыкант!
3. А детишки вереницей
Ходят-вьются вокруг скрипичицы.
И так музыкант!
И этак музыкант!
4. Мустафа тут взял зурну*,
Спел нам песню про весну.
И так музыкант!
И этак музыкант!

106. НА ЛУГУ

эстонская

Весело ♩=100

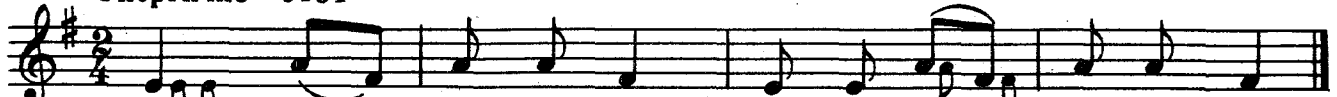
1. Под скрип_ку на лу_гу пля_шем все в боль_шом кру_гу. Гей-гей! Тра-ля-ля!

1. Под скрипку на лугу
Пляшем все в большом кругу.
Гей-гей! Тра-ля-ля!
2. Пусть земля дрожит кругом,
Приударим каблуком.
Гей-гей! Тра-ля-ля!
3. Пусть за лесом у костра
Длится пляска до утра.
Гей-гей! Тра-ля-ля!
4. А по лугу за бугром
Льётся песня серебром.
Гей-гей! Тра-ля-ля!

107. БЕЙ, БЕЙ, БАРАБАН

чувашская

Энергично ♩=94



1. Бей, бей, ба - ра - бан, мы приш - ли в гос - ти к вам.

1. Бей, бей, барабан,
Мы пришли в гости к вам.
Ой-ой! Яа-ра-ра!
Не гоните со двора!
Не уйдём мы назад,
Будем петь и плясать!

2. Ши-ши, попляши!
Все танцоры хороши.
Ой-ой! Яа-ра-ра!
Лучше всех мы, детвора.
Погляди, гости с нас —
Не спускают в пляске глаз!

108. НА ЗЕЛЁНОМ НА ЛУЖКУ

русская

С жаром ♩=88



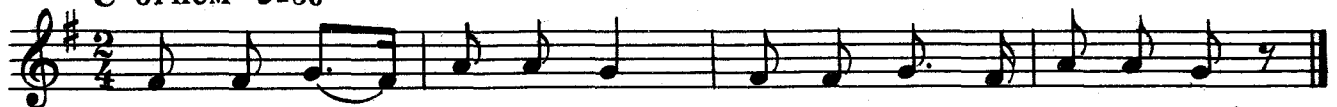
На зе - лё - ном на луж - ку пля - шет О - лень - ка в круж - ку!

На зелёном
На лужку
Пляшет Оленька
В кружку!
Вот и этак,
Вот и так!
И вот будет
Это так!

109. ВОТ ТАК ТОЙ!

туркменская

С огнём ♩=86



Вот так той, вот так той, ве - се - лись: пля - ши и пой!

Вот так той*,
Вот так той,
Веселись:
Пляши и пой!
На дугаре*
Играй!
И в ладоши
Ударяй!

110. ТАК ВЕСЕЛЕЕ

армянская



1. Буб_на дроб_ный стук, в го_рах слы_шен звук. Так, так ве_се_ле_е!
Круг, круг по_ров_не_е!

1. Бубна дробный стук,
В горах слышен звук.
Так, так веселее!
Круг, круг поровнее!

2. Звонит от песен луг,
Зовёт нас шумный круг.
Так, так веселее!
Круг, круг поровнее!

111. ЧТОБ ПЛЯСАЛИ МЫ С ТОБОЙ

лезгинская



- Где А_ли? - И_дёт до_мой. - Где об_нов_ка? - За спи_ной.

- Где Али?
- Идёт домой.
- Где обновка?
- За спиной.
- Что несёт?
- Кумуз * с зурной *, —
Чтоб плясали мы с тобой!

112. ГАРМОНЬ, АЛЫЙ МЕХ

коми-пермяцкая



Гар_монь, а_лый мех, пля_сать зо_ви всех.

Гармонь, алый мех,
Плясать зови всех,
Играй, голоси,
Детей весели:
— Пики-вики!
Пики-вики!

113. ВМЕСТЕ РАЗОМ

русская



Вмес_те ра_зом: трах да трах! Пля_ши, И_ван, на каб_лу_ках!

Вместе разом:
Трах да трах!
Пляши, Иван,
На каблуках!
Этак, так
Да вот и так!
И ещё вот
Будет так!



КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ

ЗИМА

114. ПРИХОДИ, ЗИМА, СО СНЕГОМ

эстонская

Широко $\text{♩} = 86$



При - хо - ди, зи - ма, со сне - гом, чтоб до - ро - га глад - кой ста - ла.

Приходи, зима, со снегом,
Чтоб дорога гладкой стала,
Кромка моря льдом покрылась,
Берега заиндевели.
Сысься, белый снег, скорее,

Чтоб на санках мне поехать,
Чтоб полозья заскрипели,
Чтоб потрескивал морозец,
Пел бы звонко колокольчик!

115. ВАС ПОЗДРАВЛЯЕМ

молдавская

Энергично $\text{♩} = 86$



Вас по - здрав - ля - ем, сча - сье - я же - ла - ем!

Вас поздравляем.
Счастья желаем!
Здоровья, силы,
Цвести красивой,
Зимой закалиться,
Летом веселиться.
С Новым годом!

116. А ВЫ, ЛЮДИ, ЗНАЙТЕ

русская

Величественно $\text{♩} = 96$

1. А вы, лю - ди, знай - те, са - ни сна - ря - жай - те,
2. зи - му встре - чай - те, мо - роз ве - ли - чай - те!

3. С глу - бо - ки - ми сне - га - ми, с дол - ги - ми ве - че - ра - ми!

117. С НОВЫМ ГОДОМ

таджикская

Радостно $\text{♩} = 92$

А - ист, а - ист при - ле - тел, он на кры - шу к нам сел.

Аист, аист прилетел,
Он на крышу к нам сел.
Аист по двору гуляет,
Звонко песни распевает,
Крылом в бубен ударяет,
Людям счастья он желает,
С Новым годом поздравляет!

118. КОЛЕДА

белорусская

Игриво $\text{♩} = 76$

1. По - шла свин - ка да по льду. Ко - ле - да, ко - ле - да!

2. Рас - сы - па - ла ко - ле - ду. Ко - ле - да, ко - ле - да!

1. Пошла свинка да по льду.
Коледа, коледа! *
2. Рассыпала коледу.
Коледа, коледа!
3. А вы, детки, не гуляйте.
Коледа, коледа!
4. Идите коледу подбирайте.
Коледа, коледа!

119. ЛАТУШКИ-ЛАТУШОК

мордовская

Сдержанно $\text{♩} = 92$

-Ла_ туш_ки- ла_ ту_шок, дай, хо_ зяй_ка, пи_ ро_жок! -Кош_ ка у_

кра ла. -Где э_ та кош_ ка? -У_ бе_ жа_ла в лес в о_ кош_ко.

-Где э_ тот лес?

- Латушки-латушók,
- Дай, хозяйка, пирожок!
- Кошка украла.
- Где эта кошка?
- Убежала в лес в окошко.
- Где этот лес?
- Огонь спалил.
- Где этот огонь?
- Талая вода залила.
- Где талая вода?
- Солнце высушило.
- Где это солнце?
- Тучка синяя закрыла.
- Где эта тучка?
- Дождём пролилась!

120. Я МАЛЕНЬКИЙ ХЛОПЧИК

украинская

Шутливо $\text{♩} = 120$

Я ма_ лень_кий хлоп_ чик, за_ лез я на сноп_ чик,

на ду_ доч_ке иг_ ра_ ю, всех вас за_ бав_ ля_ ю!

121. СНЕГ

эскимоская

С движением $\text{♩} = 82$

Снег. снег за_ бе_ лел, под но_ га_ ми за_ хру_ стел.

Снег, снег забелел,
 Под ногами захрустел,
 В шубу тундру одел.
 Зимний день прояснел.
 Бегут лыжи подо мной,
 Рано гаснет день зимой.
 Кхой! Кхой! (говорком)

122. ЩЕДРИК - ПЕТРИК

белорусская

Задорно $\text{♩} = 100$

Щед-рик - Пет-рик, дай ва-ре-ник, ку-сок кол-бас-ки, гор-
_шо-чек каш-ки. Дай дру-гу-ю е-щё по-щед-ру-ю.

123. ВСЁ ВОКРУГ БЕЛЫМ-БЕЛО

армянская

Бодро $\text{♩} = 94$

1. Всё во-круг бе-лым-бе-ло, все тро-пин-ки за-ме-ло.

1. Всё вокруг белым-бело,
Все тропинки замело.
2. Где мой дом стоит в снегу,
Прямоком туда бегу.
3. Снег идёт уже давно,
Он занёс моё окно.
4. Ветер снег к дверям нагрёб —
Посмотри, какой сугроб!

124. В НОВЫЙ ГОД НА СНЕГАХ

украинская

Живо $\text{♩} = 110$

В Но-вый год на сне-гах три сто-га сто-ят.

В Новый год на снегах
Три стога стоят:
Один стог пшеницы —
На паляницы; *
Другой стог гречки —
На варенички;
А третий овса —
Вот колядка * и вся!

125. ОЙ, К ВАМ МЫ ИДЁМ

аджарская

Бойко $\text{♩} = 82$

Ой, к вам мы и-дем, ой, счастье-е не-сём! Пес-ни



рас пе ва ем, с Но вым го дом по здрав ля ем! Нас вы
о да ри те, из до ма вы но си те: боль шу ю ле пё ш ку
и ба рань ю нож ку, де тям тук доб ра, при горш ню се реб ра!

126. ТАУСЕНЬ

Просто $\text{♩} = 86$

русская



1. Доль-доль, та у сень! Мы хо ди ли по всем.

1. Доль-доль, таусень!
Мы ходили по всем:

2. По тёмным вечерам,
По глубоким снегам.

3. Мы искали забор —
Всё Иванов двор.

4. Мы шли и нашли
Посредь Москвы.

5. У него жёнушка —
Красно солнышко!

6. У него детушки —
Часты звёздочки!

127. КОЛЯДА

мордовская

Свободно $\text{♩} = 120$



1. Ко ля да! Ба буш ка пи рож ки за во ди ла.

2. Ко ля да! На ло па те их в печь са ди ла.

1. Коляда! * Бабушка пирожки заводила.

2. Коляда! На лопате их в печь садил.

3. Коляда! Кочергой из печи тщила.

4. Коляда! На полочке разложила.

5. Коляда! Глаз видит, а рука неймёт.

6. Коляда! Никто пирожки не берёт.

7. Коляда! Подошёл бычок, поглядел.

8. Коляда! Пирожок с полочки съел!

ВЕСНА

128. АУ! ВЕСНА!

украинская

Величественно $\text{♩} = 92$

1. По - ра вста - вать, вес - ну за - зы - вать,

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Пора вставать,
Весну зазывать, | 3. Плывёт весна
В челночечке, |
| 2. Лето призывать,
Зиму провожать. | 4. Едет лето
На возочке. |

5. Ау! Весна!
Ау! Лето!

129. ВЕСНА ИДЁТ

мордовская

Торжественно $\text{♩} = 80$

1. Со всех сто - рон вес - на и - дёт, теп - ло и ра - дость всем не - сёт!

- | | |
|--|---|
| 1. Со всех сторон весна идёт,
Тепло и радость всем несёт! | 3. Их переливы-голоса
Слышат тихие леса. |
| 2. Птиц перелётных хоровод
Гнёзда торопливо вьёт. | 4. Поле будет всё в снопах,
Заблестят плоды в садах! |

130. ЛАСТОЧКА

армянская

Легко $\text{♩} = 92$

Ти - вит, ти - вит, лас - точ - ка! Ти - вит, ти - вит, ка - са - точ - ка

Ти-вит, ти-вит,
Ласточка!
Ти-вит, ти-вит,
Касаточка!
Ти-вит, ти-вит,
К нам летит!
Под крылышком
Весна сидит!

131. ВЕСНА - КРАСНА

русская

Широко $\text{♩} = 96$

- Вес - на - крас - на, что ты нам при - нес - ла? - я //

вам при-нес-ла три у-годь-и-ца: пер-во-е у-
 -годь-е-в-лү-гах по-ло-вдь-е. Дру-го-е у-годь-е-солн-це
 на по-дворь-е. Треть-е у-годь-е-всем вам здо-ровь-е!

132. ПРИШЛА ВЕСНА

азербайджанская

Торжественно $\text{♩} = 84$

1. При-шла вес-на, водой бур-ля, лег-ла на го-ры, на по-ля.

1. Пришла весна, водой бурля,
Легла на горы, на поля.
2. Полна цветов, садов, бахчей,*
И соловьи поют звончей.
3. И как ни тянется зима,
За ней всегда идёт весна!

133. ВЕСНА В ПУТИ

узбекская

Решительно $\text{♩} = 82$

1. Вес-на, вес-на, в пу-ти, к нам спе-ши при-ти!

- | | |
|---|--|
| 1. Весна, весна, в пути,
К нам спеши прийти! | 4. Вновь арыки* глубоки,
С гор потоки потекли, |
| 2. Холод нам наскучил,
Ветер нас измучил. | 5. Солнце было, как огонь,
Мчался по равнинам конь, |
| 3. Ты приходи, весна,
Чтоб река была полна, | 6. А крылатые певцы —
С песней новою пришли! |

134. ПРИХОДИ, ВЕСНА

ингушская

Задорно $\text{♩} = 82$

Всё теп-лей и теп-лей! Под-ни-май-ся, пар, с по-лей!

Всё теплей и теплей!
Поднимайся, пар, с полей!
Снежная тай, пелена!
Приходи скорей, весна!

135. ВЕСНА ИДЁТ

ненецкая

Радостно ♩=88

Мы весну дождались! Мы тепла дождались! Гуси прилетели,
всё зазеленело. Травка вырастает,
оленьки гуляют. Тундра поёт! Весна идёт!

136. ВЕСНОЙ

казахская

С жаром ♩=84

1. Весной, весной — летят птиц вереницы.

1. Весной, весной — летят птиц вереницы.
2. Весной, весной — в полях золото пшеницы.
3. Весной, весной — разлилась в степи река.
4. Весной, весной — в небе белые облака.
5. Весной, весной — земля зелена, широка.
6. Весной, весной — заря, как расцвет цветка.

137. ЗИМА ПРОШЛА, ВЕСНА ИДЁТ

каракалпакская

Возбужденно ♩=82

1. Зима прошла, весна идёт, в горах растаял снег и лёд.

1. Зима прошла, весна идёт,
В горах растаял снег и лёд.
2. Потоком каждый стал ручей
И в сад вернулся соловей.
3. И солнце свет свой проливает,
И на земле всё расцветает.

138. АИСТ

имеретинская

Бодро ♩=92



А_ист, а_ист про_ле_та_ет, на крыль_ях сол_ныш_ко иг_ра_ет.

Аист, аист пролетает,
На крыльях солнышко играет.
Аист, аист, к нам спустись,
К нам на кровлю опустишь,
В нашем доме поселись,
Свей на ясене гнездо,
Ты принёс нам всем тепло!

139. ЖУРАВЛИНЫЙ ХОРОВОД

башкирская

Бойко ♩=84



Каж_дый год, каж_дый год — жу_рав_линый хо_ро_вод.

