



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ МОДЕЛЬНЫХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



ББК 77.47
УДК 379.841
Л 87

Л 87 Лучшие практики работы модельных Домов культуры Иркутской области: [Текст] : сборник методических материалов для специалистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области / ГБУК «ИОДНТ»; [сост. Г. М. Кородюк]. – Иркутск: Типография «Репро-центр +», 2020. – 60 с.

Составитель: Г. М. Кородюк

Редактор: Н. В. Разумная

Сборник посвящен обобщению и представлению опыта работы культурно-досуговых учреждений Иркутской области – участников областного дистанционного конкурса «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области» 2020 года.

В сборнике публикуются практические материалы клубных работников.

Издание адресовано руководителям, специалистам по методическому обеспечению деятельности культурно-досуговых учреждений и всем, чей круг профессиональных интересов лежит в культурно-досуговой сфере.

ББК 77.47
УДК 379.841

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
Опыт работы лауреатов областного дистанционного конкурса «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области» 2020 года	
ЦИФРОВОЙ ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА «ЭНЕРГИЯ» (г. Ангарск) Кожухарь В. Г., Александрова М. Л.	5
ПРОЕКТ «ВСЁ В НАШИХ РУКАХ!» (г. Ангарск) Дзюба Т. М.	8
ПРОЕКТ «МУЛЬТПРАЗДНИКИ В ГОРОДЕ ДЕТСКИХ ЗАТЕЙ» (г. Саянск) Успенская Е. Е.	10
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УГАЙ ЗАМ» (ПУТЬ ПРЕДКОВ) (пос. Усть-Ордынский) Балдынова Н. П.	11
ПРОГРАММА «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ НА КОЛЕСАХ» (пос. Бадарминск, Усть-Илимский район) Гребенкина О. Б.	14
МЕЖРАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «СВАРОГ – 2020» (пос. Бохан) Ратанина О. В., Яковлева М. А.	16
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МЫ В НОВЫЙ ВЕК ВСТУПАЕМ И В НОВУЮ МЕЧТУ» (р. п. Мишелевка, Усольский район) Литовкина Е. В.	18
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ! ЧТОБЫ ПОНЯЛИ!» (с. Мамоны, Иркутский район) Москалева М. Г.	20
ПРАЗДНИК «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОСЁЛОК НА ЗЕМЛЕ!» (пос. Тыреть, Заларинский район) Котова Е. О.	22
Опыт работы участников областного дистанционного конкурса «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области» 2020 года	
ТВОРЧЕСКАЯ СМЕНА «НАРАН» (с. Одинск, Ангарский городской округ) Ильина Е. Т., Данчинова Е. Д.	24
ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЫХОДНОЙ» (г. Зима) Толстова В. П.	25
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЖИВОЙ СКУЛЬПТУРЫ «ПИГМАЛИОН» (г. Свирск) Твердохлебова Е. А.	27
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ - 2020!» (г. Тулун) Кириллова В. В.	29
ОТРЯД ДОБРОВОЛЬЦЕВ «СЕРЕБРЯНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ» (г. Алзатай, Нижнеудинский район) Сердюкова Д. Н.	31
АРТ-ВЕРНИСАЖ «ЗЕМЛЯ У БАЙКАЛА» (г. Усть-Илимск) Яковлева И. Г., Баженова В. А.	32
ФОТОКРОСС «И БУДЕТ МЕСЯЦ МАЙ» (пос. Балаганск) Казанцева Н. Н.	34
ФЕСТИВАЛЬ «КАЛЕЙДОСКОП КУЛЬТУР» (пос. Баяндай) Мантатова А. Н.	36
НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ВЕЧЕРА В ТИХОНОВКЕ» (с. Тихоновка, Боханский район) Мискевич Ю. С.	38
ВЕЧЕР ПАМЯТИ «ЗВЕЗДА ДОЛИНЫ ШАРАЛДАЙ» (с. Дундай, Боханский район) Леонтьева О. Д.	39
ВЕЧЕРА ОТДЫХА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ТУСОВКА» (с. Веренка, Заларинский район) Бычкова Т. Е.	41
ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (пос. Залари) Янчук М. В.	42
ПРОЕКТ «УРОКИ ЖИЗНИ С ЗАЙКОЙ ШАЛЛИ» (пос. Радищев, Нижнеилимский район) Шадурина Е. С.	44
ПРОЕКТ «НАРОДНЫЙ КОСТЮМ» (пос. Новоилимск, Нижнеилимский район) Цыганкова С. А.	46
ПРОЕКТ «СИБИРСКИЙ ШЁЛК» (пос. Атагай, Нижнеудинский район) Ванцай Л. А.	47
РОСТОВЫЕ КУКЛЫ НА МЕРОПРИЯТИЯХ ДОМА КУЛЬТУРЫ (с. Оса) Доржиева М. Б., Тулохонова Т. Э.	49
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ШОУ «ЛЕДЯНАЯ СКАЗКА БАЙКАЛА» (г. Слюдянка) Шекера Ж. П.	51
РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДАР» (г. Тайшет) Гапонько Н. Н.	52
ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ПРИСАЯНСКИЙ КАРАГОД» (г. Тулун) Киселева А. В.	54
ПРОЕКТ ФОЛК-ДИАЛОГ ONLINE (пос. Раздолье, Усольский район) Пономарев А. Ю.	57
ЛАУРЕАТЫ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области» в 2020 году	58



В сборник «Лучшие практики работы модельных Домов культуры Иркутской области» вошли материалы участников областного дистанционного конкурса «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области», проведенного Государственным бюджетным учреждением культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» в октябре 2020 года.

Главная цель сборника – представить руководителям и специалистам культурно-досуговых учреждений (далее – КДУ) лучший опыт работы: проекты, программы, новые формы и методы работы в современных условиях.

С 2010 года в Иркутской области уделяется особое внимание созданию модельного Дома культуры как образцового учреждения. Модельный Дом культуры призван иметь более высокий, по сравнению с остальными учреждениями, уровень материально-технического обеспечения, он должен работать на базе современных технологий, последних достижений в области управления, социального и художественного творчества и предоставлять населению услуги высокого потребительского качества. Для выявления и продвижения лучшего опыта работы на протяжении пяти лет, с 2016 года, проводится областной конкурс «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области». В 2020 году конкурс проходил в дистанционном формате. Это и определило требования к конкурсантам. Оценивались результаты работы учреждения по основным показателям за 2018–2019 годы и по программам развития деятельности. Проморолик «Дом культуры Иркутской области в новом формате», видеопрезентация «Инновации модельного Дома культуры Иркутской области» и сайт учреждения демонстрировали применение медиатехнологий в работе со зрителями и участниками клубных формирований. Представленные материалы на конкурс показали, что досуговые формы КДУ Иркутской области в 2020 году отличаются разнообразием: идёт транслирование концертных программ, конкурсов, интеллектуальных, информационно-развлекательных и просветительских

программ. Идёт развитие культурно-досуговой деятельности в чатах, форумах, социальных сетях, внедряются медиаобразовательные программы. В 2020 году, в Год памяти и славы, учреждения активно внедряют дистанционные формы работы. Были проведены акции памяти: «Бессмертный полк» и «Юные герои Великой Победы». Специалисты КДУ провели муниципальные просветительские онлайн-мероприятия в соц. сетях и на сайтах, демонстрировали видеоролики и видеофильмы о подвигах ветеранов Великой Отечественной войны. В результате увеличилось количество зрителей онлайн-мероприятий, специалисты в срочном режиме изучали и применяли медиатехнологии. А для грамотной и эффективной работы в этом направлении каждому учреждению необходимо на перспективу разработать свой конкретный алгоритм работы. Уникальный опыт работы в дистанционном формате и в дальнейшем станет неотъемлемой частью деятельности КДУ: будет осуществляться переход к грамотной интеграции онлайн и офлайн-мероприятий и творческого взаимодействия самодеятельного народного творчества.

По результатам областного дистанционного конкурса «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области» сформирован рейтинг по трём номинациям: «Лучший городской Дворец культуры», «Лучший межпоселенческий Дом культуры», «Лучший сельский Дом культуры». Опыт работы лучших учреждений представлен в данном сборнике.

В процессе подготовки издания был сделан акцент на мероприятия, направленные на развитие народного творчества, сохранение традиций и обычаев народов, проживающих в муниципальных образованиях Иркутской области, а также социальной работы с различными категориями населения, ведь миссия учреждения культуры – сохранение и передача культурного наследия потомкам.

МАУ Ангарского городского округа «Дворец культуры «Энергетик»
ЦИФРОВОЙ ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА «ЭНЕРГИЯ»

С 2013 года работа в онлайн-формате велась коллективом Дворца в социальных сетях, на официальном сайте учреждения.

В 2020 году, с введением ограничений на проведение массовых мероприятий из-за угрозы распространения коронавируса, многие учреждения культуры были вынуждены перейти на дистанционные формы работы. Не стал исключением и наш Дворец. Но если раньше это были анонсы и отчёты о проведении мероприятий, акции

по розыгрышу билетов, то в настоящее время сотрудники Дворца активно выстраивают коммуникативные связи с посетителями через онлайн-платформы.

Наша цель – наполнить досуг людей разнообразными проектами, сделать жизнь в виртуальном мире культурной и разносторонней. Если зритель не может прийти к нам, а точнее его к нам «не пускают», то мы сами придём в дом к нашим зрителям. Цифровой проект «Планета «Энергия» –



это циклы мероприятий: «Виртуальный концертный зал», интеллектуальные игры «Квиз-Знатоки», настольные игры в новом онлайн-формате, онлайн-выставки, мастер-классы, флешмобы, конкурсы и гиф-игры.

Развитием цифрового проекта занимается творческая команда Дворца: художественный руководитель Виктория Кожухарь, заведующая отделом культурно-массовой работы Светлана Шипнигова, художник по свету Евгений Абраменко, звукорежиссер Кирилл Смирнов, менед-

жер по культурно-массовому досугу Мария Александрова. Проект создается своими силами, с использованием звукового и видеооборудования.

Цифровой проект «Планета «Энергия» активно реализуется и продвигается на официальном сайте Дворца культуры и интернет-платформах:

1. **«Виртуальный концертный зал»** представляет запись лучших выступлений народной студии эстрадно-джазового вокала «Allegro», образцовой цирковой сту-



дии «Пирамида», образцового вокально-эстрадного ансамбля «Озорники», детского хореографического ансамбля «Ангарчаночка», народного мужского ансамбля «Ведагор». Записаны новые праздничные концерты, посвященные Дню Победы, Дню города, Дню знаний, Дню пожилого человека. Отличный звук и качество изображения позволяют зрителям с удовольствием посмотреть наши концерты в социальных сетях: «Одноклассники» (ok.ru/dk.energetik), «Facebook» ([facebook.com/mau.dk.energetik](https://www.facebook.com/mau.dk.energetik)), «ВКонтакте» (vk.com/dk.energetik), YouTube-канале «Дворец Энергетик» (<https://www.youtube.com/channel/UC5w0C0LyZNXBiRK9wkjYOMQ>).

2. **Гиф-игры** – новое слово в нашей работе. Это возможность провести мероприятие с большим количеством участников и зрителей абсолютно на любую тему, в любое время года и в любое время суток. Мы сами их разрабатываем и предлагаем играть нашим подписчикам в социальной

сети Instagram. Gif-игра представляет собой видеоряд, в котором изображение предмета (мяч, тыква, ромашка и т. д.) передвигается по экрану с разной скоростью. На этом же экране расположена тень этого предмета. Когда картинка и тень совпадут по контуру, пользователи останавливают сторис, делают скриншот и отправляют в директ. Всех счастливиц мы упоминаем в следующих сторис. Каждый месяц мы проводим две игры. Тематика: «Поймай пятёрку» – ко Дню знаний, «Закинь мяч» – на День спорта, «Поймай ромашку» – на День семьи, любви и верности и т. д.



3. **Интеллектуальные игры «Квиз-Знатоки»** проводятся в прямом эфире социальной сети «Instagram» и позволяют играть одновременно любому количеству участников. Нам удалось адаптировать игры, которые мы регулярно проводили в очном формате среди школьников в онлайн-формат. Темы: День города, война, кино, День народного единства. Участники каждую игру ждут с нетерпением.

– на День спорта, «Поймай ромашку» – на День семьи, любви и верности и т. д.

3. **Интеллектуальные игры «Квиз-Знатоки»** проводятся в прямом эфире социальной сети «Instagram» и позволяют играть одновременно любому количеству участников. Нам удалось адаптировать игры, которые мы регулярно проводили в очном формате среди школьников в онлайн-формат. Темы: День города, война, кино, День народного единства. Участники каждую игру ждут с нетерпением.

4. В рамках празднования 75-летия Победы были проведены: онлайн-флешмоб «Спасибо деду за Победу!» (видеооткрытка – поздравление, размещенное в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram»), флешмоб «Голубь мира» (украшение деревьев в парке возле дворца ветеранов «Победа» рукотворными фигурками голубей), а также участие в общероссийской акции «#Победы марш» (звучание маршей: «Прощание славянки», Марш Будённого, «Марш артиллеристов», «Авиамарш», «Марш советских танкистов», «Стальная эскадрилья») на крыльце Дворца ветеранов «Победа» 9 мая.

За период с апреля по сентябрь 2020 года включительно сотрудниками Дворца были проведены 65 мероприятий в онлайн и офлайн-формате с охватом аудитории в 58 тысяч человек. За аналогичный период 2019 года проведены 204 мероприятия с охватом зрителей в 101 тысячу человек. Конечно, разница существенная, но нам удалось достичь поставленных целей: организовать досуг населения и удержать внимание наших зрителей.

Нам пришлось быстро адаптироваться под сложившуюся обстановку, придумывать и вводить новые формы работы. Положительные моменты: возможность большего охвата зрителей на онлайн-концертах

(вместимость зала в 400 мест позволяет посмотреть концерт ограниченному кругу лиц, в то время как онлайн-мероприятие границ не имеет, и просмотр одного концерта достиг почти 10 тысяч). Отрицательные моменты: нашим участникам, особенно самым маленьким, очень не хватает живых эмоций, горящих глаз и оваций зрителей. Самый тяжёлый для нас момент – это внебюджетная деятельность Дворца. С отменой мероприятий недополученная прибыль составляет миллионы рублей.

Опыт, наработанный за время режима самоизоляции, пригодится коллективу в будущем. Мы продолжим активную деятельность в интернет-пространстве наряду с нашей основной работой во Дворце, чтобы как можно большее количество зрителей смогли приобщиться к прекрасному миру искусства.

*Кожухарь Виктория Геннадьевна
художественный руководитель
Александрова Мария Леонидовна
менеджер
Фото Евгения Абраменко*



МАУ Ангарского городского округа «Дворец культуры «Нефтехимик»

ПРОЕКТ «ВСЁ В НАШИХ РУКАХ!»

«Всё в наших руках!» стал активным участником конкурса проектов «Ярмарка добрых дел» благотворительного фонда «Новый Ангарск». Уникальность ярмарки в том, что абсолютно любой инициативный горожанин получает шанс придумать, презентовать и реализовать собственную идею по улучшению жизни в Ангарском городском округе. Ярмарка ежегодно проводится совместно с администрацией Ангарского городского округа.

Проект Дворца культуры «Нефтехимик» «Всё в наших руках!» направлен на работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) для детей и для взрослых. Руководитель проекта – Дзюба Татьяна Моисеевна. Срок реализации – 6 месяцев, 2019 год.

