

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

Салют, игра!

Методический сборник

Иркутск, 2016

ББК 77.056я92
УДК 793.2

«Салют, игра!», сборник сценариев для специалистов-организаторов досуга культурно-досуговых учреждений Иркутской обл./сост. Г.А. Будагаева; ред. Н.В. Останина. – Иркутск: ГБУК «ИОДНТ»; 2016. – 48 с.

Сборник включает лучшие сценарии специалистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области, победителей и участников конкурса сценариев, проведенного в рамках областного конкурса ведущих игровых программ «Салют, игра!».

Сборник предназначен для специалистов-организаторов досуга культурно-досуговых учреждений Иркутской области.

Составитель: Г.А. Будагаева
Редактор: Н.В. Останина
Ответственный за выпуск: Е.И. Дмитриева

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Победители областного конкурса сценариев «Салют, игра!»	5
Сценарии победителей конкурса	
«Алиса знает, что делать!» игровая программа для младшего и среднего возраста	7
«Квест с Бабой Ягой» игровая программа для детей от 8 до 12 лет.....	11
«Скучно жить без посиделок» игровая программа для подростков	13
«Приключения в Стране чудес» игровая программа для детей от 6 до 12 лет.....	16
«Чудеса-чудесные» игровая программа для детей от 7 до 10 лет.....	19
«За околицей» фольклорная игровая программа для детей	22
Сценарии участников конкурса	
«Жить здорово!» конкурсная программа для молодежи	26
«Веселись с чупа-чупсом» игровая программа для детей.....	28
«Кузькины забавы» игровая программа для детей.....	31
«Страна Хи-ха-ландия» конкурсно-игровая программа для детей.....	33
«Я хочу... Я желаю.... Мечтаю.....» Новогодняя массовка	36
«Новый год снова у ворот» игровая программа для детей.....	41
Победители областного конкурса ведущих игровых программ «Салют, игра!»	47

Введение

Успех в проведении любого мероприятия, особенно для детей, имеет сценарий. От того, насколько интересно, ярко и содержательно он построен, зависит оригинальность всего мероприятия. Слово «сценарий» в переводе с латинского «сцаена» означает «сцена».

Сценарий – это подробное литературное описание действия, предназначенного для постановки на сценической площадке, на основе которого создаются театрализованное представление, праздник, массовое зрелище, игровая или какая-либо иная программа.

Создание сценария – это сложный, многоступенчатый, творческий процесс. Он требует определенных знаний, навыков и умений.

С целью повышения профессионального мастерства авторов сценариев, развития их творческого потенциала, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» в рамках областного конкурса ведущих игровых программ культурно-досуговых учреждений Иркутской области «Салют, игра!» организовал и провел областной конкурс сценариев. В нем приняло участие 19 специалистов из 12 районов области. В данном сборнике представлены лучшие сценарии победителей, участников областного конкурса.

На суд жюри конкурсанты представили сценарии конкурсно-игровых программ для детей, подростков, молодежи и взрослой аудитории в следующих номинациях:

- «Как развлекались наши деды» (использование традиционных игр и забав);
- «Ключ к здоровью» (пропаганда здорового образа жизни);
- «В кругу семьи» (развитие культуры семьи);
- «Мир открытий» (познавательные-интеллектуальные программы).

Председателем жюри по оценке сценариев была назначена Шевелева Ольга Алексеевна, методист высшей категории по культурно-массовой работе Дворца творчества детей и молодежи города Ангарска. В первую очередь оценивались параметры: актуальность содержания, новизна игровой программы, наличие креативных, нестандартных идей, культура изложения и оформление сценария.

Получить призовые места конкурсантам помогли следующие положительные моменты в представленных сценариях:

- отличное использование методов приглашения в игру (манки);
- логичное и продуманное построение каждого действия в сценарии;
- хорошее начало и окончание;
- использование компьютерных технологий, театрализации;
- использование интересных конкурсов, фокусов.

Проведенный конкурс выявил типичные недочеты в составлении сценариев: это перебор в играх и нелогичное их использование, непродуманность методов приглашения в игру, чрезмерное использование героев, театрализации, избыток вопросов, мало действия и игр.

Собранные в сборник сценарии послужат примером по их составлению и будут в помощь специалистам культурно-досуговых учреждений.

Галина Будагаева
главный специалист по методике клубной работы
Иркутского областного Дома народного творчества

Победители областного конкурса сценариев «Салют, игра!»



I место

Сценарий: «Алиса знает, что делать» – игровая программа для детей.

Составитель: Рыцева Евгения Владимировна (1989 г. р.), художественный руководитель муниципального учреждения культуры «Культурно-спортивный комплекс» Смоленского муниципального образования Иркутского района. Руководитель театральных коллективов. Образование среднее специальное. Пишет авторские сценарии.

II место

Сценарии: «Квест с Бабой Ягой», «Скучно жить без посиделок» – конкурсно-игровые программы для детей.

Автор сценариев: Мытник Ирина Николаевна (1983 г.р.), методист муниципального Бюджетного Учреждения «Культурно-досуговый центр «Очаг», г. Шелехов. Стаж работы – 9 лет. Образование высшее.





III место

Сценарий: «Чудеса чудесные!» – конкурсно-игровая программа для детей.

Составитель: **Какаулина Алёна Андреевна** (1970 г.р.), художественный руководитель, режиссер муниципального казённого учреждения культуры «Культурно-спортивный центр» Максимовского муниципального образования Иркутского района. Образование высшее. Стаж работы – 1 год. В настоящее время является руководителем эстрадно-театральной студии «Камильфо».

III место

Сценарий: «За околицей» – фольклорная игровая программа для детей.

Составитель: **Черкасова Ирина Михайловна** (1967 г.р.), руководитель фольклорного коллектива МБУК «Межпоселенческий районный дом культуры Усть-Удинского района». Образование высшее. Стаж работы в сфере культуры – 9 лет.



III место

Сценарий: «Страна чудес» – конкурсно-игровая программа для детей.

Составитель: **Калюжная Лидия Владиславовна** (1991 г.р.), культурный организатор муниципального учреждения культуры «Культурно-спортивный комплекс» Хомутовского муниципального образования Иркутского района. Образование неоконченное высшее, ВСГАО. Стаж работы – 1 год. Руководитель молодежного клубного объединения «Чрезвычайно интересная жизнь».



Сценарии победителей конкурса

«Алиса знает, что делать!»

игровая программа для младшего и среднего возраста

Действующие лица:

Алиса Селезнева, 12 лет, невысокого роста, светлые волосы, типичная «пацанка» и заводила.



Истинокс Пупер, домашний любимец Алисы, пришелец с планеты Верум, представитель истиноксов-животных, обладающих даром предсказания. Сам утратил этот дар. Имеет три глаза разных цветов: зеленый, синий, фиолетовый. Быстро и много болтает, маленького роста. Любимая фраза: «Я супер!».



Космический бандит Куж, крупный пришелец в мантии. На голове шлем с рожками-антеннами. Отличается скверным характером, мечтает захватить мир.



На сцене атмосфера космоса, развешаны макеты планет. На экране – космические футажы. Звучит песня «Быть самим собой» (из мультфильма «Алиса знает, что делать!»). Появляются Алиса и Пупер.

Алиса. Привет, друзья!

Пупер. Привет!

Алиса. Вы знаете, какой нынче год на дворе? *(Дети отвечают).* Правильно! 2016! А знаете, что произошло 55 лет назад?

Пупер. Я знаю! Я знаю!

Алиса. Подожди, Пупер. Пусть ребята ответят. *(Дети отвечают, речь ведущего зависит от ответа детей).*

Алиса. 55 лет назад человек впервые полетел в космос!

Пупер. Я знал!

Алиса. Молодец! Ты – супер!

Пупер. Я супер-Пупер!!!

Алиса. А все ли знают, как звали этого самого человека? Правильно! Юрий Гагарин! Получите свой приз! *(За правильный ответ дарят портрет Юрия Гагарина).*

Пупер. А интересно, ребята знают, как звали первых собак, удачно слетавших в космос? Ну, конечно же, Белка и Стрелка! Даже мультфильм такой есть.

Алиса. Кстати, сегодня замечательный праздник! День космонавтики!

Пупер. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток-1», на борту которого находился Гагарин, была запущена с космодрома Байконур. После 108 минут полёта Гагарин успешно приземлился в Саратовской области, неподалёку от города Энгельса. Начиная с 12 апреля 1962 года, день полёта Гагарина в космос был объявлен праздником Днём космонавтики.

Алиса. Пупер, а может быть, проведем викторину о космосе?

Пупер. Супер! Давай!

Алиса. Космонавтика – это звучит гордо. Когда в космос поднялся первый искусственный спутник Земли, за ним восторженно следили все. Газеты публиковали графики прохождения его над крупными городами, и люди были счастливы, когда им удавалось увидеть в небе быстро плывущую звёздочку. С той поры минули десятилетия, и количество космических побед возросло на несколько порядков. Скажите, пожалуйста, какая наука изучает звёзды, Галактику, звёздное небо? *(Ответ детей: астрономия).*

Пупер. Как называется аппарат, предназначенный для полёта человека в космос? *(Ответ детей: космическая ракета, реактивный летательный аппарат).*

Алиса. Какая страна первой запустила искусственный спутник Земли? *(Ответ детей: СССР).*

Пупер. Как назывался корабль, на котором совершил свой полет Ю. А. Гагарин? *(Ответ детей: «Восток-1»).*

Алиса. Кто был первой женщиной-космонавтом? *(Ответ детей: 16 июня 1963 года выполнен первый в мире полёт в космос женщины-космонавта. Это была Валентина Владимировна Терешкова на космическом корабле «Восток-6»).*

Алиса. Молодцы ребята!

Пупер. А ребята знают, какие планеты есть в нашей солнечной системе? *(Ответы детей).*

Тогда предлагаем разучить вместе с нами танец планет! Я называю планету и показываю движения, запоминаем:

Меркурий – хлопаем;

Венера – топаем;

Земля – вертушки руками;

Марс – машем над головой руками;

Сатурн – поворачиваемся вокруг своей оси;

Нептун – волна руками;

Юпитер – прыжки вверх;

Уран – громко кричим: «Бды-ды-дыщ» и вскидываем руки вверх;

Плутон – закружились и сели на места.

Молодцы! А теперь снова и под музыку, называю планету, а вы делаете движение, соответствующее этой планете. *(Звучит фонограмма песни «Ленинградский рок-н-ролл» группы «Браво»).*

Алиса. Как здорово! Вы просто супер-пупер! А я тоже знаю одну хорошую игру, только мне нужен к ней реквизит. Пойду, принесу.

Алиса уходит за кулисы. Звучит фонограмма саундтрека из сериала «Секретные материалы». На сцене появляется Бандит Куж. Он осторожно выглядывает из-за кулис, сильно нервничая и торопясь.

Куж. Эй, псс...парень!

Пупер. Вы ко мне обращаетесь?

Куж. К тебе, к тебе, к кому же еще. Тебе важное сообщение.

Пупер. От кого?

Куж. От этого, как его, профессора Селезнева, папки Алискиного.

Пупер. А что случилось?

Куж. Ой, беда, беда! Беги скорей! А Алису я сам дождусь.

Пупер убегает за кулисы, оттуда раздается крик: «Ой-ей-ей! Помогите!».

Куж. А-ха-ха! Вот мы и схватили последнего истинюкса. Глупышка, поверил. А ха-ха! *(Уходит за кулисы, возвращается Алиса).*

Алиса. Простите за задержку, куда-то пропал наш реквизит, оставила за кулисами, а сейчас его нет. А где Пупер? *(Дети отвечают).*

Алиса. Как? Похитили? Какой ужас! Что же нам делать?

Звук телефонного звонка, на экране проектора появляется изображение Бандита Кужа и связанного Пупера.

Куж. Меня зовут Куж. Ваш Пупер у нас! Если хотите снова видеть его, отдайте мне яйцо инопланетного Краказубра! Жду вас с яйцом на планете Ый! Чао!

Алиса. Ой, если мы отдадим яйцо Краказубра, Куж выведет из него самого страшного Краказубра и они захватят всю галактику! Мой отец, профессор Селезнев, спрятал яйцо во временную капсулу, где время стоит на месте, чтобы чудище никогда не появилось на свет. Я знаю, что делать! Мы отправимся в космос, прямо на планету Ый! Собираемся! *(Начинает суетливо собираться).* Стойте, стойте! Как же мы полетим, ведь вы не подготовлены? Тогда нам нужно вас тщательно подготовить! Центр подготовки космонавтов «Культурно-спортивный комплекс» Смоленского муниципального образования объявляет о начале срочной подготовки космонавтов-спасателей!

Алиса. А вот ваше первое испытание: «Цветовосприятие». Я показываю платок, а вы называете его цвет. *(Алиса показывает платок, дети называют цвет. Кто первый называет цвет, приглашается на сцену).*

Алиса. У вас в руках платки, сейчас мы включаем музыку, когда услышите свой цвет, начинаете танцевать, а остальные повторяют. Так мы проверим вашу внимательность. Все понятно? Тогда начали! *(Звучит смонтированная заранее фонограмма. Отрывки из песен*

могут быть следующие: «Желтые тюльпаны», «Розовый слон», «Фиолетовая тучка», «Черный кот», «Облака, белогривые лошадки» и др.).

Молодцы! И цветовосприятие у вас хорошее, и чувство ритма в порядке, получайте свои космические призы и проходите на места. А мы продолжаем!

Алиса. А сейчас мы проверим вашу интуицию. Вот скажите, (обращается к конкретному человеку в зале) Солнце – это звезда или планета? (На любой ответ ребенка приглашают на сцену и так, используя манки, еще 3-4 человека).

Садитесь на стулья, сейчас я буду показывать предметы на картинках, но вы не должны их видеть. Я буду задавать вопросы об этом предмете, а вам нужно просто отвечать первое, что придет в голову. (Алиса показывает различные предметы на картинках, зал их видит, а участник нет. Например, на картинках может быть: утюг, сковорода, бита для лапты и др. Ведущий задает наводящие вопросы: «Нужен ли этот предмет в космосе?», «Как часто вы им пользуетесь», «А как его можно использовать в космосе?» и т.п).