Каждый год, каждый год —
Журавлиный хоровод.
Журавли летят весной,
Над моею стороной.
Прилетают в родной край,
Встречает песней их курай! *

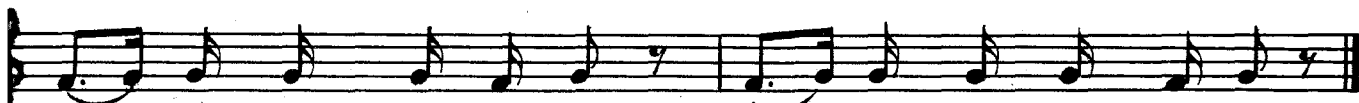
140. ГУСИ, ГУСИ ЛЕТЯТ

нанайская

Задорно ♩=82



1. Гу_си, гу_си ле_тят, гу_си, гу_си кри_чат:
2. — Га-га-га! Га-га-га! Про_сы_пай_ся, тай_га!



3. А_мур, лёд свой ло_май, вес_ну, вес_ну встре_чай!

1. Гуси, гуси летят,
Гуси, гуси кричат:

2. — Га-га-га! Га-га-га!
Просыпайся, тайга!

3. Амур, лёд свой ломай,
Весну, весну встречай!

141. НА ОЗЁРАХ ТАЕТ ЛЁД

азербайджанская

Оживлённо ♩=86



На о_зё_рах та_ет лёд, птичь_им ста_ям пе_ре_лёт.

На озёрах тает лёд,
Птичьим стаям перелёт.
Дождь прошёл, весна пришла,
Над домом радуга взошла.

142. ВЕСНА У ШАТРА

цыганская

С огнём $\text{♩} = 94$

Музыкальная запись песни «Весна у шатра» в 2/4 такте. Темп 94 удара в минуту. Музыка записана на двух станах нотного станка. Под нотами дан текст песни.

Зи - ма про - шла, вес - на при - шла. О - пять зо - ло - та -
 я на - ста - ла по - ра. Тан - цу - ет вес - на у шат - ра!

143. КУКУШКА

якутская

Экспрессивно $\text{♩} = 92$

Музыкальная запись песни «Кукучка» в 4/4 такте. Темп 92 удара в минуту. Музыка записана на одном стане нотного станка. Под нотами дан текст песни.

1. Пос - ле зи - них вьюг - ле - то.
 2. Пос - ле тём - ных дней - солн - це.
 3. Ди - кий гусь ле - тит в тунд - ру.
 4. Цвет ме - ня - ет свой бел - ка.
 5. Тёп - лой ста - ла кровь кед - ра.
 6. Вот ку - куш - ки крик слы - шу:

(подражание кукучке)

Музыкальная запись подражания кукучке в 4/4 такте. Музыка записана на одном стане нотного станка. Под нотами дан текст подражания.

-Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

144. ДРОЗДОЧЕК

чувашская

Естественно $\text{♩} = 84$

Музыкальная запись песни «Дроздочек» в 2/4 такте. Темп 84 удара в минуту. Музыка записана на двух станах нотного станка. Под нотами дан текст песни.

Дроз - до - чек ти - тю - лит, ти - тю - лит, к нам ле - тит! Гусь - ле - бедь
 кик - кик, крык - крык, к нам ле - тит! И вес - на к нам спе - шит!

145. ПЕСНЯ ПАХАРЕЙ

армянская

Энергично $\text{♩} = 92$

Музыкальная запись песни «Песня пахарей» в 5/4 такте. Темп 92 удара в минуту. Музыка записана на одном стане нотного станка. Под нотами дан текст песни.

1. С пер - вой зорь - кой мы вста - ём, с пес - ней в по - ле мы и - дём.
 2. Чтоб на жатве потрудиться,
 Чтоб серпам звенеть, тупиться,
 3. Чтобы стала наша нива
 Благодатна и счастлива:
 4. Поле мы быстрее взрыхлим,
 Хлеб созреет — поедим!

ЛЕТО

146. ЛЕТО ЛЕТО

русская

Решительно $\text{♩} = 94$

Музыкальная запись песни "146. ЛЕТО ЛЕТО" в нотном формате. Записана на одной системе с двумя строками нот. Первая строка начинается с ключа F# и 2/4 такта. Темп 94 удара в минуту. Музыкальная фраза заканчивается двойными косыми чертами. Вторая строка начинается с того же ключа и такта, также заканчивается двойными косыми чертами.

Ле_ то, ле_ то, вы_ лазь из-под кле_ та.* Дай гри_ бов-
ку_ зо_ вок,* я_ год - ко_ ро_ бок, о_ ре_ хов-ме_ шо_ чек, цве_ тов- на ве_ но_ чек!

147. ДУШИЦА

украинская

Легко $\text{♩} = 82$

Музыкальная запись песни "147. ДУШИЦА" в нотном формате. Записана на одной системе с двумя строками нот. Первая строка начинается с ключа G и 3/4 такта. Темп 82 удара в минуту. Музыкальная фраза заканчивается двойными косыми чертами. Вторая строка начинается с того же ключа и такта, также заканчивается двойными косыми чертами.

Вспа_ шем зем_ ли_ цу, по_ се_ ем ду_ ши_ цу.* Ду_ ши_ цу по_ жнём,
на ба_ зар по_ ве_ зём, про_ да_ дим за пол_ тин_ ку и ку_ пим во_ лы_ н_ ку!

148. ПЕСНЯ ЖНЕЦА

узбекская

Бойко $\text{♩} = 82$

Музыкальная запись песни "148. ПЕСНЯ ЖНЕЦА" в нотном формате. Записана на одной системе с двумя строками нот. Первая строка начинается с ключа G и 3/4 такта. Темп 82 удара в минуту. Музыкальная фраза заканчивается двойными косыми чертами. Вторая строка начинается с того же ключа и такта, также заканчивается двойными косыми чертами.

Не ле_ нись- ко_ ты, жнец! По_ тру_ дись, мо_ ло_ дец!

Не ленись-ко ты, жнец!
Потрудись, молодец!
Колосок высок,
Стебелёк не лёг!
Серп сверкает, что алмаз,
Полосни-ка ещё раз!

149. КОСАРЬ

армянская

Задорно $\text{♩} = 90$

Музыкальная запись песни "149. КОСАРЬ" в нотном формате. Записана на одной системе с двумя строками нот. Первая строка начинается с ключа G и 4/4 такта. Темп 90 удара в минуту. Музыкальная фраза заканчивается двойными косыми чертами. Вторая строка начинается с того же ключа и такта, также заканчивается двойными косыми чертами.

1. Ко_ са быст_ ра, ко_ са ост_ ра.

1. Коса быстра,
Коса остра,
Коса летит,
Коса свистит!
Хыше чик-чик!
Хыше чик-чик!

2. Косарь, коси,
Косарь, спеши,
Да не ленись,
К земле склонись!
Хыше чик-чик!
Хыше чик-чик!

150. ПШЕНИЦА, РОДИСЬ!

русская

Сильно ♩ = 100

Пше - ни - ца, ро - дись! Яч -мень, ро - дись! О -
 - вёс, ро - дись! С ко - лос - ка - жмень - ка,* со сно - па - мер -
 - ка.* В по - ле - зер - но, а в до - ме - доб - ро!

151. ПШЕНИЦА

казахская

С жаром ♩ = 86

1. Жни - те, жне - цы! Жни - те, у - даль - цы!

1. Жните, жнецы!
Жните, удалцы!
2. Пшеница белá,
Пшеница светла,
3. Пшеница светла,
Пшеница спела,
4. Пшеница томится,
Пшеница золотится!

152. ЖНЁМ - ПОЖНЁМ, МОЛОДЦЫ

киргизская

Энергично ♩ = 92

1. Жнём - пож - нём, мо - лод - цы! Жнём - пож - нём, у - даль - цы!

1. Жнём-пожнём, молодцы!
Жнём-пожнём, удалцы!
2. Нам весь день жать не лень
И пшеницу, и ячень.
3. Не оставит рука
Ни зерна, ни колоска.
4. Хоть малó зерно пшеницы,
Да зимою пригодится.
5. Мал ячменный колосок,
Да и он пойдёт нам впрок.

153. ХЛОПОК

узбекская

Радостно $\text{♩} = 84$

1. Чист и бел, чист и бел, в по_ ле хло_ пок весь по_спел,
Слов_ но жем_ чуг— во_ ло_ кон_ ца, хлопья_ пух блес_ тят на солн_ це.

1. Чист и бел, чист и бел,
В поле хлопок весь поспел.
Словно жемчуг — волоконца,
Хлопья-пух блестят на солнце.
2. Горы хлопка соберём,
Поплотней в мешки набьём,
Соткём ситец и сатин
И дехканам* отдадим.

154. СЕМЬ МОЛОДЦОВ

чеченская

Просто $\text{♩} = 82$

Семь мо_ лод_ цов, у_ да_ лых кос_ цов, ко_ сы то_ чи_ ли,
трав_ ку ко_ си_ ли, во_ ро_ ши_ ли, су_ ши_ ли, се_ но коп_ ни_ ли,
коп_ ны вста_ ли— зо_ ло_ ты_ ми го_ ра_ ми!

155. ШАНЕЖКА

коми-пермяцкая

Бодро $\text{♩} = 84$

1. Ми_ тя- жнец и_ дёт, сноп яч_ мен_ ный не_ сёт.

1. Митя-жнец идёт,
Сноп ячменный несёт.
2. Сам сноп смолотил,
Сам зерно просушил,
3. Сам на мельницу пошёл,
Сам муки намолот.
4. Испёк шанежку* —
Угощайся, бабушка!

156. ЭРЕРЕЙ

балкарская

Мощно $\text{♩} = 90$ 

Эререй, эререй!
Отгребай зерно скорей.
Если рук мы не натрудим,
Чурек*, каши есть не будем.
Для того, кто хочет есть, —
На току* работа есть!

157. БЕРЁЗЫНЬКА

русская

Певуче $\text{♩} = 80$ 

Ой, да ты берёзынька,
Ой, да ты весёленькая,
Ой, да ты кудрявенькая,
Ой, да ты зелёнькая.
Завивайся, берёзынька,
Завивайся, белая,
Чтобы мы во весь год
Были молодёшеньки,
Весь год веселёшеньки!

ОСЕНЬ

158. ВЕТЕР ПО СТЕПИ ГУДИТ

тувинская

Сдержанно $\text{♩} = 84$ 

1. Ветер по степи гудит,
Вихорь листьями сорит,
2. Над аалом*, вдоль дорог,
Горкой сыплет на порог.
3. В юрте* слышен ветра вой
И стук капли дождевой,
4. Тучи надвигаются,
Осень начинается.

159. ОСЕНЬ ПРИШЛА

русская

Страстно $\text{♩} = 86$ 

1. - О - сень, о - сень, при - шла, что ты нам при - нес - ла?

В ко - робь - ю*) — хол - ста, на гум - но*) — зер - на,
 3. на прят - ку шер - стин - ку, да мо - ло - ка крын - ку,
 4. на стол — ка - ра - вай. Дож - дик, дож - дик, по - ли - вай!

160. ЖУРАВЛИ В БОРУ КУРЛЫЧАТ

коми-пермяцкая

Грустно $\text{♩} = 92$

Жу - рав - ли в бо - ру кур - лы - чат,
 в путь - до - ро - гу ле - то кли - чут: о - сень, о - сень к нам приш - ла,
 дождь и хо - лод при - нес - ла, го - нит пти - цу из гнез - да.

161. ОСЕНЬ НАСТУПИЛА

осетинская

Задорно $\text{♩} = 84$

1. О - сень на - сту - пи - ла, всё по - зо - ло - ти - ла. У - а - рай - да!

1. Осень наступила,
Всё позолотила.
Уа-райда!
2. Весна с холмами,
Осень со стогами.
Уа-райда!
3. Наш стог, что гора, —
Не утянут два волá.
Уа-райда!

162. ЩЕДРАЯ ПОРА

узбекская

Бодро $\text{♩} = 84$

1. Мы у - ста - ли, мы у - ста - ли, мы всё ле - то те - бя жда - ли!

2. О - сень, о - сень, ты при - шла, зо - ло - та - я щед - ра - я по - ра!

3.

- | | |
|--|--|
| 1. Мы устали, мы устали,
Мы всё лето тебя ждали! | 4. Осенью благоухает сад
И с бахчей * исходит аромат. |
| 2. Осень, осень, ты пришла,
Золотая щедрая пора! | 5. Мы быстрее бежим в сады,
Собирать созревшие плоды: |
| 3. Всюду спелые плоды висят,
Всюду созревает виноград, | 6. Красные и твёрдые — туда;
Мягкие и жёлтые — сюда. |
| 7. Мы с плодами сладкими идём,
Мы корзины полные несём! | |

163. ВЕТЕР ГОНИТ ТУЧИ

ингушская

Печально $\text{♩} = 82$

Ве - тер го - нит ту - чи, кло - нит вет - ви вихрь ле - ту - чий.

Ветер гонит тучи,
Клонит ветви вихрь летучий.
Солнца нет и день короче,
Лес осенний в позолоте.
На дорогу иней пал,
Речку синий лёд сковал.

164. ВЕЙ, ОСЕННИЙ ВЕТЕР, ВЕЙ

даргинская

Грустно $\text{♩} = 88$

1. Вей, о - сен - ний ве - тер, вей, не по - ёт уж со - ло - вей.

1. Вей, осенний ветер, вей,
Не поёт уж соловей.
2. Все осенние сады
С веток сбросили плоды.
3. Лужи скованы ледком,
Не походишь босиком.

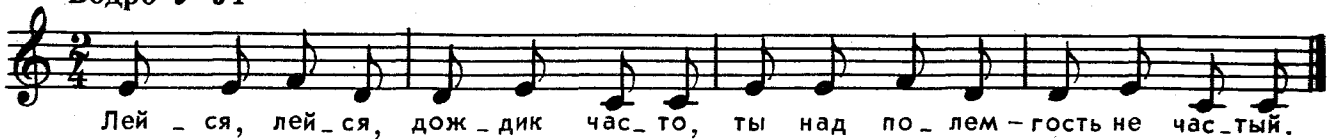


ЗАКЛИЧКИ

165. ЛЕЙСЯ, ЛЕЙСЯ, ДОЖДИК ЧАСТЫЙ

эстонская

Бодро $\text{♩} = 94$



Лей - ся, лей - ся, дож - дик час - то, ты над по - лем - гость не час - тый.

Лейся, лейся, дождик, часто!
Ты над полем гость не частый.
Лейся, лейся на пшеницу,
Чтобы стала золотиться,
Чтобы стебель был с бревно,
А зерно было — с ведро.
Лейся, дождик, чтоб шуршало,
Лейся, дождик, чтоб плескало.
Поливай ты всё на свете,
Чтоб с пшеницей были клети! *

166. ДОЖДИК

удмуртская

Резво $\text{♩} = 102$



Дож - дик, ча - ще! Дож - дик, пу - ще! Чтоб рос - ла пше - ни - ца гу - ще.

Дождик, чаще, дождик, пуще!
Чтоб росла пшеница гуще.
Чтоб овёс рос и ячмень —
Лей-ка, дождик, целый день!

167. РАСПАХНИ, НЕБО, ВОРОТЦА!

молдавская

Бойко $\text{♩} = 94$

Рас_пах_ни, не_бо, во_рот_ца, дож_дик, дож_дик, пусть про_льёт_ся!

Распахни, небо, воротца,
 Дождик, дождик пусть прольётся!
 Чтоб скоту было поиться,
 Хлебу не переводиться.
 Дождик, дождик, уж пора,
 Поливай, как из ведра!

168. ТУЧА

туркменская

Легко $\text{♩} = 90$

1. Ту_ча, чёр_ный свой на_ряд рас_сти_лай по не_бу в ряд.

1. Туча, чёрный свой наряд
Расстилай по небу в ряд.
2. Туча, чёрный свой ковер
Расстилай на склоны гор.
3. Туча, дай дождя нам в сад
Лей на персик и гранат.

169. НЕ ИДИ, ДОЖДЬ, СТОРОНОЙ

таджикская

Задорно $\text{♩} = 96$

1. Не и_ди, дож_дь, сто_ро_ной, при_хо_ди ты к нам с вес_ной.

ВАРИАНТ:

1. Не и_ди, дож_дь, сто_ро_ной, при_хо_ди ты к нам с вес_ной.

1. Не иди, дождь, стороной,
Приходи ты к нам с весной,
2. Приходи ты к нам с весной,
Встанет хлеб у нас стеной.
3. Вышли дети погулять,
Прыгать под дождём, скакать.
4. Вышли дети за дувал*,
Весь день дедушка ругал!

170. ТУЧКА

лакская

Энергично $\text{♩} = 84$ 

1. Туч_ка, дай нам дождь боль_шой, что_бы был кув_шин с во_дой.

1. Тучка, дай нам дождь большой,
Чтобы был кувшин с водой.
2. Тучка, дай дождь посильней,
Земле влаги не жалея.
3. Тучка, дай дождь проливной,
Встанет в поле рожь стеной.

171. ВЕТЕР, ВЕТЕР, ПОДНИМАЙСЯ

мордовская

Решительно $\text{♩} = 102$ 

1. Ве_тер, ве_тер, под_ни_май_ся, дож_дик, дож_дик, при_ни_май_ся!

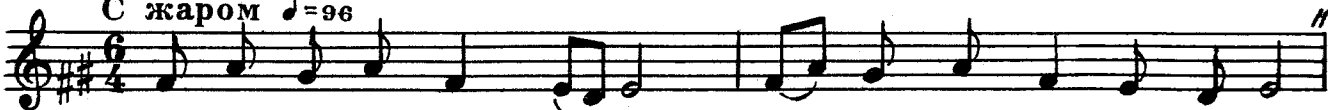


2. Ве_тер, семь не_дель скво_зи, дож_дик, столь_ко ж мо_ро_си!

3. Ве_те_рок, не креп_ко вей, по_шли дож_дик по_теп_лей!

172. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ДОЖДЬ, ИДИ!

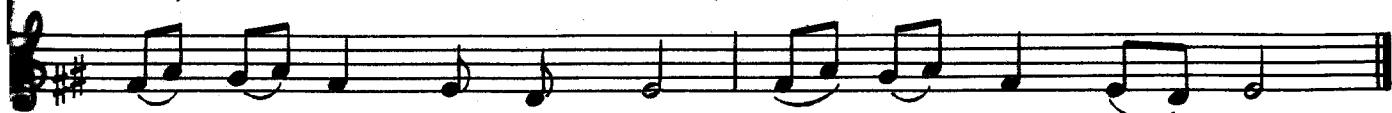
туркменская

С жаром $\text{♩} = 96$ 

1. Дожд_дик, дож_дик, дождь, и_ди! Крас_ный тюль_пан, рас_це_ти,



в сад, со_ло_вей, при_ле_ти,



сядь в кус_тах, про_сви_сти: тюль_тюль, тю_ли_ли!

1. Дождик, дождик, дождь, иди!
Красный тюльпан, расцвети,
В сад, соловей, прилети,
Сядь в кустах, просвисти:
Тюль-тюль, тю-ли-ли!
2. Дождик, дождик, дождь, иди!
Белый жасмин, расцвети,
Ласточка, в дом к нам влети,
Сядь к окну, щебечи:
Уль-уль, тю-би-ти!

173. ВЕТЕР, ПОНЕСИ МЕНЯ

аварская

Резво ♩ = 96

Музыкальная запись песни 'Ветер, понеси меня' в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Темп 'Резво' (♩ = 96). Мелодия начинается на ноту G4 (двукорочка) и заканчивается на G4 (двукорочка) с закрывающим знаком. Под нотами указаны слова: Ве - тер, по - не - си ме - ня, по - ска - чу я без ко - ня.

Ве - тер, по - не - си ме - ня, по - ска - чу я без ко - ня.

Ветер, понеси меня,
Поскачу я без коня.
Поскачу я по горам,
По ущельям, по долам.
Пусть каждый говорит:
Вот мужчина, вот джигит*.

174. ДОЖДИК, ПРИУДАРЬ СИЛЬНЕЙ!

азербайджанская

Экспрессивно ♩ = 92

Музыкальная запись песни 'Дождик, приударь сильнее!' в 4/4 такте, тональность А-бемоль мажор. Темп 'Экспрессивно' (♩ = 92). Мелодия начинается на ноту G4 (двукорочка) и заканчивается на G4 (двукорочка) с закрывающим знаком. Под нотами указаны слова: Дождик, при - ударь силь - ней — пьёт зем - ля и про - сит: „Лей!“

Дождик, при - ударь силь - ней — пьёт зем - ля и про - сит: „Лей!“

Дождик, приударь сильнее —
Пьёт земля и просит: «Лей!»
Дождик, посильнее лей,
Будь спасителем полей!

175. РАДУГА - СЕСТРИЦА

удмуртская

Сдержанно ♩ = 94

Музыкальная запись песни 'Радуга - сестрица' в 2/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Темп 'Сдержанно' (♩ = 94). Мелодия начинается на ноту G4 (двукорочка) и заканчивается на G4 (двукорочка) с закрывающим знаком. Под нотами указаны слова: Ра - ду - га - сест - ри - ца, пе - ре - кинь - ся над во - ди - цей!

Ра - ду - га - сест - ри - ца, пе - ре - кинь - ся над во - ди - цей!

Сбрось на до - ро - ж - ку се - реб - ря - ну - ю лож - ку,

Радуга-сестрица,
Перекинься над водицей!
Сбрось на дорожку
Серебряную ложку,
А в траву густую —
Чашку золотую,
Чтобы в чашке у нас
Был всегда овсяный квас!

176. ТУЧКА, ДОЖДИК ПРИНЕСИ

аварская

Бойко ♩ = 88

Музыкальная запись песни 'Тучка, дождик принеси' в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Темп 'Бойко' (♩ = 88). Мелодия начинается на ноту G4 (двукорочка) и заканчивается на G4 (двукорочка) с закрывающим знаком. Под нотами указаны слова: Туч - ка, дож - дик при - не - си, бур - дюк тол - стый раз - вя - жи.

Туч - ка, дож - дик при - не - си, бур - дюк тол - стый раз - вя - жи.

Тучка, дождик принеси,
Бурдюк* толстый развяжи,
Да полей полоски ржи,
Чтобы стебель был высок,
Золотился колосок!

еврейская

Возбуждённо $\text{♩} = 98$ 

Ве - те - рок, вей, вей, вей! Ты ле - ти по - быст -



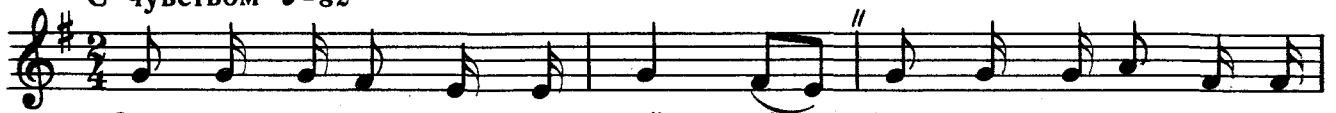
- рей, дуй в спи - ну по - силь - ней — ид - ти



бу - дет ве - се - лей. Ве - те - рок, вей, вей, вей!

178. СОЛНЫШКО - МАТУШКА

литовская

С чувством $\text{♩} = 82$ 

Сол - ныш - ко - ма - туш - ка, взой - ди! Сол - ныш - ко - ма - туш - ка,



по - све - ти! Мы ма - лень - ки - е пас - туш - ки, у нас ту - луп - чи - ки



ко - рот - ки. Без те - бя нам хо - лод - но! Хо - лод - но!

179. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ЗАЧАСТИ!

киргизская

Требовательно $\text{♩} = 90$ 

1. Дождик, дождик, за - час - ти на са - ды и на бах - чи!



Тос - ку - ет без те - бя зем - ля, не зе - ле - не - ют то - по - ля.



Ес - ли не про - льёшь - ся, дождь, в сте - пи тра - вин - ки не най - дёшь!

1. Дождик, дождик, зачасти!
 На сады и на бахчи*.
 Тоскует без тебя земля,
 Не зеленеют тополя.
 Если не прольёшься, дождь,
 В степи травинки не найдёшь!

2. Дождик, дождик, зачасти!
 На сады и на бахчи.
 Чтобы ноги промочить.
 Арыку* полноводным быть,
 Чтоб полон хлебом был амбар,
 А на лугах не счесть отар.

180. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ЛЕЙСЯ СМЕЛО!

Задорно $\text{♩} = 88$ чеченская

Дождик, дождик, лейся смело, чтобы поле не сгорело!

Дождик, дожди, лейся смело,
Чтобы поле не сгорело.
На полях пусть уродится
Жито, просо и пшеница,
Кукуруза и ячмень,
Лейся, дождик, ночь и день!

181. ВЕТЕР, ТУЧИ ПРОЧЬ РАЗВЕЙ!

Возбужденно $\text{♩} = 92$ адыгейская

1. Ветер, тучи прочь развей, солнце, покажись скорей:
2. Чтоб трава росла большая, амбар трещал от урожая,
3. Вечно был зелёным луг и был тяжёл овцы курдюк.*

182. ТУЧА, ДАЙ ДОЖДЯ И ГРОМ

Резко $\text{♩} = 102$ украинская

Туча, дай дождя и гром, потом не ло всё кругом!

Туча, дай дождя и гром,
Потемнело всё кругом.
Эй, петух, крылом махни,
Тучи в небе разгони!

183. БУРЯ

Грозно $\text{♩} = 86$ латышская

1. Буря — Баба-Яга, иди с моря на луга.

1. Буря — Баба-Яга,
Иди с моря на луга,
2. Погуляй в дубраве,
Посиди в овраге.
3. Дай вернуться к берегам —
В лёгких шхунах * рыбакам!

184. ДОЖДИК, ДОЖДИК

Живо $\text{♩} = 120$

татарская



1. Дождик, дождик, всем селом мы тебя, как друга, ждем,



пусть раскати́сто и громко прогремит ве́сёлый гром.

- | | |
|--|--|
| 1. Дождик, дождик, всем селом
Мы тебя, как друга, ждём,
Пусть раскати́сто и громко
Прогремит ве́сёлый гром. | 2. Дождик, дождик, лей смелей,
Свежей влаги не жале́й,
Будет яблоне, пшенице
И капусте веселей. |
|--|--|

3. Дождь, себя ты потревожь,
Окропи ячмень и рожь,
Поливай луга и пашни,
Урожай чтоб был хорош.

185. ГДЕ ТЫ, СОЛНЦЕ, ОТДЫХАЕШЬ

Резво $\text{♩} = 82$

даргинская



1. Где ты, солн_це, от_ды_ха_ешь? Где ты, солн_це, в дождь бы_ва_ешь?

1. Где ты, солнце, отдыхаешь?
Где ты, солнце, в дождь бываешь?
2. Над аулом * покажись,
Чёрной тучи не страшись!
3. Выходи, тебя мы ждём, —
Тебе спляшем и споём!

186. БРЫЗГ - БРЫЗГ

Легко $\text{♩} = 88$

марийская



Брызг - брызг, дождик, мо_ро_си, туч_ку_дым_ку при_не_си!

Брызг-брызг, дождик, мороси,
Тучку-дымку принеси!
Ветерок, подуй, кружась,
Мелкий дождик, лей на нас!

187. ГРЯНЬ-КА, ТУЧА!

Энергично $\text{♩} = 100$

узбекская



1. Грянь - ка, ту_ча! Дай дождя! Чтоб не счесть в по_лях зер_на.

1. Грянь-ка, туча! Дай дождя!
Чтоб не счесть в полях зерна.

2. Чтобы хлопок забелел,
Чтобы луг зазеленел,
3. Чтобы маки зацвели,
В садах пели соловьи,
4. Чтоб арыки* и пруды —
До краёв были полны.

188. ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО

Мягко $\text{♩} = 102$

армянская

1. Ве_сен_не_е сол_ныш_ко, по_смот_ри в о_ко_ныш_ко.

2. Я ма_лют_ка-де_воч_ка, от се_ми яб_лонь ве_точ_ка.

1. Весеннее солнышко,
Посмотри в оконнышко.
2. Я малютка-девочка,
От семи яблонь веточка,
3. От семи чинар* листок,
От семи цветов росток,
4. Тебя ожидаю,
Окна отворяю!

189. ТУЧА, ВСТАНЬ НАД ГОЛОВОЙ!

Решительно $\text{♩} = 92$

картлийская

Ту_ча, встань над го_ло_вой! Лей-ка, дож_дик про_лив_ной!

Туча, встань над головой!
Лей-ка, дождик, проливной!
Лей-ка, дождик, посильней,
Земля будет зеленой,
С хлебом будет наш амбар,
А в горах не счесть отар.

190. НАДОЕЛИ НАМ ДОЖДИ

Бодро $\text{♩} = 98$

лезгинская

На_до_е_ли нам дож_ди. дож_дик, дож_дик, по_дож_ди.

Надоели нам дожди,
Дождик, дождик, подожди.
Дождик, нас ты пожалей,
Все дороги не залей
И по крышам не стучи,
Ребятишек не мочи!

191. ВЫЙДИ, ВЫЙДИ, СОЛНЫШКО

Страстно $\text{♩} = 96$

украинская



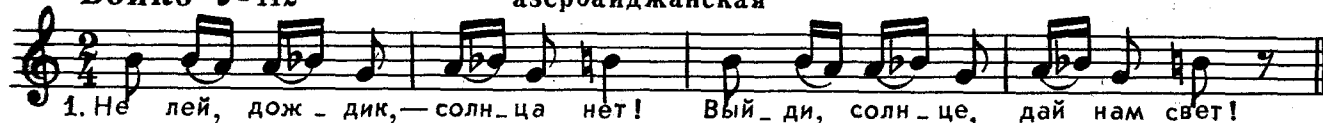
Вый - ди, вый - ди, сол - ныш - ко, на де - до - во по - люш - ко.

Выйди, выйди, солнышко,
 На дедово полюшко,
 На бабину пшеницу,
 На чистую криницу*,
 На зелен яворочек,
 На наш дворочек.
 Там детки играют,
 Тебя ожидают!

192. НЕ ЛЕЙ, ДОЖДИК

Бойко $\text{♩} = 112$

азербайджанская



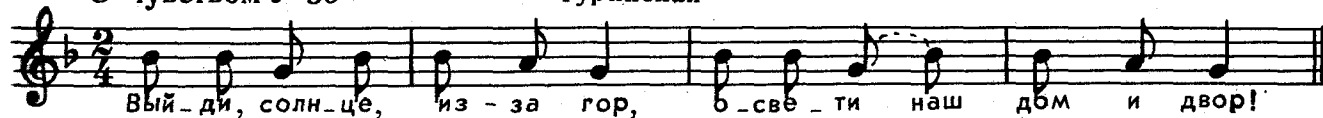
1. Не лей, дож - дик, — солн - ца нет! Вый - ди, солн - це, дай нам свет!

Не лей, дождик, — солнца нет!
 Выйди, солнце, — дай нам свет!
 Из-за тучки покажись,
 Посвети нам, не ленись!
 Ливни хлещут по горам,
 Не дают гореть кострам;
 Они месяц льют подряд,
 Наш лужок залить грозят!
 Не лей, дождик, — солнца нет!
 Выйди, солнце, — дай нам свет!

