



ШКОЛА РУКОВОДИТЕЛЯ

**ПРАКТИКА РАБОТЫ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

Победители конкурса «Презентация деятельности Дома культуры» семинара-практикума «Школа руководителя»

пос. Бохан, 15 марта 2018 года



г. Зима, 3 апреля 2018 года



пос. Качуг, 10 апреля 2018 года



пос. Чунский, 1 марта 2018 года



Министерство культуры и архивов Иркутской области

Иркутский областной Дом народного творчества

ШКОЛА РУКОВОДИТЕЛЯ:

**практика работы
культурно-досуговых
учреждений
Иркутской области**

Иркутск
ООО «МКС»
2018

ББК 77.04

УДК 379.81

Ш 67

- Ш 67 Школа руководителя : практика работы деятельности культурно-досугового учреждения : сборник методических материалов для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области / Иркутский областной Дом народного творчества; сост. Г. М. Кородюк. – Иркутск : ООО «МКС», 2018. вып. 1. – 52 с.

В издании представлен теоретический и практический материал по разработке и внедрению форм и методов развития деятельности культурно-досуговых учреждений Иркутской области.

Содержание состоит из пяти глав. В первой главе дан теоретический материал по методике написания плана развития КДУ. В четырёх главах представлен опыт участников областного семинара-практикума «Школа руководителя» в 2018 году. Материал в этих главах распределен по практикам работы. Во второй главе описан опыт деятельности на основе программно-методического обеспечения КДУ, дан пример информационно-аналитической справки, которая является важной составляющей при написании программы развития. В последующих главах представлен лучший опыт работы руководителей и специалистов КДУ по сохранению народных традиций и обычаев, краеведению, по организации досуга различных категорий населения.

Ценность материала состоит в том, что он опробован в практической работе учреждений и получил положительную оценку в рамках конкурса презентаций на зональных семинарах-практикумах «Школа руководителя». Лучшие материалы вошли в этот сборник.

Сборник предназначен для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений.

ББК 77.04

УДК 379.81

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

От составителя		4
I. ТЕОРИЯ. ПРАКТИКА РАБОТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ		
О технологии построения стратегической концепции учреждения культуры	<i>Е. В. Матвеева</i>	5
Методические рекомендации по разработке плана развития деятельности культурно-досугового учреждения	<i>Г. М. Кородюк</i>	7
II. ПРАКТИКА. ПРАКТИКА РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Информационно-аналитическая справка о деятельности досугового центра посёлка Балахнинский МО г. Бодайбо и района	<i>В. Н. Путря</i>	10
Сценарий презентации деятельности Дома культуры Оёкского муниципального образования Иркутского района	<i>И. Н. Бойко</i>	18
Центр театрального творчества «Лик»	<i>О. В. Толмачёва</i>	20
Программа «Пой, душа!»	<i>Л. А. Коршакевич</i>	22
Народный хореографический ансамбль «Надежда»: достижения и перспективы	<i>Н. Н. Третьякова</i>	23
Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству на примере работы МБУК «Ханжиновский ЦИКД И СД»	<i>А. В. Куксевич</i>	24
Библиотека сельского КДУ – коммуникационная площадка для интеллектуального развития и культурного досуга населения	<i>Т. А. Кисель, А. Г. Шишов</i>	25
Театр. Книга. Библиотека	<i>С. В. Чувашова</i>	27
III. ПРАКТИКА. ПРАКТИКА РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ		
Эвенкийское национальное объединение «Юктэ»	<i>В. А. Таскаева</i>	29
Проект «Казачьему роду нет переводу»	<i>Л. В. Федосеева</i>	30
Как жили наши деды	<i>В. В. Алтаева</i>	32
Социально-культурный проект «Деревенька»	<i>М. А. Яковлева</i>	33
Проект «Саянская матрешка»	<i>Л. В. Майорова</i>	34
Районный конкурс этнического костюма «Мунгэн тобшо» (Серебряная пуговица)	<i>Е. К. Ханхасаева</i>	35
Сохранение и развитие нематериального культурного наследия Тайшетского района	<i>Н. Н. Гапонько</i>	36
Создание брендов в Ольхонском районе	<i>А. А. Жигмитова</i>	37
Сохранение и возрождение традиционной народной культуры в селе Умыган Тулунского района	<i>О. А. Крушевская</i>	39
Аудиопроект православных праздников России «Симфония небес»	<i>Т. П. Романова</i>	40
IV. ПРАКТИКА. СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ		
Тутурский край – история живая	<i>Л. Ю. Шерстянникова</i>	41
Краеведение как одно из приоритетных направлений в работе библиотеки	<i>И. В. Лосева</i>	42
Проект «Тропой Валентина Распутина»	<i>Г. Г. Лазава</i>	44
V. ПРАКТИКА. ПРАКТИКА РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ НАСЕЛЕНИЯ		
Проект «КВН для всех»	<i>Р. А. Рогалев</i>	45
Работа Дома культуры села Самара с семьей	<i>А. Н. Безносова</i>	46
Социальный проект «Особый театр – Город счастья»	<i>В. А. Баженова, С. Ю. Гутман</i>	47
Программа летней занятости детей «Игры из дедушкиного чемодана»	<i>Ю. А. Горохова</i>	48
Организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения среди детей и молодежи	<i>Д. Н. Сердюкова</i>	49
Молодежный фестиваль – форма активной пропаганды здорового образа жизни	<i>А. В. Очигава</i>	51

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Руководители культурно-досуговых учреждений выполняют разные функции: материально-техническую, юридическую и финансовую, обеспечивают организацию творческой деятельности, внедряют новые проекты, продвигают рекламу и так далее.

Для эффективной реализации этих функций государственным бюджетным учреждением культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» в 2015 году разработана форма повышения профессионального мастерства – «Школа руководителя». С 2015 года в годовой план ГБУК «ИОДНТ» ставится проведение занятий на четырех разных площадках культурно-досуговых учреждений области. Это позволяет участникам увидеть работу и ресурсы другого учреждения культуры.

«Школа руководителя» – это система учебно-методических занятий для руководителей, заместителей по творческой работе, художественных руководителей и методистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области. Ежегодно на занятиях школы обсуждается актуальная тема: нормативно-правовое сопровождение деятельности КДУ (2015 г.), программно-методическое обеспечение работы клубных формирований самодеятельного народного творчества» (2016 г.), опыт работы любительских объединений и клубов по интересам (2017 г.).

В 2018 году проведён семинар-практикум «Школа руководителя: стратегия развития деятельности Дома культуры». Эта тема была выбрана потому, что современному руководителю необходимо владеть технологией стратегического планирования: анализировать работу учреждения, выявлять сильные и слабые стороны деятельности, определять приоритетные направления развития, планировать основные мероприятия и активно участвовать в конкурсах проектов, а также осуществлять PR-сопровождение деятельности. Занятия были направлены на овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками по разработке программы или плана развития деятельности Дома культуры.

Участниками «Школы руководителя» стали директора КДУ, художественные руководители и методисты. Для подготовки к занятиям участники должны были изучить методические рекомендации ГБУК «ИОДНТ» по разработке программы или плана развития и представить опыт успешной работы учреждения в форме описания и презентации. Это необходи-

мо было сделать для того, чтобы на практике усвоить правила защиты и представления своей программы или плана развития.

Главная идея проведения занятий заключалась в обучении на примере своих коллег и на анализе деятельности учреждений культуры Иркутской области. Такими примерами стали презентации успешных направлений работы на зональных семинарах-практикумах. Тематика презентаций: реализация новых проектов по организации досуга населения в соответствии с местными народными обычаями и традициями; внедрение новых форм и методов развития любительского художественного творчества; система работы межпоселенческого КДУ по методическому сопровождению работы сельских учреждений; библиотека сельского КДУ – хранитель традиционного культурного наследия; коммуникационная площадка для интеллектуального развития и культурного досуга населения; реализация проектной деятельности культурно-досугового учреждения в летний период с детьми и подростками; организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения.

Это было представлено в конкурсе презентаций работы КДУ из сорока четырёх учреждений. Конкурс показал разнообразие новых форм и направлений деятельности культурно-досуговых учреждений. Презентация успешной работы Домов культуры стала практическим опытом для всех слушателей семинара. Участниками «Школы руководителя» в 2018 году стали 469 специалистов из 27 муниципальных образований Иркутской области. Занятия состоялись на базе модельных Домов культуры: МБУК «Централизованная клубная система Чунского района», МБУК «Межпоселенческое клубное объединение» муниципального образования «Боханский район», МАУК «Городской Дом культуры «Горизонт» города Зимы и МБУК «Межпоселенческий Центральный Дом культуры им. С. А. Рычковой», пос. Качуг. Все семинары-практикумы были организованы совместно с муниципальными органами управления культуры.

Организаторы Школы отметили творческий подход к подготовке занятий на зональных семинарах-практикумах: презентации сделаны качественно, наглядно показаны результаты деятельности, которые были интересны для всех участников «Школы руководителя». Лучший опыт представляем в этом сборнике.

I. ТЕОРИЯ. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

О ТЕХНОЛОГИИ ПОСТРОЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Государственная политика в сфере культуры определяется «Основами законодательства о культуре», которые были приняты в России в 1992 году и Основами государственной культурной политики, принятой на заседании Госсовета и Совета при Президенте РФ по культуре и искусству 24 декабря 2014 года.

Исходя из основных концепций этих документов, цели культурной политики государства основаны на общественном согласии в том, что представляет собой культура, и какую роль она играет в обществе. Культурная политика государства инициирует стратегии культурного развития, определяет приоритеты и создает условия для оптимального расходования имеющихся ресурсов.

Региональная культурная политика, являясь одним из уровней реализации федеральной культурной политики, служит для обеспечения механизма разработки региональных социокультурных программ развития в рамках и приоритетах, обозначенных государственной стратегией культурного развития. С помощью таких программ развития на уровне регионов обеспечивается первоочередность финансирования тех или иных отраслей культуры, тех, что более всех других нуждаются в финансовой подпитке, или таких, где задействован целый спектр наиболее важных направлений и форм сотрудничества, задающих общий вектор культурного развития региона.

В настоящий момент культурная политика в Российской Федерации осуществляется в рамках Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года и национального проекта «Культура». В основу проекта положен принцип программно-целевого подхода. Он означает, что все без исключения субъекты Российской Федерации, учреждения и организации культуры, искусства и туризма, отдельные коллективы и каждый отдельно взятый гражданин РФ имеют право разрабатывать проекты и принимать участие в конкурсе на получение субсидий из федерального бюджета на развитие приоритетных областей культуры, искусства и туризма.

На уровне регионов разрабатываются социокультурные программы в рамках федеральных приоритетов культурной политики. Этот механизм позволяет обеспечивать преемственность между федеральным и региональным уровнями развития культуры и дает возможность осуществлять контроль со стороны федеральных органов власти за расходованием средств, отпускаемых на реализацию задач культурного развития в регионах.

Для нашей страны характерно чрезвычайное разнообразие территорий по этническому составу населения, ландшафту и климату, которые определяют многообразие и непохожесть образа жизни проживающих в этих территориях людей, их ремесла и промыслы, их обрядовую и праздничную культуру, традиции и фольклор.

Представим принципы, которые могут способствовать обеспечению общих ориентиров культурного развития разнообразных территорий страны, которые разработаны учеными: В. Л. Глызачевым, В. М. Розиным и другими.

Содержание принципов развития территорий:

– принцип координации усилий всех властных структур, общественных организаций и отдельных лиц, задействованных в проектах;

Данный принцип способствует координации экономического, социального, культурного и всех других аспектов развития конкретного региона.

– принцип инфраструктурного и ресурсного обеспечения и поддержки со стороны всех уровней власти;

Ресурсы направляются на поддержание тех проектов, тематика и идея которых согласуется с общими задачами развития страны, государства и позволит успешно реализовать не только локальный проект, но и обеспечит включение его в общефедеральный или межрегиональный уровень ресурсной поддержки.

- принцип опоры на культурные элиты;

За счёт включения в проект меценатов, научной интеллигенции, политической элиты в лице депутатов местных, региональных и государственных законодательных собраний, наиболее именитых и известных исполнителей, можно найти поддержку и понимание в самых широких слоях общества.

- принцип инновационности;

Он позволяет включать в проекты самые современные технологии и малоизвестные направления научного поиска, которые позволят проекту стать новаторским и обеспечить прогресс региону.

Это неполный перечень принципов, позволяющих реализовать региональный аспект культурной политики государства. Огромный разброс в том, что характеризуют собой сферы жизнедеятельности и приоритеты регионального развития (Марков А. П., Бирженюк Г. М. «Основы социокультурного проектирования», СПб, 1998.), на основе которых формируются цели и задачи культурного развития территорий, определяется разнообразие подходов и тематика социокультурных проектов, разворачивающихся на этих территориях.

К примеру, ведущими для человека сферами жизнедеятельности являются такие, как производственная сфера, образовательная, досугово-рекреационная, физкультурно-оздоровительная, информационная. Перечисленные сферы жизнедеятельности предопределяют средства, при помощи которых происходит достижение целей деятельности. Средства – время, физические, интеллектуальные, эмоциональные ресурсы, затрачиваемые индивидом в процессе повседневной деятельности.

Например, если во время диагностики территории села или микрорайона выясняется, что люди не обеспечены культурными и досуговыми ресурсами, что они вынуждены тратить свои деньги и время на переезд в другой микрорайон города или систематически не могут удовлетворить свои потребности в досуге в рамках территории сельского поселения, то естественным желанием проектировщиков станет возведение на территории микрорайона или села собственного рекреационного досугового центра, деятельность которого будет направлена на реализацию потребности населения в досуге. Таким образом, оптимизация

затрат на обустройство территории будет способствовать минимизации затрачиваемых людских ресурсов на достижение желаемого, что в итоге дает возможность для перераспределения их средств на другие, важные для них цели. Для территории поселения строительство такого центра окупится за счет снятия напряженности в социуме, роста удовлетворенности качеством жизни и перераспределением денежных средств населения, их вливанием в работу досугового центра, что положительно скажется на росте доходов центра и налоговых отчислений в бюджет администрации поселения.

Локальные поселения – городские, сельские – представляют собой совокупность культурных, социальных, экономических условий для подготовки и реализации социокультурных проектов. В соответствии с ресурсными возможностями и приоритетами, которые помогают обеспечить оптимальный вектор развития территории поселения, формируется видение решения проблем: необходимость повышения общей культуры населения и развития культурных ценностей, приумножение потенциала культуры и решение материально-технических вопросов, формирование досуговых потребностей, популяризация ценностей народной и профессиональной культуры и других очень важных вопросов, требующих внимания общественности.

На решение этих проблем нацелены действия всей совокупности общественных институтов, взаимодействующих в рамках социокультурных проектов. Центральным звеном в реализации такого взаимодействия выступают культурно-досуговые учреждения Иркутской области.

Важнейшей из задач стратегии развития территорий является аккумуляция ресурсов и формирование образа, бренда поселения. Задачей коллектива полифункционального культурно-досугового центра становится поиск и разработка специфических брендовых характеристик, которые позволили бы данному субъекту проектирования осуществлять свою проектную деятельность с наивысшим эффектом.

Бренд территории – это особым образом организованная информация, используя которую субъекты действуют в социокультурном пространстве с наивысшим эффектом и с наименьшими затратами. Бренд территории в лице такого субъекта, как полифункциональ-

ный досуговый и культурный центр, может стать фестиваль народной художественной культуры народов, проживающих на территории города, микрорайона, села или конкурс самодельных танцевальных коллективов, или ярмарка декоративно-прикладного художественного творчества, или фотовыставка и т. д.

Такие бренды появляются не случайно, они формируются на основе социального заказа, исходя из потребностей людей и сложившейся социокультурной практики. Ежегодно организуемые на территории поселения брендовые крупномасштабные мероприятия создают эффект узнавания, повышают престиж участия в мероприятии для меценатов, известных земляков, представителей профессиональных сообществ. Бренды дают возможность аккумулировать ресурсы из разных источников: национального проекта «Культура», регионального бюджета и средств местного сообщества в лице администраций, меценатов и спонсоров.

Итак, технология построения стратегической концепции учреждения культуры состоит из совокупности условий, которые сложились на данной территории и тех возможностей, которые обеспечены ресурсами федерального бюджета. Вертикальная связь между федеральным центром, региональными институтами и локальными территориями в части реализации стратегии развития позволяет в настоящее время учреждениям культуры обеспечивать необходимый уровень оказания социокультурных услуг для населения. Задача учреждений культуры состоит в построении собственной стратегии социокультурного развития территорий при оптимальном использовании имеющихся ресурсов.

*Елена Владимировна Матвеева
кандидат социологических наук
доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»
г. Улан-Удэ*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПЛАНА РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Необходимость разработки плана развития культурно-досугового учреждения обусловлена современными требованиями для развития деловой культуры организации и качественной деятельности по предоставлению населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительного, оздоровительного и развлекательного характера, по созданию условий для занятий любительским художественным творчеством.

Планирование должно осуществляться в соответствии с действующим в Российской Федерации законодательством и нормативно-правовыми актами государственных органов исполнительной власти и органов местного самоуправления.

Содержание плана работы

Оно определяется уставной деятельностью учреждения и муниципальным заданием. На основании методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических реко-

мендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества (Приказ Минкультуры РФ от 25.05.2006 N 229), основными видами деятельности клубного учреждения являются:

- создание и организация работы клубных формирований, таких как коллективы, студии и кружки любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений по культурно-познавательным, историко-краеведческим, научно-техническим, экологическим, культурно-бытовым направлениям деятельности;
- организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований;
- проведение спектаклей, концертов, других театрално-зрелищных и выставочных мероприятий, массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с местными обычаями и традициями;

- организация досуга различных групп населения, в том числе предоставление платных услуг населению с учетом функционального предназначения учреждения;
- осуществление других видов творческой, познавательной и досуговой деятельности по социально-творческим заказам, соответствующим целям учреждения культуры клубного типа.

План развития составляет коллектив учреждения сроком на два года и более.

Источники планирования:

1. ведомственная информация вышестоящих государственных органов культуры о государственных и муниципальных программах и проектах в сфере культуры;
2. производственная информация об учреждениях и организациях, обслуживаемых учреждением культуры;
3. информации о населении, проживающем в зоне действия учреждения культуры;
4. аналитическая информация о состоянии работы учреждения культуры;
5. справочная информация – материалы, помещенные в источниках справочно-информационного характера (например, сборник «Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области»);
6. информация, полученная в результате анкетирования и опросов посетителей учреждения;
7. материалы областных, муниципальных научных конференций, совещаний.

Правила оформления плана развития деятельности КДУ

1. **Титульный лист** – наименование учреждения, название плана. Согласование плана с учредителем и органом управления культуры муниципального образования.
2. **Паспорт учреждения** может быть представлен в двух видах: кратким текстом и в табличной форме. Данные должны совпадать со статистическим отчетом форм федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры № 7-НК.

Текст характеристики учреждения:

- название, местоположение, ведомственная принадлежность, организационно-правовая форма;
 - количественная характеристика ресурсов (кадровых, материально-технических, творческо-производственных, финансовых);
 - качественная характеристика ресурсов (кадровых, материально-технических, творческо-производственных, финансовых);
 - качественная характеристика показателей деятельности;
 - характеристика внешней среды.
3. **Анализ деятельности учреждения** – это описание количественных и качественных результатов работы учреждения, сравнение и сопоставление данных за 3–5 лет, результаты и выводы:
- 3.1. анализ творческих результатов культурно-досуговых формирований: количество клубных формирований и объединений по интересам, количество их участников, сколько коллективов со званием «Народный», «Образцовый», результаты участия (дипломы лауреатов) в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, количество лауреатов премий, количество культурно-досуговых мероприятий за год, традиционные и новые проекты;
 - 3.2. анализ профессионализма кадров: общее количество работающих, из них специалистов с высшим образованием, средним-специальным, результаты повышения профессионального мастерства. Составьте диаграммы или схемы, в которых найдут отражение следующие данные за последние 3–5 лет:
 - участие специалистов в курсах повышения квалификации, в семинарах, мастер-классах, творческих лабораториях, научно-практических конференциях и проч.;
 - перечень программ, на основе которых работают специалисты – руководители творческих коллективов;
 - участие в конкурсах профессионального мастерства;
 - обобщение и распространение опыта работы в публикациях и изданиях;
 - награды и премии за личный вклад в развитие культуры района, области и Российской Федерации;
 - результаты участия в конкурсах проектов и грантов и др.

