

## «Творчество. Ресурс. Развитие»

Областная методическая лаборатория «Творчество. Ресурс. Развитие». В этом году лаборатория стала Межрегиональной. Учредителем является министерство культуры и архивов Иркутской области, а организаторами – Иркутский областной Дом народного творчества, Управление культуры Администрации города Усть-Илимска, МБУ ДО «Школа искусств №2 им. Т.Г. Сафиулиной» и Картинная галерея г. Усть-Илимска.

1-3 ноября усть-илимская земля собрала в гости лучших мастеров Иркутской области, чье творчество связано с художественной обработкой дерева и природных материалов. По традиции, в рамках лаборатории проводится два конкурса – «Золотое дерево» и «Мастер – золотые руки».

Заявки подали более 120 человек, а на выставку-конкурс «Золотое дерево» представили свои работы 88 человек и 1 коллектив из 10 муниципальных образований Иркутской области, а также Кемерово, Красноярска и Красноярского края. Это произведения, выполненные в техниках: художественная обработка дерева, художественная обработка бересты, плетение из природных материалов, художественная роспись по дереву, бересте. Впервые организаторы оговорили количество предоставляемых к конкурсу изделий. Программа Лаборатории была очень насыщенной, так в Школе искусств открылись две выставки: Веры Верхотуровой, Народного мастера Иркутской области из Саянска «Берестяная сказка на ладошке» и Елены Петровой, художника декоративно-прикладного искусства, педагога, члена Союза художников СССР из Иркутска «Музыка шерстяной живописи», а после прошли мастер-классы «Резьба по дереву», «Художественный войлок» и «Художественная обработка бересты», «Декоративное керамическое панно» и «Берестяная кукла». Но самым интересным, ответственным и зрелищным всегда становится конкурс «Мастер – Золотые руки». Проводится он в форме открытого творческого соревнования, когда в присутствии зрителей, в течение четырех часов мастер должен сотворить произведение декоративно-прикладного искусства. Жюри: Животов Евгений Анатольевич – Народный мастер Российской Федерации, Народный мастер Кузбасса, член ВТОО «Союз художников России», член-корреспондент Петровской академии науки и культуры, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, руководитель лаборатории художественной обработки бересты ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово). Члены жюри: Андреева Светлана Алексеевна – художник-декоратор, КГБУК «Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», мастер резьбы по дереву (с. Шушенское, Красноярский край); Васильева Ольга Владимировна – заведующая информационно-методическим отделом ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», художник, дизайнер, сценограф, (г. Иркутск); Дмитриева Юлия Федоровна – директор МБУК «Картинная галерея», художник (г. Усть-Илимск, Иркутская область); Петрова Елена Юлиевна – художник декоративно-прикладного искусства, педагог, член Союза художников СССР (г. Иркутск). Раценко Ольга Александровна – заведующая отделом «Ремесленное подворье» ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», искусствовед (г. Иркутск).

36 человек из 9 муниципальных образований Иркутской области (Тулунский, Черемховский, Нижнеилимский, Усть-Кутский, Усть-Илимский, Иркутский, Чунский

районы, городов Иркутск, Красноярск, Усть-Илимск) решились участвовать в соревновании и создать произведения на заданную тему: «Край Илимский, земля бурундука». При оценке работ учитывались художественный уровень произведения, новизна идеи, соответствие заданной теме конкурса, сложность работы.

В нынешней лаборатории в обоих конкурсах, впервые оценка происходила в четырех категориях: народный мастер, мастер-профи, мастер-умелец и подмастерье. Это новшество поддержали все участники конкурсов.

По завершении процедуры награждения в Картинной галерее состоялся «Круглый стол», на котором мастера и члены жюри смогли обсудить прошедшее мероприятие, сделать выводы, получить оценку профессионального жюри и наметить творческие планы на будущее.

**Протокол заседания жюри  
выставки-конкурса «Золотое дерево»  
в рамках V Межрегиональной методической лаборатории  
«Творчество. Ресурс. Развитие»  
г. Иркутск  
2 ноября 2019 года**

от 2 ноября 2019 г.