193. ВЫЙДИ, СОЛНЦЕ, ИЗ-ЗА ГОР

С чувством $\text{♩} = 86$

гурийская



Вый - ди, солн - це, из - за гор, о - све - ти наш дом и двор!

Выйди, солнце, из-за гор,
 Освети наш дом и двор!
 Выйди, солнце, погулять,
 Вместе с нами поиграть!
 Выйди поскорее к нам,
 Я чурек* тебе дам!

194. ТУЧА, СКРОЙ СВОЙ ДОЖДЬ И ГРАД

Резко $\text{♩} = 92$

каракалпакская



Ту - ча, спрячь свой дождь и град, не об - лей дож - дём ха - лат.

Туча, спрячь свой дождь и град,
 Не облей дождём халат.
 Чтобы молнией блеснуть,
 Уплывай куда-нибудь,
 Уплывай куда-нибудь, —
 По небу свободен путь.
 С молнией и градом, туча,
 На терновник лей колючий!

195. СЕСТРА - СОЛНЦЕ

эвенкийская



Сестра-солнце, лучись!
Сестра-солнце, покажись!
Не кочуй по горам,
Не кочуй по рекам,
К нашим чумам * ступай!
Мы оленей запрягаем,
У тайги тебя встречаем!

196. СВЕТИ, СОЛНЦЕ, ВЕСЕЛЕЕ!

молдавская



Свети, солнце, веселее,
Выйди из-за тучи,
Дам тебе орехов кучу,
Из тех, что повкуснее!

197. СОЛНЦЕ, ГРЕЙ ВЕСЕЛЕЙ!

черкесская



1. Солнце, грей веселей!
Чтобы было теплей!
2. Чтоб нивы тучнели,
Ростки зеленели,
3. Колосья звенели;
Жнецы веселели;
4. Чтоб всё было снято,
Чтоб всё было сжато,
5. Чтоб всем по мешку
Зерна на току! *

198. СОЛНЦЕ, СОЛНЦЕ

литовская



Солнце, солнце, уходи до утра!
Всем ребятам спать пора, спать пора.
Пастушатам — молока через край,
Тем, кто пашет, — каравай, каравай.
Сыр на ужин — косарям, косарям.



ПРИГОВОРКИ

199. БОР-БОРОК

украинская

В поисках грибов «аукают»:

Требовательно $\text{♩} = 82$

А - у, а - у, бор-бо_рок, дай гри_бов в ку - зо - вок!*)

Сы - ро - еж_ку — с по_леш - ко, вол - нуш - ку - с ка - душ - ку,

бо - ро - ви - чок - с сун - ду - чок, крас_но_го_лов_ца - с хлоп - ца!

200. РЫБАК

эстонская

Перед тем как начать ловить на удочку рыбу, напевают:

Шутливо $\text{♩} = 82$

1. Крас_но_пё_рый о_ку_нёк, клюй под_корм_ку и крю_чок.

1. Красноперый окунёк,
Клюй подкормку и крючок.
2. Подплывай-ка, рыбка, стаей,
Золотой крючок сверкает.
3. Будет нынче бойкий клёв,
Будет добрым мой улов!

201. ЯСТРЕБ ВОР!

кахетинская

Пролетающего над двором ястреба отпугивают:

Грозно $\text{♩} = 96$



Я - стреб вор! Я - стреб вор! Не ле - тай ты к нам во двор!

Ястреб вор! Ястреб вор!
Не летай ты к нам во двор!
Кыш, ястреб! Кыш, злодей!
Брось цыплёнка из когтей!

202. НЕ КРУЖИСЬ, ПЧЕЛА, НАД НАМИ

чеченская

Пчеле поют:

Бодро $\text{♩} = 92$



1. Не кру - жись, пче - ла, над на - ми, а ле - тай - ка над по - ля - ми.

1. Не кружись, пчела, над нами,
А летай-ка над полями.
2. Не теряй ты время даром,
Все цветы полны нектаром.
3. Чтоб как солнышко взойдёт, —
Был бы в ульях сладкий мёд.

203. УЛИТКА

молдавская

Улитку просят:

Требовательно $\text{♩} = 82$



У - лит - ка, у - лит - ка, на мо - ей ла - дош - ке

Улитка, улитка,
На моей ладошке
Высунь свои рожки,
Дам тебе горошка;
Да в Дунай брошу —
Воду пить хорошую!

204. БОЖИЯ КОРОВКА

белорусская

Подбрасывая божью коровку, загадывают:

Свободно $\text{♩} = 112$ 

Божия коровка,
 Что завтра будет:
 Дождь или погода,
 Пень или колода?
 Погода — лети!
 Если дождь — сиди!

205. БОЖИЯ КОРОВКА

белорусская

Божью коровку просят:

Решительно $\text{♩} = 100$ 

Божия коровка,
 Полети на небо,
 Принеси нам хлеба
 Чёрного и белого,
 Только не горелого.

206. Ж - Ж - ЖУК

даргинская

Жука берут на ладонь и поют:

Просто $\text{♩} = 86$ 

207. ОЛЕШКИ БЕЗРОГИЕ

саамская

Весной оленям и оленятам поют:



Олешки безрогие,
Ушки чёрные,
Шкурки мягкие,
Ножки тонкие,
Бегите кормиться.
Весной уродится:

Ягеля * пучочки,
Жирные почки,
Сытные листочки,
Сладкие корешочки.
Кормитесь, спешите,
Копытцами стучите!

208. ОЛЕШЕК - ОЛЕНЬ

якутская



Олешек-олень,
Голубчик олень,
С широкими ноздрями,
С зоркими глазами,
С острыми рогами,
С чуткими ушами,
Беги в тундру гулять,
Хвощ-траву щипать.

209. ОВЕЧКА, ОВЕЧКА

киргизская

Увидев отару овец, просят:



Овечка, овечка,
Дай шерсти колечко —
На бурку, на папаху,
На тёплую рубаху!

210. ОВЕЧКА

азербайджанская



Овечка, овечка,
Витое колечко,
Дай молока —

На два бурдюка*.
Я на простоквашу
Молоко заквашу.

211. КОЗОЧКА

75

таджикская

У козы просят:

Мягко $\text{♩} = 84$

Me - me - me, ко - зоч - ка, нож - ки, что ло - зоч - ки, рож - ки кри - вы - е,
ко - пыт - ца ту - пы - е, лет - ним день - ком у - го - сти мо - ло - ком.

212. РАЛІО!

литовская

Поют при пастьбе скота:

С жаром $\text{♩} = 80$

Ра - лйó! ра - лйо! ра - лйо! Ко - ров - ки мо - и, па - си - тесь,
ра - лйо, ра - лйо. По зе - лё - но - му лу - жоч - ку,
по бе - ло - му кле - ве - роч - ку, ра - лйо, ра - лйо! У - ууу!

213. ПЕЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ

абхазская

Бодро $\text{♩} = 80$

У ко - ров круг - лы бо - ка, на - до - ю я мо - ло - ка.

У коров круглы бока,
Надою я молока,
Через сито процежу
И в кладовке остужу.
Пейте на здоровье
Молоко коровье!

214. МОЙ ТЕЛЁНОК

киргизская

Экспрессивно $\text{♩} = 84$

1. Чой - чой, не жди, те - лок, по - па - сись пой - ди в ле - сок.



1. Чой-чой, не жди, телок,
Попасись пойдя в лесок.
Из далёкого леска
Привези мне сушняка.

2. Чой-чой, телёнок мой,
С пастбища иди домой.
Не плетись ты позади,
Волку в пасть не угоди.

215. СЕМЬСОТ СОЛОВЬЯТ

Украинская

Поют соловью и подражают его пению:

Нежно $\text{♩} = 88$



1. Соловеечка, пташка маленькая,
Не лети в лесок рано-раненько.
Тать-тьёх, фьють-фьюти,
Тать-тьёх, фьють-фьюти!
2. Соловеечка, соловеечка,
Засвищи в дуду-жалеечку.
Тать-тьёх, фьють-фьюти,
Тать-тьёх, фьють-фьюти!
3. Позови к себе семьсот соловьят,
Насвистать звончей песен полный сад.
Тать-тьёх, фьють-фьюти,
Тать-тьёх, фьють-фьюти!

216. ПОДПОЛОТЬ

русская

Подражают голосу перепела:

Мощно $\text{♩} = 82$



217. СТАРИК - ВОРОБЕЙ

мордовская

Воробья передразнивают песней:

Игриво $\text{♩} = 78$ 

Ай, ста - рик, ста - рик - во - ро - бей. У во - робья семь сы - но - вей.



На ко - лу он си - дит, пес - ни по - ёт. На конь - ке *) из - бы гнез - до вьёт.

218. ЧИРИ - ЧИРИ, ВОРОБЕЙ

таджикская

Весело $\text{♩} = 92$ 

1. — Чи - ри - чи - ри, во - ро - бей, что гу - лять не и - дёшь?



Чи - ри - чи - ри, во - ро - бей, что кро - ишь, что шьёшь?

1. — Чири-чири, воробей,
Что гулять не идёшь?
Чири-чири, воробей,
Что кроишь, что шьёшь?

2. — Чири-чири, шью штаны
Для своих воробьят.
Чири-чири, для себя
Я крою халат.

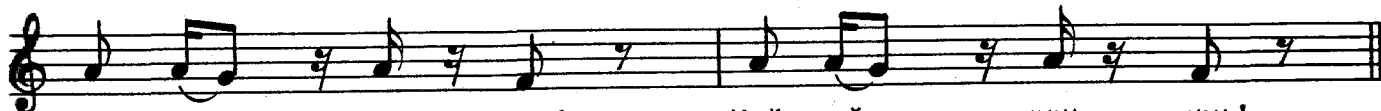
219. ЧИП, ЧИП!

удмуртская

Про стрижа поют:

Легко $\text{♩} = 80$ 

- Чип, чип! По - ёт стриж, ле - тит кре - ке Иж!



Чий, чий, чим, чим! Чий, чий, чим, чим!

220. ВОРОН - ВОРОНОК

осетинская

Вороны напевают:

Шутя $\text{♩} = 84$ 

1. Гей, во-рон-во-ро-нок, ты под туч-кой весь про-мок!

1. Гей, ворон-воронек,
Ты под тучкой весь промок.3. Мы дадим штаны сухие,
А взамен себе сырые2. Воронок, с тобою можем
Поменяться мы одежей.4. Пёрышки твои возьмём,
Вымокшие под дождём.

221. ВОРОНА СРЕДЬ ДВОРА

осетинская

Гонят ворон со двора:

Резво $\text{♩} = 82$ 

1. Во-ро-на средь дво-ра: — Кра-кра-кра — кра-кра!

1. Ворона, средь двора:
Кра-кра-кра-кра-кра!3. На сосновой ветке
Плачут твои детки,2. Кра-кра-кра-кра-кра!
Не кричи с утра!4. Просят они пить,
Просят их кормить!

222. ДЯТЕЛ - ВЯТЕЛ

латышская

На стук дятла, поют:

С движением $\text{♩} = 88$ 

1. Дя-тел-вя-тел дол-бит сук, раз-да-ет-ся в ле-су стук!

1. Дятел-вятел
Долбит сук,
Раздаётся
В лесу стук!2. Дятел-вятел
Тук-тук-тук,
Перепахал
Свой сюртук!

223. ТЫ, КУКУШКА, НЕ КУКУЙ

белорусская

Когда кукушка начинает куковать, ей вторят:

Резко $\text{♩} = 78$ 

1. Ты, ку-куш-ка, не ку-куй, не ку-куй, ты, се-ра-я, не ку-куй, не ку-куй!

2. Ес - ли бу - дешь ку - ко - вать, ку - ко - вать,
не - где бу - дет но - че - вать, но - че - вать! Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!

224. ТИ-ЛИ, ТИ-ЛИ-ЛИ!

русская

Вторят пению жаворонка:

Бойко ♩ = 82

Ти - ли, ти - ли - ли! На - жа - ли, на - ко - си - ли!
Ти - ли, ти - ли - ли! Су - ши - ли, смо - ло - ти - ли!

225. УДОД, УДОД

осетинская

Услышав пение удода, про него поют:

Задорно ♩ = 82

У - дод, у - дод рань - ше всех вста - ёт. На ту - тов - ник*) са - дит - ся,
в вет - вях гнез - дит - ся, рас - прав - ля - ет хо - хо - лок,
по - да - ёт свой го - ло - сок: - Пу - пу, пуп - пу - ач! То ли смех, то ли плач?!

226. С НОСИКА - ШИЛЬЦЕ

русская

Про ласточку поют:

Легко ♩ = 82

С но - си - ка - шиль - це, с хвос - ти - ка - виль - це,



спин - ка - со - бо - ли - на, груд - ка - хол - сти - на,

С носика — шильце,
С хвостика — вильце*,
Спинка — соболина,

Грудка — холстина,
Крылышки, что шёлк,
Клювиком шёлк, шёлк!

227. КИЧИ - ВАЧИ

удмуртская

Игриво ♩ = 86



Ки - чи - ва - чи, чи - ки - рик! Хвост ни мал, ни ве - лик,

Кичи-вачи,
Чики-рик!
Хвост ни мал,
Не велик.

Кичи-вачи,
Чики-рик!
Вилочкою —
Свит, свит, свит!

228. ЛАСТОЧКА - ВОСТРУШКА

молдавская

Чтобы с лица сошли веснушки, просят ласточку:

Требовательно ♩ = 80



Лас - точ - ка - вост - руш - ка, ско - рей при - ле - тай,

Ласточка-вострушка,
Скорей прилетай,
На тебе веснушки,
Мне румянец дай!

229. ПЛОТ

хакасская

Перед тем как строить плот, поют:

Решительно ♩ = 80



1. Из ство - лов ке - д - ро - вых сде - ла - ю ко - ня.



Ло - шадь бе - лог - ри - ва - я бу - дет у ме - ня.

1. Из стволов кедровых
Сделаю коня.
Лошадь белогривая
Будет у меня.

2. Помоги-ка, плот мой,
Конь мой водяной,
Без тебя не плыть мне
Бурною водой.

3. Стану на твоей я
На крутой спине
Плыть по енисейской
Пенистой волне.



ДРАЗНИЛКИ

230. НА БУЯНЕ ВОРОНОМ

тувинская

Шутливо $\text{♩} = 88$



ВАРИАНТ:



На буяне вороном
Едет Агылдыр верхом.
Едет ночь и едет день,
Шапка сбита набекрень.
Не доехал до реки —
Потерял он маймаки*;
А приехал на чайлаг* —
Потерялся и халат.

231. ТУДА-ТУДА-ТУДОРА

молдавская

Игриво $\text{♩} = 84$

1. Ту - да - Ту - да - Ту - до - ра, лов - ко пи - рож - ки пек - ла,
 2. на ло - па - те в печь са - жа - ла, ко - чер - го - ю вы - гре - ба - ла.

1. Туда-Туда-Тудора,
Ловко пирожки пекла,
2. На лопате в печь совала,
Кочергою выгребала.
3. У Тудоры у хвалёной
В тине вся бадья зелёной,
4. А в бадье сидят зайчата,
А в ушатах — лягушата.

