

РАСПИСАНИЕ
проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе
«Школа казачьего фольклора»

Сроки проведения: 07 – 15 декабря 2021 г.

Место проведения: онлайн-формат на онлайн-площадке ZOOM, с применением дистанционных технологий

Информационный ресурс: https://vk.com/kpk_kazakfolk (г. Иркутск Конференц-зал ГБУК «ИОДНТ» ул. Свердлова 18 Б)

Объем: 108 академических часов.

Время: Московское (*Иркутское*)

Время занятия	Тема	Ф.И.О. преподавателя
07 декабря (вторник)		
04.30 – 05.00 (09.30 – 10.00)	Открытие КПК «Школа казачьего фольклора» на платформе Zoom	Герда Людмила Анатольевна – директор ГБУК "ИОДНТ", член рабочей группы постоянной профильной комиссии по содействию развития казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества
		Дмитриева Наталья Владимировна – ведущий специалист по жанрам творчества Центра казачьей культуры ГБУК "ИОДНТ", руководитель народного фольклорного ансамбля "Оберег"
05.00 – 06.20 (10.00 – 11.20)	Мастер-класс: «Традиционная песенная культура алтайских казаков» (на примере песен казаков Бийской казачьей линии)	Головин Александр Валентинович – специалист по фольклору Чарышского районного народного дома МБУК Чарышский районный КДЦ, руководитель фольклорно-этнографического ансамбля "Канареечка" (Алтайский край)
06.30– 07.50 (11.30 – 12.50)	Мастер-класс: «Традиционная песенная культура алтайских казаков» (на примере песен казаков Бийской казачьей линии)	Головин А. В.
08.00 – 09.20 (13.00 – 14.20)	Лекция: «Костюм казаков Сибири»	Шахов Николай Иванович – методист Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (г. Иркутск)
ПЕРЕРЫВ		
10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Мастер-класс: «Вокальная работа с творческим казачьим коллективом: освоение региональной и жанровой специфики, сценические формы воплощения музыкального фольклора казаков»	Путиловская Виктория Валерьевна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ИХО ВГСПУ, член Рабочей группы постоянной комиссии Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества по содействию развитию казачьей культуры. Кроме того, Виктория – член фольклорного союза, член Союза театральных деятелей России, специалист по жанрам народного творчества ВОЦНТ, художественный руководитель фольклорно-

		этнографического ансамбля «Покров», ведущая телепрограммы «Завалинка» ГТРК «Волгоград-ТРВ» (г. Волгоград)
11.30 – 12.50 (16.30 – 17.50)	Мастер-класс: «Вокальная работа с творческим казачьим коллективом: освоение региональной и жанровой специфики, сценические формы воплощения музыкального фольклора казаков»	Путиловская В. В.

08 декабря (среда)

05.00 – 06.20 (10.00 – 11.20)	Семинар: «Народный традиционный костюм»	Мельникова Лидия Михайловна – ведущий специалист по фольклору ГБУК «ИОДНТ», народный мастер Иркутской области, дважды лауреат премии губернатора в области культуры и искусства (г. Иркутск)
06.30 – 07.50 (11.30 – 12.50)	Семинар: «Народный традиционный костюм и его сценическое воплощение»	Мельникова Л. М.
ПЕРЕРЫВ		
09.00 – 10.20 (14.00 – 15.20)	Мастер-класс: «Вокальная работа с творческим казачьим коллективом: освоение региональной и жанровой специфики, сценические формы воплощения музыкального фольклора казаков»	Путиловская В.В.
10.30 – 11.50 (15.30 – 16.50)	Мастер-класс: «Вокальная работа с творческим казачьим коллективом: освоение региональной и жанровой специфики, сценические формы воплощения музыкального фольклора казаков»	Путиловская В.В.

09 декабря (четверг)

05.00 – 06.20 (10.00 – 11.20)	Семинар: «Традиционный казачий костюм»	Мельникова Л. М.
06.30 – 07.50 (11.30 – 12.50)	Мастер-класс: «Мужская казачья культура»	Горбунов Сергей Германович – ведущий специалист отдела казачьей культуры ГБУК Новосибирской области «Областной центр русского фольклора и этнографии», руководитель народного коллектива «Ансамбль традиционной казачьей культуры "Майдан"» (г. Новосибирск)
08.00 – 09.20 (13.00 – 14.20)	Мастер-класс: «Мужская казачья культура»	Горбунов С.Г.
ПЕРЕРЫВ		
10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Мастер-класс: «Жанровые особенности и исполнительские формы традиционной музыкальной культуры казаков, современные формы музыкальной культуры казачества»	Морозов Дмитрий Викторович – руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора (г. Москва)

11.30 – 12.50
(16.30 – 17.50)

Мастер-класс: «Вопросы формирования репертуара в творческом казачьем коллективе»

Морозов Д.В.