Алиса. Посмеялись и хватит. Давайте продолжать подготовку. Есть в зале очень сильные молодые люди? Есть? (Если таковых не имеется, Алиса использует манок, просит вынести ей 6 стульев).

Алиса. Отлично! Мне требуется 6 человек. (Количество мальчиков по желанию ведущего. На стуле стоят обычные напольные весы).

Алиса. Как вас зовут? (Участники представляются). Смотрите, ваша задача выжать на этих космических весах как можно больше килограмм. Начинаем! (Звучит фонограмма песни «Rock around the clock»). Последнее испытание на выносливость. Сейчас я отправляю в зал 4 мини-ракеты. Кто поймает, поднимается ко мне. (Выходят участники).

Ваша задача: как можно дольше простоять в тех позах, которые я буду показывать. Начали! (Звучит фонограмма из м/ф «Алиса знает, что делать!»). Алиса показывает позы: стойку на одной ноге; на одной ноге с наклоном в бок, стойку в позе «ласточка»).

Молодцы! Вы выдержали все испытания! Проходите в зал и занимайте свои места. Мы летим в космос! Надеваем скафандры, надеваем шлемы, садимся в кресло, пристегиваемся, нажимаем рычаг (все действия показывает) и кричим: «Три, два, один, поехали!». (Звучит фонограмма взлета ракеты. Алиса с детьми летят на планету Ый. Свет мигает, футаж на экране меняются).

Алиса. Мы прилетели! Но, где же бандит?

Куж. Я здесь! (Появляется из-за кулис, ведет связанного Пупера). Ты принесла яйцо Крака-зубра, девчонка!?

Алиса. (Поворачивается к залу). Ребята, подыграйте мне, я знаю, что делать! (Обращается к Кужу). Ой, дяденька, отдайте мне моего друга. А-а-а!!! (Наиграно плачет).

Куж. Ну уж нет! Нечего мне тут сырость разводить! Терпеть не могу слезы и смех. Фу-у-у, гадость!

Алиса. Смех, говоришь, не любишь, ну ладно! Ребята, давайте громко-громко засмеемся! Ха-ха-ха. (Дети смеются, топают, хлопают).

Куж. Ой-ой, не надо! Терпеть не могу! Помогите! Спасите! Мама-а-а-а! (Куж убегает. Алиса освобождает Пупера).

Пупер. Спасибо огромное, ребята! Вы такие смелые! Но нам пора возвращаться!

Алиса. Пристегиваем ремни и считаем вместе: «Три, два, один, поехали!» (Смена футаж на экране, мигающие прожекторы, звук полета).

Пупер. Ну вот, мы снова дома, на своей родной планете Земля!

Алиса. Вернувшись из космоса, Юрий Алексеевич Гагарин сказал: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её!»

Пупер. А вам, ребята, желаем соблюдать напутствие героя, будем сохранять красоту нашей планеты и приумножать.

Алиса. До свидания, друзья!

Пупер. До новых встреч!

Звучит фонограмма песни (лучше спеть самим) Василия Богатырева «Эй, выше голову, друг» из м/ф «Алиса знает, что делать!». Уходят.

Список литературы:

1. О Дне космонавтики детям [Электронный ресурс]: от 02.09.2016 // Сайт «Детский час» – http://detskiychas.ru/prazdniki/den_kosmonavtiki/victorina_kosmos. – Режим доступа: локальный. – Дата обновления 21.11.2016.
2. Классный час на тему: «День космонавтики» [Электронный ресурс]: от 05.09.2016 // Сайт «Инфоурк» https://infourok.ru/klassnyu_chas_na_temu_den_kosmonavtiki-190602.htm. – Режим доступа: локальный. – Дата обновления 21.11.2016.

«Квест с Бабой Ягой»

игровая программа для детей от 8 до 12 лет

Действующие лица:

Баба Яга – старушка с вредным характером, но в тоже время веселая и активная.

Кот – ленивый и медлительный, хорошо ориентируется в Интернете.

На сцене лавочка, на ней Баба Яга читает газету, на полу лежит кот.

Баба Яга. Конкурс красоты, проект «Танцы на льду», суперпроект «Голос», талант-шоу «Лучше всех» с Максимом Галкиным. *(Злится, бросает журнал)*. Нет! Это, уже ни в какие ворота! Чем я хуже красавиц или талантливых детей!? Сижу здесь, чахну, никакого про-света! *(Смотрится в зеркало)*. Вот и 31-ый зуб отвалился.

Кот. Так сходи к стилисту, в салон красоты, в фитнес, наконец!

Баба Яга. Это ж, сколько мне ходить придется!

Кот. Ну да, чтоб тебя принарядить, одним визитом не отделаешься.

Баба Яга. А я хочу сейчас, немедленно! Я этой зимой 2000-летний юбилей отмечаю, надо быть на высоте! Помню, когда была молодая и красивая, на метле летала, на шейпинг ходила.

Кот. Ну, так вспомни молодость!

Баба Яга проводит музыкальную зарядку. Во время конкурса Баба Яга хватается за спину, садится на стул.

Баба Яга. Эх, нет, возраст у меня уже не тот, чтоб так скакать! С одышкой, радикулитом и костяной ногой фитнесом заниматься совсем невесело. Для этого помолодеть бы лет на 150!

Кот. Может гаджет твой чего подскажет? *(Баба Яга берет свою метлу, в которую вмонтирован маленький экран)*.

Баба Яга. О'кей, гугл, как стать молодой? *(Раздается сигнал гугла. Голос метлы.)*

Метла. Ответ по запросу как стать молодой найден. Рецепт молодости от ведьмы в третьем поколении Глафиры «Черный глаз».

Баба Яга. Ну, что тут? Эх, ёшкин кот, не могу файл открыть! *(Смотрит на экран, водит по нему пальцем).*

Кот. Да, Баба Яга, вижу, у тебя проблемы с пониманием. Ясно же написано, что файл заблокирован. Чтобы снять блокировку, нужно следующие пункты выполнить.

Баба Яга. Какие?

Кот. Вначале расшифруй текст на листе, затем расположи фигуры в правильном порядке, ну а после разведи огонь без использования огня.

Баба Яга. *(Со злостью).* Я вам что, научный сотрудник? Я, между прочим, институтов не кончала для подобных экспериментов! Мне бы, что попроще.

Кот. Я не ученый кот. *(Баба Яга замахивается на кота метлой).*

Баба Яга. Хеллоу, гугл, пришли мне помощников-интеллектуалов с в/о, без в/п и с ч/ю. Немедленно! *(Звучат фанфары, Баба Яга приглашает участников, делит их на две команды).*

Баба Яга. Вот они, мои помощники, лауреаты нобелевских премий! С вами я все задания как орешки расщелкаю!

Кот. Первое задание: «Прочитай текст на листе». *(Используется лист бумаги, белый воск, гуашь).*

Игра-эксперимент «Прочитай текст на листе»

Участники каждой команды на листе бумаги пишут текст белым воском и обмениваются листами. Затем закрашивают весь лист бумаги гуашью, надпись из воска остается не окрашенной. Задача команд: распознать текст соперников. Раздается звонок гугла.

Кот. Вот тебе, бабуля, первая часть рецепта омоложения.

Баба Яга. Ну что там, читай скорей!

Кот. Взять 50 мл. лягушачьих слез, добавить 5 гр. молотой шерсти бобра, добавить...

Баба Яга. Ну что, что там добавить!?

Кот. Для дальнейшего прочтения текста, выполните следующее задание!

Баба Яга. Ладно, самообразование молодой, красивой бабушке, никогда не помешает!

Кот. Расположи фигуры на доске.

Второй конкурс. На доске прикреплены различные фигуры в определенном порядке. Участникам предлагается зрительно запомнить фигуры, затем они переставляются, и участники должны на память расставить фигуры, как они были. Раздается звонок гугла.

Баба Яга. Что там, Васька, читай!

Кот. Добавить 15 мл. змеиного яда, 2 гр. сушеных мухоморов.

Баба Яга. Ну, этого добра у меня хватает! Что дальше?

Кот. Следующее задание: разведи огонь без огня.

Баба Яга. Я, конечно, женщина в возрасте, но еще не древний человек, чтоб путем трения огонь разводить!

Кот. Бабуля, в XXI веке живем, есть и попроще варианты!

Игра-эксперимент «Разведи огонь»

Каждая команда кладет на посуду кусок туалетной бумаги, на нее насыпается марганцовка, на марганцовку наливается глицерин. Смесь закрывается бумагой, и через несколько секунд бумага воспламеняется. У кого быстрее начнется воспламенение, тот и побеждает.

Баба Яга. Ух, ты, даже я так колдовать не умею! (*Звонок гугла*).

Кот. Пляши, Баба Яга, письмо пришло. Вот тебе полный рецепт омоложения!

Баба Яга. (*Танцует.*) Давай, читай! (*Кот читает рецепт, Баба Яга с участниками смешивает ингредиенты*).

Кот. Взять 50 мл. лягушачьих слез (лимонад тархун), добавить 5 гр. молотой шерсти бобра (корица), влить 15 мл. змеиного яда (пепси), ложечку меда, залить все кровью дракона (лимонад барбарис). Три раза волчком крутануться и выпить строго натошак!

Баба Яга. Ну, я как раз еще не завтракала.

Выпивает смесь, звучит музыка, идет дым, кот закрывает Бабу Ягу ширмой, она скидывает с себя одежду, парик, нос, выходит из-за ширмы. Кот аплодирует.

Кот. Ух, ты! Наконец-то власть сменилась! Рад познакомиться, кот Василий! (*Целует Бабу Ягу руку. Раздается звонок гугла, кот читает сообщение*).

Кот. Не теряйте время, зелье действует в течение одного часа.

Баба Яга. Ах, ты, ёшкин кот, что делать-то?

Кот. Как что делать?! Зажигать, конечно!

Баба Яга проводит танцевальную игру.

«Скучно жить без посиделок»

игровая программа для подростков

Действующие лица:

Хозяйка – женщина в русском народном сарафане, гостеприимная и радушная.

Домовой – ворчливый старичок, хранитель домашнего уюта.

Чёрт – веселый, подвижный.

На сцене стоят лавочки, столик со скатертью, самовар. Экран проецирует окно с осенним пейзажем, на стене висит русский народный календарь. Звучит музыка, на ее фоне голос за кадром.

Хозяйка.

На завалинках, в светелке,
Иль на бревнышках каких,
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.
А играли, как играли,
Как забавы хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души.

Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по сусекам
Личных дач или квартир.
Наш досуг, порою, мелок,
И чего там говорить:
Скучно жить без посиделок!
Их бы надо возвратить!

Хозяйка. Здравствуйте, гости званые, да желанные! Приветствую я вас в своей горнице светлой. Пригласила вас в гости на посиделки, чтобы окунуться в красоту и мудрость народных православных праздников, традиций и обрядов наших предков. На стене в моей горнице висит русский народный календарь, который станет главным героем наших посиделок и напомнит нам яркие даты, навсегда вошедшие в нашу жизнь! Располагайтесь поудобнее и почувствуйте себя как дома. Всем ли тепло, светло да уютно?

Неожиданно появляется домовой

Домовой. Да все ничего, хозяйка! Впотьмах не блуждаем, от холода не зябнем. Только тихо в твоей горнице. Не слышны речи сладкие, да песни звонкие!

Хозяйка. И ты, кучерявый, здесь? Давно тебя видно не было.

Домовой. А я все за печкой сижу, баранки жую. Не перед кем мне красоваться, не над чем посмеяться.

Хозяйка. Так выходи, красуйся. Посмотри, сколько ко мне гостей на посиделки пожаловало! Припасла я для вас забавушки на всякий вкус.

Домовой. Эх, я на все забавы мастер! Глянь в окошко, хозяйюшка, осень последний листок срывает!

Хозяйка. Календарь нам извещает о приближении светлого праздника Покрова Пресвятой Богородицы. *(Хозяйка указывает жестом на календарь. На экране появляются фрагменты праздника Покрова).* В народной традиции этот день отмечают встречу осени с зимой. Связан он с началом вечерних девичьих посиделок и осеннего свадебного сезона.

Девушки, желающие поскорее выйти замуж, в этот день рано утром в церкви ставили свечу и приговаривали: «Покров-батюшка, покрой землю снежком, а меня женишком». Выходите, девушки, хоровод водить, да парней приглаживать!

Хороводная поцелуйная игра

Все участники встают в круг. Выбирается один водящий. Звучит песня. Водящий ходит по кругу, выбирает одного участника, выводит в круг и целует его, затем этот же человек выбирает другого человека из круга, которого будет целовать его сменщика в кругу. Затем все действия вновь повторяются.

Хозяйка. *(Поёт хозяйка и участники игры).*

Прилетели утушки,
Сели на долинушке,
Крылышки расставили,
Целовать заставили.

Припев: Целуй дружка посреди кружка,
Целуй дружка посреди кружка,
Веди новенького, чернобровенького.
Веди новенького, чернобровенького.

Молодую девушку
Во кружок поставили,
Во кружок поставили,
Целовать заставили.

Припев: тот же.

Лежит сахар на полу,
Не ленива, подниму.
Сахар съела, песню спела,
Целовать дружка хотела.
Припев: тот же.

Вот пришел мой дорогой,
Об полати головой,
Целовальщик молодой,
Целовальщик дорогой.
Припев: тот же.

Во время игры домово́й уходит. На экране в окошке проецируется зима, затем фрагменты праздника Рождества.

Хозяйка. Смотрю, припорошило за окошком, замело дорожки. На календаре зимушка показала. *(Звучит музыка. Появляется чёрт).*

Чёрт. Здравствуй, хозяйка!

Хозяйка. Ох, сгинь, нечистая!

Чёрт. На святки вся нечисть в почете! Колядовать я к тебе пришел.

Хозяйка. Смотри, гостей моих не распугай!

Чёрт. А пусть они тоже со мной колядуют!