Председатель жюри:

**Животов Евгений Анатольевич** – Народный мастер Российской Федерации, Народный мастер Кузбасса, член ВТОО «Союз художников России», член-корреспондент Петровской академии науки и культуры, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, руководитель лаборатории художественной обработки бересты ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово).

Члены жюри:

**Андреева Светлана Алексеевна** – художник-декоратор, КГБУК «Историко-этнографический музей-заповедник “Шушенское”», мастер резьбы по дереву (с. Шушенское, Красноярский край);

**Васильева Ольга Владимировна** – заведующая информационно-методическим отделом ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», художник, дизайнер, сценограф, член Евразийской ассоциации Этнодизайнеров, член Союза Криэйторов России (г. Иркутск);

**Дмитриева Юлия Федоровна** – директор МБУК «Картинная галерея», художник (г. Усть-Илимск, Иркутская область);

**Петрова Елена Юлиевна** – художник декоративно-прикладного искусства, педагог, член Союза художников СССР (г. Иркутск).

**Ращенко Ольга Александровна** – заведующая отделом «Ремесленное подворье» ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», искусствовед (г. Иркутск).

**В выставке-конкурсе приняло участие 88 человек и 1 коллективная работа из г.г. Кемерово, Красноярска, Красноярского края и 10 муниципальных образований Иркутской области: Тулунский район, Черемховский район, Иркутский район, Усть-Илимский район, Нижнеилимский район, Усольский район, Усть-Кутский район, Чунский район, г.г. Иркутск, Усть-Илимск.**

Решение жюри:

**По итогам решения жюри признать победителями выставки-конкурса «Золотое дерево» в рамках V Межрегиональной методической лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие»**

**В номинации «Народный мастер»**

Николаева Ирина Владимировна	г. Кемерово	художественная обработка бересты	Лауреат
Лучицкая Яна Сергеевна	г. Кемерово	художественная обработка бересты	Специальный диплом
Бронникова Светлана Борисовна	Черемховский район	плетение из природных материалов	Лауреат
Колесников Дмитрий Владимирович	Иркутский район	художественная обработка дерева	Специальный диплом
Михеенкова Елена Николаевна	Г. Усть-Илимск	художественная роспись по дереву	Лауреат
Коллектив ДПИ «Оберег»	Нижнеилимский район	художественная обработка бересты плетение из природных	Главный приз

материалов  
плетение из природных  
материалов

**В номинации «Мастер-профи»**

Беляева Ольга Александровна	г. Кемерово	художественная обработка бересты	Лауреат
Лазарев Юрий Викторович	г. Кемерово	художественная обработка бересты	Лауреат
Дорош Лариса Ивановна	Нижеилимский район	художественная роспись по дереву и бересте, плетение из природных материалов	Лауреат
Зинченко Наталья Гарольдовна	г. Усть-Илимск	художественная роспись по дереву	Специальный диплом за сохранение традиций
Волков Юрий Борисович	г. Усть-Илимск	художественная обработка дерева	Лауреат Главный приз



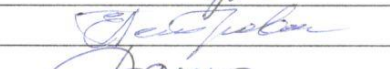
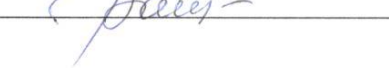

**В номинации «Мастер-умелец»**

Курта Галина Владимировна	Усть-Илимский район	художественная обработка бересты	Лауреат
Шаповалова Алла Петровна	г. Усть-Илимск	художественная роспись по дереву	Специальный диплом
Бабиевская Марина Михайловна	г. Усть-Илимск	художественная роспись по дереву	Специальный диплом
Садыкова Елена Викторовна	г. Усть-Кут	художественная роспись по дереву	Специальный диплом
Разуваев Леонид Анатольевич	г. Усть-Кут	художественная обработка дерева	Лауреат Главный приз

**В номинации «Подмастерье»**

Железовская Ксения	г. Усть-Илимск	художественная роспись по дереву	Лауреат
Уварова Виктория	г. Усть-Илимск	художественная роспись по дереву	Лауреат
Смирнова Валерия	г. Усть-Илимск	художественная обработка бересты	Лауреат
Ясюкевич Алексей	г. Усть-Илимск	художественная обработка дерева	Лауреат
Гусаров Даниил	г. Усть-Илимск	художественная обработка дерева	Лауреат Главный приз
Мильков Николай Федорович	г. Усть-Илимск	педагог	Специальный диплом Мастер-наставник

