

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»



ИОДНТ

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 «а», тел./факс: 8 (3952) 33-04-25, 24-23-21
e-mail: iodnt@mail.ru. www.iodnt.ru

Отчет о работе за 2016 год

В 2016 году деятельность ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» была направлена на реализацию в Иркутской области в 2014-2020 годах комплексного плана мероприятий по развитию традиционной культуры народов России до 2025 года, государственных программ Иркутской области «Развитие культуры» на 2014-2018 годы, «Укрепление единства Российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014-2018 годы, а также участие в мероприятиях проведения Года кино на территории Иркутской области, празднования 355-летия г. Иркутска, Дней русской духовности и культуры «Сияние России».

В рамках выполнения государственного задания и плана деятельности учреждения за отчетный период была проделана следующая работа.

Мероприятия по развитию народного творчества и оказания культурно-досуговых услуг населению области:

1. Конкурсы

1.1. XVII Открытый региональный фестиваль-конкурс духовной музыки «Рождественская звезда» по благословению Максимилиана, епископа Братского и Усть-Илимского прошел с 22 по 24 января 2016 г в месте своего постоянного проведения Дворце искусств г. Братска.

Необходимо отметить, что со временем наблюдается рост интереса к духовной музыке со стороны любителей певческого искусства. Свидетельством этому является рекордное количество участников конкурса этого года: 41 коллектив, 24 солиста – 745 человек участников из 9 муниципальных образований Иркутской области, 64,4% из которых составила детская и молодежная категория.

Конкурсные прослушивания прошли по трем номинациям: народное пение (19 коллективов: хоры – 7, ансамбли – 12), академическое пение (22 коллектива: хоры – 14, ансамбли – 8), солисты – 24 человека. В течение двух дней на мероприятиях конкурса побывали 1180 зрителей. Компетентное жюри, конкурсанты и зрители отметили высокий уровень исполнения произведений, рост мастерства творческих коллективов и солистов.

За годы проведения конкурса на его мероприятиях выросло целое поколение новых исполнителей, отмечается рост числа постоянных участников «Рождественской звезды».

1.2. XVII Областной фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон-2016» состоялся 26-27 марта в месте своего зарождения г. Нижнеудинске.

В конкурсе приняли участие 90 человек, в составе 17 дуэтов и ансамблей и 80 солистов из 16 муниципальных образований Иркутской области. Общее число участников составило 170 человек, 73,5% из которых дети и молодежь. Зрительская аудитория составила 500 человек.

Конкурс собрал любителей и исполнителей эстрадной песни, обменявшихся профессиональным опытом.

После просмотра конкурсных программ и подведения итогов для руководителей творческих коллективов прошел круглый стол с обсуждением положительных и отрицательных сторон конкурсных выступлений, приемов работы над эстрадным вокалом. В целом, качество выступлений солистов, дуэтов и ансамблей было на хорошем уровне. Вместе с тем, со стороны жюри были обозначены пожелания: больше уделять внимания

работе над правильным певческим дыханием, чистотой интонирования, дикцией, артикуляцией и фразировкой.

1.3. Областной фестиваль-конкурс «Байкальское кружево» прошел в период с 19 марта по 1 октября на трех базовых площадках (г.г. Усть-Кут, Усолье-Сибирское, пос. Усть-Ордынский) с заключительным этапом в г. Иркутске на сцене Иркутского областного театра юного зрителя им. А.Вампилова

В конкурсе приняли участие 150 творческих коллективов с числом участников 2740 человек практически из всех муниципальных образований Иркутской области. Зрительская аудитория составила 2090 человек.

Жюри конкурса отметило профессиональный рост хореографических коллективов Иркутской области. Как отметил его председатель Е.В. Смолин балетмейстер-постановщик, художественный руководитель народного ансамбля танца «Раздолье» Сибирского федерального университета (г. Красноярск): «Радует, что в финале конкурса преобладали коллективы, участвующие в номинации «Народный танец». Он вносит немалую долю в сокровищницу национального танцевального творчества Иркутской области. Русский сибирский танец являясь родным детищем общерусского народного танца и развиваясь самостоятельно вдали от центральных областей России, приобрел свои черты, свой характер и свою манеру исполнения».

По итогам конкурса особо были отмечены хореографические коллективы, работающие на материале традиционной русской культуры, такие как ансамбль «Глубинка» (г. Слюдянка), руководители Виктор и Татьяна Ручины, ансамбль «Колокольчики» (г. Иркутск), руководители Елена Стафеева и Игорь Холеев, ансамбль «Традиция» (г. Шелехов), руководитель Иван Горбачев, ансамбль «Диво-Дивное» (г. Иркутск), руководитель Лариса Номанова. Из национальных коллективов были отмечены: «Зулуу Нахан» пос. Бохан, «Грация» пос. Баяндай, «Уянга» с. Оса, «Тохорюн» пос. Усть-Ордынский.

Евгением Смолиным был дан мастер-класс, в котором приняли участие 40 руководителей хореографических коллективов.

1.4. Областной конкурс чтецов «Слово, опаленное войной «Я лиру посвятил» был проведен 6-7 мая на базе любительского театра «Содружество» Иркутского областного Дома народного творчества в г. Иркутске.

Конкурс был приурочен к 71 годовщине Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 г.г. В конкурсе приняли участие 91 человек из 20 муниципальных образований Иркутской области. Возрастной состав участников был, представлен в диапазоне от 6 до 80 лет. Конкурс был проведен в содружестве с областным Советом ветеранов войны, труда, пенсионеров Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Участники выступили в пяти номинациях по возрастным группам: «Юность» (до 16 лет), «Молодость» (17-29 лет), «Зрелость» (30-59 лет), «Мудрость» (от 60 и старше), «Поэтические театры» (разновозрастной состав).

Компетентное жюри отметило широту диапазона выбранных произведений, растущее исполнительское мастерство участников и теплый прием зрительской аудитории (150 человек).

1.5. Областной конкурс гармонистов «Играй и пой, Иркутская гармонь», посвященный году Российского кино проведен 20 мая в г. Иркутске на базе Ремесленного подворья Иркутского областного Дома народного творчества

В конкурсе приняли участие 102 человека из 12 муниципальных образований области.