Игра «Примерь вещицу из сундука»

Все участники встают в круг, посередине хозяйка ставит сундук с масками и элементами костюмов. На сундуке стрелочка. Звучит музыка. Участники идут по кругу, когда музыка останавливается, тот, на кого укажет стрелка, не глядя, вытаскивает вещицу из сундука и одевает ее. Затем все ряженые пляшут.

Хозяйка. *Славно колядовали! А чёрт-то куда делся? Эх, сбежал окаянный! (За окошком проекция весны, праздника Пасхи. Звучит колокольный звон).*

Хозяйка. *Гляньте на календарь, гости дорогие, весна двери распахнула! Светлое воскресенье в гости пожаловало! Пасха – это самый древний и важный праздник богослужебного года. В этот день все человечество получило надежду на спасение, потому что Христос воскрес. Разноцветные яйца кочуют из дома в дом, на столе пышные куличи, и как-то светло на душе. Самой любимой забавой на Пасху было катание яиц.*

Игра «Катание яиц»

На площадке стоят горки для катания яиц. Участники их по очереди скатывают. Чье яйцо дальше укатится с горки, тот забирает его себе. На полу стоят различные сувениры, если яйцо задевает его, то участник забирает сувенир себе.

Хозяйка. Гости дорогие, от ваших улыбок солнышко ярче засветило, птицы звонко запели. Лето красное пришло! В августе месяце празднуют сразу три праздника, называемых в народе Медовый Спас, Яблочный Спас и Ореховый или Хлебный Спас. Спас – это древний праздник земледельческого календаря, приуроченный ко времени созревания зерновых культур, овощей, фруктов и других даров земли. *(На экране лето. Три Спаса).*

Хозяйка. На спас люди желали друг другу здоровья, а чтобы оно было крепким, в эти праздники советовали есть побольше меда, яблок и хлебушка. Щедрый спас и нам угощения припас! Становитесь в ручеек, красны девицы и добры молодцы, угощать вас буду! У нас и яблочки наливные, и шишечки кедровые, и бараночки румяные, и сбитень медовый мы для вас приготовили!

Игра «Ручеек с угощениями»

Гости становятся по парам в «ручеек». Впереди стоит корзина с яблоками, шишками, баранками. Стоят стаканчики со сбитнем. Водящий берет из корзины угощение, идет по ручейку, выбирает участника и угощает его яблоком, шишкой или баранкой. Они встают в конце колонны. Затем тот, кто остался без пары, повторяет его действия. После игры желающие могут попробовать сбитень.

Хозяйка. Славно мы с вами время провели! Столько интересных дат в русском календаре! Народный календарь напоминает человеческую жизнь. Весна – это молодость, лето – юность, осень – зрелость, а зима – время мудрости!

Русские народные праздники не только красивы и веселы, они наполнены смыслом и духовностью. Берегите русские традиции, да почаще на посиделки собирайтесь! И пусть русский народный календарь займет достойное место в вашем доме!

«Приключения в Стране чудес»

игровая программа для детей от 6 до 12 лет

Действующие лица:

Мальвина – добрая, отзывчивая, веселая и приветливая кукла-девочка с кудрявыми голубыми волосами, «самая красивая кукла из кукольного театра синьора Карабаса-Барабаса». Одета в пышное голубое платье.

Пьеро – мечтательный, добрый, немного печальный поэт-лирик, кукла-мальчик, сбежавший вместе с Мальвиной из театра Карабаса-Барабаса. Одет в белый балахон с рукавами до земли, на голове колпак.

Звучат фанфары. Далее под песню «Буратино», сл. Ю. Энтина, муз. А. Рыбникова на сцену выходят Мальвина и Пьеро. Играет фоновая музыка.

Мальвина. Добрый день, дорогие друзья, мы рады приветствовать всех вас! Давайте сегодня отправимся в сказочное семейное путешествие в Страну чудес! (*Участники отвечают*).

Пьеро. И узнаем, как живут герои из разных сказок! Мальвина, а почему семейное путешествие?

Мальвина. Потому, что мы сегодня будем играть и веселиться всей семьей!

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! Семья – это сложно,

Но счастливо жить одному невозможно!

Пьеро. Спасибо, Мальвина, теперь мне все стало понятно! Это значит, что мы будем играть и веселиться вместе с родителями?

Мальвина. Ребята, а давайте сначала узнаем, что разрешается на нашем празднике, а что запрещается. Я буду читать стихотворение, а вы будете его продолжать. (*Ведущие читают поочередно стихотворение. Участники продолжают*).

Танцевать, играть, плясать – это (*разрешается*).

Хмурить лица и ворчать строго (*запрещается*).

Всем смеяться и шутить – это (*разрешается*).

Но стесняться и грустить строго (*запрещается*).

В полный голос песни петь – это (*разрешается*).

Молча в уголке сидеть строго (*запрещается*).

Да, скучать у нас нельзя, значит, будем веселиться!

И вместе громко, дружно скажем (*да*).

Мальвина. Дорогие друзья, а вы узнали, кто мы? (*Участники отвечают*).

Пьеро. Правильно, мы пришли с Мальвиной из сказки про Буратино!

Мальвина. Ну, о себе мы вам рассказали. Теперь хотелось бы и с вами познакомиться! Крикните, пожалуйста, все дружно и громко, как вас зовут? (*Участники отвечают*).

Мальвина. Ой-ой, не слышу! (*Участники отвечают*).

Пьеро. Становимся все в кружок. Мальвина будет бежать по кругу, а вы будете громко говорить ей свое имя, а когда буду бежать я, делаем вот так! (*Хлопает рука об руку. Идет знакомство с участниками*).

Мальвина. Теперь мы точно со всеми познакомилась! Можно и поиграть.

Пьеро. Как я уже говорил, пришли мы из сказки. Друзья, а каких еще добрых сказочных героев вы знаете? (*Участники отвечают*).

Мальвина. Хорошо, а какие злые сказочные герои бывают? (*Участники отвечают*).

Мальвина. А кто из них самая вредная? (*Участники отвечают*).

Мальвина. Правильно, Баба Яга! А что есть у Бабы Яги? (*Участники отвечают*).

Пьеро. Совершенно верно, волшебная ступа и метла, без неё Баба Яга никуда! А давайте попробуем себя в лётном мастерстве! Разделимся по командам. (*Под музыку из мультфильма «Летучий корабль», песня Бабок Ёжек*).

Игра «Ступа»

Количество команд любое, но число участников в них должно быть одинаковое. Для каждой команды в игре необходимы: ступа, мяч и метла. Первый участник становится в ступу, берет метлу в руки (реквизит ступа изготавливается из ткани или картона с липучкой на поясе). Его задача – прокатить метлой мяч до конуса и вернуться обратно в команду, передав эстафету следующему. Чья команда закончит быстрее, та и выиграла.

Мальвина. Вы просто супермолодцы!

Пьеро. Ммм.. (*Достает яблоко*).

Мальвина. Пьеро, ты что, собрался кушать, мы ведь только начали играть?

Пьеро. Нет, Мальвина, ты что, это для следующей игры!

Мальвина. Ну, показывай!

Пьеро. Только для этого нам необходимо всем объединиться!

Игра «Яблочко»

Ребята становятся в круг, выбирают ведущего и ставят в центр. Участники стоят плотно и под музыку передают за спиной по кругу яблоко. Музыка прерывается, и ведущий должен угадать, у кого оно в руках. Если ведущий угадал, то они меняются местами, если нет, то игра продолжается.

Пьеро. Вот видишь, я тебя не обманул!

Мальвина. Какой ты честный! Ты напомнил мне еще одну игру! Ребята, а кто из вас любит сыр? А что должно быть у сыра? (*Участники отвечают*).

Мальвина. Правильно, сырные дырки! Следующая игра так и называется!

Пьеро. Каждый из вас должен пробраться через сырные дырки и добыть конфету. Ну что, вы готовы посостязаться в ловкости? (*Звучит «Сырная луна» под муз. Д. Воскресенского*).

Игра «Сырные дырки»

Реквизит: полотно из тянущегося материала желтого цвета с прорезями, большая миска или тазик, конфеты. Растягивается полотно. Задача участников: по одному пробраться сквозь дырки, добежать до миски, взять конфету и так же вернуться к команде, передав эстафету.

Пьеро. Ну как, сложное задание? *(Участники отвечают).*

Пьеро. С этой игрой вы легко справились, еще и конфет поели. Я придумал для вас игру посложнее. Сейчас вы попробуете себя в роли паровозика из Ромашково! Кто из вас смотрел этот мультфильм? *(Участники отвечают).*

Мальвина. А кто не смотрел, обязательно посмотрите этот добрый мультфильм! *(Звучит песня паровозика из м/ф «Паровозик из Ромашково»).*

Игра «Паровозик»

Командам раздаются шары по количеству членов семьи. У каждой команды свой цвет шариков. Команды строятся паровозиком, удерживая шары между собой. Все паровозики двигаются до финиша и обратно (пританцовывая). У кого паровозик не рассыпался по дороге и быстрее преодолел дистанцию, та команда побеждает. Так же можно посадить одного участника команды на финише. Он – вагон, и его задача прицепится к своей команде, когда она будет проходить мимо.

Мальвина. Ой, смотрю, вы все уже разогрелись, а давайте измерим температуру!

Пьеро. Мы были в гостях у Айболита и взяли вот такие замечательные градусники!

Игра «Градусник»

Реквизит: пластиковые градусники или вырезанные из картона. Участники выстраиваются в команды с равным числом участников. Первому под мышку ставится градусник. Его задача – добежать до финиша и вернуться обратно, передать градусник без помощи рук следующему игроку.

Пьеро. Болеть всегда так печально! А когда мне становится грустно, я играю с друзьями в эту игру, и настроение сразу улучшается! Слушайте внимательно! Когда я буду говорить про девчонок, они смеются так: «хи-хи» и держат руки у лица. Мальчики смеются так: «ха-ха» и держат руки на животе. А взрослые смеются так: «хо-хо» и держат руки на поясе. *(Участники выполняют. Это игра «Смешинки»).*

Пьеро.

Кто себя в стишке узнает,

Тот смеяться начинает.

Голос, чей у нас так звонок?

Ну, конечно, у девчонок *(хи-хи-хи).*

Кто вечно бежит вприпрыжку?

Энергичные мальчишки *(ха-ха-ха).*

Серьезные и рослые бывают,

Только взрослые *(хо-хо-хо).*

А кто в ярких здесь юбочках?

Наши милые девчонки *(хи-хи-хи).*

Кто задиры, шалунишки?

Ну, конечно же, мальчишки *(ха-ха-ха).*

Пьеро. Здорово посмеялись!

Мальвина. Мы так долго состязались и играли, а теперь я предлагаю ребятам показать своим родителям, как здорово они умеют танцевать.

Пьеро. Родители тоже не зевают, подключаются.

Вместе. Даешь, танцевальный батл!

Танцевальный батл.

Дети и родители танцуют по очереди. Для каждой группы участников звучат разные фрагменты музыки. Для детей звучит современная танцевальная музыка, для родителей – ретро мелодии. Задача участников – перетанцевать друг друга.

Мальвина. Дорогие друзья, вот и подошли к концу наши приключения в Стране чудес!

Пьеро. Давайте встречаться чаще и проводить больше времени в кругу семьи, ведь семья – это главная часть нашей жизни.

Мальвина. Слушайте своих мам и пап, бабушек и дедушек! Пусть каждый день в вашей жизни будет сказочным!

Пьеро. До новых встреч, друзья!

Список литературы:

1. Васильева, А.С. Организация и проведение массовых мероприятий / А.С.Васильева – Усьолье-Сибирское: 2014. – 32 с.
2. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ. Учебно-методическое пособие / Л.П. Малахова – М.: 2015. – 70 с.
3. Методика составления и проведения игровых программ / В.В. Корякова. [Электронный ресурс]: от 02.09.2016 // Сайт «Корпоративная культура» <http://www.c-culture.ru/read/article/43832>. – Режим доступа: локальный. – Дата обновления 21.11.2016.

«Чудеса-чудесные»

игровая программа для детей от 7 до 10 лет

Действующие лица:

Ведущая – добрая, способная взывать к детским сердцам, любящая детей.

Фиксик Симка – добрая, умная девочка, готовая поделиться с детьми своими знаниями.

Фиксик Нолик – умный, мальчик, готовый во всём поддержать Симку, но то и дело пытающийся выказать своё превосходство.

За 10 минут до начала игровой программы звучат композиции детских песен: муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова «Я на солнышке лежу», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Чунга-Чанга», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Антошка». Звучат позывные к началу игровой программы. Из второй, левой кулисы, на середину сцены выходит ведущая.

Ведущая. Здравствуйте, девочки и мальчики! Сейчас я буду говорить: «Здравствуйте!», а вы отвечайте: «Привет!». Итак, со мною здороваются те, у кого есть веснушки! Здравствуйте! *(Ведущая ждёт ответа).*

Ведущая. Здравствуйте те, у кого весёлое настроение! *(Ведущая ждёт ответа).*

Ведущая. Здравствуйте те, кто любит чудеса! *(Ведущая ждёт ответа).*

Ведущая. Как же здорово, что сегодня у всех весёлое настроение, у всех веснушки, и все любят мультики! А нам пора познакомиться! Я попрошу вас по моей команде громко крикнуть своё имя. Раз, два, три! *(Ведущая прикладывает руку к уху, прислушиваясь к детским выкрикам).*

Ведущая. Слышу. Сегодня в нашем зале собрались Марины, Сережи, Лены и много других ребят, с которыми можно хорошо отдохнуть и поиграть. Но прежде, чем мы начнём, я должна позвать на сцену своих помощников. *(Звучит отрывок из песни «Кто такие фиксики?»).*

Из второй левой кулисы выходит фиксик Нолик. Из второй правой кулисы выходит фиксик Симка. Машиут правой рукой детям. Подходят к ведущей Симка по правую руку, Нолик по левую руку. Ведущая слегка обнимает Симку и Нолика, обращается к детям.

Ведущая. «Как зовут моих помощников?» (*Ведущая ждёт ответа*).

