



ПЕСЕННЫЕ УЗОРЫ

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ И ИГРЫ

Выпуск 4



Москва «Музыка»
1990

ПЕСЕННЫЕ УЗОРЫ

Выпуск 4

*Русские народные песни и игры
для детей школьного возраста*

*Без сопровождения
и в сопровождении народных
музыкальных инструментов*



*Москва «Музыка»
1990*

Составитель П. СОРОКИН

ПОШЛА КОЛЯДА

Инсценировка на темы зимних календарных песен разных областей.*

Автор П. СОРОКИН

Зимний морозный вечер на селе. В глубине сцены виден дом Хозяина. На сцену выбегают ребята-колядовщики. Некоторые из них – в костюмах ряженных. Раздаются шутки, смех.

Одна группа детей и подростков запекает „Пошла коляда“. Появляется другая группа колядующих. Они поют „Авсень, авсень!“ Колядовщики направляются к дому и обмениваются репликами:

– Как зашли мы, зашли да на дядюшкин двор.

У дядюшки на дворе стоит дров костер!

– А вокруг-то двора тын серебряный стоит!

Стучат в окошко.

Появляется Хозяин. Ребята весело приветствуют его:

– Щедрый вечер! Добрый вечер!

Сеём, веём, посеваем,

С Новым годом поздравляем!

Рассыпают на пороге дома просо.

– Мы ничем не берём: ни мукой, ни крупой –
Пшеницом да просом!

– Таусень-маусень! Дома ли хозяйка?

Хозяин зовёт:

– Вставай, вставай, Марьюшка,

Вставай, барыня моя!

К тебе гости пришли, дорогие пришли.

Тебе гость – почёт, а мне честь воздают!

Выходит Хозяйка:

– Милости просим!

Колядовщики (поочередно):

– Здравствуйте, хозяин с хозяйской!

С Новым годом, с праздничком!

– Позволь-ка ты, хозяин, под окошко стать,

Коляду рассказать.

– Уж как наша коляда не велика, не мала!

– Она в двери не влезает, нам в окошко шлёт.

– Через улицу метёт!

– Через тын подаёт!

Все смеются.

Один из колядующих:

– Давайте хозяев повеличаем!

Поют „Тоосинь, тоосинь!“

Дети (поочередно):

– Как и первая звезда –

А всё Аннушка.

– А вторая звезда –

Николаюшка.

– А как третья звезда –

Михайлушка.

Все вместе:

– Слава!

Один из колядовщиков, обращаясь к хозяйке, поёт „Коляда-малыда“:

Раздаются озорные реплики мальчишек-колядовщиков:

– Не подашь пирожок –

Мы корову за рожок!

– Свинку за шерстинку,

Быка за хребтинку!

Ребята постарше поют „Ой, коляда, коляда“.

Хозяева угощают колядовщиков, раздают лепёшки, пироги и т. п.

Дети благодарят хозяев за щедрое угощение.

Исполняется „Ай, спасибо, хозяйюшка“.

Колядовщики желают здоровья и благополучия хозяину и его семье, хорошего урожая в наступающем году:

– Нивка узенька, жито – густенько!

– Чтобы колос – с бревно, а зерно – с ведро!

– Кому песню поём, тому будет добро!

Тому сбудется, не минуется!

С песней „Снежок сеём, посеваем“ уходят (исполняется на мелодию „Пошла коляда“).

ПОШЛА КОЛЯДА

Скоро. Звонко

С. I
А. II

По - шла ко - ля - да с кон - ца в ко - нец.

Ай, ко - ляд, ко - ля - да, ко - ля - ди - ца мо - я!

* В инсценировку включены записи А. Рудневой, С. Пьянковой, В. Дубравина, О. Гурьяновой, О. Вереиной. По желанию можно использовать дополнительный песенный материал, исходя из возможностей конкретного фольклорного коллектива.

Пошла коляда с конца в конец,
Ай, коляд, коляда, колядица моя!

Зашла коляда к Марье на двор.
Ай, коляд, коляда, колядица моя!

А Марьюшка, наша ластушка,
Ай, коляд, коляда, колядица моя!

Пришла коляда, отворяй ворота!
Ай, коляд, коляда, колядица моя!

АВСЕНЬ, АВСЕНЬ!

Весело

Ав - сень, ав - сень! Я хо - дил - по - хо - дил.

Авсень, авсень! Я ходил-походил
Авсень, авсень! Я по всей-то Москве.
Авсень, авсень! Я искал-то, искал
Авсень, авсень! Я Иванов-то двор.
Авсень, авсень! Да он тыном горожен
Авсень, авсень! Да железным плетнем.
Авсень, авсень! Середи его двора
Авсень, авсень! Выростала трава.
Авсень, авсень! Трава шелковая,
Авсень, авсень! Полушелковая.

ТООСИНЬ, ТООСИНЬ

Не спеша

C. *mf*

1. То — о — си — нь, то — о — си — нь! У И — ва — на куд — ри.

A. I *mf*

A. II

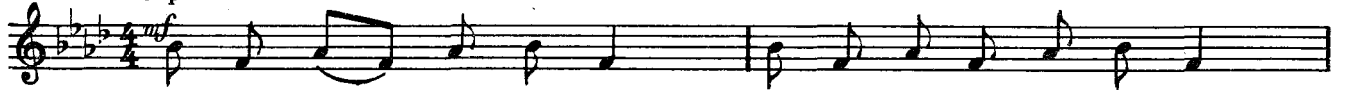
2. То — о — си — ны, то — о — си — нь! По плечам ле — жат.

3. То — о — си — нь, то — о — си — нь! Словно жар го — рят.

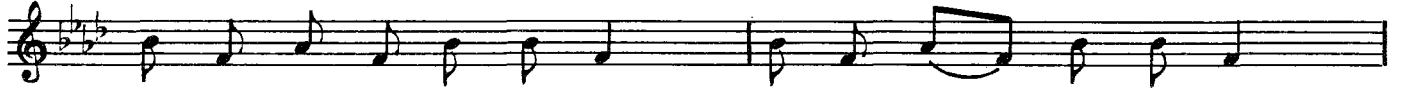
Тоосинь, тоосинь! У Ивана кудри
 Тоосинь, тоосинь! По плечам лежат,
 Тоосинь, тоосинь! Словно жар горят.
 Тоосинь, тоосинь! Его женушка —
 Тоосинь, тоосинь! Красно солнышко.
 Тоосинь, тоосинь! Его детушки —
 Тоосинь, тоосинь! Часты звездочки.

КОЛЯДА-МАЛЯДА

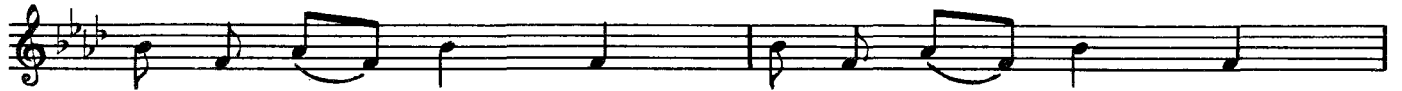
Озорно



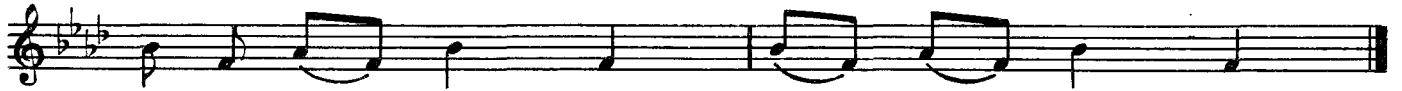
Ко_ля_да - ма_ля_да, зо_ло_та_я бо_ро_да!



По_зо_ло_че_ный у_сок, по_руб_лю во_ло_сок.



По_дай, тё_туш_ка, по_дай, ма_туш_ка!



На та_ре_лоч_ке, на блю_деч_ке!

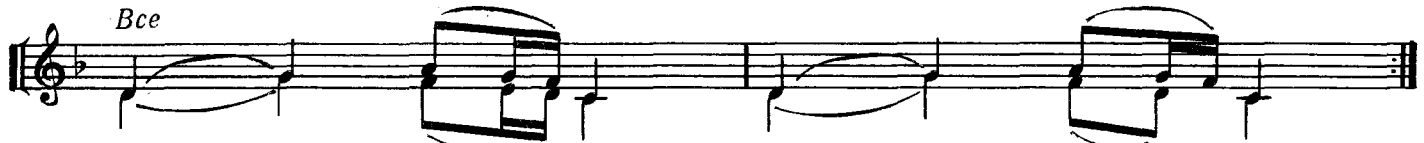
Коляда-маляда, золотая борода!
 Позолоченный усок, порублю волосок.
 Подай, тетушка, подай, матушка!
 На тарелочке, на блюдечке!

ОЙ, КОЛЯДА, КОЛЯДА

Радостно, оживлённо



1. Ой, ко - ля - да, ко - ля - да, по - скон - на - я бо - ро - да!



Та - у - сень! Та - у - сень!

1. Ой, коляда, коляда,
Посконная борода!
Таусень! Таусень!
2. Открывай, ворота,
Выноси-ка пирога!
Таусень! Таусень!
3. Кто подаст лепешки –
Золоты окошки.
Таусень! Таусень!
4. Кто подаст каши –
Золотые чаши.
Таусень! Таусень!
5. Кто дает свежины –
Золотые чугуны.
Таусень! Таусень!
6. Уж ты, бабушка, подай!
Ты, Варварушка, подай!
Таусень! Таусень!
7. Подавай, не ломай,
Неси целый каравай!
Таусень! Таусень!

АЙ, СПАСИБО ХОЗЯЮШКЕ

Обработка П. Сорокина

Приветливо

С I II *mf*

1. Ай спа - си - бо хо - зя - юш - ке за мяг - ки - е пи - рож - ки!

Ай, ли, ай, лю - ли, за - мяг - ки - е пи - рож - ки!

2. Да спа - си - бо то - му, кто хо - зя - ин во до - му!

Ай, ли, ай, лю - ли, кто хо - зя - ин во до - му!

Ай, спасибо хозяйшке
За мягкие пирожки!
Ай, ли, ай, люли,
За мягкие пирожки!

Да спасибо тому,
Кто хозяин во дому!
Ай, ли, ай, люли,
Кто хозяин во дому!

СНЕЖОК СЕЕМ, ПОСЕВАЕМ

Весело, звонко

С. I
А. II

Сне - жок се - ем, се - ем, по - се - ва - ем.

Ай, ко - ляд, ко - ля - да, ко - ля - ди - ца мо - я!

Снежок сеем, посеваем,
Ай, коляд, коляда, колядица моя!

С Новым годом поздравляем!
Ай, коляд, коляда, колядица моя!

Неси каравай, будем славить урожай!
Ай, коляд, коляда, колядица моя!

КАК ЗА РЕЧКОЮ, ДА ЗА ВЕЛИКОЮ*

Историческая

Сдержанно $\text{♩} = 76$

1. Как за реч-ко-ю, да за ве-ли-ко-ю,
да до-ста-ва-ла-ся да те-ща вот зя-тю.

2. Да до-ста-ва-ла-ся да те-ща вот зя-тю.

Как по-вёз зять те-щу да во глу-ху-ю степь.

3. Как по-вёз зять те-щу да во глу-ху-ю степь,
да во глу-ху-ю степь, да во тём-ный лес.

* Вариант известной песни про татарский полон. Записана М. Сердюк в станице Тбилисская Краснодарского края. Публикуется впервые.



4. Да во глу - ху - ю степь, да и во тём - ный лес,



да и во тём - ный лес, да к мо - ло - дой же - не.



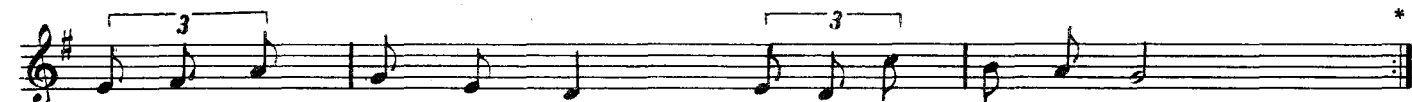
5. Да во тём - ный лес, да к мо - ло - дой же - не:



- Да вот те - бе, же - на, да по - ло - ня - ноч - ка.



6. Да вот те - бе, же - на, да по - ло - ня - ноч - ка,



да по - ло - ня - ноч - ка, с Ру - си ру - ся - ноч - ка. *

* В последующих куплетах выбирается мелодический вариант по усмотрению исполнителя. В зависимости от количества слогов в строке, возможно укрупнение или дробление долей. Это касается и других песен сборника.

1. Как за речкою, да за великою,
Да доставалася да тѣща вот зятю.
2. Да доставалася да тѣща вот зятю,
Как повѣз зять тѣщу да во глухую степь.
3. Как повез зять тѣщу да во глухую степь,
Да во глухую степь, да во темный лес.
4. Да во глухую степь, да и во темный лес,
Да и во темный лес, да к молодой жене.
5. Да во темный лес, да к молодой жене:
– Да вот тебе, жена, да полоняночка.
6. Да вот тебе, жена, да полоняночка,
Да полоняночка, с Руси русяночка.
7. Да полоняночка, с Руси русяночка,
Да ты заставь её да три дела делать.
8. Да ты заставь её да три дела делать,
Да первое дело – всё лебедей стеречь.
9. Первое дело – всё лебедей стеречь,
А второе дело – всё куделечку прясть.
10. А второе дело – куделечку прясть,
А вот третье дело – всё колыбель качать.
11. Она глазками лебедей стерегла,
Левой рученькой кудельку пряла.
12. Левой рученькой она кудельку пряла,
Левой ноженькой колыбель качала.
13. – Ох ты, баю-баю, да всё баевский сын,
Да ты по батюшке – татареночек.
14. Ты по батюшке – татареночек,
А по матушке – с Руси русеночек.
15. А по матушке – с Руси русеночек,
А по роду ей – ты мне внучоночек.
16. Да вот стучит-гремит, по сням бежит,
Прибежала дочь к своей матери.
17. Прибежала дочь к своей матери,
Упала она в резвые ноженьки.
18. – Бери ж ты коня самого лучшего,
Да езжай же ты, мать, на свою родину!
19. – Да и не надо мне твоего ничего,
Да не расстанусь я, да дите, с тобою!
20. Как за речкою да за великою,
Да доставалася да тѣща вот зятю...

НА ДВОРЕ НЕ РАНО*

Календарная

Неторопливо ♩ = 60



1. На дво-ре не ра - но, на дво-ре не



ра - но сол-ныш-ко вста - ва - ло.



2. А мы ра-н(и)-ше вста - ли, а мы рань - ше



вста - ли, и в ко-пы по - кла - ли.



3. Жне-и мо-ло-ды - е, жне-и мо-ло-



- ды - е, сер-пы зо-ло-ты - е.



4. По ме-ся-цу жа - ли, по ме-ся-цу

* Песня Смоленской области. Запись С. Пьянковой.



1. На дворе не рано,
На дворе не рано
Солнышко вставало.
2. А мы раньше встали,
А мы раньше встали
И в копы поклади.
3. Жнеи молодые,
Жнеи молодые,
Серпы золотые.
4. По месяцу жали,
По месяцу жали,
Серпы выясняли.

ПЕРВЕНЧИКИ - ДРУГЕНЧИКИ*

Считалка

Умеренно ♩ = 88



1. Пер- вен- чи- ки, дру- ген- чи- ки, ле- те- ли го- лу-



- бен- чи- ки. 2. Ле- те- ли го- лу- бен- чи- ки по той о- ни сто-



- ро- нуш- ке. 3. По той о- ни сто- ро- нуш- ке, там



пыш- ки, ле- пёш- ки, ме- до- вый са- ха- рок. 4. Там



пыш- ки, ле- пёш- ки, ме- до- вый са- ха- рок, ши- шел.



вы- шел, вон по- шёл, за со- бо- ю нас по- вёл.

1. Первенчики, другенчики,
Летели голубенчики.
2. Летели голубенчики
По той они сторонushке.
3. По той они сторонushке.
Там пышки, лепешки, медовый сахарок.
4. Там пышки, лепешки, медовый сахарок,
Шшел, вышел, вон пошел,
За собою нас повел.

* Песня из репертуара О. В. Ковалёвой.

МЕДВЕДЮШКИ ЙДУТ*

Дразнилка

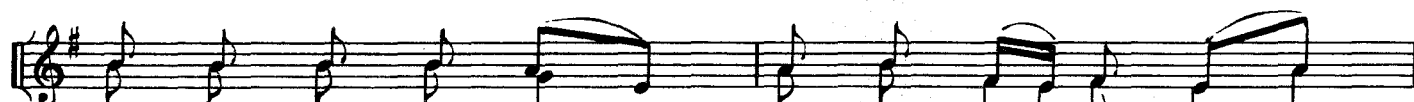
Шутливо ♩ = 86



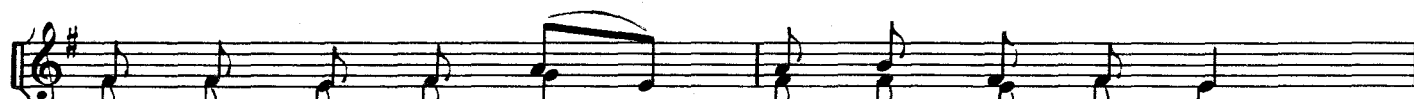
1. Мед - ве - дюш - ки йдут, мед - ве - дя ве - дут,



мед - ве - дюш - ки йдут, мед - ве - дя ве - дут.



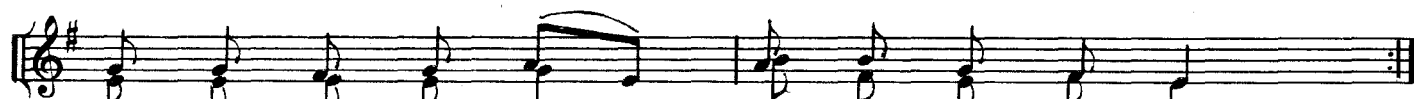
2. Чей мед - вець и - дёт, за - пи - на - ет - ся,



чей мед - вець и - дёт, за - пи - на - ет - ся?



3.(4) На нём шёр - сточ - ка за - ги - на - ет - ся,



на нём шёр - сточ - ка за - ги - на - ет - ся.

1. Медведюшки йдут,
Медведя ведут.
Медведюшки йдут,
Медведя ведут.

2. Чей медведь идет,
Запинается,
Чей медведь идет,
Запинается?

3. На нем шерсточка
Загиается.
На нем шерсточка
Загиается.


4. На медведицу
Заглядается.
На медведицу
Заглядается.

* Песня записана Л. Эйдиновой в Смоленской области. Публикуется впервые.

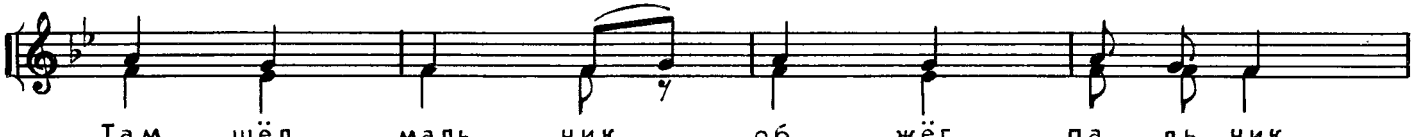
ТЕНЬ, ТЕНЬ - ПОТЕТЕНЬ*

Прибаутка-потешка

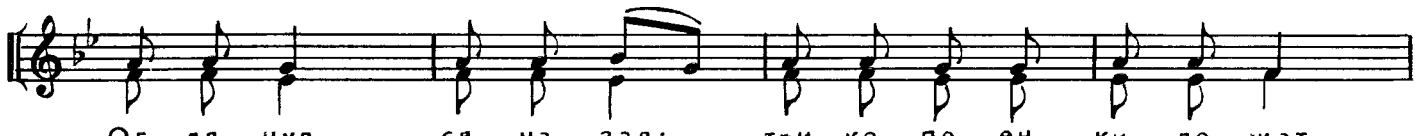
Шутливо ♩ = 120

С. А. 


Тень, тень - по-те-тень, вы-ше го-ро-да пле-тень.



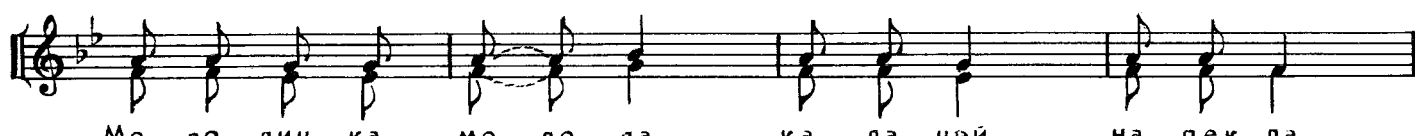
Там шёл маль-чик, об-жёл па-ль-чик.




Ог-ля-нул-ся на-зад: три ко-пе-еч-ки ле-жат.



Три ко-пе-еч-ки под-нял, мо-ло-дич-ке от-дал.



Мо-ло-дич-ка мо-ло-да ка-ла-чей на-пек-ла.



Ка-ла-чи го-ря-чи, под о-кош-ко ме-чи.

* Песня Белгородской области. Запись В. Щурова.

Для окончания

Из хвос - ти - ка дёр - га - ли, у скрип - ку иг -

- ра - ли, Ва - ню за - бав - ля - ли.

Тень, тень-потетень,
 Выше города плетень.
 Там шёл мальчик,
 Обжёг пальчик.
 Оглянулся назад:
 Три копейки лежат.
 Три копейки поднял,
 Молодичке отдал.
 Молодичка молода
 Калачей напекла.
 Калачи горячи,
 Под окошко мечи.
 Приехали строгачи,
 Подобрали калачи.
 Ударили в доску,
 Искали гребенку,
 Чесали Федоску.
 Чеси, чеси гладко.
 Проехал Захарка
 На белой кобыле.
 Кобыла упала,
 Шкура не пропала.
 Из шкурочки - сапожки
 Из копытца - гребешки.
 Из хвостика дёргали,
 У скрипку играли.
 У скрипку играли,
 Ваню забавляли.

ТЫ НЕ РАДУЙСЯ, ТЫ НЕ ДУБ, НЕ КЛЕН*

Календарная

Приветливо ♩ = 120

Один *Двое*

1. Ты не ра - дуй - ся, ты не дуб, не клён,

Все

Ай, лё - ли, лё - ли, ты не дуб, не клён.

2. Не к те - бе и - дём, не те - бе по - ём,

Ай, лё - ли, лё - ли, не те - бе по - ём.

- | | |
|--|---|
| 1. Ты не радуйся,
Ты не дуб, не клен,
Ай, лели, лели,
Ты не дуб, не клен. | 4. Мы к тебе идем,
Мы тебе поём,
Ай, лели, лели,
Мы тебе поём. |
| 2. Не к тебе идем,
Не тебе поём,
Ай, лели, лели,
Не тебе поём. | 5. Мы тебе несём
Драчены маслены,
Ай, лели, лели,
Драчены маслены. |
| 3. А ты радуйся,
Белая березонька,
Ай, лели, лели,
Белая березонька. | 6. Драчены маслены
Со сметаню,
Ай, лели, лели,
Со сметаню. |

* Песня Смоленской области. Запись С. Пьянковой.

КАК ВО ЗЕЛЁНОМ ВО САДУ*

Игровая

Ласково, певуче ♩ = 72

Один

Как во зе - ле - ном во са - ду, во са - ду

Все

там бе - рё - зонь - ка сто - я - ла, сто - я - ла.

О - на лис - тья - ми шу - ме - ла, шу - ме - ла,
Ма - лых де - ту - шек кли - ка - ла, кли - ка - ла.

Весело, немного быстрее



Ле - тай, ле - тай, го - лу - бок, ле - тай, си - зень - кий,



си - зо - кры - лень - кий! Ты ку - да, го - лубь, хо - дил,

Один

ку - да, си - зый, по - ле - тел? - Я и к де - ви - це,

Все

я к кра - са - ви - це, о - на сли - чи - ка бе - ла,

* Песня записана Г. Литвиновой в Ростовской области. Публикуется впервые.

без румяна румяна. Я иду, иду, иду, *замедляя* распрощаюсь и уйду.

Как во зеленом во саду
 Там березонька стояла.
 Она листьями шумела,
 Малых детушек кликала.

Летай, летай, голубок,
 Летай, сизенький,
 Сизокрыленький.
 – Ты куда, голубь, ходил,
 Куда, сизый, полетел?

– Я и к девице,
 Я к красавице.
 Она с личика бела,
 Без румяна румяна.
 Я иду, иду, иду,
 Распрощаюсь и уйду.