232. АННЕКЕНЕ - РЕЗВУШКА

эстонская

Бодро $\text{♩} = 84$

Ан - не - ке - не - рез - вуш - ка, Ан - не - ке - не - „тол - стуш - ка“

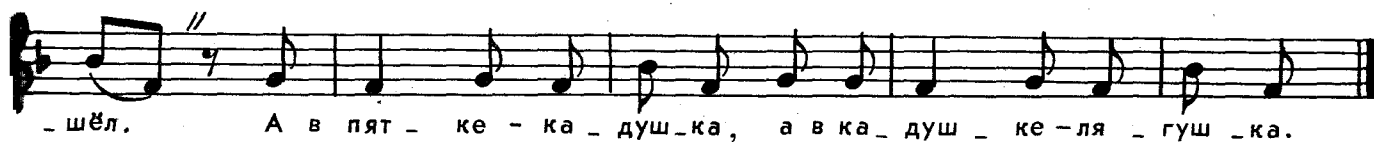
Аннекене-резвушка,
 Аннекене-«толстушка»:
 С ягодку величиною,
 С чечевичку шириною,
 С блошку маленькую ростом,
 Как пылинка у порожка.

233. ЛЁВУШКА - КУКОШКА

мордовская

Весело $\text{♩} = 84$

Ах, Лё - вуш - ка - ку - кош - ка, у - крал пи - ро - гов лу -
 - кош - ко. По бе - рез - нич - ку по - шёл, курь - ю пят - ку на -



234. ПРО ФОМУ

русская

Шутя ♩ = 94

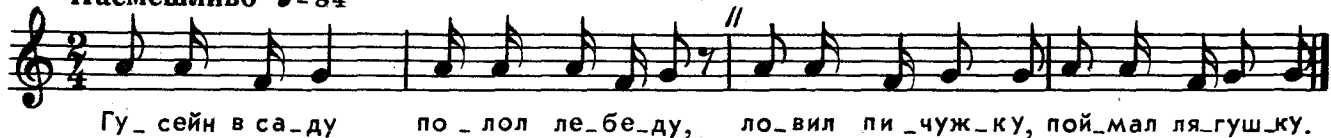


Фома песню спел,
На полати сел.
Съел три короба блинов,
Три лукошка пирогов,
Две кадки шей,
Полну печь калачей,
Овин* киселя,
Тридцать три гуся.

235. ГУСЕЙН В САДУ

азербайджанская

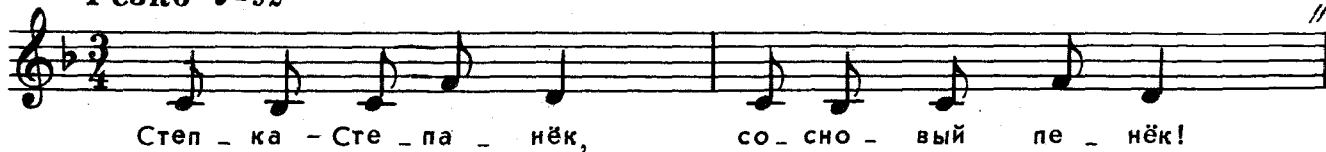
Насмешливо ♩ = 84



236. СТЁПКА - СТЕПАНЁК

мордовская

Резко ♩ = 92



Стёпка-Степанёк,
Сосновый пенёк!
Гуся украл,
Под плетнём ощипал.
Да схватил его мороз,
Солнце обожгло до слёз,
Повалило ветерком,
Покатило кувырком!

Игриво $\text{♩} = 86$

237. ТИШКА - МИКИШКА

коми



1. Тишка-Микишка,
Малый коротышка.
2. Из мышиной шкурки —
Сшили ему шубку;
3. Из пёрышка луня* —
Сплели ему чуни*.
4. Он чуни не сносил,
А другие попросил.

238. ТИМКА

украинская

Задорно $\text{♩} = 102$ 

239. ТРОФИМУШКА - ТРОФИМ

Живо $\text{♩} = 92$

коми - пермяцкая



240. ВИТЯ, ВИТЯ, ВИТЕЛЯ

русская

Шутливо ♩=102



Витя, Витя, Вителя,
Съел корову и теля,
И двенадцать поросят,
Только хвостики висят.

241. ШОЛПАН, ШОЛПАН

казахская

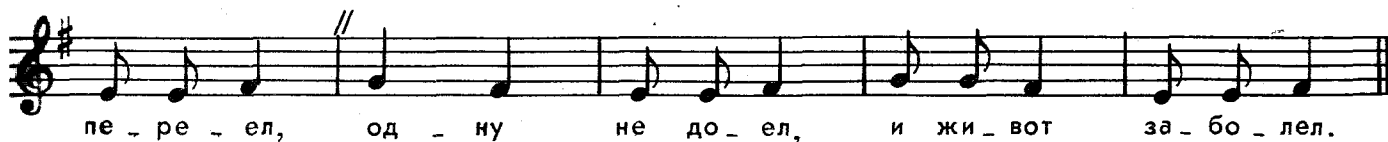
Бойко ♩=92



242. АНДРЕЙ - ВОРОБЕЙ

белорусская

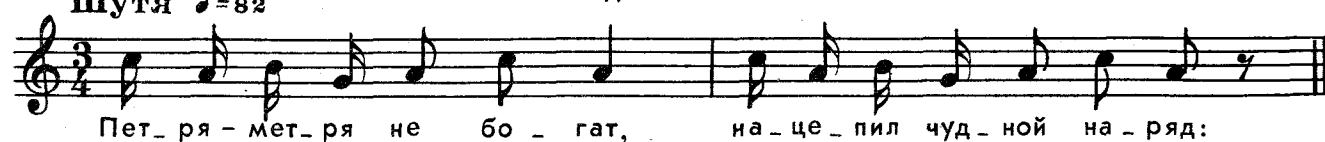
Насмешливо ♩=100



243. ПЕТРЯ - МЕТРЯ

молдавская

Шутя ♩=82

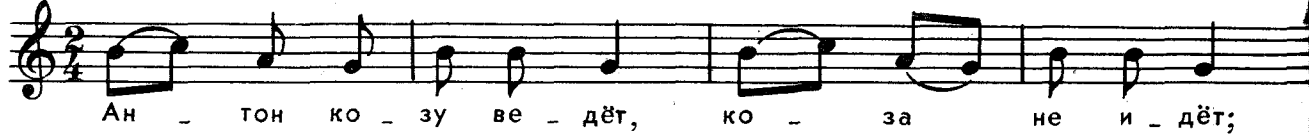


Петря-метрия не богат,
 Нацепил чудной наряд:
 С головы до самых пят
 Вся рубашка из заплат.

244. АНТОН КОЗУ ВЕДЁТ

русская

Резво $\text{♩} = 110$





СЧИТАЛКИ

245. ОЙРАЙДА

лезгинская

Живо $\text{♩} = 84$



1. Ой-ра - ой - ра - ой-рай - да́, не до - гнать нас ни-ког - да!

1. Ойра-ойра-ойрайда́,
Не догнать нас никогда.

3. В горку мы бежим бегом,
А уж с горки кувырком.

2. Мы быстрее козлика,
Верблюжонка, ослика.

4. Раз, два, три,
Водишь ты!

246. ДВЕ ПТИЧКИ

узбекская

Размеренно $\text{♩} = 84$



Две птич-ки на ай-ве си-де-ли. Две птич-ки к реч-ке по-ле-те-ли.

Две птички на айве * сидели.
Две птички к речке полетели.
Две птички речку иссушили.
Две птички рыбку всполошили.

247. КОЗЕЛ И КОЗА

Игриво $\text{♩} = 78$

украинская

Шёл ко-зёл во-ды на-пить-ся, а ко-за по-шла то-пить-ся
да как прыг-нет че-рез мо-стик, а ко-зёл е-ё за хво-стик: цап и пой-мал!

248. ЛЕЗЕТ РАК

Задорно $\text{♩} = 86$

латышская

Ле-зет рак из ре-ки чи-нить зай-цу каб-лу-ки.

Лезет рак
Из реки
Чинить зайцу
Каблуки.
Да не вылез
Из воды.
А водить
Будешь ты!

249. ДВА ВЕСЁЛЫХ ПАСТУШОНКА

С жаром $\text{♩} = 82$

осетинская

Два ве-сё-лых пас-ту-шон-ка о-сед-ла-ли мед-ве-жон-ка.

Два весёлых пастушонка
Оседлали медвежонка,
Подковали двух зайчат,
Поскакали к Айзанат,
Поскакали на Казбек.
Вот считалка, лучше нет!

250. ЯБЛОКО - ЗОЛОТОЦВЕТ

Мерно $\text{♩} = 94$

азербайджанская

Та-ра-та-ра, та-ра-та-ра, с вет-ки яб-ло-ко у-па-ло.

Тара-тара, тара-тара,
С ветки яблоко упало,
Яблоко золотоцвет...
Ты водишь, а я нет!

251. СОВУШКА

Весело ♩=86

Удмуртская



Прилетела совушка,
 Нечёсана головушка,
 Глазками — луп, луп!
 Ножками — туп, туп!
 Кто увидел — не дремли,
 Поскорей её лови.
 Кто поймал — тот молодец!
 Вот считалке и конец!

252. ПЕРЕПЁЛКА

Естественно ♩=82

молдавская



Как в стерне, густой и колкой,
 Снесла яйца перепёлка,
 Да птенцы совсем без сил.
 Водит тот, кто рожь косил!

253. СИДИТ ЗАЯЦ ПОД СОСНОЙ

Энергично ♩=84

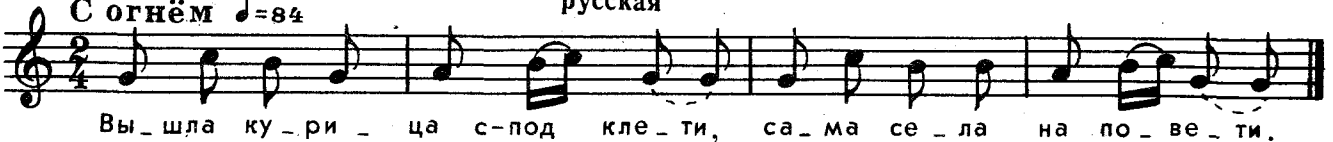
эстонская



254. ВЫШЛА КУРИЦА С-ПОД КЛЕТИ

С огнём ♩=84

русская



Вышла курица с-под клети*,
 Сама села на повёти*.
 И кричала: «Куд-куда!
 Приходи водить сюда!»

255. ЦАПЛЯ

Экспрессивно ♩=94

украинская



Ходит цапля по болоту,
 Кричит хлопцев на работу.
 Хлопцы скажут: «Не хочу!»
 Цапля скажет: «Заплачу!»

256. НА ОСТРОВЕ

эвенкийская

Размеренно $\text{♩} = 84$

В пер - вый день — на ост - ров при - плыл.
 На дру - гой день — рос - со - ма - ху до - был.

В первый день — на остров приплыл.
 На другой день — росомаху добыл.
 На третий день — окуней ловил.
 На четвёртый день — на нартах * в чум * возил.
 На пятый день — гусей промышлял.
 На шестой день — оленей выпрягал.
 На седьмой день — в чум приходил.
 На восьмой день — черничный чай пил.

257. В ЖМУРКИ

марийская

Бойко $\text{♩} = 82$

Со - рок лип в ле - су сто - ят, со - рок птиц на них си - дят.

Сорок лип
 В лесу стоят,
 Сорок птиц
 На них сидят.
 Сорок первая
 Летает.
 А кто жмурка —
 Выбывает!

258. КАБЫР - КАБЫР - КАБЫРГА

татарская

Мощно $\text{♩} = 140$

Ка - быр - ка - быр - ка - быр - га, ка - быр - га - сы для конь - ка.
 А ко - му ко - ня сед - лать, по сте - пи в Ка - зань ска - кать?
 — Кто саб - ля? — Кто джи - гит *? Вы - бран маль - чик - Фа - рит!

259. БЕГУТ КОНИ ПОД МОСТАМИ

украинская

Легко $\text{♩} = 86$

Бе - гут ко - ни под мо - ста - ми, с зо - ло - ты - ми стре - ме - на - ми,

Бегут кони под мостами,
С золотыми стременами,
Нужно встать, погадать, —
На конях кому скакать!

260. БАРАШЕК И ВОЛК

Весело $\text{♩} = 82$ аварская

На льду ба - ра - шек тан - це - вал, ба - ра - шек рож - ки по - те - рял.

На льду барашек танцевал,
Барашек рожки потерял.
Шёл мимо хитрый, старый волк,
Барашка он зубами — щёлк!

261. РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ

Непринужденно $\text{♩} = 98$ белорусская

Раз, два, три, че - ты - ре, кош - ку гра - мо - те у - чи - ли:
не чи - тать, не пи - сать, а за мыш - ка - ми ска - кать.

262. РАК

Спокойно $\text{♩} = 76$ Украинская

А я — рак, бед - ный рак, щу - ки - ры - бы за - бо - ял - ся,
щу - ка ска - чет, бьёт хвос - том. — А, го - во - рит, по - пал - ся!

263. ЮРТ, ЮРТ

Резво $\text{♩} = 96$ тувинская

Юрт, юрт. — Ка - ков твой конь? Юрт, юрт. — Бе - ло - грив, бе - ло - ног.

Юрт, юрт. — Каков твой конь?
Юрт, юрт. — Белогрив, белоног.
Юрт, юрт. — Где же твой конь?
Юрт, юрт. — Долгар оседлал.
Юрт, юрт. — Где теперь он?
Юрт, юрт. — В степь ускакал.

264. КУБАРИК

Свободно $\text{♩} = 82$ даргинская

— Где О - мар? — До - ма нет. — Где же он? — У - шёл чуть свет.

— Что он взял с со_бой? — Ку_ба_рик*) — Что он де_ла_ет? — Иг_ра_ет.
 — Где иг_ра_ет? — Под чи_на_рой*) — Где чи_на_ра? — У ам_ба_ра!

265. ЕХАЛА ТЕЛЕГА ИЗ МОСКВЫ

русская

Энергично ♩ = 90

Е_ха_ла те_ле_га из Моск_вы,
 по_те_ря_ла три дос_ки. Стук_звон, вый_ди вон!

266. ВОРОНЫ И ГАЛКИ

эстонская

Живо ♩ = 86

Во_ро_ны и гал_ки, при_ле_тай_те иг_рать в сал_ки,

Вороны и галки,
 Прилетайте играть в салки,
 Прилетай и ты, скворец.
 Всѣ! Считалочке конец!

267. ВОЗЛЕ ЛЕСА НА ОПУШКЕ

молдавская

Бодро ♩ = 94

Воз_ле ле_са, на о_пуш_ке по_встре_ча_ли мы ку_куш_ку,

Возле леса на опушке
 Повстречали мы кукушку,
 На опушке на лесной
 Держит плуг она стальной.
 А угод волами правит,

Аист на чапиги* давит,
 Сеет просо журавлиха,
 На ярме поёт дроздиha.
 А нам время, детвора,
 Начинать игру пора!

268. В ПРЯТКИ

армянская

Задорно ♩ = 88

Ку_ро_ку_ро_ку_ро_пат_ки, по_иг_рай_те с на_ми в прят_ки.

Куро-куро-куропатки,
 Поиграйте с нами в прятки.
 Куропатки гнезда вьют,
 Играть в прятки не идут!

269. ТРИ ОВЕЧКИ

адыгейская

Оживленно $\text{♩} = 94$ 

Мимо речек, мимо сёл,
Пастушок овечек вёл.
Вел с кочевья трёх овечек.
Выходи вон, человек!

270. ШЁЛ ОСЁЛ ЕДВА - ЕДВА

осетинская

Игриво $\text{♩} = 82$ 

Шёл осёл едва, едва,
В лес сосновый по дрова.
Шёл он ночью и денёк,
Зацепился за пенёк.
Простоял он до утра,
Выходи — тебе пора!