Ведущая. Всё правильно, ребята, это – фиксики Симка и Нолик. Сегодня мы все вместе совершим путешествие в мир открытий. И раскроем для себя секреты волшебства! А Симка и Нолик нам помогут в этом. Ребята, а вы знаете каких-нибудь волшебников?

Ведущая проводит опрос среди детей. За каждый правильный ответ фиксики по очереди выдувают мыльные пузыри в зал. Примеры ответов: Гарри Поттер, Фея из сказки, волшебник Изумрудного города, Баба Яга, и.т.д.

Ведущая. Молодцы! Вот сколько волшебников мы вспомнили и добрых, и злых. Ну, а сейчас для вас начнутся самые настоящие чудеса. Я загадаю загадку, кто её отгадает, тот выйдет на сцену и фиксики отгадают фамилию участника.

Ведущая. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас стало? (*Двое*).

Игра «Я читаю твои мысли»

Участник, отгадавший загадку, выходит на сцену, становится рядом с ведущей. Ведущая с участником выбирает, кто из фиксиков будет отгадывать фамилию, а также просит участника шепнуть свою фамилию ей на ухо. Запоминает или записывает так, чтобы фиксики не видели.

Правила игры. Ведущая говорит фиксикам смешную «волшебную» фамилию, например: Лебедушкина (для участницы девочки) или Лебедушкин (для участника мальчика). Фиксики запоминают фамилию. Ведущий начинает перечислять разные фамилии, фиксики говорят «нет». После «волшебной» фамилии, ведущий называет настоящую фамилию участника. Фиксики кричат: «да!»! У неё фамилия, например, Царицына – «нет», Лягушкина – «нет», Лебедушкина – «нет», Какаулина – «да!» Ведущая загадывает ещё одну загадку: «Что нельзя съесть на завтрак?» (обед и ужин). Продолжается игра «Я читаю твои мысли».

Ведущая. Ну, не чудеса ли это? А мы продолжаем! Чудеса окружают нас и происходят каждый день. Сейчас мы с вами проведём чудесную игру, которая называется «Вот так». Все ответы на наши вопросы вы должны показать движением. Когда мы собираемся вместе – это тоже настоящее чудо! (*Ведущая и помощники фиксики проводят игру «Вот так»*).

Ведущая. Как живешь? (*Вот так!*).

Симка. Как идешь? (*Вот так!*).

Нолик. Как бежишь? (*Вот так!*).

Ведущая. Как берешь? (*Вот так!*).

Симка. Как даешь? (*Вот так!*).

Нолик. Как грозишь? (*Вот так!*).

Все вместе. Как шалишь? (*Вот так!*). (*Симка и Нолик уходят со сцены и готовятся к показу очередного фокуса*).

Ведущая. Уважаемые друзья! Поднимите руку те, кто не верит в чудеса! (*Кто первый поднял руку, того ведущая приглашает на сцену. Знакомится с участником-волшебником*).

Ведущая. Конечно, очень жаль, что ты не веришь в чудеса. Но мы постараемся сейчас сделать из тебя самого настоящего волшебника. Ты согласен(а)? (*Ведущий ждёт ответа*).

Симка и Нолик выносят на сцену реквизит к очередному фокусу. Симка выставляет на стол пустые баночки. Нолик демонстрирует зрителям и будущему «волишебнику» графин с чистой водой. Нолик разливает воду по баночкам. Симка закручивает баночки крышками. Всё ставят на стол на всеобщее обозрение. Ведущий предлагает «участнику-волишебнику» накрыть баночки платочками и тщательно встряхнуть (каждую баночку отдельно), и вернуть баночки на стол, не снимая платков. Симка, Нолик и «участник-волишебник» делают характерные пассы над баночками, приговаривая: «Сим-сим-селявим» 3 раза. «Участник-волишебник» по порядку снимает платок с баночки, демонстрируя всем то, что произошло чудо. Вода в баночках поменяла цвет. Ведущая, Симка и Нолик аплодирует «участнику-волишебнику» за каждую баночку.

Ведущая. Ну вот, ребята, вы всё видели сами. Наш(а) участник стал(а) настоящим волшебником! (Симка и Нолик вручают участнику грамоту «Настоящий волшебник»).

Ведущая. А мы вновь с вами поиграем.

Ведущая, Симка и Нолик объясняют и показывают правила игры. Ведущая поёт песенку, обращаясь к детям. Дети движениями должны показать ответы, а Симка и Нолик в зале помогают детям.

Ведущая. У-а-а, у-а-а, у-а-а. У-а-а, у-а-а, у-а-а. (Дети ритмично раскачиваются влево и вправо).

Ведущая. Всем привет! (Дети отвечают: «Привет!»).

Ведущая. Как дела? (Дети отвечают: «Вот так!», показывая движение «отлично»).

Ведущая. Покажите мне волшебника. (Дети повторяют ответ и движения Симки и Нолика: «Что вы сказали?», прикладывая руку к уху).

Ведущая. Ну, покажите мне волшебника! (Дети отвечают: «Что вы сказали?», прикладывают руку к уху).

Ведущая. Да, волшебник у нас такой!

Ведущая поёт, а дети под звуки у-а-а, показывают волшебника. И так далее. Детям предлагается показать весёлого волшебника, злого волшебника, умение колдовать. Симка и Нолик активно помогают ведущей и детям.

Ведущая. Ребята, вы такие молодцы! У нас сегодня всё получается просто превосходно! Готовы ли вы посмотреть ещё один фокус? (Ведущая ждёт ответ «да»).

Ведущая. Вот и отлично! Бурные аплодисменты нашей главной волшебнице Симке! (Звучат фанфары, звучит «Волшебная музыка»).

Симка показывает фокус «Исчезающий платочек». В нём используется специальный профессиональный реквизит. Симка демонстрирует яркий платочек, вертя его перед всеми. Запихивает платочек в свой кулак, дует на кулак 3 раза. Разжимает кулак, все видят, что платочек исчез. Ведущая призывает к аплодисментам. Читает отрывок из стихотворения Л. Гумилева «Волшебство – разве это возможно?»

Ведущая.

Волшебство – разве это возможно?

Волшебство – где оно может быть?

И поверить в него очень сложно –

И без веры в него трудно жить.

Волшебство к нам приходит оттуда,

Где прекрасные замки стоят.

Волшебство это – это светлое чудо

То, что добрые люди творят.

Волшебство происходит в минуту,

Когда падает с неба звезда.

Волшебство дарит счастье кому-то,

Оставляя свой след навсегда.

Симка и Нолик подходят к ведущей. Симка по правую руку, Нолик – по левую. Ведущая слегка обнимает фиксиков.

Ведущая. Ребята, верьте в чудеса! Не бойтесь экспериментировать! Мы желаем вам здоровья и много-много чудес!

Все вместе. До новых встреч!

Список литературы:

1. Материалы по теме [Электронный ресурс]: от 27.08.2016 // Сайт «Стефания». – Режим доступа: локальный. – Дата обновления 21.11.2016.

«За околицей»

фольклорная игровая программа для детей

Действующие лица:

Ведущая 1.

Ведущая 2.

Звучит народная музыка. Выходят ведущие в русских сарафанах.

Ведущая 1. Здравствуйте, добры молодцы! Здравствуйте, красны девицы!

Ведущая 2. Мы приглашаем вас вспомнить заветную старину наших дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек, когда после трудового дня они собирались за околицей, чтобы отдохнуть от своих забот.

Ведущая 1. Игры всегда были самыми любимыми забавами на Руси. Народные игры передавались из поколения в поколение и дошли до нас.

Ведущая 2. Наша сегодняшняя игровая программа посвящена русским народным играм, а называется она «За околицей». В эти игры можно играть не только на улице, но и в помещении.

Ведущая 1. И сегодня мы с вами немного вспомним о наших русских народных играх и забавах, которые, к сожалению, постепенно исчезают из детства в наш прогрессивный XXI век.

Ведущая 2. Мне бы очень хотелось узнать, какие вы знаете народные игры? *(Дети отвечают).*

Ведущая 1. Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились с первым заданием и я думаю, что вы так же легко справитесь со следующими заданиями. Я предлагаю вам начать играть в игры. Вы согласны? *(Дети отвечают).*

Ведущая 2. *(Обращается по имени к ведущей).* Я, например, первым делом предлагаю провести хоровод знакомства. А ты любишь водить хороводы?

Ведущая 1. Конечно, люблю, ведь хоровод учит дружбе, помогает сплочению коллектива. Ребята, вы когда-нибудь водили хороводы? *(Дети отвечают).* Тогда берёмся с вами за руки и встаём в хоровод.

Все дети, взявшись за руки, водят хоровод со словами: «Мы по кругу ходим, ходим, познакомиться хотим! Стоят лишь те, кого зовут (Серези), а мы с вами сидим». В момент, когда называется имя, все останавливаются. Чье имя было названо, остаются стоять, а остальные приседают. Далее игра продолжается.

Ведущая 2. Вот мы с вами познакомились. Я предлагаю вам найти друга в игре «Друга я себе найду». *(Ведущая выбирает себе друга).*

Я иду, иду, иду,

Друга я себе найду. *(Ведущая берёт любого ребёнка за руку).*

Будешь со мной дружить? *(Идут вдвоём).*

Мы идём, идём, идём.

Друга мы себе найдём. *(Когда все дети будут держаться за руки, ведущий продолжает).*

Вот и мы, и ты, и я,

Вместе мы теперь семья!

Улыбнись тому, кто слева!

Улыбнись тому, кто справа!

Мы теперь одна семья,

Куда ты, туда и я!

Ведущая 2. Молодцы, ребята! Ну, а следующая игра у нас будет с музыкальным инструментом. Перед началом игры я хочу спросить: «Какие вы знаете народные музыкальные инструменты?». *(Дети отвечают: гусли, балалайка, деревянные ложки и другие).*

Ведущая 1. Молодцы ребята, с заданием вы справились на отлично! Я приглашаю вас встать в круг.

Ведущая 2. Ребята, кто из вас знает считалочки? *(Дети отвечают).*

Игра «Колокольцы»

Дети встают в круг, ведущая выбирает считалкой голящего. Считалка: «На златом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной. Кто ты будешь такой? Говори поскорей! Не задерживай добрых и честных людей!»

На середину выходят двое. Одному дают колокольчик, другому завязывают глаза.

Все поют: «Колокольцы-бубенцы, раззвонились удалцы: «Диги-диги, диги-дон, угадай, откуда звон!». Как в игре «Жмурки», голящий ловит игрока с колокольчиком.

Ведущая 1. Ребята, а в этой игре вы должны хорошо знать все цвета красок. Ответьте мне, какие цвета вы знаете? *(Дети отвечают).*

Игра «Краски»

Ведущая считалкой выбирает «монаха» и «продавца красок»: «Я пойду, куплю дуду, я на улицу пойду. Громче, дудочка, дуди. Мы играем, ты води!». Все остальные играющие дети – это «краски». Продавец тайне от монаха называет каждому ребёнку цвет краски.

Игра начинается с того, что монах приходит к продавцу в «магазин» и говорит: «Я – монах в синих штанах. Пришел к вам за краской». Продавец: «За какой?». Монах: «За голубой». Если такой краски нет, то продавец говорит: «Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки, поноси да назад принеси!». Монах начинает игру сначала. Если такая краска есть, то ребенок, кому продавец сказал этот цвет, убегает, а тот их догоняет. Если догнал, то краска становится монахом, если нет, то краски загадываются вновь, и игра повторяется.

Ведущая 1. *(Обращается к ведущей по имени).* Посмотри, какие у нас ребята все игривые! А любят ли они петь, плясать и стихи рассказывать, как играют? Как ты думаешь?

Ведущая 2. Я думаю, могут. Уверена, что все дети талантливы. Приглашаем вас встать в круг на игру «Весёлый бубен». *(Дети образуют круг, ведущий даёт бубен, который передаётся по кругу).*

Ведущая 2. Ты катись, весёлый бубен,
Быстро, быстро по рукам.
У кого остался бубен,
Тот сейчас станцует нам! *(Варианты: споёт, расскажет стих, спляшет).*

Ведущая 1. Вот так таланты! Я думаю, мы увидим сейчас ещё много талантов! И я предлагаю игру, где дети смогут нам показать своё актёрское мастерство.

Игра «Дедушка Мазай»

Ведущая выбирает считалкой, кто будет дедушкой Мазаем. Остальные участники – «зайцы». Они договариваются, какие движения будут изображать. Это может быть работа: сеяние, жатва, косьба. Вид занятий: ходьба на лыжах, катание на коньках, игра в снежки.

Они подходят к дедушке Мазая и поют: «Здравствуй, дедушка Мазай, из коробки вылезай! Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем!». После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если Мазай отгадывает, дети разбегаются, и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем, и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.

Ведущая 2. Спасибо! Вы замечательно потрудились. Сейчас вас ждет две веселых игры в хороводе.

Ведущая 1. Много праздников народных, много песен хороводных! Громче, музыка, играй! Все на хоровод вставай!

Игра «Ведьмина метёлка»

Реквизит – веник, украшенный бантом. Ребята становятся в круг и под музыку передают «ведьмину метелку». Резко прекращается музыка, тот участник, у кого метелка осталась в руках, отгадывает загадки про зиму, лето.

Игра «Шёл козёл по лесу»

Дети в кругу держатся за руки. Считалочкой ведущий выбирает «козла». Все идут по кругу под песню:

*Шел козёл по лесу, по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу.*

Водящий «козел» идет против часовой стрелки внутри круга и выбирает «принцессу». Хоровод останавливается. Все дети выполняют «прыжки-пружинку», а в центре пара выполняет движения, о которых поётся в песне.

*Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.
Ножками подрываем, подрываем, подрываем.
Ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.
Ножками потопаем, потопаем, потопаем.
Хвостиком помашем, помашем, помашем,
А потом попляшем, попляшем, попляшем!*

Ведущая 2. Мы продолжаем знакомить вас с весёлыми играми, которые называются «Горелки» и «Заря-зарница».

