

ВСЕРОССИЙСКОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО



Москва · 1984

**ПЕСНИ
ПРИБАУТКИ-ПОТЕШКИ**

ДВА ГОЛУБЯ, ДВА ГОЛУБЯ ГОРОХ МОЛОТИЛИ

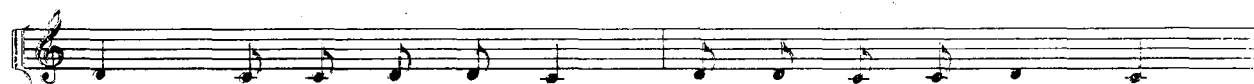
(прибаутка-потешка)



Два го-лу-бя, два го-лу-бя го-рох мо-ло-ти-ли.



Два ко-че-та, два ко-че-та со-ло-му но-си-ли.



А пя-тый жу-равль на мель-чи-цу ез-дил.



Мой Е-ме-ля му-ку ме-ля, Да-нил под-гре-ба-ет.



Е-хал да-ни-ла на сле-пой ко-бы-ле.



Ко-бы-ла у-па-ла, шу-ра не про-па-ла

Вариант ритмического произнесения стиха:



Пи-рож-ки с боч-кём, с соч-кём, с мо-лоч-кём, с козь-им пу-лоч-кям.

Два голубя, два голубя
Горох молотили.
Два кочета, два кочета
Солому носили.
А пятый журавель
На мельницу ездил.
Мой Емеля муку меля,
Данил подгребаёт,
Ехал Данила
На слепой кобыле.
Кобыла упала,
Шкура не пропала.
Из шкурочки — сапожки,
Из хвостика — держала,
Из копыта — гребешки.
Постой, бабка, не бяги,
Отдай мои пироги,
Пироги с бочкём,
С сочкём, с молочкём,
С козьим пупочкям.
Девчонка, девчонка,
Чего ж ты боишься?
— Мороза боюся.
Мороз на цепинке,
Сама на рябинке.
Медведь-вертун
Кошке голову свернул.
Кошка — Машка,
Кот — Николашка,
Кобыда — Ненила,
Мерин — Гаврила.
Утка — Анютка,
Селезень — Васютка.
Кочет — Никитка,
Курица — Улитка.
Скрып, скрып, скрыпачок,
Куплю бабке башмачок.

Место записи: Белгородская область.

ЧИЧА, ЧИЧА, СОРОКА

(прибаутка-потешка)



Чича, чича, сорока,
Иде была? — Далёко.
На камушку сидела,
На ворона глядела.
— Что ворон делая?
... Письмо пиша,
На девицу дыша.
Девица, девица,
Ступай по водицу.
— Я страсти боюсь.
Какой страсти?
— Мартын, девяносто аршин.
На земельку встаня —
Потолок достаня.
На лавочку встаня —
Нёбушко достаня.

Место записи: Белгородская область.

КОЧЕРЁЖКА-ДУДА

(прибаутка-потешка)

$\text{♩} = 100$

Ко - че - реж - ка - ду - да, и - де ты бы - ла? - Сви -
_ конь сте - рег - ла. — Щё ты вы - сте - рег - ла?

- Кочерёжка-дуда,
Иде ты была?
— Свиной стерегла.
— Щё ты выстерегла?
— Коня с седлом.
— А где твой конь?
— За воротами стоит.
— А где ворота?
— Вода снесла.
— А где вода?
— У гору ушла.
— А где гора?
— Травой заросла.
— А где трава?
— Гуси выклевали.
— А где гуси?
— В трястник заплыли.
— А где трястник?
— Девки выломали.
— А где девки?
— За-мужья ушли.
— А где мужья?
— На войну ушли.
— А где война?
— Посреди двора.

Место записи: Белгородская область.

ТЕНЬ, ТЕНЬ, ПАТЕТЕНЬ

(прибаутка-потешка)

$\text{♩} = 120$
Тень, тень, патетень, выше гор да патетень.

Там шёл мальчик, обжёг пальчик.

Оглянул си на зад: три копечки лежат.

Три копечки поднял, молодичке отдал.

Молодичка молада калачей напекла.

Калачи горячи, под окошкочемчи.

Для окончания

Из хвостика дёргли, у скрипку иг

-рали, Ваню забавляли.

Тень, тень, патетень,
Выше города плетень.
Там шел мальчик,
Обжег пальчик.
Оглянулси назад:
Три копеечки лежат.
Три копеечки поднял,
Молодичке отдал.
Молодичка молода
Калачей напекла.
Калачи горячи,
Под окошко мечи.
Приехали строгачи,
Подобрали калачи.
Ударили в доску,
Искали гребёнку,
Чесали Федоску.
Чеши, чеши гладко,
Проехал Захарка
На белой кобыле.
Кобыла упала,
Шкура не пропала.
Из шкурочки — сапожки,
Из копытца — гребешки.
Из хвостика дёргали,
У скрипку играли,
Ваню забавляли.

Место записи: Белгородская область.

ИВАНУШКА-РАЧЁК

(прибаутка-потешка)

♩ = 120

И - за - нуш - ка - ра - чек по - бе - реж - ку ла - чья,

рыб - ку хва - та - я, Уль - я - нуш - ке но - ся,

Уль - я - нуш - ка - се - ры - дца ест рыб - ку с пер - цам.

Си - дить ба - рин на то - ку, кри - чит ба - рин: „За - се - ку!“

У три со - хи па - шуть, чет - вёр - та - я - бо - ро - на,

е - ё мать про - да - ла, ме - до - ро - го у - зя - ла:

тяп - ку, ло - пат - ку, ку - роч - ку - хох - лат - ку.

Для окончания

Чтоб не ез - дил на сви - нь - е.

Иванушка-рачек
 По бережку лазя,
 Рыбку хватая,
 Ульянушке нося,
 Ульянушка-сердца
 Ест рыбку с перцам.
 Сидит барин на току,
 Кричит барин: «Засеку!»
 У три сохи пашутъ,
 Четвертая — борона,
 Ее мать продала,
 Недорого узяла:
 Тяпку, лопатку,
 Курочку-хохлатку
 Курочья-хохлатка

Сидить на полчке,
 Считаю яички.
 Раз, два, три, четыре,
 Мене грамоты учили,
 Не читать, не писать,
 Толька в куколки играть.
 Я куколку разорила,
 Мене маменька побила.
 Поп, поп на свиные,
 Балабайка на спине.
 Балабаечка упала,
 Свиною по горбу поала.
 А папашу по спине,
 Чтоб не ездил на свиные.

Место записи: Белгородская область.

А ЧУЧУ, ЧУЧУ, ЧУЧУ

(прибаутка-потешка)

$\text{♩} = 140$

А чу - чу, чу - чу, чу - чу,
я го - ро - шек мо - ло - чу.

На чу - жо - мь!
На чу - жом том - кю, на при - топ - точ - кю.

Ко мне ку - ри - ца бя - жить,
ко мне ря - ба - я бя - жить.

По - ле - те - ло пя - ро на И - ва - но - во ся - ло.

А чучу, чучу, чучу,
Я горошек молочу.
На чужом точкю,
На притопточкю.
Ко мне курица бяжить,
Ко мне рябая бяжить.
Полетело пярo
На Иваново сяло.
Иван с вяслом,
Таракан с усом,
Собаки взбредхули,
Люди услыхнули,

Попу доказали.
Поп — с карвати,
Попадья — с печи,
Баран — из-под печи,
С крутыми рогами.
Бабка с пирогами.
Постой, бабка, не бяги,
Отдай мои пироги.
Нарядили бабку
У сераю шапку.
Поп испужалси,
Народ разбежалси.

Место записи: Белгородская область.

ПЕСНИ-КОЛЯДКИ

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР

(колядка девочек)

$\text{♩} = 103$

Доб - рый ве - чер, под ле - сом, ле - сом,

под тём - ным, зе - лё - ным, там шли, про - шли семь - сот ка - за - ков,

де - вя - нос - то бы - ков, о - ни шли, блу - ди - ли,

при - блу - ди - ли ко дво - ру ко И - ва - ну - гос - по - ду.

Завершение песни

Доб - рый ве - чер, вы - но - си - те!

Добрый вечер,
Под лесом, лесом,
Под темным, зеленым,
Там шли, прошли
Семьсот казаков,
Девяносто быков,
Они шли, блудили,
Приблудили ко двору
Ко Ивану-господу.
Ах, Иван-господин,
А ты выйди-ка сюда.
Мы тебе подарим
Коня с седлом,
Шубу плисовую.
Твоему сыну —
Кунью шапку,
Твоей жёнке —
Венец золотой.
Добрый вечер,
Выносите!

Место записи: Белгородская область.

ЩЕДРИКИ-ВЕДРИКИ

(колядка-щедровка)

$\downarrow = 100$

Щед - ри - ки - вед - ри - ки,
дай - тя ва - ре - ни - ка.

Ва - ре - ни - ка ма - ло - кусок са - ла.

Са - ла ма - ло - вет - чин - ки, кол - бас - ки, ло - жеч - ку каш - ки.

А не дашь пи - ро - га - стя - ну бы - ка за ро - га.

Щедрики-ведрики,
Дайтя вареника.
Вареника мало —
Кусок сала.
Сала мало —
Ветчинки, колбаски,
Ложечку кашки.
А не дашь пирога —
Стяну быка за рога.
А свиью за хвост,
Поведу ее под мост.

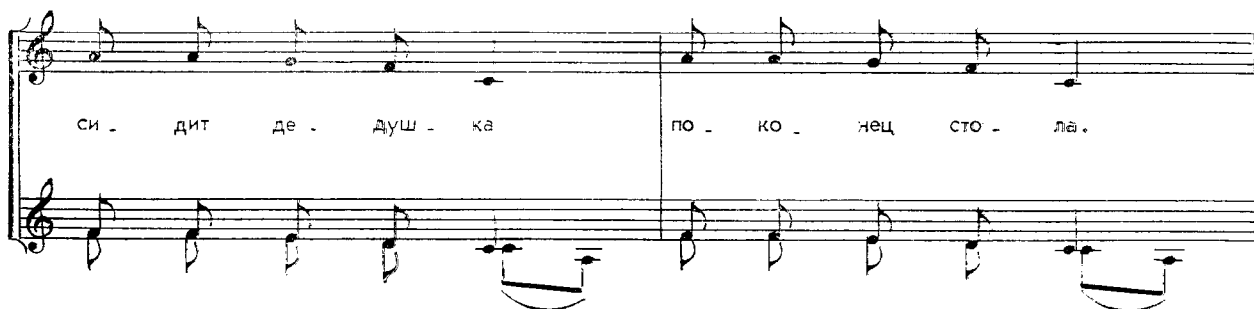
Место записи: Белгородская область.