Проблема людей с ОВЗ, их адаптация в обществе, взаимодействие и отношение общества с этой категорией граждан, явля-



ется сегодня актуальной. Главной проблемой, по-прежнему, остается организация досуга людей с ОВЗ и недостаточное внимание к этой проблеме всего общества. Инвалидность – не повод «ставить на себе крест» и отказываться от полноценной жизни! И если человек ограничен в чем либо, это не значит, что у него нет способностей.

Проект «Всё в наших руках!» предназначен для того, чтобы раскрыть эти способности путём овладения навыком жонглирования. Почему мы выбрали этот вид творчества? Потому что жонглирование

не только развивает ловкость и выносливость, но и благоприятно воздействует на нервную систему. Причины, почему стоит научиться жонглировать: увлекает человека, доставляет радость вам и окружающим, повышает самооценку, поддерживает в хорошей физической форме человека. Это прекрасный метод преодоления стресса, депрессии, снижения проявления гнева и агрессии. Это и есть настоящая реабилитация. Творческая деятельность позволяет избежать монотонности, однообразия в жизни людей с ОВЗ.

Цель проекта – социальная адаптация и реабилитация людей с ОВЗ.

Задачи: организация досуга людей с ОВЗ, содействие развитию творческих способностей, применение их творческого и интеллектуального потенциала в рамках творческих проектов «ДК «Нефтехимик».

Мероприятия: комплекс занятий, мастер-классов, концертных мероприятий, направленных на реализацию цели и задач проекта. Бюджет проекта составил 29 400 рублей. На эти средства был приобретён инвентарь и оплачены транспортные расходы по доставке участников проекта на занятия и мастер-классы.

Участники проекта: люди с ОВЗ в возрасте от 12 лет и старше с нарушением опорно-двигательного аппарата, глухонемые, с заболеванием ДЦП, позволяющим заниматься жонглированием. Занятия проводились в спортивном зале общественной спортивной организации инвалидов «Импульс».

Осуществляли работу по претворению проекта: народный цирк «Шари-Вари» МАУ «ДК «Нефтехимик», «Гладиаторы», спортивная общественная организация инвалидов «Импульс» и общественная организация «ИнваТурСпорт», которые создали условия для проведения занятий.

Учитывая специфику данной категории людей, занятия проводились один раз в неделю руководителем народной цирковой студии «Шари-Вари» Татьяной Ивановной Андреевой и руководителем цирковой студии «Гладиаторы» Трофимовым Юрием Викторовичем.

Особое место в проекте отводилось мастер-классам с различными предметами (мячи, булавы, кольцо, пои, диаволо, тарелки, ножи, девилстик). Перед первым занятием участники проекта стали зрителями представления народной цирковой студии «Шари-Вари» и увидели, как можно жонглировать.

Важная составляющая часть проекта – это доставка участников на занятия и

мастер-классы. В Ангарском городском округе существует проблема с перевозкой инвалидов-колясочников специализированным транспортом. Для оплаты доставки инвалидов-колясочников на занятия в бюджет проекта были включены транспортные расходы.

Заключительным этапом проекта «Всё в наших руках» стало выступление участников на концерте перед жителями Ангарского городского округа. Именно участие в концертной программе стало подтверждением того, что эти люди, поверив в свои силы, способны удивлять, ра-



довать и дарить праздник другим людям. Этот концерт никого не оставил равнодушным. Руководитель цирка «Шари-Вари» Татьяна Ивановна Андреева в заключении сказала: «Очень надеюсь, что время, которое мы провели вместе, вдохновит вас жить полной жизнью! А те навыки и умения, которые вы освоили, будут помогать вам и в дальнейшем. Будем дружить, будем общаться. И вы всегда можете рассчитывать на нашу помощь».

*Дзюба Татьяна Моисеевна
методист*



МБУК Дворец культуры «Юность», город Саянск

ПРОЕКТ «МУЛЬТПРАЗДНИКИ В ГОРОДЕ ДЕТСКИХ ЗАТЕЙ»

Из практики учреждения в последние пять лет исчезли малые формы мероприятий для детей – это игровые программы. В данной ситуации стало очевидно, что Дворец теряет потенциальных посетителей и, как следствие, возможную прибыль.

Для решения этой проблемы в 2019 году родилась идея проекта «Мультпраздники в городе детских затей». Ответственным за

организацию и проведение мероприятий проекта был назначен режиссёр массовых представлений Виктор Воронков, который одновременно является руководителем творческой мастерской «ДЕМО» (Дворцовое единое молодёжное объединение).

Одной из задач объединения стало обучение её участников навыкам организации и проведения культурно-досуговых



мероприятий для детей и молодёжи города Саянска. В состав Творческой мастерской вошли учащиеся старших классов, студенты и рабочая молодёжь.

Цель проекта – создание новых форм организации досуга детей на основе деятельности творческой мастерской «ДЕМО» и кинопоказов «Мульт в кино».

Зрительская аудитория проекта – дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста города Саянска, в том

числе и воспитанники Саянского детского дома-интерната. Проект состоит из трёх взаимосвязанных частей, трёх мероприятий: кинопоказы, игровые программы, массовое мероприятие. Они объединены общим сюжетом и идеей.

Содержание проекта: герои мультфильмов живут в Городе детских затей, который невидим для человеческого глаза. Жители этого города – герои мультфильмов, которые приходят в гости к маленьким жите-

лям Саянска несколько раз в месяц для того, чтобы устроить им «Большой мультпраздник». Раз в году, летом, этот город благодаря солнечному теплу становится видимым, и его жители приглашают всех детей к себе в гости на «Большой мультпраздник в городе детских затей».

«Большие мультпраздники» проходят по уже сложившейся, отработанной программе. Перед кинопоказом в фойе Дворца детей встречают персонажи из мультфильмов по теме выпуска «Мульт в кино» и ростовые куклы. Персонажи предлагают детям принять участие в работе различных интерактивных площадок, где работают аниматоры. В фойе работают торговые точки, предоставляются услуги по аквагриму, рисованию песком. На фотозонах, посвящённых очередному выпуску «Мульт в кино», работают участники медиагруппы «Media FOX» Дворца культуры «Юность».

Фитнес-зал «Energy» совместно с участниками Саянского отделения Всероссийской молодёжной организации «Молодая гвардия» проводят с детьми «Весёлую физзарядку». Затем персонажи приглашают детей в зрительный зал, где проводят театрализованную игровую программу. По её окончании начинается показ очередного мультфильма. В завершении мероприятия персонажи провожают детей.

Всего с августа 2019 было проведено 9 больших мультпраздников. Количество посетителей составило 1 726 человек. Состоялись 3 выездных игровых программы на основе «Больших мультпраздников» в Саянский дом-интернат в рамках волонёрской деятельности Творческой мастерской.

*Успенская Елена Евгеньевна
художественный руководитель
Фото Ганушак Геннадия*

**МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга»
муниципального образования «Эхирит-Булагатский район»**

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УГАЙ ЗАМ» (ПУТЬ ПРЕДКОВ)

Место реализации проекта: Иркутская область, Эхирит-Булагатский район, п. Усть-Ордынский, бурятская усадьба этнокультурного парка «Золотая Орда».

Автор проекта: творческий коллектив муниципального учреждения культуры «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга».

Руководитель проекта: Балдынова Нина Петровна, руководитель народного бурятского фольклорного коллектива «Худайн гол».

Участники проекта: сотрудники МУК «Эхирит-Булагатский МЦД», участники коллектива «Худайн гол», сотрудники этнокультурного парка «Золотая Орда».

Цель проекта: создание этнического туристического маршрута.

Задачи: популяризация традиций и обычаев бурятского народа Прибайкалья; оказание услуг в сфере сельского этнического туризма Иркутской области.

Проект разработан совместно с частным предприятием – этнокультурным парком «Золотая Орда» по договору государственного и частного партнерства. Проект предназначен для гостей и туристических групп разного возраста, посещающих Эхирит-Булагатский район Иркутской области.

Словосочетание «Угай зам» переводится с бурятского языка как «Путь предков». Народный бурятский фольклорный коллектив «Худайн гол» в рамках проекта демонстрирует обычаи, традиции, обряды и



сакральные церемонии, бытующие у предбайкальских бурят. Гости и туристы этнокультурного парка знакомятся с традиционным ведением хозяйства, посещают хозяйственные постройки для скота, юрту для изготовления тонизирующего напитка тарасун, участвуют в обряде очищения, обряде встречи гостей, представленных в программах, демонстрации национальной бурятской кухни.

Обряд «Встреча гостей»

По-старинному бурятскому обычаю гостей встречают обрядом очищения огнем,

который проводится у ворот. Перед ними разжигается костер. Гости встречают мужчину и женщина в национальных костюмах с приветственной песней. Подносятся чаши с белой пищей старейшинам групп. Издревле буряты почитают молоко и придают ему сакральное значение. Молоко и молочная пища символизируют чистоту помыслов и действий и считается у бурят священной: ее используют в качестве подношения духам и угощают гостей. Молоко, молочная водка, масло, творог, сметана, сыр становятся главным угощением новогоднего стола на праздни-



ке «Белого месяца» (новый год по лунному, монгольскому календарю). После очищения огнем гости приглашаются в юрту. Ведущий рассказывает о бурятском народе, как одном из древнейших народов, населяющих Восточную Сибирь. Краткая беседа содержит сведения о культуре, быте, традициях, обычаях и вероисповедании. В процессе беседы ансамбль исполняет старинные бурятские народные песни. Гостям предлагается один из видов туристической программы, выбранной заранее туристическим агентством:

Программа «Традиционный свадебный обряд Предбайкальских бурят»

Это интерактивная программа, в которой принимают участие туристы в количестве четырёх человек: жених, невеста и два свата. Как правило, члены туристических групп с интересом включаются в программу, в которой исполняют песни своего народа, произносят пожелания. Свадебный обряд содержит знакомство двух бурятских родов, восхваление невесты, жениха. Далее сваты обмениваются кушаками, трубками, в знак воссоединения за-

вязывают мизинцы молодых алой лентой. Звучат благопожелания молодым со стороны сватов, песни, и исполняется круговой танец бурят «Ёхор». Приглашается вся группа туристов для того, чтобы они вместе с коллективом «Худайн гол» исполнили танец.

Информационно-познавательная программа «Мелодии родных степей»

Программа состоит из рассказа о бурятском этносе, истории, обычаях, традициях, культуре. В процессе беседы исполняются бурятские народные песни, пословицы,

поговорки для иллюстрации аутентичного фольклора. Демонстрируется бурятский национальный музыкальный инструмент чанза, морин хур или иочин. Рассказ об инструменте иллюстрирует музыкальная пьеса. Гостям показывают и рассказывают о женском и мужском костюмах эхиритских родов, его традиционных локальных особенностях, определяющих статус представителя в обществе. По традиции посещение этнокультурного парка заканчивается бурятским солярным танцем «Ёхор». Совместно с туристами участники коллектива «Худайн гол» проводят обучающий



мастер-класс по исполнению народного танца.

Для желающих предусмотрено проживание, питание, услуги автотранспорта. Стоимость одного тура для иностранных туристических групп – 10 000 рублей, для российских – 7 000 рублей, для бюджетных организаций и учреждений – по договорам.

Социальная значимость проекта: развитие и функционирование рекреативного культурного объекта, оказание муниципальных услуг для населения и туристов.

Результат проекта: создан туристический продукт на рынке туристических услуг с учетом рекреационных возможностей Эхирит-Булагатского района.

Перспективы проекта: расширение рекреативной зоны отдыха, создание сезонных туристических маршрутов, обеспечение дополнительного дохода и занятости местного населения.

*Балдынова Нина Петровна
руководитель народного бурятского
фольклорного коллектива «Худайн гол»*



МУ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСТЬ-ИЛИМСКИЙ РАЙОН» ПРОГРАММА «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ НА КОЛЕСАХ»

Межпоселенческий центр культуры – самое крупное учреждение культуры в Усть-Илимском районе. Именно здесь на протяжении многих лет проводятся мероприятия областного и муниципального значения. Специалисты центра не только удовлетворяют потребности жителей поселка и стараются развивать все виды творчества, но и одной из главных функций является методическое руководство

деятельностью культурно-досуговых учреждений Усть-Илимского района.

На областной конкурс «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области» в 2020 году мы представили программу организации районных выездных мероприятий «Межпоселенческий центр культуры на колесах». Она является продолжением деятельности трех реализованных культурно-досуговых программ: «МЦК и



летняя кампания», «С природой к творчеству» и «Майский экспресс».

«МЦК и летняя кампания» проводится для детей сельских муниципальных образований. Творческая группа приезжает в каждый посёлок за лето дважды, проводит для ребят театрализованные представления, развлекательные и познавательные игровые программы, конкурсы, веселые эстафеты, разработанные с учетом возрастных особенностей детей. Цель программы – предоставить равные возможности как организованным, так и неорганизованным

детям проявить и выразить себя в различных творческих видах деятельности. Задачи: выявить, реализовать и помочь в дальнейшем развитии творческого потенциала детей, включить ребят в активный отдых, предоставив разнообразный выбор мероприятий, найти и закрепить новые методы и формы организации летнего досуга детей.

Культурно-досуговая программа «С природой к творчеству» была реализована в рамках празднования Дней русской духовности и культуры с 20 по 30 сентября 2020 года. Целью программы стала

популяризация деятельности творческих мастерских муниципального учреждения «Межпоселенческий центр культуры» и формирование у населения Усть-Илимского района представления о традиционной русской культуре, как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности. В процессе реализации программы «С природой к творчеству» проходило знакомство населения с деятельностью мастеров декоративно-прикладного творчества через организацию театрализованного представления, а также предоставление возможности жителям поселений посетить мастер-классы по лозоплетению, изготовлению традиционной тряпичной куклы, художественной обработке бересты. Участники программы: руководители творческой мастерской по плетению из растительных материалов «Солнечная лоза», по изготовлению традиционной тряпичной куклы «БлагоДать», по художественной обработке бересты «Берестяные узоры», танцевальный коллектив «Палитра» МОУДО «Районный центр дополнительного образования», образцовый оркестр русских народных инструментов «Мозаика» МОУДО «Районная детская школа искусств», коллектив педагогов МКДОУ д/с «Березка», сольные исполнители, участники творческих коллективов учреждений культуры муниципальных образований Усть-Илимского района.

Форма выступлений коллективов-участников в рамках районной передвижной концертной программы «Майский экспресс» заимствована из практики выступлений фронтовых бригад военных лет. В состав выездной группы входят творческие коллективы: МУ «Межпоселенческий центр культуры», МОУ ДО «Районная детская школа искусств», танцевальный коллектив «Палитра», коллективы учреждений культуры муниципальных образований Усть-Илимского района. Это лучшие сценические номера, лучшие певцы, танцоры, поэты и самодеятельные артисты района. Программа включает несколько жанров: театральные инсценировки, вокальное пе-

ние, хореография, художественное слово. Целью программы «Майский экспресс» является духовное, нравственное и патриотическое воспитание населения Усть-Илимского района на основе активизации всех слоев и социальных групп общества при подготовке к празднованию Дня Победы. На такие встречи в каждом поселении приглашаются участники войны, труженики тыла и жители поселка или села.