Игра «Горелки»

Ребята выстраиваются парами друг за другом в колонну. Они берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

*Гори, гори ясно, чтобы не погасло!
Глянь на небо – птички летят,
Колокольчики звенят.
Динь-дон, динь-дон, выбегай скорее вон!*

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат: «Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!». «Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки прежде, чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегущих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Игра «Заря-заряница»

Двое водящих. Все стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют:

*Заря-заряница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты расписные.
Один, два, три – не воронь, а беги, как огонь!*

На последние слова водящего бегут в разные стороны. Кто первый возьмёт освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

Ведущая 1. Ребята, к сожалению, наша игровая программа незаметно подошла к концу.

Ведущая 2. Нам с вами было очень весело и интересно! Вы сегодня показали, что любите русский фольклор, и я уверена, что вы будете сохранять и передавать это богатство своим детям, внукам.

Ведущая 1. Спасибо всем за игры! Доброго Вам пути, радости, удачи и здоровья! До новых встреч!

Список литературы:

1. Агафонников, В.М. Заплетися, плетень. Русские народные песни и хороводы / В.М. Агафонников – М.:1973.
2. Аникин, В.П. Нетрадиционные праздники в школе. Русские народные пословицы и поговорки. Загадки и детский фольклор. / В.П. Аникин – М.:1957.
3. Бекина, С. Сельский хоровод. Игры, танцы, упражнения, стихи и загадки / С. Бекина – М.: 1987.
4. Гусев, В. Народные игры и традиции в России. / В. Гусев – М.: 1994.
5. Науменко, Г.М. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор. / Г.М. Науменко – М.: 1995.

Сценарии участников конкурса

«Жить здорово!»

конкурсная программа для молодежи

Автор: Николаева Елена Николаевна

Выход ведущего. Реквизит: пляжная сумка. В ней пазлы с названиями ветров Байкала: Сарма и Баргузин, 2 газеты, 2 картонных конуса, 2 бутылки байкальской воды, 20 бумажных стаканчиков, записки с надписями «Эйфелева башня» и «Пизанская башня», 6 сувениров с символикой Байкала для награждения. (Музыкальное сопровождение песни «Лето, солнце, жара»).

Ведущий. Здравствуйте, дорогие зрители! Как я люблю отдыхать на природе, а вы? Представьте: солнышко светит, теплый песочек, море шумит – красота, жить здорово! Я прошу тех, кто сидит справа, произнести звук [ш-ш-ш], а левая часть – зала звук [ч-ч-ч], и все вместе – [шч]. Слышите? Это шум прибоя! Море, Байкал! Мы на отдыхе! *(Музыкальное сопровождение «Шум прибоя»)*. А как мы отдыхаем? Приехали, поели пашелки, лежим, сливаемся, так сказать, с природой. Мяч забыли, ракетки не взяли. Что делать? Как развлечь друзей? В этой ситуации я могу дать несколько практичных советов, а для этого я прошу вас ответить на мои вопросы.

Ведущий проводит викторину. За правильный ответ даётся часть пазла. Всего 6 частей, из которых должны получиться 2 картинки с названиями команд.

Вопросы викторины:

- За кого по легенде хотел отдать замуж свою дочь Ангара дедушка Байкал? *(Иркут)*
- Единственный представитель млекопитающих Байкала? *(Нерна)*
- Назовите основное полезное ископаемое озера? *(Вода)*
- На каких глубинах в Байкале есть жизнь? *(Везде)*
- Есть ли в Байкале кораллы? *(Нет, они живут только в теплых солёных водах)*
- Самая многочисленная глубоководная рыба Байкала? *(Голомянка)*

Ведущий. Прошу всех, у кого есть кусочки пазла, выйти ко мне. Ваша задача – собрать из пазлов картинки. Время пошло! *(Игроки собирают картинки)*.

Ведущий. Посмотрите, что у нас получилось. Бурные аплодисменты команде «Сарма» и команде «Баргузин»! Они собрали названия самых сильных ветров Байкала! И команды у нас самые сильные, ловкие и умелые! Чем же все-таки мы можем заняться на природе, имея только подручные средства? А что у нас всегда под рукой? *(Достает из сумки две газеты)*.

Ведущий. Газеты!

Ведущий расставляет картонные конусы. Каждый конус – это воображаемая гора Хобой. Командам даются газеты. Они встают возле ведущего на линию старта.

Ведущий. Мы отправляемся на экскурсию на мыс Хобой, куда ведет извилистый, сложный и опасный путь. Мы пройдем по проложенной тропе. Задание командам: дойти до вершины, обогнуть её и вернуться назад, наступая только на тропу. Команды готовы? Внимание, приготовились! Жить здорово! *(Проводится игра. Музыкальная заставка).*

Ведущий. Первой с экскурсии пришла команда *(название)!*

Ведущий. Жарко, солнце светит, пить хочется. Предлагаю сейчас устроить коктейльную вечеринку, а стаканчики и байкальская вода всегда под рукой. *(Одного члена команды назначаем барменом, двоих официантами, которые разносят стаканчики с водой нашим отдыхающим. Кто быстрее опорожнит бутылку. Ведущий выдаёт каждой команде бутылку с водой и по 10 стаканчиков).*

Ведущий. Внимание, приготовились! Жить здорово! *(Официанты разносят в зал воду. Ведущий комментирует во время конкурса: «Байкальская вода самая чистая, самая свежая, самая полезная. Вода – источник жизни, ключ к здоровью»).*

Ведущий. Коктейльная вечеринка удалась на славу! Аплодисменты нашим командам. А сейчас мы узнаем, из каких стран туристов побывало на Байкале больше всего. В этом нам помогут наши команды, которые общей пантомимой изобразят основные достопримечательности этих стран. На это вам дается одна минута.

Ведущий выдает командам записки с заданиями: «показать» Эйфелеву башню, Пизанскую башню. Пока команды готовятся, ведущий проводит игру с залом.

Ведущий. А мы с вами устроим массовый заплыв. Я вас научу плавать тремя стилями плавания. Повторяйте за мной. Первый стиль – «по-собачьи». Им умеют плавать даже дети. *(Ведущий показывает).*

Ведущий. Плываем «по-морскому» – это самый элегантный стиль плавания, им плавают истинные леди и джентльмены. *(Ведущий показывает. Руки вытягивает перед собой, разводит в стороны).*

Ведущий. И, наконец, третий стиль: «брасом!», как настоящие спортсмены, которые только что вернулись с олимпиады из жаркого Рио. *(Ведущий показывает. Руки в стороны, вращательные движения).*

Ведущий. А теперь приготовились! Все вместе поплыли! *(Музыкальное сопровождение песни «Лето, солнце, жара». Ведущий показывает движения, зал повторяет за ним).*

Ведущий. Молодцы! Отлично плаваете! Что же нам приготовила команда «Сарма»? Какая эта страна и что это за достопримечательность? Показывает команда «Баргузин». *(Музыкальный фон: французская и итальянская мелодии).*

Ведущий. Итак, по итогам всех конкурсов победила, конечно же, дружба! Заряд бодрости и хорошего настроения придадут эти памятные сувениры. Они нам будут напоминать о летнем отдыхе на Байкале. Спасибо нашим командам. Ребята, с вами было здорово играть! *(Ведущий проводит награждение команд, вручая памятные сувениры).*

Ведущий. Вот такие простые советы, с помощью которых можно весело провести отдых на природе! Отдыхайте активно, чтобы жить было здорово! Ведь активный отдых – это ключ к здоровью! *(Поклон ведущего. Музыкальная заставка «Лето, солнце, жара»).*

«Веселись с чупа-чупсом»

игровая программа для детей

Составители: Надежда Юрьевна Мамеева – директор,
Валентина Сергеевна Кондратьева – художественный руководитель.

Учреждение: МКУК «Централизованная клубная система»
Ревякинского муниципального образования
Муниципальное образование: Иркутский район

Действующие лица:

Чупа – девочка в костюме клоуна.

Чупс – мальчик в костюме клоуна.

Звучит веселая музыка.

Чупа. Здравсьте, а вот и мы!

Чупс. Привет, велосипед!

Чупа. Салют, парашют!

Чупс. Давайте знакомиться! Нас зовут Чупа и Чупс. Запомнили?

Чупа. Чупа!

Чупс. Чупс!

Оба вместе. Чупа, Чупс!

Чупа. А как вас зовут? Скажите хором!

Чупс. Раз, два, три, своё имя назови! *(Дети называют свои имена).*

Чупа. Всё понятно! Всех мальчишек сегодня зовут «бу-бу-бу».

Чупс. А всех девчонок «сю-сю-сю».

Чупа. Как настроение? Не слышу! Давайте так: я спрашиваю вас, а вы в ответ топаете, хлопаете, свистите. Понятно? Итак, приготовились! Как настроение? *(Дети топаят, хлопают, свистят).*

Чупс. Настроение у вас просто супер, высший класс!

Чупа. Значит, можно начинать нашу программу?

Чупс. Ну, что, будем играть? *(Дети отвечают).*

Чупа. Раз уж мы решили сегодня веселиться, то будем делать всё наоборот! Мы говорим: «Сладко», а вы...

Чупс. Горько!

Чупа. Хорошо, а вы ...

Чупс. Плохо! *(Далее клоуны называют слова: добрый, чистый, сухой, веселый, летний, много, темно, день, тихий, холодный и т. д.).*

Чупа. Не устали отвечать?

Чупс. Предлагаю помолчать!

Чупа. А вы, ребята, послушные?

Чупс. Тогда давайте поиграем! *(Чупа берет в руки мяч).*

Чупа. *Ребята! Приглашаю вас на веселый праздник мячей! С ними будем играть. Всех желающих приглашаем встать в круг.*

Игра «Весёлый праздник мячей»

Дети под музыку передают по кругу друг другу мяч. Музыка останавливается, у кого из ребят в этот момент оказался в руках мяч, тот выбывает. И так до тех пор, пока не останется один игрок. Он и становится победителем.

Чупс. *(Выходит с воздушными шариками. Один шарик он вручает победителю игры). А шары у меня не простые. Это шарпросики.*

Чупа. Шар что?

Чупс. Шарпросики – это шарики с вопросами. Кто на вопрос отвечает, тот шар получает! *(Задаёт вопросы).*

Шарики какого цвета любил Пятачок? *(Зелёные).*

Сколько шариков было у меня, когда я вошёл в зал? *(4).*

Кто пытался убедить пчёл, что он летает не на шарике, и что он – большая тучка? *(Винни-Пух).*

Чупа: А теперь предлагаем поиграть с шариками. Первая игра называется «Кенгуру».

Мы разделимся на 2 команды, встанем друг за другом. Зажав шарик между ног, добежим до флажка, оббегаем его, возвращаемся назад и передаем шарик следующему игроку. Начали! *(Проводится игра до тех пор, пока не пробегут все игроки команды).*

Чупс. Следующая игра называется «Циркачи». Для этой игры приглашаются 3 человека. Игрокам необходимо как можно дольше удерживать шарик на пальце, колене, носу. *(Проводится игра).*

Чупа. Ребята, а сейчас мы будем заниматься творчеством. В зале есть ребята, которые любят и умеют рисовать? Тогда мы приглашаем принять участие в игре «Художники» 5 человек.

Игра «Художники»

Детям вручают по воздушному шару и цветному маркеру. Участникам игры необходимо разрисовать воздушный шар. Кто быстрее нарисует на шарике солнышко. Звучит фонограмма песни.

Чупс. Чупа, а ты знаешь, что такое рифма?

Чупа. Ха! Кто же не знает? Надо, чтобы было складно, а главное – весело! Например: «Дядя Федя съел медведя!», «Степан – таракан», «Маша – простокваша», «Татьяна – сметана».

Чупс. Хватит, хватит, я понял! Это просто, как дважды два. А теперь, внимание, игра! Мы начинаем, вы продолжаете! Отвечайте дружно, хором, а мы вам будем помогать.

Чупа. Из одуванчиков венки плетут, конечно, *(девочки).*

Чупс. Болты, шурупы, шестерёнки найдёшь в кармане у *(мальчонки).*

Чупа. Болтали час без передышки в цветастых платицах *(Иришки).*

Чупс. Бояться темноты трусишки, все как один они...

Чупа. Мальчишки!

Чупс. Подождите, подождите, разве это так? Рифма есть, но это неправда! Это девчонки трусишки!

Чупа. Ой, ой, какие все внимательные, даже обмануть вас не удалось!

Чупс. Чтоб на праздник к вам успеть, много стран пришлось преодолеть. К вам я поспешал, и животных разных повстречал. Веселые и страшные, разными цветами разукрашенные! Чтоб название отгадать, нужно животное показать!

Игра «Угадай животное»

В корзине у клоуна лежит три десятка карточек с названиями животных (можно и больше). Клоун выбирает ребенка, который первым будет играть. Ребенок подходит и тянет из корзины любую карточку, читает про себя, а потом изображает животное, чтобы зрители догадались, о ком идет речь. Если у ребенка сложности с прочтением, клоун может шепнуть ему на ухо название животного. Кто первым отгадывает, о каком животном идет речь, становится следующим игроком. Если угадать ни у кого не получается, тогда клоун разрешает зрителям задать уточняющий вопрос, например: «Это животное умеет плавать?», «Чем питается это животное?» и т.д. В том случае, если и это не помогает разгадать пантомиму, клоун может сам озвучить какую-то подсказку, например: «У этого животного пышная грива» или «У него есть рога», и т.п.

Чупа. Кто из вас, ребята, хочет полетать? Выходи ты к нам скорей, будь смелее, не робей! (Чупс раздает детям листы бумаги).

Чупа. Бумагу раздали? Тогда за работу! Вам нужно сейчас смастерить самолеты. (Звучит музыка. Дети мастерят самолетики). Самолеты готовы? Прошу на площадку. Проверим их в действии на взлеты и посадку! Чей самолетик дальше полетит, тот в этом конкурсе и победит. Как до пяти мы досчитаем, так самолеты запускаем! Начинаем мы взлетать, считаем вместе: раз, два, три, четыре, пять! (Подводятся итоги конкурса).