Я КАПУСТИЦУ ПОЛОЛА*

Плясовая

Весело ♩ = 124



1. Я ка-пус-ти-цу по-ло-ла, при-го-ва-ри-ва-ла,



Ай-ли, по-лю-ли, при-го-ва-ри-ва-ла.



2. Ко-му на-доб-на ка-пус-та, при-хо-ди-те по-ку-пать,



Ай-ли, по-лю-ли, при-хо-ди-те по-ку-пать.

1. Я капустицу полола, приговаривала,
Ай-ли, полюли, приговаривала.
2. –Кому надобна капуста, приходите покупать,
Ай-ли, полюли, приходите покупать.
3. Приходите покупать, да буду сходно отдавать,
Ай-ли, полюли, буду сходно отдавать.
4. Открываются ворота, зашел милый в огород,
Ай-ли, полюли, зашел милый в огород.
5. Зашел милый в огород, честь-почтенье отдает,
Ай-ли, полюли, честь-почтенье отдает.
6. Честь-почтенье отдает, за праву руку берет,
Ай-ли, полюли, за праву руку берет.
7. За праву руку берет да низко кланяется,
Ай-ли, полюли, низко кланяется.
8. Он капусту не купил, красну девку полюбил,
Ай-ли, полюли, красну девку полюбил.

* Песня записана В. Форкачёвой в Мурманской области. Публикуется впервые.

А У НАС НЫНЧЕ ВЕЧЕР БЫЛ*

Хороводная игровая

Задорно ♩ = 104



1.—А у нас нын — че ве — чер был, ве — чер был,



Зе — ле — на — я на — ша, доб — ра — я, ве — чер был.



2.—А мы ладо пря — та — ли, пря — та — ли,



зе — ле — на — я на — ша, доб — ра — я, пря — та — ли.

- | | |
|--|---|
| 1. — А у нас нынче вечер был,
Вечер был,
Зеленая наша, добрая,
Вечер был. | 5. — А чем же вам вытоптать,
Вытоптать,
Зеленая наша, добрая,
Вытоптать? |
| 2. — А мы ладо прятали,
Прятали,
Зеленая наша, добрая,
Прятали. | 6. — А мы коней выпустим,
Выпустим,
Зеленая наша, добрая,
Выпустим. |
| 3. — А мы просо сеяли,
Сеяли,
Зеленая наша, добрая,
Прятали. | 7. — А мы коней заловим,
Заловим,
Зеленая наша, добрая,
Заловим. |
| 4. — А мы просо вытопчем,
Вытопчем,
Зеленая наша, добрая,
Вытопчем. | 8. — А мы коней выкупим,
Выкупим,
Зеленая наша, добрая,
Выкупим. |

* Песня Смоленской области. Запись С. Пьянковой.

9. – А чем же вам выкупить,
Выкупить,
Зеленая наша, добрая,
Выкупить?
10. – Мы дадим вам сто рублей,
Сто рублей,
Зеленая наша, добрая,
Сто рублей.
11. – Нам не надо тысячи,
Тысячи,
Зеленая наша, добрая,
Тысячи.
12. – А чего ж вам надобно,
Надобно,
Зеленая наша, добрая,
Надобно?
13. – А нам надо девицу,
Девицу,
Зеленая наша, добрая,
Девицу.
14. – Наша Таня краше всех,
Краше всех,
Зеленая наша, добрая,
Краше всех.
15. – Красной девке цены нет,
Цены нет,
Зеленая наша, добрая,
Цены нет!

ПО МОСТУ, МОСТУ - МОСТОЧКУ*

Плясовая

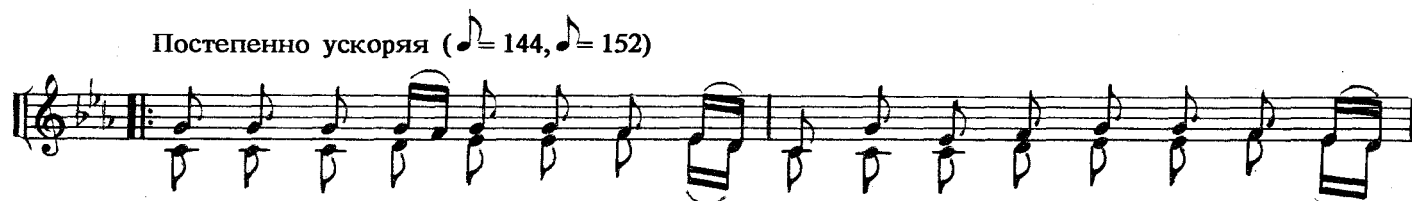
Весело, игриво $\text{♩} = 116$



1. По мосту, мосту-мосточку, да по калиновым зеленым,

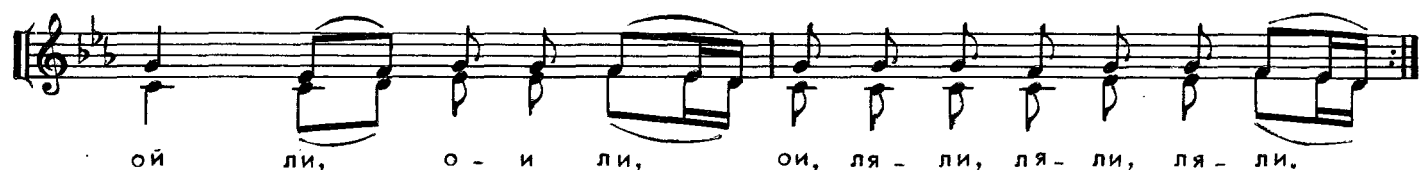
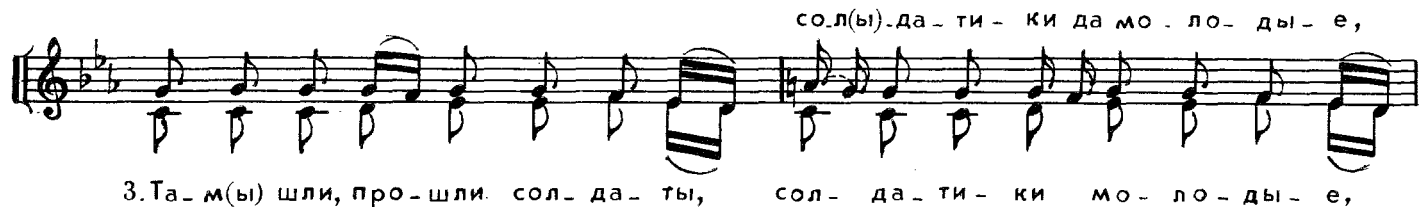
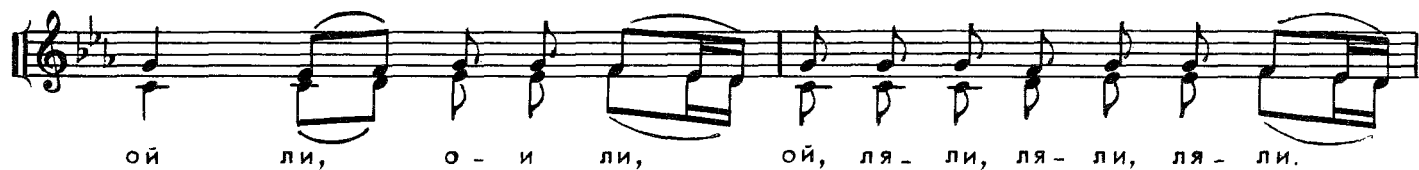


Постепенно ускоряя ($\text{♩} = 144, \text{♩} = 152$)



2. По калиновым, зеленым, там(ы)шли, прошли солдаты,

* Песня записана Г. Литвиновой в Ростовской области, публикуется впервые.



1. По мосту, мосту-мосточку, да
По калиновым зеленым,
Ой ли, о-и ли, ой, ляли, ляли, ляли.
2. По калиновым зеленым
Там шли, прошли солдаты,
Ой ли, о-и ли, ой, ляли, ляли, ляли.
3. Там шли, прошли солдаты,
Солдатики молодые,
Ой ли, о-и ли, ой, ляли, ляли, ляли.
4. Солдатики молодые,
У них кони ж вороные,
Ой ли, о-и ли, ой, ляли, ляли, ляли.
5. У них кони ж вороные,
Удильчики ловяные,
Ой ли, о-и ли, ой, ляли, ляли, ляли.
6. Удильчики ловяные,
Погонники золотые,
Ой ли, о-и ли, ой, ляли, ляли, ляли.
7. Удильчики, фонаречки,
Раздувают уголечки,
Ой ли, о-и ли, ой, ляли, ляли, ляли.