271. РАССКАЖУ ВАМ ПРОСТО ТАК

узбекская

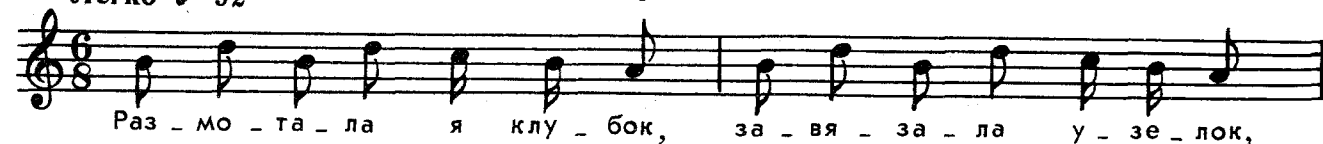
Шутливо $\text{♩} = 88$ 

Расскажу вам просто так:
По дорожке шёл ишак,
По дорожке шёл ишак,
Шёл ишак к себе в кишлак*.

На спине он нёс ларец,
В том ларце лежал венец.
А кому венец носить —
Первый кон идёт водить!

272. ТРИ КОВРА

табасаранская

Легко $\text{♩} = 92$ 

Размотала я клубок,
Завязала узелок,
Завязала два узла,

Три ковры я соткала, —
Красный, синий, голубой,
Выбирай себе любой!

273. ШИРОКА, ПРИВОЛЬНА ВОЛГА

татарская

С жаром $\text{♩} = 84$ 

Широка, привольна Волга,
Дно — глубоко, русло — долго,
Не обгонит Дон-Донец.
Вот считалке и конец!

274. Я ИДУ ПО ЕРЕВАНУ

армянская

Сдержанно $\text{♩} = 82$ 

Я иду по Еревану,
Себе ослика достану,
Оседлаю первый раз
И поеду на Кавказ!

275. ДУНАКАЙ

удмуртская

Свободно $\text{♩} = 94$ 

Кичи-мачи, кабачи,
На лошадке поскачи.
Дун-дун, дунакай*,
А ты в круг водить ступай!

276. РАЗ, ДВА - КРУЖЕВА

русская

Мерно $\text{♩} = 86$ 

277. ЭТО - ЖБАН

Украинская

Решительно $\text{♩} = 88$ 



ИГРЫ

278. ВОЛК И ОВЕЧКИ

белорусская

Выбирают «пастуха» и «волка», все остальные участники игры — «овечки». «Пастух» ходит вокруг «овечек» и поёт:

Тревожно $\text{♩} = 100$

Музыкальная запись песни «Волк и овечки» в нотной форме. Песня состоит из трёх строк музыки на одной системе. Каждая строка имеет свои подпеты.

Па - си - тесь - ка, о - веч - ки, не да - ле - ко от реч - ки.

Волк за го - ро - ю, се - рый за кру - то - ю.

Вол - ка не бо - ю - ся, ки - ём о - бо - ро - ню - ся!

Приходит «волк» и говорит «пастуху»:

— Пастух, пастух, тебе батюшка купил рожок. Я попасу овечек, а ты сходи погляди. «Пастух» уходит. А в это время «волк» крадёт «овечек». Возвращается «пастух», видит что нет «овечек», и поёт:

Грустно $\text{♩} = 76$ 

А мне ба_т_юш_ка ро_жок не по_ку_пал, волк о_ве_че_чек у_крад!

«Пастух» идёт искать «овечек». Он глядит на землю и говорит:

— Тут волчьи следы, тут бараньи. Тут волчий след, тут бараний...

«Пастух» подходит к «волку». «Овечки» в это время топают ногами. «Пастух» спрашивает:

— Что это у тебя делается? — Кросны * ткутся, — отвечает «волк». — Дай мне полотна. — Нельзя. — Не пробегали здесь мои овечки? — А какие они? — Сивенькие. — Побежали по сивенькой дорожке.

«Пастух» приходит к «волку» в другой раз. «Овечки» хлопают в ладоши.

— Что у тебя шумит? — спрашивает «пастух». — Блины пекутся. — Дай мне блинов. — Горячие.

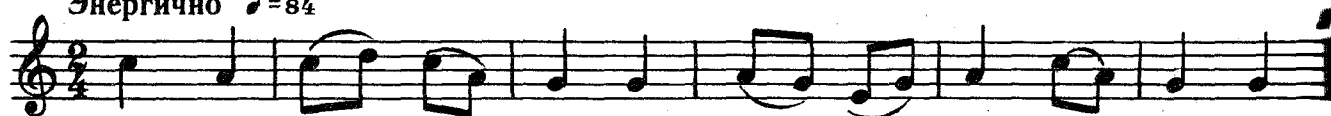
«Овечки» кричат: «Бе-бе-бе!»

— А вот где мои овечки! — кричит «пастух». Вместе с «овечками» «пастух» набрасывается на «волка» и они тормозат его.

279. ВЕРБЛЮЖОНОК

бурятская

Дети становятся в круг. На середину круга выходит участник, играющий «верблюжонка». За кругом стоит «бура» — свирепый верблюд-самец. Все поют:

Энергично $\text{♩} = 84$ 

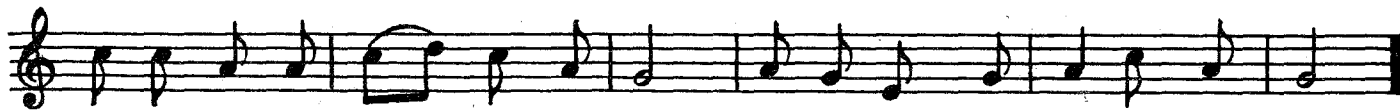
Шек - шек, вер - блю - жо - нок! Слав - ный вер - блю - жо - нок!



Бе - ло - шерст, кол - че - ног, на спи - не о - дин



горб, две чаш - ки - гла - за, ше - я гиб - ка, что ло - за,



бе - ги че - рез вихрь и ту - ман, до - го - ньяй в сте - пи ка - ра - ван!

Затем «бура» преследует «верблюжонка», стараясь прорваться в круг и поймать его. Дети, стоящие в кругу, защищают «верблюжонка» от «буры». Пойманный же «верблюжонка» становится «буром».

280. ГУСИ И ВОЛК

русская

Играющие выбирают «хозяина» и «волка», остальные — «гуси». «Хозяин» рисует круг, обозначающий «дом». «Гуси» пасутся на лугу, «волк» начинает подкрадываться к ним. «Хозяин» поёт:

Решительно $\text{♩} = 94$

Гу-си-ле-бе-ди, до-мой! Се-рый волк под го-рой! Кос-тёр раз-во-дит,

но-жи то-чит. Как хо-ти-те, у-бе-ги-те, но се-бя по-бе-ре-ги-те!

«Гуси» убегают в «дом», а «волк» начинает их ловить. Когда «волк» переловит всех «гусей», игра заканчивается.

281. В ВОРОБЬЯ

эстонская

Играющие выбирают по считалке двух участников, которые изображают «воробья» и «воробыху». «Воробей» ложится на землю, рядом садится «воробыха». Остальные играющие ходят вокруг них и спрашивают:

- Где воробушек? Что делает молодой?
- Воробушек болен лежит, — отвечает «воробыха».
- Что же у него болит?
- Головка болит. Сердечко щемит.

Все поют:

Грустно $\text{♩} = 92$

Во-ро-бы-шек за-не-мог, он и пры-гать не мог.

Воробушек занемог,
Он и прыгать не мог,
Крылышки дрожали,
Ножки не держали.
Ты, наш бедный воробей,
Поправляйся, не болей!

«Воробей» встаёт и начинает прыгать. «Воробыху» опять спрашивают:

- Где воробушек? Что делает молодой?
- Воробушек скачет-играет, никто его не поймает!
- Мы поймаем!

«Воробушек» убегает, а все его ловят. Кто первым его поймает, тот становится новым «воробьём».

282. КОРШУН И ЖУРАВЛИ

мордовская

Играющие выбирают «коршуна» и «журавлиху». Все остальные «журавлята». «Журавлята» ходят цепочкой за «журавлихой» с криками: «Тур-лур, тур-лур!» Навстречу им выходит «коршун» и говорит:

— Журавлиха-матка, дай одного журавлёнка!

— Кши-кши, коршун, не дам!

— Так я всех журавлят твоих перетаскаю!

«Журавлиха» с «журавлятами» поют:

Резко $\text{♩} = 86$

Кши, кши, кор-шу-нок, не ле-тай на наш лу-жок.
 Не хва-тай жу-рав-лят, у-ле-тай в гнез-до на-зад.
 Твой дом го-рит, твой птен-чик кри-чит!

283. КОЗА И ВОЛК

эстонская

Дети по считалке выбирают «козу» и «волка». Остальные участники игры становятся в круг и берутся за руки. В круг впускают «козу». «Волк» стоит в стороне. «Козе» поют:

С чувством $\text{♩} = 82$

1. Ко-зоч-ка, ко-зоч-ка, на-ша бе-ло-но-жеч-ка,
 2. то-нень-ки-е нож-ки, ост-рень-ки-е рож-ки.

По окончании песни «журавлята» разбегаются, а «коршун» начинает их ловить. Кого первого поймает, с тем меняется ролью, и игра продолжается.

1. Козочка, козочка,
Наша белоножечка,

3. На самой макушке
Маленькие ушки,

2. Тоненькие ножки,
Остренькие рожки,

4. Хвостик конопляный,
Бородка полотняна,

5. Не ходи в лесок —
Там живёт серый волк!

По окончании песни «коза» выбегает из круга. «Волк» старается поймать её. «Коза» бежит вокруг хоровода и, когда к ней приближается «волк», вбегает в круг; «волка» в круг не пускают. Как только «волк» поймает «козу», на эти роли выбирается новая пара участников, и игра продолжается.

284. ЦОКТЫ - ХОХТА

калмыцкая

Один из играющих «цокты-хохта — жук», все остальные «охотники». «Охотники» складывают пояса горкой — это «кизяк»*. «Цокты-хохта» сторожит «кизяк» и отпугивает «охотников» песней:

Грозно $\text{♩} = 82$

Я цок - ты - хох - та страш - ный,

Я цокты-хохта страшный,
 Я цокты-хохта ужасный,
 Я цокты-хохта опасный!
 Вон у меня какие усищи!
 Вон у меня какие ножищи!
 Бойтесь меня! Жжж-и! (говорком)

Кто из «охотников» ухитрится, схватит пояс и не будет пойман «цокты-хохтой» — тот победитель. А кого «цокты-хохта» поймает, того щекочет, а сам громко жужжит: «Жжж-и! Жжжж-и!»

285. У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

белорусская

Участники игры выбирают «медведя». Остальные ребята делают вид, что собирают грибы, ягоды. «Медведь» стоит в стороне. Все поют:

Насмешливо $\text{♩} = 72$

У мед - ве - дя во бо - ру гри - бы, я - го -
 - ды бе - ру. А мед - ве - дь на нас гля - дит и вор - чит.

«Медведь» бежит за детьми и старается кого-нибудь поймать. Кого поймает, тот становится «медведем», и игра повторяется.

286. ВОЛК И ПАСТУХИ

латышская

Один из детей изображает «волка», двое — «пастухов», остальные «козлят» и «телят». Дети, изображающие «козлят» и «телят», выстраиваются в длинную шеренгу и берут друг друга за пояс. Один «пастух» становится впереди шеренги, другой — в конце. «Волк» подходит к «козлятам» и «телятам» и поёт:

Грозно $\text{♩} = 100$

Я се - рый волк, волк, зу - ба - ми щёлк, щёлк!

Я серый волк, волк,
Зубами щёлк, щёлк!
Бегу лугами,
Бегу за пастухами.
Украду козлёнка,
Наброшусь на телёнка.
Я серый волк, волк,
Зубами щёлк, щёлк!

Исполнив песню, «волк» пытается вытянуть кого-нибудь из шеренги. «Пастухи» мешают ему.

287. ЗАЙЧИК

марийская

На земле рисуется большой круг. На середину круга становится один из играющих и изображает «зайчика»; поясом, чуть ниже колен, ему завязывают ноги. Остальные ходят за кругом и переговариваются с «зайчиком»:

Резво $\text{♩} = 82$



— У- ач - у - ач, зай - чик, ку - да мчишь - ся? — По - гло - дать бе - ре - зо - вых ко - рок.

- Уач-уач, зайчик, куда мчишься?
- Поглодать берёзовых корок.
- Где твоя расплющилась лапка?
- В зимний холод на льду студёном.
- Где твой хвостик укоротился?
- Откусил рыжий лис за оврагом.
- Где же ухо твоё почернело?
- Почернело в дыму сосновом.
- Уач-уач, зайчик, попрыгай!

После этих слов все перебегают через круг, а «зайчик», прыгая, ловит играющих. Кого он первым поймает, тот становится новым «зайчиком», и игра продолжается.

288. ТЕЛЁНОК

калмыцкая

Один из играющих изображает бедного калмыка «шолдыра», другой «старшину», третий «телёнка». Остальные участники игры делятся на две равные группы: «охотников» и «волков». «Шолдыр» подходит к «охотникам» и спрашивает:

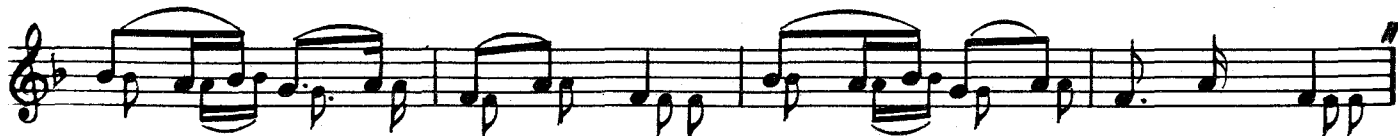
— У меня пропал телёнок, не видели ли вы его?

«Охотники» поют:

Решительно $\text{♩} = 86$



1. В сте - пи у ов - ра - га, под ста - рой ко - ря - гой



вол - ки жи - вут, до - бы - чу там ждут,



день и ночь не спят, изловить телёнка хотят.

1. В степи у оврага,
Под старой корягой
Волки живут,
Добычу там ждут,
День и ночь не спят,
Изловить телёнка хотят.
2. Мы пойдём в степь гулять
И волков пугать.
Прочь с дороги, прочь с дороги,
Уносите, волки, ноги!
Вам телёнка не поймать,
Никого не обижать!

«Шолдыр» подходит к «старшине» и спрашивает:

— У меня пропал телёнок, не видел ли ты его?

— Твой телёнок побежал за арбой* да остался в степи, — говорит «старшина» и выпускает «телёнка». — Вон твой телёнок, догоняй!

Тут же «охотники» и «волки» (одновременно) бегут за «телёнком». Если поймают «охотники», — «шолдыр» становится хозяином «телёнка» и новый «телёнок» выбирается из «волков». Если же поймают «волки», то участник играющий «телёнка» переходит к «волкам», а один из «охотников» становится новым «телёнком», и игра продолжается.

289. В ДЕДА

украинская

Один из играющих, по жребию, изображает «деда». Он приделывает из мочала бороду, надевает вывернутый наизнанку тулуп, вешает на спину мешок и берёт в руку клюку. Остальные играющие становятся в круг и крепко берутся за руки. «Дед» ходит за кругом и стучит по земле клюкой. Его спрашивают:

— Кто там?

— Я дед, несу с орешками мех*. Пустите меня во двор.

— Для чего орешки?

— Мне для потешки.

— А для чего у тебя клюка?

— Бить детей по бокам!

— Не пустим тебя во двор! — говорят дети и поют:

Задорно ♩ = 86



И дёт, и дёт дед, дед, не сёт, не сёт мех, мех.

