



ВОЗРОЖДЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРИАНГАРЬЯ

справочник деятельности
культурно-досуговых учреждений
по этнокультурному достоянию
Иркутской области

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРИАНГАРЬЯ

справочник деятельности
культурно-досуговых учреждений
по этнокультурному достоянию
Иркутской области

Иркутск
«Репроцентр+»
2022

УДК 39
ББК 77.46
В 64

В 64 Возрождение этнокультурных традиций Приангарья: справочник деятельности культурно-досуговых учреждений по этнокультурному достоянию Иркутской области / сост. Г. М. Кородюк, ред. Н. В. Разумная ; ГБУК «ИОДНТ». – Иркутск : Типография «Репроцентр+», 2022. – 64 с. ISBN 978-5-6044432-5-5

В Год культурного наследия народов Российской Федерации ГБУК «ИОДНТ» собрал сведения о специалистах культурно-досуговых учреждений и их деятельности по сохранению нематериального этнокультурного достояния Иркутской области.

В справочнике систематизированы сведения об исследователях нематериального этнокультурного достояния Иркутской области, специалистах культурно-досуговых учреждений, изучающих локально бытующие народные традиции и этнокультурные проекты, реализованные КДУ в 2022 году.

Адресовано специалистам КДУ, студентам профильных вузов и ссузов, а также всем читателям, которые интересуются народной культурой Иркутской области.

УДК 39
ББК 77.46

.....

Справочное издание

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРИАНГАРЬЯ

Составитель: Г. М. Кородюк
Редактор: Н. В. Разумная
Дизайн, верстка: Е. Л. Московских

Подписано в печать 02.02.2023. Формат А4. Тираж 100 экз. Типография: ООО «Репроцентр +» г. Иркутск, ул. Сергеева 3/1

ISBN 978-5-6044432-5-5



9 785604 443255

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества», 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ	5

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Белобородова Нина Михайловна (пос. Усть-Ордынский, Эхирит-Булагатский район)	6
2. Мельникова Лидия Михайловна (г. Иркутск)	15

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СПЕЦИАЛИСТЫ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ, СОХРАНЕНИЮ И ТРАНСЛЯЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Ванцай Любовь Анатольевна, Ванцай Олеся Алексеевна, Верхотурова Лариса Владимировна (пос. Атагай, Нижнеудинский район)	22
2. Жмурова Марина Геннадьевна (г. Усть-Илимск)	25
3. Лисицкая Елена Анатольевна (с. Гуран, Тулунский район)	27
4. Орбодоева Антонида Алексеевна (с. Анга, Ольхонский район)	29
5. Петрова Надежда Владимировна (пос. Кутулик, Аларский район)	31
6. Пирогова Людмила Ильинична (с. Савватеевка, Ангарский городской округ)	32
7. Потылицына Тамара Николаевна (с. Бельск, Черемховский район)	34
8. Ситникова Лариса Петровна (с. Александровск, Аларский район)	36
9. Строкова Марина Николаевна (д. Маниловская, Аларский район)	38
10. Студнова Татьяна Федоровна (пос. Лесогорск, Чунский район)	40
11. Таршинаева Лилия Яковлевна (пос. Усть-Ордынский, Эхирит-Булагатский район)	42

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ 2022 ГОДА

1. М. Г. Жмурова, Т. А. Рычкова, Н. Ю. Порозова. Ангарская глубинка (город Усть-Илимск)	43
2. А. А. Жигмитова. Играем в «Шагай»! (пос. Еланцы, Ольхонский район)	44
3. И. Ю. Папина. Мастерская народной игрушки (город Черемхово)	45
4. Т. Н. Потылицына. Мастерская слобода (с. Бельск, Черемховский район)	46
5. Э. С. Улаханова. Мунгэн утаһаа (Серебряная нить) (пос. Бохан)	47
6. С. А. Смолина. Нас подружил Братск (город Братск)	48
7. Л. М. Васильченко. На родине Маланина (пос. Залари)	49
8. В. С. Моцкайтис. Пан вареник (Зиминский район)	50
9. Е. В. Ермолина. Родного ремесла связующая нить (пос. Тайтурка, Усольский район)	51
10. Е. А. Лисицкая. Рукодельная изба «Всё в наших руках!» (с. Гуран, Тулунский район)	52
11. К. А. Артемичев. Сабантуй - 2022 (город Усолье-Сибирское)	53
12. Н. В. Дмитриева. Сибирская кадрэль (г. Иркутск)	54
13. В. В. Алтаева. Семейный клуб изучения бурятского языка (пос. Бугульдейка, Ольхонский район)	55
14. Л. А. Ванцай. Славянская слобода в Атагае (Нижнеудинский район)	56
15. З. К. Золотова. Эхо Одинских предков (Ангарский городской округ)	57
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	58

Справочник издается в Год культурного наследия народов Российской Федерации, объявленного Президентом РФ в декабре 2021 года.

Цель деятельности «ГБУК «ИОДНТ» по уставу – изучение, сохранение и возрождение традиционной народной культуры Иркутской области.

Основная цель издания – ознакомить читателя с современными исследователями, хранителями и популяризаторами нематериального этнокультурного достояния Иркутской области.

Содержание справочника состоит из трех частей. Информация расположена в алфавитном порядке в каждом блоке.

Первая часть представляет исследователей, ведущих многолетнюю системную научную деятельность по изучению традиционной материальной и духовной культуры русских переселенцев, музыкального наследия старожилов Аларского и Эхирит-Булагатского районов и традиционной материальной культуры быта русских старожилов Иркутской области.

Представлен уникальный объем работы специалистов по выявлению и изучению объектов НЭД, сохранению их в изданиях, их реконструкции в практической работе и популяризации.

Представлена информация об образовании, тематических направлениях экспедиционной работы по годам, способах популяризации объектов и издания ученых. Показан процесс и объем работы над исследуемыми объектами.

Вторая часть содержит информацию об 11 специалистах культурно-досуговых учреждений, которые ведут работу по изучению локально бытующих традиций, сохранению и трансляции нематериального этнокультурного достояния Иркутской области на протяжении нескольких лет. Даны сведения об исследовательской и практической работе, публикации и личные достижения.

Третья часть – 15 этнокультурных проектов, реализованных культурно-досуговыми учреждениями в 2022 году.

В описании проектов представлены краткие сведения: автор проекта, цель, адрес, мероприятия проекта, результаты, контакты.

Основная тема материалов заключается в многообразии подходов к организации и развитию деятельности культурно-досуговых учреждений по изучению, сохранению и популяризации нематериального этнокультурного достояния Иркутской области.

Справочник «Возрождение этнокультурных традиций Приангарья» издаётся впервые.

Составитель благодарен исследователям, хранителям этнокультурного достояния, авторам проектов за предоставление материалов и фотографий.

Издание будет полезно всем, кому интересна тема сохранения этнокультурного достояния народов, проживающих в Иркутской области.

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ

б-ка	библиотека
ГБУК «ИОДНТ»	государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества»
г.	город / год
д.	дом / деревня
ДК	Дом/Дворец культуры
им.	имени
ИООО «СНМП»	Иркутская областная общественная организация «Союз народных мастеров Прибайкалья»
ДПТ	декоративно-прикладное творчество
КДУ	культурно-досуговое учреждение
НЭД	нематериальное этнокультурное достояние
ОНЭД	объекты нематериального этнокультурного достояния
МАУ	муниципальное автономное учреждение
МАУК	муниципальное автономное учреждение культуры
МБУК	муниципальное бюджетное учреждение культуры
мин.	минута
МКУ	муниципальное казенное учреждение
ММБУК	муниципальное межпоселенческое бюджетное учреждение культуры
МО	муниципальное образование
ОГБУК	областное государственное бюджетное учреждение культуры
пос.	поселок
пр-кт	проспект
р. п.	рабочий поселок
с.	село / страница
СКЦ	социально-культурный центр
СМИ	средства массовой информации
СОШ	средняя образовательная школа
ТКЦ	театрально-концертный центр
ул.	улица
УВД	управление внутренних дел
УОБО	Усть-Ордынский Бурятский округ
чел.	человек



ИССЛЕДОВАТЕЛЬ БЕЛОБОРОВОДА НИНА МИХАЙЛОВНА

 Кандидат исторических наук, заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.

 Иркутская область, пос. Усть-Ордынский, Эхирит-Булагатский район.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 1968 г. – массовик-инструктор Кутуликского районного Дома культуры.
- 1969 г. – заведующая Александровским сельским клубом Аларского района.
- 1972–1975, 1976–1983 гг. – директор Усть-Ордынского Районного Дома культуры.
- 1975 г. – культмассовик клуба им. Дзержинского УВД, г. Иркутск.
- 1975–1976 г. – руководитель драмкружка ДК завода им. Куйбышева, г. Иркутск.
- 1983–2014 гг. – учитель музыки СОШ № 2 им. И. В. Балдынова, пос. Усть-Ордынский.
- С сентября 2014 г. – пенсионер.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- 1969–1971 гг. – Иркутское культурно-просветительное училище, специальность «культурно-просветительная работа»;
- 1975–1980 гг. – Восточно-Сибирский государственный институт культуры, специальность «культурно-просветительная работа»;
- 2006–2008 гг. – аспирант кафедры Истории и исторического наследия Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств;
- 2010 г. – Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, присуж-

дена ученая степень кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- историко-этнографическое исследование роли и места православных традиций в семейном воспитании русских старожилов Предбайкалья с XIX века до 30-х годов XX века;
- историко-этнографическое исследование быта и жизни сибирских украинцев деревни Халты Аларского района, их верований (1910–1970-е гг.);
- организатор и создатель фольклорно-этнографического ансамбля «Берегиня», на базе которого возрождались православные праздники, обряды, песенный, словесный и игровой фольклор, записанный в Аларском и Эхирит-Булагатском районах.

ОПЫТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

- 1991 г. – Эхирит-Булагатский район (пос. Усть-Ордынский)
Тема: «Песенный украинский фольклор. История д. Халты».
- 1994 г. – Эхирит-Булагатский район (пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй, д. Большая Кура)
Темы: «Одежда детская, девичья, мужская, женская. Песенный фольклор. Посиделки. Рождество. Масленица. Троица. Свадьба. Молитвы. Усть-Ордынская церковь».

1995 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский)

Темы: «Шапочка-наколок. Новый год. Крещение. Пасха. Роды. Свадьба. Похороны. Воспитание детей. Одежда. Песенный фольклор. Молитвы. Детские игры. Масленица. Троица. Отжинки. Покров. Ямщики. Украинский фольклор».

1996 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй, д. Большая Кура)

Темы: «Рождественские песнопения. Рождество. Загадки. Домашняя утварь. Свадьба. Игры. Девья красота. Свадебные песни. Капустный день. Праздник Вознесение. Пасха. Троица. Женская одежда. Иконы. Буряты. Отношение к деревьям. Украинский фольклор. Быт, одежда, праздники украинцев д. Халты Аларского района».

1997 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, села Тугутуй, Харат; д. Большая Кура)

Темы: «Женская одежда. Девья красота. Песенный фольклор. Рождество. Преображение Господне».

1998 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, села Тугутуй, Харат)

Темы: «Семенов день. Женская одежда. Свадьба. Свадебный венок невесты. Приданое невесты. Песенный фольклор. Пасха. Прощеный день. Вербное воскресенье. Праздник «Живоряты». Ильин день. Спасов день. Детская колыбелька».

1999 г. – Аларский район (пос. Кутулик)

Темы: «Белорусский фольклор. Лапти».

1999 г. – Иркутский район (д. Максимовщина)

Темы: «Свадьба. Свадебные кофты-казачок невесты и молодухи».

1999 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, села Тугутуй, Харат)

Темы: «Егорьев день. Песенный и словесный фольклор. Русские и буряты. Рождество. Мужская одежда. Похороны. Свадьба. Отжимки. Пасха. Троица».

Темы: «Егорьев день. Песенный и словесный фольклор. Русские и буряты».

2000 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский)

Темы: «Нарукавники. Уборка хлеба. Пасха. Песенный и словесный фольклор. Родильные обряды».

2001 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, села Куяда, Тугутуй)

Темы: «Танцевальный фольклор. Девичьи сарафаны. Песенный и словесный фольклор. Родильные обряды. Вечерки. Кокосник».

2002 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, села: Куяда, Тугутуй)

Темы: «Реконструкция шапочки-наколок. Украшения кофт-казачок. Сарафаны. Свадебный стол. Полянки. Частушки».

2003 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, д. Большая Кура, с. Тугутуй)

Темы: «Музыкальный, словесный, игровой фольклор. Родословные. Свадьба 40–50-х гг. XX века. Постные блюда. Погребальные обряды и блюда. Рецепт сдобных булочек. Вечерки. Посиделки. Описание старинной одежды женщины из д. Большая Кура. Народные праздники».

2004 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, д. Большая Кура, с. Тугутуй)

Темы: «Родословные. Музыкальный, словесный, игровой фольклор. Рецепт холодца. Свадьба. Свадебная одежда. Взаимоотношения русских и бурят. Затуран. Реконструкция девьей красоты. Воспитание девочек и мальчиков. Реконструкция куклы. Девичьи фартуки. Отношение к иконам».

2005 г. – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй)

Темы: «О вере в Бога. Родословные. Свадебная одежда. Приданое невесты. Православные праздники. Угловочки. Пасхальные фонарики».

- 2006 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй)
Темы: «Родословная. Сарафаны».
- 2007 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский)
Темы: «Свадебная парочка. Одежда тысяцкого и девушек-проводников».
- 2008 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский)
Темы: «Родословная. Деревни Иркутско-сельского района».
- 2009 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский)
Темы: «Описание старинной одежды с закройщиком».
- 2011 г.** – Аларский район (пос. Кутулик)
Темы: «История заселения. Население. Фамильные списки потомков русских старожилов».
- 2011 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский)
Темы: «Родословные. Мужская одежда».
- 2012 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй)
Темы: «Родословные. Описание старинной одежды с закройщиком. Мужская и женская одежда. История церкви».
- 2013 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй)
Темы: «Родословные. История церкви».
- 2014 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй)
Темы: «Родословные. Мужская и женская одежда».
- 2015 г.** – Аларский район (пос. Кутулик, д. Халты, Чухлинск, музей пос. Кутулик)
Темы: «История д. Халты. Истории семей. Фамильные списки».
- 2015 г.** – Заларинский район
(д. Мойган)
Тема: «Истории семей».
- 2015 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй)
Темы: «Праздничные забавы и увеселения. Песенный фольклор».
- 2016 г.** – Аларский район (д. Халты)
Темы: «История деревни. Свадьба».
- 2016 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, Свердлово, с. Тугутуй, Захал, Харат, д. Еловка)
Темы: «Одежда. Праздники. Песенный и игровой фольклор. Свадебный обряд. История церкви. Фотосъёмка и описание экспонатов музеев. Конная упряжь. Колокола».
- 2017 г.** – Аларский район (пос. Кутулик, д. Халты, Чухлинск)
Темы: «Переселенческие населенные пункты Аларского района. История д. Халты. Истории семей. Кладбище д. Халты».
- 2017 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Харат, Тугутуй, Куяда, д. Большая Кура)
Темы: «Истории населенных пунктов. Песенный фольклор. Исследование диалектных слов. Фотосъёмка и описание экспонатов музеев».
- 2018 г.** – Аларский район
(с. Аляты, д. Чухлинск)
Темы: «Фотосъёмка домашней утвари. Украинский фольклор».
- 2018 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Кулункун, Харат, Тугутуй, Захал, д. Большая Кура)
Темы: «Истории семей русских и украинцев. Этнокультурные связи русских, бурят, татар, прибалтов. Праздники. Песенный и игровой фольклор. История церкви. Одежда. Полянки. Вечерки. Игровые куклы».
- 2019 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Кулункун, Харат, Тугутуй)
Темы: «Праздник «Жаворяты». Украинский фольклор. Женская обувь. Русский фольклор. Танец. Православные праздники и буряты. Игры».
- 2020 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй)
Темы: «Песенный фольклор. Одежда. Свадебная парочка. История церкви».

2021 г. – Красноярский край (г. Красноярск)

Тема: «История семьи».

2021 г. – Эхирит-Булагатский район

(пос. Усть-Ордынский, с. Тугутуй, Куяда)

Темы: «Описание старинной женской одежды с закройщиком. Мужская. История церкви».

2022 г. – Красноярский край (г. Красноярск)

Тема: «Пересъёмка старинных фотографий д. Халты Аларского района».

2022 г. – Эхирит-Булагатский район

(пос. Усть-Ордынский, с. Харат, Тугутуй. ОГБУК «Национальный музей УОБО»)

Темы: «Куклы. Мужская, женская и детская одежда русских старожилов. Игровой фольклор. Диалектные слова. Истории семей. Одежда и обувь бурят. Воспитание русских детей бурятами. Тунгусы. Базары. История церкви. Встреча с экспертом по старинной церковной книге».

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ:

- По русскому и бурятскому музыкальному фольклору (1–8 классы). «Фольклорные традиции родного края – детям». Проект использован в экспериментальных классах эстетики (1994–2004 гг.) в МОУ Усть-Ордынской СОШ № 2 им. И. В. Балдынова.
- «Повсюду благовест гудит» (местный материал о празднике Пасха, районный праздник в с. Харат, окружной радиопроjekt, окружной национальный музей) (1996 г., 1999 г.).
- «Праздник Троица» (районный праздник в п. Свердлово, 1996 г., окружной национальный музей, 1999, 2001 гг.).
- «Русский фольклор» (методическая разработка на местном материале, 1996 г.).
- Телевизионный проект «Местные частушки» к программе «Степная быль», 1997 г.
- «Песенные жанры русского фольклора» (на местном материале) (1997 – 2006 гг.).
- «Рождественская ёлка» (1998 г.).

• Республиканский радиопроjekt «Песенный кладезь ансамбля «Берегиня» (1998 г.).

• «Светлая Пасхальная седмица» (1998, 2001, 2004, 2013 гг.).

• Окружной радиопроjekt «Православные праздники и ансамбль «Берегиня» (1999 г.).

• «Песельница Анна Ивановна Букина в гостях у «Берегини» для газеты «Зеленая лампа» работников культуры и искусства Иркутской области (1999 г.).

• «Обходной обряд христославление» (1999–2006 гг.).

• «Рождественские песнопения» (2003, 2004 гг.).

• «Рождественский вертеп» (2004–2008 гг.).

• «Местный песенный фольклор» (2004 г.).

• Телевизионный проект «Фольклор Прибайкалья» (2006 г.).

• «Старинные песни русских старожилов Предбайкалья» (2007, 2008 гг.).

• «Местный фольклор. От младенчества до юности» (2013 г.).

• «Колыбельная – светлая песнь дитя» (2014 г.).

• «Рождественские святки» (2019 г.).

• Проект «Храни свои корни» поддержан Фондом президентских грантов. Музыкальный, словесный и игровой фольклор, истории ушедших фольклорных ансамблей, записанные в Эхирит-Булагатском районе (2019 г.).

• Проект «Храни свои корни. Продолжение» поддержан Фондом президентских грантов. История, фольклор, этнография д. Халты Аларского района (2021 г.).

• Видеопрезентации книг, изданных в 2002–2022 гг.

• «Старинный игровой фольклор русских» (2022 г.).

АВТОРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ

(созданы с 1997 по 2016 годы):

• «Праздничные женские запоны Иркутской области» (запоны по этнографическим образцам совместно с автором выполнены закройщиком);

• «Праздничные девичьи фартуки Иркутской области» (фартуки по этнографическим образцам совместно с автором выполнены закройщиком);

- «Праздничные женские кофты Иркутской области» (кофты по этнографическим образцам совместно с автором выполнены закройщиком);
- «Праздничные девичьи кофты Иркутской области» (кофты по этнографическим образцам совместно с автором выполнены закройщиком);
- «Праздничные женские юбки Иркутской области» (юбки по этнографическим образцам совместно с автором выполнены закройщиком);
- «Праздничные девичьи юбки Иркутской области» (юбки по этнографическим образцам совместно с автором выполнены закройщиком);
- «Свадебный венок невесты Иркутской области» (выполнен автором совместно с информантом);
- «Свадебные женские накладки (шапочки) Иркутской области» (накладки по этнографическим образцам выполнены автором совместно с закройщиком);
- «Бисерные украшения свадебных женских наколок Иркутской области» (бисерные украшения накладка выполнены автором под руководством информанта);
- «Праздничный женский наколок Иркутской области» (наколок по этнографическим образцам выполнены автором совместно с закройщиком);
- «Женский кокошник Иркутской области» (кокошник выполнен автором совместно с информантом);
- «Игровая кукла русских старожилов деревни Максимовщина Иркутской области» (кукла, выполнена автором совместно с информантом);
- «Девьи свадебные красоты Иркутской области» (красоты выполнены автором под руководством информанта);
- диплом I степени фольклорному коллективу «Берегиня» признанным лучшим на слете фольклорных коллективов области (1998 г.);
- призер Всероссийского конкурса фольклористов (солистка ансамбля «Берегиня»), посвященного 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина (г. Туапсе) (1999 г.);
- лауреат Всероссийского открытого конкурса «Педагогические инновации – 2001» за авторскую программу «По русскому и бурятскому музыкальному фольклору (1–4 классы). Фольклорные традиции родного края – детям» (г. Москва) (2001 г.);
- победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации (2006 г.);
- почетная грамота министра образования и науки Российской Федерации (2006 г.);
- дипломант Международного детского и юношеского интернет-конкурса «Зимняя карусель» фольклорный ансамбль «Берегиня» (г. Москва) (2014 г.);
- диплом номинанта областного конкурса «Лучшая книга года – 2019» в номинации «Лучшее краеведческое издание» (книга «Православие и фольклор русских старожилов Предбайкалья XIX – начала XXI века») (2019 г.);
- диплом номинанта областного конкурса «Лучшая книга года – 2021» в номинации «Лучшее историко-документальное издание» и специальный приз «За изучение и сохранение историко-культурного наследия украинцев Предбайкалья» (книга «Страницы истории, фольклора, этнографии украинцев Предбайкалья»), (2021 г.);
- отличник народного просвещения, награждена юбилейной медалью «85 лет Усть-Ордынскому Бурятскому округу», ветеран труда Российской Федерации; лауреат премии Президента Российской Федерации (2006 г.);
- Почетная грамота Законодательного Собрания Иркутской области «За значительный вклад в развитие образования и культуры в Иркутской области» (2022 г.).

НАГРАДЫ:

- дипломант Всероссийского конкурса материалов по воспитательной работе (г. Москва) (1997 г.);
- призер I областного конкурса собирателей фольклора (1997 г.);
- звание «Народный» присвоено в областном конкурсе фольклорно-этнографическому ансамблю «Берегиня» (1997 г.);

ПУБЛИКАЦИИ:

1. Нотное приложение // Дети и народная культура: Иркутск. 6-е Виноградовские чтения. 13–16 мая 1992 г. / научн. ред. д.ф.н., профессор Е. И. Шастина. – Иркутск: Иркутский областной центр народного творчества и досуга, 1995. – С. 57–68.

2. Белобородова, Н. М. Фольклорный ансамбль как средство формирования культуры детей // Традиционная культура земли Иркутской. – Материалы, тезисы сообщений, информации Областной научно-практической конференции по реализации программы «Возрождение, сохранение и развитие традиционной народной культуры в Иркутской области. 1991–1995 гг.». – Иркутск: областной центр народного творчества, 1996. – С. 69.
3. Белобородова, Н. М. Местный песенный фольклор для работы с детьми // Начальное звено – основа школьного образования. – Материалы окружной научно-практической конференции. – п. Усть-Ордынск: Управление образования администрации УОБАО, ОИПКРО, 1999. – С. 77–82.
4. Белобородова, Н. М. Девья красота // Народная культура Приангарья / Областной центр народного творчества и досуга. – Иркутск: Изд-во Госуд. учрежд. Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», 2000. – Вып. 1,2. – С. 45–48.
5. Белобородова, Н. М. Голубиная светлая песня // Народное творчество. – 2000. – № 6. – С. 11–13.
6. Белобородова, Н. М. Календарные песни и обряды украинцев-сибиряков // Материалы международной научно-практической конференции «Байкальские встречи – XXII: Традиционная культура как основа сохранения и развития этнической идентичности». Раздел «Фольклор как способ отражения культурного кода : поверья, предания, обряды» Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. 29–30 сентября 2022. Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2022. – С. 223–230.
7. Белобородова, Н. М. Русский и бурятский фольклор в репертуаре детского этнографического ансамбля. «Берегиня» бережёт, сохраняет и развивает традиции // Материалы региональной научно-практической конференции «Диалог культур в системе школьного образования». Иркутск 11–13 июня 2001. Иркутск: Изд-во Иркутского Гос. ун-та, 2001. – ч. 2. Секционные заседания. – С. 65–69.
8. Белобородова, Н. М. Главные атрибуты свадебного наряда невесты // Народное творчество. – 2001. – № 1. – С. 17–21, 32.
9. Белобородова, Н. М. Шапочка-наколос с «побрякушечками» // Народное творчество. – 2002. – № 6. – С. 20–24.
10. Белобородова, Н. М. Русский детский игровой фольклор, записанный в Эхирит-Булагатском районе (сб. «Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии». В 3-х т. Т. 1: материалы II Международной научно-практической конференции г. Улан-Удэ, 18–19 ноября 2004 г. – С. 146–150.).
11. Белобородова, Н. М. О традициях православной культуры русского старожила-сибиряка Предбайкалья XIX – начала XX веков, сб. «Актуальные проблемы истории и культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона: Материалы Международной научно-практической конференции, (посвященной 80-летию со дня рождения д. и. н., профессора Б. Б. Батуева и 60-летию Победы в Великой Отечественной войне» – г. Улан-Удэ, 26 апреля 2005 г. – С. 192–196.).
12. Белобородова, Н. М. Народные традиционные православные верования русских старожилов-сибиряков в религиозном воспитании детей / (сб. «История и культура народов Сибири, стран Центральной и Восточной Азии: Батуевские чтения: материалы II Международной научно-практической конференции». – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 21 апреля 2006. – С. 50–55.).
13. Белобородова, Н. М. Молитвенные традиции в религиозном воспитании детей у русских в Предбайкалье в XIX – начале XX века / (сб. «Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии: материалы III Международного симпозиума». В 3 т., Т. 3 Г/ науч. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 9–10 ноября 2006. – С. 187–194).
14. Белобородова, Н. М. Иконы в доме / Панорама округа. – 2006. – 7 февраля – С. 2.
15. Белобородова, Н. М. Воспитание детей сибиряками / Панорама округа. – 2006. – 25 апреля. – С. 2–3.
16. Белобородова, Н. М. Рождественские традиции в православном воспитании детей у русских в Предбайкалье в XIX – начале XX века / (сб. «История и культура народов Сибири, стран Центральной и

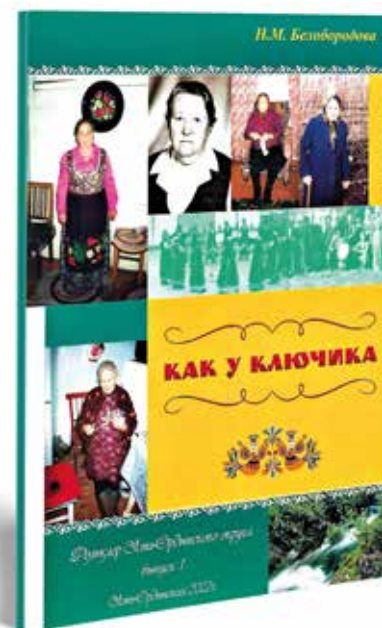
- Восточной Азии: материалы III Международной научно-практической конференции» / научн. ред. Л. Е. Янгутов, Д. Д. Нимаев. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2007. – С. 371–379. – (Серия «Батуевские чтения». Выпуск 3).
17. Белобородова, Н. М. Пасхальный пост в благочестивом воспитании детей у русских в Предбайкалье в XIX – начале XX века. – Научная жизнь. – 2008. – № 1. – С. 32–36.
 18. Белобородова, Н. М. Досвадебные народные православные традиции обряда создания семьи у русских в Предбайкалье. – Омский научный вестник. – 2008. – № 5 (72). – С. 56–59. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/dosvadebnye-narodnye-pravoslavnye-traditsii-obryada-sozdaniya-semi-u-russkih-v-predbaykalie>
 19. Белобородова, Н. М. Особое место праздника «Паски» в православном воспитании детей у русских в Предбайкалье. – Омский научный вестник – 2008. – № 6 (74). – С. 58–61.
 20. Белобородова, Н. М. Народная православная свадебная обрядность русских Предбайкалья. День венчания. – Омский научный вестник. – 2009. – № 4 (79). – С. 55–58.
 21. Белобородова, Н. М. О семьях русских старожилов Предбайкалья. – Омский научный вестник. – 2009. – № 5 (81). – С. 67–71.
 22. Белобородова, Н. М. Из истории заселения Предбайкалья русскими. – Омский научный вестник. – 2009. – № 6 (82). – С. 59–62. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ostrog.ucoz.ru/publ/b/...>
 23. Батуева, И. Б., Белобородова, Н. М. О межэтнических контактах русских старожилов с коренными народами Предбайкалья // Межэтническое взаимодействие народов Байкальского региона. – Монография. – Улан-Удэ: ГУП «Издательский дом «Буряад үнэн», 2009. – С. 55–69.
 24. Белобородова, Н. М. Трудовое воспитание в семьях русских старожилов Предбайкалья XIX – начала XX века / История и культура народов Сибири, стран Центральной и Восточной Азии: Батуевские чтения – 4: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 85-летию со дня рождения Б. Б. Батуева, 65-летию Победы в Великой Отеч. войне, 50-летию ВСГАКИ, Улан-Удэ, 21 мая 2010. – С. 158–163.
 25. Белобородова, Н. М. О влиянии православия на женскую свадебную одежду русских сибиряков (XIX в. – 30 гг. XX в.) / Наука и технология: шаг в будущее – 2012: материалы VIII Международной научно-практической конференции, г. Прага, 27.02.2012 – 05.03.2012. – Т. 22: История. – С. 99–107.
 26. Белобородова, Н. М. О влиянии православия на мужскую свадебную одежду русских сибиряков (XIX в. – 30 гг. XX в.) / Образование и наука XXI века – 2012: материалы VIII международной научно-практической конференции, г. София, 17–25 октября 2012. – Т. 15: История. – С. 102–107. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/29_NIOXXI_2012/Istoria/4_117592.doc.htm
 27. Белобородова, Н. М. Православие и свадебная одежда в русской семье / Православный альманах «Иркутский Кремль». – 2013. – № 1 (9). – С. 143–160.
 28. Белобородова, Н. М. Православие и колыбельные песни русских старожилов Предбайкалья / Вестник ВСГАКИ. – 2013. – № 1 (4). – С. 44–50.
 29. Белобородова, Н. М. Православие и свадебные песни русских старожилов Предбайкалья XIX – первой половины XX века / Омский научный вестник. – 2015. – № 3 (139). – С. 12–16.
 30. Белобородова, Н. М. Клирик Усть-Ордынской Троицкой церкви Иркутской епархии / Эхирит-Булагатский вестник. – 2016. – № 42: 21 октября. – С. 5.
 31. Белобородова, Н. М. Православные традиции на занятиях народного ансамбля «Берегиня» (из опыта работы) / сб. Традиционная культура: преемственность и трансляция: материалы I окружной научно-практической конференции / ОГБУК «УНЦНТ». – Усть-Ордынский: ОГБУК, 2016. С. 19–24.
 32. Белобородова, Н. М. Женский свадебный наколок русских и этнокультурные контакты коренных народов Байкальской Сибири / сб. Бурятский национальный костюм: материалы I окружной научно-практической конференции. – Усть-Ордынский: ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов», 2017. С. 16–18.