Программа «Межпоселенческий центр культуры на колесах» рассчитана на разновозрастную аудиторию. Это полезный досуг для детей и подростков в выходные, праздничные и каникулярные дни. В 2021 году она предусматривает вовлечение неорганизованных детей, и тех, кто состоит на профилактическом учете в комиссии по делам несовершеннолетних, к различным видам творческой и общественно-полезной деятельности. Для молодёжи будут проводиться выездные тематические дискотеки, Дни молодёжи. Для взрослого населения и пенсионеров – концертные программы, юбилейные поздравления, выставки и мастер-классы по декоративно-прикладному искусству. Вся работа по программе «Межпоселенческий центр культуры на колесах» направлена на создание условий для наиболее полного развития, самутверждения и самореализации в сфере досуга жителей нашего района.

Программа предполагает развивать взаимодействие с организациями и учреждениями района из сферы культуры и образования. Благодаря сотрудничеству, мероприятия становятся качественнее, интереснее и привлекательнее.

В мае 2021 года будет дан старт районной программе «Межпоселенческий центр культуры на колесах».

*Гребенкина Ольга Борисовна
специалист по методике клубной работы
Фото Юлии Хрусталёвой*



МБУК «Межпоселенческое клубное объединение» муниципального образования «Боханский район»

МЕЖРАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «СВАРОГ • 2020»

2020 год – особый год для нашей страны – год Памяти и Славы. В рамках празднования мероприятий, посвященных 75-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, коллектив учреждения организовал I Межрайонный фестиваль-конкурс деревянного зодчества «Сварог – 2020».



Конкурс проводился в два этапа. Первый – 18 сентября 2020 года. Второй этап – с 19 сентября по 9 октября 2020 года.

Название конкурса получил от имени славянского бога Сварога, покровителя мастеровых и трудолюбивых людей. Тематика работ посвящена победе народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Основная цель конкурса – выявление мастеров по художественной обработке дерева. Мы решали две задачи – благоустройство общественных территорий районного центра и популяризация творчества масте-

ров по художественной обработке дерева.

На открытии фестиваля-конкурса работниками Социально-культурного центра муниципального образования «Александровское» была представлена живая инсталляция «У войны не женское лицо». Перед глазами зрителей развернулись картины военной поры: колхозницы тянут тяжелый плуг, подросток встал к станку, заменив ушедшего на фронт отца, работница возвращается с ночной смены, швея спешит закончить шинель для фронта... В застывших женских фигурах читается трагизм войны, отчаяние и боль, и вместе с тем надежда, что самоотверженным трудом в тылу они приближают победу.

Детская школа искусств совместно с Домом детского творчества организовали три выставки мастеров декоративно-прикладного искусства «Деревянная рапсодия». Коллекцию кукол ручной работы представил коллектив Дома детского творчества, где мастера резьбы по дереву Евгений Скворцов из Новой Иды и Александр Шипнягов из села Олонки представили свои лучшие работы – картины, панно и скульптуры из дерева. Зрители фестиваля приняли участие в мастер-классе «Роспись по дереву», где научились рисовать акриловыми красками по деревянным заготовкам.

На первом этапе конкурса были представлены участники фестиваля – мастера резьбы по дереву из Боханского и Осинского районов. Они представили и защитили эскизы своих будущих работ: Копылов Александр, тренер-преподаватель по гиревому спорту Осинской ДЮСШ, представил эскиз «Лицо воина»; Шипнягов Александр Анатольевич, преподаватель трудового обучения МБОУ «Александров-

ская СОШ», представил эскиз «Солдатка»; Павлов Степан, преподаватель МБОУ «Боханская СОШ № 2», представил эскиз «О чем рассказал мне памятник»; Кравцов Евгений из муниципального образования «Хохорск» на конкурсе представил эскиз «1418 дней»; участник из МО «Каменка», Вязьмин Константин, защищал эскиз «Бюст Рокоссовского»; Нагорный Александр на суд зрителей представил эскиз «Воин»; Зеленский Владимир представил «Огнемёт»; представитель Осинского района, Багдуев Артур, представил эскиз «Танк Т-34».

Для выполнения задания каждый участник получил от организаторов мероприятия деревянные заготовки диаметром 70 см и длиной 200 см. На втором этапе участники конкурса представили выполненные работы по заданию жюри. В руках мастеров дерево обрело новую жизнь. В центре выставки под открытым небом – скульптура, изображающая огонь Великой Отечественной войны. Языки пламени выполнены так искусно, что невозможно пройти мимо неё, не сделав фотографии. По соседству ещё четыре скульптуры финалистов конкурса. Автор одной из них, победитель конкурса – Александр Шипнягов. Художник изобразил девушку-фронтовика. В тонкой фигуре девушки с ружьем, вчерашней школьницы, вставшей на защиту Родины, читается героический подвиг каждой советской женщины. Скульптор работает учителем технологии в школе посёлка Бохан, регулярно участвует во всероссийских и международных конкурсах.

«Вечная память», так называется работа Евгения Кравцова из Хохорска, занявшего второе место в конкурсе, где в символическом пламени Вечного огня навеки остались 1418 дней войны. Мастером по дереву был его отец, вместе с ним Евгений сделал свою первую работу – парусник.

Следующей самостоятельной работой стал журнальный столик. Забавой была резьба по дереву во время службы в армии, а вернувшись домой занялся деревом более серьезно.

Для Александра Копылова, тренера-преподавателя по гиревому спорту Осинской ДЮСШ, работа с деревом стала любимым хобби. Начальные навыки он получил от дяди, увлечение продолжилось и в школе. В свободное время любит вырезать декоративные узоры для ворот, дверей, наличников, делает небольшую мебель и различные игрушки. На конкурс он представил работу «Лицо войны» – обелиск, посвященный солдатам Великой Отечественной. Жюри присвоило Александру Копылову 3 место в конкурсе.

Для объективной оценки конкурсных работ было сформировано компетентное жюри в составе мастеров ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр народного творчества» и ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр народных художественных промыслов». Закрытие фестиваля-конкурса украсила живая инсталляция, посвященная ветеранам тыла и детям войны 1941–1945 годов. С импровизированной сцены звучали песни военных лет.

Фестиваль конкурс «Сварог – 2020» прошел в дружеской обстановке. Деревянные скульптуры будут украшать аллею Славы поселка Бохан. Проведение конкурса позволило не только выявить потенциал мастеров Боханского и Осинских районов, но и украсить поселок. Мы уверены, что этот фестиваль-конкурс станет традиционным.

*Ольга Викторовна Ратанина
методист*

*Марина Арсентьевна Яковлева
заведующий отделом по
народному творчеству
Фото Елены Бадашкевой*



ОСП Районный центр театрального творчества Р. П. Мишелёвка
МБУК «Районный дом культуры» Усольского районного муниципального образования

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МЫ В НОВЫЙ ВЕК ВСТУПАЕМ И В НОВУЮ МЕЧТУ»

Этот девиз, произнесённый участниками пролога театрализованного представления, посвящённого 100-летию Дома культуры п. Мишелёвка, стал темой и названием всего мероприятия 15 февраля 2019 года.

Этот праздник культуры стал главным событием запланированных мероприятий в рамках реализации проекта «Юбилейный букет». Проект был реализован в течение 2018 – 2019 годов и создан в целях изучения, сохранения и развития традиций старейшего учреждения культуры,



обмена опытом и методикой использования в культурно-досуговой деятельности элементов театрального творчества. В рамках проекта были проведены устные журналы по жанрам творчества, презентации, праздники, творческие отчёты и отчётные концерты, фестивали.

Данное театрализованное действо длилось более двух часов, на него было приглашено более ста гостей, участвовало 110 участников клубных формирований и продано зрителям 140 билетов. Всё представ-

ление делилось на тематические эпизоды, которые представляли театрализованные герои – Век, Муза, Вдохновение, Юбилей и Новый век.

Вековая история была представлена в тематическом эпизоде, который назывался «Исторический». Материалы об основных этапах в развитии Дома культуры собирались на протяжении двух десятилетий. В канун Юбилея они были оформлены в книгу. Эта книга посвящена всем поколениям народных талантов – артистам, руко-

водителям, работникам культуры. Всем, кто познал радость творчества в Доме культуры посёлка Мишелёвка. На её страницах – воспоминания артистов и клубных работников, фотоматериалы разных лет. Летопись Дома культуры п. Мишелёвка была торжественно вынесена на сцену, и состоялась её презентация. А далее всех захватил вихрь творчества, сменяя один эпизод за другим.

В «Певческом» эпизоде были представлены хоровые коллективы. Сводный хор Мишелёвского муниципального образования был создан в 2016 году. В его состав вошли народный хор «Русская душа», вокальный ансамбль «Селяночка» (с. Хайта), детский вокальный ансамбль «Росинка» и хор учителей школы № 19 поселка Мишелёвка. Он исполнил песню «О родном крае». Руководитель хора – Валентина Взяткина, концертмейстер – Алексей Ермолаев. Достоинства народного хора «Русская Душа» раскрывает его яркая и насыщенная программа, в которую входят песни о России, о родном крае, о природе, о любви. Хор является неизменным участником всех праздничных мероприятий своего поселка, Усольского района, а также удостоен чести представлять творчество на областных, всероссийских и международных фестивалях. Желание петь является природной потребностью каждого участника хора. Это они и продемонстрировали, исполнив русскую народную песню «Суббота».

Следом через весь зал пошла ватага скоморохов. Творческие руководители и участники коллективов представили «Площадной эпизод», инсценировав стихотворение Давида Самойлова «Скоморохи». Все в зале ещё раз убедились, что Скоморох-увеселитель, это никто иной, как прародитель профессии клубного работ-

ника, создателя праздников. А праздник был и есть для человека неистребимой, жизненно важной потребностью. Пусть он меняется от поколения к поколению, от культуры к культуре, но главная его способность остается – способность сохранять и восстанавливать гармонию между человеком и природой, способность излечивать души.

Старейший коллектив учреждения – образцовый театр «Колокольчик», которому вот-вот исполнилось 39 лет, был представлен в эпизоде «Детский театральный». Своё мастерство участники коллектива продемонстрировали, исполнив сцену «Бал» из спектакля «Золушка». Запас мудрости и доброты во все годы режиссерской работы давала своим воспитанникам – артистам театра «Колокольчик» его создательница Сушко Светлана Николаевна. Вместе с ней участники прошлых лет и современный состав исполнили песню о своём театре «Звонче звени!», написанную 39 лет назад.

А после этого зритель погрузился в удивительный мир экспонатов «Виртуального музея». В этом фильме-выставке театральных атрибутов, реквизита и декораций, вдруг появился портрет Шекспира, его книга, перо, и вот уже сам Шекспир (Андрей Кривель) появляется на сцене и в световом луче читает монолог «Весь мир – театр!». Это начало нового эпизода «Взрослый театральный». Его герои – участники народного театра «Театральные встречи», руководитель – Елена Литовкина, совершают на сцене обыкновенное чудо из одноименного спектакля – обладателя Гранпри областного фестиваля «Театральная деревня». Своё выступление заканчивают последними словами спектакля: «Любите, любите друг друга, да и всех нас заодно, не остывайте, не отступайте — и вы будете



так счастливы, что это просто чудо!» и исполнением гимна «Театр жив!».

«Театр – хорошо... Театр – замечательно!!! Но мне вдруг захотелось танцевать», – говорит ведущая в роли «Вдохновение» своему партнёру «Юбилею», выходя на сцену после театрального блока, и они, конечно, танцуют... полонез, а затем приглашают на сцену три хореографических коллектива учреждения. Участники коллективов «Мятеж», «Искорки» и «Капюшки» — 30 танцоров от 5 до 17 лет. Они исполняют массовую современную композицию вместе руководителем Любовью Герасимовой, заявляя в конце, что 100 лет для них мало, потому что у них все ещё впереди.

В это день Дом культуры объединил много верных друзей, интересных и уникальных людей. Руководители Усольского района, Мишелёвского муниципального образования, отдела культуры, специалисты Иркутского областного Дома народ-

ного творчества, коллеги дарили добрые слова, подарки, цветы специалистам, вспомогательному персоналу учреждения и участникам коллективов.

В этот день зал не вместил всех желающих, билеты были распроданы за месяц до даты представления. Поэтому через месяц, 15 марта, для всех желающих настоящее театрализованное представление было показано вновь.

Данное мероприятие было представлено как мастер-класс проведения театрализованного представления на семинаре специалистов учреждений культуры Усольского района и получило высокую оценку экспертной комиссии.

*Литовкина Елена Викторовна
заведующий*

**МКУК «Культурно-спортивный центр» Мамонского муниципального образования
Иркутского районного муниципального образования**

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ! ЧТОБЫ ПОНЯЛИ!»

В Доме культуры села Мамоны церемония открытия Года памяти и славы прошла 14 февраля показом театрализованного представления «Чтобы помнили! Чтобы поняли!». Режиссер и сценарист – Москалева Мария Геннадьевна. Театрализованное представление – это отклик на реальное событие, поэтому оно всегда представляет собой новое прочтение. Сценарий написан на основе документальной информации, исторических данных, которые помогли вернуть зрителя во времена

1612 года, и дать ему возможность оценить события смутного времени, дать оценку роли этого события в современной жизни. Материалы для изучения: «История государства Российского» Н. М. Карамзина, «От Руси до России» Л. Н. Гумилева, «Разрядные записи из Смутного времени» С. А. Белокурова, кадры из к/ф «Минин и Пожарский», «1612».

Соппротивление и отчаяние народа было показано в массовых сценах представления. Отвага и способность разбудить в рус-

ских людях дух патриотизма и повести их на защиту Родины – это есть подвиг героев Минина и Пожарского, который является кульминационным моментом сценария. Во время обращения их к народу с призывом, зрительный зал становился участником событий, происходивших на сцене, что вызывало внутренний эмоциональный всплеск и соучастие в решении судьбы своей страны.

Завершением представления стал праздничный концерт, который перенес зри-

телей обратно в настоящее и определил ценность исторических событий для современности. В проведении мероприятия было задействовано более 50 человек. Это творческие коллективы Дома культуры: народный вокальный ансамбль «Сибирячка», образцовый хореографический коллектив «Улыбка», мужской вокальный ансамбль «Раздолье», солисты Александр Москалев и Елена Какаулина.

Большую роль в восприятии материала также сыграли изготовленные костюмы



эпохи XVII века, реквизит, старорусская речь. Таким образом, мероприятие, в основе которого лежит общественно значимое событие, волнует зрителя, делает его участником происходящего, заставляет оценивать свою жизнь, жизнь страны, нации, определяет круг его ценностей и

идеалов. Такие мероприятия необходимы, ведь история – это будущее страны – страны единой и непобедимой!

*Москалева Мария Геннадьевна
звукооператор*



МБУК «Тыретский Центр Досуга Кристалл» муниципального образования «Заларинский район»

ПРАЗДНИК «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОСЁЛОК НА ЗЕМЛЕ!»

История поселка Тыреть особенная. Основан он в 1902 году, когда проводился Великий Сибирский путь, который стал перевалочным пунктом для грузов из Европейской части страны на Ленские золотые прииски. Особенное название посёлка: по легенде Тыреть была названа в честь женщины, которая прибыла из Монголии, звали её Тыртэ. Со временем это слово искажилось в слово – Тыреть. По научным источникам М. Н. Мельхеева, профессора Иркутского государственного университета, автора книг по топонимике и истории Прибайкалья, название Тыреть происходит от бурятского рода тэртэ, пришедшего в XVII веке из Тункинской долины.

Наш посёлок особенный и тем, что здесь с 1968 года работает уникальное предприятие – ОАО «Тыретский Солерудник». Его называют градообразующим, ведь несмотря на то, что район сельскохозяйственный, именно тут трудится свыше 600 человек.