3.3. анализ организационно-творческой работы с детьми, молодежью, семьей, старшим поколением, с людьми с ОВЗ: какие формы работы сложились в Доме культуры, соответствуют ли они времени? Даете ли Вы возможность активно проявлять инициативу в различных видах отдыха и развлечений? Формирование и развитие способностей может быть реализовано на основе удовлетворения потребностей. Какие в Вашем ДК любительские объединения и клубы по интересам для разных возрастных категорий? Какое воспитательное значение и качества личности формирует Ваша работа с населением? В чем будет проявляться развитие культурно-досуговой среды?

3.4. анализ работы по внедрению новых форм работ: проекты, программы, открытие новых клубных формирований.

3.5. анализ работы по сохранению и развитию традиционной народной культуры народов РФ, проживающих в муниципальном образовании.

4. Содержание плана развития деятельности:

4.1. Цели и задачи на предстоящий плановый период.

4.2. План основных мероприятий.

4.3. Участие в областных, межрегиональных и всероссийских фестивалях, выставках и конкурсах.

4.3. План административно-управленческой деятельности:

- рабочие планерки, совещания;
- оргкомитеты по организации мероприятий;
- совещания с общественным (родительским) активом, попечительским советом;
- информационно-методическое обеспечение работы учреждения.

4.4. План кадровой работы (социальное развитие коллектива):

- обучение, повышение квалификации, учебные выезды и семинары;
- меры по поощрению, сплочению и стимулированию;
- кадровые совещания, аттестация.

4.5. План деятельности структурных подразделений, клубных формирований.

4.6. План инновационной деятельности: реализация творческих и управленческих проектов, экспериментов, работа со спонсорами, партнерами.

4.7. План выполнения заявок составляется в тех случаях, когда заявки имеют циклический характер и поступают от постоянных клиентов, партнеров.

5. Приложения к плану:

- рекламный буклет учреждения, события клубного формирования;
- график (расписание) занятий в клубных формированиях;
- график (расписание) деятельности учреждения и структурных подразделений;
- план-сетка (в разрезах по месяцам и главным приоритетам деятельности).

Разделы годового плана деятельности учреждения должны иметь единую логическую структуру: четыре основные вертикальные графы во всех разделах аналогичны:

1. наименование мероприятий;
2. сроки реализации;
3. ответственные исполнители;
4. плановые показатели выполнения мероприятий.

Могут добавляться графы, указывающие бюджет, партнеров мероприятия, планируемое количество посетителей.

*Галина Михайловна Кородюк
зав. отделом анализа и
методики клубной работы
ГБУК «ИОДНТ»*

II. ПРАКТИКА. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА ПОСЁЛКА БАЛАХНИНСКИЙ МО г. БОДАЙБО И РАЙОНА

Досуговый центр п. Балахнинский (далее – ДЦ) является структурным подразделением муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр г. Бодайбо и района». Учредитель МКУ «КДЦ г. Бодайбо и района» – Управление культуры МО г. Бодайбо и района. Собственник имущества учреждения – Администрация МО г. Бодайбо и района.

Здание ДЦ п. Балахнинский представляет собой нежилое двухэтажное кирпичное строение общей площадью 873,3 м². (с цокольным помещением площадью 436 м² с собственным входом), в котором имеются централизованное отопление, холодное и горячее водоснабжение, электроснабжение, канализация. В период с 2011 г. по 2014 г. в здании ДЦ были произведены следующие виды работ: реконструкция концертного зала, замена 28 старых оконных блоков на современные стеклопакеты, произведен качественный ремонт всех помещений для ведения досуговой деятельности, обеих лестничных клеток, коридоров. В 2015–2018 гг. были заменены все деревянные дверные блоки центрального и трёх запасных выходов, а также цокольного этажа на современные металлические. В полном объеме была произведена замена системы канализации, модернизирована система отопления цокольного этажа. Прилегающая территория, общей площадью 4200 м² по периметру, была огорожена металлическим забором с калиткой и воротами для въезда автомобильного транспорта. На территории ДЦ была поставлена детская игровая площадка, вокруг которой в 2018 году установили металлическое ограждение. Установлена современная система освещения территории ДЦ, а также система внутреннего и наружного видеонаблюдения. Старое внутреннее освещение учреждения было полностью модернизировано на экономичное светодиодное.

Учреждение оборудовано современной системой пожарной сигнализации, первичными

средствами пожаротушения, средствами индивидуальной защиты.

В здании имеется 9 помещений для ведения культурно-досуговой деятельности, а также 7 вспомогательных помещений. Два кабинета занимает библиотека п. Балахнинский, которая является структурным подразделением МКУК «ЦБС г. Бодайбо и района» и 1 кабинет – ОГКУ «Управление социальной защиты населения по г. Бодайбо и Бодайбинскому району» по работе с населением поселка. Эти помещения обе организации занимают на основе договоров безвозмездного пользования нежилым помещением.

В учреждении работают 12 клубных формирований, в которых занимается 213 человек. На протяжении последних 5 лет руководители клубных формирований ДЦ используют в своей работе программный метод планирования деятельности. Все клубные формирования работают на основе программ развития самостоятельного народного творчества. Возрастной состав участников клубных формирований представлен следующим образом: от 7 до 10 лет – 73 участника, от 11 до 14 лет – 79 участников, от 15 до 25 лет – 22 участника, до 55 лет – 35 участников, старше 55 – 4 участника.

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЦ

(соотношение количества участников коллективов к общей численности) (%):

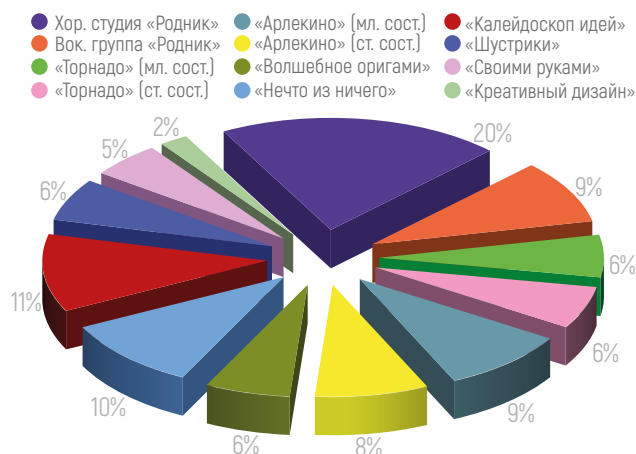


Рис. 1. Соотношение численности участников каждого клубного формирования ДЦ к общей численности их участников (%)

Соотношение числа клубных формирований относительно жанров самодеятельного народного творчества показывает, что их наибольшее количество (52 %) представлено декоративно-прикладным творчеством, в равных долях представлены хоровой, театральный и хореографический жанры (Рис. 2).



Рис. 2. Процент соотношения числа клубных формирований, относительно жанров самодеятельного народного творчества (%)

Помещения для занятий клубных формирований оснащены необходимым оборудованием: современной мебелью, видеопроектором, музыкальным оборудованием. Это стало воз-

можно, благодаря участию ДЦ п. Балахнинский в областной долгосрочной программе «100 модельных Домов культуры Приангарью» в 2012–2014 гг.

Основная деятельность по развитию самодеятельного народного творчества в ДЦ п. Балахнинский должна быть ориентирована на качественное развитие творческих коллективов и исполнителей при сохранении количества клубных формирований и количества их участников. Повышение исполнительского уровня невозможно без систематического участия коллективов в мероприятиях международного, регионального, областного и всероссийского уровней. Развитие этого направления деятельности в учреждении сталкивается с дефицитом финансовых средств для организации поездок в другие территории и оплаты конкурсных взносов.

Участие в мероприятиях (Таблица 1) – хороший способ продемонстрировать уровень мастерства коллективов, поднять культурный престиж учреждения и района. Имидж расширяет зрительскую аудиторию и делает более привлекательными занятия в клубных формированиях ДЦ п. Балахнинский для новых участников.

Таблица 1

Участие клубных формирований ДЦ п. Балахнинский в смотрах, конкурсах, фестивалях различных уровней в период 2016-2018 гг.

Год	Наименование клубных формирований	Уровень мероприятий	Место проведения	Форма участия	Результат участия: диплом (лауреата, участника), приз, др. поощрения
2016	Вокальная группа «Родник»	областной конкурс	г. Братск	очная	диплом лауреата I степени, приз мэра г. Братска
	«Калейдоскоп идей»	областной конкурс	г. Братск, г. Иркутск	очная	диплом участника, ценный подарок
	Театральная студия «Арлекино»	районный конкурс	г. Бодайбо	очная	диплом лауреата I степени – 2 шт.
	«Торнадо»	районный конкурс	г. Бодайбо	очная	диплом победителя
2017	Вокальная группа «Родник»	международный конкурс	г. Улан-Батор	очная	диплом участника, ценный подарок
	Вокальная группа «Родник»	международный проект	г. Улан-Батор	очная	почетная грамота (Оргкомитет), подарок
	Хоровая студия «Родник»	районный (март)	г. Бодайбо	очная	диплом победителя конкурса, сертификат
	Хоровая студия «Родник»	районный (ноябрь)	г. Бодайбо	очная	диплом лауреата, сертификат
2018	Вокальная группа «Родник»	международный конкурс	г. Улан-Батор	очная	диплом лауреата I степени, диплом лауреата II степени, диплом лауреата III степени
	Вокальная группа «Родник»	областной	г. Братск	заочная	диплом лауреата III степени

Учреждение является участником районных конкурсов (Таблица 2), организатором и исполнителем различных по форме и тематике культурно-массовых мероприятий, способствующих формированию позитивного мировоззрения и повышению культурного уровня жителей района.

Таблица 2

Участие ДЦ п. Балахнинский в конкурсах различных уровней

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Результат участия (диплом (лауреата, участника), приз, др. поощрения)
Районный конкурс «История моего учреждения»	Март 2017 г. г. Бодайбо	Диплом лауреата I степени, сертификат
Районный конкурс «Лучший модельный Дом культуры»	Октябрь 2018 г. г. Бодайбо	Диплом лауреата I степени, сертификат

Массовые мероприятия, проводимые учреждением, имеют широкий спектр форм проведения мероприятий, целей и тематики: ДЦ проводит все культурно-досуговые мероприятия поселкового масштаба. Многие из этих мероприятий являются традиционными: Масленица, День Победы, День защиты детей, День России, День металлурга, День народного единства и многие другие. Традиционными стали неоднократно реализованные ДЦ п. Балахнинский творческие проекты на площадках г. Бодайбо: концертные программы, выставки, новогодние спектакли, в том числе музыкальные. На протяжении последних двух лет ДЦ воплощает в жизнь новые творческие проекты, позволяющие расширить тематику мероприятий, разнообразить формы их проведения, привлечь новые группы зрительской аудитории. В данный момент в реализации два проекта: «Прогулка по аллеям года» (исполнитель проекта – вокальная группа «Родник») и

«Театр нравственности и добрых поступков» (исполнитель проекта – театральная студия «Арлекино»). Главная идея проектов заключается в просветительской и воспитательной миссии, направленной на приобщение современных детей и подростков к духовным ценностям, формирующих правильную модель поведения в современном мире и повышающих их общую культуру.

Немаловажным фактором, влияющим на устойчивое развитие учреждения, является эффективная система взаимодействия с различными учреждениями и предприятиями Бодайбинского района (Таблица 3, стр. 13).

Разработанная в последние годы система организации социального партнёрства показала свою эффективность и перспективность. Доля совместных мероприятий с социальными партнерами в 2017 году выросла на 11 % по отношению к 2016 году (рис. 3).

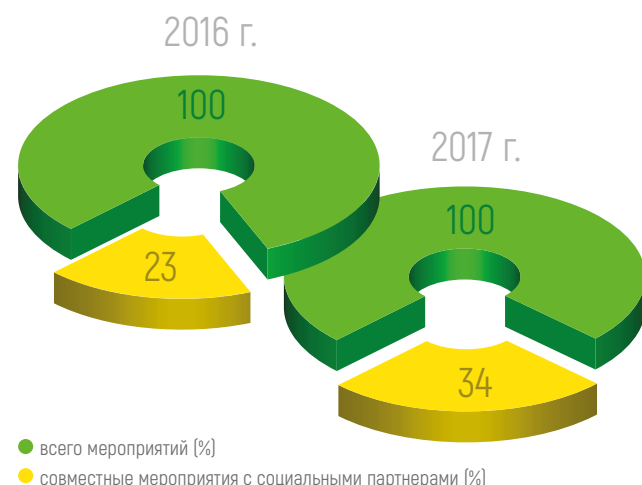


Рис. 3. Доля совместных мероприятий с социальными партнерами в общем количестве мероприятий в 2016 г., 2017 г.

**Взаимодействие и организация творческих контактов ДЦ
п. Балахнинский с учреждениями, предприятиями
организациями Бодайбинского района**

2016 год		2017 год	
Наименование учреждения	Кол-во мероприятий	Наименование учреждения	Кол-во мероприятий
1. МОУ Балахнинская СОШ	6	1. Международная ассоциация культурного туризма Монголии	1
2. Администрация МО г. Бодайбо и района	4	2. Национальный университет обороны Монголии	1
3. ЗАО ЗДК «Лензолото»	2	3. Международная ассоциация русскоговорящих женщин Монголии	2
4. Администрация МО г. Бодайбо и района (Отдел по молодежной политике и спорту)	6	4. Администрация МО г. Бодайбо и района	7
5. Администрация Балахнинского городского поселения	5	5. Администрация МО г. Бодайбо и района (Отдел по молодежной политике и спорту)	4
6. АО «Дальняя Тайга»	1	6. Администрация Балахнинского городского поселения	6
7. АО «Севзото»	1	7. Дума Балахнинского городского поселения	1
8. АО «Светлый»	1	8. МОУ Балахнинская СОШ	8
9. ИП Гадуш С. Е.	2	9. АО «Вернинское»	3
10. ИП Радина О. В.	1	10. АО «Севзото»	1
11. МДОУ Детский сад «Родничок»	2	11. АО «Светлый»	1
		12. ИП Гадуш	3
		13. ИП Радина О.В.	2
		14. МДОУ Детский сад «Родничок»	1
		15. «Ресурсный центр» Управления образования Администрации МО г. Бодайбо и района	6
ИТОГО:	31	ИТОГО:	47

Необходимо продолжить деятельность по данному направлению, находя более эффективные методы работы и привлекая всё большее количество учреждений и предприятий Бодайбинского района.

Важным фактором, отрицательно влияющим на развитие ДЦ, является недостаточность квалифицированных кадров по ряду направлений (хореография, хоровое направление). Уменьшается число специалистов с профильным образованием, молодые специалисты отказываются работать в Бодайбинском районе. На данный момент штатная численность работников учреждения составляет 6 человек. Из них, относящихся к основному персоналу – 4. Высшее образование имеют всего 2 специалиста, по профилю – 1.

За последние годы в учреждении удалось выстроить работу по повышению профессионального уровня специалистов. Данные представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Количество работников ДЦ,
повысивших квалификацию
в 2016–2017 гг.**

№	Учебно-методические мероприятия	2016 г.	2017 г.
1	всероссийские	-	-
2	межрегиональные	-	3
3	областные	1	5
4	муниципальные	5	5

Переход на систему профессиональных стандартов диктует необходимость корректировки требований к образованию, знаниям и

умениям, предъявляемых работодателем к работнику. Прохождение профессиональной переподготовки или курсов повышения квалификации для некоторых специалистов учреждения становится необходимым условием для работы.

Необходимо продолжить работу ДЦ по участию специалистов п. Балахнинский в мастер-классах, конкурсах, фестивалях, что способствует повышению уровня квалификации (Таблица 5).

Таблица 5

Участие специалистов ДЦ п. Балахнинский в конкурсах, фестивалях различных уровней в период с 2016 по 2018 гг.

№	ФИО специалиста, должность	Наименование мероприятия	Дата и место проведения мероприятия	Результат участия: диплом (лауреата, участника), приз, др. поощрение
1	Путря В. Н. – заведующая ДЦ п. Балахнинский	Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший работник культуры 2016» (очное участие)	март 2016 г. г. Иркутск	диплом лауреата I степени, сертификат, подарок
2	Путря В. Н. – заведующая ДЦ п. Балахнинский	Районный конкурс профессионального мастерства «Лучший работник культуры 2016» (очное участие)	март 2016 г. г. Бодайбо	диплом лауреата I степени
3	Путря В. Н. – руководитель вокальной группы «Родник» (солист)	Международный проект «Две культуры – один мир: Россия и Монголия» (2 совместных концерта российских и монгольских творческих детей и взрослых «Найрамдал – Дружба») (очное участие)	март 2017 г. г. Улан-Батор Монголия	почетная грамота (Оргкомитет), подарок
4	Путря В. Н. – руководитель вокальной группы «Родник» (солист)	Культурная программа и совместный концерт российских детей и взрослых и монгольских кадетов школы «Тэмужин-Орлог» (очное участие)	март 2017 г. г. Улан-Батор Монголия	благодарственное письмо, подарок
5	Путря В. Н. – заведующая ДЦ п. Балахнинский	Зональный конкурс руководителей клубных формирований и любительских объединений «Программирование деятельности культурно-досуговых формирований» (очное участие)	октябрь 2017 г. г. Бодайбо	диплом лауреата I степени

В работе со специалистами и участниками клубных формирований используется метод поощрения. Его результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6

Награды и премии специалистам и участникам клубных формирований за личный вклад в развитие культуры

Награды и премии за личный вклад в развитие культуры	Количество специалистов ДЦ	Количество участников клубных формирований
Награды РФ	1	
Награды областные	1	
Награды муниципальные	5	7
Премия мэра МО г. Бодайбо и района одаренным детям и талантливой молодежи за успехи в области культуры		5

Среди основных трудностей в работе ДЦ следует назвать демографическую ситуацию в районе: отток населения из Бодайбинского района, в том числе из п. Балахнинский (рис. 4.), невысокий уровень благосостояния населения поселка, повышение уровня социально-нега-

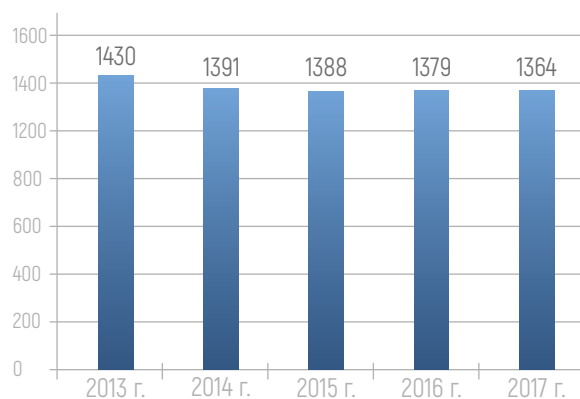


Рис. 4. Изменение численности населения п. Балахнинский в период с 2013–2017 гг.

тивных явлений, в том числе в молодежной среде, безынициативность населения.

Несмотря на снижение численности населения поселка, коллективу ДЦ удалось увеличить общее количество культурно-досуговых мероприятий (КДМ), а также количество мероприятий на платной основе (рис. 5).

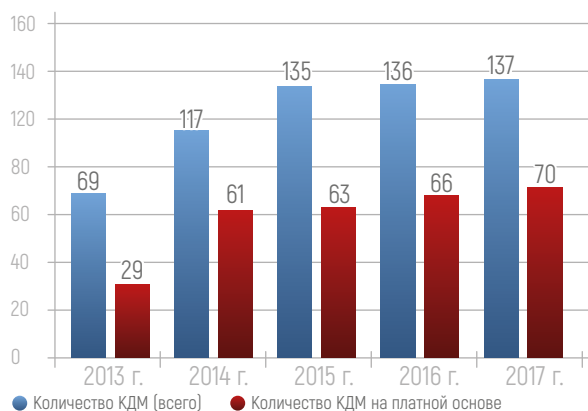


Рис. 5. Общее количество КДМ и количество КДМ на платной основе, реализованных ДЦ в период 2013-2017 гг.

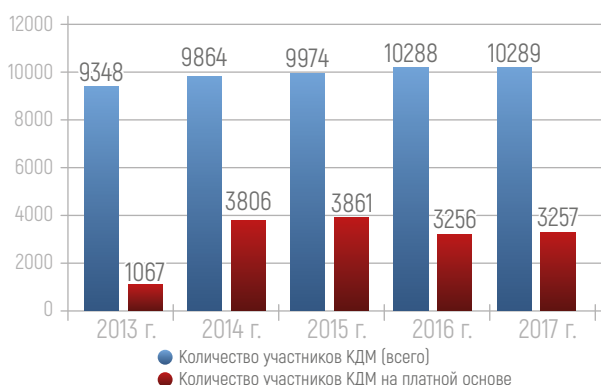


Рис. 6. Число посетителей культурно-досуговых мероприятий (КДМ) в период 2013-2017 гг.

Но, если общее число посетителей в указанные периоды времени возросло, то число посетителей мероприятий на платной основе по сравнению с 2015 годом сократилось на 604 человека, что говорит о невысоком благосостоянии населения поселка (рис. 6).

Несмотря на снижение количества посетителей платных мероприятий, доходы учреждения выросли. Важным фактором в этом является ведение гастрольной деятельности творческими коллективами ДЦ (рис. 7).



Рис. 7. Увеличение доходов от оказания платных услуг населению в период 2013-2017 гг.

На основе проведенного SWOT-анализа состояния внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие деятельности ДЦ п. Балахнинский (Таблица 7), учреждение имеет достаточно сильных сторон и возможностей для успешного ведения культурно-досуговой деятельности.

SWOT-анализ состояния внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие деятельности ДЦ п. Балахнинский

Таблица 7

Положительное влияние	Отрицательное влияние
Внутренняя среда:	
Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> - лидерство на рынке услуг (ДЦ является основным организатором и исполнителем поселковых мероприятий); - широкий ассортимент услуг, предоставляемых учреждением; - доступная стоимость предоставляемых услуг населению; - наличие бесплатных культурно-досуговых услуг, предоставляемых населению; - целевые показатели эффективной работы учреждения соответствуют установленным нормативам; - положительный имидж учреждения у населения района; - работа руководителей клубных формирований построена на основе программного метода; - высокий уровень исполнительского искусства театрального и вокального творчества; - слаженная работа коллектива ДЦ в подготовке мероприятий и ведении основной деятельности; - благоустроенная прилегающая территория ДЦ (что положительно влияет на внешний облик самого учреждения и эстетический облик мероприятий, проводимых на улице). 	<ul style="list-style-type: none"> - падение уровня культуры населения, связанного со снижением качества общего образования, прежде всего уменьшение его гуманитарно-культурной составляющей; - дефицит квалифицированных кадров; - проблема привлечения молодых специалистов; - недостаточно эффективная рекламная кампания мероприятий; - отсутствие работы с областными СМИ; - недостаточная работа с местными СМИ; - отсутствие скоростного интернета; - недостаточная работа с молодежью; - недостаточное привлечение к участию в клубных формированиях населения от 55 лет и старше.

Внешняя среда:	
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> - реализация творческих возможностей клубных формирований ДЦ на городских площадках; - расширение диапазона услуг, в том числе посредством реализации проектной деятельности ДЦ; - привлечение новых социально-экономических партнеров для проведения совместных мероприятий и привлечения дополнительных источников внебюджетного финансирования учреждения; - реализация инновационных культурных проектов совместно с другими структурными подразделениями МКУ «КДЦ г. Бодайбо и района»; - участие специалистов ДЦ в областных конкурсах профессионального мастерства; - возможность участия творческих коллективов ДЦ в областных, всероссийских и международных конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> - неблагоприятная демографическая ситуация (отток населения из Бодайбинского района); - отток профессиональных кадров как в иные сферы деятельности, так и в регионы с более высоким, чем в Бодайбинском районе уровнем жизни; - большое количество населения поселка относится к социально-незащищенным слоям; - изменение предпочтений основных потребителей услуг в проведении досуга; - увеличение социально-негативных явлений среди населения поселка, особенно молодежи (алкоголизм и т. п.); - негативное влияние глобализации на развитие культуры, приводящее к упрощению культурных вкусов и потребностей населения поселка, в частности молодежи; - сокращение расходов на отрасль «культура» района в целом; - отсутствие автомобильного транспорта для ведения гастрольной деятельности; - отсутствие возможности участия в областных и международных конкурсах творческих коллективов ДЦ из-за отсутствия бюджетного финансирования.

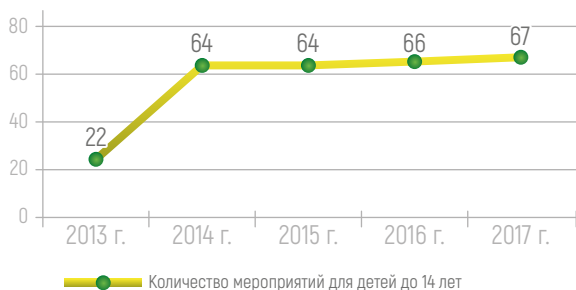


Рис. 8. Количество мероприятий для детей до 14 лет (ед.) в период с 2013–2017 гг.

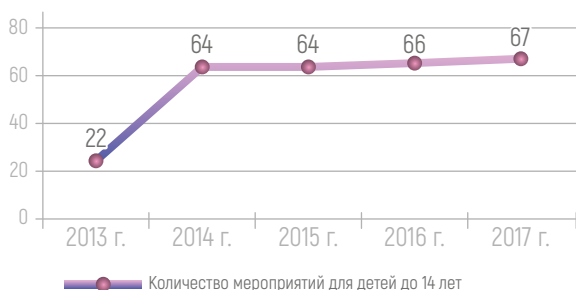


Рис. 9. Количество участников мероприятий - детей до 14 лет (ед.) в период с 2013–2017 гг.

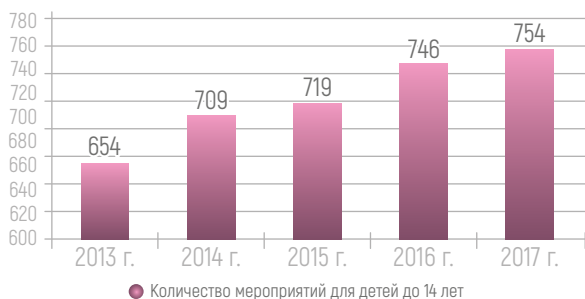


Рис. 10. Охват населения культурно-досуговыми услугами в период с 2013–2017 гг.

Проведенный анализ «сильных» и «слабых» сторон деятельности учреждения подтверждает отличную репутацию учреждения, целевые показатели эффективной работы учреждения (рис.8–10), грамотно выстроенную работу творческого коллектива ДЦ и широкий спектр услуг, оказываемых Досуговым Центром населению поселка.

Существует достаточно много угроз, которые могут негативно отразиться на работе учреждения: неблагоприятная демографическая ситуация (отток населения, отток профессиональных кадров), большое количество населения с низким уровнем дохода, наконец, увеличение социально-негативных явлений среди населения поселка, особенно в подростковой и молодежной среде. SWOT-анализ показал слабые стороны в работе ДЦ. Исправить ситуацию коллектив учреждения может самостоятельно. Необходимо наладить систематическую работу по освещению и анонсированию культурно-досуговой деятельности ДЦ как с областными, так и с муниципальными СМИ; своевременно размещать информацию о творческой деятельности на интернет-сайтах; увеличить количество мероприятий для молодежи; привлечь к участию в клубные формирования населения возрастом старше 55 лет.

Организация новых клубных формирований сегодня представляется нецелесообразной в связи с оттоком населения из поселка, а также из-за недостаточности кадрового ресурса обе-

спечения деятельности клубных формирований. А именно: отсутствие квалифицированных специалистов – руководителей клубных формирований; загруженность специалистов, оказывающих помощь по организации функционирования клубных формирований (запись фонограмм, пошив костюмов, методическое обеспечение, руководство по жанровым направлениям и т. п.), поэтому основной задачей является сохранение числа клубных формирований и участников в них.

В связи с острой нехваткой бюджетного финансирования учреждений культуры необходимо продолжить работу по привлечению дополнительного внебюджетного финансирования на целевые нужды для участия в областных и международных конкурсах творческих коллективов, приобретение реквизита и мате-



Рис. 11. Объем привлеченных денежных средств из внебюджетных источников финансирования учреждением в период 2016–2018 гг.

риалов для изготовления декораций к мероприятиям, приобретения ткани и расходных материалов для пошива костюмов творческим коллективам (рис. 11).

Выводы:

1. Деятельность досугового центра поселка Балахнинский является одной из важнейших составляющих современной культурной жизни для жителей поселка. В последние годы из-за оттока населения в сфере культуры Бодайбинского района отмечается тенденция к уменьшению количества потребителей культурных услуг.
2. Благодаря участию в долгосрочной целевой программе «100 модельных Домов культуры Приангарью» на 2012–2014 гг., учреждение разнообразило спектр услуг, оказываемых населению поселка и района по организации досуга: от развлекательных, игровых, детских

театрализованных программ, корпоративных мероприятий, до массовых гуляний, посвященных различным календарным праздникам и датам. На базе ДЦ работают клубные формирования различных жанров народного творчества (вокальный, театральный, хореографический, декоративно-прикладное творчество) для занятия индивидуальным и коллективным творчеством. Творческий коллектив ДЦ принимает различные меры по привлечению новых участников клубных формирований и зрителей.

3. Важным фактором, отрицательно влияющим на развитие ДЦ п. Балахнинский, является недостаточность квалифицированных кадров по направлениям: хореография, вокальное и хоровое искусство. Уменьшается число специалистов по причине выезда из района. Молодые специалисты отказываются работать в Бодайбинском районе.

4. Реализация программы развития деятельности ДЦ посёлка Балахнинский позволит расширить привычные рамки культурно-досуговых услуг, повысить их качество и удовлетворить потребность в духовно-нравственном развитии населения поселка. Для этого в программе предусмотрен ряд творческих проектов, направленных на просветительскую деятельность: «Ожившие герои картинной галереи», «Театр нравственности и добрых поступков», «Родители и дети в стране любимых мультфильмов», «К родным истокам», «Музыкальная фольклорная беседа с нашим близким Артемовским соседом», «Молодежные салонные игры».

В основе программы – комплекс мероприятий по развитию материально-технического, кадрового, нормативно-правового и методического обеспечения, ориентированных на преемственность и развитие культурных традиций посёлка Балахнинский, на модернизацию культурно-досуговых услуг и привлечение населения к активному участию в культурной жизни поселка и района.

*Валентина Николаевна Путьра
заведующая ДЦ пос. Балахнинский
МКУ «КДЦ г. Бодайбо и района»*

СЦЕНАРИЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОМА КУЛЬТУРЫ ОЁКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОГО РАЙОНА

Добрый день. Я – Дом культуры Оекского муниципального образования. Вы не ошиблись, я действительно умею говорить, потому что я – живой. Меня просто переполняет бурная активная жизнь, и мне очень хочется поделиться с вами теми событиями, которые происходят в моих стенах. Вы скажете, что Дома культуры не умеют разговаривать... Обычные – нет, а я Дом необычный. Когда в твоих стенах витают духи творчества, молодости, оптимизма и таланта, то просто невозможно оставаться просто зданием. Ты начинаешь дышать в такт, думать и творить вместе с теми, кто приходит сюда каждый день и творит чудо...

Я совершенствуюсь и стремлюсь к своей главной цели: создание новой модели Дома культуры как современного центра творчества и досуга на селе.

Как достичь этой цели знают люди, которые работают в моих стенах. Для этого необходимо:

1. укрепление материальной базы учреждения культуры, его техническое оснащение современным оборудованием, техникой и музыкальными инструментами, художественное оформление здания и благоустройство территории;
2. развитие новых форм культурно-досуговой деятельности, приоритетная поддержка работы клубного учреждения с семьями, детьми и молодежью, улучшение качества и эффективности;
3. сохранение и дальнейшее развитие клубных формирований, создание условий для их участия в фестивалях и конкурсах самодеятельного творчества, поддержку и стимулирование труда руководителей творческих коллективов.

Чтобы я развивался и совершенствовался, генеральный директор Ирина Николаевна Бойко разработала программу моего развития на 2016–2020 годы «Современный Дом культуры». Спустя 2 года я действительно изменился до неузнаваемости. Чтобы вам было понятно, расскажу, каким я был раньше.

В 2016 году в моем зрительном зале был сделан современный ремонт. Зал заиграл яркими красками, появился новый занавес, картины,

на сцене – специализированный танцевальный линолеум, добавилось больше света, а, главное, в нем стало тепло, благодаря отоплению инфракрасными обогревателями.

Мы вступили в областную программу «100 модельных Домов культуры Приангарью», и в мое обновленное детище приобрели еще и 316 мягких комфортных кресел. Я был просто счастлив!

Благодаря участию в проекте по благоустройству территории, мой фасад украсили новые вазоны и арки со множеством прекрасных цветов, изготовлено и установлено металлическое ограждение территории.

В этом же году заменили все входные двери в моих кабинетах, провели мероприятия по противопожарной безопасности.

2017 год был для меня не менее значимым. Мы продолжили участие в проекте «Местный Дом культуры», благодаря участию в котором в зрительном зале появилось новое звуковое и световое оборудование, а во всех кабинетах – современная удобная мебель, в музее – новые выставочные витрины, а в танцевальном и тренажерном залах – зеркала. Для семейного ансамбля «Русичи» приобрели новые сценические костюмы, а для хореографической студии «Оберег» и вокальной студии «Вдохновение» костюмы мы шьем сами.

В моем вестибюле появился замечательный конференц-зал, который был мне просто необходим для проведения бесед, лекториев, конференций, собраний. В фойе появился замечательный гардероб со всем необходимым оборудованием. Было переоборудовано подвальное помещение под замечательный большой зал и приобретены тренажеры.

Как вы видите, моя программа развития работает, и у меня есть еще много планов. В 2018 году нам опять посчастливилось вступить в программу «Местный Дом культуры». В этом году будет сделан современный ремонт в рабочих кабинетах второго этажа. По программе «Народные инициативы» в спортивном зале будут восстановлены туалетные и душевые комнаты, продолжится благоустройство территории.

*За сценой слышится спор.
Появляются 3 музы: Мельпомена,
Терпсихора и Эвтерпа.*

Терпсихора: Дорогая Мельпомена, это же очевидно, что он танцы любит больше. Ведь не любить танец невозможно.

Мельпомена: Отчего, милая Терпсихора, ты сделала такой вывод? На его сцене играли пьесы, спектакли, мюзиклы и даже водевиль!

Эвтерпа: Ах, милые сестры. Я как муза лирической поэзии и музыки Эвтерпа, уверяю вас, что он отдает предпочтение мне! Под его сводами звучали золотые голоса, рекой лились стихи.

ДК: О, мои милые музы, о чем ваш спор?

Мельпомена: Дорогой наш Дом культуры! Мы уже много лет живем под сводами твоего храма.

Терпсихора: Мы пережили с тобой и взлеты, и падения, всегда были рядом.

Эвтерпа: Вот только у нас возникли сомнения: кому из нас ты отдаешь предпочтения – музе танцев Терпсихоре, покровительнице театра музе Мельпомене или мне, музе поэзии и музыки Эвтерпе? Чье творчество тебе сегодня хотелось бы видеть?

ДК: Дорогие, музы. Я не могу выделить кого-то из вас. Для меня вы одинаково дороги, ведь самая моя большая любовь – это культура! В моих стенах она живет каждую минуту, творит, процветает, самосовершенствуется.

Эвтерпа: Но согласись, милый Дом культуры, что ты не можешь не гордиться своими вокалистами.

Сколько громогласных рукоплесканий ты слышал в адрес народного хора «Вольница». Этот хор живет в твоих стенах с 2005 года, руководит им Ежова Наталья Михайловна. Благодаря ей в 2011 году хор получил звание «Народный» и успешно его подтвердил в 2016. Народный хор «Вольница» участвовал во многих районных, областных, региональных и даже всероссийских конкурсах и фестивалях. На смену народному хору «Вольница» подрастает новое молодое поколение – ансамбль «Частушка». Они успешно выступают на твоей сцене на всех мероприятиях. А спутник хора – семейный ансамбль «Русичи»? Он стал популярным во всем Иркутском районе!

А как же студия эстрадного вокала «Вдохновение»? Сегодня ею руководит молодой специалист Мунгалова Оксана Сергеевна. В студии занимается 30 человек в возрасте от 5 до 30 лет.

Мельпомена: Дорогая Эвтерпа, я нисколько не хочу тебя обидеть, но, поверь, наш любимый Дом культуры больше благоволит театру, ведь он видел столько постановок! Его детская театральная студия «Улыбка» и театральный коллектив «Маски» ежегодно ставят такие замечательные спектакли ко Дню защиты детей, Дню знаний и на Новый год!

В 2016 году спектакль «Новогодние приключения Маши и Вити» прошел в зрительном зале 5 раз, и всегда на нем присутствовало большое количество зрителей. Это был не просто спектакль, а мюзикл с использованием современных информационных технологий.

В 2017 году новогодний музыкальный спектакль «Волшебный колодезь» посмотрели не только ребята из Оёкского муниципального образования, но и дети с ограниченными возможностями здоровья со всего Иркутского района. Они были просто в восторге от юных артистов из Оёка.

Напомню, что детский театральный коллектив «Улыбка» в 2017 году стал победителем районного конкурса театральных коллективов «В гостях у Мельпомены».

Терпсихора: Конечно, дорогие сестры, вам есть чем гордиться, но я уверена, что наибольшее количество побед собрала детская хореографическая студия «Оберег».

Студия существует 4 года, руководит ею молодой талантливый хореограф Горбачев Иван Юрьевич. Три года подряд «Оберег» становился победителем районного конкурса «Проделки Терпсихоры». В прошлом году ребята стали популярны во всем Иркутском районе. Их приглашали как на районные мероприятия, так и на областные и международные.

Уже в начале 2018 года ребята с успехом представили нашу область на Национальной премии по народному и фольклорному танцам в г. Санкт-Петербурге, где они получили диплом I степени, и в Международном конкурсе-фестивале «Московское созвездие» ребята стали лауреатами I степени.

Но, самое главное, что в 2017 году детская хореографическая студия «Оберег» получила звание «Образцовый» коллектив и следующий их этап к покорению вершин – это чемпионат России по народному танцу в городе Красноярске, который пройдет в апреле этого года.

ДЖ: Да, вы правы, мне есть чем гордиться, но в моих стенах еще много разных клубных формирований, которые я тоже очень люблю.

Замечательные результаты работы студии изобразительного искусства «Этюд» подтверждены призовыми местами в конкурсах разных уровней.

Детская анимационная студия «Смайлик» заняла I место в областном конкурсе презентаций на семинаре-практикуме «Школа руководителя: опыт работы любительских объединений» за мультфильм об истории возникновения названия села Оёк.

А какой у нас замечательный журналистский кружок «ПК-life»! Ребята научились делать настоящие видеонюжеты о развивающих кружках: «Рукоделие», «Умелые ручки», «Хозяюшка». Познавательные клубы: «Наследники», «Поиск», «Почемучки», «Сундучок сказок», «Иллюзион», «Клуб интересных встреч», молодежный клуб «Импульс» с направлениями «Я – лидер» и «Волонтер». Я горжусь тем, что уже два года подряд представители молодежи от нашего учреждения становятся победителями областного конкурса «Лидер 21 века» и как представители от нашего региона принимают участие во всероссийском форуме молодежи в Москве.

Можно еще долго перечислять достижения участников клубных формирований. Мы не стоим на месте. И самым главным показателем нашей работы в прошедшем году стало звание «Лучший сельский Дом культуры Иркутской области». Выиграли сто тысяч рублей и использовали их, конечно же, опять на меня!

С каждым годом растет список моих побед и достижений. Мне необходимо развиваться и осваивать новые формы культурно-досуговой деятельности.

Я уверен, что в ходе реализации программы «Современный Дом культуры», я достигну ожидаемых результатов:

- улучшение материально-технической базы;
- увеличение количества мероприятий на 10 %;
- увеличение количества посетителей мероприятий на 20 %;
- увеличение клубных формирований на 5 %;
- увеличение количества участников клубных формирований на 15 %;
- увеличение оказания платных услуг на 20 %.

Музы вместе: Мы верим в тебя и в людей, которые помогают идти к заветной цели. А мы всегда будем с тобой рядом, помогая развивать активную творческую деятельность, вдохновляя на новые идеи, будем вести тебя к очередным победам.

*Ирина Николаевна Бойко
генеральный директор*

МУ «СКСК Оёкского МО Иркутского района»

ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЛИК»

Рождению центра театрального творчества «Лик» в Чунском районе способствовала успешная творческая деятельность народного театра «Песочные часы», который с 1991 года завоевал множество наград на областных фестивалях: «Театральная весна на БАМе», «Театральная деревня», «Алые паруса», областной конференции «Молодость. Творчество. Современность» и Международного фестиваля «Сибирская рампа». Коллектив в поселке стал популярен под руководством талантливого

руководителя театра Лиры Барановой. Многие пожелали стать участниками коллектива. Их число неуклонно росло и в коллективе «зрела» мысль увеличить количество театральных студий, тем более, что ученики Лиры Барановой были готовы работать режиссерами.

Основной целью учреждения стал проект создания Центра театрального творчества. В результате в учреждении создано 9 театральных студий. Руководители студий и участники обучались, творили, создавали, эксперимен-

тировали от театральных номеров до полноценных спектаклей. Итак, цель достигнута: театральные студии различных направлений созданы, стабильно работают.

Теперь перед учреждением встали новые задачи: привлечение интереса населения к театральному искусству, увеличение количества зрителей, продвижение деятельности Центра для воспитания подрастающего поколения посредством театра.

Предстояло разработать программу развития Центра «ЛиК». Разработке программы способствовало и участие в областной программе «100 модельных Домов культуры Приангарью». Модернизация материально-технического оснащения, создание современных условий потребовало нового качества работы специалистов Центра. Именно эти цели и послужили толчком для внедрения программы развития. Мощный фактор воспитания личности – соучастие в коллективном творчестве, вовлечение в процесс создания сценического действия.

В перечень основных мероприятий программы включены:

- поддержка и развитие театральных студий Центра театрального творчества «ЛиК»;
- постановка и показ спектаклей для различных категорий населения с учетом возрастов и интересов зрителей;
- внедрение программ обучения навыкам театрального искусства, основанных на методиках В. А. Тришина «Студия – творческая ступень» и З. Я. Корогодского «Развивающие театральные игры»;
- регулярное повышение квалификации специалистов Центра;
- проведение семинаров, мастер-классов с участием народных театральных коллективов области и специалистов ГБУК «Иркутский об-

ластной Дом народного творчества»;

- участие коллективов в фестивалях, конкурсах различных уровней;
- создание театрально-производственной мастерской для пошива костюмов и реквизита;
- привлечение социальных партнеров для достижения целей;
- освещение деятельности в СМИ, проведение рекламных кампаний и акций;
- периодический мониторинг по результатам деятельности для своевременной корректировки годового планирования.

За годы реализации программы мы достигли следующих результатов:

- увеличение числа студийцев на 15%;
- рост зрительской аудитории на 20%, благодаря совместной работе с социальными партнерами, привлечение детей из малообеспеченных семей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей;
- 44 награды по результатам участия в международных, областных и межрайонных фестивалях (из них: 7 Гран-при и первых мест, 18 – за лучшее исполнение ролей).

Воспитанники студии Евгения Гайдукова и Николай Стрельченко стали актёрами Иркутского драматического театра им. Н. П. Охлопкова, Борис Палкин – актер Братского театра кукол «Тирлямы», Жанна Надеина – профессиональная клоунесса.

Мы уверены, что все, от кого зависит существование среды для творческого воспитания, гордятся званием актёра Центра театрального творчества «Лик».

*Ольга Викторовна Толмачева
директор МБУК «Центр театрального
творчества «ЛиК» Чунского района»*

ПРОГРАММА «ПОЙ, ДУША!»

Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры, информации и спорта Новочунского муниципального образования» в своей структуре имеет два досуговых центра, две библиотеки и спортивную площадку. На территории Новочунского МО проживает 2702 человека. На базе учреждения осуществляют деятельность 17 клубных формирований, в которых занимается 210 человек.

Персонал учреждения – 9 человек. В 2017 году Досуговый Центр посёлка Новочунка стал участником проекта «Местный Дом культуры», и на выделенные средства (1 627 612 тысяч рублей) приобретено новое световое и музыкальное оборудование, мебель в кабинеты для специалистов, оргтехника, бытовая техника, сценические костюмы для вокальных групп, сделан ремонт кровли здания учреждения. В течение двух лет за счет проекта планируем обновить зрительный зал и сцену: новую одежду сцены, мягкие кресла, пополнить базу реквизитом и сценическими костюмами.

Эффективному развитию деятельности учреждения способствует программно-методическое обеспечение работы клубных формирований, которое стимулирует качественную и системную работу по развитию творчества участников клубных формирований. Работа над программой вокального ансамбля «Пой, душа!» началась в 2016 году. Почему мы решили обратиться именно к этому направлению? Большое количество односельчан после ликвидации леспромхоза, который проработал почти 50 лет, остались без работы. Экономический кризис сказался на социальном положении: жители села пристрастились к алкоголю. Общество стало деградировать, многие утратили свои семейные ценности, традиции, потеряли интерес к жизни, желание и умение проводить свой культурный досуг. Мы считаем, что выстроенная система духовно-нравственного воспитания формами клубной работы сможет значительно улучшить ситуацию, сложившуюся в обществе. А привлечение населения разного возраста в самодеятельность частично решит проблемы духовно-нравственного воспитания.

Цель программы: привлечение населения к самодеятельности через развитие вокального искусства.

Задачи:

1. изучить и внедрить методические материалы по ведению работы с исполнителями и коллективом;
2. создать вокальную группу (подбор вокалистов);
3. подобрать разножанровый репертуар к различным мероприятиям;
4. приобрести сценические костюмы для коллектива;
5. проводить репетиционные занятия в соответствии с планом.

Ожидаемые результаты:

- пополнение репертуара ежегодно на 8–10 песен;
- участие в году не менее, чем в 8 мероприятиях на уровне КДУ и 5 районных;
- обновление и пополнение учреждения культуры новыми костюмами, реквизитами, атрибутами на 30 %;
- охватить мероприятиями с участием вокальной группы не менее 70 % населения Новочунского муниципального образования.

Для решения проблемы разработан план: изучение материалов для работы с вокальной группой, использование опыта других преподавателей вокала, проведение работы над песнями, распевками, сценической речью, сценическим движением. После публичных выступлений группы обязательно должны проводить анализ качества исполнения номеров.

Одним из моих увлечений всегда была музыка и пение. Развить эти способности в школьные годы мне помогла учеба в музыкальной школе. Спустя многие годы, еще не работая в культуре, я начала принимать участие в художественной самодеятельности, петь в вокальной группе и сольно. Неоднократно занимала призовые места и становилась обладательницей Гран-при районных вокальных конкурсов. Со временем нашла единомышленников, которые захотели объединиться и создать вокальную группу. Мы ее назвали «Пой, душа!». Мы пошили первые свои костюмы в народном стиле и показали себя на районном фестивале «Играй гармонь, звени частушка» в 2016 году.

И вот, по прошествии почти двух лет, наша группа переросла в ансамбль, состоящий из 9 человек.

За это время мы выступили в 5 районных конкурсах и фестивалях, 9 концертных программах в Досуговом центре п. Новочунка, в 8 выездных программах за пределами поселка. Приобрели 4 комплекта сценических костюмов. В своем репертуаре мы имеем около 20 разножанровых песен. Являемся победителями нескольких районных мероприятий, участницы группы выступают сольно и имеют успех в областных конкурсах.

Нам приятно, что в районе нас уже знают и считают «визитной карточкой» нашего Досугового центра. Но мы только в самом начале творческого пути. Нам предстоит еще многому научиться, а в будущем получить звание «Народный».

*Лариса Анатольевна Коршакевич
директор МКУ «Центр культуры,
информации и спорта
Новочунского муниципального образования»*

НАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «НАДЕЖДА»: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Главная задача специалистов РДК «Победа» посёлка Чунский – сделать любое культурно-массовое мероприятие ярким, интересным и запоминающимся. Только за прошедший год районным Домом культуры было организовано и проведено 326 мероприятий, их посетили 38 341 человек. Каждый посетитель нашёл занятие по душе: от вокала до танцев, от техники оригами до плетения декоративных корзин из бумажной лозы. На данный момент в Доме культуры работает 25 клубных формирований, в том числе 15 для детей, для молодежи – 3 и для взрослых – 7. Пять коллективов самодеятельного творчества имеют звание «Народный»: народный хор ветеранов войны и тружеников тыла, народная студия эстрадной песни «Камертон», народный ансамбль «Чунарочка», народный ансамбль «Русская песня», народный хореографический ансамбль «Надежда». В 2017 году четыре самодеятельных коллектива подтвердили звание «Народный».

Одно из успешных направлений деятельности Дома культуры – работа народного хореографического ансамбля «Надежда». Ансамбль основан в 1990 году Третьяковой Надеждой Николаевной. Балетмейстер – Мельникова Юлия Борисовна. В 2000 году хореографическому коллективу было присвоено звание «Народный». Ансамбль – постоянный участник культурно-массовых мероприятий поселка и Чунского района. За время существования, ансамбль активно принимает участие в район-

ных, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. В 2005 году коллектив стал победителем в международном фестивале народного творчества в городе Сопот (Польша). В 2007 году «Надежда» стала дипломантом Международного фестиваля народного творчества «Кантри – Вандеринг» в Венгрии.

С 2009 по 2016 годы ансамбль является дипломантом зональных этапов областного конкурса «Байкальское кружево». Коллектив стал обладателем диплома лауреата III степени в номинации «Эстрадный танец», диплома I степени в номинации «Народный танец» в областном Межнациональном музыкальном фестивале юных талантов «Единая страна – 2016». В 2017 году ансамбль принял участие в Международном фестивале творчества «Арт-звезда» и стал победителем в двух возрастных категориях в номинации «Народный танец». Ансамбль имеет постоянных зрителей, которые ждут новых выступлений.

Работаем мы по разным направлениям: народный, эстрадный, а также современный танец. В настоящее время в ансамбле занимается 248 человек от 5 до 18 лет. Из года в год мы стараемся повышать уровень исполнительского мастерства и творческого потенциала, в чём немалую роль играют гастрольные поездки и участие в различных мероприятиях. Мы с ребятами всегда очень радуемся своим победам, особенно, когда становимся лауреатами и дипломантами фестивалей и конкурсов.

Участие в районных творческих проектах: «Содружество», «Родники надежды», «Чунские кружева», «Сияние России», «Байкальское кружево», «Байкальские родники» позволяет коллективу развивать творческий потенциал. В репертуаре народного ансамбля «Надежда» более 40 народных, современных, эстрадных танцев. Бережно относясь к творческим достижениям прошлых лет, коллектив постоянно работает над пополнением репертуара. Во время занятий ведется не только кропотливая работа с каждым участником коллектива по отработке движений, но и уделяется большое внимание слаженности исполняемого хореографического номера, передаче национальных особенностей танца.

Ансамбль – приверженец традиций хореографии народного танца. С интересом труппа ансамбля изучает новые танцы, осваивает хореографические направления, что позволяет постоянно обновлять репертуар оригинальными хореографическими композициями. Профессиональный рост коллектива, стабильный состав, разнообразный репертуар – все это способствует успешному развитию народного хореографического ансамбля «Надежда».

*Надежда Николаевна Третьякова
главный балетмейстер
народного хореографического ансамбля
«Надежда» РДК «Победа»
МО «Чунский район»*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МБУК «ХАНЖИНОВСКИЙ ЦИКД И СД»

Необходимость приобщения молодого поколения к декоративно-прикладному искусству трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего.

Благодаря долгосрочной целевой программе «100 модельных Домов культуры Приангарью», МБУК «Ханжиновский ЦИКД И СД» смог воплотить в жизнь мечты: приобрести мебель, швейные и вышивальные машинки, оверлок, выставочные стеллажи для работы кружков, телевизор для проведения дистанционных мастер-классов через Интернет. Оформлены комнаты, где проводятся занятия для детей, организуются выставки. Благодаря этому на базе Ханжиновского Центра Досуга функционирует 11 кружков. Из них 5 – декоративно-прикладного творчества для детей: «Капитошка», «Чудо-мастер», «Смешарики», «Мозаика», «Клубок». Их посещает 75 детей.

На занятиях кружка «Чудо-мастер» детей знакомят с техникой изготовления текстильной куклы, работой с фоамираном и фетром. На выставках можно увидеть цветы, детские чехлы для телефонов, подставки для горячих блюд, брелоки, куклы, вазы, брендовые сувениры Заларинского района и с. Ханжиново. На базе данного кружка создан мини-музей «Кукла в национальном костюме» народов, проживающих в с. Ханжиново.

В кружке «Капитошка» дети из бросового материала изготавливают браслеты из коктейльных трубочек, снеговиков из ваты, корабли из пенопласта, мебель из деревянных прищепок, стол, кресла-качалки, домики для птиц из мешковины, птиц из джинсовой ткани, шкатулки из старых открыток и др.

В кружке «Клубок» дети вяжут на заказ коврики на табуретки, напольные коврики, носки, пледы, различные сувениры. Были связаны игрушки высотой 60–70 см. для кукольного театра, и подарены в детский сад. Ежегодно проводим выставку «Бабушкин квадрат».

В кружке «Мозаика» дети занимаются оригами. Это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Мы осваиваем модульное оригами – создание объёмных фигур из треугольных модулей. Наши дети изготавливают чайные пары, цветочные композиции, самовары, сцены из сказок, дедов Морозов и Снегурочек, драконов, елки.

Осваивают дети и квиллинг. Эту технику можно описать двумя словами: искусство бумагокручения. В результате получаются очаровательные цветы, узоры и многое другое. Изделия, конечно, недолговечны, но их жизнь можно легко продлить. Все зависит от качества используемого материала и места, где будет храниться изделие. Кроме того, оно совершенно несложное в исполнении. Особых усилий

для создания работ не требуется, поэтому такому виду искусства может научиться абсолютно каждый.

В кружке «Смешарики» ребята занимаются валянием из шерсти. Работа с экологичным материалом не только приятна, но и полезна. Это успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния (мокрое и сухое). Ребята, осваивая технику мокрого и сухого валяния, создают своими руками игрушки, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия: валенки, картины, бижутерию.

Количество клубных формирований и увеличение разнообразия техник прикладного творчества ведет к тому, что желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством становится все больше. Но есть проблемы: не хватает времени в расписании кружков и мало руководителей клубных формирований.

Кружковцы готовят выставки, реализуют сувенирную продукцию для населения района, продают свои изделия на ярмарках-распродажах, работают на заказ. Значительно увеличился доход от предоставляемых платных услуг и продажи сувенирной продукции.

Благодаря интересу к этим занятиям, увлеченности ими, в ребятах воспитываются трудолюбие и усидчивость в работе. Через процесс создания красивых изделий декоративно-прикладного искусства исподволь, ненавязчиво, но весьма продуктивно прививается детям любовь к различным профессиям.

*Анна Валерьевна Куксевич
директор МБУК «Ханжиновский центр
информационной культурно-досуговой
и спортивной деятельности»
Заларинский район*

БИБЛИОТЕКА СЕЛЬСКОГО КДУ – КОММУНИКАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ

Посёлок Березняки находится в Нижнеилимском районе, в 74-х километрах от районного центра. Березняки строились как совхозный посёлок для переселенцев из зоны затопления Усть-Илимской ГЭС. Сегодня уже нет базового предприятия – совхоза «Березняковский», однако посёлок остаётся привлекательным недорогим благоустроенным жильём и действующими объектами социально-культурного назначения. На территории Березняковского сельского поселения имеются: средняя школа, детский сад, участковая больница, почта, торговые частные предприятия, Дом культуры и библиотека.

Библиотека п. Березняки – старейшее учреждение Нижнеилимского района. В 2018 году ему исполнилось 65 лет. Второе рождение она получила, войдя в федеральный проект «Модельные сельские библиотеки» в 2008 году. В результате в библиотеке появилось компьютерное оборудование и созданся информационный центр.

В посёлке богатая культурная жизнь. Творческие коллективы Дома культуры – лауреа-

ты международных, областных и районных конкурсов. Сельская библиотека также вносит свой вклад в развитие культурной и образовательной жизни посёлка. В библиотеке работают два клуба по интересам. Клуб «Три «Д» объединяет неработающих пенсионеров. Он создан для организации их досуга и призван ознакомить членов клуба с историей илимского края.

Своё десятилетие в этом году отмечает Клуб интеллектуальных игр. Он объединяет 17 команд средней, старшей и взрослой лиги. Турниры дают участникам возможность общения, позволяют превратить серьезную умственную деятельность в увлекательное состязание. Подобные игры поднимают престиж интеллекта и знаний среди жителей посёлка.

Библиотека старается идти в ногу со временем. В её работе немало современных форм. Наша библиотека первой в районе провела конкурс буктрейлеров. Буктрейлер – это небольшой видеоролик, составленный по мотивам прочитанной книги и включающий в себя самые яркие её моменты. Поселковый день

чтения книги Юрия Черных «Вот какие чудеса!» на трёх площадках собрал около трёхсот пятидесяти человек.

Поселковая акция «Найди свою фамилию в книге «Память» помогла открыть новые имена для нашего Бессмертного полка.

Березняковцы гордятся своими художниками, писателями и поэтами. Библиотека поддерживает творческих людей посёлка: готовит и представляет их произведения на конкурсах, издаёт и презентует сборники и альбомы. В библиотеке есть АРТ-пространство, где можно устраивать выставки, например, выставку фоторабот корреспондента Валентина Перфильева или выставку березняковского художника Владимира Москвитина.

В прошлом году библиотека организовала и провела первые «Олимпийские игры по чтению» среди учащихся начальных классов. По-настоящему олимпийским наш конкурс сделали серьёзно разработанные критерии оценки техники чтения и видеозапись чтения каждого участника.

Библиотека проводит мероприятия на улицах и площади посёлка. В канун Всемирного Дня книги и авторского права мы выясняли, хорошо ли жители и гости посёлка знают русских классиков. В блиц-опросе в Пушкинский день участвовало около ста человек, и все читали стихи.

Библиотекой изданы книги: «Березняковский хронограф» (1-й и 2-й выпуски), альбом «Пейзажи Владимира Москвитина», сборник «О малой Родине с любовью». Каждый год появляется несколько изданий малых форм: закладки, буклеты.

Модельная библиотека первой в районе приняла участие в организации Всемирной акции «Тотальный диктант» по проверке грамотности по русскому языку. Среди победите-

лей Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы – 2017» в номинации «Проза» березняковец Михаил Егорович Барахтенко – единственный представитель Иркутской области. На конкурс поступило более восьми тысяч работ. Михаил Егорович с успехом прошёл все конкурсные этапы. Модельная библиотека за подготовку к конкурсу его рассказа «Четыре ковриги» получила благодарность от организаторов.

Библиотека участвует в областных акциях и фестивалях, в районных акциях и конкурсах, как для читателей, так и в конкурсах профессионального мастерства среди библиотечных работников. Представленные от модельной библиотеки сценарии, виртуальные экскурсии получают высокую оценку жюри. Например, презентация «Путешествие по посёлку Березняки» была признана наиболее информативной и эмоционально насыщенной экскурсией.

Главное в инновационной деятельности – повысить престиж библиотеки среди жителей посёлка. С ноября 2017 года у модельной библиотеки появилась собственная страница в социальной сети «Одноклассники» под названием «Березняки читающие». Основные темы страницы: история илимского края, творческие и талантливые люди, интеллектуальная и культурная жизнь посёлка.

*Татьяна Анатольевна Кисель
заведующая модельной библиотекой п. Березняки*

*Алексей Григорьевич Шишов
директор МУК «Культурно-информационный
центр Березняковского сельского
поселения Нижнеилимского района»*

ТЕАТР. КНИГА. БИБЛИОТЕКА

Театральный кружок «Маски» в Дальне-Закорском культурно-информационном центре «Русь» Жигаловского района был создан в 2013 году. За это время участниками кружка было показано немало сценок и театрализованных представлений к таким праздникам, как 8 марта, Новый год, День пожилого человека, День матери, День учителя, День Победы, День защиты детей и др.

В состав клубного формирования вошли все те, кто неравнодушен к актерскому мастерству: и дети, и подростки, и взрослые, учащиеся школы, преподаватели, сотрудники культурно-информационного центра «Русь», воспитатели детского сада, пенсионеры.

Возраст участников кружка: от 7 до 65 лет. Все они открытые, весёлые, непосредственные, любят экспериментировать и совсем не боятся сцены. В 2017 году любительское объединение посчастливилось возглавить мне. Но как объединить библиотеку и театральное искусство? Эти мысли подтолкнули меня на написание программы «Театр. Книга. Библиотека», в которой театральные постановки тесно переплетаются с книгой.

Реализация программы рассчитана на 2017–2018 годы. Цель: привить любовь к чтению книг у детей и взрослых. Главной задачей поставила вопрос воспитания гармоничной личности, умеющей творчески жить и мыслить, знающей этику поведения, умеющей выходить из конфликтной ситуации, а, главное, умеющей отличать добро от зла. Этому учит театр и великая русская литература, драматургия. Театр объединяет взрослых и детей ради идеи спектакля, учит работать в коллективе, видеть и слышать другого, понимать природу поступка и поведения, управлять своими эмоциями и, главное, понимать себя и оценивать свои возможности.

Сценарии для своих выступлений мы придумываем и пишем сами. Жители села нам помогают: кто-то отдаёт детские новогодние костюмы, кто-то приносит отрезки ткани, кто-то фурнитуру. Вот так, с миру по нитке, мы одеваем наших актёров!

Подготовка каждого представления – это целая история, которая начинается с прочте-

ния сценария вместе с участниками кружка, обсуждения прочитанного, чтения по ролям, репетиций, подбора костюмов и так далее.

Ребят и взрослых этот процесс захватывает целиком и полностью, они бурно обсуждают, вносят свои предложения по сценарию, достаточно быстро учат тексты ролей, в общем, чувствуют себя настоящими актёрами и, конечно, с нетерпением ждут выступления. Помимо театрализованных представлений, наши кружковцы выступают на концертах в роли ведущих, разучивают сценки, рассказывают стихи, поют и танцуют.

За два года совместного творчества дружной командой взрослых и детей были поставлены: спектакль «А зори здесь тихие», театр миниатюр «Репка» (младшая группа), театрализованное шоу «Василисы в поисках счастья», театрализованное представление к открытию Дня детской и юношеской книги «В гостях у сказочных героев», музыкальная сказка «Репка» (взрослые) и др.

Более подробно остановимся на двух самых интересных и удачных работах театрального кружка. Первой большой постановкой был спектакль по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», к которому мы очень тщательно готовились: подбирали актёров, старались, чтобы девушки подходили на роль и внешне, и по характеру, работали со сценарием, «озвучкой», подбирали реквизит и оформление сцены.

С первых минут, как только открылся занавес и зазвучала музыка, стало ясно, что мы попали во времена Великой Отечественной войны. Мы постарались с точностью до мелочей передать обстановку: декорации, быт, одежду, форму общения – все это заставило зрителей максимально окунуться в атмосферу того времени. Даже костер на привале «горел» как настоящий, а девчонки с удовольствием угощались настоящей картошечкой в «мундире». Наши артисты не играли – они жили судьбами своих героев, может быть поэтому спектакль не оставил равнодушным ни одного человека в зрительном зале.

Еще долго после спектакля пожилые люди – дети войны – обсуждали увиденное и благода-

рили за достоверность показанного на сцене. Благодаря талантливой игре актеров, которые на сцене смогли передать атмосферу событий, описанных Б. Васильевым в его произведении «А зори здесь тихие», в библиотеке повысилась книговыдача литературы о Великой Отечественной войне.

А под новый год мы решились на постановку мюзикла, настоящего, с песнями и танцами! Подготовка шла два месяца и работы было немало: несколько раз переделывали сценарий, писали образы нашим героям, шили костюмы, подбирали музыку, готовили декорации, репетировали текст, который был в стихах. Главные героини оттачивали свои вокальные данные и изучали движения танцев. Очень переживали: получится или нет, ведь такого мероприятия в нашем культурно-информационном центре еще не проводилось! Перед началом представления мы все, конечно, очень волновались, ведь мюзикл – это не просто театральная постановка, здесь нужно показать свои не только артистические, а также вокальные и хореографические данные. И у нас все получилось!

Ярким новогодним подарком для жителей села стала премьера показа мюзикла «Сотовая связь, или Золушка в наши дни». И, как показало количество зрителей в зале на представлении, эта старинная сказка любима и новым поколением детей и взрослых. Уже с первых минут было понятно, что зрители нас приняли, поддерживают и им интересно то, что происходит на сцене. Во время представления в концертном зале клуба не переставал умолкать детский смех и громкие аплодисменты. Дети по-прежнему переживают за милую девочку Золушку, которая в конце сказки превращается в принцессу. Впечатление от спектакля усиливала сопровождающая все переплетения сказочной истории красивая музыка, танцы,

декорации и, конечно, замечательная игра наших актеров, которые раскрыли свои таланты. После представления зрители долго аплодировали и не хотели расходиться по домам в ожидании продолжения сказки. Многие подходили к нашим артистам, чтобы сказать слова благодарности за доставленную радость и удовольствие. А нас это вдохновило на новую работу!

За два года работы театрального кружка уже имеются положительные результаты. Преподаватели и родители учащихся с удивлением отметили, что дети, занимающиеся театром, стали лучше читать, говорить и даже логически мыслить. Успеваемость и дисциплина у этих детей значительно отличается от их сверстников. Участники кружка принимают участие в ежегодном районном конкурсе чтецов, конкурсе патриотической песни и занимают призовые места. Благодаря работе кружка, повысился авторитет библиотеки, нас знают, к нам с удовольствием идут.

Ни одно мероприятие культурно-информационного центра «Русь» и библиотеки не обходится без наших замечательных «Масок». Мы стараемся участвовать везде. Работа в театральной группе помогает каждому участнику лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности. В планах на будущее: продолжать работу по программе «Театр. Книга. Библиотека», организовать гастроль театрального кружка по Жигаловскому району.

*Светлана Владимировна Чувашова
заведующая библиотекой
МКУ «Дальне-Закорский
культурно-информационный центр «Русь»
МО «Жигаловский район»*

III. ПРАКТИКА. СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

ЭВЕНКИЙСКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮКТЭ»

Первопоселенцами, коренным населением в Казачинско-Ленском районе стал кочующий народ эвенков. Их основным местом жительства в районе стала деревня Вершина Ханды, расположенная в 44 километрах от райцентра с. Казачинское. В поселениях района проживает 64 эвенка, в деревне же осталось всего 10 человек, занимающихся охотой и рыбалкой – основным занятием древнего народа.

С давних времен и по настоящее время хандинцы продолжают осознавать себя и природу как единое целое, неразрывное, хотя и живут в русских домах. Возрождение и пропаганда эвенкийского национального наследия на основе исторических и культурных традиций малочисленного народа стало целью для создания национального эвенкийского объединения «Юктэ». Проект был разработан в 2014 году. Определены основные задачи: повышение социального статуса эвенкийской семьи, выявление, изучение и сохранение рода, стимулирование занятости эвенкийского населения, возрождение и развитие традиционных народных ремёсел, воспитание гражданственности, патриотизма через приобщение к истории своей семьи.

С 1 декабря 2015 года при МКУК «Межпоселенческий РКДЦ» начало работу национальное эвенкийское объединение «Юктэ». Участники любительского эвенкийского объединения занимаются декоративно-прикладным творчеством: изготавливают шкатулки из меха и бисера, кумаланы (меховые коврики), эвенкийские солнышки, украшения из бисера, национальные куклы.

При организации и участии учреждений культуры «Межпоселенческий РКДЦ», «Центр культурного и библиотечного обслуживания» Казачинского сельского поселения, коренных жителей эвенков, стали проводиться традиционные национальные конкурсы и праздники: Икэнишкэ (встреча Нового года), Синелгэн, Энехилбэил (сильные мужчины), день народов Севера, «Хозяин тайги», «Эвенкийская красавица», а также эвенкийские состязания и игры, дни эвенкийской культуры, выставки

декоративно-прикладного творчества. Детей эвенков объединили в игровой клуб «Дылача» (солнце), где разучиваются национальные игры.

Культура каждой нации по-своему необычна и красива. Особую ноту в культуру мира вносит фольклор и искусство народов Севера. Традиционный праздник «Икэнишкэ» в Казачинско-Ленском районе проводится с 2015 года. Проходит он в рамках областного фестиваля коренных малочисленных народов Севера Иркутской области, главными задачами которого является развитие и сохранение уникальной и самобытной культуры, национальных традиций коренных малочисленных народов Севера Иркутской области, укрепление и развитие межнационального единства и культурных связей среди народов России. В празднике принимают участие мастера народных ремёсел, прикладного творчества, самодеятельные артисты, представляющие культуру эвенков. Праздник начинается со встречи гостей. Участников приветствуют женщины в эвенкийских костюмах, приглашают пройти через «Чичипкан» (арка, оформленная березовыми ветками), вручают разноцветные ленточки для следующего действия.

Компоненты праздника:

1. Хореографические композиции и эвенкийские танцы: «Сказание о земле Сибирской», северный танец «Рождение оленя», «Хэнда», «Северные мотивы».
2. Эвенкийские обряды: «Улгани» – обряд очищения огнем, «Имты» – обряд кормления огня, «Сэвэк-мо» – умасливание деревянного столба, который олицетворяет три мира: верхний, средний и нижний. Обряд «Добычи удачи в охоте», обряд сватовства, обряд «Еллавка» (причащения).
3. Конкурсы: «Национальная кухня», «Национальное жилище», «Северный богатырь», «Северная красавица».
4. Спектакли по эвенкийским сказкам, легендам.

5. Национальные игры: «Аргиш», «Поймай оленя» и другие.
6. Эвенкийские пословицы: участники знакомят зрителей с полюбившимися пословицами, рассказывают, что означает каждая.
7. Национальные спортивные состязания: бросание маута, прыжки через нарты и другие.
8. Дефиле в эвенкийских костюмах.
9. Выставка прикладного творчества и конкурс рисунков «Моя малая Родина».

Завершается праздник этно-дискотекой, которая проводится в форме мастер-классов или флэш-мобов по разучиванию эвенкийских танцевальных движений.

Эвенки Казачинско-Ленского района активно участвуют в мероприятиях сельского и районного значения. Вместе мы провели 250-летие села Казачинское, отметили 25 лет Вершино-Хандинской общины, 90 лет Казачинско-Ленскому району.

Объединение «Юктэ» было создано при поддержке Областного Центра коренных малочисленных народов Севера Иркутской области. Это стало стартом работы по возрождению культуры и истории рода эвенков. Сами эвенки стали участниками областных, международных конкурсов и выставок: областного фестиваля малочисленных народов Севера «Икэнипкэ», областного фестиваля коренных народов Севера «Северный Аргиш», фестиваля-выставки «Сокровища Севера» в г. Москве; межрегионального собрания коренных малочисленных народов Севера в городе

Северобайкальске. Впервые приняли участие в первом международном якутском языковом лагере «Удя».

В плане работы объединения:

- создание фольклорного песенного и хореографического коллективов;
- проведение конкурсов «Таежная красавица», фотоконкурса «Тайга и мы», «Эвенки. Краски таежного мира», «Узоры предков», «Золотая игла», «Школа юного наездника», «Школа юного рыбака» (выездные мероприятия в д. Вершина Ханды);
- вечера-встречи, детские познавательные и игровые программы;
- участие объединения в конкурсах и фестивалях межрегионального значения: в молодежном эвенкийском языковом лагере «Удя» в Саха (Якутия) и областном фестивале культуры народов Севера «Икэнипкэ» в г. Иркутске.

Национальное объединение «Юктэ» – путь возрождения народных традиций и обычаев эвенков Казачинско-Ленского района Иркутской области. Перспектива деятельности будет заключаться в сохранении культурного наследия и передаче традиций для детей и молодежи путём использования различных форм и методов культурно-досуговой деятельности.

*Таскаева Валентина Анатольевна
методист МКУК «Межпоселенческий
культурно-досуговый центр»
МО «Казачинско-Ленский район»*

ПРОЕКТ «КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ»

Село Казачье раскинулось на берегу реки Ангары. Когда-то здесь обосновала свою стоянку семья казака Кудашкина, отсюда и пошло название села. Численность населения с. Казачье составляет 917 человек. Из них 16 % – дошкольники, 21 % – школьники, 30 % – пенсионеры, 10 % – молодёжь. Это люди, с которыми мы вместе сохраняем и чтим национальные традиции. С некоторых пор появилась необходимость не только сохранять, но и по крупицам собирать то немногое, что осталось от предков.

Эту работу с 2010 года ведет народный ансамбль «Казачка», который в 2015 получил звание «Народный» любительский коллектив Иркутской области. Это наш авангард, стержень и опора во всех наших начинаниях. В коллективе в настоящее время работает 16 человек в возрасте от 29 до 60 лет. Это учителя местной школы, работники культуры, детского сада, работники торговли. В 2013 году ансамбль стал дипломантом III степени областного конкурса «Поющее Приангарье», в 2016 г. – дипломантами заочного международного конкурса «Талант – 2016» в номинации «Народный вокал», в 2017 году заняли I место в конкурсе «Поющее

Приангарье» в номинации «Казачья песня» и стали дипломантами III степени на межрегиональном этапе всероссийского фольклорного смотра-конкурса «Казачий круг». «Казачка» имеет многочисленные награды за участие в конкурсах и фестивалях местного, районного, областного уровней. Репертуар «Казачки» основан на казачьих песнях. Позже был создан спутник «Казачки» – детский ансамбль «Борок».

Возникла проблема с обеспечением коллективов костюмами. Провели большую исследовательскую работу среди населения села по подбору материалов по одежде казаков нашей местности. А где взять деньги? Решили написать проект «Казачьему роду нет перевода», который был представлен в Министерство сельского хозяйства в рамках программы «Устойчивое развитие села до 2020 года». В результате мы выиграли грант на 285 тысяч рублей.

Цель проекта: реализация государственной политики в области укрепления духовных и нравственных основ казачества.

Задачи:

1. создание условий для сохранения и развития самобытной казачьей культуры на территории МО «Казачье»;
2. популяризация историко-культурного наследия казаков;
3. создание условий для развития творческих способностей детей в учреждении культуры МО «Казачье».

Инициаторы проекта: МБУК «СКЦ Благовест», жители поселения, Совет Ветеранов, глава администрации, депутаты думы МО «Казачье».

Заявитель проекта: администрация муниципального образования «Казачье».

Продолжительность реализации проекта: 6 месяцев (с 1 июня по 30 октября 2017 г.).

Мероприятия по реализации проекта: был организован сход граждан, где, учитывая пожелания жителей села о развитии культуры казачества на селе, просили главу администрации МО «Казачье» Т. С. Пушкареву принять участие в конкурсе на получение гранта. Проведена работа с советом молодёжи и советом ветеранов по привлечению отдельных граж-

дан к участию в проекте. Собирались подписи и средства. Заключили договор дарения по передаче швейного оборудования, необходимого для пошива сценических костюмов. Заключили договор на аренду автомобиля, необходимого для приобретения и перевоза материалов из г. Иркутска. Обратились с просьбой о выделении средств для покупки фурнитуры. В результате освоения финансовых средств были закуплены ткани и фурнитура, пошиты костюмы, приобретена сценическая обувь и народные инструменты.

Общественная значимость проекта заключается в том, что он способствует привлечению населения к культурно-досуговой деятельности, сохранению народных традиций и устанавливает тесную связь между жителями села и органами самоуправления.

Эффективность проекта: привитие и формирование навыков культурного, здорового образа жизни детей и взрослых; проведение семейных праздников, праздников села; расширение репертуара творческих коллективов; увеличение гастрольной деятельности; повышение культурного уровня на селе, активности населения.

Совместная деятельность детей и их родителей помогла наладить контакт и привести к эмоциональному равновесию, появился культурный объект внимания в селе, больше жителей поселения получили возможность эстетически развиваться, заниматься в творческих коллективах.

Жители поверили в свои возможности и в то, что их инициативы, если они поддержаны, всегда можно воплотить в жизнь. Без национальных традиций нет души народа, а без души народа нет народа как такового. Будем продолжать традиции, чтобы казачьему роду не было перевода.

*Лариса Владимировна Федосеева
директор МБУК «Социально-культурный
центр «Благовест»
МО «Казачье» Боханского района*

КАК ЖИЛИ НАШИ ДЕДЫ

Бугульдейский Дом культуры с 2016 года начал успешно реализовывать инновационные проекты, общая цель которых – сохранение и развитие нематериального культурного наследия Бугульдейского муниципального образования. Работники нашего ДК определили основные задачи своих проектов: воспитать у населения любовь к родному краю, научить видеть историю вокруг себя, традиции и обычаи своего народа, создать необходимые условия для знакомства детей и взрослых с прошлым наших предков.

В 2017 году начала работать этнографическая юрта по новому проекту «Как жили наши деды». Мы восстановили юрту XVIII века. В ней тообе (дедушка) и тооде (бабушка) приветливо встречают школьников и туристов. Они рассказывают о том, как жили их предки, потомки Алагуя булагатского рода, знакомят своих внуков с устройством бурятской юрты, предметами домашнего обихода, их назначением. Проводятся соревнования по детским национальным играм, разрабатываются туристические маршруты.

Сценарий презентации проекта

Сайн байна, хундэтэ нухедуут, мини шахнашуул! Би - Тыйин Тооде, Алагуй солте, Алтаева Валентина Владимировна, гже ныртэйб. Инэ хяхен нартэй удор биднэ угуһ н сэбэр хяхын Далэхан, ундор хабсхэтэ, байян саһан мрамор шулутэ Бугульдейкан, улус Тыйинан тана амаршалнаб! Сашин хда биднэ тана бул-танда олгохонтнэ мангадар хурэ хэлхымни.

Здравствуйте, дорогие друзья, уважаемые мои слушатели!

Я – бабушка с Тыйя из Алагуевского рода, Алтаева Валентина Владимировна. В этот прекрасный солнечный день с чистого глубоководного Байкала, с высоких скалистых берегов, богатых белым мрамором, лесом, дичью, с нашей красивой быстротечной горной реки Бугульдейки, с богатой историей улуса Тыйя, от всего сердца, от светлой души приветствую Вас!

А рассказать я буду рада Вам о своих родных местах, о Бугульдейке, об улусе. А начну с того: живём мы с дедом Тообетё в живописном месте на Байкале, в улусе Тыйя. Дед мой сегодня дома остался, занимается делами по хозяйству.

Он у меня скромный, ездить не любит. Привет вам всем большой передавал, а мне строго наказал: «Ты там много не говори, сильно не хвастайся, рассказывай по существу».

Предки наши основали улус до XVII века. Это доказано тем, что в 1701 году на карте Ремезова Улус Бугульдека (Тыйя) был уже отмечен. В 50-х годах прошлого века, с открытием Леспромхоза, с улуса народ начал выезжать в построенный рабочий посёлок, а мы с дедом так и живём здесь. Живём и не скучаем! Юрта наша стоит уже два века. Я деду говорю: «Евро-ремонт надо делать!» Да вот не знаю. Как можно испортить такую красоту?

Дурбын хантэ бууряд гэрэнуд, Тыйин улуста байнаа.

Дурбын шуноһон ундэр тэнитдэ Харасгайд урһея баряйнаа!

Часто к нам прибегают внучата наши с посёлка, приезжают из города, так что скучать нам не дают! Ой, какие они любопытные: «Вот это зачем? Для чего? И как это делать?» Вот и показываем всё.

А рядом с юртой – дом хороший, ему больше 120 лет. Любят в нём пожить наши гости. Все, кто ночевал здесь, говорят: «Побыл, как будто в детстве у своих родителей или у деда с бабой!»

Девятого марта этого года, только с дедом проводили городских внуков, приехали к нам гости из Гонконга. Мы с дедом-то знали, что когда-то увидим китайцев, что вот так встречать их будем-то? Позвали мы свою родню, ёхор устроили, угостили буузами, саламатом своим, сметанкой, творожком. Особенно им понравился затураансэй с хатамалом. Они фотографировали, расспрашивали нас о нашей юрте. Тоже, видать, хотят построить у себя дома такую же юрту на века.

А вот недавно совсем к нам заглянул Гай Мартин, мотогощик, известный британский телеведущий популярной программы в Европе «Топ Гир». Говорят про него, что он миллионер. Так вот, хотела я у него денег попросить на евроремонт, да дед не разрешил. А так парень он простой, весёлый. Хочу, говорит, посмотреть, как тарасун варите, да и попробовать! Дед быстро затопил свой аппарат. Хоро-

шо, нынче коровы рано отелились и хурунга успела выстоять. Я тут быстро саламат сварила, невестки буузы настряпали. В котле мясо, хошхоног, кровяную колбасу сварили. Такому дорогому гостю Хеир преподнесли, рубашку одели. А после он этот Хеир вместе со своей командой бил, бил, да так и не сломал. А сломал наш внук Витя. Тарасун гостю понравился, он захмелел. Я опять хотела денег попросить, да дед как зыркнул на меня!

А вы не бойтесь, я у вас денег просить не буду. Дед строго-настрого наказал: не просить денег! Сами справимся. Он у меня гордый! Он говорит: «Зачем всё менять с этим твоим евроремонтом, портить только. В таком же виде оставить надо своим внукам!»

А ещё я хочу похвастаться нашей внучкой Галей. Раньше мы рога то коровьи да бычьи сколько выкидывали! А она у нас вот такие вещи красивые начала делать из них. Всем гостям нравятся, уже подумываем продавать. Ведь нам надо иргену (ограда из жердей) поправить, крышу поменять. Много ещё дел-то! Внукам не будешь же развалины оставлять!

А вы к нам приезжайте! Мы рады будем с дедом!

*Валентина Владимировна Алтаева
директор МКУК «Бугульдейский
Дом культуры»*

Ольхонское районное муниципальное образование

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕРЕВЕНЬКА»

Идея проекта «Деревенька» зародилась в 2017 году в среде фольклорных коллективов Боханского района, где еще не утрачены культурно-бытовые традиции и этнографические особенности. Проект проводился в рамках празднования 95-летия Боханского района. Инициатива была поддержана районной администрацией.

Боханский район – многонациональный район Иркутской области, где сохраняются традиции народной культуры. В современных деревнях и селах не забыты старинные трудовые занятия и обряды, праздники народного календаря, музыкально-песенная традиция.

Социально-культурный проект «Деревенька» направлен на сохранение и популяризацию исторического и культурного наследия Боханского района, патриотического, духовно-нравственного и гражданского воспитания личности.

Цель проекта: восстановление и сохранение духовно-нравственных ценностей традиционной культуры и единства национальностей, проживающих на территории Боханского района.

Задачи проекта:

1. восстановление и популяризация локальных этнических традиций в Боханском районе;
2. создание условий для культурно-творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания населения;

3. приобщение широкого круга населения, детей, молодежи к традиционным культурным ценностям;

4. развитие межрайонного сотрудничества творческих коллективов и специалистов в сфере культуры;

5. повышение привлекательности сельских территорий как объектов культурного и событийного туризма.

Целевая аудитория проекта:

– фольклорные коллективы, работающие в различных жанрах музыкально-песенного, инструментального, хореографического народного искусства, отдельные исполнители, сказители, студии народных художественных ремесел, мастера народных художественных ремесел;

– представители учреждений культуры и образования, общественных организаций, чья деятельность направлена на сохранение и восстановление традиционной народной культуры, органов власти, организаций, заинтересованных в развитии сельского туризма и сельского предпринимательства, социокультурного развития российской деревни.

Социально-культурный проект «Деревенька» предполагает проведение мероприятий:

– создание этнодеревеньки, оформление отдельных изб согласно традициям определенной национальности;

- открытие социально-культурного комплекса «Деревенька»;
- проведение традиционных форм досуга, в том числе народных игр и забав для детей и молодежи;
- ознакомление с рецептами национальных блюд, дегустация традиционной кухни;
- мастер-классы по традиционным народным ремеслам и промыслам, реконструкция и изготовление традиционных народных костюмов, народной куклы, оберегов;
- выставка-ярмарка изделий мастеров народных ремесел, художественно-прикладного и народного искусства;
- фольклорный фестиваль, предполагающий конкурсную программу «Мы разные, но все мы вместе!» по направлениям фольклорного исполнительства, и гала-концерт с участием фольклорных коллективов и исполнителей.

Результаты проекта:

- сохранение и популяризация культурного наследия народов, проживающих на территории Боханского района;
- координация деятельности организаций, ведомств и специалистов национально-культурных центров, с учетом накопленного опыта в сфере изучения, сохранения, восстановления и развития традиционной народной культуры

как основы культурной идентичности народов России;

- повышение исполнительского мастерства в сфере музыкально-песенного фольклора, традиционных народных художественных ремесел;
- обеспечение преемственности поколений в деле сохранения и развития материального и нематериального культурного наследия.

Благодаря народным коллективам Боханского района, были продемонстрированы уникальные особенности быта и жизненного уклада народов, проживающих на Боханской земле, разнообразие и единство русской, бурятской, татарской, украинской, польской и казачьей культур. А символом дружбы и единения стала «Карусель времени», на которой была представлена фотовыставка «Бохан вчера, сегодня, завтра...»

Кульминацией проекта стал фестиваль фольклорных коллективов «Мы разные, но все мы вместе!»

*Марина Арсентьевна Яковлева
заведующая отделом по народному творчеству
МБУК «Межпоселенческое клубное объединение»
муниципального образования «Боханский район»*

ПРОЕКТ «САЯНСКАЯ МАТРЕШКА»

Город Саянск самый молодой в Иркутской области. Отдавая дань традициям, жители города решили восславить символ России – матрешку! Для этого был создан проект «Саянская матрешка».

Каждому проекту необходим фундамент... И таким фундаментом явился грант, который был получен на областном конкурсе-ярмарке общественных инициатив.

Цель проекта: создание благоприятных условий для развития детей, юношества, взрослого населения в области декоративно-прикладного и художественного творчества через участие в открытом фестивале народного творчества «Саянская матрешка».

Организаторами фестиваля стали: Управление культуры администрации города Саянска

и Дворец культуры «Юность» при поддержке администрации города Саянска и Иркутского областного Дома народного творчества.

Фестиваль «Саянская матрешка» – это множество интересных акций и конкурсов различных направлений, связанных с русской матрешкой: выставка декоративно-прикладного искусства «Ай, да Матрешка!»; фотовыставка «Саянская Матрешка»; выставка детского рисунка; выставка-продажа хлебобулочных и кондитерских изделий «Матрешкины лакомства»; конкурс «Саянская краса – длинная коса»; литературный конкурс «Матрешкина история»; конкурс песенного и танцевального творчества.

Заготовки для росписи матрешек были закуплены на средства мецената фестиваля. Специалисты Музейно-выставочного комплек-

са провели более 50 мастер-классов по росписи матрешек. Никаких ограничений по способу оформления не было!

Педагоги детской художественной школы обучали детей рисованию матрешки. Более 200 работ было представлено на фестивале.

Матрешка вошла практически в каждый дом, в каждую семью, в каждое учреждение... Педагоги детской музыкальной школы разучивали песни о матрешках. Специалисты Дворца культуры «Юность» сочиняли танцы к фестивалю. Читатели библиотек писали истории о матрешках:

Красавицах- подружках,
Девчонках- хохотушках,
Матрешках именитых,
Ярких, знаменитых...

И вот к фестивалю все готово! Гости должны были увидеть матрешку во всех ее проявлениях. Главное мероприятие проекта – фестиваль! А народу на фестивале было видимо-невидимо! А главным его детищем стали настоящие саянские матрешки!

Администрацией города принято решение проводить Открытый фестиваль творчества «Саянская матрёшка» через год. В 2020 году наш фестиваль вновь гостеприимно распахнет свои двери для всех желающих. Добро пожаловать!

Лариса Викторовна Майорова
директор МБУК «Дворец культуры «Юность»
муниципального образования
«город Саянск»

РАЙОННЫЙ КОНКУРС ЭТНИЧЕСКОГО КОСТЮМА «МУНГЭН ТОБШО» (СЕРЕБРЯНАЯ ПУГОВИЦА)

Осинский край всегда славился прекрасными мастерами, которые шили обувь, одежду, изготавливали ювелирные изделия, как и несколько сотен лет назад, выполняя работу исключительно ручным способом.

В нашем районе много творческих людей, увлеченных модой и дизайном. Есть мастера, имеющие опыт работы в создании одежды для демонстрации на подиуме, мастера декоративно-прикладного искусства.

Хамаева Елизавета Маковна занимается пошивом обуви в этническом стиле.

Хамаганов Анатолий Дагдынович и сын Евгений – продолжатели дела своих предков, сагаан дархан. Они применяют традиционную технику западно-бурятских кузнецов-ювелиров: чеканку, скань, гравировку, чернь, зернь.

Вахрушкина Елена Феликсовна – художник-модельер, автор коллекций «Голос бубна», «Легенды родного края», «Байкальские писаницы». Она – участник международных фестивалей «Алтаргана – 2008», «Торгон Сайн Зам», «Подиум ЭТНО «Содружество» (2010 г.). Она обшила десятки коллективов Осинского и Ольхонского районов, внесла большую лепту в развитие сценического костюма прет-а-порте.

Ханхасаева Евгения Калиновна, член жюри Международного фестиваля «Алтаргана»

(2014, 2016 гг.), дизайнер коллекции «Традиционный костюм западных бурят», «Веков связующая нить», дизайнер бурятских украшений.

Мы осознаем, что утрачиваются традиции, в том числе и в изготовлении одежды. Их необходимо сохранять и возрождать. Идея проведения районного конкурса этнического костюма «Мунгэн тобшо» родилась у сотрудников МБУК «Осинский межпоселенческий дом культуры». Автор проекта – Агния Тарасовна Хулугурова. Главная задача проекта – выявление и поддержка талантливых, самобытных модельеров, дизайнеров, мастеров прикладного народного творчества на основе уникальных ценностей традиционного национально-го костюма.

В марте 2017 г. в Бильчирском КДЦ состоялся районный конкурс этнического костюма. Программу конкурса открыла коллекция «Лайлэк элэйшэн» – «Сиреневое наслаждение» Малакшиновой Анны, выпускницы «Лаборатории моды» Вячеслава Зайцева, фэшн-дизайнера, финалиста всероссийского конкурса недели моды «Baikal Fashion Week».

Конкурс проходил по пяти номинациям: «Традиционный костюм», «Современный национальный костюм», «Украшения», «Современная одежда», «Аксессуары». В нем приняли участие 30 модельеров-дизайнеров одежды.

Изделия представили творческие мастерские по изготовлению костюмов, художественные коллективы, мастера декоративно-прикладного искусства, национально-культурные объединения.

Оценивало работы компетентное жюри под председательством Банаевой Виктории Андреевны, кандидата исторических наук, автора публикаций о бурятском костюме. Жюри оценивало художественный уровень коллекции, технологическую чистоту исполнения, гармоническое сочетание цветов, подбор аксессуаров. Специалисты Округного центра художественных народных ремесел и промыслов провели краткий аналитический обзор по итогам конкурса этнического костюма: формирование целостного образа в создании коллекций, соответствие костюма народным традициям, сочетание тенденций моды с элементами национального костюма. Было отмечено, что участникам конкурса необходимы знания не только тенденций моды, технологий материалов, но и профессиональные навыки по стилизации костюмов.

Конкурс традиционной и современной национальной одежды «Мунгэн тобшо» – это передача опыта мастеров, обмен информацией, идеями. Ценность конкурса состоит в том, что появилась возможность общения участников со зрителями, было создано своеобразное художественное пространство: удачные

и актуальные идеи, образы и способы их выражения стали достоянием всех нас. Знания, опыт, профессионализм приходят к тому, кто стремится к познанию. Члены жюри, которые представляли национальный отдел культуры, Центр народного творчества, Центр народных художественных промыслов Усть-Ордынского Бурятского округа, отметили потенциал для развития национального костюма в Осинском районе.

Побывав на конкурсе, жюри высказало мнение о необходимости проведения конкурсов, мастер-классов, научно-практических конференций в деле изучения, сохранения и популяризации традиций национального костюма. Необходимо создать информационное пространство, возможность творческого общения. Эта помощь нужна всем, ведь идентичная ситуация характерна для большинства районов. Ведь сегодня мы пишем летопись сохранения и развития национального костюма, а какой она будет, зависит от всех нас.

Сегодня она пишется в мастерских, на сценических площадках Осинского района Иркутской области, Республики Бурятия.

Евгения Калиновна Ханхасаева
режиссер-постановщик
МБУК «Осинский межпоселенческий
дом культуры»

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАЙШЕТСКОГО РАЙОНА

В многонациональном Тайшетском районе сохраняют, возрождают и развивают национальную культуру белорусы (Черчетское МО), чуваши (Джогинское МО), украинцы и татары (Соляновское МО, с. Сереброво). Для выявления носителей и хранителей нематериального культурного наследия, сохранения и развития традиционной народной культуры Тайшетского района, был реализован проект «Традиции души народа». Формат мероприятий: посиделки, вечёрки, районные выставки декоративно-прикладного искусства, районный фестиваль самодеятельного народного творчества «Играй, гармонь, звени, частушка!», районный фестиваль национальных культур «Шире круг». Участниками проекта стало более 500 участников клубных формирований

самодеятельного народного творчества разного возраста.

На протяжении 10 лет методический кабинет МБУК МРДК «Юбилейный» организует совместную работу культурно-досуговых учреждений района с национально-культурной автономией чувашей Иркутской области «Юл-таш» и региональной общественной организацией Иркутским Товариществом Белорусской Культуры имени Яна Черского.

В развитии и сохранении чувашской национальной культуры большой вклад вносят творческие работники МКУК «Джогинский ДДиТ». Джогино – второе село в области, где с сентября 2016 года два часа в неделю преподаётся чувашский язык. Обучает родному язы-

ку Вероника Ивановна Визе, она же руководит детским чувашским ансамблем «Хёвел» (Солнце). Самодеятельные чувашские творческие коллективы Джогинского ДДиТ принимают активное участие в реализации проекта «Дни чувашской культуры».

В 2017 году самодеятельные артисты Джогинского муниципального образования приняли участие во II областном песенном фестивале чувашских коллективов «Песня – душа народа». В III областном фестивале детской чувашской песни «Туслах хелхеме» (Искорка дружбы), где впервые участвующий дуэт «Хёвел» стал лауреатом II степени. В VIII областном фестивале-конкурсе эстрадной чувашской песни «Кемел Саса» (серебряный голос). 1 июня 2017 года жители села Джогино на Тайшетской земле встречали дорогих гостей: автоколонну чувашских творческих коллективов, участников Всечувашского праздника «Акатуй на Байкале». Прибыло более сорока гостей из Чувашии, Татарстана, Башкирии, Кемеровской, Нижегородской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Томской, Тюменской областей. Прибывшие творческие коллективы порадовали незабываемой концертной программой. Состоялся большой праздничный концерт, знакомство, общение и обмен опытом. В год 105-й годовщины со дня образования села это стало значимым событием. Приятной была церемония награждения. Почётной грамотой Чувашского национального конгресса за заслуги перед чувашским народом награждены старейшие хранители чувашской культуры: Игнатьева Лидия Михайловна, Егорова Александра Терентьевна, а также вокальный ансамбль «Шур чечек» под руководством Вяткиной Елены Ивановны.

В селе Черчет с 1994 года под руководством Натальи Ивановны Бородейко работает белорусский краеведческий клуб «Криницы». Его участники – дети, молодёжь и взрослые. При клубе работают два танцевальных коллектива, женская вокальная группа «Сустрэча» (встреча), молодёжный белорусский кукольный театр «Скрыночка». Постановки проходят на белорусском языке. Более 20 лет клуб тесно сотрудничает с региональной общественной организацией «Иркутское Товарищество Белорусской Культуры имени Яна Черского», принимает активное участие во всех областных и международных праздниках белорусской культуры. Краеведческий клуб «Криницы» получил диплом I степени на II Международном фестивале «Беларускі кірмаш».

В районе сложилась система фестивалей народного самодеятельного творчества: «Вдохновение Бирюсой», «Играй, гармонь, звени, частушка!», «Пою тебе, моё Отечество», фестиваль национальных культур «Шире круг», фестиваль самодеятельного детского и юношеского творчества «Подари минуту радости!». Они проходят в рамках муниципальной целевой программы муниципального образования «Тайшетский район» «Развитие культуры» на 2015–2020 годы». Перед работниками культуры района поставлена задача в сохранении культурного наследия каждой деревни и села.

*Наталья Николаевна Гапонько
методист МБУК МРДК «Юбилейный»
МО «Тайшетский район»*

СОЗДАНИЕ БРЕНДОВ В ОЛЬХОНСКОМ РАЙОНЕ

Мы живем в удивительном месте, где рядом глухие таежные поселки, Тажеранская степь, горные массивы и, конечно, озеро-море Байкал. Всё это – огромный пласт истории, религии, традиций бурятской и русской культур, археологических памятников, удивительных природных ландшафтов.

Однажды, анализируя опыт предыдущих лет работы, мы пришли к выводу, что принцип организации нашей работы стал немного походить на «день сурка»: календарный план

мероприятий, повторяющихся из года в год, и нет дальнейшей перспективы, кроме как повышение качества проводимых мероприятий и их количественного увеличения.

Отдел культуры, методический центр КДЦ «Ольхон» в 2016 году решили децентрализовать районные мероприятия, отдать их поселениям. Предложили: а что хотите, за что возьмётся, что близко? И стали проводить районные мероприятия на местах – в разных деревнях и селах района. Так решили сразу несколь-

ко задач. Во-первых, «разгрузили» районный центр. Во-вторых, отдали инициативу в руки поселений (совместная работа учреждений культуры, сельских администраций, жителей). В-третьих, наглядно увидели профессиональную компетенцию работников культуры, работу всех творческих коллективов на местах. В-четвертых, жители населенных пунктов «получили» большой районный праздник и возможность увидеть различные творческие коллективы района.

Сегодня посмотреть и поучаствовать в детском вокальном конкурсе «Голос – дети» можно в п. Бугульдейка с большой экскурсионной и познавательной программой. Дополнительно работниками культуры разрабатывается проект, благодаря которому здесь можно будет ознакомиться с традиционным бытом бурятской деревни.

Праздник Троица проходит на берегу реки Анги в тенистой березовой роще в деревне Куреть – центре русской культуры района. Здесь и хороводы, и самовары, и обряд зазывания кукушки, и плетение венков, и загадывание желаний.

В деревне Алагуи был реконструирован обрядовый праздник «Зоохэй-наадан» – праздник сметаны, когда со всех деревень района привозят сметану и варят из нее один общий саламат в большом котле. Старейшие жительницы угощают молодых девушек, которые, по поверью, вскоре должны выйти замуж.

В с. Еланцы проходит «Хэершаалган» – ломание хребтовой кости крупно рогатого скота, самый популярный праздник среди мужчин. Очень динамичный, увлекательный, азартный, основанный на традициях показа ловкости, силы бурятского мужчины.

Деревня Анга славится своим народным коллективом «Анга», здесь сам коллектив – уже бренд. Все красавицы, участницы конкурсов – из Анги.

Шара-Тогот – это самая спортивная деревня района. Здесь все борцы: мужчины, женщины, дети. Самые именитые спортсмены, родоначальники популяризации бурятской борьбы – все родом с Шара-Тогота.

В местности Соктор проводится международный турнир по национальной борьбе. Праздничное открытие, оформление делают наши работники культуры.

В посёлке Хужир проводится районный праздник красоты и эстетики «Цветок Ольхона». В самом центре озера Байкал на сцене расцветает букет красавиц – феерия этнических песен, танцев, стилизованных нарядов.

В 2017 году мы стали победителями конкурса проектов «Культурная мозаика малых городов и сел» фонда Тимченко. При поддержке фонда в деревне Сахюрта создается музей омуля. В этой деревне находилась маломорская станция, деревня рыбаков.

В маленькой таежной деревне Куртун планируем поселить Бабу Ягу. Чтобы сюда добраться, нужно пересечь 12 изгибов реки, проехать 12 мостов и мостиков. В самой деревне – старинные русские избы, русские печи, пещеры, наскальные петроглифы. Здесь мы организуем детские образовательные экскурсии.

Уже известная всем территория проведения Ёрдынских игр – местность Хоторук. Хотим создать музейный комплекс, начинаем пока с маленького интерактивного музея.

В ближайшей перспективе будут организованы: фестиваль «Земляничный разгуляй» в деревне Косая Степь; фестиваль омуля в Сахюрте; праздник эвенков в Онгурене.

Какие результаты нам даст развитие брендов? Это узнаваемые яркие культурные события на основе местных традиций. Это активное население, туристическая привлекательность и развитие сопутствующих продуктов развития туризма (сфера питания, проживания, продажа сувенирной продукции), то есть организация самозанятости населения; устойчивое и стабильное развитие района; воспитание у молодого поколения чувства любви, уважения и гордости за свою малую Родину.

*Алия Амуровна Жигмитова
заведующая методическим отделом
МБУК «Межпоселенческий
культурно-досуговый центр «Ольхон»
Ольхонское районное муниципальное образование*

СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕЛЕ УМЫГАН ТУЛУНСКОГО РАЙОНА

Справедливо замечено: без прошлого нет будущего. Знать и помнить об этом – наша святая обязанность. Именно поэтому одним из приоритетных направлений работы коллектива Культурно-досугового центра с. Умыган Тулунского района является сохранение и возрождение традиционной народной культуры на территории Умыганского сельского поселения.

В связи с этим нами были созданы и работают клубные формирования декоративно-прикладного искусства: «Кудесница», «Берегиня», «Бабушкин клубочек», где дети и взрослые учатся традиционным приемам изготовления народной тряпичной куклы, вязанию крючком и спицами, плетению, вышивке, шитью.

Разработав проект «Светлица» и выиграв грант администрации Тулунского муниципального района на 50 тысяч рублей, мы приобрели ткацкий станок и руководитель клубного формирования Наталья Александровна Крушевская прошла обучение по узорному ткачеству на кроснах. Было создано новое клубное формирование «Светлица», где дети и взрослые работают на ткацком станке. Наталья Александровна активно принимает участие в районных и областных выставках ДПИ со своими работами по различным видам ткачества (браное, выборное, закладное). «Светлица» вызывает большой интерес как у детей, так и у взрослого населения.

Специалистами Культурно-досугового центра проводится работа с хранителями традиций, народными умельцами, занимающимися декоративно-прикладным творчеством. Мастера охотно несут работы к нам на выставки, стремятся порадовать своих земляков, с удовольствием делятся секретами мастерства. В Культурно-досуговом центре действует мастерская женского рукоделия, где собраны старинные образцы вышивки, вязания, кружевоплетения, шитья, ткачества, и где регулярно проводятся творческие занятия и мастер-классы с детьми и взрослыми по различным видам декоративно-прикладного искусства. Мы активно работаем над творческой проектной деятельностью по сохранению, возрождению и

развитию традиционной народной культуры, и надеемся, что благодаря этому, в текущем году наша мастерская пополнится новыми ткацкими станками и рабочим оборудованием, что наилучшим образом отразится на дальнейшей деятельности нашего учреждения.

С целью сохранения и пропаганды народных праздников, обычаев и обрядов, традиционно проводятся праздники народного календаря, театрализованные концертные представления, престольные праздники, фольклорные посиделки, тематические программы. Все мероприятия построены так, чтобы участники процесса приобщились к обрядовым традициям, воспринимали и познавали их, формировали свое отношение ко всему окружающему.

Совместно с библиотекой ведется большая работа по краеведению, изучается история родного края, района, области. Вся накопленная информация – воспоминания жителей, легенды – записывается, фотографии бережно хранятся. Собранный материал доступен для всех желающих, используется в ходе проведения различных мероприятий краеведческого характера. Старинные предметы быта, сельскохозяйственный инвентарь, элементы традиционной одежды хранятся в нашем музее.

Наш коллектив всегда находится в творческом поиске. Посещаем мастер-классы, выставки, курсы повышения квалификации, выписываем методическую литературу, общаемся с мастерами района и области. Мы чувствуем в себе огромный творческий потенциал и энергию для работы, ощущаем результаты своей деятельности и готовы их улучшать на благо развития своего коллектива, своего села.

*Олеся Александровна Крушевская
директор МКУК «Культурно-досуговый
центр с. Умыган»
Тулунского района*

Аудиопроект православных праздников России «Симфония небес»

Представляем вашему вниманию аудиопроект православных праздников России «Симфония небес», целью которого является возрождение и сохранение традиций Отечественной духовной культуры.

Форма проведения: трансляция аудиопередач. Эта форма не нова, но хорошо воспринимается. Жизнь неотделима от звука. Звуковые сообщения способны производить в человеческой психике, подсознании и сознании потаенные, скрытые, внутренние эффекты, механизм которых еще не до конца познан наукой. Они активизируют сферу воображения, что особенно важно для детей и для людей, лишённых зрения. Люди старшего поколения нашей страны были воспитаны добрыми сказками с пластинок, радиоспектаклями и радиопередачами. Наши аудиопередачи могут транслироваться как в здании, так и на улице.

Проект рассчитан на широкий круг слушателей, позволяет приобщить широкие слои населения к русской культуре. Современные песни в нём перекликаются с песнопениями православных храмов, что даёт возможность невоцерковлённому человеку вспомнить на ментальном уровне о своих корнях, ощутить причастность к православной вере путём «мягкого погружения» в музыку, поэзию, песню, адаптированный тематический текст. Аудиопрограммы можно использовать как отдельное мероприятие, как зачин основного мероприятия, как сопровождение тематических выставок, в качестве фона во время проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству.

Проект был создан в помощь творческим работникам культурно-досуговых учреждений, общеобразовательных и воскресных школ. Для работы можно использовать не только аудиозапись конкретного праздника, но и понравившиеся музыкальные фоны, отдельные песни, песнопения или фрагменты текстов, которые прилагаются.

Важно, что реализация проекта практически не требует финансовых затрат и оборудования. Единственное условие – наличие звуковоспроизводящей аппаратуры.

В проекте 7 аудиопередач, посвящённых главным православным праздникам:

1. «Волшебная музыка Рождества».

Повествует об истории Рождества Христова, о том, какое символическое значение несли в себе дары волхвов – золото, ладан и смирна, о традициях празднования Святков.

2. «Веселись и пой душа – Пасха красная пришла!»

Аудиопередача о самом великом и светлом христианском празднике, о том, как правильно проводить светлую пасхальную седмицу, и как появилась традиция окрашивания яиц.

3. «Панихида», «Кутия», «Родительский день».

Раскрывается смысл понятий и идёт речь об одном из любимых праздников русских людей, о Троице.

4. «Ромашковое счастье».

Аудиопередача о празднике Дня семьи, любви и верности, проводимого 8 июля.

5. «В этот день крестилась Русь!»

Аудиопередача содержит исторические фрагменты, связанные с жизнью князя Владимира, его духовным преображением, выбором веры для русского народа.

6. «Материнский Покров над Россией».

Передача посвящена Заступнице земли русской – Богородице, истории возникновения праздника, народным традициям празднования Покровских посиделок.

7. «Да святится имя твоё, Россия!»

О православном празднике – Дне Казанской иконы Божьей Матери или Дне народного единства. Это рассказ о подвиге Минина и Пожарского, о героях современной России и просто о любви к своему Отечеству.

Каждая из этих передач имеет свой характер. «Пасха» – весёлая, «Троица» – лирическая. Каждая аудиопередача находит своего слушателя.

*Татьяна Павловна Романова
ведущий методист
МБУК «МРДК «Юбилейный»
МО «Тайшетский район»*

IV. ПРАКТИКА. СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Тутурский край – история живая

Краеведение в деятельности Тутурской сельской библиотеки всегда являлось одним из основных направлений работы. В библиотеке находятся музейная комната политических ссыльных села Тутура, открытие которой состоялось в 1988 году, и музейный уголок «Забытая старина», созданный в марте 2015 года. Экскурсии проводятся со дня их создания.

К организации экскурсионной деятельности нас подтолкнуло несколько обстоятельств: постоянно возрастающий интерес к изучению истории села Тутура и его достопримечательностям у местного населения, и востребованность в проведении экскурсий по музейным комнатам, по селу туристов из других районов. Их интересуют музейные экспонаты и дома, имеющие возраст более ста лет.

И целью библиотеки стало знакомство жителей и гостей Жигаловского района с культурой и историей Тутурского края. Они воспитывают чувство патриотизма и правильного понимания событий прошлого и настоящего, учат подрастающее поколение с уважением относиться к своим корням.

Грамотно организовать работу помог поэтапный план:

1. Подбор, изучение и систематизация материалов для экскурсии.
2. Разработка сценария экскурсии.
3. Составление экскурсионного маршрута.
4. Выпуск рекламной продукции.

Экскурсии начинаются с библиотеки. Здесь происходит знакомство с историей возникновения села Тутура и посещением музейных комнат.

Путешествие продолжается по селу, где экскурсанты знакомятся с памятниками культурного наследия села. Каждая экскурсия по возможности дополняется новыми историческими фактами, а также воспоминаниями старожилов. Например, происхождение названия горы Чанка, легенда о спрятанных сокровищах купца Мишарина, воспоминания об иконе Николая Чудотворца. Легенды добавляют мероприятиям нотки загадочности.

Музейная комната политических ссыльных села Тутура имеет богатый собранный материал: письма политических ссыльных, анкеты, билеты на отлучки, фотографии и личные вещи. Информация размещена на стендах и витринах.

Музейный уголок «Забытая старина» постоянно пополняется новыми экспонатами. С этой целью библиотека объявляет акцию «Подарим музею частицу прошлого». И неравнодушные к своей истории односельчане активно откликаются на этот призыв. Благодаря им, музейный уголок пополнился новыми экспонатами: керосиновой лампой «Летучая мышь», глиняными кувшинами, ручной мельницей для специй, берестяными тесками, коромыслом и деревянной пороховницей. Все предметы, находящиеся в музейном уголке, не только сами по себе имеют историческую ценность, но и способны расширить у детей, подростков и взрослого населения, представление о Тутурском крае, его истории, культуре, людях.

Экспонаты музейного уголка применяются для проведения библиотечных и клубных мероприятий, для оформления книжных выставок.

Благодаря проведению экскурсий, повысился имидж библиотеки, уровень обслуживания пользователей, посещаемость библиотеки и, конечно, популярность села Тутура и его достопримечательностей.

В дальнейшем сотрудники библиотеки планируют продолжить экскурсионную деятельность, искать новые формы работы. И важную роль в развитии этого направления может сыграть координация деятельности учреждений культуры, образования, администрации и общественности.

*Лариса Юрьевна Шерстянникова
библиотекарь МКУК «Тутурский
культурно-информационный центр
«Вдохновение» МО «Жигаловский район»*

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕКИ

Краеведение является одним из приоритетных направлений в работе библиотеки МКУ «Знаменский культурно-информационный центр «Юность» МО «Жигаловский район». Знаменская сельская библиотека работает по программе «Чтобы помнили» для привлечения детей и взрослых к краеведческой литературе и краеведению, для воспитания любви и уважения к малой Родине, гордости за своих земляков.

Задачи программы: расширение знаний о селе, его истории, его жителях; развитие интереса к прошлому и настоящему; сохранение истории родного края; пропаганда литературы краеведческого характера; формирование облика библиотеки как места, где каждый житель сможет найти помощь и поддержку в вопросах, касающихся своей малой Родины.

Библиотечное краеведение – это, прежде всего, комплектование, хранение, регистрация краеведческого фонда и доведение информации о нем до потребителей. Картотеки, альбомы, папки-накопители, выпуск краеведческой продукции, книжные выставки – неотъемлемая часть работы нашей библиотеки. Мы применяем различные формы массовых мероприятий: краеведческие часы, уроки мужества, литературно-музыкальные композиции, патриотические акции, библиоспектакли и др.

В этой области своей деятельности библиотека активно сотрудничает с местной администрацией, сельской школой, клубом. Главное богатство нашего села – это его жители, дела и поступки которых служат примером для подражания. О мероприятиях, посвященных нашим землякам, расскажем более подробно.

Живет в нашем селе замечательная женщина – Нечаева Галина Алексеевна, историк по профессии, краевед по призванию, всю свою сознательную жизнь занимается сбором информации об истории села. Долгие годы Галина Алексеевна проработала в Знаменской школе учителем истории и директором школы. Выйдя на заслуженный отдых, она выпустила в свет книгу «Я здесь живу. Страницы из истории села Знаменка». Книга стала настоящим подарком для знаменцев, ведь это была первая книга об истории нашего села. Нам посчастли-

вилось участвовать в подготовке и проведении презентации книги.

Премьера книги состоялась в сельском клубе. Как и предполагалось, зал был полон. Торжественное мероприятие сопровождалось концертными номерами. Со сцены звучали песни о России, о Знаменке. Юноши и девушки, участники мероприятия, творчески раскрыли основные главы книги. Галина Алексеевна рассказала о том, как она всю свою жизнь шла к написанию этой книги, собирала материалы о селе, о жителях, ходила с детьми в экспедиции, посещала районные и областные архивы. Шквал аплодисментов был ответом. Много теплых слов прозвучало в этот день со сцены от земляков в адрес автора книги. Среди них были известные не только у нас в области, в стране, но и за рубежом – это наш земляк Михаил Алексеевич Винокуров и иркутский писатель Валерий Николаевич Хайрюзов. Все, кто в этот день пришел на мероприятие, получили в подарок книгу с автографом и добрыми пожеланиями от автора.

Уже через год вышла вторая книга Галины Алексеевны – «Их судьба – в судьбе страны». Библиотека подготовила виртуальную выставку этих книг «На Илге тихой реченьке старинное село...». Фонд библиотеки пополнился книгами Галины Алексеевны. Они пользуются популярностью и спросом среди читателей.

Еще одним значимым историческим событием для нашего села стало открытие мемориальной доски на фасаде сельской школы в память о герое-пограничнике Владимире Николаевиче Данилине, погибшем в бою на острове Даманский и награжденного посмертно медалью «За Отвагу».

Мероприятие состоялось по инициативе областной общественной организации «Комитет пограничников» и активном участии всех жителей села, в том числе и нашей библиотеки.

В фойе школы была оформлена выставка «Памяти героя-пограничника посвящается», на которой были представлены фотографии воинской части, где проходил службу Владимир, текст переписки пионеров с пограничниками, телеграмма о гибели воина, фотографии с места захоронения и перезахоронения героя.

Митинг прошел в торжественной обстановке. Школьники с чувством гордости и уважения рассказывали о своем земляке и его подвиге. Трогательные слова произнесли председатель областной организации пограничников Тарасов Сергей Валерьевич и участник событий на острове Даманский Цапков Николай Харитонович. Право открыть памятную доску было предоставлено родному брату героя-пограничника Данилину Юрию Николаевичу. Почетный караул (юноши 11 класса) встал у открытой мемориальной доски, а объявленная минута молчания подчеркнула торжественность момента.

После митинга прошел урок мужества. Все присутствующие с интересом посмотрели документальные фильмы о подвигах наших сибиряков во время Великой Отечественной войны, о событиях на острове Даманский.

Участники делегации предоставили возможность ребятам посетить развернутый передвижной музей «Боевой славы» (г. Усолье-Сибирское), примерить, взять в руки то, чем пользуются военнослужащие. Рассматривая экспонаты музея, держа их в руках, молодые знаменцы прониклись уважением к подвигам военнослужащих, осознали необходимость увековечивания памяти павших героев. Об этом они написали в своих сочинениях после памятного дня. Все, кто организовал это мероприятие и были причастны к нему, поняли, что значение таких исторических моментов трудно переоценить. Они способствуют воспитанию патриотического духа наших детей на конкретных примерах славных боевых традиций нашего народа.

Есть в селе писатель-поэт Анатолий Викторович Кустов, уроженец села Знаменка, выпускник Знаменской средней школы, учитель-биолог, много лет проработал в Жигаловской средней школе, недавно ушел на заслуженный отдых. Стихи пишет со школьных лет. Анатолий Викторович – член Союза Российских писателей, лауреат Международного конкурса «Золотая строфа» в нескольких номинациях. Автор книг стихов и прозы «Сердечный блюз», «Провинция», «Между небом и землей».

К юбилею поэта мы подготовили и провели встречу «На крыльях творчества». Встречи с поэтом-земляком всегда желанны, его стихотворения любимы, они используются в литературно-музыкальных композициях и звучат со сцены во время проведения конкурсов чтецов.

Краеведческая деятельность нашей библиотеки многообразна. Она постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе всё большее число участников. Благодаря этой работе нас знают, к нам идут!

В планах на будущее: продолжить краеведческую работу, создать кружок для детей «Юный краевед».

*Ирина Васильевна Лосева
библиотекарь МКУ «Знаменский
культурно-информационный центр
«Юность» МО «Жигаловский район»*

ПРОЕКТ «ТРОПОЮ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА»

Проект «Тропой Валентина Распутина» был задуман много лет назад с разными предложениями, задачами, и вот только когда не стало рядом с нами великого земляка, было принято решение дать замыслу «зеленую дорогу». Поддержал нас благотворительный фонд «Сибирский характер». Главная цель этого благородного дела – воспитание любви к родному краю в детях, в подрастающем поколении, у молодежи через произведения Валентина Григорьевича Распутина, через прямые встречи с его земляками, с его прототипами.

На музыкальных гостиных мы читаем его книги, проводим конкурсы, ставим целые спектакли по произведениям, принимали участие в открытии мемориальной доски на доме в селе Аталанка, активно участвуем в экспедициях, встречаемся с его прототипами – Демьяном и Галиной Слободчиковыми. Это о них писал Валентин Распутин в рассказе «На Родине»: «Где родился, там собирался сгодиться до конца. Поэтому и дом родительский перешел к нему по наследственному праву не оставившего этот дом. Рядом срубил он летнюю кухню, с прежний дом, одно окно пустил смотреть на родовое жилище, на восход солнца, второе – на Ангару, на закат».

Много памятных мест, связанных с именем великого писателя в Усть-Уде, Юголоке, Балаганке, родной Аталанке. Валентин Григорьевич в последние два десятилетия очень часто приезжал в родные края. Оставался наедине с родным домом, с родной природой. Вчи-

тываясь в каждое его слово в произведениях, перед тобою оживают полянки, волны Ангары, островки, сосенки: «... это здесь, по этим берегам, сплошным золотом сияла, задирая лохматые шапки под самое небо, знаменитая ангарская сосна – одна к другой, с длинными и прямыми янтарными, точно свечи, стволами. Это о ней вождельно вздыхал весь мир, её называл и мачтовой, и королевской, ее пробовали разводить в своих благодатных краях». И если молодая поросль прочувствуют каждое слово Валентина Распутина, поймут его – они станут намного чище, правдивее, красивее душой. Валентин Григорьевич Распутин – жизненный учитель, герой, на которого будут равняться поколения.

Живя в единении с природой, писатель по-прежнему неброско, но глубоко и искренне любил Россию и верил, что ее сил хватит для духовного возрождения нации.

Работая совместно со всеми творческими организациями, школами, любительскими объединениями, мы будем продолжать это благородное дело.

*Галина Георгиевна Лазава
методист по инновационной деятельности
и декоративно-прикладному творчеству
МБУК «Межпоселенческий Районный
Дом Культуры Усть-Удинского района»*

V. ПРАКТИКА. СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ НАСЕЛЕНИЯ

ПРОЕКТ «КВН для всех»

Проект «КВН для всех» на базе МБУК «Баяндаевский МКСК» начал работу в апреле 2017 года силами небольшой группы энтузиастов этого творческого направления из числа работников учреждения. До апреля 2017 года работа любительского творчества в системе КДУ регулярно не проводилась, всё сводилось, по традиции, к трём играм в год – школьному и молодёжному фестивалям команд КВН, а также к участию в фестивале команд КВН в рамках проведения областного культурно-спортивного праздника «Сур-Харбан».

В своей работе над проектом мы исходили из того факта, что функциональность и применимость в культурно-массовой работе с населением столь многогранного и обширного понятия, как «КВН», может быть и должна быть на порядок интереснее и многообразнее по формам при более скрупулёзном и серьёзном подходе к работе.

Прежде всего предстояло решить задачу пробуждения интереса к сценической работе в данном направлении, а также заинтересованности в развитии КВН-движения всех (в идеале), социальных и возрастных групп населения Баяндаевского района. Поэтому, для начала мы решили «спустить» КВН с урбанистических «небес» на аграрные просторы, дать городскому формату игры «сельскую прописку». Начинали с малого – с договорных дружеских полноформатных игр в сельских муниципальных образованиях района. Играли своей небольшой командой с командами местных сельских активистов, которые, помимо прочего, обеспечивали неплохую явку населения сел всех возрастов на эти игры. Темы и условия конкурсов максимально приблизили к темам, живо волнующим население данных муниципальных образований. Возрастной ценз для участников команд не ограничивался, и даже более того – упор делался на принцип «чем старше – тем лучше». Например, в одном из сел средний возраст команды составлял 57 лет. Порой, эти игры даже напоминали старые добрые выступления агитбригад. И, однако же, именно так

наша самая первая цель была достигнута – интерес к игре в КВН в районе стал постепенно и неуклонно повышаться. В муниципальных образованиях района появились люди, почувствовавшие интерес к работе на сцене, готовые тратить на это свои силы и время.

Пришло время второго этапа работы – перехода деятельности проекта на районный уровень. При отсутствии оформленной районной лиги КВН, надо было находить иные способы применения возросшему желанию людей играть на сцене. Решение было найдено – праздничные районные мероприятия, концерты к таким датам, как, например, 8 марта, 23 февраля, празднование Сагаалгана, районные форумы и фестивали различной тематики дали неплохую площадку для старта районного КВН-движения нового, универсального разновозрастного формата. При сравнительно небольшом объёме репетиций и большом проценте энтузиазма новоиспечённых КВН-щиков, в короткие сроки готовились яркие сценические КВН-постановки не только праздничной тематики, но и с затрагиванием актуальных социальных, бытовых тем, близких каждому жителю Баяндаевского района. И эта деятельность имела успех.