Конкурсанты выступали в двух возрастных категориях, дети до 14 лет и старше – в трех номинациях:

- инструментальное исполнительство (мелодии из кинофильмов, обработки народных наигрышей и песен);
- вокальное исполнительство (лучшие песни из советских кинофильмов);
- частушки (из кинофильмов – военные, любовно-лирические, бытовые, политические и другие).

География участников конкурса по сравнению с 2015 годом уменьшилась с 17 до 12 территорий, число участников напротив выросло на 12 человек.

Жюри отметило рост исполнительского уровня конкурсантов, как инструменталистов, так и аккомпаниаторов. Выросло число молодых исполнителей на народных инструментах (гармонь, баян, балалайка). Отмечено участие в конкурсе детей от 5 лет и старше.

Зрительская аудитория составила 80 человек.

1.6. Областной конкурс «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области» (заключительный концерт) проведен 25 июня в рамках фестиваля **«Культурная столица»** на бульваре Гагарина в г. Иркутске.

В заключительном концерте творческих коллективов приняли участие 18 учреждений – победители областного конкурса на лучший модельный Дом культуры Иркутской области.

Свое мастерство продемонстрировали 28 коллективов различной наполняемости, плюс 19 солистов. Общее число участников концерта составило 293 человека. Пятичасовой концерт вылился в яркий праздник достижений любительского искусства и был тепло встречен зрительской аудиторией порядка 3-х тысяч человек.

1.7. I Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Раздолье» прошел 19-21 августа на территории Архитектурно-этнографического музея «Ангарская деревня» г. Братска.

В конкурсе приняли участие 11 ансамблей и 6 солистов из 13 муниципальных образований Иркутской области. Общее число конкурсантов составило 200 человек.

Конкурс казачьей культуры проводился с целью возрождения традиций казачьей культуры, популяризации казачьего любительского творчества, сохранения и развития локальных традиций российского казачества. Вместе с тем он способствовал выявлению самобытных творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции казаков, возрождению бытового уклада, обычаев, обрядов, песенного и хореографического творчества казаков.

По итогам конкурса был организован «Круглый стол», где компетентное жюри проанализировало выступления коллективов и солистов и провело творческую лабораторию для их руководителей.

Выступления конкурсантов были тепло встречены зрительской аудиторией (около 2500 человек) и получили положительные отклики в средствах массовой информации.

1.8. IV Областной конкурс видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока», посвященный Году Российского кино проходил в заочном режиме в течение года

Участники представили конкурсные работы в номинациях: «Лучший документальный фильм», «Лучший анимационный фильм», «Лучший телевизионный фильм», «Лучшая режиссерская работа», «Лучшая звукорежиссерская работа», «Лучшая операторская работа».

К участию в конкурсе были приглашены отдельные авторы, творческие коллективы, видеостудии (любительские и профессиональные).

Жюри определило 10 лучших фильмов: 3 документальных, 4 телевизионных, 1 методический, 2 анимационных, которые были представлены на просмотр 30 ноября в рамках областного смотра-конкурса на лучшую организацию методической деятельности в культурно-досуговых учреждениях «Творчество-профессия» в культурно-спортивном центре с. Мамоны Иркутского района.

Всего в конкурсе приняли участие 78 человек из 8 муниципальных образований Иркутской области.

1.9. II Областной конкурс фотографий «Традиции и обычаи народов Иркутской области» также проходил в заочном режиме по трем номинациям: «Родные лица», «Моменты жизни», «Традиции и современность».

Жюри отсмотрело 150 фотографий представленных фотолюбительскими объединениями и отдельными фотографами-любителями (27 человек) из 12 муниципальных образований Иркутской области. Лучшие работы были презентованы 30 ноября участникам областного смотра-конкурса на лучшую организацию методической деятельности в КДУ Иркутской области в с. Мамоны Иркутского района.

1.10. Межрегиональный заочный смотр-конкурс самодеятельных цирковых коллективов «Цирк собирает друзей – 2016» в течение года проходил в заочном режиме с использованием возможностей интернет-ресурса.

В конкурсе приняли участие 6 цирковых коллективов из 6 муниципальных образований Иркутской области и 2 коллектива из г.г. Санкт-Петербург и Нижний Новгород. Общее число участников составило 164 человека. Конкурс показал, что подавляющее число участников – дети, которые с большим интересом занимаются цирковым искусством, формируя стабильный костяк творческих коллективов. Жюри конкурса отметило, что коллективы располагают интересными программами с разнообразным репертуаром, ведут активную сценическую деятельность и пользуются теплым приемом у зрительской аудитории.

2. Фестивали

2.1. VII Областной фестиваль любительских театров кукол «Петрушкины каникулы 2016» прошел 29-30 марта на сцене Областного театра кукол «Аистенок», г. Иркутск.

В фестивале приняли участие 22 любительских театра кукол из 12 муниципальных образований Иркутской области.

Общее количество участников – коллективов составило 206 человек, из которых почти 90% – детская и молодежная категория. Самому юному участнику было 5 лет, а самому взрослому 55 лет.

Зрителями сценических показов стали сами участники фестиваля, воспитанники детских домов, коррекционных школ, домов ребенка, жители г. Иркутска. Общее количество зрителей составило 650 человек.

Профессиональное жюри оценивало представленные постановки по направлениям: режиссура, сценография, театральные куклы и актерские работы.

Во время проведения фестиваля в рамках Международного творческого проекта прошла выставка войлочных работ «Тепло Байкала».

2.2. Областной фестиваль-смотр вокальных и хоровых коллективов ветеранов войны и труда «Не стареют душой ветераны» (заключительный концерт) прошел 28 апреля во Дворце культуры им. Ю. Гагарина, г. Иркутск.

В концерте приняли участие 17 коллективов из 14 муниципальных образований Иркутской области. Общее количество участников коллективов составило 287 человек. Зрительская аудитория составила 500 человек. Как и в прежние годы фестиваль был проведен в содружестве с областным Советом ветеранов войны, труда, пенсионеров вооруженных сил и правоохранительных органов и его местными отделениями в муниципальных образованиях региона.

Участие в фестивале способствовало реализации творческих способностей и наклонностей ветеранов, организации их полноценного досуга и общения между собой.

2.3. IX Областной фестиваль любительских театров «Театральная весна на БАМе» прошел 14-15 мая в пос. Магистральный (Казачинско-Ленского района).

В фестивале приняли участие 18 театральных коллективов (кукольные, музыкальные, детские и взрослые драматические театры, театры эстрадных миниатюр) из 7 муниципальных образований Иркутской области и пос. Таксимо (республика Бурятия).

Общее количество участников составило 174 человека, 85% из которых – дети и молодежь. Зрительская аудитория составила 676 человек.

2.4. Областной фестиваль национальных культур «Байкал. Сибирь. Иркутск», посвященный 355-летию г. Иркутска прошел 4 июня на дворовой площадке Областного Дома народного творчества, г. Иркутск.

Юбилейной дате посвятили свое творчество 23 коллектива (фольклорные, хореографические ансамбли, коллективы национально-культурных центров) из 12 муниципальных образований Иркутской области.

Число участников в коллективах составило 220 человек, 44,5% из которых – дети и молодежь. Общее число зрителей составило 500 человек. На сценической площадке

была представлена разнообразная палитра национального творчества нашего региона (русские, бурятские, белорусские, литовские, узбекские, цыганские, украинские коллективы).

После концертных выступлений участники коллективов сформировали колонну и влились в праздничное шествие по улицам г. Иркутска.

2.5. Народный праздник «Троица» был проведен 19 июня в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» Иркутского района

В фестивале приняли участие 21 творческий коллектив и 29 мастеров народных промыслов из 20 муниципальных образований Иркутской области.

Число участников в составе коллективов составило 283 человека.

В общей сложности в празднике приняли участие 610 человек. Из числа участников около 50% составили дети и молодежь.

Творческие коллективы в своих выступлениях продемонстрировали традиционные произведения обрядового фольклора: «Завивание березки», «Кумление», «Топление березки». В рамках праздника состоялась областная выставка мастеров декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.

Место проведения народного праздника было перенесено на территорию АЭМ «Тальцы» Иркутского района в связи с чрезвычайной пожарной ситуацией в окрестностях с. Анга Качугского района.

2.6. Областной этнофестиваль «Мы разные. Мы вместе.» прошел 2 июля текущего года в п. Залари Заларинского района

В фестивале приняли участие 42 коллектива из 15 муниципальных образований Иркутской области.

Число участников в составе коллективов составило 440 человек, зрителей 2000 человек. В общей сложности принявших участие в фестивале насчитывалось 2440 человек. Из числа участников фестиваля 70% составили дети и молодежь.

Представители более 15 национальностей, населяющих Иркутскую область (русские, буряты, татары, башкиры, эвенки, цыгане, голландцы, вепсы, белорусы и другие) продемонстрировали единение средствами межкультурного общения и были тепло встречены зрительской аудиторией.

Дата проведения фестиваля была перенесена с июня 2016 г на 2 июля в связи с плотным графиком проведения областных мероприятий.

2.7. Российская детская фольклорная ассамблея на Байкале прошла 22-24 июля на сценических площадках г. Байкальска.

В ассамблее приняли участие 11 фольклорных ансамблей и 9 солистов из 10 муниципальных образований Иркутской области, а также коллективы г. Красноярска и республики Бурятия.

Число участников в составе коллективов составило 108 человек.

Коллективы различной направленности (фольклорные группы, семейные фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, дуэты, солисты) представили разнохарактерные произведения – лирические, хороводные, игровые, плясовые, шуточные, колыбельные, календарные песни, частушки, скоморошины, хореографические постановки, представления балаганного жанра, обрядовые сцены.

Инструментальная музыка была представлена исполнением на колесной лире, балалайке, гармошке. Особо выделялись юные хранители традиционной бурятской культуры. Дети продемонстрировали прекрасное знание бурятского языка, владение национальными исполнительскими приемами, умением создать близкую к аутентичной атмосферу обрядовых преставлений.

Уровень мастерства конкурсантов оценивало профессиональное жюри - высококвалифицированные специалисты фольклора г.г. Москвы и Иркутска. Председатель жюри П.А. Сорокин – заведующий отделом фольклора Государственного Российского Дома народного творчества, профессор Московского государственного института культуры по итогам мероприятия провел мастер-класс для руководителей коллективов, по оказанию практической помощи по методике работы с детским фольклорным коллективом.

Выступления коллективов были тепло приняты многочисленной зрительской аудиторией (1900 человек).

По материалам ассамблеи был подготовлен специальный выпуск передачи «Золотые россыпи» на Радио России (автор и ведущий П.А. Сорокин).

2.8. Фестиваль народного творчества «С днем рождения, область Иркутская!» был проведен 24 сентября в пос. Белореченский Усольского района на совместных началах с Иркутским областным колледжем культуры

В фестивале приняли участие вокальные, фольклорные и хореографические коллективы из 27 муниципальных образований Иркутской области, с числом участников 530 человек.

С отдельной программой на фестивале выступила народная фолк-группа «Зарев Цвет» Иркутского областного Дома народного творчества. Специалисты ИОДНТ участвовали в организации выставки ДПИ и народных ремесел в рамках данного фестиваля.

2.9. Творческий проект-фестиваль «Ленские зори» прошел 10 декабря в Жигаловском районе в рамках областного проекта «Деятели культуры и искусства жителям Иркутской области»

Проект объединил на сценических площадках пос. Жигалово и Чикан творческие коллективы Жигаловского, Казачинско-Ленского, Качугского и Киренского районов с общим числом участников 52 человека. С отдельной программой выступила народная фолк-группа ИОДНТ «Зарев Цвет».

Специалистами областного Дома народного творчества и привлеченными мастерами были даны мастер-классы по хоровому, хореографическому жанрам и жанру декоративно-прикладного искусства.

Все выступления были тепло встречены населением, переполнившими зрительные залы (524 человека).

2.10. Творческий проект-фестиваль «75 лет Великой битвы под Москвой» проведен 20 декабря во Дворце культуры «Металлург» г. Шелехов совместно с областным Советом ветеранов войны, труда, пенсионеров Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Для участия в проекте были приглашены ветераны войны, труженики тыла, дети войны из трех муниципальных образований Иркутской области (г. Иркутск, г. Шелехов и Иркутский район).

По замыслу организаторов данное мероприятие должно было послужить уроком мужества и героизма сибиряков, проявленных в битве под Москвой. В связи с этим в качестве целевой аудитории были приглашены более 300-т учащихся общеобразовательных школ, классов кадетов и полиции г. Шелехов.

Значимым моментом праздника стало награждение памятной медалью Правительства г. Москвы непосредственного участника битвы 94-летнего жителя г. Шелехов Кузнецова С.С.

В праздничном концерте приняли участие лучшие коллективы Дворца культуры. Перед началом праздника в фойе Дворца культуры состоялась презентация выставки, посвященной подвигу 20 сибирских дивизий, в том числе знаменитой 78-й дивизии Белобородова А.П.

3. Прочие культурно-досуговые мероприятия

3.1. Обеспечение проведения культурной программы Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России 2016», 14 февраля, пос. Молодежный Иркутского района.

Программу подготовила и провела народная фолк-группа «Зарев Цвет» областного Дома народного творчества.

Репертуар программы состоял из патриотических, лирических, казачьих песен, интерактивных игр для детей и взрослых: «Перетягивание каната», танец «Кадриль», Мегахоровод, народных игр – «Подушечка», «Я веселая ткачиха», «Челнок». Игры и забавы сопровождал оркестр шумовых инструментов.

3.2. Обеспечение проведения культурной программы мероприятия к годовщине со дня присоединения Республики Крым к Российской Федерации место проведения – г. Иркутск, площадь перед стадионом «Труд», 18 марта

Программу подготовили и провели творческие коллективы г. Иркутска: народная фолк-группа «Зарев Цвет», Иркутский городской театр народной драмы, ансамбль национального танца «Ангара», чувашский коллектив «Илем», вокальная группа «Афганцы Сибири», вокально-эстрадный ансамбль «Галчата». Общее количество участников коллективов составило 52 человека. Зрительская аудитория составила более 2000 человек.

3.3. Обеспечение проведения культурной программы мероприятия, посвященного Дню памяти жертв политических репрессий 30 октября, мемориал жертв политических репрессий, с. Пивовариха Иркутского района.

Иркутский областной Дом народного творчества в ходе подготовки осуществил запись фонограммы с перечислением фамилий жертв политических репрессий (14,5 тыс. человек) и звукового ряда с мелодиями соответствующими характеру мероприятия. Перед началом действия была проведена установка и настройка энергетического и звуко-

усилительного оборудования. Само мероприятие было обеспечено звуковым сопровождением без замечаний со стороны организаторов.

3.4. Обеспечение проведения культурной программы мероприятия, посвященного Дню народного единства 4 ноября, сквер им. Кирова, г. Иркутск

В обеспечении культурной программы мероприятия были задействованы 14 творческих коллективов национальных центров (белорусы, эвенки, армяне, буряты, русские, азербайджанцы и другие) с общим числом участников 195 человек, которые дали большой праздничный концерт, посвященный Дню народного единства.

Коллективы представили яркие, самобытные, наполненные национальным колоритом концертные номера, которые были тепло встречены многочисленной зрительской аудиторией.

Кульминацией праздника стал большой праздничный хоровод, как символ единения и сплоченности представителей всех национальностей, проживающих в Иркутской области.

3.5. Обеспечение проведения встречи Российского Деда Мороза из Великого Устюга Встреча проходила в рамках проекта правительства Вологодской области и Компании НТВ «Великий Устюг – Родина Деда Мороза»

Жители и гости г. Иркутска, творческие коллективы встречали Деда Мороза 26 ноября на символическом месте (круге желаний) 130 квартала. Более 1000 зрителей дружными аплодисментами встретили выступления хореографического коллектива «Улыбка» с. Мамоны Иркутского района, учащихся хореографического отделения областного колледжа культуры.

По русской традиции главного героя массового действия встречала с хлебом-солью народная фолк-группа «Зарев Цвет» областного Дома народного творчества. Загадки, хороводы и флеш-моб (самый большой паровозик) увозили детей и взрослых в замечательную страну детства.

27 ноября Главный Дед Мороз России приехал к жителям пос. Листвянка Иркутского района. С играми, песнями, частушками и прибаутками встречали новогоднего волшебника на поселковой площади на берегу оз. Байкал. Народный коллектив «Забава» пос. Большая Речка Иркутского района, исполнял фольклорные песни, коллектив «Байкалочка» пос. Листвянка заводные новогодние частушки, дети водили хороводы, игры, потешки.

Дед Мороз в свою очередь одарил ребятишек ледянками и сладостями.

По многочисленным отзывам праздник удался и надолго останется в памяти его участников.

Выставочная деятельность

За отчетный период Областным Домом народного творчества проведено 17 выставок декоративно-прикладного искусства и народных ремесел, из которых 8 прошли на базе Ремесленного подворья (130 квартал г. Иркутска), 9 в территориях области в рамках областных мероприятий (конкурсы, фестивали, праздники). В выставках приняли участие 805 мастеров практически из всех муниципальных образований Иркутской области (кроме Бодайбинского и Мамско-Чуйского районов).

Выставки Ремесленного подворья посетили 2503 человека, из них дети и молодежь 1616 человек. На платной основе выставки посетили 1372 человека, продано билетов на сумму 68860 рублей, на бесплатной основе 1131 человек (льготная категория).

Наиболее крупной и значимой по содержанию явилась областная выставка «Души и рук творение тебе, Иркутская земля», проходившая с 27 сентября по 2 октября в залах Музейной студии Иркутского областного краеведческого музея. Выставка проходила в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России».

На выставке были представлены 1500 работ 101 мастера из 17 муниципальных образований Иркутской области. В экспозицию вошли работы разных видов ДПИ: ткачество на кроснах, художественная обработка бересты в технике тиснение и резьба, художественная вышивка в техниках – бранное шитье, иркутская гладь, русский крест и т.п., народная тряпичная кукла, валяние из шерсти в технике мокрое и сухое валяние и другое.

Большой интерес у посетителей вызвали работы, выполненные из льна Народного мастера Иркутской области Ванцай Л.А., из с. Атагай Нижнеудинского района. Их особенностью является то, что автор создает полотна «От семени льна – до готового полотна», начиная с посадки семечка, получения пучка высушенного льна. Владея техникой прядения, ткачества мастер изготавливает дорожки, салфетки, полотенца, современные славянские костюмы, обережные и очистительные свойства которых охраняли тело человека в старину.

Наивысшую оценку жюри «Гран-при» получила Народный мастер Иркутской области Молчанова Е.В. из с. Алгатуй Тулунского района. Ее коллекция вышитых полотенец и русских костюмов, декорированных вышивкой – бранные узоры, основаны на изучении Традиционных русских швов.

Яркой, познавательной и интересной явилась **Областная выставка-продажа декоративно-прикладного искусства «Куклы, мишки и лошадки»**. Презентация выставки состоялась 1 июня в День защиты детей, яркой игровой программой «Ура, каникулы!».

Выставка объединила 47 мастериц из 10 муниципальных образований Иркутской области, продемонстрировавших 149 творческих работ.

Традиции народной текстильной куклы были представлены работниками народного мастера Иркутской области Мельниковой Л.М. (ИОДНТ), мастериц студии женских ремесел «Параскева» (п. Большой Луг Шелеховского района), Сундуковой Е.А. (г. Свирск), Ефимовой Е. (п. Тайтурка Усольского района).

Современные направления в создании игрушек были представлены чердачными игрушками, авторскими куклами, куклами и игрушками в технике «Тильда», куклами «тыквоголовками», игрушками из шерсти (мастера Соколова Е., Пушмина О., Киштаева Т., Зырянова Т., Патрушева М., Щедукина Е и др.).

Забавные сказочные персонажи представили участники «Клуба семейного воспитания» (г. Слюдянка, руководитель Ильина С.А.) Благодаря новым работам этого клуба в экспозиции был создан целый детский уголок со сказочными персонажами Бабы Яги, Водяного, Лешего, Кикиморы и др.

Выставка пользовалась большой популярностью у посетителей (554 человека) и получила множество положительных откликов.

Высокий уровень работ и творческий рост мастеров продемонстрировала **выставка «Художественная керамика»**. Экспозиция выставки в основном состояла из работ мастеров гончарной мастерской Ремесленного подворья: народного мастера Иркутской области Майновской Е., мастеров гончарного дела Копыловой М., Штейниковой О. Эти мастера придерживаются в керамике народных гончарных форм и традиций обжига. Их кувшины, горшки, кружки, сосуды обладают пропорциональными формами, опоясаны порой лентой геометрического орнамента, но чаще оставаясь чистыми, лаконичными. В последнее время художники, отталкиваясь от традиционной формы сосуда, разворачивают ее ввысь и заканчивают декоративными элементами. Задымление или «молочение» придает всем работам некоторую суровость, монументальность, дух старины.

Особым интересом у мастеров пользуется этнографическая тематика. К примеру, Майновская Е. и Соколов Н. в своих работах обращаются к известному па мятнику на скальной живописи «Шишкинские писаницы».

Не менее излюбленным в творчестве мастеров стали образы Байкала, бурятские легенды (Голендеевы Андрей и Валентина, г. Иркутск), (Соколов Н, г. Иркутск), (Николаева О. и Бунаев С., пос. Еланцы Ольхонского района).

В экспозицию выставки вошли работы учащихся ДШИ им. Сурикова (г. Шелехов), детские работы, выполненные в гончарной мастерской Ремесленного подворья.

Выставка работала с 28 июля по 4 сентября, представила работы 15 мастеров из 6 муниципальных образований и собрала 264 посетителей.

В рамках празднования Нового года по лунному календарю Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов продемонстрировал **выставку, посвященную богатому духовному наследию прибайкальских бурят «Угай баялиг» (богатое наследие)**. Источником вдохновения для творчества мастеров ДПИ послужили мифологические и фольклорные сюжеты, наделенные авторами символическим смыслом.

В экспозиции были представлены работы из металла, дерева, войлока и кожи. В рамках выставки прошли мастер-классы по изготовлению оберегов, сувенирных кукол и гобеленов из конского волоса.

Выставку посетило 250 человек.

При организационном содействии Областного Дома народного творчества иркутские мастера приняли участие в **выставочных проектах за пределами нашей области**:

- XXI Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья Зимняя сказка 2016» г. Москва. Участник Мельникова Л.М., народный мастер Иркутской области;

- Выставка народного творчества Л.Мельниковой «Нить времени. Традиции и современность», г. Ульяновск

- Всероссийская выставка «Кукла в национальном костюме» г. Москва, участник – Иванова И.Н., ставшая лауреатом этой выставки;

- Межрегиональная выставка лоскутного шитья «Путешествие по Сибири», г. Новосибирск, участники – Еремина С.В., Иванова Н.Н.;

- Научно-культурный форум «Русские сезоны», г. Томск, участник и эксперт – Иванова Н.Н.;

- Всероссийский фестиваль-конкурс «Туристический сувенир», г. Москва. В номинации «Этнографический сувенир» работа мастера из Катангского района Козиной Е.А., «Эвенкийская кукла» заняла III место.

В этом же году начата работа по включению сувенирной продукции Иркутской области в Реестр российской национальной сувенирной продукции, формируемый Советом по Российской национальной продукции при Министерстве культуры Российской Федерации.

Деятельность отдела «Ремесленное подворье» и любительских коллективов ИОДНТ

В отчетном году отделом «Ремесленное подворье» было проведено 32 мероприятия для различных возрастных групп населения, которые посетило 2484 человека. Из них наиболее значимыми и запоминающимися необходимо отметить:

- Праздничный концерт, посвященный Дню России;
- Праздник, посвященный международному Дню малочисленных коренных народов;
- Поэтическая площадка, посвященная Дню славянской письменности и культуры;
- Праздничные ярмарки, посвященные Пасхе, Дню семьи, любви и верности;
- Масленица – народный праздник для детского посетителя.

В 2016 году отделом разработаны и активно внедряются новые проекты: свадебная церемония в русском стиле, культурно-просветительская программа «Я бы в мастера пошел, пусть меня научат», «Праздник встречаем вместе», «Фотосессия в народном костюме».

Впервые в этом году в рамках Всероссийской акции проведена «Ночь искусств в Ремесленном подворье». В этот день состоялось театрализованное открытие нового проекта – детской творческой мастерской «Лутонюшка».

В течение года на базе Ремесленного подворья проведено 157 мастер-классов с числом участников 665 человек.

По категориям мастер-классы проводились для:

- руководителей творческих коллективов ДПИ и народных ремесел;
- начинающих мастеров ДПИ и народных ремесел;
- детей различных возрастных групп.

По наполняемости мастер-классы делились на индивидуальные и групповые. К их проведению привлекались именитые мастера, среди которых наибольшей популярностью пользуются народные мастера Иркутской области Мельникова Л.М. и Майновская Е.Г.

В общей сложности за год Подворье посетило 5652 человека (мероприятия, выставки, мастер-классы).

В 2016 году любительскими театрами «Диалог» (руководитель Просекина В.С.) и «Содружество» (руководитель Гречман А.Е.) Областного Дома народного творчества

проведено 41 мероприятие, в том числе 18 спектаклей по 5 названиям. Два спектакля носили премьерный характер: спектакль «Звездочка» по одноименной повести русского прозаика А. Варламова («Диалог») и спектакль «Искусственные розы для заранее объявленной смерти» по рассказам колумбийского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Габриэля Гарсиа Маркеса («Содружество»).

В числе других мероприятий можно отметить встречи по творчеству Иркутских поэтов и прозаиков, событийные акции праздничного календаря и учебного календаря Иркутского энергетического колледжа.

Общее число зрителей и участников мероприятий составило более четырех тысяч человек.

Народная фолк-группа ИОДНТ «Зарев Цвет» в течение года принимала активное участие в областных плановых мероприятиях учреждения. Кроме того с отдельными сольными программами коллектив принял участие в мероприятиях День города: Черемхово, Саянск, 90-летия Жигаловского района. С концертными выступлениями группа приняла участие в межрегиональной церковно-общественной выставке-форуме «Православная Русь», фестивале искусств «Культурная столица», мероприятиях Дня народного единства и Георгиевская ленточка.

В отчетном году при ИОДНТ на платной основе открыта детская фолк-студия «Первоцвет» в количестве 12 человек (руководитель Воронина Дарья).

Оказание методической помощи и обучение специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Иркутской области

Методическая помощь специалистам культурно-досуговых учреждений осуществляется в формах проведения на различных площадках мероприятий обучающего характера в виде семинаров, лабораторий, мастер-классов и индивидуального консультирования, а также издания пособий по организации работы с посетителями.

В отчетном году с участием ИОДНТ в рамках областных курсов повышения квалификации проведены семинары:

1. «Теория и практика социокультурного менеджмента», 4-8 апреля (34 человека);
2. «Совершенствование навыков работы со световым и звуковым оборудованием в учреждениях культуры клубного типа», 23-27 мая (22 человека);
3. «Сценарно-режиссерские технологии массовых мероприятий», 14-18 ноября (25 человек);
4. Отделом методики клубной работы совместно с Центром заочного и дополнительного образования Восточно-Сибирского государственного института культуры (на договорной основе) проведен семинар-практикум «Актуальные вопросы методического обеспечения КДУ Иркутской области», в котором приняли участие 51 человек из 19 муниципальных образований.

В мае отчетного года было проведено заседание областного методического Совета руководителей КДУ области с вопросом «Методическое обеспечение культурно-досуговых учреждений Иркутской области: анализ и рекомендации». Темой Совета явилась проблема качества деятельности КДУ, ее зависимость от укомплектованности кадров, их квалификации и компетентности, поиска новых форм работы. К заседанию Совета был подготовлен и выпущен одноименный сборник с обобщением опыта работы в данном направлении.

Для выявления профессионального уровня организаторов досуга - ведущих игровых программ, впервые за последние 10 лет проведен областной семинар-практикум «Инновационные формы работы в культурно-досуговой деятельности». В рамках семинара прошел конкурс ведущих игровых программ «Салют игра!», в котором приняли участие 18 специалистов.

В качестве критериев оценки конкурсантов учитывалось их мастерство, артистизм, культура речи, умение общаться с участниками программы, костюм, реквизит, музыкальное оформление программы.

В семинаре приняли участие 102 специалиста культурно-досуговых учреждений из 12 муниципальных образований. К семинару был подготовлен и издан сборник лучших сценариев «Салют игра!».

В течение года на 6 базовых площадках проведен семинар-практикум «Программно-методическое обеспечение деятельности клубных формирований (г.г. Зима, Усть-Илимск, с. Покосное Братского района, пос. Оса Осинского района, пос. Баяндай Баяндаевского района, с. Казачинское Казачинско-Ленского района). Тема семинара была выбрана с целью анализа существующих практик программирования одной из основных форм работы культурно-досуговых учреждений, разработки методических рекомендаций по составлению программ, образцов примерных программ клубных формирований, определения необходимого перечня документов, регламентирующих деятельность коллективов.

В семинаре приняли участие 512 специалистов КДУ из 26 муниципальных образований области. К семинару был подготовлен и издан сборник «Программно-методическое обеспечение работы клубных формирований самодеятельного народного творчества.

Итоги методической работы в культурно-досуговых учреждениях области за 2016 год были подведены 30 ноября на областном семинаре-практикуме «Творчество-профессия», проходившем в с. Мамоны Иркутского района. Семинар собрал 100 участников из 16 муниципальных образований.

Семинару предшествовал областной смотр-конкурс на лучшую организацию методической деятельности в КДУ области. В конкурсе приняли участие методические службы КДУ 12 муниципальных образований. Победители определялись по двум номинациям: «Лучшая методическая служба культурно-досугового учреждения» и «Лучший методист культурно-досугового учреждения».

На семинаре были также подведены итоги областных конкурсов видеофильмов «От чистого истока» и конкурса фотографий «Традиции и обычаи народов Иркутской области». К семинару был подготовлен и издан сборник «Народная культура Приангарья, в котором обобщен опыт работы 9 лучших модельных Домов культуры области.

В течение года областным Домом народного творчества был проведен конкурс профессионального мастерства «Лучший клубный работник года». Конкурс проходил в 2 этапа.

Первый - проведение конкурсов в городских округах и муниципальных районах, второй – конкурс среди победителей. Финал прошел в три тура. В первом: специалисты домов культуры представляли свое учреждение и защищали проект «Традиции и обычаи народов Иркутской области», во втором – продемонстрировали рекламу проекта, в третьем – выполняли творческое задание. В финал вышли конкурсанты из 21 муниципального образования.

Лауреатами конкурса стали 9 специалистов в номинациях: «Лучший клубный работник городского КДУ», «Лучший клубный работник межпоселенческого КДУ», «Лучший клубный работник сельского КДУ».

В отчетном году впервые был проведен конкурс профессионального мастерства среди молодых специалистов культурно-досуговых учреждений «Молодость - великий чародей» на трех зональных площадках (г.г. Черемхово, Усть-Илимск, пос. Еланцы Ольхонского района). В конкурсе приняли участие 27 конкурсантов из 27 территорий области. Конкурс проходил на сценических площадках Домов культуры и собрал зрительскую аудиторию в общей сложности около 1300 человек.

Молодые специалисты продемонстрировали бережное отношение к теме традиционной народной культуры, показали владение мастерством народного танца, народной песни, ремесла и устного народного творчества.

Дипломанты зональных конкурсов станут участниками заключительного этапа областного конкурса в марте 2017 года.

В целом за отчетный период проведено 125 массовых мероприятий, мероприятий выставочного и методического характера, с числом участников 30522 человека, более половины из которых составляет детская и молодежная категория.

Анализ проведенных мероприятий показывает стремление творческих коллективов к проявлению своих достижений через участие в творческих акциях различного уровня, что способствует повышению их исполнительского уровня и обновлению репертуара выступлений. Наиболее популярными формами остаются мероприятия фестивально-конкурсного и выставочного характера. Для повышения профессионального уровня специалистов культурно-досуговых учреждений в 2016 году было проведено 49 мероприятий методического характера с числом участников свыше полутора тысяч человек. На этих встречах специалистами была представлена возможность ознакомиться с новыми формами работы, обменяться опытом, сверить взгляды на имеющиеся и возникающие проблемы своей деятельности.

Свидетельством повышения творческого потенциала художественных коллективов является устойчивый рост их числа со званием «Народный» и «Образцовый».

В 2016 году 27 коллективов получили эти высокие звания (14 ед. «Народный» и 13 ед. «Образцовый»). Подтвердили звание 176 коллективов (145 ед. «Народный» и 31 ед. «Образцовый»).

Исследовательская и информационно-аналитическая деятельность

В 2016 году была проведена работа по сбору, обработке и введению в культурный оборот информации о деятельности органов управления и культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Иркутской области за 2015 год.

В рамках статистического наблюдения собраны данные по формам 7-НК и 11-НК.

Составлены и своевременно представлены в органы статистики и Министерство культуры Российской Федерации сводные отчеты по указанным формам. По заранее установленным формам собрана и обработана информация о деятельности отрасли культуры в муниципальных образованиях. По ее итогам издан шестой выпуск аналитического сборника «Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области на 1 января 2016 года». На основании сводных статистических данных был

сформирован очередной сборник «Государственные и муниципальные учреждения культуры Иркутской области в цифрах, 2015» (электронный вариант).

Подготовлена информация по разделу «Народное творчество» в годовой отчет о деятельности Министерства культуры и архивов Иркутской области и Паспорт культурной жизни Иркутской области за 2016 год.

В рамках подготовки к отчетной кампании за 2016 год подготовлен сборник методических рекомендаций «Годовые статистические отчеты учреждений культурно-досугового типа: разъяснения к указаниям по заполнению». Сборник размещен на сайте ГБУК «ИОДНТ» и передан в органы управления культуры и методические службы муниципальных образований.

По запросам Министерства культуры и архивов Иркутской области подготовлено 50 единиц аналитических, обзорных и других справочных материалов по различным направлениям деятельности сферы культуры РФ и муниципальных образований Иркутской области.

Для органов управления и учреждений культуры муниципальных образований сформированы и отправлены материалы по действующим нормативным актам и опыту работы сферы культуры регионов России в количестве 9 единиц.

В рамках мониторинга реализации «Дорожной карты» по повышению эффективности сферы культуры Иркутской области по поручению Министерства ежемесячно с января по август отчетного года представлялся сводный отчет об исполнении показателей по установленной форме. По этому же поручению за первый и второй кварталы 2016 года осуществлялся сбор информации по формам федеральной отчетности № 3П-культура и № 3П-образование по муниципальным образованиям Иркутской области с составлением сводного отчета по области.

По итогам отчетной кампании 2015 года составлена электронная база данных «Коллективы самодеятельного народного творчества Иркутской области». В базу данных вошли более 3000 коллективов из 42 муниципальных образований региона. По ее материалам составлен сводный аналитический отчет «Жанры самодеятельного народного творчества культурно-досуговых учреждений Иркутской области».

В рамках работы по повышению доступности и качества услуг ИОДНТ на основании рекомендаций Общественного Совета при Министерстве культуры и архивов Иркутской области разработана анкета, с помощью которой опрошено 282 человека (участники и зрители 9 мероприятий Дома народного творчества). По итогам опроса составлен аналитический отчет. Также проведен экспресс-опрос «Особенности потенциальной аудитории «Ремесленного подворья» и мотивы посещения»: подготовлена анкета, опрошено 54 человека, с последующим составлением аналитического отчета.

В отчетном году информация о деятельности Иркутского областного Дома народного творчества активно освещалась в средствах массовой информации, телевидении, порталах и сайтах.

Учреждение плодотворно сотрудничало с федеральными журналами: «Народное творчество», «Дом культуры», «Клуб» (г. Москва). На их страницах было опубликовано 5 статей. Областными газетами и журналами: «Областная», «Восточно-Сибирская правда», «Байкальские вести», «Пятница», «Копейка», «Телесемь», «12 месяцев» было опубликовано 37 статей.

В течение 2016 года 34 сюжета/анонса/афиши были показаны в эфире 6 телеканалов города Иркутска: ИГТРК, «АС Байкал ТВ», «Аист», НТС, НТВ, Че.

На ВГТРК, радио ИГТРК и Городском радио прошла 1 тематическая передача и прозвучали анонсы к 5 мероприятиям.

На новом сайте ГБУК «ИОДНТ» (<http://iodnt.ru/>) размещено 439 текстовых материалов и 524 фотографии/афиши. Ежедневное посещение сайта Дома народного творчества в 2016 году выросло по сравнению с 2015 годом на 2 ед и достигло 47 человек в день.

В 2016 году учреждение вышло к размещению информации на федеральном портале АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» - 32 события. Активно использовались страницы в социальных сетях: «ВКонтакте» (<http://www.facebook.com/groups/>), Facebook (<https://www.vk.com/publik>), всего было выставлено 244 анонса/итога и 1053 фотографии. Эта информация была продублирована на порталах и сайтах сторонних организаций около 2304 раз.

В общей сложности во всех СМИ, телевидении, радио в отчетном году было 83 релиза. Вместе с тем необходимо отметить возникающие трудности сотрудничества с телевидением и газетами, которые испытывают профицит информации, ограничены бесплатным эфирным временем и печатными площадями.

Работа с персоналом. Правовое и финансово-хозяйственное обеспечение деятельности учреждения

В 2016 году осуществлена частичная оптимизация структуры и штатного расписания учреждения.

В соответствии с этим произошло сокращение штатной численности с 67 до 61 единицы (за счет имевшихся вакансий и сокращения одного работника).

Сложившаяся структура включает в себя 8 отделов: народного творчества, методики клубной работы, информационно-аналитический, Ремесленное подворье, организационно-правовой и кадровой работы, финансово-аналитический, технического обеспечения и хозяйственный.

Контрольно-надзорными органами Иркутской области проведены 4 проверки соблюдения учреждением действующего законодательства и иных нормативных актов. Отмеченные в актах замечания устранены в установленные сроки.

В рамках повышения квалификации кадров 19 работников прошли обучение на курсах по 6 направлениям деятельности. В связи с 25-летием со дня основания народного театра «Содружество» его режиссер Гречман А.Е. награжден Благодарностью Губернатора Иркутской области.

В целом работниками учреждения за год было совершено 46 командировок, с общим числом 232 человеко-дней.

Правовое обеспечение деятельности учреждения в отчетном году осуществлялось текущей работой по подготовке документов и заключению контрактов, договоров, других сделок по закупкам и оказанию разного рода услуг.

Кроме того, оформлено право государственной собственности на здание по адресу ул. Свердлова 18Б, которое находится в оперативном управлении Иркутского областного Дома народного творчества.

Бюджетное финансирование в 2016 году составило (поступления всего) 23513,2 тыс. рублей. Из этой суммы 22705,2 тыс. рублей израсходовано на выполнение меро-

приятый государственного задания Министерства культуры и архивов Иркутской области ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

Субсидии на иные цели составили 808,0 тыс. рублей, которые пошли на реализацию мероприятий Государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области»: народный праздник «Троица» (АЭМ «Тальцы» Иркутского района), областной этнофестиваль «Мы разные. Мы вместе!» (пос. Залари Заларинского района). Кроме того из этих же средств оплачены мероприятия по обеспечению противопожарной безопасности помещений учреждения.

Доходы от приносящей доход деятельности составили 3627,79 тыс. рублей, что выше планового показателя на 0,7%.

Все средства освоены по назначению с оформлением соответствующей документации.

Средняя заработная плата в отчетном году в целом по учреждению составила 26825,2 рублей. Доля средней заработной платы учреждения от средней по экономике Иркутской области за 2016 года (29901,3 рублей) составляет 89,7% (показатель «Дорожной карты» по культуре на 2016 год 82,4%).

В отчетном году финансово-хозяйственная деятельность учреждения была проверена контрольно-счетной палатой Иркутской области. По итогам проверки был предъявлен акт с замечаниями и предложениями, которые были устранены в установленные сроки.

В течение года хозяйственной службой были обеспечены необходимые условия по содержанию зданий, помещений и дворовых территорий, занимаемых учреждением. Проведено благоустройство дворовых территорий по ул. Свердлова 18 и 3 июля 17. Выполнены мероприятия по обеспечению противопожарной безопасности и охраны труда. Осуществлен ремонт фасада и отмостки зданий по ул. Свердлова 18. На втором этаже здания по ул. Свердлова проведен текущий ремонт туалета. Отремонтировано уличное освещение дворовой территории по ул. Свердлова 18. На здании по ул. 3 июля 17 отремонтирована наружная кровля.

Собственными силами изготовлено подсобное оборудование: шкафы-купе для хранения сценических костюмов группы «Зарев Цвет», новые лавки для размещения зрителей на дворовой территории по ул. Свердлова 18.

Замечаний и предписаний от надзорных органов по состоянию систем жизнеобеспечения зданий и помещений в течение года не поступало.

В заключение необходимо отметить, что все пункты государственного задания, выданного Министерством культуры и архивов Иркутской области ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» на 2016 год выполнены с надлежащим качеством, о чем можно судить по многочисленным положительным отзывам в средствах массовой информации и отсутствию жалоб и претензий со стороны потребителей услуг.

В соответствии с задачами, поставленными учредителем определены основные направления деятельности и составлен план работы ГБУК «ИОДНТ» на 2017 год.

Директор



Л.А. Герда