А самое главная ценность посёлка – люди. Для их полноценного досуга в 1992 году построен Центр Досуга «Кристалл». Первым директором была Ференс Эмма Ивановна. Она стала инициатором открытия музейных экспозиций: комнаты шахтерской славы, комнаты старого быта, краеведческой комнаты. В годовщину празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, была открыта комната Боевой Славы. Традиции продолжают развиваться благодаря творческому коллективу «Кристалла», в том числе Бобинной Татьяны Владимировны и директора учреждения, Рябцева Василия Сергеевича. Ежегодно, в День шахтёра, проводится День рождения посёлка. Благодаря стараниям главы Тыретского муниципального образования появился герб и флаг Тырети, а работники Центра Досуга «Кристалл» написали гимн.

Двадцать четвертого августа 2019 года на площади Центра Досуга «Кристалл»

жители и гости отпраздновали 117 годовщину посёлка. Душу и силы в организацию праздника вложили энтузиасты МБУК «Тыретский Центр Досуга Кристалл». Подготовка к празднованию Дня посёлка началась с объявления конкурсов: «Мой край родной, ты краше всех на свете», фотоконкурса «В царстве Петунии», «Усадьба образцового содержания», «Балкон образцового содержания», «Предприятие образцового содержания», «Тыретские умельцы», «Тыретские цветоводы», «Тыретские овощеводы».

В программе Дня посёлка состоялся концерт творческих коллективов ЦД «Кристалл» и приглашенных самодеятельных артистов из п. Залари, с. Моисеевка, г. Зима и с. Веренка – «Самый лучший посёлок на земле!», торжественные поздравления и награждение жителей посёлка, руководителей предприятий и местных предпринимателей за их вклад в развитие посёлка. По сложившейся традиции на празднике чествовали молодоженов, «серебряных юбиляров», «золотых молодоженов», долгожителей посёлка, ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов тыла, ветеранов труда и детей войны, почетных граждан. В музее ЦД «Кристалл» был организован вечер-встречи для шахтеров-ветеранов, которые много лет отработали на предприятии «Тыретский Солерудник». Одно праздничное мероприятие плавно перешло в другое. В 20:00 началась концертная программа, посвященная Дню Шахтера. После последовал праздничный салют, который яркими красками рассыпался в ночном небе. Праздник продолжился музыкальной программой и дискотекой под открытым небом на площади Центра Досуга.

В 2020 году из-за коронавируса массового праздника не было, но на площади ЦД «Кристалл» состоялось торжественное открытие памятника шахтёрам-ветеранам

Тыретского солерудника. Памятник был изготовлен на средства, выигранные Тыретским ТОСом «Во благо Тырети» в конкурсе значимых проектов Заларинского района (100 тыс. руб.) и на средства бюджета администрации Тыретского муниципального образования.

ЦД «Кристалл» запустил свой телевизионный канал в микрорайоне Солерудник, где транслируются все концертные программы и мероприятия. «Кристалл» транслирует не только свои видеоматери-

алы, а также сотрудничает с Тыретской средней общеобразовательной школой, Солерудниковской гимназией и Домами культуры Заларинского района, которые с радостью делятся своими видео.

Благодаря проделанной работе специалистов Администрации и участников общественных организаций, наш посёлок преобразуется с каждым днём: построен физкультурно-оздоровительный комплекс «Шахтер», многофункциональная спортивная площадка, хоккейный корт,



множество детских игровых площадок, установлена стела «Я люблю Тыреть», отреставрирован памятник красногвардейцам. По программе «городская среда» в микрорайоне Солерудник построены пешеходные дорожки, появились парковочные места, произвели озеленение и освещение территории посёлка.

Для каждого из нас малой Родиной является земля, на которой человек родился, вырос и живет. Тыреть – это наша малая Родина! Здесь создаются привлекательные условия для жизни граждан, чтобы

подрастающее поколение не уезжали из сельских поселений в города. В нашем посёлке живут трудолюбивые, отзывчивые, талантливые и доброжелательные люди.

Необъятные просторы, чистый воздух, красивое озеро и река Унга – всё это мы любим и ценим! Тыреть – самый лучший посёлок на земле!

*Дечкова Евгения Олеговна
руководитель кружка
Фото Чемезовой Ирины*



МАУ «Дом культуры «Одинск» Ангарского городского округа

ТВОРЧЕСКАЯ СМЕНА «НАРАН»

Ежегодно с 10 по 24 августа 2018 года на базе МАУ «Дом культуры «Одинск» организуется досуг детей. Для 30 детей в возрасте с 6 до 15 лет организована творческая смена «Наран».

Этнокультурное направление смены было выбрано в связи с особенностью территории села Одинск: коренным населением села являются представители бурятского народа. Количество населения села

составляет 1000 человек. В связи с тем, что в современной жизни утрачивается знание языка, традиций среди подрастающего поколения, специалисты Дома культуры решили создать условия для духовного и интеллектуального развития молодежи на основе изучения традиций и обычаев бурят.

Начинается день с утренней зарядки. Затем дети занимаются прикладным творче-



ством, изготавливают кукол-марионеток для кукольных спектаклей по мотивам бурятских национальных сказок: «Аржа Боржи-хан и небесная дева Ухин», «Алтан-Хайша», что означает с перевода на русский язык «Золотые ножницы». Дети изучают бурятский фольклор: легенды, улигеры и разучивают бурятские народные песни: «Борохонууд», «Дуужэн-даажан». Учатся видеосъёмке и монтажу для создания видеороликов о своей малой Родине, изучают национальные виды спорта и игры: стрельба из лука, шагай наадан, бухэ барилдан. С устным бурятским фоль-

клором, а также с бурятскими народными песнями детей знакомила хормейстер МАУ «ДК «Одинск» Данчинова Евгения Давыдовна. За такой короткий период дети узнали про то, как жили буряты, изучили бурятские легенды, песни. С прикладным творчеством детей знакомила Ильина Екатерина Трофимовна. Обучая изготавливать кукол, она знакомила ребят с бурятскими сказками, по мотивам которых ставили спектакли. Видеомонтажу обучал Хебеев Александр Ефимович, распорядитель танцевального вечера. Работа была сложная, но несмотря на это, они смогли достичь

цели: дети научились делать видеоролики, а, самое главное, начали ценить и любить свою малую Родину.

К закрытию смены Дом культуры «Одинск» подводил результаты, демонстрируя кукольные спектакли: «Аржа Боржи-хан и небесная дева Ухин» и «Алтан-Хайша» с каждой группой смены. Все три группы представляли видеоролики на тему «Моя малая Родина», исполняли бурятские национальные песни. По итогам смен дети получают грамоты и памятные значки «Наран».

Формат мероприятий в творческой смене многопрофильный, дети с большим удовольствием посещают занятия, участвуют в играх, соревнованиях, конкурсах. В ре-

зультате укрепляется дружба и сотрудничество между детьми разных возрастов, а также повышается активность и уверенность в своих силах и талантах. Таким образом, программа летней творческой смены «Наран», развивая творческие способности детей и подростков, приобщает их к традициям, обычаям, истории малой Родины. Участники получают эмоциональный заряд от летнего отдыха.

Ильина Екатерина Трофимовна
культурорганизатор
Данчинова Евгения Давыдовна
хормейстер
Фото Хулугуровой Натальи

МАУК «Культурно-досуговый центр «Россия», муниципальное образование город Зима ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЫХОДНОЙ»

В нашем городе, как и во многих малых городах России, остро стоит проблема организации досуга населения в выходные дни. Для решения этой проблемы творческий коллектив КДЦ «Россия» разработал проект «Музыкальный выходной». Он направлен на организацию концертных программ в выходные дни.

Задачи проекта: популяризация вокального эстрадного искусства и народной песни, инструментальной и духовой музыки; создание условий для привлечения молодёжи к вокальному и музыкальному искусству; организация благотворительной культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста.

Участники проекта: жители города Зима, клубные формирования МАУК «КДЦ «Россия», фольклорный ансамбль украинской песни «Кохання», ансамбль казачьей песни «Будара», вокальная группа «Новое время», «Диапазон», «Багати-

ца», приглашенные артисты, музыканты и вокальные группы учреждений культуры города.

Мероприятия: проведение концертов на платной и бесплатной основе в залах МАУК «КДЦ «Россия» (зал № 1 – 307 мест, зал № 2 – 48 мест), выездные концерты по плану реализации проекта в субботние дни с сентября по май в 2019–2020 гг.

Тематика концертных программ:

- «Любви все возрасты покорны», выездная концертная программа в санаторий «Кедр», г. Саянск;
- «Музыкальный чемоданчик», выездная концертная программа в г. Саянск;
- «Где же вы, друзья-однополчане?», КДЦ «Россия», зал КДЦ № 1;
- «Мы – дети нашего города», КДЦ «Россия», зал КДЦ № 1;
- «Музыкальный мир кино», КДЦ «Россия», зал КДЦ № 1;



- «Ваших лет золотые россыпи», КДЦ «Россия», зал КДЦ № 1;
- «С душой к песне», КДЦ «Россия», зал КДЦ № 1;
- «Вечер современного саксофона», КДЦ «Россия», зал № 2;
- «Любовь и песня ходят рядом», выездная концертная программа в санаторий «Кедр», г. Саянск;
- «С песней по жизни», КДЦ «Россия», зал КДЦ № 1.

Концертные программы пришлись по

душе горожанам. Так, например, перед началом концертной программы «Вечер современного саксофона» состоялось торжественное открытие выставки творческих работ жителей города «Импровизация в стиле джаз». На выставке были представлены работы творческих людей города: живопись, графика, батик, декоративные композиции на тему «Джаз». После открытия выставки состоялся концерт трио «Три А». Само название концерта «Вечер современного саксофона» говорит о его наполняемости – это джазовые композиции в



современной обработке. Впервые концерт проходил в малом зале МАУК «КДЦ «Россия» в камерной обстановке. Мероприятие было освещено в местной газете и на местном телевидении.

Большую роль в привлечении внимания жителей имеет реклама. Перед концертными программами распространялись афиши и флаеры. Доказано, что реклама работает на восприятие человека короткий период, поэтому рекламу нужно выпускать периодически, чтобы «подогреть» интерес зрителя. Афиша распространялась в соци-

альных сетях, расклеивалась по городу на рекламных тумбах, в общественном транспорте города, была опубликована в местной газете «Приокская правда» и на городском телевидении.

2020 год внес свои коррективы в проектные мероприятия. В связи с пандемией коронавируса пришлось отменить концертные программы в режиме офлайн и перевести их в режим онлайн. Потребовалось время, чтобы перейти на новый формат работы. При подготовке концертных программ онлайн необходимо было

отснять видео хорошего качества. И только в октябре 2020 года возобновились концертные программы. Количество просмотров концертной программы «Ваших лет золотые россыпи» – 746. За период реализации проекта проведено 11 концертных программ, из них 6 – на платной основе. Зрителями концертных программ стали 1 691 человек, из них 489 человек на платной основе. Доход составил 67 тысяч 650 рублей. На 52 тысячи рублей приобретены концертные платья, 3 казачьих мужских и 2 женских костюма.

Реализация проекта позволит сохранить положительную динамику развития МАУК «КДЦ «Россия», заложенную в 2019 году, а также повысить ряд социальных (увеличение посетителей и участников мероприятий) и экономических (увеличение доходов учреждения за счет увеличения мероприятий на платной основе) показателей эффективности деятельности.

Толстова Виктория Петровна
директор



Структурное подразделение Дом культуры «Русь» муниципального учреждения «Городской Центр Культуры»
муниципального образования «Город Свирск»

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЖИВОЙ СКУЛЬПТУРЫ «ПИГМАЛИОН»

23 августа 2019 года состоялось открытие первого фестиваля-конкурса живых скульптур «Пигмалион». Организатор и учредитель фестиваля – структурное подразделение ДК «Русь» при поддержке администрации муниципального образования «город Свирск» и Благотворительного Фонда местного сообщества «Свирск».

«Пигмалион» – это уникальный фестиваль-конкурс живых скульптур, который проводился впервые в Иркутской области в рамках Всероссийского конкурса проектов для малых городов и сел «Культурная мозаика: партнерская сеть» при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.



Суть проекта – привлечение населения города Свирска к занятиям творчеством за счёт интеграции театрального творчества в другие жанры художественного творчества. Были созданы новые творческие объединения на стыке театрального и других жанров – театр танца и театр живых скульптур. Проведён межмуниципальный фестиваль любительского театрального искусства «Театр – это жизнь» с номинациями: «Театр кукол», «Театр танца», «Театрализация вокального номера», «Музыкальный театр», открытый фестиваль-конкурс живых скульптур

«Пигмалион». Живые скульптуры – это синтез театрального творчества и скульптуры.

Цель фестиваля-конкурса живых скульптур «Пигмалион» – побудить не только профессионалов, но и простых людей к творчеству, объединить жителей Свирска посредством театрального и художественного творчества, направленного на развитие туристической привлекательности города.

На фестивале-конкурсе было представлено 18 скульптур из городов: Зимы, Черемхово и Свирска. Участником фести-



валя мог стать любой желающий, вне зависимости от возраста и рода занятий. Положение фестиваля было опубликовано в газете «Свирские новости», разослано всем предприятиям и учреждениям Свирска, театральным коллективам и Домам культуры Иркутской области. По условиям фестиваля-конкурса участникам необходимо было создать скульптурный образ, изучить технологию покраски одежды и тела под бронзу или гипс, раскраситься самостоятельно или с чьей-либо помощью и представить свой образ публике как можно остроумнее и театральнее.

В рамках фестиваля-конкурса живых скульптур «Пигмалион» прошли следующие мероприятия: концертная программа «Мы бродячие артисты», мастер-класс «Создание элементов костюма живой скульптуры», выставка-продажа сувенирной продукции и украшений на театральную тематику из полимерной глины, изделия для которой были изготовлены мастерами ДК «Русь», фотосессия «Театр улиц без границ». Для участия в фотосессии желающие фотографировались с любой из скульптур, получали номер отрывного талона и выкладывали фото и но-

мер отрывного талона в социальную сеть «Instagram» с хештегом #Свирскфестивальный. Розыгрыш фотосессии бы проведен в финале закрытия фестиваля, в фотосессии приняли участие 31 человек.

Живые скульптуры оказались настолько зрелищны и интересны зрителям, что стали прекрасным украшением многих городских мероприятий: живая скульптура Пьеро участвовала в культурно-туристском событийном фестивале «Апельсин» в рамках Дня молодежи, а живая скульптура Фёдора Черниговского – в городском карнавальном шествии «Гордимся прошлым, ценим настоящее, верим в будущее», посвященном Дню города.

Цель фестиваля была достигнута, люди увидели, что заниматься творчеством может каждый, ведь в фестивале приняли участие не только учреждения культуры, но и горожане. В городе Свирске состоялось яркое культурное событие, которое вызвало огромный интерес жителей и гостей города.

*Твердохлебова Елена Анатольевна
заведующий
Мамонтова Анна Сергеевна
художественный руководитель*

МБУК «Центр досуга «Сибирь», муниципальное образование город Тулун ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ - 2020!»

Конкурс проводился в рамках городской патриотической программы «Тулун – частица России». В связи с произошедшим наводнением на тулунской земле в 2019 году и оттоком из города почти трети городского населения, возникла необходимость проведения мероприятий, направленных на укрепление патриотизма, любви к малой Родине, особенно для молодежной аудитории, неустойчивой к различным стрессам и катаклизмам в обществе.