ЩЕДРЫЙ ВЕЧЕР

♩ = 88



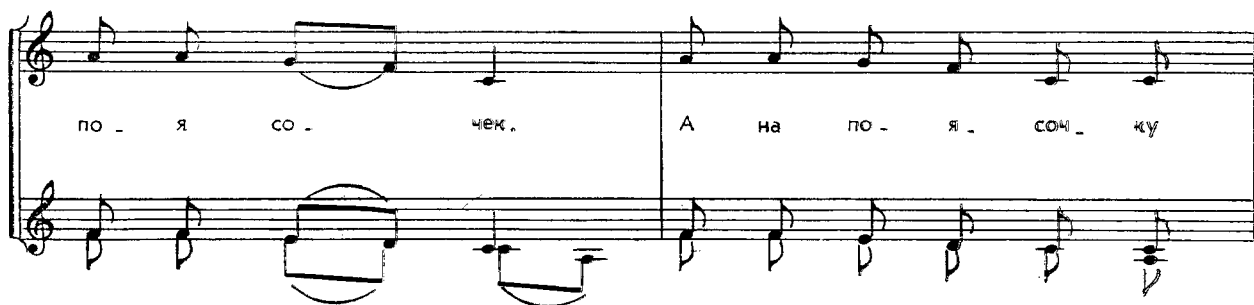
Щед - рый ве - чер, доб - рый ве - чер,



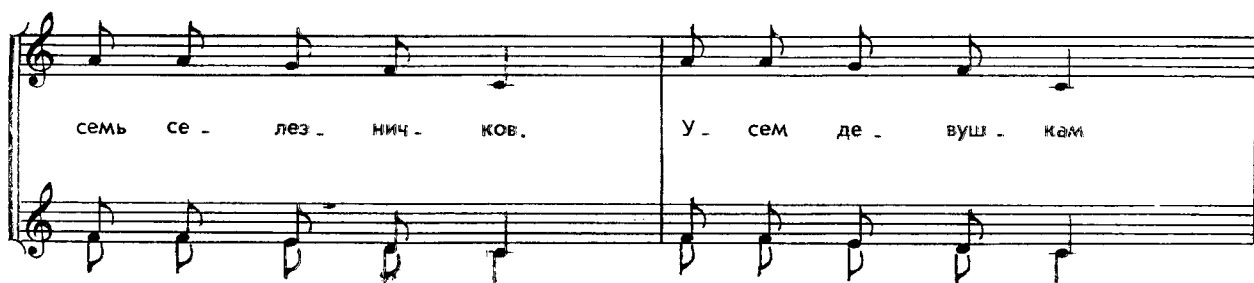
си - дит де - душ - ка по - ко - нец сто - ла.



А на де - душ - ке шу - боч - ка но - ва. А на шу - боч - ке



по - я со - чек, А на по - я - соч - ку



семь се - лез - нич - ков, У - сем де - вуш - кам

по ва - ре - ни - чу, а де - точ - кам - по ко - пе - еч - ке!

Щедрый вечер,
 Добрый вечер,
 Сидит дедушка
 Поконец стола.
 А на дедушке
 Шубочка нова.
 А на шубочке
 Поясочек.
 А на поясочку
 Семь селезничков.
 Усем девушкам
 По вареничку.
 А деточкам — по копейке!

Место записи: Белгородская область.

ОЙ, КАЛЁДА, КАЛЁДА, У НАС НЫНЧЕ БЕДА

(колядка)

$\text{♩} = 108$

Ой, ка - лё - да, ка - лё - да, у нас нын - че бе - да,

ма - лень - кий маль - чик у - пал у ста - кан - чик.

А ста - кан - чи - к(ы) на бо - чёк, да - зай, ба - ба, пя - та - чок.

а дед - гро - ши, ка - лё - ды хо - ро - ши.

Ой, калёда, калёда,
У нас нынче беда,
Маленький мальчик
Упал у стаканчик.
А стаканчик на бочёк;
Давай, баба, пяточок,
А дед — гроши,
Калёды хороши.

Место записи: Белгородская область.

ОЙ, КАЛЁДА, ПОД ЛЕСОМ, ЛЕСОМ

Ноты: Ale07.ru

♩ = 108

Ой, ка - лё - да, под ле - сом, ле - сом, ой, ка - лё - да,

под тём - ным, зе - лё - ным. Ой, ка - лё - да, там шли - про - шли,
та м(ы)

ой, ка - лё - да, семь - сот ка - за - ков, ой, ка - лё - да,

до - н(ы) - ских му - жи - ков. Ой, ка - лё - да,
дон - ски - х(ы)

мы_ бы_ лу_ ди_ ли, ой, ка_ лё_ да, мы при_ блу_ _

ой, ка_ лё_ да, к Е_ мель_ я_ но_ ву дво_ ру.

Ой, ка_ лё_ да, Е_ мель_ ян_ гос_ по_ дин,

Вариант

Ой, ка_ лё_ да, сви_ нью за ло_ дыж_ ки.

Музыкальное издание «Мелодия» (1977)

Ой, ка_ лё_ да, ты по_ вьй_ ди_ ка сю_ да.

Ой, калёда,
Под лесом, лесом.
Ой, калёда,
Под темным, зеленым.
Ой, калёда,
Там шли-прошли,
Ой, калёда,
Семьсот казаков,
Ой, калёда,
Донских мужиков.
Ой, калёда,
Мы блудили,
Ой, калёда,
Мы приبلудили,
Ой, калёда,
К Емельянову двору.
Ой, калёда,
Емельян-господин,
Ой, калёда,
Ты повыйди-ка сюда.
Ой, калёда,
Ты повынеси нам,
Ой, калёда,
Хочь груш, хочь кутьи.
Ой, калёда,
Хоть копеечку.
Ой, калёда,
Как не дашь пирога,
Ой, калёда,
Мы корову за рога.
Ой, калёда,
Как не дашь пышки,
Ой, калёда,
Свинью за лодыжки.
Ой, калёда,
Как не дашь кутьи,
Ой, калёда,
Мы печь пробьем,
Ой, калёда,
И кутью прольем.

Место записи: Белгородская область.

ОЙ, КАЛЁДА

(колядка).

$\text{♩} = 120$

1. Ой, ка - лё - да, по - д(ы) ле - сом, ле - сом.

2. Ой, ка - лё - да, под тём - ным, зе - лё - ным.

3. Ой, ка - лё - да, хо - ди - ли, блу - ди - ли.

4. Ой, ка - лё - да, ко дво - ру при - блу - ди - ли.

4. Ой, ка - лё - да, ко дво - ру при - блу - ди - ли.

Ой, калёда,
Под лесом, лесом.

Ой, калёда,
Под темным, зеленым.

Ой, калёда,
Ходили, блудили.

Ой, калёда,
Ко двору приبلудили.

Ой, калёда,
Ко Федосовому.

Ой, калёда,
Когда будешь дарить,

Ой, калёда,
А мы будем хвалить.

Ой, калёда,
А не будете дарить,

Ой, калёда,
Мы не будем хвалить.

Ой, калёда,
Мы улезем у хату.

Ой, калёда,
Грубу-печь разобьём.

Ой, калёда,
Кувшин с медом разольём.

Место записи: Белгородская область.

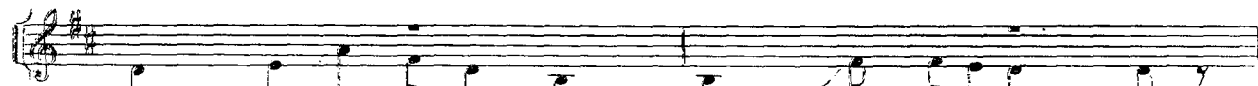
ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ

КАК ВО НАШЕЙ ВО ИЗБУШКЕ

♩ = 91



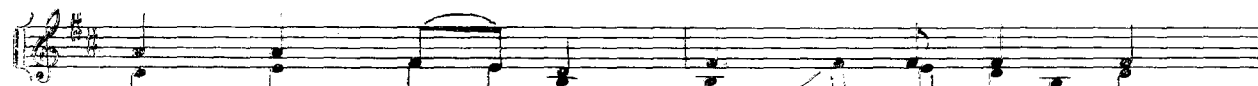
1. Ох, да как у на - шей ув и - з(ы) буш - ке



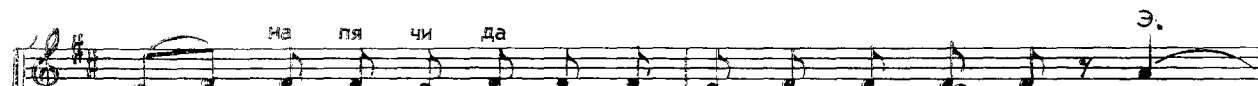
ко - ро - ша - и жи - ли лю - ди.



2. Во - т(ы) ко - ш(и) - ка на ко - ш(и).



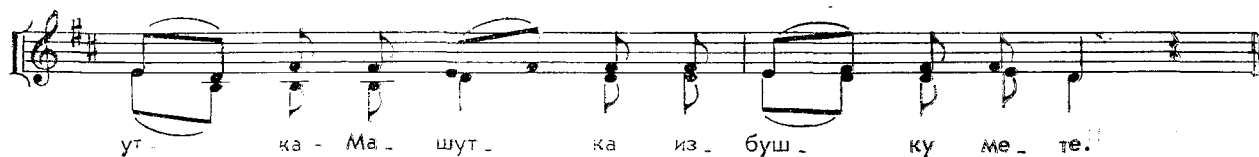
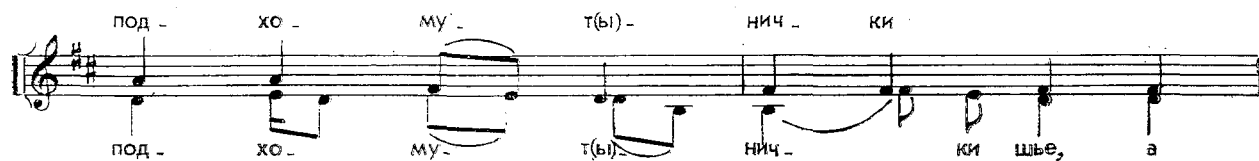
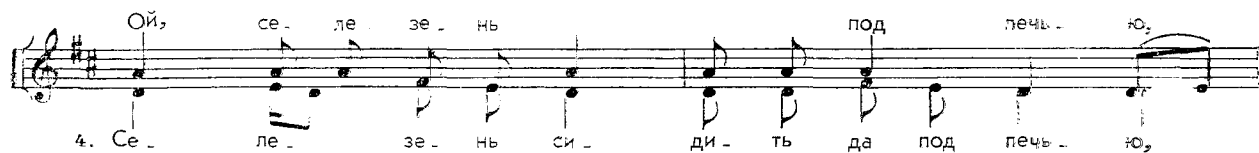
-ку ко - ко - ш(и) - ни - чек шье, а

на пя чи да
кот на пя - чи кош - ке ла - п(ы) - ти пле - те. Э.

3. А ка - к(ы) ко - т(ы) на - пя - чи

ко - ш(и) - ке
ко - ш(и) - ке он ла п(ы) - ти п(ы) - ле - те, се - ле -

- зень си - дить под печь - ю под - хо - му - т(ы) - ни - ки шье.



Ох, да как у нашей ув избушке
Хорошай жили люди.

Вот кошка на кошку
Кокошничек шье,
А кот на пячи
Кошке лапти плете.

А как кот на пячи
Кошке он лапти плете,
Селезень сидит под печью,
Подхомутнички шье.