Идёт, идёт дед, дед,
Несёт, несёт мех, мех.
Вот такой дедище,
Вот такой страшище;
Этаки ножищи,
Этаки ручищи,
Этаки усищи,
Такая бородища;
Вот какой дедище,
Вот какой страшище.
А я не боюсь! (говорком)

«Дед» пытается прорваться в круг, — с разбега силой разъединить руки стоящих ребят или пролезть под руками... Если «дед» попадёт в круг, то выбирают нового «деда», и игра повторяется.

290. ЗАИНЬКА

белорусская

Участники игры берутся за руки и становятся в круг. На середину круга выходит водящий, изображающий «зайнку». Все поют:

Весело ♩=120

1. За - инь - ка се - рень - кий, се - рень - кий, за - инь - ка бе - лень - кий, бе - лень - кий!
 Про - ско - чи, зай - ка, да в ды - роч - ку, вы - ло - май се - бе да
 бы - ли - ноч - ку. Про - ско - чи, зай - ка, ку - да хо - чешь,
 вы - би - рай бы - лин - ку, ка - ку - ю хо - чешь.

1. Зайнка серенький, серенький,
 Зайнка беленький, беленький!
 Проскочи, зайка, да в дырочку,
 Выломай себе да былиночку.
 Проскачи, зайка, куда хочешь,
 Выбирай былинку, какую хочешь.

2. Зайнка, повернися,
 Серенький, обернися.
 У нас вороточки городецкие,
 У нас закрепочки немецкие.
 Ай пойдя, наш зайка, поскачи!
 Попляши, наш зайка, попляши!

Всё время «зайнка» старается выскочить из круга. По окончании песни все хлопают в ладоши. В этот момент «зайнка» выталкивает кого-нибудь из круга и становится на его место. Тот, кто остался без места, делается новым водящим и идёт в круг изображать «зайнку».

291. БЕЛОЧКА

литовская

Дети становятся в круг, один из играющих выходит на середину круга — это «белочка». Кто-нибудь из участников игры держит в руках пояс или жгут. Все поют:

Живо ♩=100

1. — Ой, кто в наш сад по - ва - дил - ся, по - ва - дил - ся?



1. — Ой, кто в наш сад
Повадился, повадился?
— Белочка в сад
Повадилась, повадилась.
2. — Ой, кто наш забор
Ломал-развалил,
Зелёную яблоньку
Подгрыз, повалил?
3. — Белочка забор
Ломала-развалила,
Зелёную яблоньку
Подгрызла, повалила.
4. — Я эту белочку
Словлю-словлю,
Борзых своего батюшки
Пущу-напущу.
5. — Ты этой белочки
Ловишь — не словишь,
Борзых своего батюшки
Не пустишь, не погонишь.

Когда пропойт: «Я эту белочку словлю-словлю», тот, кто держит пояс, начинает ловить «белочку» и старается обхватить её поясом. «Белочка» пытается выбежать из круга. Мимо чьих рук она проскользнёт, тот идёт на середину круга и становится новой «белочкой».

292. МАК

белорусская

Дети устраивают хоровод. На середину становится одна из участниц. Все поют:

Бойко $\text{♩} = 102$



После этого переговариваются с девочкой, что стоит в середине хоровода:

- Кума, кума, сеяла ты мак?
- Сеяла.
- Кума, кума, полола ты мак?
- Полола.
- Кума, кума, цветёт ли мак?
- Цветёт.
- Кума, кума, созрел ли мак?
- Созрел.
- Кума, кума, не пора ли трусить мак?
- Пора!

После последнего вопроса все бегут к девочке на середину хоровода и легко тормозят её.

293. А МЫ СЕЯЛИ

киргизская

Играющие делятся на две равные команды и становятся друг против друга. Участники одной команды поют про то, какую они выполняли работу, и при этом показывают её движениями. Затем поёт и показывает другая команда:

Экспрессивно $\text{♩} = 86$

1. — А мы се _ я _ ли — пше-ни — цу и жа — ли.

2. — А мы а _ рык — во — дой на — пол — ня — ли.

1. — А мы сеяли пшеницу и жали.
2. — А мы арык* водой наполняли.
3. — А мы на спине стог поднимали.
4. — А мы быков молотить заставляли.
5. — А мы на ветру зерно просевали.
6. — А мы кормом коров наделяли.
7. — А мы росы на полях топтали.
8. — А мы горы плечом раздвигали.

294. В МАКИ

марийская

Участники игры становятся в круг. Один из детей изображает «голубя» и становится на середину круга. Стоящие в кругу двигаются то в одну, то в другую сторону и поют, а «голубь» изображает движениями содержание песни:

Свободно $\text{♩} = 84$

1. — Си _ зый го — лубь, дру_ жок, рас_ ска_ жи ты нам, где же се _ ют мак

и как се _ ют мак? Вот здесь се _ ют мак! Вот так се _ ют мак!

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. — Сизый голубь, дружок,
Расскажи ты нам,
Где же сеют мак
И как сеют мак? <p>— Вот здесь сеют мак!
Вот так сеют мак!</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. — Сизый голубь, дружок,
Расскажи ты нам,
Как же мак растёт
И как он цветёт? <p>— Вот так он растёт!
Вот так он цветёт!</p> |
|--|---|

3. — Сизый голубь, дружок,
Расскажи ты нам,
Как же зреет мак,
Где же зреет мак?

— Вот в коробке он!
Вот так зреет он!

4. Сизый голубь, дружок,
Расскажи ты нам,
Как коробку открыть,
Чем коробку открыть?

— Вот так открывать!
Вот этак открывать!

Затем выбирают по считалке нового «голубя», и игра повторяется.

295. ЗАЙЧИК

литовская

Дети становятся в круг, берутся за руки, кружатся, притопывая, и поют. Один из играющих выходит на середину хоровода — это «зайчик», который подпрыгивая отвечает: «Вот это мне, вот это мне...» Так в виде диалога и поётся вся песня:

Весело $\text{♩} = 82$



1. — Эй, зай_чик се_рень_кий, хвос_тик твой бе_лень_кий,



Э_то не те_бе, э_то не те_бе ска_кать в о_го_ро_де!
— Вот э_то мне, вот э_то мне ска_кать в о_го_ро_де!

1. — Эй, зайчик серенький,
Хвостик твой беленький,
Это не тебе, это не тебе
Скакать в огороде!
— Вот это мне, вот это мне
Скакать в огороде!

2. — Эй, зайчик серенький,
Хвостик твой беленький,
Это не тебе, это не тебе
Цветок-руту срывать!
— Вот это мне, вот это мне
Цветок-руту срывать!

3. — Эй, зайчик серенький,
Хвостик твой беленький,
Это не тебе, это не тебе
Веночек сплетать!
— Вот это мне, вот это мне
Веночек сплетать!

Когда кончают петь, «зайчик» бросается в сторону и пытается вырваться из круга. Другие, крепко держась за руки, стараются его не выпустить. Кто пропустит, тот идёт на середину круга и становится «зайчиком».

296. В ОГОРОД

удмуртская

Играющие рисуют на земле круг — «огород», а в стороне от круга на расстоянии 10—15 метров проводят черту. Затем участники игры по считалке выбирают «водящего», а сами все идут и становятся в «огород». «Водящий» уходит за черту. Дети, стоящие в кругу, поют «водящему»:

С жаром $\text{♩} = 90$



Бе_ги че_рез до_рож_ку смот_реть на кар_тош_ку,

на брюк-ву креп-ку-ю, на свёк-лу с реп-ко-ю
и на ма-ки ряс-ны-е*) — зо-ло-ти-сто-крас-ны-е!

«Водящий» на одной ноге скачет от черты в «огород», а дети оттуда перебегают за черту. Кого из играющих «водящий» по дороге в круг коснётся рукой, тот становится новым «водящим», и игра повторяется.

297. ХЛОПОК

узбекская

Играющие становятся в круг. Один из детей — ведущий, он входит в круг и поёт песню о сборе хлопка. Участники, стоящие в кругу, движениями изображают работу, о которой поётся в песне:

С увлечением ♩ = 82

1. За-цветут весной тюль-па-ны, вый-дем в поле ут-ром
рано. Вот э-то так!

1. Зацветут весной тюльпаны,
Выйдем в поле утром рано.
Вот это так!

2. Польём поле, оглядим,
Землю кетменём * взрыхлим.
Вот это так!

3. Все бороздки сделав за день,
В землю семена посадим.
Вот это так!

4. Время осени настанет, —
Обирать хлопчатник станем.
Вот это так!

5. Обобрав его рядами,
Сложим хлопок на хирмане*.
Вот это так!

6. Сложим хлопок шелковистый,
Хлопок от семян очистим.
Вот это так!

7. Взвалим на коня поклажу,
Дома приготовим пряжу.
Вот это так!

8. Наготовим пряжи белой
И займёмся ткацким делом.
Вот это так!

9. Кончив дело, как портняжки
Станем шить себе рубашки.
Вот это так!

298. В ЧЕКМЕНЬ*)

кумыкская

Играют девочки. По считалке выбирается «водящая», отходит в сторону. Остальные берут себе имена, встречающиеся в песне, и сговариваются, кому «кротить и шить чекмень». Затем поют:

Сдержанно ♩ = 84

Ай-за-нат шерсть щи-па-ла. Ис-бат шерсть че-са-ла.

Айзанат — шерсть щипала.
 Исбат — шерсть чесала.
 Асият — шерсть пушила.
 Айшат — нить сучила.
 Майсат — пряжу пряла.
 Хаджат — сукна ткала.
 Патимат — сукна стирала.
 Аминат — расстилала.
 А кому чекмень кроить?
 А кому чекмень шить?

«Водящая» отгадывает, кому из девочек «кроить и шить чекмень», и говорит:
 — На праздничный день Айзанат кроить и шить чекмень!

Если «водящая» правильно отгадывает имя девочки, которой «кроить и шить чекмень», то меняется с ней ролями, а если не отгадывает, то песня повторяется.

299. ВОТ ТАК

молдавская

Дети становятся в круг. Один из играющих — «водящий», он выходит на середину круга и поёт:

Игриво $\text{♩} = 78$



1. Муш-ки де-ла-ют га-луш-ки, ко-ма-ры пе-кут ват-руш-ки.

1. Мушки делают галушки,
Комары пекут ватрушки;
2. Петушок дворок метёт,
В доме курочка прядёт;
3. Колет гусь большой чурбак,
А я делаю — вот так!

После слов: «А я делаю — вот так!» «водящий» выполняет какое-либо движение, например: приседает, поднимает руки, подпрыгивает и т. п. Кто из детей, стоящих в кругу, не сумеет быстро повторить это движение, тот выбывает из игры.

300. ТАТУНЯ

еврейская

Дети становятся в круг. На середину выходит «водящий». Все поют, а «водящий» движениями и мимикой изображает содержание песни:

Неторопливо $\text{♩} = 36$



1. До но-чи с ут-ра та-ту-ня хо-дит по дво-рам.

- | | |
|---|--|
| 1. До ночи с утра татуня
Ходит по дворам. | 4. Курицу купил квохтушку —
Яйца нам несёт. |
| 2. Что хорошего увидит,
Покупает нам. | 5. А мы курицу держали
С яйцами в гнезде. |
| 3. Белого купил нам гуся, —
Лапы, шея — вот! | 6. Вышли из яйца цыплята —
Чудо в решете! |

301. ПЕРСТЕНЁК

алтайская

Участники игры садятся в круг. На середину выходит девочка с перстнем. Ей поют:

Певуче $\text{♩} = 80$ 

Трав_ка на скло_не го_ры мяг_ка, как шёлк.



Де_воч_ка с пер_стень_ком кра_си_ва, как цве_ток!

Затем девочка передаёт перстень одному из детей. Перстень сидящие передают друг другу за спинами и прячут. Девочка поёт:

Решительно $\text{♩} = 82$ 

Под солн_цем сто_ит то_поль, шу_мит зо_ло_той лист_вой.

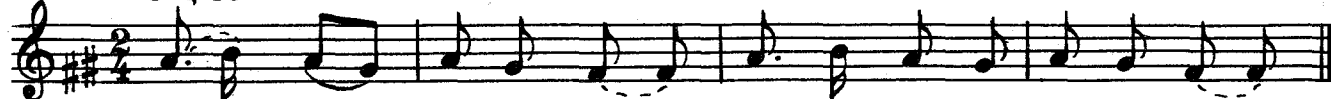
Под солнцем стоит тополь,
Шумит золотой листвою.
Мой перстень отдайте,
Пока солнце над горой!

Пытаясь угадать, у кого спрятан перстень, девочка показывает на одного из детей. Если она угадывает, то меняется с ним ролями.

302. В ОРЛА

сванская

Играющие кладут на землю шапку, кружатся вокруг неё и поют:

Мощно $\text{♩} = 98$ 

О_рёл в не_бе ле_та_ет, о_рёл в об_ла_ках иг_ра_ет!

Орёл в небе летает,
Орёл в облаках играет.
Орлу быть орлом,
А джигиту* — храбрецом!

Затем по жребию к шапке подходит один из детей, закладывает руки за спину, поднимает одну ногу, нагибается и пытается зубами поднять с земли шапку. Кому из играющих удастся таким образом поднять с земли шапку, тот объявляется «орлом» и выходит победителем.

303. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ

азербайджанская

Играют двое. На земле рисуются два небольших круга на расстоянии одного метра. Один из играющих держит в руках палку (жгут, пояс и т. п.) и поёт:

Возбужденно ♩=86



1. Ты и - гит и я - и - гит, у о - бо - их гроз - ный вид.

1. Ты игит* и я — игит,
У обоих грозный вид.

2. Я на солнце, ты в тени,
Ты меня перетяни!

Затем оба соперника идут каждый в свой круг, берут за концы палку и стараются перетянуть друг друга в свой круг. Кто сумеет первым затащить соперника в свой круг, тот — победитель.

304. ЖМУРКИ

русская

Дети образуют круг и берутся за руки. На середину круга становится один из играющих с плотно завязанными глазами. Стоящие в кругу двигаются то в одну, то в другую стороны и поют:

Бойко ♩=86



1. Жмур - ка, ста - но - вись в кру - жок, от - га - дай, чей го - ло - сок.
2. И ско - ре - е о - бер - нись, сво - ей па - лоч - кой кос - нись.



3. То - ро - пись, от - га - дай, по - ско - ре - е от - ве - чай!

Когда дети кончают петь и перестают ходить, «жмурка» приближается к одному из стоящих и ощупывает голову. По головному убору, длине волос и другим признакам он должен узнать кто стоит перед ним. Тот, чье имя будет угадано, становится новым «жмуркой», и игра продолжается.

Примечания

Словарь

А́л, а́йл, а́ул — селение.

Айва́ — южное дерево с твёрдыми ароматными плодами, похожими по форме на яблоко, а также плод этого дерева.

Арба́ — повозка, телега различной постройки.

Арка́н — длинная верёвка с петлёй на конце для ловли животных.

Аршин — русская мера длины, равная 0,71 м.

Ары́к — оросительный канал, канава.

Ашуг — народный певец, поэт-импровизатор.

Баба́й, Ба́й — фантастический персонаж, старик, которым пугают детей.

Бахча́ — участок, засеянный арбузами, дынями, тыквами.

Больша́к — большая дорога.

Бо́ты — здесь: башмаки.

Бурдю́к — мешок из шкуры животных (для хранения жидкостей).

Веретенó — приспособление для прядения.

Верста́ — русская мера длины, равная 1,06 км.

Вершóк — старая русская мера длины, равная 4,4 см.

Вильце́ — у ласточки раздвоенный хвост.

Гумно́ — помещение, сарай для сжатого хлеба.

Дехка́не — крестьяне, земледельцы.

Джиги́т — наездник, богатырь, смельчак (ср. иги́т).

Дрòжки — лёгкий экипаж.