ВОТ И ШЁЛ Я ПО ДОРОГЕ*

Шуточная

Бодро, игриво ♩ = 120

C. *mf*
A. *mf*

1. Вот и шёл я по до-ро-ге, вот и шёл я по до-ро-ге.

Быстро, говорком

По до-ро-ге шёл я сам се-бе!
По до-ро-ге шёл я сам се-бе!

2. Вот на-шёл я же-ле-зя-ку, вот на-шёл я же-ле-зя-ку.
говорком
же-ле-зя-ку на-шёл я сам се-бе!
же-ле-зя-ку на-шёл я сам се-бе!

1. Вот и шел я по дороге,
По дороге шел я сам себе!
2. Вот нашел я железяку,
Железяку нашел я сам себе!
3. Вот пошел я во кузняку,
Во кузняку пошел я сам себе!
4. Вот сробил я топоряку,
Топоряку сробил я сам себе!
5. Вот поехал во лезяку,
Во лезяку поехал я сам себе!
6. Вот срубил я дровеняку,
Дровеняку срубил я сам себе!
7. Вот сробил себе ходяку,
Ходяку сробил я сам себе!
8. Вот купил я лошадяку,
Лошадяку купил я сам себе!
9. Запряг ее во ходяку,
Во ходяку запряг я сам себе!

* Песня записана А. Калугиным в Ставропольском крае. Публикуется впервые.

ПОЛНО НАМ ГОРЕ ГОРЕВАТИ*

Задорно ♩ = 120



1. По-л(ы) - но нам го - ре го - ре - ва - ти,



пой - дём на у - ли - цу гу - ля - ти.

Припев



Ой, лю - бо - лю - бо, лю - бо - лю - бо,



ой, а - ли - лей, а - ли - лё - ли!



2. Пой - дём на у - ли - цу гу - ля - ти,



та - м(ы) дуд - ки во - лы - ки.

* Песня записана А. Калугиным в Ставропольском крае. Публикуется впервые.

Припев

Ой, лю - бо - лю - бо, лю - бо - лю - бо,

ой, а - ли - лей, а - ли - лё - ли!

3. Та - м(ы) дуд - ки - во - лын - ки.

та - м(ы) скрип - ки ба - ла - лай - ки.

Припев

Ой, лю - бо - лю - бо, лю - бо - лю - бо,

ой, а - ли - лей, а - ли - лё - ли!

1. Полно нам горе горевати,
Пойдем на улицу гуляти.

Припев:

Ой, любо, любо, любо, любо,
Ой, али-лей, али-лели!

2. Пойдем на улицу гуляти,
Там дудки-волынки.

Припев

3. Там дудки-волынки,
Там скрипки-балалайки.

Припев

4. Там скрипки-балалайки,
Там Арина и Марина.

Припев

5. Там Арина и Марина,
Красавица Катерина.

Припев

6. Красавица Катерина,
Белая, румяная Татьяна.

Припев

7. Белая, румяная Татьяна,
Чернобровая Ульяна.

Припев

8. Чернобровая Ульяна,
Белокожая Федора.

Припев

УТКА, УТКА ЛУГОВАЯ*

Хороводная

Увлечённо ♩ = 108

Один

1. - Ут - ка, ут - ка, ут - ка лу - го - ва - я,

Все

ут - ка, ут - ка, ут - ка лу - го - ва - я.

Ле - лю, ле - лю, лу - го - ва - я,

ле - лю, ле - лю, лу - го - ва - я.

2. Где ты бы - ла, бы - ла - про - бы - ва - ла,

где ты бы - ла, бы - ла - про - бы - ва - ла?

* Песня Костромской области. Запись Т. Кирюшиной. Публикуется впервые.

ле - лю, ле - лю, про - бы - ва - ла,

ле - лю, ле - лю, про - бы - ва - ла.

3. В тѣ - м(ы) - но - м(ы) ле - се, ле - се под кус - точ - ком,

в тѣ - м(ы) - но - м(ы) ле - се, ле - се под кус - точ - ком,

ле - лю, ле - лю, под кус - точ - ком,

ле - лю, ле - лю, под кус - точ - ком.

1. Утка, утка, утка луговая*.
Лелю, лелю, луговая.
2. Где ты была, была-пробывала?
Лелю, лелю, пробывала.
3. – В темном лесе, лесе ночевала.
Лелю, лелю, ночевала.
4. В темном лесе, лесе под кусточком.
Лелю, лелю, под кусточком.
5. Под дубовеньким листочком.
Лелю, лелю, под листочком.
6. Уж вы в лесе, лесе не шумите.
Лелю, лелю, не шумите.
7. Меня, младу, младу, не будите.
Лелю, лелю, не будите.

* Каждая строка повторяется.

У НАШЕЙ У ДУНИ*

Шуточная

Скоро, весело ♩ = 120

Один
mf

1. У на - шей у Ду - ни пол - ный двор ско - ти - ны.

Все

Ай, Ду - ня, мо - я Ду - ня, ми - ла - я Ав - до - тья!

Один

2. По - лон двор ско - ти - ны, всех зо - вут по и - ме - ни.

Все

Ай, Ду - ня, мо - я Ду - ня, ми - ла - я Ав - до - тья!

1. У нашей у Дуни
Полный двор скотины.
Ай, Дуня, моя Дуня,
Милая Авдотья!
2. Полон двор скотины,
Всех зовут по имени.
Ай, Дуня, моя Дуня,
Милая Авдотья!
3. Кобыла Арина,
Жеребец Гаврила.
Ай, Дуня, моя Дуня,
Милая Авдотья!
4. Корова Алена,
А бычок Ерема.
Ай, Дуня, моя Дуня,
Милая Авдотья!
5. Свинья Ефросинья,
А баран Василий.
Ай, Дуня, моя Дуня,
Милая Авдотья!

ОЙ - Ё, МАМА, НЕ МОГУ*

Шуточная

Весело ♩ = 144

mf *Один* *Все*

С. Ой - ё, ма - ма, не мо - гу, да ой - ё,

ма - ма, не мо - гу, да сту - пил ко - мар на но - гу, да

С. А.

сту - пил ко - мар на но - гу, да боль - но нож - ку

ве - ре - дил, да боль - но нож - ку ве - ре - дил, да сер - де -

- чуш - ко во - стрях - нул, да сер - де - чуш - ко во - стрях - нул, да.

* Песня Архангельской области. Запись А. Носкова.

Ой-ё, мама, не могу, да *
Ступил комар на ногу, да
Больно ножку вередил, да
Сердечушко востряхнул, да
Сходи, мама, в кузницу, да
Скуй-ко, мама, топорок, да
Топорище с локоток, да
Секи комар голову, да
Покатилась голова, да
Чтой во задни ворота, да
Жена мужа продала, да
За дешевлю отдала, да
Ручки, ножки – два рубля, да
Он и весь-то – семь рублей, да
Надь бы, надь бы сотенка, да
Я б купила два коня, да
Распахала все поля, да
Раструсила семена, да
И сама плясать пошла!

* Каждая строка повторяется.

ВОЗЛЕ МОСТУ, ВОЗЛЕ РЕЧКИ*

Плясовая

Оживлённо ♩ = 120

С.
А.



1. Воз - ле мос - ту, воз - ле реч - ки,



воз - ле мос - ту, воз - ле реч - ки,



воз - ле мос - ту, воз - ле реч - ки, по ка - нав - ке,



воз - ле мос - ту, воз - ле реч - ки, по ка - нав - ке.



2. По ка - нав - ке рос - ла трав - ка, по ка - нав - ке



рос - ла трав - ка, по ка - нав - ке рос - ла трав - ка зе - ле - на - я,



по ка - нав - ке рос - ла трав - ка зе - ле - на - я.

* Песня Ульяновской области. Запись Л. Гуминюк. Редакция П. Сорокина. Публикуется впервые.



1. Возле мосту, возле речки,
Возле мосту, возле речки, по канавке.
2. По канавке росла травка,
По канавке росла травка зеленая.
3. Зеленая, муравая,
Зеленая, муравая, шелковая.
4. Я по травушке ходила,
Я по травушке ходила, я гуляла.
5. Я гуляла, потеряла,
Я гуляла, потеряла с руки перстень.
6. Со мизинчика колечко,
Со мизинчика колечко золотое.
7. Золотое, не простое,
Золотое, не простое, подарено.
8. Возле мосту, возле речки,
Возле мосту, возле речки, по канавке.