Чупс. Игру забавную я знаю. Давайте с вами поиграем! А игра-то занимательная, из жизни морских обитателей! Вам бегать и прыгать я позволяю, когда живущих в морях называю. Но слово «акула» – опасность большая, бегать и прыгать не разрешаю! Чтоб от акулы скрыться, нужно под водой затаиться. Спрятаться в домик свой: присесть и руки поднять над головой. (Клоуны показывают). А кто стоять продолжает, тот из игры выбывает. Плещутся в теплой воде окуньки, шуки, ерши, морские коньки. Также акула там проплывала. Кого же акула в море поймала? Заплывают в северные широты зубастые касатки, огромные кашалоты. Любят морские глубины мурены, акулы, дельфины. Ну, кто попался на этот раз в зубастую акулю пасть? Продолжаем играть, ребята. Живут под водой угри и скаты, каракатицы и кальмары, звезды, крабы и омары. Есть сомы усатые, скаляры полосатые, есть селедка иваси, пескари и караси. Просто всех не перечесать, и акулы тоже есть! Кто попался? Выплывай! У стенки место занимай!

Чупа. (Обращается к игрокам, попавшим в пасть акулы). Вы, ребята, беспечными были, в зубы акулы вы угодили. Но мы вам, конечно, на помощь придем, вас из беды непременно спасем!

Чупс. (Обращается к остальным). Чтоб друзей освободить, шторм на море должен быть.

Чупа. Акулы шторма очень боятся. Создадим неприятную ситуацию. (Проводится игра «Море волнуется»).

Чупс. Здорово вы все играли, сильнейший шторм на море создали. Акулы трусили, уплыли, а мы друзей освободили!

Чупа. Коль живете без улыбки – совершаете ошибку. Добрым утром, доброй шуткой, начинайте день, друзья!

Чупс. Шуткой мудрой, шуткой чуткой, без которой жить нельзя!

Чупа. Смех полезней человеку, чем хороший препарат.

Чупс. Кто смеется, тот в аптеку ходит реже, говорят.

Чупа. Ищите улыбку, цените улыбку, дарите улыбку друзьям!

Чупс. Любите улыбку, храните улыбку!

Вместе. Нам жить без улыбки нельзя!

Чупа. И нам осталось на прощанье сказать друг другу

Вместе. До свиданья! *(Звучит веселая музыка. Клоуны Чупа и Чупс раздают всем детям леденцы).*

Список литературы:

1. Дзюба, П.П. «Праздник к нам приходит!». Сборник сценариев для детей младшего школьного возраста. / П.П. Дзюба – М.: 2006.
2. Чукаева, Л.Б. «Встаньте, дети, встаньте в круг!» Сборник сценариев, веселых конкурсов, игр и представлений для детей / Л.Б. Чукаева – М.: 2007.

«Кузькины забавы»

игровая программа для детей

Составитель: Раиса Михайловна Пешкова

Действующие лица:

Марфуша – девушка в русском костюме.

Кузьма – домовой.

Звучит русская народная музыка. Выходят ведущие. Девушка в народном костюме, а юноша в костюме домовёнка Кузи.

Марфуша. Добрый день, люди званые и желанные!
Люди старые и молодые, женатые и холостые.
Бабушки и дедушки, соседи и соседки,
Парни и девчата, внуки и внучата!
Румяные и свежие, иркутские и приезжие.
Рады мы вас видеть, дорогие наши,
Русское спасибо вам от сердца скажем!
На земле родимой вас величаем.

Меня зовут Марфуша, а помощника моего – Кузьма, по фамилии Домовой.

Кузьма. Мы пришли поиграть, повеселится! А играть мы будем в игры русские, народные, хороводные, которые имеют многовековую историю! В них играли наши предки: бабушки и дедушки. Эти игры сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, когда еще Баба Яга летала в своей ступе! Передавались эти игры из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие народные традиции!

Марфуша. Итак, наша первая игра называется «Ручеек». Ни один праздник в старые времена не обходился у молодых людей без этой игры. Тут вам и борьба за любимую, и ревность, и испытание чувств, и волшебное прикосновение к руке избранной. Игра замечательная, мудрая и крайне многозначительная.

Игра «Ручеек»

Молодые люди встают друг за другом парами, обычно юноша и девушка. Они берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взавшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью

пару разбили, идет в начало «ручейка». Проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. (Игра проводится под русские наигрыши).

Марфуша. Играем в другую игру!

Игра «Заря»

Здесь игроки встают в круг, руки держат за спиной. Один из играющих – «заря» – ходит сзади с лентой и говорит:

*Заря-заряница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты логубые.
Кольца обвитые, за водой пошла!*

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». (Проводится игра).

Кузьма. Следующая наша игра называется «Бубенць». Это старая русская игра.

Игра «Бубенць»

В ней игроки встают в круг. На середину выходят двое: один с бубенцом или колокольчиком, а другому завязывают глаза. Все остальные поют:

*Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!*

После этих слов игрок с завязанными глазами должен по звуку бубенца поймать участника. Когда участник будет пойман, он становится водящим. Второй игрок становится в общий круг. (Проводится игра).

Марфуша. Наша следующая игра очень старинная. В неё с удовольствием играл и стар, и млад.

Игра «Золотые ворота»

Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Получаются «ворота». Остальные встают друг за другом и кладут руки на плечи игроку, идущему впереди, либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под «воротами», которые произносят:

*Золотые ворота пропускают не всегда!
Первый раз – прощается,
Второй раз – запрещается,
А на третий раз не пропустим вас!*

После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те игроки, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все игроки становятся «воротами». (Проводится игра).

Кузьма. А знаете ли вы игру «Растяпа»?

Игра «Растяпа»

Выбираем ведущего. Пока звучит музыка, все танцуют в кругу. Все хором говорим: «Раз, два, три, растяпа – ты!». Музыка прекращается, ведущий ловит человека из толпы, ведущий меняется. (Проводится игра).

Марфуша. Наше время с вами подошло к концу, дорогие друзья! Не забывайте народные игры! Играйте с удовольствием! Всего вам доброго и до свидания!

Список литературы:

1. Панкеев, И.А. Обычаи и традиции русского народа. / И.А. Панкеев – М.: 1998. – 542 с.
2. Харлицкий, М.С. Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды. / С.С. Хромов, М.С. Харлицкий – М.: Изд-во РУДН, 1996. – 132 с.

«Страна Хи-ха-ландия»

конкурсно-игровая программа для детей

Составитель: Наталья Валерьевна Федорова

Действующие лица:

Медведь Ха-ха-тун – добрый, всем довольный, радостный.

Лиса Патрикеевна – шустрая, веселая.

Заяц Хи-ха-тун-чик – веселый, постоянно хихикающий.

Фея «Вишенка» – показывает мастер-класс «Ромашки», цветы из воздушных шаров.

Перед началом мероприятия фея «Вишенка» встречает детей и показывает мастер-класс «Ромашки». Дети своими руками изготавливают цветы. (Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь»). Появляется Медведь Ха-ха-тун.

Медведь Ха-ха-тун. Всем привет! А кто знает, что такое Хи-ха-ландия? Хи-ха-ландия – это волшебная страна, где живут самые весёлые жители. Я – хранитель этой волшебной страны Хи-ха-ландии. Мы вместе с вами, ребята, посетим все её площади и улочки. А чтобы нам быстрее оказаться в Хи-ха-ландии, я предлагаю вам отправиться в удивительное путешествие. Я буду паровозиком, а вы – вагончики. Прицепляйтесь за мной и поехали! (Звучит музыкальное сопровождение «Паровозик Пых» под музыку «Маша и Медведь»).

Появляется Заяц Хи-ха-тун-чик и Лиса Патрикеевна.

Медведь Ха-ха-тун. Вот она, чудесная страна Хи-ха-ландия! Здесь вас ждут мои друзья: Лиса Патрикеевна и Заяц Хи-ха-тун-чик.

Заяц Хи-ха-тун-чик. Здравствуйте, ребята!

Лиса Патрикеевна. Привет! Привет!

Медведь Ха-ха-тун. (Показывает градусник). А это мой любимый градусник для измерения хорошего настроения!

Заяц Хи-ха-тун-чик. Чтобы измерить ваше настроение, мы поделимся на две команды. Одна команда, справа от меня, будет называться «Хи-хи». А другая, слева, команда «Ха-ха».

Медведь Ха-ха-тун. С помощью красного и жёлтого «весельчаков» мы выберем 10 первых участников состязания. *(Показывает 2 воздушных шара красного и жёлтого цвета).*

Заяц Хи-ха-тун-чик. Пока играет музыка, вы передаёте «весельчака» игрокам своей команды. Музыка останавливается и тот, у кого в руках окажется шарик, выходит к нам на сцену. *(Звучит фонограмма песни «Хорошее настроение» из м/ф «Маша и медведь». Игра «Передай весельчака». «Хи-хи» – красный, «Ха-ха» – жёлтый).*

Медведь Ха-ха-тун. Наша первая остановка – «Воздушные ворота».

Чтобы пройти под ними, необходимо надуть шарики одним вдохом как можно быстрее, но при этом они не должны у вас лопнуть. Выигрывает та команда, у которой это получилось быстрее и аккуратнее. *(Звучит фонограмма песни «Хорошее настроение» из м/ф «Маша и медведь»).*

Заяц Хи-ха-тун-чик. Игра «Шар в домик». *(Весёлая музыка «Надуй шарик» для конкурсов).* Продолжаем передавать «весельчака»! *(Выходят следующие участники: две команды по 5 человек).* На нашем пути «Тоннель Радости»! Перед вами задача: переправить шарики через тоннель. Для этого игрок на ракетке несёт шар до тоннеля, проползает через него, кладёт в мешок шар и бежит в свою команду. Ракетку отдаёт следующему игроку.

Заяц Хи-ха-тун-чик. Молодцы ребята! *(Игра с залом).* Давайте играть! А теперь, на счет раз, два, три, весело лопаем наши шарики без помощи рук! Спасибо, ребята! Проходите на свои места.

Лиса Патрикеевна. Ребята, пока мы с вами веселились, лёгкий ветерок нагнал облака и спрятал яркое солнышко. А в нашей волшебной стране Хи-ха-ландии каждому жителю светит своё солнышко. Сейчас я буду загадывать загадки.

В дверь, в окно стучать не будет,
А взойдёт и всех разбудит. *(Солнце)*

Утром бусы засверкали,
Все травинки украшали.
Мы пошли искать их днём.
Ищем, ищем, не найдём. *(Роса)*
Бежал по тропке луговой –
Кивали маки головой.
Бежал по речке голубой –
Речка сделалась рябой. *(Ветер)*

Над тобою, надо мною
Пролетел мешок с водою.
Наскочил на дальний лес,
Проходился и исчез. *(Гуча)*

Меня ждут и не дождутся,
А как завидят – разбегутся. *(Дождь)*

Что за чудо-красота –
Расписные ворота!
Показались на пути,
В них ни въехать, ни войти. *(Радуга)*

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. *(Бабочка)*

Заяц Хи-ха-тун-чик. Вот и снова «весельчаки». *(Заяц побежал по рядам и собрал две команды по 7 человек).* Поиграем в игру «Пазлы». *(Берет 2 коробки пазлов).* В нашей стране все живут очень дружно и любят вместе собирать пазлы. А вы их умеете собирать? Вот перед вами картинки, попробуйте их собрать. *(Звучит песня «Есть у солнышка дружок», слова Е. Каргановой, музыка Е. Теличевой. Заяц Хи-ха-тун-чик в конце игры дарит ребятам пазлы).*

Медведь Ха-ха-тун. Друзья, давайте теперь все вместе отправимся на проспект «Хорошее настроение». Но чтобы туда попасть, нужно перейти через цветной ручей и при этом не замочить ноги. *(Звучит музыка из м/ф «Маша и медведь», песня «Про следы»).*

Игра «Пройти по камушкам»

Выкладывается дорожка из «камушков», сделанных из ДСП. Сначала ребята прыгают по камушкам, потом задание усложняется, прыгают по-лягушачьи, потом задом наперёд.

Заяц Хи-ха-тун-чик. На проспекте «Хорошего настроения» много бабочек и я предлагаю их поймать. *(Звучит музыка из м/ф «Маша и медведь», песня «Про следы»).*

Игра «Бабочки и цветочки»

Среди детей необходимо выбрать бабочку и водящего. Остальные становятся в круг. Они – цветы. По сигналу бабочка «улетает» от водящего, который ее ловит и прячется то у одного цветка, то у другого. Цветочек должен успеть обхватить бабочку руками-лепестками, пока ее не коснулся водящий. Если водящий поймал бабочку, то становится ею, а бабочка – водящим. При следующих повторях игры водящий и бабочка выбираются жребием.

Молодцы, ребята! Проходите на свои места.

Медведь Ха-ха-тун. Задержались мы на проспекте. Впереди тупик Радужный. Как же нам из него выбраться?

Заяц Хи-ха-тун-чик. Вы знаете цвета радуги? *(Спрашивает у ребят и начинает игру с залом. Звучит фонограмма песни «Про следы» из м/ф «Маша и медведь»).*

Игра «Составь радугу»

Заяц Хи-ха-тун-чик показывает движения ребятам, а дети повторяют.

По лугу гуляли, (дети шагают на месте)

Цветы собирали. (реут).

Красный – красивый, (руки на поясе, «пружинка» с поворотом туловища вправо-влево)

Оранжевый тоже, (покружились)

Жёлтый, на солнышко в небе похожий (поднять руки снизу-вверх перед собой и опустить через стороны).

В зелёной траве (присесть, сомкнуть ладони перед собой)

Цветок голубой, (вставая, постепенно раскрыть ладони)

Синий – тебе, (повернуться к тому, кому хочешь, протянуть руки ладонями вверх)

Фиолетовый – мой! (встать прямо, ладони сложить на груди)

При желании можно повторить текст и все движения в обратной последовательности с небольшими изменениями по смыслу.

Заяц Хи-ха-тун-чик. Друзья, к сожалению, наше увлекательное путешествие по весёлой стране Хи-ха-ландия завершается. Мы с вами побывали на площади «Радость», перебрались через «Цветной ручей», прошли по проспекту «Хорошее настроение» и заглянули в тупик «Радужный».