Селезень сидит под печью,
Подхомутнички шье,
А утка-Машутка
Избушку мете.

А утка-Машутка
Избушку мете,
Таракан дрова рубил,
Сабе ногу обрубил.

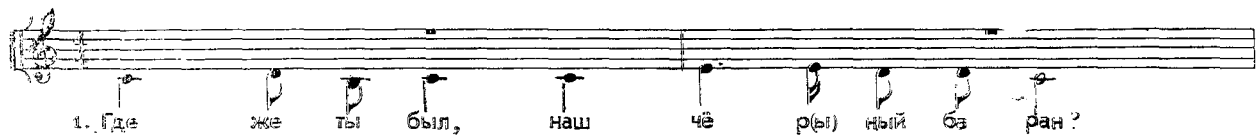
Таракан дрова рубил,
Сабе ногу обрубил,
А комарь воду носил,
У грязь ногу завязил.

А комарь дрова рубил,
У грязь ногу завязил.
Муха шшолок шшолочила,
Блоха парилася.

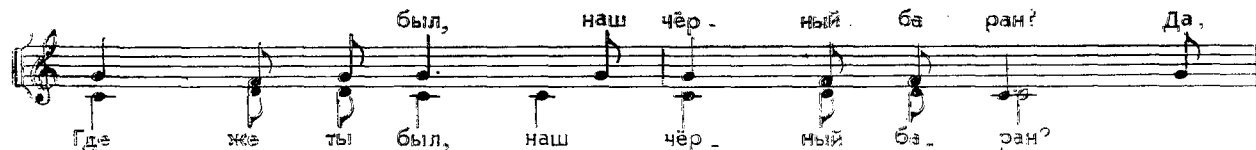
Место записи: Белгородская область.

ГДЕ ЖЕ ТЫ БЫЛ, НАШ ЧЁРНЫЙ БАРАН?

♩ = 120



1. Где же ты был, наш чёрный баран?



был, наш чёрный баран? Да,
где же ты был, наш чёрный баран?



на мельнице, на мельнице, милостливый пан,



на мельнице, на мельнице, милостливый пан.



2. Что ты там делал, наш чёрный баран?



Что ты там делал, наш чёрный баран? Ох,



му-кумоло-ль, му-кумоло-ль, милостливый пан. Ох,



му-кусе-я-ль, му-кусе-я-ль, милостливый пан.

Где же ты был, наш черный баран?
Где же ты был, наш черный баран?
— На мельнице, на мельнице, милостливый пан,
На мельнице, на мельнице, милостливый пан.

Что ты там делал, наш черный баран?
Что ты там делал, наш черный баран?
— Муку молот, муку молот, милостливый пан,
Муку молот, муку молот, милостливый пан.

Чем ты молот, наш черный баран?
Чем ты молот, наш черный баран?
— Рожками, ножками, милостливый пан,
Рожками, ножками, милостливый пан.

Чем тебя били, наш черный баран?
Чем тебя били, наш черный баран?
— Палками, скалками, милостливый пан,
Палками, скалками, милостливый пан.

Как ты кричал, наш черный баран?
Как ты кричал, наш черный баран?
— Мекеке, брекеке, милостливый пан,
Мекеке, брекеке, милостливый пан.

Место записи: Белгородская область.

ЗАЕНЬКА, ГДЕ ТЫ БЫЛ?

(шуточная)

$\text{♩} = 92$

Один Двое

1. За - е - ны - ка, где ты бы - л(ы), се - ре - нь - кий,

Все

где ты бы - л(ы)? - У го - ро - дя на рав - ни - не,

на прек - рас - ной сто - ро - не.

Двое

2. За - е - ны - ка, не ви - дал ли че - го,

се - ре - нь - кий, не ви - дал ли че - го?

Все

- Ви - дел, ви - дел, па - на мой, ви - дел, ви - дел, серд - ца мой.

Там си - де - ли три де - ви - цы, три де - ви - цы хо - ро - ши.

Двое

За - е - ны - ка, ты не зна - ешь, как зо - ву - ть,

се - рень - кий, та: не зна - ешь, как зо - вуть.

- Зна - ю, зна - ю, па - на мой, зна - ю, зна - ю, серд - ца мой.

Од - на де - вуш - ка - Ка - тю - ха, дру - га де - вуш - ка - Ма - ру - ха,

треть - я - До - ня зав - да - ла.

Двое

За - е - ны - ка, чи кор - ми - ли там те - бя,

се - рень - кий, чи по - и - ли там те бя?

Все

Кор - ми - ли, па - на мой, кор - ми - ли, серд - ца мой.

Как Ка - тю - ха всё бли - на - ми, а Ма - ру - ха - пи - ро - га - ми,

а как До - ня зав - да - ла каш - ки с мас ли цем да ла.



Заенька, где ты был,
Серенький, где ты был?
— У городя на равнине,
На прекрасной стороне.

Заенька, не видал ли чего,
Серенький, не видал ли чего?
— Видел, видел, пана мой.
Видел, видел, сердца мой.
Там сидели три девицы
Три девицы хороши.

Заенька, ты не знаешь, как зовуть,
Серенький, ты не знаешь, как зовуть?
— Знаю, знаю, пана мой.
Знаю, знаю, сердца мой
Одна девушка — Катюха,
Друга девушка — Маруха,
Третья — Доня завдала *

Заенька, чи кормили там тебе,
Серенький, чи поили там тебе?
— Кормили, пана мой,
Кормили, сердца мой.
Как Катюха всё блинами,
А Маруха — пирогами,
А как Доня завдала
Кашки с маслицем дала.

Заенька, где ты был,
Серенький, где ты был?

Место записи: Белгородская область.

* Завдала — удаляла.

ЗАЕНЬКА, ЗАЕНЬКА, ГДЕ ТЫ БЫЛ?

(детская шуточная)

♩ = 140

1. За - ень - ка, за - ень - ка, где же ты был,

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with a tempo of 140. The lyrics are: "1. За - ень - ка, за - ень - ка, где же ты был,". The bottom staff is a piano accompaniment line.

раз - бе - ла - я, где ты был?

раз - бе - ла - я, где ты был?

раз - бе - ла - я, где ты был?

ра - зы). бе - ла - я. где ты был?

This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics are: "раз - бе - ла - я, где ты был?". The first three staves are vocal lines with different lyrics, and the fourth staff is a piano accompaniment line.

-Ка - пуст - ку ло - мал, ка - ча - ни - ки гло - дал,

-Ка - пуст - ку ло - ма - л(ы). ка - ча - ни - ки гло - да - л(ы),

-Ка - пуст - ку ло - мал, ка - ча - ни - ки гло - да - л(ы),

-Ка - пуст - ку ло - мал, ка - ча - ни - ки гло - дал,

ка - пуст - ку ло - мал, ка - ча - ни - ки гло - дал,

ка - пуст - ку ло - ма - л(ы), ка - ча - ни - ки гло - дал.

ка - пуст - ку ло - мал, ка - ча - ни - ки гло - дал.

ка - пуст - ку ло - мал, ка - ча - ни - ки гло - дал.

2.Что ж те - бя, за - ень - ка, ви - де - ли?

2.Что ж те - бя, за - ень - ка, ви - де - ли?

2.Что ж те - бя, за - ень - ка, ви - де - ли?

2.Что ж те - бя, за - ень - ка, ви - де - ли?

Раз - бе - ла - я, ви - де - ли?

Раз - бе - ла - я. ви - де - ли?

Раз - бе - ла - я. ви - де - ли?

Раз - бе - ла - я, ви - де - ли?

- Ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой,

- Ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой,

- Ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой,

- Ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой,

ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой.

ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой.

ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой.

ви - де - ли, па - рень мой, ви - де - ли, ду - ша мой.

1. Заенька, заенька,
Где ты был,
Разбелая,
Где ты был?
— Капустку ломал,
Качаники глодал,
Капустку ломал,
Качаники глодал.
2. Что ж тебя, заенька,
видели?
Разбелая, видели?
— Видели, парень мой,
Видели, душа мой,
Видели, парень мой,
Видели, душа мой.
3. Что ж тебя, заенька, побили,
Разбелая, побили?
— Побили, парень мой,
Побили, душа мой,
Побили, парень мой,
Побили, душа мой.
4. Что ж ты, заенька, плакала,
Разбелая, плакала?
— Плакала, парень мой,
Плакала, душа мой,
Плакала, парень мой,
Плакала, душа мой.
5. Как же ты, заенька, плакала,
Разбелая, плакала?
— Увы, увы, парень мой,
Увы, увы, душа мой,
Увы, увы, парень мой,
Увы, увы, душа мой.
6. Что ж ты, заенька, не спряталась,
Разбелая, не спряталась?
— Некуда, парень мой,
Некуда, душа мой,
Некуда, парень мой,
Некуда, душа мой.
7. Ты б, заенька, во бороздку.
Разбелая, во бороздку!
— Бороздка мелка,
Капустка низка.
Бороздка мелка,
Капустка низка.
8. Ты б, заенька, под тыночек,
Разбелая, под тыночек!
— Под тыном повитель,
Боюсь, упутляюся,
Под тыном повитель,
Боюсь, упутляюся.
9. Ты б, заенька, под кусточек,
Разбелая, под кусточек.
— Кустик зеленеется,
Заенька белеется,
Кустик зеленеется,
Заенька белеется.
10. Ты б, заенька, на елку,
Разбелая, на елку.
— На елке — иголки,
Боюсь, уколюсь,
На елке — иголки,
Боюсь, уколюсь.
11. Ты б, заенька, во лесочек,
Разбелая, во лесочек!
— Лесок далеко,
Чисто поле широко,
Лесок далеко,
Чисто поле широко.
12. Ты б, заенька, во деревню,
Разбелая, во деревню.
— Во деревне народ,
Боюсь — убьют у ворот,
Во деревне — народ,
Во деревне — народ,
Боюсь, убьют у ворот.

Место записи: Белгородская область.

ЖИЛ Я У ПАНА

$\text{♩} = 100$ Одна*)

1. Жил я у па - на пер - ву - ю ле - то,

Все

дал ми - не па - на ку - ру за е - то.

Мо - я ку - ра жел - то - бу - ра по са - ду гу - ля - ла.

Одна

2. Жил я у па - на вто - ру - я ле - то,

Все

дал ми - не па - на ву - то за е - то.

Мо - я ву - тя во - ду му - тя. мо - я ку - ра

жел - то бу - ра по са - ду гу - ля - ла.

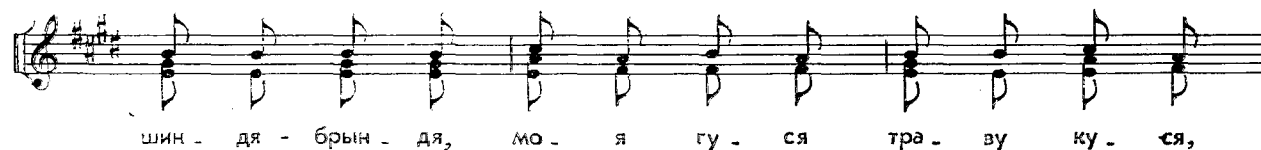
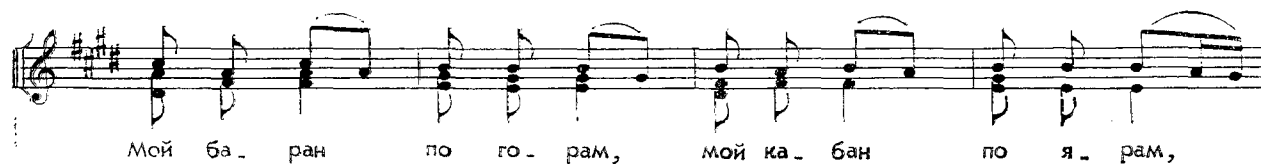
*) Запевает средний голос.