ЗАЕНЬКА, ЗАЕНЬКА ГДЕ ТЫ БЫЛ?*

Детская шуточная

Легко, живо ♩ = 140

C.I

C.II

A.I

A.II

mf

1. - За - ень - ка, за - ень - ка, где же ты был,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff (C.I) is a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The second staff (C.II) contains the vocal melody with lyrics. The third staff (A.I) and fourth staff (A.II) are empty. The tempo is marked 'Легко, живо' with a quarter note equal to 140 beats. The dynamic is marked 'mf'.

mf

раз - бе - ла - я, где ты был?

mf

раз - бе - ла - я где ты был?

mf

раз - бе - ла - я где ты был?

mf

ра - з(ы) - бе - ла - я где ты был?

The second system of the musical score consists of four staves. Each staff contains a vocal line with lyrics. The dynamics are marked 'mf' for each line. The lyrics are: 'раз - бе - ла - я, где ты был?', 'раз - бе - ла - я где ты был?', 'раз - бе - ла - я где ты был?', and 'ра - з(ы) - бе - ла - я где ты был?'.

* Песня Белгородской области. Запись В. Шурова

—Ка — пуст — ку ло — мал, ко — ча — ни — ки гло — дал,

—Ка — пуст — ку ло — мал — л(ы), ко — ча — ни — ки гло — да — л(ы),

—Ка — пуст — ку ло — мал, ко — ча — ни — ки гло — да — л(ы),

—Ка — пуст — ку ло — мал, ко — ча — ни — ки гло — дал,

ка — пуст — ку ло — мал, ко — ча — ни — ки гло — дал.

ка — пуст — ку ло — ма — л(ы), ко — ча — ни — ки гло — дал.

ка — пуст — ку ло — мал, ко — ча — ни — ки гло — дал.

ка — пуст — ку ло — мал, ко — ча — ни — ки гло — дал.

2.—Что ж те-бя, за-ень-ка, ви-де-ли?

2.—Что ж те-бя, за-ень-ка, ви-де-ли?

2.—Что ж те-бя, за-ень-ка, ви-де-ли?









2.—Что ж те-бя, за-ень-ка, ви-де-ли?


Раз-бе-ла-я, ви-де-ли?

Раз-бе-ла-я, ви-де-ли?

Раз-бе-ла-я, ви-де-ли?

Раз-бе-ла-я, ви-де-ли?

1. – Заенька, заенька, где же ты был,
Разбелая, где ты был?
– Капустку ломал, кочаники глодал,
Капустку ломал, кочаники глодал.
2. –Что ж тебя, заенька, видели,
Разбелая, видели?
– Видели, парень мой, видели, душа мой,
Видели, парень мой, видели, душа мой.
3. Что ж тебя, заенька, побили,
Разбелая, побили?
– Побили, парень мой, побили, душа мой,
Побили, парень мой, побили, душа мой.
4. Что ж ты, заенька, плакала,
Разбелая, плакала?
– Плакала, парень мой, плакала, душа мой,
Плакала, парень мой, плакала, душа мой.
5. Что ж ты, заенька, не спряталась,
Разбелая, не спряталась?
– Некуда, парень мой, некуда, душа мой,
Некуда, парень мой, некуда, душа мой.
6. Ты б, заенька, во бороздку,
Разбелая, во бороздку!
– Бороздка мелка, капустка низка,
Бороздка мелка, капустка низка.
7. Ты б, заенька, под кусточек,
Разбелая, под кусточек!
– Кустик зеленеется, заенька белеется,
Кустик зеленеется, заенька белеется.
8. –Ты б, заенька, да на елку,
Разбелая, на елку!
– На елке – иголки, боюсь, уколюсь,
На елке – иголки, боюсь, уколюсь.
9. – Ты б, заенька, во лесочек,
Разбелая, во лесочек!
– Лесок далеко, чисто поле широко,
Лесок далеко, чисто поле широко.
10. – Ты б, заенька, во деревню,
Разбелая, во деревню!
– Во деревне народ, боюсь, побьют у ворот,
Во деревне народ, боюсь, побьют у ворот!

ВОЛЬНЁЁ, БЕЗУЕМНОЁ ДЕВУШКОЙ ЖИТЬЁ*

Лирическая

Обработка Л. Царегородцевой

Задумчиво $\text{♩} = 64$

mf *Один* *Все*

1. Воль- нё- ё, ой, без у- ём- но- ё

Один *Все*

де... Ой, да де- вуш- кой жить- ё. 2. Ой, жить- ё... Да

от ро- ди- те- лей, ой, на гу- льян- и- це о... Ой, да

Один *Все*

о- чен- но воль- нё. 3. Ой, воль- нё... Да, ты хо- ди- ко,

де- вуш- ка, гу- льяй, ой, дочь ба- жо- на- я,

Один *Все*

во.. Ой, да во- ли не те- ряй. 4. Не те- ряй... Да,

© Издательство „Музыка“, 1990 г. Обработка.

*Песня записана в Карельской АССР.



1. Вольнёе, ой, безуёмное де...
Ой, да девушкой житьё.
2. Ой, житьё...
Да от родителей, ой, на гуляньице о...
Ой, да оченно вольнё.
3. Ой, волнё...
Да ты ходи-ко, девушка, гуляй, ой, дочь бажоная*, во...
Ой, да воли не теряй.
4. Не теряй...
Да, потеряш ли ты - боле не видать, ой, нажалеешься во...
Ой, да волюшки своей.

* Бажоная - любимая, милая, желанная.

ЧТО ПРИ ВЕЧЕРЕ БЫЛО, ВЕЧЕРЕ*

Свадебная

Проникновенно ♩ = 46



1. Что при ве - че - ре бы - ло, ве - че - ре, да



мы сей - час си - дим на ве - че - ре.



2. Мы сей - час си... дим на ве - че - ре, да



на ве - че - ре, на ве - чо - роч - ке.

1. Что при вечере было, вечере, да
Мы сейчас сидим на вечере.
2. Мы сейчас сидим на вечере, да
На вечере, на вечерочке.
3. На вечере, на вечерочке, да
У любимой у подруженьки.
4. У любимой у подруженьки, да
Что у Ольги, у Ивановны.
5. Мы сидели все ровнешенько, да
Одна девица повыше всех.
6. Одна девица повыше всех, да
Держит голову пониже всех.
7. Держит голову пониже всех, да
Думу думает покрепче всех.
8. Думу думает покрепче всех, да
Прилетал к ней млад-ясён сокол.

* Песня Ульяновской области. Запись Л. Гуминюк. Публикуется впервые.

9. Прилетал к ней млад-ясен сокол, да
Млад-ясён сокол – залетный гость.
10. Никто в доме не доганился, да
Догадалась маменька родна.
11. – Ты, дитя ли мое милое, да
Ты приветь-ка ясна сокола.
12. Ясна сокола залетного, да
Что Сергея-то Васильича.

ВЕРБА МОЯ, ВЕРБУШКА*

Свадебная величальная

Радостно ♩ = 122

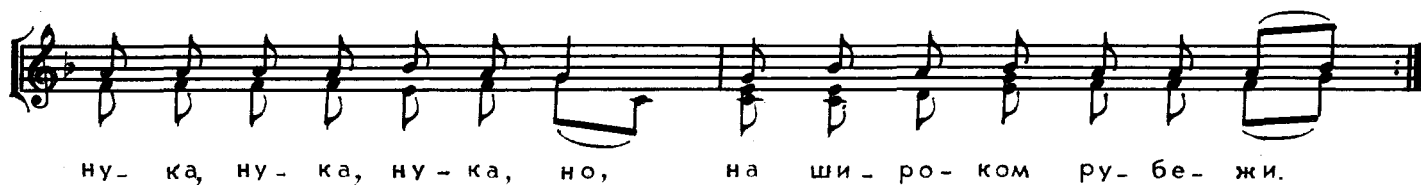
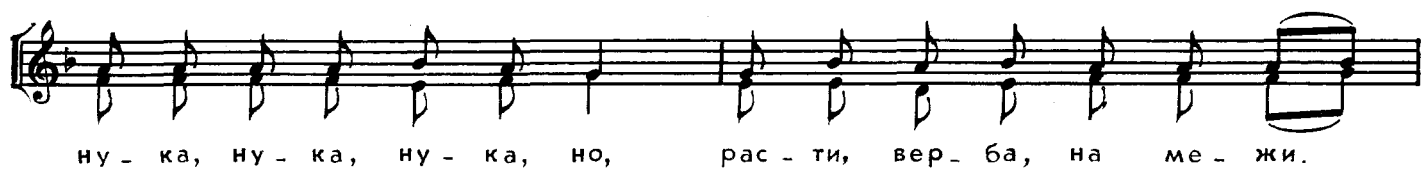
C. I
II

mf
1. Вер-ба мо-я, вер-буш-ка, вер-буш-ка куд-ря-ва-я,

ну-ка, ну-ка, ну-ка, но, вер-буш-ка куд-ря-ва-я.