Медведь Ха-ха-тун. Осталось узнать, у какой же команды сегодня самое хорошее настроение. С помощью своего «настроеньмера» я буду мерить Градус вашего настроения. Ничего себе! У вас у всех +56 градусов отличного настроения! Это очень хороший повод нам всем встретиться вновь! *(Звучит песня «Про конфетки» из м/ф «Маша и Медведь»).*

Лиса Патрикеевна. Фото на память, подходите! Фотографируйтесь с нами! *(Общая фотография с героями игровой программы, угощение детей конфетами).*

Все вместе. До свидания! До новых встреч, друзья! Пока, пока!

Список литературы:

1. Барышникова, Г.Б. Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Настольная книга вожакого. / Г. Б. Барышникова – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192 с.
2. Иванова, О.В. Подарите детям праздник. / О. В. Иванова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
3. Черных, О.Г. Внеклассные мероприятия 5 класс / А. А. Дмитриева, О.Г. Черных – М.: ВАКО, 2011. – 256 с.

«Я хочу... Я желаю.... Мечтаю.....»

Новогодняя массовка

Автор: Шевелева Ольга Алексеевна

Должность: методист высшей категории по культурно-массовой работе

Учреждение: МБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи»

Муниципальное образование: г. Ангарск

Действующие лица:

Ведущий 1.

Ведущий 2.

Чудо.

Дед Мороз.

Снегурочка.

Звучит музыка. Зрители входят в зал.

Ведущий 1.

Снега прилетели и землю укрыли,

Пурга и холодные ветры завывали.

Но пусть непогода бушует и злится,

На празднике будем мы веселиться!

Ведущий 2.

На празднике мы от души потанцуем,

Любимые песни споем.

А с Дедом Морозом чуть-чуть поколдуем

И в сказку его попадем!

Ведущий 1.

В той сказке ждет новогоднее чудо,

Там новых мы встретим друзей.

И добрый волшебник придет ниоткуда

Исполнит желанья детей.

Ведущий 2. А можно, я загадаю желание? Я хочу... Я желаю.... Мечтаю.....

Ведущий 1. Подожди свои желания говорить. Нас Дедушка Мороз просил всех веселить.

Ведущий 2.

Извините,
Будет весело сегодня!
Будет некогда скучать!
Здравствуй, праздник новогодний,
Я пришла желание загадать! Я хочу... Я желаю.... Мечтаю.....
В год кролика кроликом стать! *(Надевает шапку кролика, звучит музыка превращения).*

Ведущий 1. *(В роли «зайца»).*

Вам желает в год грядущий
Наша заячья семья
Жизни яркой, жизни лучшей,
Море счастья и добра!
Станцует мой танец, друзья!
Вышли зайки погулять,
Свои лапки поразмять.

Прыг-скок, прыг да скок
Свои лапки поразмять.
Ой-ой-ой, какой мороз,
Отморозить можно нос!
Прыг-скок, прыг да скок,
Отморозить можно нос!
(Трут носики себе и своему напарнику).

Зайки грустные сидят
Уши мерзнут у зайчат.
Прыг-скок, прыг да скок,
Уши мерзнут у зайчат.
(Трут попеременно ушки).

Стали зайки танцевать,
Свои лапки согревать,
Прыг, скок, прыг да скок,
Возле елочки плясать.

Танец зайчат

Ведущий 2. Молодец. Превращайся обратно.

Ведущий 1. Я хочу... Я желаю... Мечтаю... снова ведущей стать! *(Звучит музыка «Зайка серенький сидит». Ведущий 1 играет, затем плачет).* Я хочу... Я желаю... Мечтаю... Дедушка Мороз говорил, что нельзя торопиться желания загадывать, а я!

Ведущий 2. Не плачь, мы тебе поможем. Ведь это я твоё желание перебила. Извини. Говорят, если вокруг ёлочки пройдёшь ещё и песенку споёшь, то облик свой приобретёшь. *(Водят хоровод и поют «Лесом по просёлку»).*

Лесом по просёлку
Мы шли сюда на ёлку.
Ну, давай, подпевай,
Шли сюда на ёлку!
Лесом и оврагом
Мы шли гусиным шагом.
Ну, давай, подпевай,
Шли гусиным шагом.

Чтоб не мёрзли ножки,
Мы мчались по дорожке.
Ну, давай, подпевай,
Мчались по дорожке.
Новый год, Новый год,
Каждый пляшет и поёт.
Ну, давай, подпевай,
Каждый пляшет и поёт.

Ведущий 1.

Хорошо плясали, дружно,
Отдохнуть теперь вам нужно.
Всё равно не помогли. *(Плачет).*

Ведущий 2. А говорят, если загадки отгадаешь, то колдовство уйдёт.

Ведущий 1. Не помогает. Может, Деда Мороза позовём? Я хочу... Я желаю.... Мечтаю...

Ведущий 2. Ага, «Чудо-чудное» позвать! *(Музыка. Выходит «Чудо-чудное». Идет по кругу, здоровается со всеми детьми).*

Чудо. Здравствуйте! А вот и я! С Новым годом вас, друзья! С Новым годом, с новым счастьем!

Ведущий 1. Спасибо. Помогла. *(Показывает на Чудо).* Здравствуй, Дед Мороз!

Чудо. Я – Дед Мороз. Ура, исполнилась моя мечта! Раз я Дед Мороз, будем друг друга с Новым годом поздравлять! *(Разучивает полечку «С Новым годом», танец «С Новым годом». Ведущие вдвоём плачут. Чудо подходит к ним).*

Чудо. Ну-ка, не ревите, на меня, на Деда Мороза посмотрите! Жарко стало в зале. Ой, боюсь, сейчас растаю. *(Ведущие перестают реветь).*

Ведущие. Мы немножко поколдуем. На тебя сейчас подуем. *(Обходят вокруг Чуда, дуют на него).* Ребятишки, помогите, на Мороза помашите! *(Дети машут на Чудо).*

Ведущий 2. Ты что, какой это Дед Мороз?

Чудо. Да-да, прохладно стало в зале:

Как вы здорово махали!
А сейчас я бойко топну,
И в ладоши звонко хлопну,
Позову своих дружков!

Ведущие. Ты не Дед Мороз, а Чудо, так что звать дружков не нужно! Нам ты лучше помоги и Деда Мороза позови!

Чудо. Вы ж сказали, что Дед Мороз – это я!?

Ведущий 2. Да пошутили мы.

Чудо. Так не шутят. Я всю жизнь, может быть, мечтал Дед Морозом хоть на минуточку встать, а вы!

Ведущий 2. Не грусти, ведь ты им стал. Как Дед Мороз весело детей с Новым годом поздравлял! Как настоящий Дед Мороз танец танцевал! А теперь нам помоги, Дед Мороза позови!

Чудо. Если правду вы говорите, то Дед Мороз придёт, а если опять шутите, то дорогу не найдёт!

Ведущие. Мы не шутим, ты с ролью Деда Мороза справился, а теперь, Чудо-чудное помоги, Деда Мороза позови!

Чудо.

Руками все похлопали: раз, два, три!

Ногами все потопали: раз, два, три!

Надуваем щёчки: раз, два, три!

Скачем на носочках: раз, два, три!

Вправо, влево повернулись: раз, два, три!

Ёлке нашей улыбнулись: раз, два, три!

Громко крикнули слова: «Дед Мороз, иди сюда!». *(Кричат. Выходит Дед Мороз и Снегурочка).*

Дед Мороз.

Здравствуйте, ребятишки,

Девчонки и мальчишки!

Я – веселый Дед Мороз,

Гость ваш новогодний!

От меня не прячьте нос,

добрый я сегодня.

Помню, ровно год назад,

Видел этих я ребят!

Год промчался, словно час,

Я и не заметил!

Вот и снова среди вас,

Дорогие дети!

Снегурочка.

На нашей ёлочке праздничный наряд,
И блестят от радости глазки у ребят.
Здравствуйте, хорошие! С Новым годом вас!
Праздник продолжается, заждались вы нас!

Дед Мороз.

Пусть уйдут печаль и грусть,
Волшебство свершится пусть!
Каждый видеть будет рад
Ёлки, праздничный наряд.
Вспыхнут пусть среди ветвей
Вмиг волшебных сто огней!

Снегурочка.

Все от ёлки отойдите,
Дружно хором все скажите.

Дед Мороз. Ёлка, ёлочка, проснись, и огнями озарись! (*Ёлка зажигается*).

В круг скорее все вставайте, дружно песню запевайте! (*Поют песню «В лесу родилась ёлочка»*).

Ведущие. Дедушка Мороз, Снегурочка, помогите, облик верните!

Ведущий 1. Я желание загадала.

Ведущий 2. А я ей помешала, вот и зайцем она стала.

Ведущий 1. Мы и пели, танцевали, и загадки отгадали.

Дед Мороз. Ну не шумите! Подождите! Это горе – не беда! Поможем, дети?

Снегурочка. Чтоб расколдовать, надо танец станцевать и сыграть в игру «Ёлочки-пенёчки».

Дед Мороз. Скажу «ёлочки» – хлопаете, «иголочки» – руки поднимаете, «пенёчки» – быстро приседаете, «зелёные» – смеётесь «ха-ха-ха», «пышные» – кружитесь, «высокие» – прыгаете, «танцующие» – танцуете. Мы со Снегурочкой будем выбирать, кто лучше танцует. (*Играют*)

Ведущий 2. Вам спасибо, ребятня, расколдовали вы меня! Будем с вами мы играть и желания выбирать.

Ведущий 1. Ты опять за своё?

Ведущий 2. Да с детьми выбирать! Ребята, у вас есть желание? (*Ответ*).

Чтоб оно исполнилось, нужно хором громко его прокричать, чтобы Дед Мороз и Снегурочка услышали! Тогда оно исполнится. Приготовились!

Дед мороз. Дети, желание загадали? (*Ответ детей*). Родители готовы детей поддержать, желание не перебивать? (*Ответ детей*). Что-то плохо слышим мы ответ. Родители готовы? (*Ответ детей*). Начинаем колдовать.

Снегурочка. Дедушка, чтобы колдовать, надо детей научить всем вместе и хором кричать.

Дед Мороз. Права, внучка.

Есть одна игра для вас:

Мы прочтём стихи сейчас.

Мы со Снегурочкой начнём,

Вы правильный ответ давайте,

Хором дружно отвечайте.

Стихи учат и Дед Мороз, и Снегурочка.

На дворе снежок идёт,
Скоро праздник (*Новый год*).
Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие (*блестят*),
И качаются игрушки
Флаги, звездочки, (*хлопушки*).
Нити пестрой мишуры,
Колокольчики, (*шары*).
Рыбок хрупкие фигурки,
Птицы, лыжницы, (*снегурки*).
Белоус и краснонос
Под ветвями (*Дед-Мороз*).
И верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,
Очень яркая, большая,
Пятикрылая (*звезда*).
Ну и ёлка, просто диво!
Как нарядна, как (*красива*)!
Вот они зажглись на ней,
Сотни крошечных (*огней*)!
Двери настезь, точно в сказке,
Хоровод несется в (*пляске*)
И над этим хороводом
Говор, песни, звонкий смех...
Поздравляю (*с Новым Годом!*)
С новым счастьем сразу (*всех*)!

Дед Мороз. Молодцы! Желание загадали! Для меня и для Снегурки, а также для родителей громко прокричали! А чтобы все его услышали, надо ещё и прыгнуть высоко! В прыжке желание прокричать. Приготовились: раз, два, три! Желание прокричи! (*Игра повторяется*).

Снегурочка.

Желание ваши все мы услышали.
Пусть весело светит нарядная елка,
Пусть смех ваш и песни звучат без умолку!
Так пусть будет радостным весь этот год,
Вы – самый весёлый народ!

Дед Мороз.

Счастья мы вам всем желаем,
Жить вам много-много лет,
Избежать вам разных бед!
Друг за другом все вставайте,
Игры наши продолжайте!

Ведущие. Дедушка Мороз, Снегурочка, а давай ребят на волшебном поезде прокатим!

Дед Мороз. Давайте.

Ведущие. Разучиваем слова: «Чух-чух-чух. К нам приехал паровоз».

А вы ребята спрашиваете: «Что с собою он принёс?».

Я говорю: «Он устал: он глух и нем».

А вы снова спрашиваете: «Он привёз вагончик с чем?».

Я говорю: «С топатушками».

Вы по круту идёте и топаете. (*Репетируем, награждаем за костюмы*).

Дед Мороз.

Как бы время не летело,
Помни книжки, школу, класс.
Отдохнешь, а там за дело,
Делу время – шутке час!

Снегурочка.

Пусть Новый год добро несет!
Пусть будет счастье целый год!

Вместе.

До свидания!

До встречи в Новом году! (*Под музыку уходят*).

«Новый год снова у ворот»

игровая программа для детей

Автор: Шевелева Ольга Алексеевна

Действующие лица:

Ведущая 1.

Ведущая 2.

Игрушки 4 человека.

Снегурочка.

Дед Мороз.

Авабаз.

Звучит музыка, появляются ведущие.

Ведущая 1.

Эй, честная, детвора,
Всем на праздник нам пора!

Сказки, песни, смех
Здесь ожидают всех!

Ведущая 2.

Новогодний хоровод
Ждали дети круглый год.
Папы, мамы, малыши
Рады ёлке от души.

Ведущая 1.

Всем нам очень хорошо,
Весело сегодня
Потому, что к нам пришёл праздник новогодний!

Ведущая 2.

Дружно за руки беритесь, в круг скорее становитесь.
С Новым годом поздравляйте, да смотрите, не зевайте!
За моей рукой следите,
Как взмахну ей, так кричите: «С Новым годом!».
Приготовились, друзья? *(Ответ зала).*

Ведущая 1.

