


СОГЛАСОВАНО:

Министр культуры и архивов
Иркутской области


О.К. Стасюлевич
«13» июля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Государственного
бюджетного учреждения культуры
«Иркутский областной Дом народного
творчества»


Л.А. Герда
«13» июля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Президент Ассоциации
духовых оркестров и исполнителей на
духовых и ударных инструментах
«Духовое общество» имени В.М. Халилова,
заслуженный деятель искусств РФ


И.А. Брызгалов
«13» июля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении V Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары»

I. Общие положения

1. Учредителями V Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары» (далее – фестиваль-конкурс) являются: Министерство культуры и архивов Иркутской области; Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

При поддержке: Министерства культуры Российской Федерации; Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова; Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

2. Целями проведения фестиваля-конкурса являются:

- сохранение, развитие и популяризация духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства;
- поддержка и развитие традиций духовой музыки в Российской Федерации;
- выявление новых талантливых творческих коллективов и солистов-исполнителей, стимулирование их творчества.

3. Задачами фестиваля-конкурса являются:

- популяризация и пропаганда жанров духовой музыки;
- повышение уровня профессионального мастерства и сценической культуры исполнителей на духовых инструментах;
- создание условий для обмена опытом, репертуаром среди творческих коллективов, руководителей, педагогов, солистов - исполнителей;
- укрепление творческих связей между творческими коллективами и солистами-исполнителями.

II. Организация фестиваля-конкурса

4. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и солисты-исполнители, исполняющие музыкальные произведения на духовых инструментах (далее – участники), осуществляющие свою творческую деятельность на базе учреждений (организаций) Иркутской области и других субъектов Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности указанных учреждений (организаций).

Выдвижение участников фестиваля-конкурса осуществляется:

в отношении участников-творческих коллективов: направляющей стороной – учреждением (организацией), на базе которого коллектив осуществляет свою творческую деятельность;

в отношении солистов-исполнителей: направляющей учреждением (организацией), на базе которого исполнитель осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

5. Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям, номинациям и возрастным категориям:

№ п/п	Направления	Номинации	Возрастные категории
1	Оркестровое исполнительство	«Духовой оркестр»	до 18 лет
		«Эстрадно – духовой оркестр»	включительно; от 19 лет и старше
2	Ансамблевое инструментальное исполнительство	«Ансамбль духовых инструментов»	до 18 лет включительно; от 19 лет и старше
3	Сольное инструментальное исполнительство	«Деревянные духовые инструменты»	от 10 до 14 лет; от 15 до 17 лет;
		«Медные духовые инструменты»	от 18 лет и старше

6. В направлении «Оркестровое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 20 % от общего количества участников коллектива. В направлении «Ансамблевое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 10 % от общего количества участников коллектива.

III. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

7. Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный, проводится в заочной форме по представленным заявкам и видеоматериалам.

Для участия в I-м туре необходимо до **13.00 час. (время московское) 01 сентября 2019 г.** направить в адрес Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ») по электронной почте: iodnt-nt@mail.ru:

1) заявку-анкету по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению;

2) характеристику на участника и его руководителя, концертмейстера;

3) видеозапись выступления участника продолжительностью не менее 15 минут (запись должна быть сделана не ранее 2018 г.);

4) 2-3 фотографии участника и его руководителя в сценических костюмах в электронном виде (разрешение – не менее 300 dip; формат jpg или tiff).

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

По результатам просмотра видеоматериалов определяются участники II тура фестиваля-конкурса. Информация о результатах I тура размещается на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» www.iodnt.ru не позднее 15 сентября 2019 года.

II тур - заключительный состоится в г. Иркутске с 11 по 13 ноября 2019 года.

Заключительный тур проводится в соответствии с требованиями к конкурсной программе, определенными в пункте 9 настоящего Положения. Данные, указанные в заявке-анкете, будут использованы для организации фестиваля-конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»

8. Программа заключительного тура фестиваля-конкурса включает:

- 11 ноября – конкурсные прослушивания участников направления ансамблевого и сольного исполнительства, круглые столы, мастер-классы;
- 12 ноября – конкурсные прослушивания участников направления оркестрового исполнительства, круглые столы, мастер-классы;
- 13 ноября – гала-концерт и награждение победителей и участников.

9. Требования к участию в заключительном туре:

1) Для исполнения в конкурсной программе заключительного тура к включению в репертуар рекомендуются:

- произведения на героико-патриотическую тему;
- оригинальные произведения малых форм (в том числе произведения традиционных жанров для различных составов духового оркестра – вальсы, марши, польки);
- обработки народной музыки;
- переложения классической, эстрадной, джазовой музыки;
- произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра;

2) продолжительность конкурсной программы одного участника по направлениям: «оркестровое исполнительство» – до 20 минут, «ансамблевое инструментальное исполнительство» – до 15 минут. Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу в соответствии с установленными требованиями к конкурсной программе согласно Приложению №2. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

Прослушивание по всем номинациям проводится публично.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Изменения репертуара участника, указанного в заявке - анкете, в рамках конкурсных прослушиваний и программы гала-концерта не допускаются.

Репертуар может быть исполнен полностью или частично по решению жюри.

Исполнение конкурсной программы допускается как на память, так и по нотам. Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу наизусть.