Дува́л — глиняный забор, стена.

Дунака́й — дорогой.

Дута́р — двухструнный музыкальный инструмент.

Лушйца́ — растение.

Жмёнька́ — жмёня: горсть чего-либо.

Зурна́ — народный духовой инструмент.

Иги́т — наездник, богатырь, смельчак (ср. джигит).

Кетме́нь — ручное орудие для обработки почвы; род мотыги.

Кибитка́ — в старину: крытая дорожная повозка.

Кизя́к — топливо у степных жителей.

Кишла́к — селение.

Клёта́ — здесь: клеть, постройка при избе.

Клеть́ — кладовая (при избе или в отдельной постройке).

Коледá — хождение по домам в дни Нового года с поздравлениями, с песнями.

Конёк — деревянное резное украшение на крыше избы, иногда в виде конской головы.

Коробья́, ко́роб — 1. Сундук. 2. Лубяное или берестяное изделие для укладки или переноски чего-нибудь.

Крини́ца — ключ, родник.

Крòсны́ — здесь: крестьянский холст.

Кубáрик — детская игрушка, волчёр.

Кузовóк, ку́зов — короб из лыка или бересты.

Куму́з — народный струнный смычковый инструмент.

Кура́й — духовой музыкальный инструмент.

Курдо́к — жировое отложение у хвоста некоторых пород овец.

Кыр-Дала́ — здесь: степь.

Лунь́ — хищная птица; взрослый самец имеет серовато-белое оперение.

Лутóшко — липка, с которой снята кора.

Маймаки́ — детская обувь.

Ме́рка — определённый размер.

Ме́х — здесь: мешок.

На́рты — длинные и узкие сани, употребляемые на Севере для езды на собаках и оленях.

На ускóк — вскачь.

Ови́н — строение для сушки снопов перед молотьбой.

Паляни́ца — булка, калач.

Пест — короткий, тяжёлый стержень с округлым концом для толчения чего-нибудь в ступе.

Пиала́ — небольшая чашка без ручки.

Пимы́ — валенки, а также меховые сапоги.

Пове́ть — помещение под навесом на крестьянском дворе.

Пола́ти — к избе нары для спанья, устраиваемые под толком между печью и стеной.

Ря́сная — красивая.

Скаку́н — резвая в бегах лошадь чистокровной породы.

Солонцы́ — здесь: почва с большим содержанием натрия.

Тамада́ — старший за столом.

Той — пи́ршество, праздник.

Ток — площадка для молотьбы.

Тутовник — 1. Тутовое дерево. 2. Участок, засаженный тутовыми деревьями.

Хирма́н — ток, гумно, место, где складывается только что убранный с поля урожай.

Цыгу́та — звукоподражание стуку вращающегося мельничного колеса.

Чайла́г — летняя стоянка.

Чапи́ги — деревянный состав плуга.

Чекме́нь — верхняя одежда, род казакина.

Чина́р — дерево (восточный платан).

Чум — переносное жилище в виде шатра конической формы, крытого шкурами, корой, войлоком.

Чу́ни — верёвочные лапти.

Чурек — хлеб.

Ша́нежка, ша́ньга — род ватрушки, сочня или простой лепёшки.

Ши́лохóвстка — дикая утка с двумя длинными перьями на хвосте.

Шху́на — двухмачтовое или трёхмачтовое судно с косыми парусами.

Юрта́ — переносное, конусообразной формы жилище.

Ягель — род лишайника в виде маленьких серых кустиков, растущих в тундре и на торфяных болотах, так называемый олений мох.

Яр — 1. Крутой берег. 2. Глубокий заросший овраг.

Сведения об исполнителях. Музыкальные источники

ПЕСНИ АДЫГОВ

Кабардинские, балкарские, черкесские, адыгейские

- Зап. в с. Артхум Чегемского р-на Кабардинской АССР. Исп. Касымова Ф. — №№ 55, 65, 100.
Зап. в г. Нальчик Кабардинской АССР. Исп. Кушаков А. и Кушакова М. — №№ 28, 156.
Зап. в г. Черкеск Карачаево-Черкесской автономной обл. Исп. Туганова А. — №№ 66, 197.
Зап. в ауле Хабукай Теучежского р-на Адыгейской авт. обл. Исп. Тлешукова А. Т. — №№ 181, 269.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

- Зап. в г. Баку Азербайджанской ССР. Исп. Мехтизаде М. — №№ 1, 132, 141, 174, 192, 210, 235, 250, 303.

АЛТАЙСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

- Народные песни алтайцев. Горно-Алтайск, 1962 — № 94.
Зап. в с. Сайдыс Усть-Канского р-на Алтайского края. Исп. Тойдукова Г. — № 301.

АРМЯНСКИЕ ПЕСНИ

- Зап. в г. Ереване Армянской ССР. Исп. Степанян К. А. — №№ 3, 110, 145, 149, 188.
Зап. в г. Ереване Армянской ССР. Исп. Саркисян А. Х. — №№ 123, 130, 268, 274.

БАШКИРСКИЕ ПЕСНИ

- Зап. в пос. Тукан Белорецкого р-на Башкирской АССР. Исп. Губайдулина З. — №№ 82, 101, 139.

БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

- Детский фольклор. Белорусское народное творчество. Минск, 1972. — №№ 17, 23, 41, 46, 49, 64, 75, 89, 92, 96, 204, 205, 242, 261, 278, 285, 290, 292.
Зимние песни. Б. Н. Т. Минск, 1975 — №№ 118, 122, 223.

БУРЯТСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

- Будда Башкуев. Сборник бурят-монгольских песен. М., 1935. — № 6.
Зап. в улусе Эдэмег Еравинского аймака Бурятской АССР. Исп. Батонкуева Я. — № 279.

ПЕСНИ И ИГРЫ ГРУЗИИ

Абхазские, аджарские, гурийские, имеретинские, мингрельские, картлийские, кахетинские, сванские.

- Зап. в г. Батуми Аджарской АССР. Исп. Гочититзе Т., Двалишвили И., Малакмадзе В., Лолишвили З. — №№ 8, 138, 193, 213.

Зап. в фольклорном хореографическом ансамбле «Весна» парка Пионеров и школьников г. Батуми Аджарской АССР — №№ 56, 88, 99, 125.

Труды Музыкально-Этнографической Комиссии. Т. 2; 4. М., 1913 — № 22.

Зап. в с. Зегани Грузинской ССР. Исп. группа детей. — №№ 81, 302.

Зап. в Картли Грузинской ССР. Исп. Гобелия Д. — № 189.

Зап. в г. Тбилиси Грузинской ССР. Исп. Челидзе Г. — № 201.

ДАГЕСТАНСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Аварские, даргинские, лакские, лезгинские, кумыкские, табасаранские.

Записи детских песен и игр представлены Гасановым А. г. Махачкала. — №№ 5, 10, 16, 35, 38, 85, 111, 164, 170, 173, 176, 185, 190, 206, 245, 260, 264, 272, 298.

ЕВРЕЙСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Зап. в г. Москве. Исп. Спиваковская А. М. — №№ 24, 177, 300.

КАРЕЛЬСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в дер. Венга Медвежьегорского р-на Карельской АССР. Исп. Гаврилова П. И. — №№ 53, 63, 80.

КАЛМЫЦКИЕ ИГРЫ

Зап. в г. Астрахани. Исп. Куджиев А. — №№ 284, 288.

КАЗАХСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в с. Ленинское Чуйского р-на Джамбульской обл. Казахской ССР. Исп. Алимходжаева Г. — №№ 87, 91, 136, 151, 241.

КАРАКАЛПАКСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в г. Нукус Каракалпакской АССР. Исп. Худайбергера Ф. — №№ 137, 194.

КИРГИЗСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Зап. в г. Фрунзе Киргизской ССР. Исп. Саитов С. и Каратаева А. — №№ 74, 79, 83, 152, 179, 209, 214, 293.

КОМИ И КОМИ-ПЕРМЯЦКИЕ ПЕСНИ

Микушев А. К., Чисталёв П. И. Коми народные песни. Вып. I. Сыктывкар, 1966 — № 71.

Зап. в г. Ухта Коми АССР. Исп. Топильский О. и Колышева С. — №№ 19, 42, 45, 237.

Зап. в дер. Камы Кочевского р-на. Исп. Мезина А. П. — №№ 7, 57, 112, 155, 160, 239.

ЛАТЫШСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Глоба А. Песни народов СССР. М., 1947 — № 2.

Зап. от детей фольклорного ансамбля «Соловушка» г. Риги Латвийской ССР — №№ 18, 33, 183, 222, 248, 286.

ЛИТОВСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Григорьев Ю. «Мышку по воду послали». Вильнюс, 1968 — №№ 54, 61, 93, 198.

Литовские народные песни. Вильнюс, 1955 — №№ 104, 178, 212, 291, 295.

МАРИЙСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Песни народа мари. М., 1930 — № 62.

Зап. в дер. Мокшары Еласовского р-на Марийской АССР. Исп. Эсова Е. — №№ 287, 284.

Зап. в г. Йошкар-Ола Марийской АССР. Исп. Алтеева М. — №№ 186, 257.

МОЛДАВСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Зап. в с. Котюжаны Шолданешского р-на Молдавской ССР. Исп. Попа Л. Г. — №№ 4, 115, 167, 203, 243, 267, 299.

Зап. в пос. Глодяны Молдавской ССР. Исп. Пынтя А. — №№ 36, 196, 228, 231, 252.

МОРДОВСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т. 8. Саранск, 1978 — № 127.

Зап. в с. Троицк Ковылкинского р-на Мордовской АССР. Исп. Спирин А. С. и группа детей — №№ 12, 31, 37, 40, 48, 51, 69, 119, 129, 171, 217, 233, 236, 282.

ПЕСНИ НАРОДНОСТЕЙ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

Нанайские, ненецкие, саамские, эвенкийские, эскимосские

Зап. в г. Иркутске. Исп. Уриндакова С. — №№ 86, 135, 140.

Зап. в с. Гижиг Северо-Эвенского р-на Магаданской обл. Исп. Еманган М. — №№ 14, 195, 256.

Зап. из нотного архива Амгина Т. — №№ 121, 207.

ОСЕТИНСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в фольклорном ансамбле «Фарн» г. Цхинвали Юго-Осетинской авт. обл. — №№ 90, 161, 220, 221, 225, 249, 270.

РУССКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Зап. в дер. Бряково Любимского р-на Ярославской обл. Исп. Семёнова А. В. и Зеленина З. Ю. — №№ 13, 20, 43, 131, 150.

Зап. в дер. Семёново Малое Любимского р-на Ярославской обл. Исп. Мурин С. В. — №№ 27, 39, 68.

Зап. в с. Троица Любимского р-на Ярославской обл. Исп. Моисеева Н. А. — №№ 32, 34, 78, 113, 126, 157.

Зап. от группы детей курского фольклорного ансамбля «Тимоныя». — №№ 116, 146, 159, 216, 224, 226, 234, 254, 276, 280, 304.

Зап. от группы детей в ср. школе с. Станишино Старичского р-на Калининской обл. — №№ 108, 240, 245, 265.

ТАТАРСКИЕ ПЕСНИ

Нигмедзянов М. Татарские народные песни. М., 1970 — № 258.

Мелодии народов. Вып. 2. М., 1927 — № 105.

Музафаров М. Татарские народные песни. М., 1964 — № 184.

Зап. в г. Казани Татарской АССР. Исп. Аврулина Ф. — № 273.

ТАДЖИКСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в пос. Такоб Таджикской ССР. Исп. группа детей — №№ 70, 98, 117, 169, 211, 218.

ТУВИНСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в с. Кызыл-Хая Монгун-Тайгинского р-на Тувинской АССР. Исп. Алдын-оол Чойганмаа — №№ 60, 158.

Зап. в пос. Эрзин Тувинской АССР. Исп. Дамба-Хуурак Орлан — №№ 230, 263.

ТУРКМЕНСКИЕ ПЕСНИ

Глоба А. Песни народов СССР. М., 1947 — № 9.

Зап. в пос. Фирюза Туркменской ССР. Исп. Абгадыров Ш. — №№ 29, 76, 109, 168, 172.

УДМУРТСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Зап. в дер. Тойбаш Глазовского р-на Удмуртской АССР. Исп. Михайлова П. А. — №№ 77, 95, 166, 227, 275.

Зап. в г. Ижевске Удмуртской АССР. Исп. Макашова А. М. — №№ 26, 175, 219, 251, 296.

УЗБЕКСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Зап. в г. Ургенч Хорезмской обл. Узбекской ССР. Исп. Бабаджанова С. — №№ 133, 246, 297.

Зап. в г. Бухара Узбекской ССР. Исп. Мурадова М. — №№ 21, 162, 187.

Зап. в г. Ташкенте Узбекской ССР. Исп. Халилова Д. — №№ 148, 153, 271.

УКРАИНСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Глоба А. Песни народов СССР. М., 1947 — №№ 67, 247.

Мальована колисочка. Кив., 1974 — №№ 15, 25.

Песни Подолья. Киев., 1976 — №№ 44, 52, 120, 238.

Зап. в пос. Олышана Городничского р-на Черкасской обл. Украинской ССР. Исп. Загородняя Г. П. и группа детей — №№ 47, 50, 73, 124, 128, 147, 182, 191, 199, 215, 255, 259, 262, 277, 289.

ХАКАССКИЕ ПЕСНИ

Зап. в г. Абакане Хакасской авт. обл. Исп. Ашаков Н. — №№ 59, 229.

ЦЫГАНСКИЕ ПЕСНИ

Зап. от русских цыган в г. Великие Луки Псковской обл. — №№ 72, 102, 142.

ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в г. Грозном Чечено-Ингушской АССР. Исп. Куриева Х. — №№ 154, 180, 202.

Зап. в с. Джиррах Чечено-Ингушской АССР. Исп. Бархоева Д. — №№ 30, 134, 163.

ЧУВАШСКИЕ ПЕСНИ

Зап. в дер. Алташево Чебоксарского р-на Чувашской АССР. Исп. Сергеева А. И. — №№ 58, 97, 144.

Зап. в г. Чебоксары Чувашской АССР. Исп. Долганов И. В. — №№ 103, 107.

ЭСТОНСКИЕ ПЕСНИ И ИГРЫ

Зап. в пос. Тамсалу Раквереского р-на Эстонской ССР. Исп. группа детей — №№ 11, 84, 106, 114, 165, 200, 232, 253, 266, 281, 283.

ЯКУТСКИЕ ПЕСНИ

Глоба А. Песни народов СССР. М., 1947 — №№ 143, 208.



Москва
«Советский композитор»
1988



Содержание

<i>Предисловие</i>	4
Колыбельные песни	5
Пестушки, потешки	15
Прибаутки, небылицы	23
Игровые, плясовые песни	37
Календарные песни (зима, весна, лето, осень)	45
Заклички	61
Приговорки	71
Дразнилки	81
Считалки	87
Игры	95
Словарь	110
<i>Сведения об исполнителях. Музыкальные источники</i>	111

Серийное издание

ЖАВОРОНУШКИ

Песни, прибаутки, заклички, считалки, сказки, игры народов СССР

Выпуск 5

Составитель Георгий Маркович Науменко

Редактор А. Гоморев. Лит. редактор Т. Сергеева. Художник Т. Панченко.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор А. Мамонова.

Н/К

Сдано в набор 11.02.87. Подп. к печ. 18.02.88. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная. Печ. л. 14. Усл. печ. л. 14. Усл. кр.-отт. 29,33. Уч.-изд. 13,22. Тираж 25.000 экз.
Изд. № 8016. Зак. 986. Цена 1 р. 30 к.

Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.