**) Далее с прибавлением названий домашних животных, припев соответственно увеличивается в каждой новой строфе.

Одна



Все



Жил я у пана
Первую лето,
Дал мне пана куру за ето.

Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Вторую лето,
Дал мне пана
Вутю за ето.

Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Третья лето,
Дал мне пана
Гусю за ето.

Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Четвёртая лето,
Дал мне пана
Индю за ето.

Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Пятое лето,
Дал мне пана
Кóзу за ето.

Моя коза коло воза,
Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Шестое лето,
Дал мне пана
Кабана за ето.

Мой кабан по ярам,
Моя кóза коло воза,
Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Седьмое лето,
Дал мне пана
Барана за ето.

Мой баран по горам,
Мой кабан по ярам,
Моя кóза коло воза,
Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Место записи: Белгородская область.

¹ Коло — около.

ИГРОВЫЕ ПЕСНИ

А НА ГОРЕ МАК

♩ = 100

Одна

1. А на го-ре ма-к(ы), под го-ро-ю та-к(ы).

Все

А на го-ре ма-ко-воч-ки, зо-ло-ты-е го-ло-воч-ки.

Уж в-де-в(ы)-ки, да вы бо-я-р(ы)-ки, с(ы)-

-та-нь-тя у ря-д(ы), бе-й-тя у ла-д(ы),

ста-нь-тя

Хлопки

не вы - пус - тим па - на ска - ра - го - да.

2. А на го - ре ма - к(ы), под го - ро - ю та - к(ы).

А на го - ре ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е го - ло - воч - ки.

Уж вы де - в(ы) - ки, вы бо - я - р(ы) ки, с(ы) -

- тань - тя у ря - д(ы), бей - тя у ла - д(ы),
стань - тя

Хлопки

ня вы - пус - тим па - на ска - ра - го - да.

А на горе мак,
Под горою так.
А на горе маковочки.
Золотые головочки.
Уж вы девки, да вы боярки,
Станья у ряд, бейтя у лад,
Не выпустим пана с карагода.

Словесная реплика:
«Пане, пане, мак поспел?»

Ответ:
— «Боронить поехали!»

А на горе мак,
Под горою так.
А на горе маковочки,
Золотые головочки.
Уж вы девки, вы боярки,
Станья у ряд, бейтя у лад,
Ня выпустим пана с карагода.

Словесная реплика:
«Пане, пане, мак поспел?»

Ответ:
— «Поехали сеять!»

Место записи: Белгородская область.

Описание игры:

После каждого исполнения песни один из участников хоровода обращается к солисту, танцующему внутри хороводного круга, со следующим вопросом:

«Пане, пане, мак поспел?»

Солист каждый раз отвечает на этот вопрос по-разному:

- 1) «Боронить поехали!»
- 2) «Поехали сеять!»
- 3) «Полоть поехали!»
- 4) «Поехали жать!»

В последний раз солист отвечает на вопрос словами:
«Молотить пора!»

После чего все бросаются к солисту и начинают хлопать его по бокам и по спине руками, шутливо изображая, как «молотят» мак.

КОСТРОМУШКА — КОСТРОМА

♩ = 88

Музыкальный блок 1. Верхняя часть: **Все**
1. Кост. ро. муш. ка, Кост. ро. ма, чи ты до. ма, чи не. ма?
Музыкальный блок 2. Нижняя часть: **Один**

Музыкальный блок 3. Верхняя часть: **Все**
Стук, гряк в во. ро. та: Кост. ро. муш. ка до. ма?
Музыкальный блок 4. Нижняя часть: **Один**

Музыкальный блок 5. Верхняя часть: **Все**
2. Кост. ро. муш. ка. Кост. ро. ма. чи ты до. ма, чи не. ма?
Музыкальный блок 6. Нижняя часть: **Один**

Музыкальный блок 7. Верхняя часть: **Все**
Стук, гряк в во. ро. та: Кост. ро. муш. ка до. ма?
Музыкальный блок 8. Нижняя часть: **Один**

Все

Кост- ро- ма, о- х(ы), ты Кост- ро- муш- ка мо- я,

Оди-

го- су- да- ры- ня, ба- ры- ня мо- я.

Ок, ще ж ты ля- жи- шь, ни- че- го не ка- жешь?

ля- жишь,

О- т(ы)- ру- б(ы)- лё- м(ы)- ши но- жу- нь- ки,

о- т(ы)- се- чё- м(ы)- ши ру- чу- н(ы)- ки?

Костромушка, Кострома,
Чи ты дома, чи нема?
Стук, гряк в ворота:
Костромушка дома?

Словесная реплика:
«Костромушка дома?»

Ответ:
«В погреб полезла!»

Костромушка, Кострома,
Чи ты дома, чи нема?
Стук, гряк в ворота:
Костромушка дома?

Словесная реплика:
«Костромушка дома?»

Ответ:
— «Захворала!»

Последующие словесные реплики и ответы:
«Костромушка дома?»
— «Ножку сломала!»
«Костромушка дома?»
— «На лавке ляжить!»

Кострома, ох,
Ты Костромушка моя,
Государыня, барыня моя.
Ох, щё ж ты ляжишь,
Ничего не кажешь?
Отрублёмши ножуньки,
Отсечёмши ручуньки?

Место записи: Белгородская область.

Описание игры:

Девочка, внутри хороводного круга изображающая Кострому, своими действиями показывает то, о чем говорится в ответах на словесные реплики.

Затем ее кладут на лавку и «лечат» разнообразными шутивными способами.

После чего она «выздоровливает» и пляшет под хороводную плясовую песню, исполняемую хором играющих.

У НАС ПО БОРУ, БОРУ

♩ = 72

1. У на-с(ы) по бо-ру, бо-ру хо-дя с(ы)-ви-нь-я по д(ы)-во-ру,

хо-дя сви-нь-я по д(ы)-во-ру, да щи-пя тра-зу ле-бе-ду.

Хо-дя с(ы)-ви-нь-я по д(ы)-во-ру, щи-пя тра-зу ле-бе-ду,
сви-нь-я

о-на рь-ва и бе-ре, да у бе-ре-меч(и)-кя к(ы)-ла-де.

Вый - ди, де - в(ы) - ка, с ка - ра - го - ду.

У нас по бору, бору
 Ходя свинья по двору,
 Ходя свинья по двору, да
 Щипя траву лебеду.

Ходя свинья по двору,
 Щипя траву лебеду,
 Она рьве и бере, да
 У беремечкя кладе.

Она рьве и бере,
 У беремечкя кладе.
 Заяц-месяц, иде был,
 У леса что делал?

Заяц-месяц, иде был,
 У леса что делал?
 — Лыки драл.
 — Куда клал?
 — Под колоду, под елоду,
 Выйди, девка, с карагоду.

Место записи: Белгородская область.

Описание игры:

Водящий ходит внутри хороводного круга и на последних словах песни показывает, кому необходимо покинуть круг. Затем песня начинается снова. Все повторяется до тех пор, пока в круге никого не останется.

ЧТО НЕ ЙДУТЬ?

(весенняя игровая)

$\text{♩} = 72$

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Темп 72 удара в минуту. Фраза состоит из трех тактов. В первом такте мелодия начинается с паузы. Во втором такте мелодия поднимается, а в третьем такте возвращается к началу фразы. Текст песни: «Что не й-ду-ть, что не йдут?».

Что не й-ду-ть, что не йдут?

1. Что не й-ду-ть что не й-ду-ть, что не йдут?

не йдут, что не йдут?

не йду-ть, что не йдут?

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Фраза состоит из трех тактов. Мелодия начинается с паузы, затем поднимается и возвращается к началу фразы. Текст песни: «бо-и-мся, бо-им-ся».

бо-и-мся, бо-им-ся.

2. Бо-и-м(ы)-ся, бо-и-м(ы)-ся, бо-им-ся.

бо-и-м(ы)-ся, бо-им-ся.

бо-и-м(ы)-ся, бо-им-ся.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves содержат вокальные партии с лирическими текстами. Третий и четвертый стaves содержат инструментальную партию. Все стaves имеют ключевую сигнатуру F# (диэз) и ритмический рисунок, соответствующий песне.

3. Че - го вы, че - го вы бо - и - тесь?
 че - го вы бо - и - тесь?
 че - го вы бо - и - тесь?
 че - го вы бо - и - тесь?

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves содержат вокальные партии с лирическими текстами. Третий и четвертый стaves содержат инструментальную партию. Все стaves имеют ключевую сигнатуру F# (диэз) и ритмический рисунок, соответствующий песне.

4. Ва - ше - го ко - ро - ля бо - им - ся.
 ко - ро - ля бо - им - ся.
 ко - ро - ля бо - им - ся.
 ко - (ё) ро - ля бо - им(я)ся.

ко - ро - ля до - ма нет.

5. На - ше - го ко - ро - ля до - ма нет.

ко - ро - ля до - ма нет.

ко - ро - ля до - ма нет.

кто до - ма, кто до - ма?
сын до - ма и же - на.

6. Кто до - ма, кто до - ма, кто до - ма?
7. Сын до - ма, сын до - ма и же - на.

кто до - ма, кто до - ма?
сын до - ма и же - на.

кто до - ма, кто до - ма?
сын до - ма и же - на.

ко - ро - ля от - во - ре - ны во - ро - та

от - во - ре - ны во - ро - та

У ва - ше - го ко - ро - ля от - во - ре - ны во - ро - та

...ля от - во - ре - ны во - ро - та

по са - му - ю ве - ре - ю, по сы - ру - ю зе - м(ы) - лю.

по са - му - ю ве - ре - ю, по сы - ру - ю зе - м(ы) - лю.

по са - му - ю ве - ре - ю, по сы - ру - ю зе - м(ы) - лю.

по са - му - ю ве - ре - ю, по сы - ру - ю зе - м(ы) - лю.

Ло - ви, ло - ви, вол - че, се - ру - ю гу - сы - ню
 Ло - ви, ло - ви, вол - че, се - ру - ю гу - сы - ню
 Ло - ви, ло - ви, во - л(ы) - че, се - ру - ю гу - сы - ню
 Ло - ви, ло - ви, во - л(ы) - че, се - ру - ю гу - сы - ню

за бе - ла - ю ше - ю. Ше - й - ка г^с нет - ся, ру - да ль^с ет - ся,
 за бе - ла - ю ше - ю Ше - й - ка г^с нет - ся, ру - да ль^с ет - ся,
 за бе - ла - ю ше - ю. Ше - й - ка г^с нет - ся, ру - да ль^с ет - ся,
 за бе - ла - ю ше - ю. Ше - й - ка г^с нет - ся, ру - да ль^с ет - ся,

ко - ро - ль е - дя, зе - м - ля сто - г - ня, Что не йдут?