Основной целью городского конкурса является создание условий для реализации творческого потенциала молодежи города.

Задачи конкурса: выявление и поддержка молодых лидеров, обладающих харизмой, сформированной гражданской позицией; культивирование достойного образа мужского идеала, гармонично сочетающего внешний облик и духовно-нравственные качества; пропаганда здорового образа жизни, высоких морально-нравственных качеств, хорошей физической подготовки.

Формат основного мероприятия – конкурс. При отборе конкурсантов предпо-

чтение отдавалось юношам с активной жизненной позицией, вовлеченным в общественную жизнь, волонтерам, ведущим и пропагандирующим здоровый образ жизни. Конкурсанты – обычные подростки, в неординарной ситуации встали на защиту города Тулуна, нашего общего родного дома. Разгружая многотонные грузовики с гуманитарной помощью, разбирая разрушенные наводнением дома, никто из них не остался равнодушным не спрятавшись за стеной своих проблем.

Проведению конкурса предшествовал цикл мастер-классов актерского мастерства, сценической речи, постановки танцев. Критерии конкурса: умение владеть аудиторией, артистизм, раскрытие предлагаемого материала, общая сценическая культура, музыкальное оформление выступлений. Мероприятие было тщательно продумано. В зале, кроме друзей и болельщиков конкурсантов, присутствовали юноши-призывники 2020 года с целью пробудить в будущих солдатах желание вернуться после службы в свой маленький город, чтобы жить и работать



на его благо. Пять участников – юноши от 16 до 20 лет – достойно представившие наш город: Степан Лосев, студент Тулунского Аграрного техникума, солист образцового хореографического коллектива «Талисман»; Алексей Слободчиков, учащийся 11 класса школы № 1, увлекается футболом, бегом, вольной борьбой, любит природу, мечтает стать театральным режиссером; Павел Кораблин, учащийся 11 класса школы № 1, профессионально занимается баскетболом, подрабатывает аниматором, ведущим детских мероприятий, увлекает-

ся игрой на барабанах, солист образцового хореографического коллектива «Вдохновение»; Александр Худеев, учащийся 11 класса школы № 6, волонтер, играет в КВН, активно участвует в городских мероприятиях в роли ведущего или актера, профессионально занимается хоккеем, мечтает работать в МЧС России.

Юноши смело прошли все этапы конкурса, представив визитку «Я живу в Тулуне», хореографический номер – «Вальс Победы», посвященный 75-летию Победы и творческий конкурс «Герой талантлив во



всем!», где конкурсанты пели, танцевали, читали стихи, рассказывали о себе, делись эмоциями со зрителями. Лосев Степан победил в номинации «Талант нашего времени», Авдонин Антон стал «Идеалом современности», Кораблину Павлу присудили номинацию «Мужество современности», Слободчиков Алексей выиграл в номинации «Креативность и харизма современности». Героем нашего времени стал Худеев Александр. Все участники смогли показать свои таланты, креатив и мужество.

Огромная кропотливая предварительная работа, тесное сотрудничество с военным комиссариатом города Тулуна и МАУ «Плавательный бассейн «Дельфин», высокий уровень подготовки конкурсантов – все это составило успех конкурса и его положительный резонанс. Конкурс проводился впервые. Мы уверены, что он станет стартом для следующих участников в 2021 году.

*Кириллова Венера Владимировна
методист*

МКУК Дом культуры «Сибиряк»,
Город Алзатай муниципального образования «Нижнеудинский район»
ОТРЯД ДОБРОВОЛЬЦЕВ «СЕРЕБРЯНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ»

В сентябре 2015 года в ДК «Сибиряк» был открыт клуб «Кому за 50...».

Руководитель клуба – молодой и талантливый сотрудник Дома культуры Олеся Нарулина. Было предложено несколько направлений работы клуба: спортивные мероприятия и занятия в спортивных секциях, творческие мероприятия и занятия

в вокальном и театральном творческих объединениях Дома культуры, организация встреч в кругу друзей за чашкой чая, а также добровольческая работа. Такая идея вызвала интерес. Добровольцы-пенсионеры участвуют в профилактических акциях, оказывают помощь нуждающимся ветеранам и сотрудничают с подростковыми волонтерскими отрядами города.



За несколько лет в клубе образовался постоянный состав пенсионеров, готовых работать в рядах добровольцев. В связи с этим руководитель клуба приняла решение организовать первый на территории Алзатайского МО отряд волонтеров людей зрелого возраста. К настоящему моменту официально сформирован отряд добровольцев из 10 человек «Серебряные волонтеры» в возрасте от 50 до 70 лет. Руководителем клуба разработана эмблема отряда. Составлен перспективный план работы на 2021

год, в который включены мероприятия различной направленности: обучающие лекции и мастер-классы с привлечением медицинских, библиотечных работников и специалистов ДК «Сибиряк»; уборка и благоустройство территорий; помощь людям, находящимся в трудной жизненной ситуации; посадка деревьев и др.

И уже в новом статусе отряд провел первое волонтерское мероприятие «БЛАГОдарю!». Ко Дню учителя совместно с мо-



лодежными добровольческими отрядами города поздравили адресно 40 ветеранов педагогического труда. Отряд «Серебряные волонтеры» ставит перед собой задачу – продолжать взаимодействие со всеми волонтерскими объединениями города и района, поддерживать и продвигать добровольческие инициативы, по мере сил и возможности решать социальные проблемы на территории города.

«Серебряные волонтеры» доказали, что в действительности волонтером может стать каждый, вне зависимости от возраста. Именно так они мотивируют нас к активной жизни! Девиз наших друзей: «На пенсии жизнь только начинается!»

Сердюкова Дина Николаевна
директор

МАУК «Дворец культуры им. И. И. Наймушина» муниципального образования «Город Усть-Илимск» АРТ-ВЕРНИСАЖ «ЗЕМЛЯ У БАЙКАЛА»

В 2020 году возникла идея продолжения экологической программы «Экология – от слов к делу». С учетом прошлого опыта, решили включить новые формы культурно-досуговой деятельности. Ими стали арт-вернисаж «Земля у Байкала» и конкурс рисунков. Такого плана мероприятия Дворец культуры осуществлял впервые. Работа над открытием выставки предстояла нелегкой: сбор информации, создание звукового и светового сопровождения, доставка экспонатов весом под сто килограммов, встречи с хранителями уникальных вещей, связанных с Байкалом. В рекламных целях были созданы видео- и аудиоролики, баннер, афиши, задействованы все виды СМИ и интернет-ресурсы.

По задумке организаторов, на арт-вернисаже был предусмотрен стенд для выставки детских рисунков, связанных с Байкалом. Ещё в августе Дворец культуры запустил конкурс под названием «Легенды и сказки Байкала», где детям от 5 до 15 лет предлагалось изучить сказания о Байкале и изобразить их на бумаге. Мы получили более 60 уникальных рисунков от наших юных художников, которые были наполнены

своим настроением и детской непосредственностью. Все предоставленные работы детей органично дополнили тематику выставки, а семь лучших работ, выбранных по мнению компетентного жюри, были выпущены в виде почтовых открыток. Таким образом, ребята стали своего рода волонтерами, внося свой вклад в создание арт-вернисажа.

Накануне открытия выставки стала известно, что 2021 год объявлен Губернатором Иркутской области Годом Байкала. Эта новость развеяла все сомнения – мы на правильном пути! 13 сентября, в День празднования Дня озера Байкал, в ДК им. И. И. Наймушина состоялось открытие арт-вернисажа «Земля у Байкала». За это время арт-вернисаж малыми группами посетили более 130 зрителей. Экскурсия проводилась в формате викторины. Ребята ознакомились со сценическими костюмами хореографического представления «Анга – дочь Байкала», арт-объектами из природных материалов (автор – Березина Елена Владимировна), подлинными принадлежностями быта бурятской семьи, которым насчитывается более 120 лет,

а также с пейзажами Байкальской природы, авторами которых являются Березина Елена и Калинин Михаил. На большом проекционном экране, расположенном в центре выставки, транслировался документальный фильм. Дети узнали об уникальности Байкала, эндемичных представителях флоры и фауны, экологических проблемах озера. В заключение экскурсии по арт-вернисажу ребятам предоставлялась возможность посмотреть авторскую анимационную версию широко известной

бурятской легенды о том, почему Ангара убежала от своего любящего отца Байкала.

Арт-вернисаж «Земля у Байкала» для сотрудников ДК им. И. И. Наймушина стал стартовой площадкой нового формата проведения платных мероприятий. Микс из стандартной экскурсии с гидом, познавательных викторин, интерактивных игр, конкурсов и цифровых технологий помог посетителям легко «впитать» подаваемый материал. Для творческих коллективов Дворца культуры создание авторской



сказки, основанной по легендам Байкала, стала первым опытом анимационной работы. Экранизация повествования о том, как Ангара убежала от отца Байкала, завоевала сердца зрителей.

Сегодня, когда экологические проблемы обостряются, Дворец культуры обозначил одним из направлений своей деятельности

экологическое просвещение в новых формах деятельности.

*Яковлева Ирина Геннадьевна
зав. методическим отделом
Баженова Вера Анатольевна
методист*



МБУК «Межпоселенческий Дом культуры» муниципального образования «Балаганский район» ФОТОКРОСС «И БУДЕТ МЕСЯЦ МАЙ»

Фотокросс «И будет месяц май» проведен 9 мая 2019 года на территории поселка Балаганск в рамках праздничной программы, посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Организатор проведения – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Дом культуры» пос. Балаганск.

Формой работы выбран фотокросс, а это не просто фотоконкурс, это предложение заняться художественной фотографией со спортивным азартом. Выполнить несколько снимков по определенным заданиям за ограниченное время. Лучшие кадры попадают на выставку, а самые талантливые и активные участники получают призы.



Фотосоревнование состоялось во время масштабных мероприятий: шествия «Бессмертный полк», митинга «Память за собой позови» и праздничного концерта «Спасибо тебе, Солдат!». К участию были допущены 5 участников-одиночек и 2 команды, состоящие из 3 человек. Участие было возможно с любыми моделями фотоаппаратов и телефонов. Порядок работы свободный, передвижения команд и участников по району проведения Фотокросса организаторами не регламентировались.

Запрещалось использовать изображения из сети Интернет, допускалось редактирование фотографий средствами фотоаппарата. Регистрация в соревнованиях автоматически подразумевала согласие с правилами Фотокросса.

9 мая состоялось регистрации участников и выдача конвертов с кросс-листами, которые содержали список этапов, место и время финиша. Так звучали напутственные слова организаторов: «Снимайте так, чтобы, смотря на фотографию, можно

было угадать задание. Снимайте так, чтобы на фотографию было интересно и приятно смотреть, не зная задания. Снимайте так, чтобы, увидев вашу работу, соперники думали: «Мы до этого не догадались!»

9 мая 2019 года с 9:00 до 14:00 часов участники выполняли фотосъемку, согласно заданной теме. Судейская комиссия работала до 15:00 часов. Критериями оценки фоторабот стали: творческий подход к воплощению задания в жизнь, соответствие теме, художественность, оригинальность. На суд жюри можно было представить от одной до пяти фотографий. Несмотря на трудности выбора, жюри всё-таки выполнили свою задачу и определили победителей.

На этапе завершения праздничного концерта объявлены результаты и проведено награждение участников фотокросса.

Решением жюри: 1 место присуждено фотоработе Куренёвой Варвары, 2 место – фото Вилюги Марии, 3 место – работе Козловой Алёны. Все участники получили благодарности. Лучшие фото работы были размещены в фотогалерее Межпоселенческого Дома культуры.

Фотокросс – форма работы для Межпоселенческого Дома культуры новая, поэтому организаторы переживали, что не смогут оторвать молодых людей от гаджетов и компьютеров. Вышло так, что волновались зря, потому что фотокросс не только привлёк внимание местной молодёжи, но и показал, что балаганская молодёжь активная, творческая и думающая.

Для начинающих фотографов подобное соревнование стало настоящим творческим вызовом, которое, как оказалось, не напугало ни одного из участников.

Жюри и организаторы признали идеи съемки трогательными и оригинальными, но отметили, что некоторым участникам не хватило знания собственной фотокамеры.

В результате проведения творческого соревнования все увидели праздничное событие глазами молодых людей, а организаторы получили удивительные подлинные местные фотоматериалы для оформления памятного события, рекламы и дальнейшего развития фотокросса.

*Казанцева Наталья Николаевна
методист*



МБУК «Баяндаевский межпоселенческий культурно-спортивный комплекс»

ФЕСТИВАЛЬ «КАЛЕЙДОСКОП КУЛЬТУР»

«Калейдоскоп культур» – фестиваль, который организовал творческий коллектив МБУК «Баяндаевский межпоселенческий культурно-спортивный комплекс» совместно с иркутским региональным общественным движением по развитию здорового образа жизни, национальных традиций, культуры, спорта и экологии «Сэлмэг» (Ясность). Мероприятие прово-

дится с октября по декабрь 2020 года на средства гранта регионального конкурса социально-значимых проектов некоммерческих организаций по сохранению национальной самобытности Иркутской области, гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений. Формат проведения – дистанционный.



В Баяндаевском районе действуют более 90 творческих коллективов, из них 25 фольклорных: бурятских – 18, русских – 5, татарский – 1, белорусский – 1. Основой духовной культуры общества всегда была и есть любовь к родному краю, знание его истории и культуры. В настоящее время существует необходимость воспитания в людях умения жить в мире и согласии. Вопрос сохранения национальной самобытности, укрепления культурных связей между народами чрезвычайно актуален в

наше время. Для населения нашего района необходимо популяризировать образцы народной культуры, так как остаётся всё меньше людей, знающих традиции и обычаи. Для этого был организован фестиваль «Калейдоскоп культур».

Главной задачей является вовлечение населения, в том числе детей и молодежи в мероприятия проекта, знакомство их с национальными традициями народной культуры Баяндаевского района.

В рамках данного проекта были приобретены: квадрокоптер высокого разрешения, цветной лазерный принтер с комплектующими, сценические костюмы для ведущих, был заложен хороший призовой фонд и сувенирная памятная продукция. Для МБУК «Баяндаевский МКСК» проведение мероприятия с полным финансированием проводится впервые.

Проведение фестиваля включает следующие мероприятия: выступление творческих национальных коллективов, кото-

рые представляли песенное и обрядовое исполнительство, детский конкурс исполнителей песни «Голос. Дети» и выставку декоративно-прикладного творчества. Народный фольклорный коллектив «Баян дайда» представил обряд «Бэрэн унэ гурэхэ» (Заплетение косы у невесты), народный фольклорный коллектив «Талын дуун» – «Зохэй наадан» (сметанная вечеринка), народный белорусский ансамбль «Варэнички» – народную песню «Заряночка», образцовая детская фоль-



клорная группа «Родничок» – русскую народную песню «А-чу-чу, я горошек молочу» и «Ты подгорна, ты подгорна», татарский ансамбль «Дуслык» представил песню «Кубэлэк».

В фестивале приняли участие более 250 любителей самодеятельного народного творчества и носителей фольклора, кото-

рые раскрыли все разнообразие самобытной культуры народов, проживающих на территории Баяндаевского района.

