

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областной выставки изобразительного и
декоративно-прикладного искусства
«Наш конёк»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в 2025 году **областной выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Наш конёк»** (далее – Выставка).

1.2. Учредителем Выставки является министерство культуры Иркутской области (далее – министерство).

Организатор – государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ИОДНТ).

1.3. Цель Выставки: изучение, сохранение и развитие народного искусства, активное воспитание и формирование эстетических вкусов населения и подрастающего поколения, развитие сувенирной продукции местного колорита, популяризация декоративно-прикладного искусства и поддержка творческих инициатив.

1.4. Задачи Выставки:

- популяризовать традиционные ремесла в современном контексте;
- через актуальный образ лошади познакомить посетителей с культурными этническими традициями и современными тенденциями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве Иркутской области;
- сформировать интерес к традициям у различных категорий граждан, через изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- выявление и поощрение талантливых мастеров;
- повышение профессионального уровня мастеров и мотивирование к совершенствованию своих навыков.

2. Условия и сроки проведения Выставки

2.1. Основная тема выставки: конь (лошадь) занимает особое место в культурах разных народов, выступая не только как сакральный символ и незаменимый помощник в хозяйстве, но и как яркий персонаж народных сказаний. Выставка призвана продемонстрировать, как современные мастера переосмысяют этот многослойный образ в рамках современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Для участия в Выставке приглашаются мастера, ремесленники и художники, как физические, так и юридические лица, достигшие возраста 18 лет на день подачи заявки, независимо от наличия художественного образования и места работы (учебы), а также творческие коллективы (студии, клубы), независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности (далее – участники).

2.4. На Выставку принимаются творческие работы различных форм и размеров, выполненные из натуральных материалов, отражающие идею и задачи выставки:

- скульптурные композиции с изображением лошади;
- декоративные изделия с элементами конной тематики;
- авторские куклы и игрушки, сувениры;
- текстильные работы (вышивка, роспись);
- живопись и графика;
- работы в смешанных техниках.

2.5. Сроки проведения: с 4 декабря 2025 года по 31 января 2026 года.

Торжественное открытие выставки: 4 декабря 2025 г. в 15.00.

Место проведения: город Иркутск, Ремесленное подворье, 130 квартал, ул. 3 Июля, 17 А.

Участникам необходимо в срок до 23 ноября 2025 года подать заявку по ссылке:
<https://clck.ru/3PqndT>

2.6. Организатор, принимает решение о приеме творческих работ по представленным фотографиям и в срок до 25 ноября 2025 года оповещает об отборе на адрес электронной почты, указанной в заявке.

2.7. Участникам, прошедшим отбор, необходимо в срок с 26 по 29 ноября с 10.00 до 17.00 предоставить свои творческие работы по адресу город Иркутск, «Ремесленное подворье», 130 квартал, ул. 3 Июля, 17 А.

2.8. К работе необходимо приложить следующие документы:

- общий список работ в 2-х экземплярах (приложение №1);

- к каждой работе необходимо приколоть этикетку с указанием ФИО автора, территории, наименование работы (приложение №2).

2.9. Демонтаж выставки состоится 03 и 04 февраля 2026 года, участники должны забрать работы по адресу город Иркутск, «Ремесленное подворье», 130 квартал, ул. 3 Июля, 17 А. в срок с 03 по 07 февраля 2026 года (с 10.00 до 18.00 час.), дальнейшее хранение работ не осуществляется.

2.10. По итогам работы Выставки участники награждаются дипломами участника. Дипломы отправляются в электронном виде.

3. Авторские и другие права

3.1. Участники Выставки своим участием дают согласие ИОДНТ на фото- и видеосъемку участников и их творческих работ, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных и созданных материалов и изображений, имен, имиджа и изображений участников фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории на безвозмездной основе. Предоставленные фотографии не рецензируются.

3.2. Персональные данные участников Фестиваля обрабатываются организаторами исключительно для целей творческой деятельности, согласия на обработку персональных данных участников Фестиваля согласно п. 8 ч. 1 ст.6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берутся.

Организаторы гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

4. Финансовые условия Выставки-конкурса

4.1. Командировочные расходы участников Выставки (проезд к месту проведения и обратно, проживание, питание) обеспечивается за счет направляющей стороны.

4.2. За счет ИОДНТ осуществляется:

изготовление полиграфической продукции;

обеспечение информационной поддержки мероприятия;

монтаж, демонтаж выставки;

обеспечение работы выставки.

5. Заключительные положения

5.1. Контактная информация:

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова. 18А, ГБУК «ИОДНТ», <http://iodnt.ru>

отдел «Ремесленное подворье», г. Иркутск, ул. 3 Июля, 17А

8 (3952) 487-130

Координаторы выставки:

Тиллаева Алина Сергеевна, заведующий отделом «Ремесленное подворье»

ГБУК «ИОДНТ»

Рашенко Ольга Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества

Тел.: 8 (3952) 487-130; 202-405;

E-mail: remeslo@iodnt.ru

**Список переданных работ на выставку
«Наш конёк»**

г. Иркутск

«___» ____ 2025 г.

ФИО:

_____ передаёт, а
Организатор принимает авторские работы для экспонирования на выставке «*Наш конёк*»,
которая пройдёт в выставочном зале ИОДНТ отеля «Ремесленное подворье» в период с 04
декабря 2025 г. по 31 января 2026 г. по адресу: г. Иркутск, ул. 3 июля, 17а

Перечень передаваемых работ

	Название работы	Краткое описание (вид/материал/размер)
1		
2		

Работы переданы в надлежащем состоянии, без видимых повреждений. Претензий к внешнему виду и сохранности работ стороны друг к другу не имеют.

Сроки:

- Период работы выставки:** с 04 декабря 2025 года по 31 января 2026 года.
- Демонтаж выставки:** 03–04 февраля 2026 г.
- Срок хранения работ у организатора:** до 07 февраля 2026 г.
- Забрать работы необходимо:** не позднее 07 февраля 2026 г.

Приложения

1. Фотографии работ в электронном виде
2. Этикетки с описанием работ (___ шт.).

Реквизиты сторон**Организатор:**

ИОДНТ, отдел «Ремесленное подворье»
Адрес: г. Иркутск, ул. 3 июля, 17а
Контактный телефон: 8(3952) 487-130
E-mail: remeslo@iodnt.ru

Автор:

ФИО _____
Контактный телефон:

E-mail: _____

Оформление этикетки к работе.

1. К работе, предоставленной на выставку необходимо прикрепить этикетку, в которой должны быть указаны следующие данные:
 - Имя и Фамилия автора;
 - Муниципальный район;
 - Название работы.
2. Этикетку разместить на оборотной стороне работы, оформить можно в печатной или рукописной форме.

Пример:

