Приложение № 1

к Положению о проведении

цикла областных тематических выставок

декоративно-прикладного искусства в 2020 году

**План-график цикла областных тематических выставок**

**декоративно-прикладного искусства в 2020 году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование выставки | Сроки проведения | Сроки доставки работ |
|  | «Узорная летопись культуры»(вышивка, народный костюм) | 31 января – 5 апреля | до 31 января |
|  | «Теория струн»(кружевоплетение) | 10 – 25 апреля | до 5 апреля |
|  | «Земля, вода, огонь – симфония стихий» (гончарное дело, художественная керамика) | 01 июня – 5 июля | до 18 мая |
|  | «С миру по нитке»(ткачество, народная кукла) | 10 июля – 10 августа | до 6 июля |
|  | «Легенды Байкала»(различные виды народных ремесел) | 21 августа – 27 сентября | до 10 августа |
|  | «Древо жизни, древо познания»(резьба и роспись по дереву) | 27 октября – 15 ноября | до 19 октября |

Приложение № 2

к Положению о проведении

цикла областных тематических выставок

декоративно-прикладного искусства в 2020 году

**Заявка**

**на участие в цикле областных тематических выставок**

**декоративно-прикладного искусства в 2020 году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема выставки (выбрать из плана-графика в Приложении 1) | ФИО мастера | Муниципальное образование (город, район) / Наименование учреждения (полное по уставу) | Контакты(телефон/е-mail) | Виды творческих работ/ кол-во экспонатов | Стоимость(для продажи) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

**Пример заполнения заявки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема выставки (выбрать из плана-графика в Приложении 1) | ФИО мастера | Муниципальное образование (город, район)/ Наименование учреждения (полное по уставу) | Контакты(телефон/E-mail) | Виды творческих работ/ кол-во экспонатов | Стоимость (для продажи) |
| 1 | «Узорная летопись культуры»(вышивка, народный костюм) | Петрова Мария Ивановна | город Иркутск/МАУ ДО «Областная школа искусств» | Тел.: 8 (3952) 487-130c. т: 890141455672e-mail: Petrova187@mail.ru | Вышивка (традиционная), полотенце –5 шт. | 2 000,00 |

Приложение № 3

к Положению о проведении

цикла областных тематических выставок

декоративно-прикладного искусства в 2020 году

**Требования к фотографиям творческих работ**

1. Фон фотографии выбирать нейтральный, формат jpg, разрешение от 300 dpi.
2. Подпись имени файла: фамилия, имя, отчество автора, название работы, размер.

Например: Петрова Мария Ивановна. Оберег на счастье. 1,0 х 0,20.

1. Разрешается минимальная обработка фото в графических редакторах: поворот, обрезка, изменение размера, яркости, контраста и баланса белого цвета. Запрещается использовать: вставку в рамку, ретушь, наложение надписей, коллаж, спецэффекты и прочее.
2. Объемные работы фотографируют с лицевой части, боковой и мелкие детали работы.

Приложение № 4

к Положению о проведении

цикла областных тематических выставок

декоративно-прикладного искусства в 2020 году

**Инструкция по составлению каталожного описания**

**произведения декоративно-прикладного искусства**

**Структура описания:**

1. Название произведения (в кавычках; если произведение не имеет названия, то определение без кавычек).
2. Автор (инициалы, фамилия – И.И. Иванов, если нет – Неизвестный художник/мастер, для произведений без авторства строка не вносится).
3. Дата создания (точная / приблизительный период).

4.Материал, техника изготовления (использовать только профессиональные термины: сосна, резьба по дереву). Не допускать жаргонизмов (поделки) и неопределенных конструкций, общих понятий (декоративно-прикладное творчество, рукоделие).

5. Основные размеры в сантиметрах (длина, ширина, высота, диаметр), какие применимы к конкретному произведению. Например: для скульптур – высота, для сосудов – высота и диаметр и т.д. В комплектах размеры отдельных предметов давать под литерами.

6. Принадлежность (если произведение официально числится в фондах учреждения – название учреждения, Инв. № \_\_, если в частной коллекции – из коллекции И.И. Иванова, если хранится у автора – собственность автора).

**Примеры:**

*«Весенние фантазии»*

П.П. Петров, 1998.

Хлопковая нить, ткачество.

50х60.

N-ский городской художественный музей, Инв. Ж-111.

*Голова лошади*

Неизвестный мастер, сер. ХХ в.

Дерево, резьба.

Высота – 25.

Из коллекции С.С. Сидорова.

*Набор кувшинов*

К.К. Кузнецова, 2016.

Красная глина, гончарный круг, обжиг, молочение.

а) высота – 10, диаметр – 15;

б) высота – 12, диаметр – 7;

в) высота – 15, диаметр – 10;

Собственность автора.

Приложение № 5

к Положению о проведении

цикла областных тематических выставок

декоративно-прикладного искусства

АКТ

приема-передачи предметов на временное хранение

Мы, нижеподписавшиеся, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 фамилия, имя, отчество, телефон, паспортные данные

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что первый принял(а), а второй(ая) передал(а) на временное хранение следующие экспонаты на срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на выставку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | ФИО мастера/ должность | Наименование работ(ы), материал, техника, год создания | Примечание |
|  |  |  |  |
|  | ИТОГО:  |  |  |

Всего передано на временное хранение: \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) предметов.

 цифрой и прописью

Акт составлен в 2-х экземплярах и вручен подписавшим его сторонам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принял на хранение | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | подпись | расшифровка подписи |
| Сдал на хранение | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | подпись | расшифровка подписи |

Дата:

Приложение № 6

к Положению о проведении

цикла областных тематических выставок

декоративно-прикладного искусства в 2020 году

Пример этикетажа экспоната выставки

|  |  |
| --- | --- |
| **«НАЗВАНИЕ»**(материал, техника исполнения,год создания)ФИО автораГород/район | **Полотенце «Радужное»**(лён, браное шитье, 2019 г.)Петрова Мария Ивановнагород Иркутск |

Внимание! Размер этикетажа 4 х 8, 5 см. Этикетаж содержит краткие сведения о работе и авторе. Наличие верхнего и нижнего поля обязательно. Шрифт TimesNewRoman 16 кегль (название) и 14 кегль остальной текст.

Этикетаж прикрепляется к каждой работе и отправляется в электронном виде вместе с заявкой.