*Мантатова Альбина Николаевна
методист*



МБУК «Социально-культурный центр муниципального образования «Тихоновка»
муниципального образования «Боханский район»

НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ВЕЧЕРА В ТИХОНОВКЕ»

С 2018 года в Социально-культурном центре муниципального образования «Тихоновка» проводится новогодний мюзикл «Вечера в Тихоновке». Это проба новой формы работы Социально культурного центра, в которой мы объединили театральный, хореографический и музыкальный жанры. Учитывая тот факт, что в нашем селе живут потомки переселенцев

из Украины, а многие семьи связаны родственными узами, мы стараемся сохранять украинские традиции: песни, танцы, обычаи. Чтобы рассказать и ознакомить население с украинскими народными традициями наших предков, у нас родилась идея постановки новогоднего мюзикла по мотивам известного произведения Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».



Весь спектакль костюмирован в украинском народном стиле, музыкальное сопровождение основано на народной музыке, песни звучали на украинском языке, исполнялись народные танцы. Все танцевальные постановки представил хореографический коллектив «Новое поколение». Участниками мюзикла стали 62 человека, как взрослые, так и дети, начиная с дошкольного возраста.

Творческая группа социально-культурного центра, которая подготовила и

провела мюзикл: сценарист, режиссер и хореограф мюзикла – Мискевич Юлия Сергеевна; специалист по вокалу и художник по свету – Биньковская Татьяна Владимировна; фото- и видеооператор – Комарова Елена Николаевна.

Актеры, исполнявшие главные роли, имеют в роду украинские корни: Колмоченко Полина (Оксана), Даниленко Андрей (Вакула), Сырбу Елена (казак Чуб), Сырбу Виктория (вокалист), Мискевич Юлия (Солоха), Биньковский Роман (Черт), Разум-

ный Алексей (кум Панас), Комарова Елена (Королева), Полежаева Наталья (дьяк).

Основные номера мюзикла:

1. Танец «Ангелы» – музыка Н. Д. Леонтович «Щедрик», слова украинские народные;
2. Танец «Ой, у вишневого саду» – музыка и слова украинские народные, исп. Дарина Кирилло и Марьяна Чорна;
3. Танец «Украинская ярмарка» – украинская народная музыка;
4. Танец «Гопак» – украинская народная музыка;
5. Песня «Солнце низенько» – украинская народная песня, исп. народный коллектив «Берегиня» и Сырбу Виктория;

6. Песня «Нич яко мисячна» – слова М. Старицкого, муз. Н. В. Лысенко, исп. Разумный А. А.

7. Песня «Ой, там на горе» – украинская народная песня, исп. народный коллектив «Берегиня».

Спектакль посетили и дети, и взрослые. Новая форма работы помогла передать национальные обычаи и культуру наших предков современному поколению и не дать забыть истоки нашего села взрослому населению.

*Мискевич Юлия Сергеевна
руководитель хореографического
коллектива «Новое поколение»*

**Дундайский сельский Дом культуры
МБУК «Социально-культурный центр муниципального образования «Шаралдай»
муниципального образования «Боханский район»**

ВЕЧЕР ПАМЯТИ «ЗВЕЗДА ДОЛИНЫ ШАРАЛДАЙ»

8 октября 2019 года в селе Дундай Боханского района отметили 100-летие со дня рождения уроженки земли шаралдаевской, солистки Бурятского театра оперы и балета, народной артистки РСФСР Надежды Казаковны Петровой. В Доме культуры собрались главные почитатели ее таланта – почетные гости, родственники, ученики и односельчане.

В фойе ДК развернулась фотовыставка «Творческая жизнь легендарной певицы». Часть этого богатейшего наследия была представлена из личного архива Аюра Эрдынеева, племянника Надежды Казаковны, концертмейстера Бурятского национального театра песни и танца «Байкал».

Об удивительной судьбе, похожей на сказочную историю, рассказывали со сцены ведущие вечера – глава поселения

Дмитрий Ханхареев и депутат районной думы Лев Мантыков. Родилась Надежда Казаковна в семье потомственных крестьян-скотоводов. Детские увлечения классической и народной музыкой стали первой ступенькой к профессии. Участие в художественной самодеятельности, учеба в Улан-Удэнском театральном училище и Ленинградской консерватории определили её успешный профессиональный путь: солистка Бурятского театра оперы и балета, зарубежные гастроли... В годы Великой Отечественной войны Надежда Казаковна с концертной бригадой выступала на Белорусском фронте. Награждена орденом Трудового Красного Знамени и многими правительственными наградами, почетный гражданин Республики Бурятия. Надежда Петрова оказалась талантливым педагогом. Она обучала солистов бурятской опе-



ры: Галину Шойдагбаеву, Ольгу Аюрову, Валентину Цыдыпову, Татьяну Шойдагбаеву, Веру Васильеву, Туяну Дамдинжапову, Эржену Базарсадаеву, Эржену Цыденжапову и других.

12 сентября 2011 года Надежды Казаковны не стало, но ее большой вклад в искусство помнят и ценят. Не забывают именитую землячку и на малой Родине. В память о народной актрисе в 2015 году на здании Дундайского сельского Дома культуры установлена мемориальная доска.



впечатление. Звучали бурные аплодисменты и многократные крики «Браво!». Вера Васильева — одна из учениц Надежды Казаковны. Она называет ее второй мамой. Она вложила всю душу в исполнение песни на малой Родине своего любимого учителя. Также с теплотой о Надежде Петровой говорила еще одна ученица, Татьяна Галсанова, заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского Бурятского округа и Агинского округа, педагог по вокалу ансамбля «Степные напевы».

Вечер получился очень теплым и насыщенным творческими номерами. Пе-

Валентина Клементьева, начальник отдела культуры, пожелала процветания земле Шаралдая, и чтобы на творческом небосклоне продолжали загораться такие звезды, ведь вся яркая творческая жизнь певицы — вдохновляющий пример для новых поколений.

Значимым моментом вечера стало выступление Веры Васильевой, заслуженной артистки Бурятии, исполнившей «Здравную». На сельских жителей, не избалованных высоким искусством, такой уровень исполнения произвел большое

впечатление. Звучали бурные аплодисменты и многократные крики «Браво!». Вера Васильева — одна из учениц Надежды Казаковны. Она называет ее второй мамой. Она вложила всю душу в исполнение песни на малой Родине своего любимого учителя. Также с теплотой о Надежде Петровой говорила еще одна ученица, Татьяна Галсанова, заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского Бурятского округа и Агинского округа, педагог по вокалу ансамбля «Степные напевы».

Леонтьева Ольга Дмитриевна
директор

**МБУК «ВЕРЕНСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОЙ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОЛИМП»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЗАЛАРИНСКИЙ РАЙОН»**

ВЕЧЕРА ОТДЫХА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ТУСОВКА»

Для изучения досуговых предпочтений жителей села творческие работники провели опрос. В результате 90 % респондентов в возрастной группе 35–45 лет высказали пожелания на посещение мероприятий, где есть возможность проявить себя с более активной творческой позиции. Поскольку большинство проявляет интерес к вокалу, но зачастую не имеет возможности претво-

рить в жизнь эту мечту, мы пришли к выводу, что необходимо разработать и включить в план мероприятие в формате вечера отдыха кафе-караоке.

Зрительская аудитория – это взрослое население 35–45 лет. В их число входят семейные пары, друзья, знакомые. Цель данного мероприятия – создание единого пространства для людей, увлекающихся



рением и предпочитающих совместный отдых в приятной обстановке. Задачи: предоставить каждому из присутствующих возможность проявить творческие способности, привлечь больше посетителей в учреждение культуры и способствовать сплочению и общению через совместное творчество.

Краткое содержание мероприятия: за три-четыре дня до дня проведения даём объявление в социальных сетях о дате проведения кафе-караоке. Сообщаем о при-

ёме заявок и заказе столиков, стоимости входного билета. Заявки на бронирование столиков принимаем по телефону, указанному в афише. Режиссёр мероприятия разрабатывает сценарий. Творческая группа выявляет музыкальные предпочтения и включает их в плей-лист. В формате основного мероприятия проводятся танцевальные баттлы под «живое» исполнение самих участников. Это конкурс на самый «Поющий столик» и многое другое. Это позволило активизировать всех посетите-



лей мероприятия. Для победителей предусмотрены подарочные билеты со скидкой на следующее кафе-караоке, наградные шуточные медали «Лучший солист вечера», «Голос месяца» и т. д.

Кафе-караоке – это организованный досуг и весёлое развлечение. Оно даёт участ-

никам возможность снять эмоциональное напряжение после трудовой недели.

Бычкова Татьяна Егоровна
директор

Фото Пешковой Раисы

**МБУК «Информационно-культурный центр «Современник», рабочий посёлок Залари
муниципального образования «Заларинский район»**

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ



«Детская безопасность – наше общее дело!», – под таким девизом в августе 2019 года в Заларях, на площади ИКЦ «Современник», прошёл первый поселковый детский фестиваль. Безопасность детей – вопрос, волнующий каждого взрослого человека. Как объяснить нашим маленьким друзьям о всевозможных опасностях? Как научить их тому, что нужно делать в момент трагедии? Ответы именно на эти вопросы нашлись на фестивале.

В фойе ИКЦ «Современник» была организована выставка рисунков и поделок



«Пожарная безопасность», а в три часа дня в актовом зале начался показ мультфильмов о детской безопасности «Аркадий Паровозов спешит на помощь» и «Скажи «ДА!» телефону доверия!». Ребята не просто увлеклись просмотром, но и запомнили правила безопасного поведения, которые появлялись на экране. Далее детей ждали пять интерактивных площадок и конкурс рисунков на асфальте. В фойе Дома культуры для всех желающих руководитель студии прикладного творчества Сабирова Зульфия Рафиловна прове-

ла мастер-класс по изготовлению изделий из светоотражающей ленты. Ребята ушли домой с красивыми и полезными бантами, брошами и цветами, которые крепятся на ранец или верхнюю одежду. Теперь можно не сомневаться, что водитель непременно заметит пешехода в темное время суток.

В это же время стартовал конкурс рисунков на асфальте «Знать об этом должен каждый: безопасность – это важно!». Ребята не просто рисовали, а тщательно подготовились к конкурсу. Они заранее сделали эскизы своих рисунков на бумаге, а потом перенесли на асфальт.

На площадке МВД ребята отвечали на вопросы викторины о правилах дорожного движения, узнали о работе сотрудников ДПС, изучали специальные приборы. В завершении ребята приняли участие в конкурсе «Юный велосипедист», где нужно было проехать, соблюдая все правила и объезжая препятствия. Каждый из участников получил сертификат «Юный велосипедист» и право пользоваться этим транспортом.

На площадке МЧС была организована выставка рисунков и памяток о пожарной безопасности. Здесь ребята отгадывали загадки, получая сладости за правильный ответ, примеряли на себя различные комплекты боевой одежды пожарного, научились пользоваться панорамными масками.

На площадке спортивной школы ребятам был показан мастер-класс по самообо-

роне. Тренер школы по ушу Кирик Сергей Николаевич научил их элементарным, но действующим приемам защиты от мошенников.

После изучения всех площадок ребята отправились на концертно-игровую программу, которая была подготовлена сотрудниками ИКЦ «Современник». Главным героем программы стала Почемучка (Савельева Н. И.), которая вместе с ребятами выучила номера телефонов экстренных служб, узнала об опасности игр с огнем, о вреде незнакомых грибов и ягод. Во время игр ребята закрепили знания, полученные в этот день.

Директор ИКЦ «Современник» Диянова Я. Л. вручила благодарственные письма партнерам фестиваля за помощь в организации и проведении праздника. На протяжении всего дня с лиц ребят не сходила радость, удивление, восхищение и гордость за самих себя, ведь каждая площадка пробуждала настоящий взрыв эмоций.

Мы надеемся, что этот фестиваль станет ежегодным, а знания, полученные ребятами, пригодятся и помогут в жизни. Ну а взрослым нужно помнить о том, что безопасность детей – это наша прямая обязанность!

*Янчук Мария Владимировна
методист*



МУК «Культурно-досуговый комплекс «Спектр» Радищевского муниципального образования
Нижнеилимского муниципального района

ПРОЕКТ «УРОКИ ЖИЗНИ С ЗАЙКОЙ ШАЛЛИ»

Новой практикой «Культурно-досугового комплекса «Спектр» Радищевского МО» стала информационно-просветительская работа с использованием мультфильмов и их героев в онлайн-формате. Такой подход к онлайн-мероприятиям дал нам новое направление в работе и большее количество просмотров. Ведь, как известно, мультфильмы любят не только дети, но и взрослые. Мультфильм – это информация,



которая усваивается и воспринимается легче, быстрее и интереснее. Мультфильмы подбирались так, чтобы они подходили по тематике запланированных мероприятий. Так мы создали серию мультконцертов и мультпознавательных программ. Например, для создания видеоролика юбилейного концерта детской вокальной группы «Солнышко» были использованы фрагменты из мультфильма «Простоквашино», где мама и папа дядя Федора, между вокальными номерами, были ведущими

концерта. В данном видео есть сюжетная линия (завязка, развитие действия, кульминация, развязка), которая тянется на протяжении всего видео. Концерт длится 20 минут. Данное видео можно посмотреть по ссылке: <https://ok.ru/video/2044013710061>

По плану в июне 2020 года было запланировано мероприятие «Как здорово вместе отдыхать на природе». Это мероприятие подразумевало поход семьями на природу, но из-за пандемии и невозможности реализации данного мероприятия, мы создали видеоролик на тему «Правила поведения на природе». Для этого видео был использован советский мультфильм «Метеор и другие: в гостях у лета». Диктор рассказывал о правилах поведения на природе, а с помощью программы видеоредактора были наложены кадры из мультфильма. Видеоролик получился красочным и поучительным, его с удовольствием смотрят и взрослые и дети <https://ok.ru/video/2070887074541>.

Создание видеороликов, видеофильмов – это кропотливая и сложная работа. Сначала надо определить тему и идею, задать себе много вопросов: «Удалось ли раскрыть тему с использованием мультфильмов?», если ответ «Да», то далее следуют следующие вопросы: «А зачем?», «А почему?», «Для кого?», «Чему хочу научиться?», «Что хочу показать?» и еще много и много вопросов именно к себе. Когда вы нашли ответы на все вопросы и создали образ и то, как вы хотите донести до зрителя ваши идеи – время действовать: необходимо составить сценарий. А дальше надо подобрать и скачать необходимые видеофайлы, может быть картинки, в общем, все то, что нужно для создания видеоролика. И, конечно, для этого необходимы определенные знания, умения и навыки в сфере медиаобразования: уме-

ние работать в видеоредакторах, наличие интернета и творческих идей. Если нет ни того, ни другого, а желание есть, значит, пришло время учиться. Самый простой видеоредактор – это Movie Maker. Для новичков это хорошая программа, тем более, что наш Иркутский областной Дом народного творчества проводит обучение по данному направлению.

Но это не все, о чем хотелось бы рассказать. На данном этапе мы не остановились. Нам пришла идея создания видеороликов с участием таких театрализованных героев, как медведь Небалу и зайка Шалли.

«Шалли» от русского слова шалунья – баловница, озорница и непоседа. «Небалу» от слова баловень. Но так как к этому слову антонима не нашлось, приставили слог «не». Для образа и характера данных героев эти имена подходят. Почему медведь и заяц? Потому что в 2020 году нашему Дому культуры «Спектр» выделили средства из бюджета на покупку костюмов и среди множества костюмов: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т. д. были медведь и заяц.