2 Не рас-ти, вер-ба, во ржи, рас-ти, вер-ба, на ме-жи,

* Песня Калужской области. Запись Н. Зиньковой. Редакция П. Сорокина. Публикуется впервые.



1. Вербa моя, вербушка,
Вербушка кудрявая.
Ну-ка, ну-ка, ну-ка но,
Вербушка кудрявая.
2. Не расти, верба, во ржи,
Расти, верба, на межи.
Ну-ка, ну-ка, ну-ка но,
Расти, верба, на межи.
3. Расти, верба, на межи,
На широком рубежи.
Ну-ка, ну-ка, ну-ка но,
На широком рубежи.
4. Ветер вербу не берет,
Канарейка гнездо вьет.
Ну-ка, ну-ка, ну-ка но,
Канарейка гнездо вьет.
5. Канарейка гнездо вьет,
Соловьешек перевьет.
Ну-ка, ну-ка, ну-ка но,
Соловьешек перевьет.

ЗЕМЛЯНИЧКА МОЯ, ЯГОДКА

Свадебная

Сдержанно ♩ = 80



1. Зем - ля - нич - ка мо - я, я - год - ка,



зем - ля - нич - ка мо - я, я - год - ка.



2. Не - до - спе - ла, не - до - вы - зре - ла,



не - до - спе - ла, не - до - вы - зре - ла.



3. С ко - реш - ка до - лой сва - ли - ла - ся,



с ко - реш - ка до - лой сва - ли - ла - ся.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Земляничка моя, ягодка,
Земляничка моя, ягодка ** | 7. Мы не будем больше к вам ходить. |
| 2. Недоспела, недозрела. | 8. Мы не будем больше троп тропить. |
| 3. С корешка долой свалилася. | 9. Зарастайте, наши тропочки. |
| 4. К черной грязи применилася. | 10. Частым ельничком, березничком. |
| 5. Ты встречай, встречай, подруженька. | 11. Молодым густым орешничком. |
| 6. Ты встречай, встречай, голубушка. | |

* Песня Костромской области. Запись Т. Кирюшиной. Публикуется впервые.

** Каждая строка повторяется.

У ВОРОТ ВЕРБА*

Свадебная

Шутливо ♩ = 88

C. I
C. II

1. В во-рот вер- ба куд-ря-ва- я, лё-ли-ла- ду,

в во- рот вер- ба куд- ря- ва- я, ду- шель мой, да.

2. Вы- ез- жа- ли кня- зе- бо- я- ре, лё- ли- ла- ду,

вы- ез- жа- ли кня- зе- бо- я- ре, ду- шель мой, да.

3. Вы- во- ди- ли ку- ба- ноч- ку, лё- ли- ла- ду,

вы- во- ди- ли ку- ба- ноч- ку, ду- шель мой, да.

* Песня Краснодарского края. Запись В. Муровкина. Публикуется впервые.

1. В ворот верба кудрявая,
Лёли-ладу,
В ворот верба кудрявая,
Душель мой, да.
2. Выезжали князе-бояре,
Лёли-ладу,
Выезжали князе-бояре,
Душель мой, да.
3. Выводили кубаночку,
Лёли-ладу,
Выводили кубаночку,
Душель мой, да.
4. Кубаночка слезно плачет,
Лёли-ладу,
Кубаночка слезно плачет,
Душель мой, да.
5. – Не плачь, не плачь, кубаночка,
Лёли-ладу,
Не плачь, не плачь, кубаночка,
Душель мой, да.
6. А в нас тебе хорошо будет,
Лёли-ладу,
А в нас тебе хорошо будет,
Душель мой, да.
7. А в нас кошки моют ложки,
Лёли-ладу,
А в нас кошки моют ложки,
Душель мой, да.
8. Тараканы моют стаканы,
Лёли-ладу,
Тараканы моют стаканы,
Душель мой, да.
9. А в нас медведь хату метёт,
Лёли-ладу,
А в нас медведь хату метёт,
Душель мой, да.

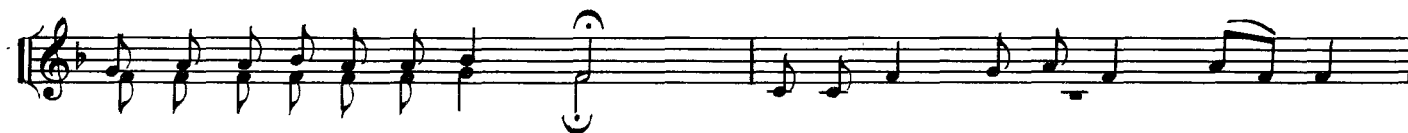
КАК УЗВИЛСЯ РОЁЧЕК*

Свадебная

Неторопливо ♩ = 84



1. Как уз_вил_ ся ро - ё - чек, как уз_вил_ ся ро - ё - чек



да и в са_де да на ви - ше... 2. Он и в са - де на ви - ше - нье,



он и в са_де да на ви - ше - нье хо_чет рой по_ ле_ тетъ.



3. Хо_чет рой по_ ле_ те_ ти, хо_чет рой по_ ле_ те_ ти и_з(ы) бо_ ру в дуб_ро...

1. Как узвился роёчек **
Да и в саде да на више...
2. Он и в саде да на вишенье
Хочет рой полететь.
3. Хочет рой полетети
Из бору в дубро...
4. Да из бору в дуброву
Злюбовал себе со...
5. Злюбовал себе сосну
Тонкую да высокоу.

* Песня Брянской области. Запись В. Форкачевой. Публикуется впервые.

** Первая строка повторяется.

ЛЕТЕЛА ЖЕ ГОЛЫНЬКА*

Свадебная

Не спеша $\text{♩} = 63$
mf

C. I.
A. II

1. Ле - те - ла же га - лынь - ка, ле - те - ла же чёр - на - я

вы - со - ко вне - бе - са,

вы - со - ко вне - бе - са.

2. Са - ди - лась же га - лынь - ка, са - ди - лась же чёр - на - я

на кус - тик ра - ки - ты,

на кус - тик ра - ки - ты.

* Песня Ульяновской области. Запись Л. Гуминок. Публикуется впервые.

1. Летела же галынька,
Летела же черная
Высоко в небеса*.
2. Садилась же галынька,
Садилась же черная
На куст ракиты.
3. Хотела же галынька,
Хотела же черная
Кустик обломить.
4. Да не обломила,
Да не обломила,
Только приклонила.
5. Садилась же Марьюшка,
Садилась же Павловна
Вперед перед окошком.
6. Хотела же Марьюшка,
Хотела же Павловна
Батюшку взвеселить.
7. Да не взвеселила,
Да не взвеселила,
Только прослезилась.

* Третья строка повторяется.

ИЗ ПОЛЯ В ПОЛЕ*

Свадебная

Горделиво ♩ = 90

С. I
А. II

1. Из по - ля в по - ле, из по - ля в по - ле

во - ро - ны ко - ни бе - гут, во - ро - ны ко - ни бе - гут.

2.(3-6) Чей конь на - пе - рёд, чей конь на - пе - рёд?

Свет И - ва - на на - пе - рёд, свет Се - мё - но - ви - ча.

3.(7.8) Го - ло - ву не - сёт, го - ло - ву не - сёт -

вы - со - ко ко - ле - со, вы - со - ко ко - ле - со.

* Песня записана И. Рахимовой в Башкирской АССР. Редакция П. Сорокина. Публикуется впервые.