Председатель жюри:  \_\_\_\_\_ Е.А. Животов

Члены жюри:  \_\_\_\_\_ А.С. Андреева  
 \_\_\_\_\_ О.В. Васильева  
 \_\_\_\_\_ Ю.Ф. Дмитриева  
 \_\_\_\_\_ Е.Ю. Петрова  
 \_\_\_\_\_ О.А. Ращенко



**Протокол заседания жюри  
конкурса в режиме реального времени «Мастер - золотые руки»  
в рамках V Межрегиональной методической лаборатории  
«Творчество. Ресурс. Развитие»  
г. Иркутск  
2 ноября 2019 года**

от 2 ноября 2019 г.

Председатель жюри:

**Животов Евгений Анатольевич** – Народный мастер Российской Федерации, Народный мастер Кузбасса, член ВТОО «Союз художников России», член-корреспондент Петровской академии науки и культуры, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, руководитель лаборатории художественной обработки бересты ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово).

Члены жюри:

**Андреева Светлана Алексеевна** – художник-декоратор, КГБУК «Историко-этнографический музей-заповедник “Шушенское”», мастер резьбы по дереву (с. Шушенское, Красноярский край);

**Васильева Ольга Владимировна** – заведующая информационно-методическим отделом ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», художник, дизайнер, сценограф, член Евразийской ассоциации Этнодизайнеров, член Союза Криэйторов России (г. Иркутск);

**Дмитриева Юлия Федоровна** – директор МБУК «Картинная галерея», художник (г. Усть-Илимск, Иркутская область);

**Петрова Елена Юлиевна** – художник декоративно-прикладного искусства, педагог, член Союза художников СССР (г. Иркутск).

**Ращенко Ольга Александровна** – заведующая отделом «Ремесленное подворье» ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», искусствовед (г. Иркутск).

В конкурсе приняло участие 36 человек из г. Красноярска и 9 муниципальных образований Иркутской области: Тулунский район, Черемховский район, Нижнеилимский район, Усть-Кутский, Усть-Илимский район, Иркутский район, Чунский район, г.г. Иркутск, Усть-Илимск.

Решение жюри:

По итогам решения жюри признать победителями конкурса в режиме реального времени «Мастер - золотые руки» в рамках V Межрегиональной методической лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие»

**В номинации «Народный мастер»**

Асаёнок Александр Анатольевич	Тулунский район	плетение из природных материалов	Лауреат
Колесников Дмитрий Владимирович	Иркутский район	художественная обработка дерева	Лауреат
Народный мастер Иркутской области	Черемховский район	плетение из природных материалов	Лауреат Специальный приз
Потылицина Тамара Николаевна			
Народный мастер Иркутской области			

**В номинации «Мастер-профи»**

Оводнев Геннадий Дмитриевич	Тулунский район	плетение из природных материалов	Лауреат
Смирнова Елена Александровна	Тулунский район	художественная обработка бересты	Лауреат
Кочмина Татьяна Николаевна	г. Иркутск	художественная роспись по дереву	Специальный диплом
Волк Елене Анатольевна	г. Усть-Илимск	художественная роспись по дереву	Лауреат Специальный приз

**В номинации «Мастер-умелец»**

Черная Анна Ибрагимовна	р. п. Чунский	художественная роспись по дереву	Лауреат
----------------------------	---------------	-------------------------------------	---------

**В номинации «Подмастерье»**

Фиолетов Алексей	г. Усть-Илимск	художественная обработка дерева	Лауреат
Смирнова Валерия	г. Усть-Илимск	художественная обработка бересты	Лауреат Специальный приз


Председатель жюри:  \_\_\_\_\_ Е.А. Животов

Члены жюри:  \_\_\_\_\_ А.С. Андреева

 \_\_\_\_\_ О.В. Васильева

 \_\_\_\_\_ Ю.Ф. Дмитриева

 \_\_\_\_\_ Е.Ю. Петрова

 \_\_\_\_\_ О.А. Рашенко