10 декабря (пятница)

05.00 – 06.20 (10.00 – 11.20)	Мастер-класс: «Танцы и кадрили Иркутской области»	Дмитриева Н. В.
06.30 – 07.50 (11.30 – 12.50)	Мастер-класс: «Воинская основа в казачьем пении и плясе»	Горбунов С.Г.
08.00 – 09.20 (13.00 – 14.20)	Мастер-класс: «Воинская основа в казачьем пении и плясе»	Горбунов С.Г.
ПЕРЕРЫВ		
10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Мастер-класс: «Методы изучения и актуализация песенных традиций казачества»	Морозов Д.В.
11.30 – 12.50 (16.30 – 17.50)	Мастер-класс: «Дикционный тренинг. Артикуляционная гимнастика. Способы исправления недостатков произношения. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Упражнения на развитие речевого слуха»	Щапова Наталья Николаевна – журналист, диктор 1 категории, педагог по технике речи, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу ГБУК «ИОДНТ» (г. Иркутск)

11 декабря (суббота)

05.00 – 06.20 (10.00 – 11.20)	Мастер-класс: «Танцы и кадрили Иркутской области»	Дмитриева Наталья Владимировна – ведущий специалист по жанрам творчества Центра казачьей культуры ГБУК "ИОДНТ", руководитель народного фольклорного ансамбля "Оберег" (г. Иркутск)
06.30 – 07.50 (11.30 – 12.50)	Мастер-класс: «Сохранение казачьих традиций в народном инструментальном искусстве. Балалайка»	Горев Игорь Николаевич, руководитель фольклорного ансамбля "Живая старина", руководитель регионального отделения Российского фольклорного союза по Красноярскому краю (г. Красноярск)
08.00 – 09.20 (13.00 – 14.20)	Мастер-класс: «Сохранение казачьих традиций в народном инструментальном искусстве. Гудок. Бубен»	Горев И.Н.
ПЕРЕРЫВ		

10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Лекция: «Календарные праздники Донских казаков»	Рыблова Марина Александровна – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Южного научного центра Российской академии наук, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры. Организатор полевых этнографических исследований в регионе, член научно-методического Совета при Комитете по культуре Администрации Волгоградской области и научно-методического Совета по охране историко-культурного наследия Администрации Волгоградской области. Член Общественного совета при Комитете по делам национальностей и казачества Волгоградской области. Автор научных работ в сфере этнографии Волго-Донского региона, истории и этнографии донского казачества, этнокультурных процессов на Юге России. Сотрудник Областного центра казачьей культуры. (г. Волгоград)
11.30 – 12.50 (16.30 – 17.50)	Лекция: «Календарные праздники Донских казаков»	Рыблова М.А.

12 декабря (воскресение)

07.00 – 08.20 (12.00 – 13.20)	Мастер-класс: «Сохранение казачьих традиций в народном инструментальном искусстве. Гармонь»	Горев И.Н.
08.30 – 09.50 (13.30 – 14.50)	Мастер-класс: «Сохранение казачьих традиций в народном инструментальном искусстве. Гусли»	Горев И.Н.
10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Лекция: «Свадебные обряды Донских казаков»	Рыблова М.А.
11.30 – 12.50 (16.30 – 17.50)	Лекция: «Календарные праздники Донских казаков»	Рыблова М.А.

13 декабря (понедельник)

06.00 – 07.20 (11.00 – 12.20)	Мастер-класс: «Дыхательная гимнастика для сценической речи. Работа над голосом в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительность речи (логика, интонация, темпоритм, эмоциональность, образность)»	Щапова Н.Н.
07.30 – 08.50 (12.30 – 13.50)	Мастер-класс: «Дыхательная гимнастика для сценической речи. Работа над голосом в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительность речи (логика, интонация, темпоритм, эмоциональность, образность)»	Щапова Н.Н.

ПЕРЕРЫВ

10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Мастер-класс: «Празднично-игровая культура Сибирских казаков. Организация и проведение праздника»	Головин А. В.
11.30 – 12.50 (16.30 – 17.50)	Мастер-класс: «Празднично-игровая культура Сибирских казаков. Организация и проведение праздника»	Головин А. В.

14 декабря (вторник)

06.00 – 07.20 (11.00 – 12.20)	Мастер-класс: «Народный театр – формы, жанры и стили, опирающиеся на национальные традиции»	Кайманаков Александр Геннадьевич – исследователь русского фольклора, этнограф, член Российского фольклорного союза, член союза художников России (г. Новосибирск)
07.30 – 08.50 (12.30 – 13.50)	Мастер-класс: «Народный театр – формы, жанры и стили, опирающиеся на национальные традиции»	Кайманаков А.Г.

ПЕРЕРЫВ

10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Мастер-класс: «Хореографический фольклор кубанских, донских, некрасовских казаков»	Скунцев Фёдор Владимирович - фольклорист, этномузыкант, преподаватель высшей категории, руководитель Образцового детского коллектива Московской области фольклорного ансамбля «Прялица», руководитель этнопроекта «КоленкорЪ». (г. Москва)
11.30 – 12.50 (16.30 – 17.50)	Мастер-класс: «Хореографический фольклор кубанских, донских, некрасовских казаков»	Скунцев Ф.В.

15 декабря (среда)

07.00 – 08.20 (12.00 – 13.20)	Мастер-класс: «Народный театр – формы, жанры и стили, опирающиеся на национальные традиции»	Кайманаков А.Г.
08.30 – 09.50 (13.30 – 14.50)	Мастер-класс: «Народный театр – формы, жанры и стили, опирающиеся на национальные традиции»	Кайманаков А.Г.
10.00 – 11.20 (15.00 – 16.20)	Мастер-класс: «Хореографический фольклор кубанских, донских, некрасовских казаков»	Скунцев Ф.В.
11.30 – 12.50 (16.30 – 17.50)	Мастер-класс: «Хореографический фольклор кубанских, донских, некрасовских казаков»	Скунцев Ф.В.
13.00 – 13.30 (18.00 – 18.30)	Закрытие КПК "Школа казачьего фольклора" Подведение итогов	Дмитриева Н.В.