1. Из поля в поле,
Из поля в поле
Вороны кони бегут,
Вороны кони бегут.
2. – Чей конь наперед,
Чей конь наперед?
– Свет Ивана наперед,
Свет Семеновича.
3. Голову несет,
Голову несет –
Высоко колесо,
Высоко колесо.
4. Грива у коня,
Грива у коня
В чистом поле устлана,
В чистом поле устлана.
5. Хвост у коня,
Хвост у коня
Из кольца в кольцо свитой,
Из кольца в кольцо свитой.
6. Сам он на коне,
Сам он на коне,
Словно сокол на крыле,
Словно сокол на крыле.
7. Катя выходила,
Ивана встречала,
Всё наказывала,
Всё наказывала.
8. – Береги коня,
Береги коня,
Коня вороного,
Коня вороного!

НА КОМ КУДРЮШКИ, НА КОМ РУСЫЕ*

Свадебная величальная

Обработка П. Сорокина

Радостно ♩ = 72

A. I
II

1. На ком куд - рюш - ки, на ком ру - сы - е,
ой, да лю - ли - лю - ли, на ком ру - сы - е?

2. Что на Ва - не - то по пле - чам ле - жат,
Ой, лю - ли - лю - ли, по пле - чам ле - жат.

A. II
C.

3. По пле - чам ле - жат, ров - но жар, го - рят,
ой, да лю - ли - лю - ли, ров - но жар, го - рят.

4. Ров - но жар, го - рят, раз - го - ра - ют - ся,

ой, лю-ли-лю-ли, раз-го-ра-ют-ся.

ой, да лю-ли-лю-ли,

1. На ком кудрюшки, на ком русые,
Ой, да люли-люли, на ком русые?
2. Что на Ване-то по плечам лежат,
Ой, да люли-люли, по плечам лежат.
3. По плечам лежат, ровно жар, горят,
Ой, да люли-люли, ровно жар, горят.
4. Ровно жар, горят, разгораются,
Ой, да люли-люли, разгораются.
5. Со Москвы купцы соезжаются,
Ой, да люли-люли, соезжаются.
6. Что на Ванины кудри зарятся,
Ой, да люли-люли, кудри зарятся.
7. -Что за кудрюшки, что за русые,
Ой, да люли-люли, что за русые?
8. Ну и кто ж ему кудри завивал,
Ой, да люли-люли, кудри завивал?
9. Завила ему кудри матушка,
Ой, да люли-люли, кудри матушка.
10. Завила кудри да не включила,
Ой, да люли-люли, да не включила.
11. Своему сыну да прочила,
Ой, да люли-люли, да прочила.
12. -Сынок миленький, будь счастливенький,
Ой, да люли-люли, будь счастливенький!

ДРУЖКИ, НЕ СКУПИТЕСЬ

Свадебная дразнилка

Обработка Я. Хохлова

Хор

Быстро, весело *mf*

Друж-ки, не ску-

- пи - тесь, друж-ки, рас-сту- пи - тесь.

Друж-ки, не ску- пи - тесь, друж-ки, рас-сту- пи - тесь.

Баян *mf*

7 7 Б Б

7 М 7 Б

Б 7 М 7 Б Б

Один

Как на друж-ке - то каф-тан черт по ме-ся-цу тас-кал,

как на друж-ке - то шап-чон-ка пос-ле ста-ро-го чер-тен-ка.

Все
Припев

Друж-ка, слы-шишь ли, до-га-да-ешь-ся ли,

те_ бе пе_ сню по_ ём, те_ бе честь воз_ да_ ём.

Дружки, не скупитесь, дружки, расступитесь.
Дружки, не скупитесь, дружки, расступитесь.

Как на дружке-то кафтан
Черт по месяцу таскал,
Как на дружке-то шапчонка
После старого чертенка.

Припев: Дружка, слышишь ли,
Догадаешься ли,
Тебе песню поём,
Тебе честь воздаем.

Как на дружке-то штаны
После деда-сатаны,
Чулки вязаные
И те краденые.

Припев:

Он по лавкам скакал,
Пироги с полком таскал,
Пироги с полком таскал,
Да за пазуху совал.

Припев:

Мы посадим за стол,
Пришибем тебя пестом;
На закусочку –
Колотушечку.

Дружки, не скупитесь, дружки, расступитесь.
Дружки, не скупитесь, дружки, расступитесь.

ИСТОПТАНА ТРАВИНА*

Кадрильная

Подвижно

Баян *mf*

Один

mf

И - стоп - та - на тра - ви - на,

со - то - ло - че - на - то му - ра - ви - на,

* Песня из репертуара Государственного Северного русского народного хора. Запись Н. Котиковой.

Все

пар- нек мо- ло- дой на ко- не подъ- ез- жал.

И - стоп - та - на тра - ви - на,

со- то- ло- че- на- то му- ра- ви- на,
на ко- не подъез- жал

Для окончания

да свет Марью вы-зы-вал. // И-стоп-та-на тра-ви-на!

Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Парнек молодой на коне подъезжал.
 Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 На коне подъезжал да свет Марью вызывал.

Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Душа-Марья моя, выйди замуж за меня.
 Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Выйди замуж за меня, перейми мово коня.

Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Перейми мово коня, будешь барыня моя.
 Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Запрягу лошадей, семеро вороных.

Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Семеро вороных, восьму маленьку.
 Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Восьму маленьку, девяту кареньку.

Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Девяту кареньку, десяту пегую.
 Истоптана травина, сотолочена-то муравина,
 Десяту пегую, с двора не бегаю.

Истоптана травина!

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пошла коляда. Инсценировка на темы зимних календарных песен разных областей. Автор П. Сорокин</i>	3
<i>Пошла коляда.</i>	3
<i>Авсень, авсень!</i>	4
<i>Тоосинь, тоосинь!</i>	5
<i>Коляда-маляда.</i>	6
<i>Ой, коляда, коляда.</i>	7
<i>Ай, спасибо хозяйшке. Обработка П. Сорокина.</i>	8
<i>Снежок сеем, посеваем.</i>	9
<i>Как за речкою, да за великою. Историческая</i>	10
<i>На дворе не рано. Календарная</i>	13
<i>Первенчики-другенчики. Считалка</i>	15
<i>Медведюшки йдут. Дразнилка</i>	16
<i>Тень, тень-потетень. Прибаутка-потешка.</i>	17
<i>Ты не радуйся, ты не дуб, не клён. Календарная.</i>	19
<i>Как во зеленом во саду. Игровая. Обработка П. Сорокина</i>	20
<i>Я капустицу полола. Плясовая.</i>	22
<i>А у нас нынче вечер был. Хороводная игровая.</i>	23
<i>По мосту, мосту-мосточку. Плясовая.</i>	24
<i>Вот и шёл я по дороге. Шуточная</i>	26
<i>Полно нам горе горевати. Плясовая.</i>	27
<i>Утка, утка луговая. Хороводная.</i>	30
<i>У нашей у Дуни. Шуточная</i>	33
<i>Ой-ё, мама, не могу. Шуточная</i>	34
<i>Возле мосту, возле речки. Плясовая.</i>	36
<i>Заенька, заенька, где ты был? Детская шуточная.</i>	38
<i>Вольнёе, безуёмное девушкой житьё. Лирическая. Обработка Л. Царегородцевой</i>	43
<i>Что при вечере было, вечере. Свадебная</i>	45
<i>Верба моя, вербушка. Свадебная величальная</i>	46
<i>Земляничка моя, ягодка. Свадебная</i>	48
<i>У ворот верба. Свадебная</i>	49
<i>Как узвился роёчек. Свадебная.</i>	51
<i>Летела же галынька. Свадебная</i>	52
<i>Из поля в поле. Свадебная</i>	54
<i>На ком кудрюшки, на ком русые. Свадебная величальная. Обработка П. Сорокина</i>	56
<i>Дружки, не скупитесь. Свадебная дразнилка. Обработка Я. Хохлова</i>	58
<i>Истоптана травина. Кадрильная.</i>	61

Нотное издание
ПЕСЕННЫЕ УЗОРЫ
Выпуск 4

Русские народные песни и игры для детей школьного возраста

Составитель *Петр Алексеевич Сорокин*

Редактор *О. Макаренко*. Лит. редактор *Л. Сергеева*. Худож. редактор *А. Зазыкин*.
Техн. редактор *Г. Заблоцкая*. Корректор *Н. Зарева*.

Н/К

Подписано в набор 21.07.89 г. Подписано в печать 29.10.90 г. Формат 60х90 1/8. Бумага офсетная №2. Гарнитура тиде. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 9,0. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 25000 экз. Изд. № 14534. Зак. № 462. Цена 1 р.50к.

Издательство „Музыка“, 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР
109088, Москва, Южнопортовая ул., 24