ко - ро - ль е - дя, зе - м - ля сто - г - ня. Что не йдут?

ко - ро - ль е - дя, зе - м - ля сто - г - ня. Что не йдут?

ко - ро - ль е - дя, зе - м - ля сто - г - ня. Что не йдут?

Что не йдут,
Что не йдут,
Что не йдут?

Боимся,
Боимся,
Боимся.

Чего вы,
Чего вы
Боитесь?

Вашего
Короля
Боимся.

Нашего короля
Короля
Дома нет.

Кто дома,
Кто дома,
Кто дома?

Сын дома,
Сын дома
И жена.

У вашего короля
Отворены ворота
По самую вереву,
По сырую землю.
Лови, лови, волче,
Серую гусыню
За белую шею.
Шейка гнется,
Руда льется,
Король едя,
Земля стогня.
Что не йдут?

Место записи: Белгородская область.

Описание игры:

Участники хоровода делятся на две группы и поочередно во время пения подходят в ряд одна группа к другой с последующим отходом по принципу «стенка на стенку». Один ряд задает песенный вопрос, другой — отвечает. На словах «У вашего короля...» первая пара «спрашивающей» группы поднимает руки. В полученные ворота заходят гуськом члены другой группы, и проходят таким образом несколько раз до тех пор, пока на последних словах быстрого раздела песни «воротца» не закрываются и не отсекают часть участников игры, которые присоединяются теперь к новой группе, уходя из своей.

Теперь «задают вопросы» отвечавшие на них. Задача игры — забрать как можно больше играющих у «противника».

ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

УЖ Я ПО ПОЛЮ МЛАДА ГУЛЯЛА

1. Уж я по по - лю мла - да гу - ля - ла,

лё - ли, лё - ли, ли мла - да гу - ля - ла, э...
лё - ли

2. О - х(ы), чё - р - ну паш - ню, паш - ню па - ха - ла,

лё - ли, лё - ли, паш - ню па - ха - ла. Э -

Вариант

ля - нок по - ло - ла, Э...

о - х, бе - лый ля - нок, ля - нок се - и - ла, Э...

Вариант для сопрано

лё - ли, лё - ли, ля - нок се - и - ла, Э...

Уж я по полю
Млада гуляла,
Лёли, лёли-ли,
Млада гуляла.

Ох, чёрну пашню,
Пашню пахала,
Лёли, лёли,
Пашню пахала.

Э-ох, белый лянок,
Лянок сеила,
Э-лёли, лёли,
Лянок сеяла.

Э-ох, посеявши
Лянок полола,

Э-лёли, лёли,
Лянок полола.

Э-ох, белы ручки,
Ручки колола,
Э-лёли, лёли,
Ручки колола.

Э-ох, повадилса
В лянок паренек,
Э-лёли, лёли,
В лянок паренек.

Э-ох, увесь лянок,
Лянок притолок,
Э-лёли, лёли,
Лянок притолок.

ОЙ, ГУЛЮШКА, ГОЛУБОК

(хороводная весенняя)

$\text{♩} = 92$

Ой, гу-люш-ка, го-лубок, го-лябь си зе-нь-кий

гар-ку-нок И ой, а-ли, ой, ля, и ой, а-ли,

ой, ля. Гу-ля си-зень-кий гар-ку-нок,

ми-мо те-ре-ма ле-тал, гур-ко-вал.

И ой, а-ли, ой, ля, и ой, а-ли,

ой, ля. Ми - мо те - ре - ма ле - тал,

гур - ко - ва - л, под о - ко - нуш - ко при - ле - тал.

И ой, а - ли, ой, ля, и ой, а - ли, ой, ля.

Ой, гулюшка, голубок,
 Голябь сизенький гаркунок.
 И ой, али, ой, ля,
 И ой, али, ой, ля.

Гуля сизенький гаркунок,
 Мимо терема летал, гурковал.
 И ой, али, ой, ля,
 И ой, али, ой, ля.

Мимо терема летал,
 Гурковал,
 Под оконушко прилетал.
 И ой, али, ой, ля,
 И ой, али, ой, ля.

Место записи: Орловская область.

ВСЕЛИСТВЕННОЙ ВЕНОК

(хороводная весенняя)

The musical score is written for two voices on a grand staff. It consists of three systems of two staves each. The first system contains the first line of the song, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. The lyrics are written below the notes.

1. Все - лист - вен - на - й мой ве - нок, ой, лё - ли, лё - ли,
 мой ве - нок, 2. Все - лист - вен - на - й, до - ро - гой,
 ой, лё - ли, лё - ли, до - ро - гой.

Вселиственной
 Мой венок,
 Ой, лёли, лёли,
 Мой венок.

Вселиственной,
 Дорогой,
 Ой, лёли, лёли,
 Дорогой.

Положу венок
 В тереме,
 Ой, лёли, лёли,
 В тереме.

Во тереме
 Каравать,
 Ой, лёли, лёли,
 Каравать.

У батюшки
 В головах,
 Ой, лёли, лёли,
 В головах.

Вот как здесь венку
 Местечка,
 Ой, лёли, лёли,
 Местечка.

Вот уж здесь венок
 Не изомнут,
 Ой, лёли, лёли,
 Не изомнут.

Вселиственной
 Не изотрут.

Место записи: Белгородская область.

ВО ЛУГАХ, ЛУГАХ

(хороводная зимняя)

$\text{♩} = 60$

1. Во лу - га - х, лу - га - х, зе - лё - ны - х лу - гах,

э - ой, лё - ли, лё - ли, а - ли лей, лё - ли,

в зе - лё - ны - х лу - га - х тра - ва сте - лет - ся.

Э - ой, ли, лё - ли, а - ли лей, ле - лё.

2. Тра - ва сте - лет - ся, рас - сти - ла - ет - ся,

э - о - й, лё - ли, лё - ли, а - ли лей, лё - ли,

рас - сти - ла - ет - ся (да) на ту - ды, сю - ды.

Э - ой, лё - ли, лё - ли, а - ли лей, ле - лё.

Запев

э. Да на ту - ды, на сю - ды, ды на в - се сто - ро - ны.

Вы лугах, лугах,
Зеленых лугах,
Э-ой, лёли, лёли,
Али лей, лёли,
В зеленых лугах
Трава стелется.
Э-ой, ли, лёли,
Али лей, лелё.

Трава стелется,
Расстиляется,
Э-ой, лёли, лёли,
Али лей, лёли,
Расстиляется
На туды, сюды.
Э-ой, лёли, лёли,
Али лей, лелё.

Да на туды, на сюды,
Да на все стороны,
Э-ой, лёли, лёли,
Али лей, лёли,
На все стороны,
К нам на улицу.
Э-ой, лёли, лёли,
Али лей, лелё.

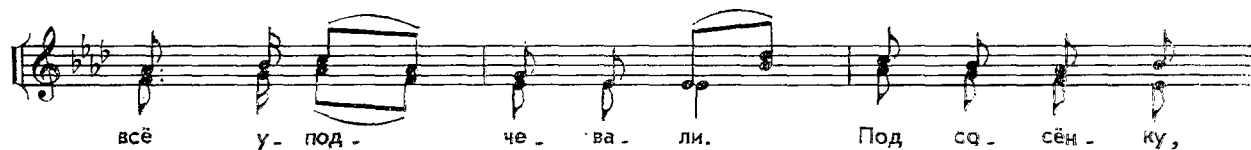
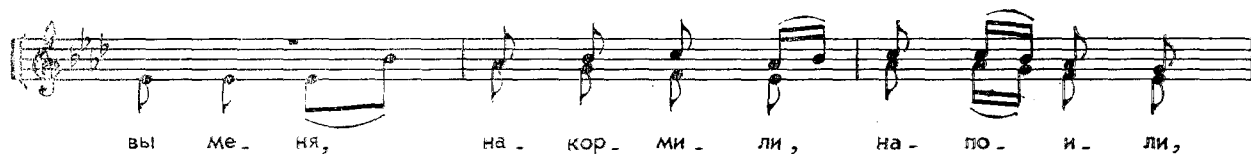
Да к нам на улицу,
На зарецкий бок,
Э-ой, лёли, лёли,
Али лей, лёли,
На зарецкий бок,
На дворянский край.
Э-ой, лёли, лёли,
Али лей, лелё.

Место записи: Воронежская область.

Примечание:

Участники хоровода стоят в ряд, держась за руки, и покачиваются одновременно из стороны в сторону в такт песне.

ВЫ КУМУШКИ



Вы кумушки, вы голубушки,
 Накормили вы меня,
 Накормили, напоили,
 Всё уподчевали.
 Под сосенку, под зелёную,
 Спать положили вы меня:
 Стой, сосенка, стой, зелёная,
 Стой, не качайся надо мной.
 Ты, батюшка, ты, родименький,
 Не жури-ка ты меня.
 Когда будешь журить —
 Я больше буду шалить.

Место записи: Белгородская область.

У НАС ПО УЛИЦЕ ВЕТЁР

$\text{♩} = 168$ Двое

У нас по ули-це ве-тёр да ве-

Все

-тёр, по ши-ро-кой гу-лял, по-ве-вал, Ой, ли, ой,

ли, ля-ли, лё-ли, лё-ли, лё-ли, ляй, ля-ли.

У нас по улице ветёр да ветёр,
По широкой гулял, повевал.

Припев:

Ой, ли, ой, ли, ляли, лёли,
Лёли, лёли, ляй, ляли.

По широкой гулял, повевал,
Он широкие ворота отворял.

Припев.

Он широкие ворота отворял,
Под воротами стекольчатыми.

Припев.

Под воротами стекольчатыми
Подворотня откутана была.

Припев.

Подворотня откутана была,
Сера утка со двора сошла.

Припев.

Сера утка со двора сошла,
Она с малыми утятками.

Припев.

Она с малыми утятками,
С молодыми утинятками.

Припев.

Очутилась наша утюшка
У Ивана-капитана на дворе.

Припев.

У Ивана-капитана на дворе
Там стояли всё портные-мастера.

Припев.

Там стояли всё портные-мастера,
Они утке юбку шьют.

Припев.

Они утке юбку шьют,
Они шьют, приговаривают.

Припев.

Они шьют, приговаривают,
Молотками приколачивают.

Припев.

Молотками приколачивают,
Все уточки утачивают.

Припев.

Ох, вот тебе, утюшка,
Полосатая юбушка.

Припев.

Ох, вот тебе, серая,
Полосатая, белая.

Припев.