Всех девчонок и мальчишек с Новым годом!
Всех сестрёнок и братишек с Новым годом!
Поздравляем пап и мам с Новым годом!
Тех, кто праздник прозевал, с Новым годом! *(На каждое слово «С Новым годом» забегают игрушки. Песня «Новогодние игрушки».)*

Новогодние игрушки:

Куклы, шарики, хлопушки *(С Новым годом – 3 раза)*

Развеселый мы народ

Ходим, водим хоровод *(С Новым годом – 3 раза).*

Если любишь ты играть,
В хоровод пора вставать *(С Новым годом – 3 раза)*.
Будем ёлку зажигать
Дед Мороза в гости звать *(С Новым годом – 3 раза)*.

Авабаз.

Средь обломков я лежала, очень тосковала!
Я, как старая игрушка, никому не нужна:
Новенькие накупили, про меня совсем забыли!
Больше жить так не могу!
Верьте мне, я не шучу, всем ребятам отомщу!
Сделать пакость я хочу!
Вы не стойте здесь, игрушки, оторвать могу вам ушки!
Сегодня Дед Мороз не придёт!
Чудо-ветку я возьму, заморозить всех хочу! Ха-ха-ха! *(Сначала пробует заморозить игрушек. Игрушки перепрыгивают через ветку)*.

Авабаз. Берегись, детвора! Авабаз пришла сюда!

Игрушка. Ребята, перепрыгивайте через ветку, чтоб Авабаз не заморозила!

«Игра с метлой»

Авабаз. Заморожу вас сейчас! *(Начинает по кругу бегать, дуть. Слышен шум ветра, метели)*.

Игрушки:

Да, на улице мороз!
Ну-ка, все взяли за нос!
Ни к чему нам бить баклуши,
Ну-ка, взяли все за уши!
Покрутили, повертели,

Вот и уши отогрели.
По коленкам постучали,
Головою покачали,
По плечам похлопали
И чуть-чуть потопали.

Игра-песня «А на улице мороз»

Авабаз

Какая смышлёная ребятня! Я, Авабаз, вас сейчас...

Ладно, не буду. Вы хорошие всегда? *(Ответ)*.

Любите ли бить баклуши?

А дёргать соседа за уши?

А в ладоши хлопать умеете, друзья?

Хлопнули 3 раза: раз, два, три!

Три раза присели: раз, два, три! И громко сказали: «Замри!». *(Ответ зала. Игрушки замирают)*. Спасибо, ребята, помогли! Ха-ха, Хи-хи. Заберу я огоньки! *(Свет на ёлке гаснет)*.

Злодей убегает. Игрушка одна успела спрятаться. Она выходит и видит, что все игрушки на месте замерли.

Игрушка. Ребята, помогите, игрушек оживите. Я забыла, какое слово надо сказать. *(Ответ)*. Помните, что делала Авабаз? Хлопнули 3 раза: раз, два, три! Три раза присели: раз, два, три! И громко сказали: «Отомри!». *(Ответ зала. Игрушки оживают)*.

Игрушки. Что же с нами было? И почему не горят огоньки?

Игрушка. Это всё проделки Авабаз.

Игрушка. Надо Дед Мороза звать!

Игрушка. Нет, Дед Мороз не придёт, хорошее настроение у ребят с огоньками пропало.

Игрушка. А мы сейчас вокруг ёлочки пойдём вправо со словами: «Ходим, гуляем, Новый год встречаем». (*Идем вокруг елки простым шагом 2 раза*). Начинаем танцевать и друг друга приглашать. (*Подскоки на месте с хлопками в ладоши 2 раза*). Тра-ля-ля, Тра-ля-ля, все начнем сначала. (*Кружатся. Повторяют 2 раза*).

Игрушка. Вот и светятся огоньки ваших глаз. Зовём Дед Мороза для вас! (*Игрушки кричат: «Дед Мороз!»*). Звучит фонограмма голоса Дед Мороза: «Я давно уже здесь. Злодей надел на меня шапку-невидимку, вот меня и не видно!»).

Игрушка. Что же делать? Ребята, давайте сдуем эту шапку! Сделаем так: мальчики будут ветром и будут делать так: «у-у-у!» (*Пробуют*). А девочки будут порошей: «ш-ш-ш!» (*Пробуют*). Хорошо! А теперь вместе, дружно: «у-у-у», «ш-ш-ш!»

Входит Дед Мороз.

Снегурочка.

Здравствуйте, мои дорогие,

Маленькие и большие!

Все девчонки и мальчишки

Дружат издавна со мной!

Я люблю мороз и ветер,

И метелицу зимой.

Я люблю колючий иней,

Мне без стужи жить нельзя!

Дед Мороз мне выбрал имя.

Как зовут меня, друзья? (*Дети отвечают: «Снегурочка!»*).

Дед Мороз.

Привет вам, ребяташки,

Девчонки и мальчишки!

Весёлые, забавные,

Детишки очень славные!

Поздравляю с весёлым вас праздником!

Низкий поклон всем вам, проказникам!

Снегурочка. Дедушка! Какие проказники?

Дед Мороз. Ты считаешь, что среди этих ребят нет проказников?

Снегурочка. Ни единого!

Дед Мороз. Да? Ну-ка, спросим у них самих: «Кто не терпит слез и скуки?» (*Дети отвечают «я» или «не я»*). Кто не моет с мылом руки?

Снегурочка. Кто старательный и смелый?

Игрушки.

Кто бездельник неумелый?

Кто здесь трус, дрожит от страха?

Кто чумазый, кто неряха?

Снегурочка.

Кто помощник самый лучший?

Кто умеет бить баклуши?

Дед Мороз.

Кто похож на моряка?

Кто валяет дурака?

Игрушки.

Кто здесь взрослых уважает?

Кто детей не обижает?

Кто хоть раз ходил в кино?

Кто мячом разбил окно?

Снегурочка. Кто играть умеет в прятки?

Игрушки.

Кто стреляет из рогатки?

Кто же скромный, кто молчит?

Снегурочка. Кто все время «я» кричит?

Дед Мороз.

Ребята, есть среди вас проказники? *(Нет!)*.

А безобразники? *(Нет!)*.

А озорники? *(Нет!)*. А шалунишки? *(Нет!)*.

А хорошие ребяташки? *(Нет!)*.

Вот видишь, Снегурочка, и хороших ребяташек среди них тоже нет!

Снегурочка. Ох, дедушка, опять ты шутишь, а между тем ёлочка ещё не зажжена.

Дед Мороз. Что это? На ёлочке вашей нет огоньков!

Игрушки. Непорядок! Непорядок! *(Начинают все наперебой говорить)*.

Дед Мороз. Подождите, игрушечки мои! На ёлке нашей не горят огоньки? Не беда, если песню мы волшебную споём.

Снегурочка. То и ёлочку зажжём!

Дед Мороз.

Хоропляс мы начинаем.

Вам, друзья, напоминаю,

Что на музыку припева

Не направо, не налево!

Прямо к ёлочке идем,

Хлопаем и все поём:

Раз, два, три – ёлочка, гори!

Наступает Новый год, начинаем хоровод.

Приглашаем всех друзей, чтобы было веселей!

Ты мой друг, я твой друг, шире, шире, шире круг!

А теперь мы в центр идём и для ёлочки поём:

Припев: Раз, два, три, ёлочка, гори! Раз, два, три, ёлочка, гори!

Весело горят на ёлке яркие огни!

Раз, два, три, ёлочка, гори! Раз, два, три, ёлочка, гори!

Всем мальчишкам и девчонкам радость подари!

Чтобы весело сплясать, нужно ростом меньше стать,

Друг за дружкой гуськом добросовестно пройдем.

Ну, еще, еще чуть-чуть, до припева как-нибудь!

Наконец, мы все встаем и последний раз поём.

Припев: тот же. *(Ёлка загорается)*.

Дед Мороз.

Мы не зря старались с вами –
Елка вспыхнула огнями!

Снегурочка.

Веселее всех на свете
Новогодний праздник встретим!

Дед Мороз.

Становитесь в хоровод,
Ведь сегодня Новый год!

Игрушки.

В круг ребята становитесь,
Крепче за руки держитесь!
Вокруг ёлочка пойдём,
Песню про неё споем! *(Песня «В лесу родилась ёлочка». Выходит Авабаз).*

Авабаз. А вот и я, забытая игрушка! Авабаз в гости к вам пришла! Хлопнули 3 раза: раз, два, три! Три раза присели: раз, два, три! Громко сказали: «Замри!». *(Ответ зала).*

Дед Мороз. Ты, игрушка, не злись, и не грусти, ты нас прости! *(Одевает красивый бантик на голову).*

Снегурочка. Прости! Ты останься с нами, поиграй и попляши! *(Одевает красивый воротник).* Наши дети хороши! Если Авабаз наоборот прочитает, то Забава получается!

Авабаз. А вы не обижаетесь за огоньки?

Игрушки. Нет!

Авабаз. А имя моё сможете расколдовать и наоборот прочитает? *(Показывает на бумаге имя. Игрушки читают с детьми имя).*

Авабаз. Забава в гостях у нас! Ура, Ура! Забава к нам пришла!

Забава. Спасибо вам! Обнимемся, друзья. Обнимите соседа слева, обнимите соседа справа. Здорово! А ваши руки хороши, а у соседа лучше! Взяли соседа за руки и танцуем! А ваши плечи хороши? и т.д.

Игра «А у соседа лучше»

Дед Мороз. Спасибо, игрушечка! Молодец! Всех сдружила, никого не позабыла!

Снегурочка. Дедушка, придумай ты игру, позабавить детвору!

Дед Мороз.

Игр не мало есть на свете,
Поиграть хотите, дети?

Игра «Сугроб, яма, снежинки»

Игрушки начинают бегать, шуметь поздравлять друг друга с Новым годом.

Снегурочка. Дедушка, смотри! Игрушки предлагают поздравить ребятню ещё раз с Новым годом!

Дед Мороз. Давай, внученька! Эй, игрушки, в круг вставайте и движения повторяйте! Мы сейчас пойдём вперёд, а теперь – наоборот. Вправо быстрый поворот, а теперь – наоборот. Сразу две руки вперёд, а теперь – наоборот. Бег на пятках вперёд, а теперь – наоборот. Затем все идём к ёлке, а со словами «С Новым годом!» поднимаем руки и кричим «Эгей!». Затем отходим от ёлки с теми же словами: «С Новым годом!», «Эгей!».

Игра «С Новым годом! Эгей!»

Дедушка Мороз.

Я, друзья, пока плясал,
Рукавицу потерял!
Вот так горе, вот беда!

Снегурочка.

Дед Мороз, да вот она!
Улыбнись веселей,
Догоняй её скорей!

Игра «Поймай рукавичку»

Дед Мороз.

Ух, успел! Ух, догнал!
Все равно тебя поймал!
В рукавицах теперь я!

Снегурочка. Потрудился ты не зря!

Дед Мороз. Время пришло, нам прощаться пора! Вам пожелаем еще, детвора, сильными
быть, не болеть, не скучать! Добрыми, умными, смелыми стать!

Снегурочка. А через год к вам на праздник мы снова придём. Новую сказку с собой при-
ведём.

Дед Мороз. Ну, а теперь нам прощаться пора! Мне долго в тепле оставаться нельзя!

Снегурочка, Дед Мороз. До свидания, друзья!

Победители областного конкурса ведущих игровых программ «Салют, игра!»



I место

«Жить здорово!» – конкурсno-игровая программа для молодежи.

Автор и ведущая программы: Елена Николаевна Николаева (1984 г.р.), заведующая структурного подразделения муниципального казенного учреждения культуры Шара-Тоготский Дом культуры – Сахюртинский сельский клуб, Ольхонский район.

Стаж работы – 9 лет. Образование высшее. Руководитель трех клубных формирований. Неоднократный участник и победитель районных и областных конкурсов.

II место

«Мафия» – интеллектуальная психологическая ролевая игра для молодежи.

Ведущий программы: Кустов Виктор Викторович (1987 г.р.), режиссер муниципального учреждения «Городской центр культуры» муниципального образования «город Свирск», структурного подразделения Дом Культуры «Русь». Стаж работы – 3 года. Образование высшее.



II место

«Веселая детворяндия» – конкурсno-игровая программа для детей.

Ведущий программы: Медведев Андрей Александрович (1993 г.р.), культорганизатор муниципального казенного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр Светлолобовского муниципального образования» Усть-Удинского района. Стаж работы – 1 год. Образование среднее специальное. Руководитель нескольких творческих коллективов.

III место

«Страна Хи-ха-ландия» – конкурсno-игровая программа для детей.

Ведущий программы: Федорова Наталья Валерьевна (1977 г. р.), культорганизатор муниципального учреждения культуры «Социального-культурный комплекс» Уриковского муниципального образования Иркутского района. Стаж работы – 6 лет. Образование высшее.





III место

«Кузькины забавы» – конкурсно-игровая программа для детей.

Ведущая программы: Бычкова Татьяна Егоровна (1972 г. р.), директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Веренский центр информационной, культурно досуговой деятельности Олимп», Заларинский район. Стаж работы – 27 лет. Образование высшее. Постоянный участник и победитель различных конкурсов. Является членом Районной Думы. В 2015 году выиграла грант «Развитие сельских территорий Иркутской области».

Ведущая программы: Пешкова Раиса Михайловна (1972 г. р.), режиссер массовых представлений муниципального бюджетного учреждения культуры «Веренский центр информационной, культурно-досуговой деятельности Олимп». Стаж работы – 8 лет. Образование среднее специальное. На счету Раисы Михайловны ряд авторских сценариев, основанных на сохранении и развитии обрядов, обычаев наших предков, вошедших в сборник Заларинского района. Руководитель фольклорного коллектива «Сударушка».



III место

«Скучно жить без посиделок» – конкурсно-игровая программа для детей.

Автор и ведущая программы: Мытник Ирина Николаевна (1983 г.р.), методист муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр «Очаг» г. Шелехова. Стаж работы – 9 лет. Образование высшее.



Ведущая программы: Титова Евгения Витальевна (1977 г.р.), менеджер муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр «Очаг». Стаж работы – 8 лет. Образование высшее. Ведет большую работу с молодежью, является организатором волонтерского движения.