Сначала мы записали первый видеоролик на тему «Азбука безопасности с зайкой Шалли», в котором зайка учится правилам безопасной жизнедеятельности, а точнее о том, что нельзя есть грибы, нельзя засовывать предметы в розетку, нельзя пить неизвестную жидкость, нельзя играть рядом с мусорным баком и т. д. В тот момент, когда зайке угрожает опасность, появляется медведь и показывает жестами, что так делать нельзя.

Второй видеофильм был на тему «Зайка Шалли идет в школу» – это поучительный фильм о правилах поведения в школе. Зайка, вновь озорная и непослушная, опазды-

вает в школу, выкрикивает с места, берет на уроки игрушки, обижает маленьких и т. д. А медведь выступает в роли учителя и объясняет, как правильно себя вести на уроках.

После выпуска второго фильма, мы решили создать проект «Уроки жизни с зайкой Шалли». Он был создан в рамках программы «Десятилетие детства». Эти видеоролики набирают популярность не только среди детей и молодежи, их с удовольствием смотрят люди всех возрастов. Видеоролики выходят один раз в месяц. Музыка во всех фильмах используется одна и та же. Видеоролики публикуется не только в социальной сети «Одноклассники», но и распространяются через мессенджеры.

В сентябре был выпущен еще один фильм «В поисках увлечений», который был создан для конкурса «Лучший модельный Дом культуры Иркутской области». Это фильм о нашем Доме культуры, о том, как зайка Шалли посещает все действующие кружки и секции. Медведь же в данном фильме просто ожидает зайку на улице. Для создания этого видеоролика были привлечены к съемкам руководители Дома культуры.

Все видеоролики можно посмотреть на сайте одноклассники <https://ok.ru/profile/576427630317/video>

*Шадурина Евгения Сергеевна
художественный руководитель*



МКУК «Культурно-досуговый центр «Колос» Нижнеилимского муниципального района
ПРОЕКТ «НАРОДНЫЙ КОСТЮМ»

Культурно-досуговый центр «Колос» – центр культурной и социальной жизни посёлка Новоилимск, где дети, молодежь и старшее поколение проводят свой досуг, занимаются в самодеятельных коллективах, проводят праздники и массовые гуляния. На базе учреждения стабильно функционируют 9 клубных формирований – вокальных, театральных, хореографических и два клуба по интересам. Для до-

стойного участия в районных и областных фестивалях и конкурсах, нам не хватало хороших сценических костюмов.

Идея самостоятельно сшить костюмы появилась после обучения на областном семинаре-практикуме ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» «Основы проектирования сценического костюма» в 2017 году. Народный мастер Иркутской области, Мельникова Лидия



Михайловна, научила практическим навыкам кроя и шитья русского народного костюма. Было решено эту идею оформить проектом сроком на два года. Проект для нас стал очень удачным, он принес нам свои результаты: на конкурсах и фестивалях народного творчества творческие коллективы, одетые в новые костюмы, занимали призовые места.

В первую очередь мы провели работу со спонсорами: приобрели ткани и расшивной

материал, нашли добровольцев, имеющих навыки шитья на швейной машинке. Для народной вокальной группы «Северянка» в русском народном стиле было сшито 20 костюмов. Для детских танцевальных и вокальных групп разных возрастных категорий – 37 костюмов.

Яркий сценический костюм – это часть успеха любого представления. Наши костюмы отвечают всем требованиям: сшиты правильно, замечательно смотрятся на

сцене, соответствуют характеру танца и песни, не стесняют движений, а для сцены это важно.

В результате проекта наши творческие коллективы стали активно гастролировать, принимать участие в фестивалях и конкурсах. Концерты стали интереснее, увеличилось число посетителей мероприятий. Участники и зрители по достоинству их оценили.

Для участия в I районном фестивале «Хоровод Дружбы» было сшито 10 белорусских костюмов для танцевального коллектива «Ритм». Дизайном, раскроем и пошивом костюмов занимался весь коллектив Культурно-досугового центра «Колос». Для участия в районном фестивале «Весеннее вдохновение» с танцем «Кадриль» танцевальной группе «Каприз» было пошито 13 русских народных сарафанов, 8 русских народных костюмов – для танцевальной группы «Ритм» (танец «Варенька»), 6 якутских национальных костюмов, 20 костюмов для вокальной группы «Северянка» (участие в областном фестивале русской культуры в г. Иркутске). Эти костюмы были разработаны и пошиты автором статьи и участниками

клуба по интересам «Илимский сувенир». Для разработки дизайна костюмов была изучена литература на темы: «Русский национальный костюм», «Костюмы северных и южных народов России».

При выборе цвета и фактуры ткани учитывали репертуар, название коллектива и возраст участников. К результату проекта можно смело отнести то, что вокальной группе «Северянка» было присвоено звание «Народный» любительский коллектив Иркутской области.

Проект прибавил уверенности в том, что мы можем сами решать проблемы. Мы будем совершенствовать свои умения и продолжать работать в этом направлении. В планах – вывести детские хореографические коллективы на присвоение звания «Образцовый» любительский коллектив Иркутской области. Наша главная задача – формирование устойчивого интереса к традициям своего народа через народную песню, танец и народный костюм.

Цыганкова Светлана Анатольевна
директор

**Центр Славянской культуры МКУ «Районный центр народного творчества и досуга»
муниципального образования «Нижнеудинский район»**

ПРОЕКТ «СИБИРСКИЙ ШЁЛК»

Центр Славянской культуры был основан в 2004 году при поддержке Управления по культуре администрации муниципального образования «Нижнеудинский район». Главной целью работы Центра стало сохранение и возрождение традиционной народной культуры села Атагай.

Появлению проекта «Сибирский шелк» предшествовала экспедиционная работа в 2008 году, в результате которой был вос-

становлен и возрождён ткацкий станок кросна, написан и осуществлён проект по ткацкому делу «Ставешок к ставешку». Из рассказов старожилы села Дмитриевой Марии Андреевны и Барышевой Лидии Ивановны коллектив Центра Славянской культуры узнал, что на территории Нижнеудинского района в 1940–1960-е года прошлого столетия выращивался лён, который был основной культурой, из которой ткали ткани для одежды. Рубахи,



юбки, полотенца и многое другое – всё это изготавливалось из льняной нити.

Коллектив Центра заинтересовался производством и обработкой льна от семени до готовой продукции, и в 2008 году посадил свой первый пробный участок льна. В 2009 году коллективу Центра удалось создать первую льняную нить. Так было положено начало проекту «Сибирский шёлк».

Каждый год на своем приусадебном участке мы выращиваем лен. Сначала са-

дим семена. Лен две недели цветет, четыре спеет, а на седьмую семя летит. Выросший лен убираем, стелем тонким слоем на траве на две недели. Собираем в снопы, просушиваем и приступаем к обработке льна. Через металлические зубья очистим лен от коробочек с семенами. Подготовленный лен мнём на мялке. Следующий этап – начинаем лен трепать, тем самым выбиваем костру, одревесневшие части стеблей. Когда костра отлетела, приступаем к обработке волокна через гребень и чески. Полученную куделю прядём на прялке, а



получившуюся нить мотаем на вьюшку. В дальнейшем нить идет на изготовление изделий на кроснах: дорожки, рушники, полотенца и др. Для посадки, уборки и обработки льна привлекаем учащихся Атагайской средней общеобразовательной школы, взрослое население поселка и волонтеров.

С тех пор мастера выращивают лен каждый год. Тем более, что культура неприхотлива в уходе, ведь ее не нужно полоть и поливать. Кроме того, цветы льна очень красивые, ярко-голубые. Они стали насто-

ящим украшением огородов, на которых мастерицы выращивают будущее полотно. После сбора лен укладывают в снопы и сушат прямо на поле, замачивают на несколько недель и снова сушат. Только после этого начинается процесс его превращения в ткань. В 2013 году коллектив Центра был удостоен премии Губернатора Иркутской области за проект «Сибирский шёлк». На базе Центра Славянской культуры создана мастерская «Лянок», в которой изучается льняное производство. Проводятся фольклорные уроки и выстав-

ки декоративно-прикладного творчества «Льняные смотрины». В 2019 году на областной выставке «Полотняная река» в отделе «Ремесленное подворье» Иркутского областного Дома народного творчества были представлены результаты проекта: полотенца, рушники, пояса, небольшие сумочки и обрядовые куклы, созданные из этого материала. Все изделия украшены вышивкой, характерной для старожилов Нижнеудинского района.

Наша цель не только восстановить и сохранить, но и передать ремесло подрастающему поколению. Иначе наше дело не будет иметь продолжения. Мы обучаем выращи-

ванию, обработке и производству льняных тканей подрастающее поколение. Конечно, это ремесло дается не каждому, но те, кто осваивают его, влюбляются в процесс и радуются результату. Цель достигнута: получена тонкая нить из собственного льна, а в перспективе – изготовление народных костюмов для коллектива Центра Славянской культуры. Проект «Сибирский шёлк» становится визитной карточкой Нижнеудинского района.

*Ванцай Любовь Анатольевна
заведующий*

**МБУК «Осинский межпоселенческий дом культуры»
Осинского муниципального района**

РОСТОВЫЕ КУКЛЫ НА МЕРОПРИЯТИЯХ ДОМА КУЛЬТУРЫ

Как сделать мероприятие ярким и запоминающимся? Каждое учреждение ищет свои методы и формы, мы же решили использовать в своих мероприятиях ростовых кукол. Это позволит достичь максимально положительного результата в организации детских праздников, театрализованных представлений, культурно-массовых мероприятий и различных акций.

Идея использовать ростовые куклы пришла директору Хулугуровой Аграфене Тарасовне во время подготовки празднования Белого месяца, Сагаалгана. Для этого была сшита пара ростовых кукол в традиционных бурятских костюмах. На этом решили не останавливаться, и для театрализованных новогодних представлений было сшито 28 костюмов героев из мультфильмов «Снежная королева», «Мадагаскар», «Зверопой», «Кунг-фу панда», «Лунтик и его друзья». При виде сошедших с экрана любимых персонажей, дети приходили в бурный восторг, и даже взрослые на мгно-

вение ощущали себя детьми. После каждого представления выстраивалась целая очередь, чтобы поближе познакомиться, пообщаться и сфотографироваться с любимыми героями.

Благодаря идее использовать ростовые куклы (маски) в новогодних представлениях, начали поступать предложения о повторных показах на платной основе от районной больницы, Хоктинского детского сада, администрации Осинского района и многих других. Если раньше мы проводили только ёлку мэра и социальную ёлку, то сейчас количество новогодних мероприятий значительно увеличилось.

Для театрального клубного формирования «Айл» (жители одной общины) наши модельеры выполнили коллекцию масок Восточного гороскопа «Лите», которая стала дипломантом 3 степени I областного конкурса модельеров «Бурятский костюм. Традиции и современность» в номинации «Авангард».



Изготовление ростовых кукол – это творческий процесс, который требует немало времени и усидчивости. Наши художники-модельеры, как и многие другие, используют поролон разной толщины. Первым этапом в создании является эскиз. Вырезаются нужные детали, сшиваются и склеиваются между собой, придавая кукле нужную форму. Один из самых наиболее ответственных моментов в создании ростовых кукол – это оформление лица или мордочки. Нужно, чтобы кукла смотрелась красивой, доброй, симпатичной.

При изготовлении используются два способа:

1. Каждая деталь куклы красится отдельно аэрозольными красками. Этот способ использовали на начальном этапе.
2. Обтяжка тканью: флис, мех, велсофт, бархат-стрейч, велюр, велюр-стрейч, трикотаж и лайкра.

В 2019 году был проведен мастер-класс для 24 руководителей прикладного творчества культурно-досуговых центров Осинского района по изготовлению те-



атральных масок. Художник-модельер театрального костюма Ольга Сергеевна Крылова детально показала, как была изготовлена маска тигрицы из новогоднего театрализованного представления «Кунг-фу панда». В 2020 году на празднование открытия бурятского народного праздника «Сагаалган – 2020» был сшит дракон.

Сегодня ростовая кукла является неотъемлемым атрибутом при проведении наших театрализованных представлений.

*Доржиева Мария Баировна
ведущий методист
Тулохонова Татьяна Захаровна
методист*

МБУК «Дом культуры «Перевал» Слюдянского муниципального района»
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ШОУ «ЛЕДЯНАЯ СКАЗКА БАЙКАЛА»

Когда начинается зима и Новый год – знают все, а где зима заканчивается? Этим вопросом задался Байкальский Дед Мороз и решил, что завершаться все должно в его владениях, а точнее на Байкале, в Слюдянском районе в самом конце зимы, в феврале месяце. Так появилось мероприятие с названием «Ледяная сказка Байкала», которое проводится уже третий год в подряд!

Во-первых, это театрализованное шоу – встреча с Дедами Морозами – VIP-персонами различных территорий России. Саган Убугун – из Бурятии, Куш Бабай – из Татарстана, Тол Бабай – из Удмуртии, русский Дед Мороз – из Великого Устюга.

Во-вторых, конкурсная программа «Зимние сказочные волшебники».



В-третьих, массовое гуляние для жителей и гостей Слюдянского района.

В-четвертых, отличное настроение, заряд положительных эмоций, встречи, знакомства. И все это на протяжении 3-х часов на открытом воздухе.

Мероприятие проводится два дня в разных локациях: парк «Прибрежный» на берегу озера Байкал в городе Слюдянке, курорт «Гора Соболиная» и центральный сквер в городе Байкальске с привлечением широких общественных масс.

В первый день у жителей района есть возможность встретиться и познакомиться с Дедами Морозами разных народностей, а во второй день выбрать лучшего зимнего волшебника из приехавших на конкурс участников. Количество участников и зрителей растет в геометрической прогрессии: 2 200 человек в 2018 году; 3 500 человек в 2019 году. В 2019 году в рамках «Ледяной сказки Байкала» были проведены: «Круглый стол» с VIP-гостями и конкурсантами, ряд фотосессий, «Парад Снегурочек»,



ставший дополнительным украшением праздника.

Организаторы и партнеры, Агентство по туризму Иркутской области, организуя и проводя данное мероприятие, преследовали главную цель: популяризация территории Слюдянского района как туристически-привлекательного субъекта и организация полноценного, творчески

наполненного досуга жителей Слюдянского МО. И ко всеобщей радости участников и зрителей «Ледяной сказки Байкала», было принято решение в конце зимы ежегодно собираться на берегу озера Байкал, чтобы красиво, празднично и торжественно закрывать Зиму.

Шекера Жанна Петровна
директор

**МБУК «Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный»
муниципального образования «Тайшетский район»**

РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДАР»

Ежегодно межпоселенческий районный Дом культуры «Юбилейный» проводит районный фестиваль детского и юношеского творчества «Дар». Фестиваль проводится совместно с Межрайонным управлением министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области, при поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации Тайшетского района.

Цель – создание условий для реализации творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Основные задачи: эстетическое воспитание детей, социализация их в обществе. Возраст участников от 6 до 18 лет.

В программе фестиваля четыре номинации: «Хореографическое искусство», «Вокал», «Художественное слово» и «Инструментальное исполнение».

Традиционно в фестивале принимают участие воспитанники Государственного общеобразовательного учреждения Иркутской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Специальная (коррекционная) школа-ин-

тернат р. п. Квиток», воспитанники «Центра социальной помощи семье и детям Тайшетского района», клуб «Семицветик» и ученики средней общеобразовательной школы № 23 г. Тайшета, творческое объединение «Лучик» Центра дополнительного образования «Радуга» г. Тайшета, учащиеся «Детской музыкальной школы № 2» г. Тайшета и Юртинской музыкальной школы, а также дети из приёмных семей Тайшетского района. Подготовка к участию в фестивале – это большой труд, но результат того стоит.

В 2020 году в фестивале приняли участие около пятидесяти участников. В каждой номинации были яркие запоминающиеся номера: народные песни в исполнении ансамбля шумовых инструментов, выступление коллектива детей с ограниченными возможностями здоровья с танцевальной композицией «Гномы-лилипутики», лирические песни о Родине, стихи о войне. Зал встречал каждого исполнителя тёплыми аплодисментами.

Задача творческого коллектива районного Дома культуры проста: дарить добро от сердца к сердцу. Ведущая программы Ольга Шевченко не только представляла каждого участника, но и помогала прео-

долевать робость перед выходом на сцену, поддерживая тёплыми словами. За кулисами руководители и организаторы поддерживали всех детей. Выход на сцену для таких ребят – это личная победа. Лауреаты фестиваля были награждены дипломами, все участники получили грамоты и подарочные сертификаты.

Районный фестиваль детского и юношеского творчества «Дар» является I этапом областного фестиваля «Байкальская

звезда» в Тайшетском районе, и победители в каждой номинации примут участие во II этапе областного фестиваля, который ежегодно проходит в г. Братске. Важно, что фестиваль дарит возможность общения, заряд бодрости и позитива.

*Гапонько Наталья Николаевна
методист*





МКУК «Межпоселенческий дворец культуры «Прометей»
муниципального образования «Тулунский район»

ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ПРИСАЯНСКИЙ КАРАГОД»

С 2017 года на базе межпоселенческого Дворца культуры «Прометей» реализуется проект – открытый фестиваль народной культуры «Присаянский карагод».

Учредитель – Комитет по культуре, молодежной политике и спорту администрации Тулунского муниципального района.

Цель проекта – формирование единого многонационального культурного пространства на территории Тулунского муниципального района.

Реализация проекта:

Первый этап – подготовительный: составление сметы, разработка положения и сценария, прием заявок для участия в фе-



стивале, проведение репетиций, подготовка протоколов.

Второй этап (основной) – проведение мероприятий проекта: общий хоровод участников фестиваля «Яблонево разгуляй»; конкурс хоровых и вокальных коллективов; конкурс на лучшее блюдо национальной кухни «Съедобная рассыпуха»; конкурс народной игрушки «Чудо рукотворное»; конкурс сценических народных костюмов «Краса ненаглядная»; награждение участников фестиваля.

Третий этап – заключительный: подведение итогов реализации проекта, рассмотрение целесообразности дальнейшего развития данного проекта.

8 июня 2019 года состоялся III открытый фестиваль народной культуры «Присаянский карагод – 2019». На открытии фестиваля выступило 7 хоровых коллективов, 18 вокальных ансамблей, трио, дуэтов, 4 фольклорных ансамбля и 34 мастера декоративно-прикладного искусства, представлявших 19 сельских поселений Тулунского района. Первыми внимание зрителей

обратили на себя участники номинации «Краса ненаглядная». Конкурс сценических народных костюмов, которые были пошиты за последний год для вокальных коллективов Тулунского района, отличается оригинальным подходом к презентации своих обновок, открыл шерагульский хор «Рябинушка». Вслед за ними лебедушками поплыли ансамбль «Дубравушка» из Владимировки, писаревская «Надежда», хор «Сибиряночка» из поселка Сибиряк, участницы ансамбля «Маков цвет» из деревни Нижний Бурбук, афанасьевские девчата из народного хора «Встреча». Исполнялись хореографические зарисовки, стихи, песни – все для того, чтобы убедить, что твой костюм самый красивый, самый выигрышный, самый оригинальный. Все конкурсанты соответствовали названию номинации. Жюри звание лауреатов присвоило народному хору «Надежда», ансамблю «Дубравушка», а самыми лучшими были признаны обновы народного хора «Встреча» из деревни Афанасьева. Стоит заметить, что благодаря активному участию учреждений культуры района в проекте «100 модельных Домов культуры Приангарью» и выделенным средствам областного бюджета в рамках проекта «Народные инициативы», все творческие коллективы района регулярно щеголяют в новых костюмах и сценической обуви, обеспечены инструментами и смотрятся очень выигрышно на фоне коллективов из других территорий, что показал недавно прошедший областной фестиваль «Поющее Приангарье».

После традиционного общего хоровода, венчающего уличную часть мероприятия, участники переместились в зал Дворца культуры, где конкурс вокалистов открыли хоровые коллективы. Ярko и выразительно выступили хор «Встреча» из Гададея, едогонская «Беседушка», зажгли публику «Сибиряночки». Но победу празд-

новали все же проверенные «бойцы вокального фронта» – коллективы, удостоенные звания «народный». Первое место завоевал афанасьевский хор «Встреча», второе – у писаревского хора «Надежда», третье место разделили «Серебряные россыпи» и шерагульская «Рябинушка».

Вслед за величественными хорами сцену «захватили» задорные исполнители частушек. Расцвели улыбки зрителей, аплодисменты и крики «Браво!» звучали в адрес каждого конкурсанта. Диплом III степени в этой номинации у ансамбля «Серебряночка» Дворца культуры «Прометей», II место – у озорных афанасьевских мальчишек и девчонок из фольклорного коллектива «Карусель» (рук. Анастасия Шахматова), а царицей частушки безоговорочно в этот день стала Татьяна Баканова из Бурхуна.

В номинации «Фольклорные ансамбли» победу праздновал народный фольклорный ансамбль «Сибирская славица» Дворца культуры «Прометей», вторыми стали ишидейцы – фольклорно-этнографический ансамбль «Берегиня», а третье место – у дебютантов фестиваля, ансамбля «Задоринки» Писаревского муниципального образования (руководитель Марина Лукашевич). Кстати о дебютантах. Впервые приняли участие в фестивале детские коллективы из сел Афанасьева, Писарева и Килима, а также ансамбль «Любавушка» из села Будагово и «Маков цвет» из Нижнего Бурбука.

Ведущие объявили об окончании первого отделения и пригласили всех в фойе. А там от красоты уже глаза разбежались – мастера декоративно-прикладного искусства презентовали свои работы в рамках конкурса «Дедушка – домовоюшка». Домовята всех размеров и мастей из лозы, дерева, текстиля вальяжно восседали на русской печи, загадочно улыбались с



лавок, играли с котятами, трясли мешками со звонкой монетой и сулили всем собравшимся достаток в доме и лад в семье. Жюри отметило работы мастеров «Центра ремесел» Елены Смирновой и Татьяны Агальцовой, Сергея Бажанова из Бурхуна, Ольги Жемчуговой из Ишидея, Елены Свешниковой из Писарева и Татьяны Боровиковой из Умыгана.

А с противоположной стороны фойе наплывали дивные ароматы, зазывая гостей фестиваля на дегустацию блюд национальной кухни. Участники конкурса «Съедобная рассыпуха» раскинули скатерти-самобранки и угощали всех вкусностями. Разнообразие представленных старинных русских блюд удовлетворило бы вкусы самых искушённых гурманов. Кундюмы и блины, клецки и жаркое в горшочках, жареная рыбка и картошка во всех видах. А венчал это великолепие запеченный гусь в яблоках. Налюбовавшись на прекрасные творения ремесленников и отведав вкусностей, гости фестиваля вернулись к просмотру выступлений творческих коллективов.

Второе отделение открыл ансамбль народных инструментов «Балагуры» Детской школы искусств села Шерагул, руководитель Сергей Реутский. Задорное исполнение композиции «Разговор со счастьем» из культового кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» настроило всех на мажорный лад. И восемнадцать ансамблей, дуэтов и трио не разочаровали: все выступили ярко, самобытно, с полной отдачей. Лучшими в этой номинации стали: коллектив «Ивушка» из села Бадар, показавшие полноценный концертный номер с вокалом и интересной хореографией и вокальный ансамбль «Сибирская черемуха» из Гурана. Дипломы II степени увезли в Афанасьева Анастасия Шахматова и Наталья Казакевич, спевшие дуэтом лирическое «Утро России» и прекрасный, самобытный

ансамбль «Истоки» из Умыгана. I место жюри также поделило между двумя совершенно разными, но по-своему прекрасными коллективами. Вокальный ансамбль «Созвучие» из Котика (руководитель Мария Заркова) радовал слушателей мощным эстрадным звучанием. Великолепная «Ветераночка» из Шерагула (руководитель Николай Ковылин), закрыла конкурсную часть фестиваля прекрасной песней «Летят утки», исполненной а'capella и зажигательной народной «Вдоль по улице широкой», в сопровождении баяна и ансамбля народных инструментов Детской школы искусств. Гран-при фестиваля в этом году «уехал» в Бурхун. Отлично выступившие вокалисты, работающие на высоком уровне мастера декоративно-прикладного искусства, победа в номинации «Съедобная рассыпуха», слаженная и качественная работа всего коллектива под руководством Татьяны Михайлик, в совокупности заслужили столь высокой награды.

Праздник удался! Хорошее настроение, обмен опытом, творческий рост специалистов учреждений культуры района – все ради чего проводится это мероприятие, все получилось. И ещё не затихли последние аккорды открытого фестиваля народной культуры «Присаянский карагод – 2019», как творческими коллективами уже начали строиться планы на участие в следующем, четвёртом по счёту, форуме, объединяющим любителей народной культуры, истинных вековых ценностей, хранителей доставшегося нам от предков духовного богатства!

*Киселева Анна Викторовна
специалист управления по культуре
молодежной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района*

МКУК «Раздольинский центр культурно-информационной, спортивной деятельности»
Усольского районного муниципального образования

ПРОЕКТ «ФOLK-ДИАЛОГ ONLINE»

Фолк-диалог проводится в режиме онлайн на платформе <https://ok.ru/group/58899897385006> в течение 2020 года.

Как правило, исполнение народных песен требует глубокого изучения манеры исполнения, этнографии, народного костюма, хореографии. Для проведения занятий фольклорного ансамбля «Раздолье» и всех любителей народной песни, автором статьи разработаны online-занятия. В ситуации ограничения массовой работы из-за санитарно-эпидемиологической ситуации, такая методика работы – актуальное и отчасти незаменимое средство для любителей музыкального фольклора.

Цель: знакомство с фольклором Сибири в дистанционном формате.

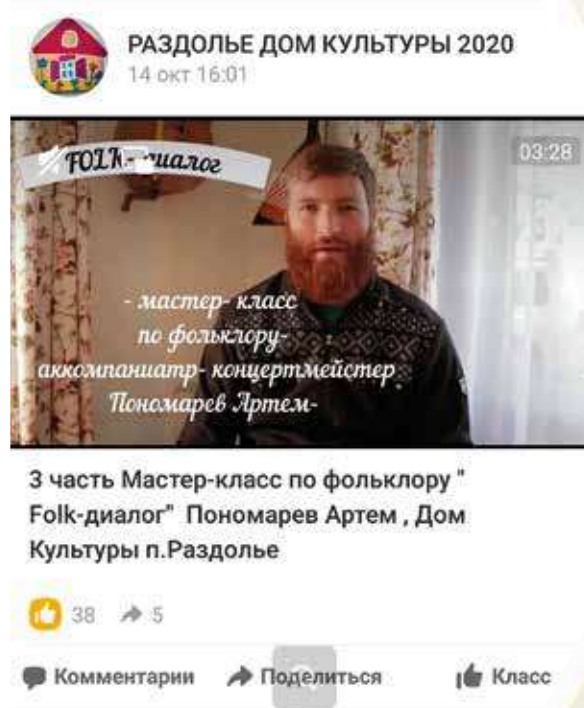
Задачи:

1. составить тематический план;
2. оформить занятия таким образом, чтобы зритель усвоил материал максимально легко и с интересом;
3. подготовить материал (видео-, аудио-, фото), как наглядный пример, демонстрирующий предмет изучения;
4. снять и смонтировать видеоролики;
5. выкладывать видеоролики с определенной периодичностью для вовлечения зрителей в работу.

Формат основного мероприятия предполагает просмотр и изучение мастер-классов, семинаров, подробно раскрывающих разные темы, связанные с фольклором: формирование локальной традиции на примере старообрядцев Забайкалья (записи Щурова В. М.), старожилов Приангарья (записи Рогачевского А. В.). Запланирован наглядный процесс расшифровки аутентичного исполнения носителей локальных традиций, изучение быта и предметов быта носителей традиций, рассмотрение особенностей архитектурных строений и культу-

рых сооружений, народных игр растяпа, номерки, ремешки и хореография (индивидуальная пляска, кадрили, хороводы) и др.

Сегодня мы имеем сформированную аудиторию – 1 828 подписчиков, с которыми общаемся посредством видео, комментариев и личной переписки. У нас появилась возможность общаться не только с участниками фольклорной группы, но также со всеми желающими, проживающими за



пределами нашего поселка. Как правило, наши видеоролики набирают больше тысячи просмотров, поэтому фолк-диалог внес свой неопределимый вклад в расширение аудитории, привлечении в нашу деятельность новых людей.

*Пономарев Артем Юрьевич
руководитель фольклорной
группы «Раздолье»*



ЛАУРЕАТЫ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА
«ЛУЧШИЙ МОДЕЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ»
В 2020 ГОДУ
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ (ДОМ) КУЛЬТУРЫ»

**ЛАУРЕАТ
I СТЕПЕНИ** **МАУ Ангарского городского округа**
«Дворец культуры «Нефтехимик»
директор – Кокошникова Антонина Владимировна

**ЛАУРЕАТ
II СТЕПЕНИ** **МБУК Дворец культуры «Юность»,**
муниципальное образование «город Саянск»
директор - Кошкина Елена Викторовна

**ЛАУРЕАТ
III СТЕПЕНИ** **МАУ Ангарского городского округа**
«Дворец культуры «Энергетик»
Директор – Траншкина Надежда Владимировна

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

**ЛАУРЕАТ
I СТЕПЕНИ** **МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга»,**
муниципальное образование «Эхирит-Булагатский район»
директор – Анхонов Сергей Акадимович

**ЛАУРЕАТ
II СТЕПЕНИ** **МУ «Межпоселенческий центр культуры»,**
муниципальное образование «Усть-Илимский район»
директор - Борона Екатерина Андреевна

**ЛАУРЕАТ
III СТЕПЕНИ** **МБУК «Межпоселенческое клубное объединение»,**
муниципальное образование «Боханский район»
директор - Бадашкеева Валентина Ильгамовна

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

**ЛАУРЕАТ
I СТЕПЕНИ** **ОСП Районный центр театрального творчества р. п. Мишелёвка**
МБУК «Районный дом культуры»,
Усольское районное муниципальное образование
директор – Литовкина Елена Викторовна

**ЛАУРЕАТ
II СТЕПЕНИ** **МКУК «Культурно-спортивный центр»**
Мамонского муниципального образования
Иркутского районного муниципального образования
директор – Завада Галина Константиновна

**ЛАУРЕАТ
III СТЕПЕНИ** **МБУК «Тыретский Центр Досуга Кристалл» р. п. Тыреть,**
муниципальное образование «Заларинский район»
директор – Рябцев Василий Сергеевич



Сборник методических материалов для специалистов
культурно-досуговых учреждений Иркутской области

Лучшие практики работы Модельных Домов культуры Иркутской области

Составитель: Г. М. Кородюк
Редактор: Н. В. Разумная

Подписано в печать 30 ноября 2020 г.

Формат А4. Усл. печ. _____. Тираж 100 экз. Заказ ____.

Типография «Репроцентр+»,

адрес:-----