Э, ВО ГОРНИЦЕ, ВО СВЕТИЦЕ

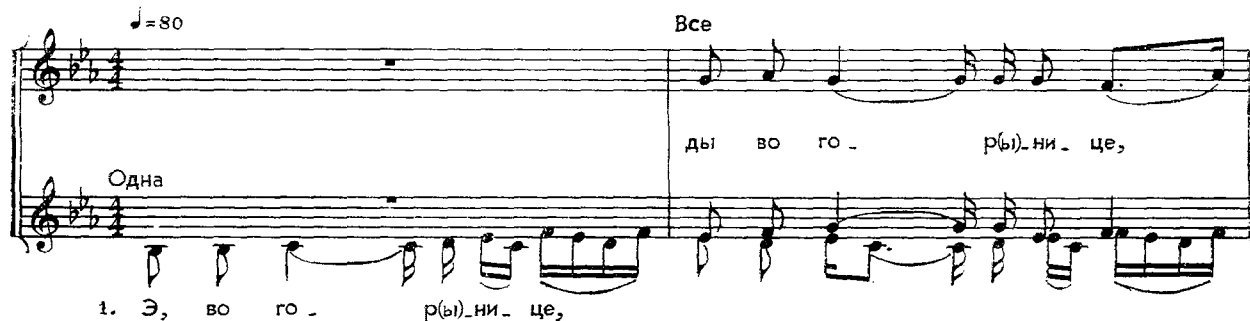
$\text{♩} = 80$

Все

ды во го - р(ы)-ни - це,

Одна

1. Э, во го - р(ы)-ни - це,



во го - р(ы) - ни - це, во с(ы) - вя - т(а) - ли - це,



во го - р(ы) - ни - це, во с(ы) - вя - т(а) - ли - це.



Вариант
3-й строфы

2. Та - м(ы) си - де - л(ы) Ва - нь - кя, там си - де - л(ы) Ва - нь - кя,



си - де - лы) Ва - нь - ня бе - лы), ку - ды) - ря - вай.

Вариант
3-й строфы

си - де - лы) Ва - нь - ня бе - лы), ку - ды) - ря - вай.

Э, во горнице,
Ды во горнице,
Во горнице, во святлице,
Во горнице, во святлице.

Там сидел Ванька,
Там сидел Ванька,
Сидел Ванька бел, кудрявай,
Сидел Ванька бел, кудрявай.

Ды бел, кудрявай,
Ды бел, кудрявай,
Бел кудрявай, кучерявай,
Бел кудрявай, кучерявай.

Да играл Ванька,
Да играл Ванька,
Играл Ванька во скрипочку,
Играл Ванька во скрипочку.

Да во скрипочку,
Да во скрипочку,
Во скрипочку, балалаечку,
Во скрипочку, балалаечку.

Да под ним доски,
Да под ним доски,
Под ним доски тонки-хлёстки,
Под ним доски тонки-хлёстки.

Да одна доска,
Да одна доска,
Одна доска тонка-хлёстка,
Одна доска тонка-хлёстка.

Да тонка, хлёстка,
Да тонка, хлёстка,
Тонка, хлёстка, дубовая,
Тонка, хлёстка, дубовая.

Да по той доске,
Да по той доске,
По той доске я ходила,
По той доске я ходила.

Да я ходила,
Да я ходила,
Я ходила, обломила,
Я ходила, обломила.

Да что я млада,
Да что я млада,
Что я млада игрялива,
Что я млада игрялива.

Да игрялива,
Да игрялива,
Игрялива да шутлива,
Игрялива да шутлива.

ЧЕРЁМА-ЧЕРЁМУШКА

Ой, че - рё - ё - ма, че - рё - муш -
че - рё - о - о - муш -

- ка, о - х, на че - рё - муш - ке гус - той бы - л кус -
- ка, о - х, на че... кус -

- ток. Э - о - й ли, о - й, ой (о), лё -
- ток. Э - ой, ля -

- ли, а - ли лё - ли, а - х, лё - ли, ля - я -
- ли, а... ля -

- ли, о - х. На че - ре - муш - ке гус - то - й бы - (л) кус -

- ли. муш - ке гус - той был кус -

- ток, о - х, да - ле - ко в по - ле а - ле - ет - ся, ц - ве -

- ток, да - ле - ко в по - ле

- теть. О - й, а, о - й, ля, о - й, ля, о - (й), ля -

а...

Вариант
3-го купл.

- ли, а - х, лё - ли, ля - я - ли.

ля - я - ли.

Ой, черёма, черёмушка, ох,
На черёмушке густой был кусток.
Э-ой ли, ой, ли, ой, лёли,
Али лёли, ах, лёли, ляли, ох.

На черёмушке густой был кусток,
Ох, далеко в поле алеется, цветётъ.
Ой, а, ой, ля, ой, ляли,
Ах, лёли, ляли.

Далеко в поле алеется, цветётъ,
Алеется, голубеется.
Ой, а, ой, ля, ой, ляли,
Ах, лёли, ляли.

Алеется, голубеется,
На всё поле красотеется.
Ой, а, ой, ля, ой, ляли,
Ах, лёли, ляли.

На всё поле красотеется,
На всё поле, на четыре стороны.
Ой, а, ой, ля, ой, ляли,
Ах, лёли, ляли.

Место записи: Липецкая область .

ОХ, КАК ВЫ ПОЛЯ

$\text{♩} = 100$

1. Э- ох, как вы по- ля че- ре- муш- ка кус ток,

на че ре муш- ке ла- зо ре вьей твя- ток. Ох, ле- ли, лё-

- ли, лё-ли, ох. 2. На че ре- муш- ке ла- зорь- вьей твя- ток,

он да ле- ко- ля ле- ет- ся,*) лё-ли, лё-

ли, лё-ли. 3. Он да- ле- ко- ля ле- ет- ся,

*) „Лялется“ – здесь – „лилеется“ (от слова „лиловый“)

а - ле - ет - ся, го - лу - бе - ет - ся. Лё - ли, лё -

- ли, лё - ли. 4. А - ле - ет - ся, го - лу - бе - ет - ся,

На все по - ле кра - со - те - ет - ся. Лё - ли, лё -

4 куплет | окончание

- ли, лё - ли. 5. На

Э-ох, как вы поля черемушка кусток,
На черемушке лазоревый цветок*.
Ох, лёли, лёли, лёли, ох.

На черемушке лазоревый цветок,
Он далеко лялется.
Лёли, лёли, лёли.

Он далеко лялется,
Алется, голубеется.
Лёли, лёли, лёли.

Алется, голубеется,
На все поле красотеется.
Лёли, лёли, лёли.

На все поле красотеется,
На все поле, на четыре стороны.
Лёли, лёли, лёли.

Место записи: Липецкая область.

* Диалектная форма твяток.

Я ПО ЖЕРДОЧКЕ ШЛА

$\text{♩} = 60$

1. Эх, я по жё- р(ы) - доч - ке ш(и) - ла, да я по то -

- не - нь - кой, я по то - не - нь - кой, по е - ло - ве - нь - кой.
е - ло - ве - нь - кой.

2. Эй, я по то - не - нь - кой, по е - ло -

- ве - нь - кой. Тон - ка жёр - доч - ка гнёт - ся, не ло - мит - ся.
- ве - нь - кой.

Эх, я по жердочке шла,
Да я по тоненькой,
Я по тоненькой,
По еловенькой.

Эй, я по тоненькой,
По еловенькой.
Тонка жердочка гнется,
Не ломится.

Эх, тонка жердочка гнется
Не ломится.
Пойду, выйду, молода,
За новые ворота.

Эх ,пойду, выйду, молода,
За новые ворота,
За новые, кленовые,
За решетчатые.

Эх, за новые, кленовые,
За решетчатые.
Уж как гляну я, млада,
На четыре стороны.

Эх, уж как гляну я, млада,
На четыре стороны,
Уж как крикну я, млада,
Тонким-звонким голоском.

Место записи: Белгородская область.

ВЕЛИЧАЛЬНЫЕ ПЕСНИ

КАК У МЕСЯЦА

Как у ме - ся - ца зо - ло - ты ро - га,

ой, лю - ли, лю - ли, зо - ло - ты ро - га.

А у со - л - нуш - ка о - чи я - с - ны - е,

ой, лю - ли, лю - ли, о - чи я - с - ны - е.

Как у месяца золоты рога,
Ой, люли, люли, золоты рога.

А у солнушка очи ясные,
Ой, люли, люли, очи ясные

У Иванушки кудри русые,
Ой, люли, люли, кудри русые.

Кудри русые по плечам лежат,
Ой, люли, люли, по плечам лежат

По плечам лежат, словно жар горят,
Ой, люли, люли, словно жар горят.

Никто к тем кудрям не приступится,
Ой, люли, люли, не приступится.

Приступалась к ним красна девица,
Ой, люли, люли, красна девица.

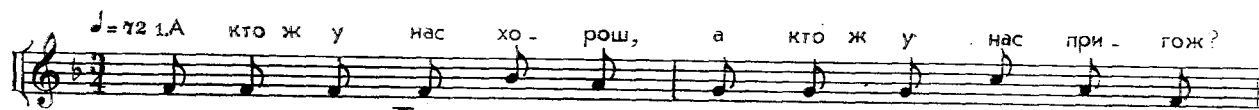
Красна девица, все Мариюшка,
Ой, люли, люли, все Мариюшка.

Как им все люди дивовались,
Ай, люли, люли, дивовались.

Дивовались, низко кланялись,
Ой, люли, люли, низко кланялись.

Место записи: Липецкая область.

А КТО Ж У НАС ХОРОШ



А кто ж у нас хорош,
А кто ж у нас пригож?

Припев:

Ай, ляли, ляли,
Али, ляй, ляли, ля.

Иванушка хорош,
Никитович пригож.

Припев:

А ляли, ляли,
Али, ляй, ляли, ля.

Он хорошо ходит,
Манерно ступает.

Припев.

Манерно ступает,
Сапог не ломает.

Припев.

Сапог не ломает,
Шляпа пуховая.

Припев.

Место записи: Белгородская область.

ДА У НАС НЫНЕ БЕЛЫЙ ДЕНЬ

1. Да ю на - с(ы) ны - ня бе - лай де - нь,

да ю нас ны - ня бе - лай день, ох,
да ю нас ны - ня бе - лай день, ох,

бе - лай день, бе - лай день, вот бе - лай день, бе - лай день,
бе - лай день, бе - лай день, вот бе - лай день, бе - лай день,

бе - лай день, бе - лай день, вот бе - лай день, бе - лай день.
бе - лай день, бе - лай день, вот бе - лай день, бе - лай день.

2. Да и кто ж у нас кава - ва - лер...

Да ю нас ныня белой день,
 Да ю нас ныня белой день, ...
 Белый день, белый день,
 Вот белый день, белый день,
 Белый день, белый день,
 Вот белый день, белый день.

Да и кто ж у нас кавалер,
 Да и кто ж у нас кавалер? Ох,
 Кавалер, кавалер,
 Вот кавалер, кавалер,
 Кавалер, кавалер,
 Вот кавалер, кавалер.

Да Иванушка кавалер,
 Да Иванушка кавалер, ох,
 Кавалер, кавалер,
 Вот кавалер, кавалер,
 Кавалер, кавалер,
 Вот кавалер, кавалер.

Да и кто ж его барышня,
 Да и кто ж его барышня? Ох,
 Барышня, барышня,
 Вот барышня, барышня,
 Барышня, барышня,
 Вот барышня, барышня.

Катеринушка барышня,
 Катеринушка барышня, ох,
 Барышня, барышня,
 Вот барышня, барышня,
 Барышня, барышня,
 Вот барышня, барышня.

Место записи: Воронежская область.

СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

КОЗУШКА МОЯ СЕРАЯ

♩ = 81

1. Ко- зуш- ка мо- я се ра- я по гор- кам хо- ди- ла,

♩ = 84

о- х(ы), лё- ли, а- ли, ляй, ля- ли, по гор- кам хо- ди- ла.

2. О- на драж- ни- ва ла, пе ре- драж- ни- ва- ла

всё се ро- го вол- ка, о- х(ы), лё- ли,

э,

а- ли, пйй, ля, всё се- ро го во- л(ы)- ка.

я Во- лы- куш- ка, мой се- рень- кой, я те- бе не бо- ю- ся,

о- х(ы), лё- ли, а- ли, ляй, ля, я те- бе не бо- ю- ся.

Козушка моя серая
 По горкам ходила,
 Ох, лёли, али, ляй, ляли,
 По горкам ходила.

Она дражнивала, передражнивала
 Всё серого волка,
 Ох, лёли, али, ляй, ля,
 Всё серого волка.

Волкушка мой, серенькой.
 Я тебе не боюсь,
 Ох, лёли, али, ляй, ляли,
 Я тебя не боюсь.

Я тебя, я тебя да не боюсь,
 В лесе схоронюся,
 Ох, лёли, али, ляй, ля,
 В лесе схоронюся.

В лесе, в лесе схоронюся,
 Лопушочком закроюсь,
 Ох, лёли, али, ляй, ляли,
 Лопушочком закроюсь.

Подожди, козушка, подожди, серая,
 Наутро посмотрим,
 Ох, лёли, али, ляй, ля,
 Наутро посмотрим.

А наутро, а наутро
 Встали, поглядели.
 Ох, лёли, али, ляй, ляли,
 Встали, поглядели.

Да лежат рожки, да лежат ножки,
 А козульки нету,
 Ох, лёли, али, ляй, ля,
 А козульки нету.

Место записи: Белгородская область.

ЭХ. ДА НЕ ШУМИ, ЗЕЛЁНАЯ ДУБРОВА

1. Э - х(ы), да не шу - ми, зе - лё - на - я ду - б(ы) - ро - ва,

(а) - ли,
э - х(ы), ля - ли, о - х(ы), да ж лё - ли, ду - б(ы) - ро - ва,

о - й, не - хо - му ду - б(ы) - ро - зуш - ки се - чь, ру - бить.

2. Лё - ли, зо - т(ы) лё - ли, се - чь, ру - бить,

Э - х(ы),
э - х(ы), ля - ли, о - х(ы), да ж лё - ли, се - чь, ру - бить,



Эх, да не шуми, зелёная дуброва,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, дуброва,
Ой, некому дубровушки сечь, рубить.

Лёли, вот лёли, сечь, рубить,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, сечь, рубить,
Ой, нашего вот Витечки дома нет.

Лёли, вот лёли, дома нет,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, дома нет,
Ой, нашего Степановича не случилось.

Лёли, вот лёли, не случилось,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, не случилось,
Как псехал Иванушка в нов город.

Лёли, вот лёли, в нов город,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, в нов город,
Он в нов город, он в нов город торговать.

Лёли, вот лёли, торговать,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, торговать,
Кокошнички, подзатыльнички закупать.

Лёли, вот лёли, закупать,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, закупать,
А я вам кокошничков-подзатыльничков не продам

Лёли, вот лёли, не продам,
Эх, ляли, ох, да ж лёли, не продам,
А заеду, Варварушке даром дам.

Место записи: Харьковская область

КАК ПО МОРЮ

$\text{♩} = 81$

1. Как по морю, да по си. Не му,

ой, по морю, да по си. не му,

по ка. муш. ку, да по бе. по му.

2. По ка. муш. (и) ку, да по бе по му.

по ка. муш. ку, да по бе. по му.

там бе_ ла_ я ры_ ба гра_ ла.

Как по морю, да по синему,
 Ой, по морю, да по синему,
 По камушку, да по белому.

По камушку, да по белому,
 По камушку, да по белому
 Там белая рыба грала.

Там белая рыба грала,
 Там белая рыба грала,
 По бережку перья стлала.

По бережку перья стлала,
 По бережку перья стлала,
 Сама собой дивовалася.

Сама собой дивовалася,
 Сама собой дивовалася,
 Что хороша расстилалася.

Что хороша расстилалася,
 Что хороша расстилалася,
 Что хороша, что пригожа.

Место записи: Харьковская область.

ОЙ, ЛИСТИКИ ВЫ БУМАЖНЫЕ

$\text{♩} = 72$

1. Ой, лис-ти-ки вы бу-маж-на-и, по-ра вам о-пас-ти,

о-х(а), ля-ли, а ля-ли, лё-ли, по-ра вам о-пас-ти.

2. По-ра вам о-пас-ти, по-ра вам о-пас-ти,

Вариант

все бу-й-на-и д(ы) вет-ры.

по-ра о-б(ы)-ля-те-ти, о-х(и), ля-ли,

Вариант

лю-ты-е мо-ро-(о)-зы.

а ля-ли, лё-ли, по-ра о-б(ы)-ля-те-(е)-ти.

Ой, листики вы бумажнай,
Пора вам опасти,
Ох, ляли, а ляли, лёли,
Пора вам опасти.

Пора вам опасти, пора вам опасти,
Пора облятети,
Ох, ляли, а ляли, лёли,
Пора облятети.

Обдуют вас, обсушат вас
Всё буйнай ветры,
Ох, ляли, а ляли, лёли,
Всё буйнай ветры.

Буйнай ветры, буйнай ветры,
Лютан морозы,
Ох, ляли, а ляли, лёли,
Лютан морозы.

Лютан морозы, лютан морозы,
Снеги глубокие,
Ох, ляли, а ляли, люли,
Снеги глубокие.

Снеги глубокие, снеги глубокие,
Силен-дробен дождик,
Ох, ляли, а ляли, лёли,
Силен-дробен дождик.

При дождичку да при солнушку
Молодой груздик вырос,
Ох, ляли, а ляли, лёли,
Молодой груздик вырос.

Место записи: Белгородская область.

У НАС НЫНЕ ВЕЧЕРОК

Ноты: Ale07.ru

$\text{♩} = 72$

1. У нас ныне ве-че-рок, не-бы-ва-лый гость при-бы-вал.

Э-ой, ля-ли, ой, ля-ли, ой, ля-ли, ля-ли, ой, ля-ли.

2. Не-бы-ва-лый гость, до-ро-гой, И-ва-нуш-ка - князь мо-ло-дой.

Э-ой, ля-ли, ой, ля-ли, ой, ля-ли, ля-ли, ой, ля-ли.

3. И-ва-нуш-ка - князь мо-ло-дой, да не так он к нам при-хо-дил.

Э-ой, ля-ли, ой, ля-ли, ой, ля-ли, ля-ли, ой, ля-ли.

У нас ныне вечерок.
Небывалый гость прибывал.

Припев.

Э-ой, ляли, ой, ляли,
Ой, ляли, ляли, ой, ляли.

Небывалый гость, дорогой,
Иванушка — князь молодой.

Припев.

Иванушка — князь молодой,
Да не так он к нам приходил.

Припев.

Да не так он к нам приходил,
Подарочек приносил.

Припев.

Подарочек дорогой,
С руки перстень золотой.

Припев.

Место записи: Белгородская область.

ТЫ РЕКА ЛИ МОЯ

(свадебная сиротская)

Э х да ре ка ли мо я ре чуш ка,

ты ли, да, ре ка ли мо я быст ра - я.

Ты ли, да, ре ка (а) ли мо я быст ра я,

что же ты ге чешь, не ко лы шшь ся

Эх, да река ли, моя речушка,
Ты ли, да, река ли моя быстрая.

Тыл ли, да, река ли моя быстрая,
Что же ты течешь, не колышешься?

Что же ты течешь, не колышешься,
С крутых бережочков не выльешься?

Эх, да ты Мария да Ивановна,
Что же ты сидишь, не улыбнешься?

— Нету у меня родного батюшки,
Нету у меня родимой матушки.

Место записи: Воронежская область.

ОЙ, ПРИ ЛУГУ ПРИ ЗЕЛЁНОМ

$\text{♩} = 44$

О - й, при лу - гу при зе - лё - ном (ы),

ра - дость, ра - дость, о - й, при лу - гу

при зе - лё - ном, ду - шь мо... (ё).

Второй запев

Дру - жи - луш - ка се - но ко - сит.

Ой, при лугу при зелёном,
Радость, радость,
Ой, при лугу при зелёном,
Душель моё.

Дружилушка сено косит,
Радость, радость,
Дружилушка сено косит,
Душель моё.

Сено косит, коня кормит,
Радость, радость,
Сено косит, коня кормит,
Душель моё.

Ешь, мой коник, не объедайся,
Радость, радость,
Ешь, мой коник, не объедайся,
Душель моё.

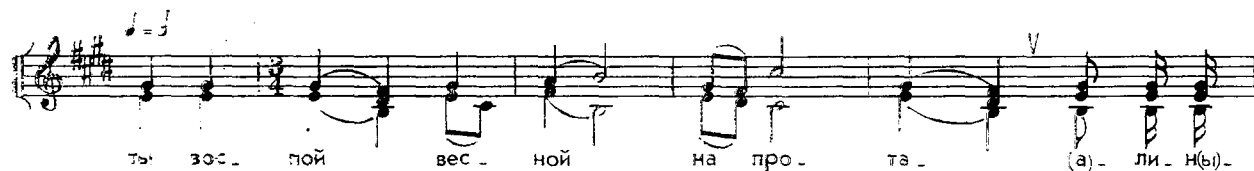
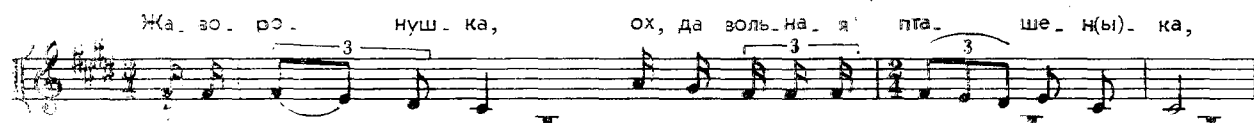
Ключевой воды не обпивайся,
Радость, радость,
Ключевой воды не обпивайся,
Душель моё.

Быть тебе, коню, во извозе,
Радость, радость,
Быть тебе, коню, во извозе,
Душель моё.

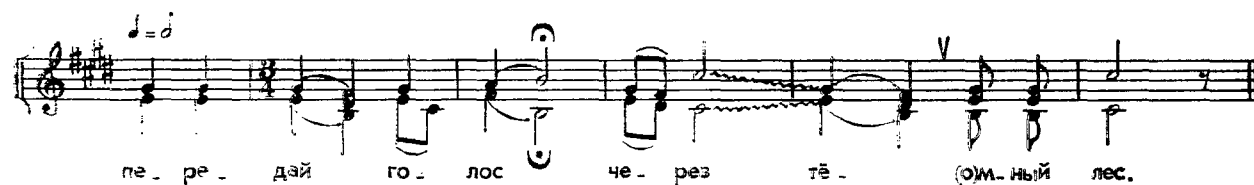
Место записи: Харьковская область.