КВН постепенно начал становиться действенным и полезным явлением не только с точки зрения личностного развития, он стал новым местным средством массовой информации, способом в игровой и очень яркой форме выразить общественное мнение по ряду вопросов, задать которые иным способом было бы более проблематично. Например, выразить озабоченность качеством сотовой связи в отдельных муниципальных образованиях, вопросами, связанными с водоснабжением, электричеством, потребностью в строительстве новых Домов культуры, льготной поддержке социально незащищённых групп населения. Нет, мы не занимались и не собираемся заниматься критикой власти, которая нас полностью устраивает. Речь здесь идёт об отдельных небольших проблемах локального характера,

которые есть всегда и везде, и которые волновали и будут волновать население сельской местности. Благодаря КВН, люди получили дополнительную возможность высказаться, при этом, (что немаловажно), даря себе и окружающим не негатив, а положительные эмоции. Более того – позитивный резонанс этих выступлений стал приносить вполне конкретные материальные плоды: по ряду поднятых тем органами местного самоуправления стала проводиться более скрупулёзная работа и ситуация в некоторых сферах реально улучшилась, благодаря КВН. И это уже вполне можно считать неплохим результатом работы проекта в сфере КДУ.

После проделанной работы у нас ещё много целей для достижения. Например, одной из приоритетных перспектив является создание полноформатной районной лиги КВН, которую поддерживает и муниципальная власть, и общественность района. Здесь будут представлены команды разных возрастных категорий, направлений и схем игры, ведь КВН – не про-

сто игра, это сложная система, и, если хотите, одна из форм и разновидностей национальной идеи. Это явление массовое, организующее, воспитывающее качества, полезные для любого человека в любом возрасте. КВН-щик – человек высокого интеллектуального развития, находящийся в курсе последних политических и общественных событий, творчески их интерпретирующий, и, что самое важное – это человек активной жизненной позиции, которая не позволит ему остаться в стороне от жизни социума района, региона и своей страны. В свете этих аспектов работа наша только начинается, выявляя в ходе своём всё новые векторы и области развития, оформляющиеся непосредственно в процессе работы. Работу проекта мы твёрдо намерены продолжать и расширять.

*Рогалев Руслан Александрович
и. о. директора МБУК «Баяндаевский
межпоселенческий
культурно-спортивный комплекс»*

РАБОТА ДОМА КУЛЬТУРЫ СЕЛА САМАРА С СЕМЬЕЙ

Работа с семьями в селе Самара Зиминского района складывается по определенной схеме, выработанной годами творческой жизни.

Одним из направлений работы с семьей – включение в совместную деятельность детей и взрослых. Мы проводим семейные дни отдыха с использованием программ: «Папа, мама, я – мастеров семья», выставки семейного творчества, парад колясок, привлекаем семьи к участию в народных праздниках, гуляниях.

Еще одним направлением работы с семьей является пропаганда ценностей семейной жизни на праздниках – это Международный День семьи, День семьи любви и верности, День матери. В центре внимания досуговых программ, посвященных этим дням, молодые, многодетные и приемные семьи, семьи, перешагнувшие очередной юбилей совместной жизни, солдатские матери, матери детей-инвалидов, одинокие матери. В рамках проведения этих дней проходят фестивали, вечера отдыха, тематические и конкурсные программы, концерты, работают фотозоны и фотовыставки.

Привлекаем семьи села Самара и в спортивные мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», шашечные турниры, на ледовом кор-

те для семей проводятся соревнования, семьи участвуют в лыжных забегах.

В рамках празднования Дня села в торжественной обстановке чествуются семейные пары, достигшие юбилея семейной жизни, принимают поздравления и молодожены, которые именно в этот день официально зарегистрировали свои отношения.

В ДК работает «Воскресный кинозал», где показывают фильмы для семейного просмотра.

Ведется работа по преемственности поколений: проходят конкурсы «Моя бабушка – источник добрых дел», «Мастер колыбельных», «А, ну-ка, бабушки», конкурс «Семейное древо».

Для детей и их родителей проводятся мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

В ДК работает музейная комната, в которой собрано более 300 предметов народного быта, ремесел. Для семей села организуются экскурсии.

В нашем селе проживает 50 молодых семей, которые активно участвуют в жизни села и района. В Доме культуры создан клуб молодых

семей «7+Я», что позволило систематизировать работу. В состав клуба входят семьи, которым не безразлична судьба села. Члены клуба молодых семей ведут активную работу. В рамках проекта «Школа жизни», которая популяризирует традиционные семейные ценности среди молодых семей, проходит множество мероприятий. Запомнилась селянам акция «Подари ребенку игрушку»: участники клуба привлекли спонсоров, закупили игрушки и подарили их семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Ежегодно клуб «7+Я» принимает участие в акции «Бессмертный полк» и автопробеге, посвященному Дню Победы. Принимали участие в посадке саженцев на «Алее памяти». Проводим разнообразные конкурсы среди семей: конкурс кулинарного искусства «Семейная вкуснятина», конкурс семейного творчества «Две звезды», конкурс «В стране пельмени».

Клуб молодых семей «7+Я» активно участвует и в общественной жизни. Так участники клуба возле Дома культуры построили летнюю сцену для проведения мероприятий на улице. Своими руками члены клуба молодых семей сделали две игровые площадки для детей на разных концах села.

Активно участвуем в районных и областных конкурсах семейного творчества. Неоднократно принимали участие в районных конкурсах клубов молодых семей, где занимали призовые места. Три года подряд клуб «7+Я» участвует в областном конкурсе клубов молодых семей «Крепкая семья – Крепкая Россия».

В дальнейшей реализации проекта «Школа жизни» планируется наладить взаимодействие с психологами для организации просветительской работы по вопросам семейных взаимоотношений и воспитания детей.

*Безносова Александра Николаевна
балетмейстер Самарского Дома культуры
МКУК «Культурно-досуговый центр
Услонского муниципального
образования Зиминского района»*

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОСОБЫЙ ТЕАТР – ГОРОД СЧАСТЬЯ»

В 2016 году в МАУК «Дворец культуры им. И. И. Наймушина» был разработан социальный проект «Особый театр – Город счастья». Актуальность была обусловлена потребностью семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в общении.

Ведущая идея проекта: сделать жизнь детей не выживанием, а развитием.

Цель: социокультурная реабилитации детей с ОВЗ посредством вовлечения их в театральное творчество.

Задачи:

1. вовлечение детей в самодеятельное театральное творчество;
2. выявление и развитие их творческих способностей;
3. предоставление возможности «на равных» с остальными участвовать в социальных и культурных событиях города;
4. организация активного досуга детей с ОВЗ и их семей посредством проведения ком-

плексных мероприятий;

5. участие театрального коллектива в мероприятиях проекта.

Проект в основном ориентирован на работу с детьми, не посещающими учреждения общего образования. Для «неорганизованных» детей творческая работа – эффективный способ реализовать себя. Человек с ограниченными возможностями здоровья рассматривается в данном проекте не только как субъект социально-педагогической помощи и заботы, но и как активный субъект общества. Необходимо было создать базу и условия для его самореализации и интеграции в социум.

Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом, поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Работа в рамках проекта осуществляется в смешанных группах по нескольким направлениям и рассматривается как интегративное

действие, включающее в себя синтез многообразных видов искусств:

- театральное - речь, движение и пластика актера, воплощение сценического образа (костюм, грим, манеры);
- музыкальное - сольное, ансамблевое и хоровое исполнительство, музыкальное оформление спектакля;
- народно-прикладное творчество (изготовление костюмов, масок, реквизита, декораций).

Аспекты отличительных особенностей проекта:

1. объединение в театральном коллективе детей с различными диагнозами без ограничений по возрасту, здоровых детей, взрослых (родственники детей-инвалидов), любительского театрального коллектива «Серебряное копытце», танцевальных коллективов, творческих групп Дворца культуры;
2. адаптация театрального репертуара для постановок коллектива детей с ОВЗ, а также авторские разработки сценариев и участие обучающихся в разработке сценариев;
3. возможность жанровых вариаций в работе театра (живые куклы, кукольный театр, фильм-спектакль, мюзиклы, хореографические миниатюры и пр.);
4. привлечение внимания власти и общества к проблемам семей, имеющих детей-инвалидов.

Творческо-организационная работа включает в себя проведение систематических занятий театрального коллектива с привлечением специалистов по вокалу, ритмопластике, технике речи, мастеров декоративно-прикладного творчества. Проведение репетиций, мастер-классов по различным видам декоративно-прикладного творчества, постановка спектаклей и театральных миниатюр.

Дети «Особого театра» являются постоянными участниками мероприятий Дворца культуры: концерты, спектакли и театральные миниатюры, выставки работ декоративно-прикладного искусства.

К результатам работы «Особого театра» можно отнести раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ, их социальную адаптацию и психофизическое развитие. Выступления, носящие регулярный характер, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают больным детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении. Таким образом, эти занятия оказывают положительное воздействие не только на коррекцию психомоторных функций, но также на развитие психоэмоциональной сферы ребенка.

*Баженова Вера Анатольевна
Гутман Светлана Юрьевна
МАУК «Дворец культуры
им. И.И. Наймушина» г. Усть-Илимск*

ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ЗАНЯТОСТИ ДЕТЕЙ «ИГРЫ ИЗ ДЕДУШКИНОГО ЧЕМОДАНА»

Должно быть, вы знаете поговорку: «Делу - время, потехе - час». Но только взрослые дяди и тети могут подчиняться строгому распорядку дня. Для детей, по большому счету, каждый прожитый день - это новые игры и радостные мгновения в кругу семьи. Но в наше время родители очень заняты работой и домашними делами. Летний период - самое продолжительное время года. И для того, чтобы досуг детей летом стал активным и полезным, при клубе с. Хайта в 2016 году была разработана и реализована программа «Игры из дедушкиного чемодана».

Главная героиня программы - девочка Юля. Она приехала на лето к дедушке и нашла у

него на чердаке волшебный чемодан, который хранит в себе множество игр. Девочка показала его ребятам, и все лето они играли в русские народные игры и игры народов Сибири. А сколько радости и эмоций они получали, вытаскивая волшебный шар с названием игры из чемодана!

Игры из этого чудесного чемодана так увлекли детей, что мы решили продлить программу в 2017 году под названием «Игры из дедушкиного чемодана. Путешествия». Предлагаемые обстоятельства - дедушка оказался путешественником и собрал в свой чемодан игры разных стран мира. Дети играют повсюду: и в окрестностях пустыни, и на Крайнем

Севере. У каждой народности есть свои игры. И прошлым летом мы изучили игры детей из 17 стран мира: Грузии, Украины, Узбекистана, Судана, Бразилии, Белоруссии, Венгрии, Бирмы, Австрии, Конго, Швейцарии, Азербайджана, Туркменистана, Эстонии, Армении, Таджикистана, России (народов Сибири и Дальнего Востока).

В течение реализации программы было запланировано 15 мероприятий. К каждой игре готовился соответствующий инвентарь, реквизит, музыкальное сопровождение данной страны. По выбору игры Юлия объясняла детям, из какой страны эта игра, кратко знакомила с особенностями страны, народа, населяющего ее, природы. Каждую игровую программу шары с играми меняются по принципу: 5 игр разных стран и 1 русская народная.

Пример одного из мероприятий: «Дедушкин чемодан приглашает в путешествие».

Заготовила 5 шаров с играми, остальные пустые, разноцветные. Игры: «Чай-чай!» (Узбекистан), «Буйволы в загоне» (Судан), «Больная кошка» (Бразилия), «Заробана» (Грузия), «Мароз» (Белоруссия), «Золотые ворота» (Россия).

В ходе реализации программы дети познакомились со многими играми, у них появился интерес к народной игровой деятельности, умению самостоятельно подбирать игры и проводить их с товарищами в свободное время, тем самым возвращая «живую» игру в свою жизнь. В 2017 году за летний период 415 детей научились играть в игры.

Программа по летней занятости детей «Игры из дедушкиного чемодана. Путешествия» стала творческой лабораторией по изучению и сохранению культурных ценностей русского народа и народов стран мира. Народные игры сегодня почти исчезли из детства, возникла необходимость сделать их достоянием наших дней. Программа может вариативно дополняться новыми играми, ведь игр еще великое множество.

*Горохова Юлия Андреевна
заведующая ОСП клуба с. Хайта
МКУК «Мишелевский
культурно-спортивный комплекс»
Усольского района*

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОПАГАНДЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПРОФИЛАКТИКЕ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Социально-политическая и экономическая ситуация в стране заставляют уделять более пристальное внимание проблемам организации свободного времени подрастающего поколения. В феврале 2016 года работниками МКУК ДК «Сибиряк» Нижнеудинского района было проведено анкетирование среди детей и молодежи города по теме «Досуг молодежи».

Анализируя полученные данные опроса, мы сделали вывод, что основная масса современной молодежи предпочитает пассивные развлечения, многие не знают, чем можно себя занять в свободное время. Это стало поводом для оценки работы ДК с детьми и молодежью и пересмотра содержания деятельности. Для того, чтобы дети и молодежь города стали более активно посещать наши мероприятия, мы решили организовать большую PR-компанию, сделать развлечения более современными и интересными для молодых людей, привлечь молодых специалистов.

Через систему творческих проектов, при активной взаимосвязи с организациями, специалистами медицинских, юридических, социальных служб, специалисты ДК «Сибиряк» организовали работу по профилактике безнадзорности и подростковой преступности, формированию здорового образа жизни среди несовершеннолетних.

Организуя работу, Дом культуры «Сибиряк» определил задачи:

1. реализация мероприятий, направленных на привлечение молодежи к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
2. поддержка способной, инициативной и талантливой молодежи;
3. проведение мероприятий, направленных на патриотическое, эстетическое, гражданско-правовое и духовно-нравственное воспитание;

4. организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения.

При МКУК ДК «Сибиряк» активно работают 34 клубных формирования, 26 из которых посещают дети и молодежь. Из них 11 спортивного направления: «Самбо и Дзюдо», «Художественная гимнастика», «Волейбол», «Хоккей с мячом», «Мини-футбол». Организовано 3 театральных, 4 танцевальных, 3 вокальных и кино- и фотолюбителей («Хочу все знать», «Школа Робинзона», «Молодежный проспект», «Объектив»). Ежемесячно, согласно плану учреждения, для данной категории лиц организуются культурно-досуговые и спортивно-массовые мероприятия, дискотеки, выставки и т. д.

На базе МКУК ДК «Сибиряк» возобновила свою работу общественная организация – Молодежный парламент города Алзая, в состав которого входит более ста активных участников. В Молодежном парламенте созданы следующие группы: культурно-массовый сектор, физкультурно-спортивный сектор, сектор социального проектирования и развития добровольчества и сектор работы со СМИ. Каждый из этих секторов отвечает за свое направление.

В целях создания условий для организации культурного досуга населения города, в том числе для детей и молодежи, администрация города и Дом культуры на протяжении ряда лет стараются привлечь в отрасль культуры и спорта средства из различных источников финансирования. И эта работа дает соответствующие результаты. Дом культуры «Сибиряк» являлся участником долгосрочной целевой программы «100 модельных Домов культуры Приангарью». В результате, впервые за 40 лет произошло обновление зрительного зала, приобретены одежда для сцены в зрительный зал, выполнен капитальный ремонт полов, потолка, сцены, установлен подвесной потолок в зрительном зале, приобретены и поставлены новые театральные кресла, банкетки, стулья, заменено звуковое оборудование, смонтирована механика сцены, выполнены работы по устройству гардероба, санузла,

произведена замена входных дверей в здание. Пройдя отбор муниципальных образований, которые успешно освоили средства областной целевой программы «100 модельных Домов культуры Приангарью», в 2016 году ДК одержал победу в грантовом конкурсе фонда имени Ю. Тена. Результат – реализован проект «Трус не играет в хоккей!». Приобретена экипировка для юных спортсменов команды «Металлист». Начала работу секция по хоккею с мячом, в которой занимается 57 ребят. Проводятся соревнования и открытые чемпионаты города по хоккею с мячом и хоккею с шайбой (команды из соседних поселков).

В 2017 году Дом культуры стал победителем грантового конкурса Фонда кино в поддержку модернизации кинотеатров в городах с населением до 50 тысяч человек, что позволило софинансировать программы мероприятий видео, а также осуществлять демонстрации кинофильмов и мультфильмов. Новый вид муниципальной услуги по показу кинофильмов стал очень востребованным среди населения и гостей города из соседних районов, а особенно среди детей и молодежи. Дому культуры также было выделено дополнительное финансирование (435 тыс. руб.). На данные средства было дополнительно приобретено световое оборудование.

Стали проводить новые спортивные мероприятия: «Кросс Памяти» – массовый забег, посвященный Дню Победы и памяти о героическом прошлом и уважении к ветеранам, открытый городской турнир по пляжному волейболу, спартакиада среди производственных коллективов города, чемпионат города по хоккею с мячом, турнир по мини-футболу, семейные соревнования «Семья это те, кто с тобой всегда!», спортивные эстафеты, День зимних видов спорта.

Все мероприятия способствовали увеличению участников спортивно-массовых, досуговых мероприятий на 20 %.

*Сердюкова Дина Николаевна
директор МКУК ДК «Сибиряк»
Нижнеудинского района*

МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – ФОРМА АКТИВНОЙ ПРОПАГАНДЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Молодёжный фестиваль современного творчества – это событие, на котором мы популяризируем здоровый образ жизни. Фестиваль «Твое время» был задуман как площадка для реализации творческого самовыражения, для встречи команд, солистов, ансамблей и всех тех, кто не был в формате «официальной» сцены, но хотел заявить миру о себе, о том, что умеет он.

Первый фестиваль прошел в 2011 году. Участники клуба творческой молодежи «Алые паруса», работающего шесть лет на базе Дома культуры им. К. Маркса в посёлке Мишелевка, стали организаторами и основными участниками фестиваля. В шести номинациях они представили участников: команду брейк-данса «APS», ВИА «Ритм», граффити, фотографов, рэпа и современного танца. Изначально было решено, что фестиваль будет проходить на уличной площадке в п. Мишелевка, в историческом парке Переваловых.

Еще одной отличительной чертой фестиваля является то, что над его реализацией наравне со взрослыми работают и ребята-волонтеры. Подготовка парка к фестивалю, разработка площадок для мастер-классов и «джемов» (товарищеских встреч), работа на ресепшен, работа с командами-участницами, изготовление реквизита, работа ведущих. С этим объемом работы успешно справляются ребята.

Фестиваль состоит из трёх больших эпизодов: пролог с официальным приветствием участников от главы муниципального образования, мэра района, работа мастер-классов, творческих площадок и гала-концерт на центральной сцене парка. Все участники могут показать по одному самому яркому номеру. Фестиваль позволяет зрителям увидеть и «прикоснуться» к различным видам современного творчества, став его участником. Например, участники мастер-классов становятся участниками обязательных дефиле причесок, аквагримма, аэродизайна, боди-арта – всего того, что найдут организаторы в молодёжной сре-

де. Зачастую сами участники фестиваля становятся постановщиками своих номеров, ведь далеко не у всех есть возможность работать с профессиональными преподавателями и режиссерами: в маленьких селах и поселках таких просто нет.

Каждый фестиваль посвящен определенной теме, которая связывает воедино весь фестиваль. В 2017 году темой стал юбилей области. «Мы разные, но мы вместе! Нас объединяет молодость, земля на которой мы живем и время творить здесь и сейчас, не откладывая на завтра, ведь это – наше время!», – звучало рефреном фестиваля. На гала-концерте каждый участник после своего выступления прикреплял к белой карте Иркутской области цветную частичку – название того или иного муниципального образования. В конце концерта получилась цветная карта, на которой нет места белым пятнам забвения. В финале фестиваля состоялось награждение каждого участника, исполнена общая песня или танец и шары с мечтами в небо, как придумается. В этот раз была песня.

Фестиваль всколыхнул молодежное движение в Усольском районе, став ежегодным и получив статус «районного». Переезжая из одного муниципального образования в другое, он дает возможность попробовать свои организаторские способности молодежи на местах, показать своему зрителю все грани молодежного творчества. В каждом фестивале принимают участие не менее 100 человек, съезжаясь со всего района и близлежащих городов.

В 2017 году фестиваль «Твое время» стал лауреатом областного конкурса «Во славу Сибири», посвященного юбилею Иркутской области.

*Очигава Анна Валентиновна
директор МКУК «Мишелевский КСК»
Усольского районного
муниципального образования*

**Сборник методических материалов для руководителей и специалистов
культурно-досуговых учреждений Иркутской области**

Составитель: Г. М. Кородюк

Редактор: Н. В. Разумная

Ответственный за выпуск: Л. А. Герда

**ШКОЛА РУКОВОДИТЕЛЯ:
ПРАКТИКА РАБОТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Отпечатано в типографии: ООО «МКС»
Подписано в печать 20.12.2018. Тираж 600 экз.
г. Иркутск

Коллективы - участники семинара-практикума «Школа руководителя»

Народная вокальная группа «Мираж», Заларинский район



Народный хореографический ансамбль «Надежда», п. Чунский



Народный хореографический коллектив «ЗАЛУУ НААН», п. Бохан