10. Участникам заключительного тура фестиваля - конкурса для исполнения в сводном оркестре необходимо подготовить следующие произведения: А. Александров «Государственный Гимн Российской Федерации» (C-dur), М. Глинка «Славься» (As-dur), В. Агапкин «Прощание славянки» в обработке

Л. Дунаева (Es-moll), Д. Тухманов «День Победы» (B-moll).

11. Основные критерии оценки конкурсной программы участников заключительного тура:

- чистота интонации;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- исполнительская культура;
- художественное воплощение исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

12. Представленные участниками заключительного этапа конкурсные программы оцениваются жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства. Выступление участников оценивается по 25-балльной оценочной шкале. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, снимать с конкурсных прослушиваний участников заключительного этапа, конкурсная программа которых не соответствует требованиям настоящего Положения.

Решения жюри оформляются протоколом и являются основанием для подведения итогов фестиваля-конкурса, определения и награждения его победителей.

13. Победителям фестиваля - конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, а так же один Гран-при по каждому направлению. Остальные участники награждаются дипломами участника фестиваля-конкурса.

Лауреаты I, II и III степени и обладатели Гран-при награждаются денежными премиями или (и) памятными призами в пределах призового фонда. Денежные премии перечисляется на расчетный счет учреждения (организации), на базе которой творческий коллектив осуществляет свою деятельность на основании договора с ГБУК «ИОДНТ» на нужды творческого коллектива, или на лицевой счет солиста-исполнителя.

Руководители и концертмейстеры победителей конкурса, награждаются специальными дипломами.

IV. Заключительные положения

14. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе.

Обеспечение проезда до места проведения заключительного тура фестиваля – конкурса и обратно членов жюри, их проживания, питания, транспортного обслуживания, оплата услуг членов жюри осуществляется за счет Организаторов.

Оплата питания и проезда участников до места проведения заключительного тура фестиваля - конкурса и обратно производится за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников;

Оплата проживания и транспортного обслуживания участников заключительного тура фестиваля – конкурса по городу Иркутск осуществляется за счет Организаторов.

15. За участие творческих коллективов и солистов-исполнителей в заключительном туре фестиваля – конкурса вносится организационный взнос в следующих размерах:

- духовые, эстрадно-духовые оркестры – 7000 руб.;
- ансамбли духовых инструментов - 5000 руб.;

- солисты-исполнители – 2000 руб.

Организационный взнос направляется в призовой фонд фестиваля-конкурса и (или) на оплату авторских (лицензионных) вознаграждений за исполнение музыкальных произведений участниками фестиваля – конкурса в заключительном туре.

Внесение организационного взноса производится перечислением на расчетный счет ГБУК «ИОДНТ».

Банковские реквизиты:

Получатель УФК по Иркутской области (ГБУК ИОДНТ л/с 80402030024)

БИК 042520001

Счет № 40601810500003000002

ОКТМО 25701000

ИНН 3808003505

КБК 000000000000000130131

Назначение платежа: организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе, **(обязательно указать КФО 2)**

По вопросам оплаты обращаться в бухгалтерию ГБУК «ИОДНТ» по тел. 8 (3952) 200-723, e-mail: iodnt-finance@mail.ru

Контакты:

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, а/я 191

Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

Тел.: 8 (3952) 24-26-92.

Адрес сайта: <http://www.iodnt.ru>.

Координатор: Будагаева Галина Александровна, заведующий отделом (сектором) народного творчества ГБУК «ИОДНТ» Тел.: 8 (3952) 24-26-92.

E-mail: iodnt-nt@mail.ru

Заявка-анкета
для участия в V Всероссийском фестивале-конкурсе духового инструментального
исполнительства «Сибирские фанфары»

Субъект РФ	
Наименование направляющей организации (адрес, Ф.И.О. руководителя полностью, телефон, факс, адрес электронной почты)	
Название творческого коллектива/ Ф.И.О. солиста – исполнителя, дата рождения, контактный телефон	
Направление	
Номинация	
Возрастная категория	
Количественный состав	
Ф.И.О. руководителя участника, контактный телефон, адрес электронной почты	
Образование руководителя (когда и что закончил, специальность)	
Место работы (учебы) руководителя участника, должность	
Ф.И.О. концертмейстера	
Инструментальный состав	
Необходимое для участия в заключительном этапе фестиваля техническое обеспечение и оборудование	
Репертуар (название музыкального произведения, автор музыки, автор аранжировки, если используется)	

Приложение: список участников творческого коллектива на ___ л.

« ___ » _____ 2019 г.

_____ (подпись)

_____ (Фамилия, инициалы руководителя направляющей организации)

М.П.

Требования к конкурсной программе

Сольное инструментальное исполнительство			
Номинации		Возрастные категории	Программные требования
Деревянные духовые инструменты - со своим концертмейстером	1 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до – 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность до – 10 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до – 20 мин.
	2 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до – 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. произведение виртуозного характера</i> Продолжительность до – 15 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до – 20 мин.
Медные духовые инструменты - со своим концертмейстером	1 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до – 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность до – 10 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до – 20 мин.
	2 тур	10 – 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность до – 10 мин.
		15 – 17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. произведение виртуозного характера</i> Продолжительность до – 15 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность до – 20 мин.

Программа 1 и 2 туров может повторяться