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

ЖАВОРОНУШКА



Темп I



Жаворонушка,
Ох, да вольная пташенка,
Ты воспой весной
На проталинке.

Ты воспой весной
На проталинке,
Передай голос
Через темный лес.

Передай голос,
Ох, через темный лес,
Через темный лес
В Москву каменну.

Место записи: Белгородская область.

СОЛОВЕЙ МОЙ, СОЛОВУШКА

♩ = 72

1. Со-ло-вей мо-й, да со-ло-вьюш-ка, что ж ты да не ве-сёл?

Ой, не ве-се-л, да не ра-дост-най, зёр-на не клю-ёшь?
зёр-на не клю-ёшь?

зёр-на не клю-ёшь?
Ой, не ве-се-л, да не ра-дост-най,

2. Ой, клювал ба-я-брат-цы, зёр-нуш-ко, мне во-люш-ки нет,

Ой, клювал ба я, братцы, зёрнушко, мне волюшки нет.


Соловей мой, да соловьюшка,
 Что ж ты да не весёл?
 Ой, не весёл, да не радостнай,
 Зёрна не клюёшь?
 Ой, не весёл, да не радостнай,
 Зёрна не клюёшь?

Ой, клювал ба я, братцы, зёрнушко,
 Мне волюшки нет.
 Ой, клювал ба я, братцы, зёрнушко,
 Мне волюшки нет.

Ой, запел ба я, братцы, песенку,
 Да голосу нет.
 Ой, запел ба я, братцы, песенку,
 Да голосу нет.

Место записи: Белгородская область.

СОЛОВЕЙ КУКУШКУ УГОВАРИВАЛ



у го-ва-ри-вал:

1. Со-ло-вей ку-куш-ку

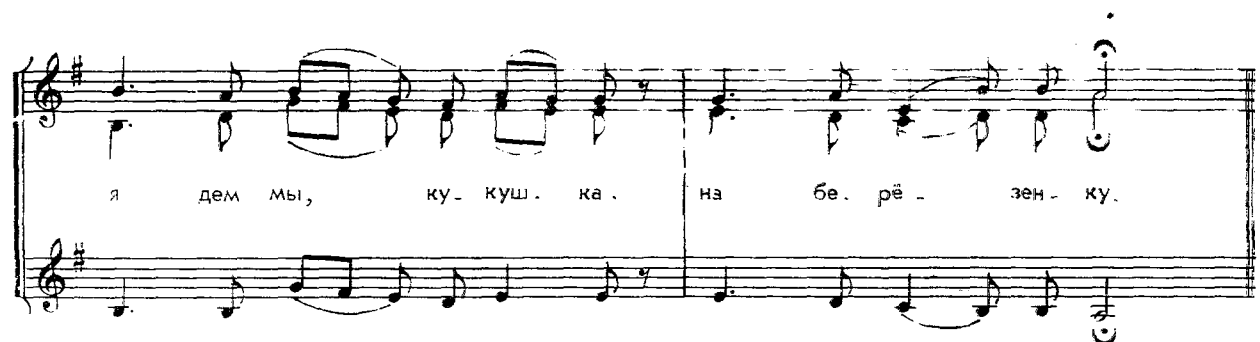


- По-ле-ти-м(ы) мы, ку-куш-ка, в тём-нень-кай ле-сок.



в тём-нень-кай ле-сок.

2. По-ле-ти-м(ы) мы, ку-куш-ка,



я дем мы, ку-куш-ка, на бе-рё-зен-ку.

Соловей кукушку
Уговаривал:
— Полетим мы, кукушка,
В тёмненькай лесок.

Полетим мы, кукушка,
В тёмненькай лесок,
Сядем мы, кукушка,
На берёзенку.

Сядем мы, кукушка,
На берёзенку,
Совьём мы, кукушка,
Тёпло гнёздышко.

Совьём мы, кукушка,
Тёпло гнёздышко,
Выведем, кукушка,
Сабе детушек.

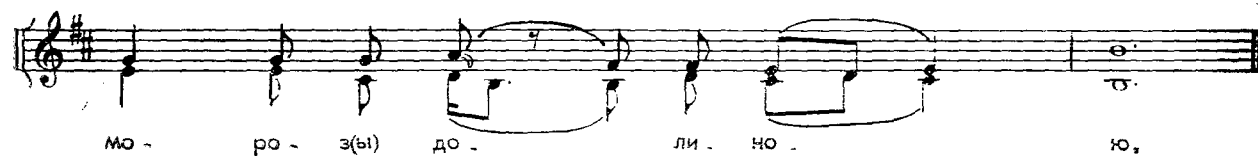
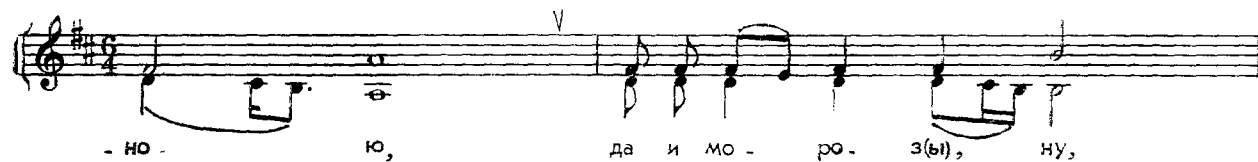
Выведем, кукушка,
Сабе детушек,
Тебе — кукушенка,
А мне — соловья.

Как твой кукушенок
Будет куковать,
А мой соловьёнок
Будет распевать.

Место записи: Воронежская область.

ДА ТУМАН ЯРОМ

7



Да туман яром,
Да и туман яром, ой,
Мероз, да и, ох, долиною,
Да и мороз, ну,
Мороз долиною.

Да за туманом,
Да и за туманом, ой,
Ничего, да и, ох, ну, не видно,
Да и ничего, ну,
Ничего не видно.

Да только видно,
Да и только видно, ой,
Дуба, да и, ох, зеленого,
Да и дуба, ну,
Дуба зеленого.

Да под тем дубом,
Да и под тем дубом, ой,
Криница да, и ох, ну, стояла,
Да криница, ну,
Криница стояла.

Место записи: Белгородская область.

КАЛИНА-МАЛИНА

А.

Ка - ли - на - ма - ли - на, че - во в лу - зе сто - ишь.

Все

че - го в лу - зе сто - ишь, эх, да не рас - цве - та - ешь?

Че - го в лу - зе сто - ишь, эх, да не рас - цве - та - ешь?

Калина-малина,
 Чего в лузе стоишь.
 Чего в лузе стоишь, эх,
 Да не расцветаешь?
 Чего в лузе стоишь, эх,
 Да не расцветаешь?

В воскресенье рано
 Солнце на восходе,
 Молодой гусарик, эх,
 По казарме ходит.
 Молодой гусарик, эх,
 По казарме ходит.

По казарме ходит.
 Командира просит:
 — Командир наш, братец, ох,
 Отпусти до дому.
 Командир наш, братец, ох,
 Отпусти до дому.

Командир наш, братец,
 Отпусти до дому,
 Пойду, оседлаю
 Коня вороного.
 Пойду, оседлаю
 Коня вороного.

Место записи: Белгородская область.

СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ

ПИШЕТ, ПИШЕТ ЦАРЬ ТУРЕЦКИЙ

(солдатская)

Пи _ шет, пи _ шет царь ту _ рец - кий,

пи _ шет, пи _ шет

пи _ шет рус _ ско _ му ца _ рю,

царь ту _ рец - кий, пи _ шет рус _ ско _ му ца _ рю.

Пишет, пишет царь турецкий,
Пишет русскому царю:

— Всю Россию завоюю,
Сам в Россию жить пойду.

Зажурился Пётр Великий,
А сам ходит по Москве.

— Не журишь ты, царь великий,
Мы Россию не дадим.

Соберемся войско много,
Пойдем с Туркой воевать.

Место записи: Воронежская область.

ТЫ РОССИЯ

(солдатская)

$\text{♩} = 100$

1. Ты Рос-си-я, ты Рос-си-я, мать Рос-сий-ска-

Ой, ли, ой, да лю-ли,
-я зем-ля, да.

мать Рос-сий-ска- я зем-ля, ой, ли,

ой да лю-ли, мать Рос-сий-ска- я зем-ля.

Ты Россия, ты Россия,
Мать Российская земля, да.

Припев: Ой, ли, ой, да люли,
Мать Российская земля,
Ой, ли, ой, да люли,
Мать Российская земля.

Про тебя, моя Россия,
Добра славушка легла.

Припев.

Добра славушка легла
Про Платова казака.

Припев.

Платов-казак хитрый был,
Усы-бороду обрил.

Припев.

Усы-бороду обрил,
У француза в гостях был.

Припев.

Француз его не узнал,
За купчика посчитал.

Припев.

Ты ворона, ты ворона,
Загумённая сова!

Припев.

Был сокол у тебя в руках,
Ты не смог его поймать!

Припев.

Место записи: Воронежская область.

² Все припевы строятся по примеру первого, с повторением последней строки стиха с припевными словами.

ПРИБАУТКИ-ПОТЕШКИ

Два голубя, два голубя горох молотили.
Чича, чича, сорока.
Кочережка-дуда.
Тень, тень, патетень.
Иванушка — рачек.
А чучу, чучу, чучу.

КОЛЯДКИ

Добрый вечер.
Щедрики-ведрики.
Щедрый вечер.
Ой, калёда, калёда, у нас нынче беда.
Ой, калёда, под лесом, лесом.
Ой, калёда.

ШУТОЧНЫЕ

Как во нашей во избушке.
Где же ты был, наш черный баран.
Заенька, где ты был?
Заенька, заенька, где ты был?
Жил я у пана.

ИГРОВЫЕ

А на горе мак.
Костромушка-Кострома.
У нас по бору, бору.
Что не йдуть?

ХОРОВОДНЫЕ

Уж я по полю млада гуляла.
Ой, гулюшка, голубок.
Вселиственной венюк.
Во лугах, лугах.
Вы кумушки.
У нас по улице ветер.
Э, во горнице, во светлице.
Черема-черемушка.
Ох, как вы поля.
Я по жердочке шла.

ВЕЛИЧАЛЬНЫЕ

Как в месяца.
А кто ж у нас хорош.
Да у нас ныне белый день.

СВАДЕБНЫЕ

Козушка моя серая.
Эх, да не шуми, зеленая дуброва.
Как по морю.
Ой, листики вы бумажные.
У нас ныне вечерок.
Ты река ли моя.
Ой, при лугу при зеленом.

ЛИРИЧЕСКИЕ

Жаворонушка.
Соловей мой, соловушка.
Соловей кукушку уговаривал.
Да туман ярюм.
Калина-малина.

СОЛДАТСКИЕ

Пишет, пишет царь турецкий.
Ты, Россия.

Составитель В. Щуров

Музыкальный редактор Е. Каплунова

Литературный редактор Л. Лейченко

Художник В. Бурук

Ответственный за выпуск Е. Илюшин