33. Белобородова, Н. М. Страницы истории Кудинского ведомства / Усть-Орда Информ. – 2018. – № 25 (669). – С. 3.
34. Белобородова, Н. М. Последний клирик Усть-Ордынской Троицкой церкви Иркутской епархии / Усть-Орда Информ. – 2018. – № 28: 19 июля. – С. 3.
35. Белобородова, Н. М. Колыбельные песни русских старожилов Эхирита / Эхирит-Булагатский вестник. – 2018. – № 40 (2086). – С. 7.
36. Белобородова, Н. М. Колыбельные песни на занятиях народного ансамбля «Берегиня» (из опыта работы) // Праздники и обряды как феномен этнической культуры : материалы II окруж. науч.-практ. конф. / ОГБУК «УНЦНТ»; [отв. ред. В.В. Харбанова]. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. – С. 13–17.
37. Белобородова, Н. М. Престольный праздник Усть-Ордынской церкви / Усть-Орда Информ. – 2019. – № 23 (718). – С. 3.; Областная. – 2019. – № 64 (1967) – С. 11.
38. Белобородова, Н. М. История одной старинной песни русских Эхирита / Традиционная культура : преемственность и трансляция: материалы III окруж. науч.-практ. конф. // ОГБУК «УНЦНТ», (отв. ред. Т. М. Убашеева). – Иркутск : изд-во «Время странствий», 2019. – С. 13–15.
39. Белобородова, Н. М. Балладные песни русских старожилов Эхирита / Педагог, журналист и ученый : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию со дня рождения Р. А. Шерхунаева. пос. Усть-Ордынский, 5 марта 2020 // Усть-Ордынская Нац. б-ка им. М. Н. Хангалова ; научн. ред. С. В. Мельникова ; отв. за вып. Н. А. Спиридонова. – Усть-Ордынский, 2020. – С. 66–74.
40. Белобородова, Н. М. Из истории участка Халты Аларского района / Аларь. – 2018. – № 44 (10329). – С. 5.; Панорама округа. – 2020. – 47 (82). – С. 3.
41. Белобородова, Н. М. Традиционная свадебная одежда невесты русских Предбайкалья (из материалов экспедиций) / Народный костюм: традиции и современность. Материалы II окружной научно-практической конференции. – Усть-Ордынский : ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов», 2020. – С. 44–51.
42. Белобородова, Н. М. Старинные песни русских старожилов // Народная культура Приангарья: Информационно-методический сборник. – ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»: Иркутск, 2020. – С. 59 – 61. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iodnt.ru/izdaniya/142-sborniki-narodnaya-kultura-priangarya?layout=> (дата обращения: 09. 07. 2021). – С. 59–63.
43. Белобородова, Н. М. Священник Иннокентий Преловский – клирик Усть-Ордынской Троицкой миссионерской церкви Иркутской епархии (конец XIX века). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://iemp.ru/prihod/prihod_d.php?ID=8049 (дата обращения: 09.11.2021).
44. Белобородова, Н. М. Храм – не пепел, а огонь! (о восстановлении Свято-Троицкого храма в поселке Усть-Орда) Памяти рабы Божией Валентины. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iemp.ru/jizn/jizn.php?ID=8148> (дата обращения: 21.12.2021).
45. Белобородова, Н. М. Свадебные песни русских эхирита // Традиционная культура : материалы IV окружной научно-практической конференции / ОГБУК «УНЦНТ»; [отв. ред. А. В. Буентаева]. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 75 – 80.
46. Белобородова, Н. М. Этнокультурные контакты бурят Усть-Ордынского Бурятского округа с иными этническими группами в XX веке (по материалам экспедиций). Страницы истории – 22 (1). pdf - Яндекс.Диск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/-6QYRXgNk9Fcig> (дата обращения: 01.12.2022).

Издания:

1. Белобородова, Н. М. Как у ключика // Ред.-сост. Е.Ц. Алтаева. – Усть-Ордынский: Изд-во Окружного центра народного творчества, 2002. – Вып. 1: Фольклор Усть-Ордынского округа. – 45 с.: илл.+нот.
2. Белобородова, Н. М. Православные традиции в семейной обрядности русских старожилов Предбайкалья XIX – начала XX века: монография / Н. М. Белобородова ; научн. ред. И. Б. Батуева. – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2008. – 168 с.: илл.

3. Белобородова, Н. М. Православные традиции в семьях русских старожилов Предбайкалья (XIX в. – 30-е гг. XX в.): этнография, этнология и антропология: Автореф. дис., канд. ист. наук: 07.00.07 / Н. М. Белобородова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. – 22 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.referun.com/n/pravoslavnyetraditsii-v-semyah-russkih-starozhilovpredbaykalya>
4. Белобородова, Н. М. Православные традиции в семьях русских старожилов Предбайкалья (XIX в. – 30-е гг. XX в.): этнография, этнология и антропология: дис. канд. ист. наук: 07.00.07 / Н. М. Белобородова. – Улан-Удэ : ВСГАКИ, 2010. – 210 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: искать – Диссертационный зал, Российская государственная библиотека.
5. Белобородова, Н. М. Православные традиции в семейной обрядности русских старожилов Предбайкалья XIX – начала XX века: монография / Н. М. Белобородова ; научн. ред. И. Б. Батуева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск, 2012. – 244 с.
6. Белобородова, Н. М. Православие и фольклор традиции русских старожилов Предбайкалья XIX – начала XXI века: монография / Н. М. Белобородова ; научн. ред. Г. В. Афанасьева-Медведева. – Иркутск: Форвард, 2019. – 608 с.: илл.+нот.
7. Белобородова, Н. М. Страницы истории, фольклора, этнографии украинцев Предбайкалья (1909–1970-е гг.): монография / Н. М. Белобородова ; научн. ред. И. Б. Батуева. – Иркутск: Форвард, 2021. – 544 с.: илл. + нот.





ИССЛЕДОВАТЕЛЬ МЕЛЬНИКОВА ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА

 Народный мастер Иркутской области, ведущий специалист по фольклору ГБУК «ИОДНТ».

 Иркутская область, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 А.

 lidiairk@mail.ru

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

2004–2020 гг. – ведущий научный сотрудник по фольклору и этнографии;
2021 по настоящее время – ведущий специалист по фольклору Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, квалификация – художник декоративно-прикладного искусства, преподаватель по специальности «народное художественное творчество» – 2002 г.

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- материальная культура быта русских старожилов Иркутской области: одежда, пища, кукла, ремесленные технологии.

ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА:

- 2006–2020 гг. – председатель Иркутской областной общественной организации «Союз народных мастеров Прибайкалья» (ИООО «СНМП»), объединившей мастеров народного творчества и художественных ремесел Ир-

кутской области, многие из которых имеют почетное звание «Народный мастер Иркутской области».

- Проекты, проведенные ИООО «СНМП» при поддержке министерства культуры Иркутской области: конкурс «Прибайкальский сувенир» – 2007 г.; фестиваль «Прибайкальские ремесла» в АЭМ «Тальцы» – 2008 г.; выставка «Малый образ большого мира: кукла и философия семьи» – 2008 г.; выставки «Прибайкальские ремесла. К юбилею города – юбилейные выставки» – 2011 г.; выставка «Прибайкальские ремесла – к 75-летию Иркутской области» – 2012 г.; фестиваль «Прибайкальские ремесла. Экология творчества» в Иркутской слободе – 2013 г.; проект «Прибайкальские ремесла. Сибирское узорочье» – 2014 г.; проект «Прибайкальские ремесла. Творческий десант» – 2015 г.; выставка «Прибайкальские ремесла. Эпоха Возрождения» – 2016 г.
- ИООО «СНМП» постоянный участник выставок, ярмарок и волонтерских мастер-классов. Международных: «Саянское кольцо», «Мир Сибири», «Байкальский экономический форум», «Этноподиум. Содружество». Всероссийских: «Арт-Пермь», «Ладья. Зимняя сказка», «Русь мастеровая». Областных: «Сибирь мастеровая», «Души и рук творение тебе, Иркутская Земля», «Мир семьи. Страна детства», «Православная Русь», «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области» и многих других.

ОПЫТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

2004 г. – Нижнеудинский район (пос. Чехово; с. Солонцы, Порог, Катарбей; д. Абалаково, Кушун, Волчий брод, Орик, Катын, Шарагул, Рязановка)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приангарье конца XIX – середины XX вв.», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области и поздних (столыпинских) переселенцев», «Традиционные ремесленные технологии».

2005 г. – Чунский район (пос. Чунский, Бидоги, Новочунский; с. Червянка, Бунбуй; д. Новочунка)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приангарье конца XIX – сер. XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии: «одноигольное вязание».

2006 г. – Усть-Удинский (районное поселение Усть-Уда; с. Юголок, Малышовка, Новая Уда, Светлолобово; д. Балаганка, Кизи, Бараново, Долганово, Ясачная Хайрюзовка, Халюты, Ключи, Чичково)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приангарье с XVII до середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии», в том числе «одноигольное вязание», «чичковское плетение», «вязание по-бурятски».

2007 г. – Казачинско-Ленский район (пос. Магистральный; с. Казачинское, Карам; д. Ключи, Верхнемартыново, Нижнемартыново, Тарасово, Юхта, Новосёлово)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приленье к. XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Тра-

диционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии: «одноигольное вязание».

2008 г. – Киренский район (г. Киренск; пос. Пролетарский, Гарь (Кирпичики), Юбилейный; с. Макарово, Кривая Лука, Петропавловское, Кривошапкино, Чечуйск, Алымовка, Баншиково; д. Красноярово, Балашово, Заборье, Вишняково, Никулино, Усть-Киренга)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приленье конца XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии: «одноигольное вязание».

2009 г. – Братский район (г. Вихоревка; с. Ключи-Булак, Темь, Большеокинское, Тангуй; д. Леоново, Александровка, Худобок, Кардой, Карай)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приангарье к. XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии: «одноигольное вязание».

2010 г. – Усть-Кутский район (г. Усть-Кут; пос. Ручей, Казарки; с. Верхнемарково, Марково, Подымахино, Омолой)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приленье конца XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии: «одноигольное вязание», «технология выделки кожи».

2011 г. – Жигаловский район (пос. Жигалово; с. Чикан, Тимошино, Лукиново, Рудовка, Тутура, Дальняя Загора, Знаменка, Усть-Илга; д. Якимовка, Байдоново, Кузнецовка, Константиновка)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приленье конца XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии».

2011 г. – Куйтунский район (рабочий поселок Куйтун, пос. Тулюшка; с. Барлук, Большой Кашелак, Харик, Уян, Усть-Када, Карымск, Александро-Невский завод, Кундуй; д. Александро-Невская станица)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приангарье конца XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии».

2012 г. – Тайшетский район (г. Тайшет; с. Бузыканово, Бирюса, Нижняя Заимка; д. Талая, Иванов Мыс, Полинчет и Кондратьево)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Нижнем Приангарье конца XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии».

2013 г. – Катангский район (с. Ербогачён)

Темы: «Традиционная культура оленных эвенков Катангского района Иркутской области», «Традиционная культура русских старожилов Нижней Тунгуски, в том числе и игровая».

2013 г. – Нижнеилимский район (г. Железногорск-Илимский; пос. Новая Игирма, Рудногорск, Березняки, Семигорск, Шестаково, Коршуновский)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Нижнем Приангарье конца XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов

Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии».

2014 г. – Усть-Илимский район (г. Усть-Илимск; пос. Седаново, Подъеланка, Невон, Эдучанка, Кеуль, Тубинский; с. Ершово)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Нижнем Приангарье конца XIX – середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии».

2015 г. – Качугский район (пос. Качуг; с. Верхоленск, Бирюлька, Бутаково; д. Толмачево, Алексеевка, Исеть, Челпаново, Обхой)

Темы: «Особенности бытования одежды русских старожилов в Приленье с XVII до середины XX вв.», «Промысловая одежда русских старожилов Иркутской области», «Традиционная кукла русских старожилов Иркутской области», «Традиционная пища русских старожилов Иркутской области», «Традиционные ремесленные технологии: «одноигольное вязание», «вязание по-бурятски».

2018, 2020 гг. – Аларский район (пос. Кутулик)

Темы: «Традиционные ремесленные технологии: «вязание по-бурятски», «технология изготовления традиционного бурятского одеяла в Аларском районе Иркутской области».

2018, 2019 гг. – Боханский район (пос. Бохан, с. Хохорск)

Тема: «Традиционные ремесленные технологии: «вязание по-бурятски».

2018, 2019 гг. – Осинский район (пос. Оса, д. Бурят-Янгуты, с. Обуса, д. Борохал, Горхон)

Темы: «Традиционные ремесленные технологии: «вязание по-бурятски», «технология стрижки овец в Осинском районе Иркутской области».

- 2019 г.** – Баяндаевский район
(д. Кокорина, Бадагуй, Улан)
Тема: «Традиционные ремесленные технологии: «вязание по-бурятски».
- 2019 г.** – Нукутский район
(пос. Новоленино, д. Заходы)
Тема: «Традиционные ремесленные технологии: «вязание по-бурятски».
- 2019 г.** – Ольхонский район (пос. Еланцы, Хужир; с. Бугульдейка; д. Таловка, Хурай-Нур, Анга)
Тема: «Традиционные ремесленные технологии: «вязание по-бурятски».
- 2019 г.** – Эхирит-Булагатский район
(пос. Усть-Ордынский, с. Корсук и Гаханы)
Тема: «Традиционные ремесленные технологии: «вязание по-бурятски».
- 2021 г.** – Казачинско-Ленский район
(пос. Магистральный, д. Ключи)
Тема: «Традиционные ремесленные технологии: вышивка «пушистый крестик».
- 2022 г.** – Катангский район (с. Ербогачен)
Темы: «Традиционная культура оленных эвенков Катангского района Иркутской области», «Объекты нематериального этнокультурного достояния эвенков».

Реализация этнокультурной деятельности:

Авторские проекты:

- «Народная кукла военного детства на примере народной куклы Усть-Кутского района Иркутской области» (2015 г.);
- «Чичковское плетение» (2017 г.).

Участие в международных проектах авторских коллекций:

- русский традиционный народный костюм, бисерные украшения, вязаные шали «Знаки России», вышитые полотенца, традиционные коврики и народная тряпичная кукла были представлены в рамках международных проектов «Золотые ворота» (Королевство Швеция – 2010 г.) и «Чайный путь в Эрляне» (КНР – Монголия – 2016 г.).

Проекты БУК «ИОДНТ»:

- телевизионный проект «Сохраним традиции» (2020, 2021 гг.);
- радиопроjekt «Так жили...» (2020 г.);
- информационный проект для социальных сетей ВКонтакте «Страничка этнографа» (2021 г.).

Авторские коллекции

(созданы с 1995 по 2022 годы):

- «Прикосновение к родникам». Русский традиционный народный костюм и его сценическое воплощение;
- «Бисер и традиция». Традиционные народные бисерные украшения русских европейской части России выполнены по этнографическим образцам из музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, народной галереи ГРДНТ и коллекции Сергея Глебушкина. В коллекции около 30 изделий: ожерелья, ожерелки, жерёлки, воротники, гайтаны, герданы, крестовки, цепочки, разметки.
- «Малый образ большого мира: кукла и философия семьи». Русская традиционная народная тряпичная обереговая, свадебная, игровая кукла и куклы календарных праздников;
- «Знаки России». Белые шали, вязанные крючком в русском стиле в технике филейного вязания с традиционными русскими символами: Древо жизни, птицы Павы, лев, единорог, лягушка, Макошь, птицеконь, герб России;
- «Льняная рапсодия». Современная коллекция вязаных изделий из серого льна в русском стиле: туники, накидки, кофты, палантины, шали, сумки и головные уборы;
- «Круглый, как солнышко». Коврики, выполненные в техниках: «вязание крючком», «вязание одной иглой», «плетение на трех булавках», «чичковское плетение», «ляпочиха», «сшивание косичек», «пришивание уголков»;
- «Тряпичное солнышко» Пять авторских декоративных панно, выполненных в техниках плетения и вязания, применяемых при изготовлении традиционных тряпичных ковриков в среде русских старожилов Иркутской области;
- «Игровая кукла русских старожилов Иркутской области». Куклы и кукольные конструкции, выполненные автором по описаниям информантов и этнографические образцы игровых кукол русских старожилов.

АВТОРСКИЕ ВЫСТАВКИ:

- «Нить времени. Традиции и современность» (традиционный народный русский костюм), «Малый образ большого мира: кукла и философия семьи»; «Круглый, как солнышко», «Чичковское плетение», «Традиционная культура русских старожилов Иркутской области».

НАГРАДЫ:

- Гран-при I Всероссийского фестиваля «Русский костюм на рубеже эпох» (2002 г.);
- лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства за деятельность по возрождению народной культуры и уникальные коллекции последних лет (2005 г.);
- лауреат II степени Межрегионального конкурса-фестиваля «Этноподиум. Содружество Прибайкалья» (2010 г.);
- лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства за уникальные коллекции последних лет (2011 г.);
- почетная грамота Губернатора Иркутской области (2012 г.);
- почетное звание «Народный мастер Иркутской области» (2013 г.);
- почетная грамота министерства культуры и архивов Иркутской области (2014 г.);
- диплом «Лучший в номинации «Сибирский колорит» областной выставки народного искусства «Души и рук творение тебе, Иркутская Земля» (2014 г.);
- диплом лауреата VI Международного фестиваля-конкурса этнического костюма «Подиум ЭТНО. СОДРУЖЕСТВО» (2015 г.);
- дипломом лауреата «За лучшую публикацию экспедиционных материалов» в XI Всероссийском смотре информационной деятельности Домов (центров) народного творчества ГРДНТ (г. Москва, 2016 г.);
- диплом «За публикацию уникальных материалов издание «Тряпичные коврики. Чичковское плетение» в XII Всероссийском смотре информационной деятельности Домов (центров) народного творчества ГРДНТ (г. Москва, 2018 г.);
- диплом лауреата «За исследование традиционной материальной культуры» издание «Традиционная культура русских старожи-

лов Усть-Илимского района Иркутской области» в XIII Всероссийском смотре информационной деятельности Домов (центров) народного творчества ГРДНТ (г. Москва, 2020 г.);

- лауреат премии Губернатора Иркутской области «За личный трудовой вклад в обеспечение эффективной деятельности учреждений культуры, расположенных на территории Иркутской области» (2022 г.).

ПУБЛИКАЦИИ:

1. Мельникова, Л. М. Русский костюм на рубеже эпох. II Всероссийский фестиваль г. Ярославль / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2004. – С. 72-76.
2. Мельникова, Л. М. Особенности бытования русского народного костюма в Приангарье с XVII до начала XX вв. / Л. М. Мельникова // Проблемы трансмиссии и бытования этнокультурных традиций славянского населения Сибири XVIII–XX вв. Сибирского отделения Российской академии наук института археологии и этнографии: сб. статей. – Новосибирск, 2005. – С. 146–151.
3. Мельникова, Л. М. Комплексы промысловой одежды русских старожилов (чалдонов) Чунского района Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2005. – С. 70–77.
4. Мельникова, Л. М. Поездка в Чунский район Иркутской области / Л. М. Мельникова // Тальцы. – Иркутск, 2006. – №2(29). – С. 54–63
5. Мельникова, Л. М. Русский костюм на рубеже эпох. III Всероссийский фестиваль г. Ярославль / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2006. – С. 35–38.
6. Мельникова, Л. М. Экспедиция в Киренский район Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2008.
7. Мельникова, Л. М. Культура русских старожилов Иркутской области сегодня / Л. М. Мельникова // Народное творчество. – М., 2015. – № 5. – С. 18–20.

8. Мельникова, Л. М. Исследовательская деятельность по сохранению традиционной народной культуры / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2015. – С. 13,14.
9. Мельникова, Л. М. Промысловая одежда русских старожилов на примере Чунского района Иркутской области / Л. М. Мельникова // Межрегиональный этнофорум Диалог народов – диалог культур: межрегиональный аспект: сб. докладов. – Якутск, 2015. – С. 40–43.
10. Мельникова, Л. М. Одежда русских старожилов Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народное творчество. – М., 2016. – № 4. – С. 46–48.
11. Мельникова, Л. М. Традиционная пища русских старожилов Усть-Илимского района Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2016. – С. 45–48.
12. Мельникова, Л. М. Традиционная пища русских старожилов Усть-Илимского района Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2016. – С. 45–48.
13. Мельникова, Л. М. Творчество семьи керамистов Голендеевых / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2016. – С. 77–78.
14. Мельникова, Л. М. Тряпичная кукла челдонов / Л. М. Мельникова // Народное творчество. – М., 2016. – № 1. – С. 50,51.
15. Мельникова, Л. М. Чичковское плетение / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2017. – С. 47–48.
16. Мельникова, Л. М. Иркутская выставка «Нить времени. Традиции и современность на фестивале в Ульяновске» / Л. М. Мельникова // Дом культуры. – № 2 – Мск., 2017. – С. 16–19.
17. Мельникова, Л. М. Чичковские кругляши / Л. М. Мельникова // Народное творчество. – М., 2017. – № 1. – С. 54–56.
18. Мельникова, Л. М. Традиционная пища русских старожилов Усть-Илимского района Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народное творчество. – М., 2017. – № 3. – С. 60–62.
19. Мельникова, Л. М. Рукавицы, вареги, коколяды / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2018. – С. 65–67.
20. Мельникова, Л. М. Техника «вязание по-бурятски» / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2018. – С. 59–64.
21. Мельникова, Л. М. Этнонимы русских старожилов Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2018. – С. 55–59.
22. Мельникова, Л. М. Круглый, как солнышко: опыт передвижной выставки / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2018. – С. 99–100.
23. Мельникова, Л. М. Роль пояса в традиционной народной одежде / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2018. – С. 103–106.
24. Мельникова, Л. М. Выбор объекта НКН. Чичковское плетение / Л. М. Мельникова // Результаты и перспективы деятельности учреждений культуры по сохранению и развитию нематериального культурного наследия народов Российской Федерации: сб. статей. – Иркутск, 2018. – С. 36–38.
25. Мельникова, Л. М. Традиционная народная кукла русских старожилов Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2019. – С. 71–79.
26. Мельникова, Л. М. Одежда русских старожилов Качугского района Иркутской области первой половины XX века / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2020. – С. 38–45.
27. Мельникова, Л. М. Игровая культура русских старожилов Жигаловского района Иркутской области / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2021. – С. 58–62.
28. Мельникова, Л. М. Технология вышивки «пушистый крестик» / Л. М. Мельникова // Народная культура Приангарья: сб. статей. – Иркутск, 2021. – С. 48–53.
29. Мельникова, Л. М. Технология «вязание по-бурятски», бытующая в населенных пунктах Усть-Ордынского Бурятского округа, Качугского, Усть-Удинского и Ольхонского районов Иркутской области /

Л. М. Мельникова // Традиционная культура: преемственность и трансляция: материалы IV окружной научно-практической конференции / ОКБУК «УНЦНТ»; отв. ред. А. В. Бунтаева. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022. – С. 58–63

Издания:

1. Мельникова, Л. М. Традиционная культура русских старожилов Усть-Кутского района Иркутской области. / Л. М. Мельникова, Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: Типография «На Чехова», 2015 г. – 56 с.: ил. – (Серия «Этнография Иркутской области»; вып. 1)
2. Мельникова, Л. М. Тряпичные коврики. Чичковское плетение. /Л. М. Мельникова, Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: Типография «На Чехова», 2016 г. – с. 40: ил. – (Этнография Иркутской области. Вып. 2)
3. Мельникова, Л.М. Тряпичные коврики. Чичковское плетение. /Л. М. Мельникова, Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – 2-е изд.: перераб. – Иркутск: Типография «Репроцентр А 1», 2017 г. – с. 40: ил. – (Этнография Иркутской области. Вып. 2)
4. Мельникова, Л. М. Традиционная культура русских старожилов Усть-Илимского района Иркутской области. Иркутск : Типография «Репроцентр А1», 2018 г. – 80 с.: ил. – (Серия «Этнография Иркутской области»; вып. 3) С. 19.
5. «Чичковское плетение»: документальный фильм /автор идеи и продюсер Л. Мельникова, режиссер Н. Мельникова, оператор А. Мельников. – Иркутск, 2017. Хронометраж: 14 мин. 16 секунд.





ВАНЦАЙ ЛЮБОВЬ АНАТОЛЬЕВНА

 Руководитель Центра славянской культуры.

ВАНЦАЙ ОЛЕСЯ АЛЕКСЕЕВНА

 Руководитель кружка «Скудель», мастер по керамике с 2008 года по настоящее время.



ВЕРХОТУРОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА

 Народный мастер Иркутской области, руководитель кружка «Украсы», мастер по художественной вышивке с 2005 года по настоящее время.

 Центр славянской культуры МКУ Районный Центр Народного Творчества и Досуга

 Иркутская область, Нижнеудинский район, р. п. Атагай, ул. Нижняя, дом 5 А.

 slavyanskiy.tsentr@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- изучение, сохранение и трансляция традиции выращивания и обработки льна в посёлке Атагай Нижнеудинского района Иркутской области середины XX века.

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

- 2004 г. – создано любительское объединение «Из глубины веков» для изучения истории, этнографии, традиций и жизненного уклада местного населения Атагайского муниципального образования. Приобретён ткацкий станок кросна в д. Ук-Бадарановка Нижнеудинского района.
- 2005–2006 гг. – в этнографических экспедициях по Атагайского МО записаны воспоминания старожилов р. п. Атагай Лидии Ивановны Барышевой (1929 г. р.) и Марии

Андреевны Дмитриевой (1924 г. р.) о технологии выращивания и обработки льна, а также о приспособлениях и инструментах для обработки льна.

- 2007 г. – в этнографической экспедиции в д. Укар Нижнеудинского района у информанта Коронотовой Ефросиньи Фёдоровны (1924 г. р.) выяснили, что в 1940-е–1960-е годы прошлого столетия в д. Укар колхоз им. Молотова сажал лён в больших объёмах, а также были упомянуты станки кросна, приобретённые в д. Ук-Бадарановка, которые собрать не смогли. Как оказалось, информант с детства умеет ткать и знает станок в совершенстве. Этому ремеслу Ефросинья Фёдоровна научилась у своей матери. Во время очередной экспедиции она насновала нить для основы и собрала кросна. А также рассказала и показала принцип изготовления нити.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОЕКТЫ:

- 2005–2006 гг.: «Игры деда Тита»;
- 2007 г. – проект по ткацкому ремеслу «Стаवेशок к ставешку»;
- 2008 год и по настоящее время – «Сибирский шёлк»;
- 2020 г. – «Славянская Слобода»;
- 2021 г. – «Диво Дивное в Славянской Слободе»;
- 2022 г. – президентский фонд культурных инициатив «Славянская слобода в Атагае».

АВТОРСКИЕ ВЫСТАВКИ:

- 2009 г. – областная выставка «Льняные смотины», ГБУК «ИОДНТ», г. Иркутск;
- 2011 г. – областная выставка «Чистый стиль», с. Мельница, Нижнеудинский район.

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ И ФЕСТИВАЛЯХ:

- 2008 – 2009 гг. – областная выставка «Земля Иркутская», г. Иркутск;
- 2010 г. – областная выставка «Сибирь мастеровая», г. Иркутск;
- 2012 г. – областная выставка «Сибирь мастеровая», г. Иркутск;
- 2013 г. – Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры», Ольхонский район;
- 2013 г. – Всероссийский фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия», г. Томск;
- 2013 г. – областная выставка «Сибирский шёлк», г. Иркутск;
- 2014 г. – областной фестиваль-выставка «Души и рук творение тебе, Иркутская земля», г. Тулун;
- 2014 г. – районная выставка «Сибирский шёлк», г. Нижнеудинск;
- 2014 г. – областная выставка «Сибирь мастеровая», ГБУК «ИОДНТ», г. Иркутск;
- 2014 г. – районный фестиваль «Живые ремёсла», г. Тулун;
- 2015 г. – областной фестиваль «Троица», с. Анга, Качугский район;

- 2016 г. – Байкальский Международный фестиваль-выставка «Хоровод ремёсел на земле Иркутской», г. Иркутск;
- 2016 г. – областной фестиваль-выставка «Души и рук творение тебе, Иркутская земля», г. Иркутск;
- 2018 г. – Байкальский Международный фестиваль-выставка «Хоровод ремёсел на земле Иркутской», Байкальский тракт;
- 2019 г. – областная выставка «Полотняная река», отдел «Ремесленное подворье», ГБУК «ИОДНТ», г. Иркутск;
- 2019 г. – Областная выставка «Полотняная река», п. Усть-Ордынский;
- 2020, 2022 гг. – Областная выставка «Сибирь мастеровая», г. Иркутск;
- 2022 г. – Областная выставка «Сибирский шёлк», отдел «Ремесленное подворье», ГБУК «ИОДНТ», г. Иркутск;
- 2022 г. – Областной народный праздник «Троица», Байкальский тракт;
- 2022 г. – Областной этнофестиваль «Мы разные. Мы вместе!», г. Свирск.

НАГРАДЫ:

- Диплом лауреата II степени Областного фестиваля визуального творчества «От чистого истока». Фильм «Олёна-льносейка», коллектив народного Центра Славянской культуры МКУ РЦНТиД, руководитель Любовь Ванцай. Хронометраж: 16 мин. 25 секунд. 2020 год. <http://www.iodnt.ru/izdaniya/219-katalogi-videofestivalya-ot-chistogo-istoka?layout=>;
- Лауреаты премии Губернатора Иркутской области за создание проекта «Сибирский шёлк»: Ванцай Любовь Анатольевна, Верхотурова Татьяна Фёдоровна, Верхотурова Лариса Владимировна (2013 г.);
- Звание «Народный» коллективу Центр славянской культуры по декоративно-прикладному творчеству (2014 г.);
- Благодарность Министерства культуры и архивов Иркутской области «За участие в выставке, посвященной 80-летию Иркутской области» в г. Москве (2017 г.).

ПУБЛИКАЦИИ:

1. Наталья Иванова. Кто в лён одет – проживёт до ста лет. Восточно-Сибирская правда: общественно-политическая и деловая газета Иркутской области, № 25 от 17–24 июня 2014 г., Иркутск, 2014 г.;
2. Анна Виговская. Старинные ремёсла Атагай. Областная: общественно-политическая газета - № 75 от 12–18 июля 2017 г., г. Иркутск, 2017 г.;
3. Екатерина Лобан. Как рубашка в поле рождается. АиФ в Восточной Сибири № 15. г. Иркутск, 2019 г.
4. Ольга Игошева. Лён любит поклон. Газета Копейка от 10 апреля 2019 г., г. Иркутск, 2019 г.
5. Елена Орлова. Сибирский шёлк: от семечка до полотна. Областная: общественно-политическая газета № 47 от 30 апреля – 7 мая 2019 г., г. Иркутск.

ИЗДАНИЕ:

Ванцай Л. А. Сценарий обряда «А мы сеяли, сеяли ленок...» / Ванцай Л. А. Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: Типография ООО «Репроцентр+», 2021 г. (300 экз.)

ВИДЕО:

1. «Льняная земля» : документальный фильм / сценарий и режиссёр: Артём Петернёв, операторы Роман Алексеев, Артём Петернёв, корреспонденты Татьяна Рябушкина, Артём Петернёв; звукорежиссёр Роман Алексеев ; РЦНТиД, ЦСК. – р. п. Атагай, Нижнеудинский район Иркутской области. – Съёмка 2015 года. Хронометраж: 13 минут 04 секунд. Изображение видео.
2. Сюжет о выставке «Полотняная река». Программа «Новости сейчас» телеканала АС Байкал ТВ, корреспондент Екатерина Нерушкина, оператор Евгений Шарыпов, г. Иркутск, 2019 год. Хронометраж: 2 минуты 34 секунды.
3. «Олёна Лыносейка» : документальный фильм / Автор сценария: Любовь Ванцай, режиссёр Алевтина Жирнова, операторы Роман Алексеев, Виталий Сафронов ; ЦСК – р. п. Атагай, Нижнеудинский район Иркутской области. – Съёмка 2019 года. Хронометраж: 16 минут 25 секунд. Изображение видео.





СПЕЦИАЛИСТ

ЖМУРОВА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА

-  Директор.
-  Муниципальное учреждение
«Межпоселенческий центр культуры».
-  Усть-Илимский район,
р. п. Железнодорожный, ул. Ленина, дом 29.
-  sonya2176@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Исследование праздничных обрядов и песенного фольклора нижеангарских деревень, села Кеуль и села Невон Усть-Илимского района.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Иркутское областное музыкальное училище, руководитель творческого коллектива, преподаватель, 1997 г.
- ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», художественный руководитель народного хора, преподаватель, 2003 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 1997–2006 гг. – руководитель народного хора русской песни, фольклорного ансамбля «Горенка» в Доме культуры с. Кеуль Усть-Илимского района. Руководитель детской студии народно-хорового пения «Теремок» на базе Кеульской средней общеобразовательной школы до ликвидации села в 2013 г.
- 2006 год – хормейстер народного ансамбля песни и танца «Сибирь» МАУК «Городской Дворец культуры «Дружба», детского вокального ансамбля «Сибирские жемчужинки»

(2010 г.), молодежного вокального ансамбля «Илим-Folk» (2010 г.), фольклорного ансамбля «Горенка» (2021 г).

- 2011 год – художественный руководитель народного ансамбля песни и танца «Сибирь».
- 2022 год – директор муниципального учреждения «Межпоселенческий центр культуры», Усть-Илимский район. Руководитель фольклорного ансамбля «Родники».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

1999 год – экспедиция в Красноярский край, Кежемский район (деревни Усольцево, Панино, Мозговая, Кежда). Тема экспедиции: «Культурная ассимиляция ссыльных немцев».

1994–2006 гг. – запись народного песенного, обрядового наследия у участников фольклорного коллектива «Родники» г. Усть-Илимска. Записаны протяжные, лирические песни: «Я хожу то теперь млада гуляю», «Синя моречко глубоко», «Под кедрой», «Вечернею порою», «Сижу играю на гитаре» и др. Хороводные, шуточные, плясовые: «Задумал я жаниться», «Ой да течет речка по песку», «Купи папа мне лошадочку», «В хороводе были мы», «Частушки» и др.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- 2012–2016 гг. – проект «Школа фольклора «Истоки» для детей дошкольного и школьного возраста по изучению традиционной народной культуры, бытовавшей в селах Кеуль и Невон Усть-Илимского района. Формы занятий: урок-игра, интеллектуальная игра-концерт, театрализованное представление, практикум, квест, фольклорный праздник. Разучили песни: «Ты заря», «Стой, стой, караван», частушки, в игровой форме рассказы о жизни, быте, обычаях и обрядах ангарских старожилов (ремесла, строение избы, домашняя утварь, праздники семейно-бытовые и календарные, которые праздновали «ангарцы»).
- 2016 г. – расшифровки и аранжировки материала, записанного в с. Кеуль в 1990-е годы от участниц фольклорного ансамбля «Родники» для репертуара народного ансамбля песни и танца «Сибирь». Новые номера: «Посидим-ка Ванька здесь», «Барыня», «Выпадала мать пороха», «Ночка», которые вошли в вокально-хореографическую постановку «Вечерочная».
- С 2016 г. – программа развития МАУК ГДК «Дружба» по народному музыкальному творчеству «Храним, творим и создаем» (автор Жмурова М. Г.) для народного ансамбля песни и танца «Сибирь».
- 2019–2020 гг. – оцифровка 9 кассет с аудио- и видеоматериалами. На 7 песен составлены паспорта. 7 песен расшифровано.
- 2022 г. – оцифровка рассказов старожилов Карнаухова Л. С., Антипина И. П., Анкудиновой З. П.

- 2022 г. – фольклорный ансамбль «Горенка» успешно представил песенный фольклор с. Кеуль Усть-Илимского района на фестивале старожильческой культуры в Красноярском крае (лауреат I степени).
- 2022 г. – организована и проведена первая городская молодежная фольклорная вечерка. Фольклорный ансамбль «Горенка» разучивал с молодежью города и водил хороводы с. Кеуль: «Ты заря, заря, вечерна моя», «Стой, стой, караван», играли в народные игры «Ремешки», «Корзинки», «Метелка» и т. д.
- 2022 г. – проект «Съезжий фольклорный праздник «Ангарская глубинка» – сохранение и популяризация ангарской старожильческой культуры.

ПУБЛИКАЦИИ:

1. Жмурова М. Г. Особый колорит Сибири // Народная культура Приангарья. 2017. С. 39–41.

ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ:

- премия Губернатора Иркутской области «За личный вклад в развитие культуры Иркутской области» (2013 г.);
- гран-при областного конкурса программ клубных формирований «Программное обеспечение деятельности клубных формирований КДУ» Иркутской области (2016 г.).
- почетная грамота министерства культуры и архивов Иркутской области (2018 г.)
- благодарность Губернатора Иркутской области (2021 г.).





СПЕЦИАЛИСТ ЛИСИЦКАЯ ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

-  Методист центра ремёсел села Гуран Тулунского района.
-  Муниципальное казенное учреждение культуры «Центр ремесел» Тулунского муниципального района.
-  Иркутская область, Тулунский район, село Гуран, ул. Ленина, дом 8.
-  lisickayaelena@yandex.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Изучение и реконструкция плетения из рогоза, камыша, ситника, осоки и соломы, злаковых культур в Тулунском районе.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Братский педагогический колледж, преподаватель ИЗО и черчения, 2017 г.
- ФГОУ ВПО «Байкальский государственный университет экономики и права», психолог, преподаватель психологии, 2012 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 2009–2013 гг. – методист МКУК «Межпоселенческий организационно-методический центр» Тулунского района.
- 2013–2016 гг. – преподаватель Детской художественной школы г. Тулуна.
- 2016 г. – методист МКУК «Межпоселенческий организационно-методический центр» Тулунского района.
- 2017 г. по настоящее время – методист МКУК «Центр ремесел» села Гуран Тулунского района.

- 2011 г. по настоящее время – руководитель любительского коллектива мастеров народных ремесел «Феникс».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы.

- 2019 г. – экспедиция в село Нижний Бурбук. Выявлены старинные предметы, выполненные переселенцами Гомельской губернии Белоруссии. Реконструирована технология плетения в технике «стежок в стежок». В сёлах Умыган, Нижний Бурбук, Ишидей Тулунского района изучено плетение корзин, емкостей, циновок из рогоза, камыша, ситника, осоки и соломы, злаковых культур. Плетение завезено на территорию Тулунского района в начале XX века переселенцами из Белоруссии и Украины. Технология исполнения: «спиральное плетение», «стежок в стежок».

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ:

- 2012 г. – «Сибирский родник», «Феникс», «Дыхание керамики»;
- 2019 г. – интерактивный детский парк «Виноградовское подворье»; По проекту «Виноградовское подворье» созданы тематические площадки «Мир сказок», «Крестьянское подворье», «Ремесленная лавка», «Русская горница», на которых посетители знакомятся с устным народным творчеством, сказочными персонажами, русским

бытом, обычаями и традициями переселенцев Тулунского района. В игровой и экскурсионной форме посетители изучают народную культуру родного края. Открыты две мастерские: гончарного и ткацкого дела. Проект позволил организовать событийное мероприятие на территории с. Гуран – районный слет мастеров народных ремесел «Традиции. Мастерство. Ремесла».

- 2022 г. – «Рукодельная изба: всё в наших руках», «Мастеровое братство».

АВТОРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ:

- 2016 г. – «Красная горка», лозоплетение;
- 2017 г. – «В гостях у лешего», «Экология души», «Пение птицы на восходе солнца», «У берегов Байкала», лозоплетение;
- 2020 г. – «Дыхание тайги», травоплетение;
- 2021 г. – «Байкальский ветер «Баргузин» травоплетение.

ПУБЛИКАЦИИ:

- Е. А. Лисицкая. Вещий сон о вазе из лозы // Журнал «Дом культуры» 2020. № 11. С. 64–67. <https://panor.ru/articles/veshchiy-son-o-vaze-iz-lozy/51301.html>

ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ:

- почетное звание «Народный мастер Иркутской области» (2020 г.);
- лауреат I степени VI Международного фестиваля культуры «Семейская круговая» (Забайкальский край, 2020 г.);
- гран-при областной выставки «Золотое дерево» (2021 г.);
- лауреат премии Губернатора Иркутской области (2021 г.);
- победитель конкурса мастеров народных

ремесел «Дальний Восток – мастеровой» в рамках XII Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» в номинации «Художественная обработка природных материалов» (Благовещенск, 2022 г.).





СПЕЦИАЛИСТ ОРБОДОЕВА АНТОНИДА АЛЕКСЕЕВНА

-  Руководитель народного фольклорного коллектива «Анга».
-  Ангинский сельский клуб
МКУК Еланцынский Дом культуры.
-  Ольхонский район, д. Хурай-Нур,
ул. Молодежная, дом 11.
-  mkyk.edk2018@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Изучение и восстановление традиций проведения национальных бурятских состязаний.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 2013 г. – заведующая Ангинским сельским клубом;
- 2016 г. – руководитель народного фольклорного коллектива «Анга».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

2013 г. – изучение и проведение национальной бурятской игры «Нэер-шаалган» – разбивание хребтовой кости крупного рогатого скота или лошади ударом кулака. Игра бытовала в Ольхонском районе испокон веков. В Анге живут представители рода Хамнай племени Эхиритов. Детям давали кости с мясом со словами: «Нэрэ хухархара яһан хухра!» («Пусть сломается кость, чтоб имя прославить»). Нужно было дочиста обглодать кость и сломать ее. Родственники одаривали детей деньгами – поощряли за сломанную кость.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- 2014 г. – показ национальных игр, в том числе «Нэер-шаалган» на национальных праздниках «Сагаалган», «Михола», «Похроб» (наступление Нового года у западных бурят в деревне Анга Ольхонского района). Особенность правил игры в Ольхонском районе: участие девушек и женщин, которые легко разбивают кость.
- 2015 г. – I районный турнир по разбиванию хребтовой кости в д. Анга. Турнир входит в календарный план мероприятий Ольхонского района и является ежегодным.
- 2020 г. – в турнире принимают участие детские команды в возрастной категории до 17 лет. Представители Ольхонского района являются победителями окружных, областных, международных турниров по «Нэер-шаалган» в п. Усть-Ордынский, г. Иркутске, Республике Бурятия, Монголии.

ПУБЛИКАЦИИ

1. Алия Жигмитова. «Хэйр ломают настоящие мужчины» / газета «Байкальские зори»: газета Ольхонского района Иркутской области / учредитель: Администрация Ольхонского районного муниципального образования. 2016 г., № 7 – С. 1.
2. Алия Жигмитова. «Играем в Шагай!» / газета «Байкальские зори»: 2017 г., № 7 – С. 2
3. Надежда Алексеева «Кубок чемпиона вернулся в Ангу» / газета «Байкальские зори»: 2018 г., № 8 – С. 1.

4. Алия Жигмитова. «Играем в Шагай!» / газета «Байкальские зори» : 2019 г., № 25 . – 1.
5. Екатерина Буруханова «Кулак против кости» / газета «Байкальские зори» : 2019 г., № 8 – С. 2.
6. Алия Жигмитова. «Играем в Шагай?» / газета «Байкальские зори»: 2020 г. – № 16. – С. – 2.
7. Оксана Баршуева. «Богатырская наша сила» / газета «Байкальские зори»: 2022 г., № 45. – С. 1.

ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ:

- лауреат IX Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути», посвящённом Году народного творчества и нематериального культурного наследия (2022 г.).





СПЕЦИАЛИСТ ПЕТРОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА

 Руководитель народного фольклорного ансамбля «Амар-Сайн».

 МБУК «Межпоселенческий культурный Центр Досуга».

 Иркутская область, Аларский район, село Кутулик, ул. Советская, дом 30.

 mkcdkutulik@gmail.com

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Изучение и популяризация народных игр-состязаний, песенного и танцевального фольклора бурят Аларского района.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», руководитель этнокультурного центра, преподаватель, 2015 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 2021–2022 гг. – руководитель народного фольклорного ансамбля «Амар-Сайн».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

2020–2022 гг. – девять этнографических экспедиций в сёла Аларь, Алзобей, Аляты, Кукунур, деревню Куйта. Собран местный фольклорный материал. Опрошено шесть старейшин-информаторов, которые исполнили песни «Сэгэй дуун», «Ёхор», «Архиин дуун», «Дайнай дуун», песенный и танцевальный фольклор во время празднования в Аларском районе «Зоохэй наадан» (Сметанная вечеринка). Сметанная вечеринка была ритуальным

женским молебном «Эхэнэрэй-тайлган» времен матриархата. С переходом к патриархату появились отдельные «мужские» и «женские» праздники. Но сметанная вечеринка осталась по-прежнему самым любимым праздником. Может быть, потому что на них приглашались гости из соседних улусов. Так создавалась возможность для молодёжи повеселиться в перерывах между летними работами, познакомиться, а впоследствии справлять осенние свадьбы. В довоенное время, до 1941 года, инициаторами сметанной вечеринки была обычно молодёжь. Она же брала на себя основные хозяйственные хлопоты.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- 2020–2022 гг. – проект «Веков связующая нить». На единой площадке представляются бытующие традиции: исполнение песенного фольклора «Сэгэй дуун», «Небесно-голубых», народных бурятских игр (борьба, стрельба из лука, «Шагай наадан», «Һэер шалган», «Сагаан модон»), танцев «Ёхор», «Хатар», «Ягша», «Гуугэл», мастер-класс по игре «Шагай наадан», «Һэер шалган», изготовление саламата.

ПУБЛИКАЦИЯ:

Петрова Н. В. Бурятские народные игры // Традиционная культура: преемственность и трансляция: материалы IV окружной научно-практической конференции/ ОГБУК «УНЦНТ»; (отв. Ред. Буентаева). – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022. – 172 с. ISBN 978-5-9624-2046-2



СПЕЦИАЛИСТ ПИРОВА ЛЮДМИЛА ИЛЬНИЧНА

-  Руководитель народного фольклорного ансамбля «Нивушка».
-  Муниципальное автономное учреждение Ангарского городского округа «Дом культуры «Нива».
-  Иркутская область, Ангарский городской округ, с. Савватеевка, ул. Клубная, дом 2.
-  dkniva@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Популяризация песенного и игрового фольклора в праздник Михаила Архангела, муниципального фольклорного праздника «Красная горка» в селе Савватеевка.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Красноярское культурно-просветительское училище, хореограф, 1974 г.;
- Восточно-Сибирский государственный институт культуры, руководитель народного хорового певческого коллектива, 1989 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 1978–2022 гг. – руководитель народного фольклорного ансамбля «Нивушка»;
- 1995 г. – руководитель детского фольклорного коллектива «Топотушки».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

- Изучена история и этнография села, которое основали архангельские поморы Савватеевы в 1670 году. Они пришли в Сибирь с иконой Михаила Архангела. Главным событием села стал праздник Михаила Архангела, на который съезжались люди из ближайших деревень. Традиция проведения праздника была возрождена 21 ноября 1992 года. В Савватеевку съезжаются коллективы из Ангарского городского округа. После концерта проводится в складчину застолье. Этот праздник проводится ежегодно. На празднике исполняются песни, записанные у старожилов.

1984–1985 гг. – записано около 100 песен Козловой Елены Сергеевны, жительницы с. Савватеевка, 1921 года рождения.

В 1996 году издан сборник песен из серии «Фольклор Иркутской области» «С горки реченька течет», в который вошли 30 расшифрованных песен. В репертуаре народного фольклорного ансамбля «Нивушка» песни из сборника: «Черный ворон воду пил», «Молодка-молодка», «По мосту было мосточку», «С горки реченька течет», «Вот спасибо вам, за хлеб, за соль», шуточные песни «У Катюши муж гуляха», «У меня ли молодой умная свекровь».

В 2010 году записаны народные песни времен Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. от местной жительницы с. Савватеевка Ивановой Нины Алексеевны, 1932 г. р. В репертуаре ансамбля песни: «Рано-ра-

ненько на зорьке в ледоход», «Маленький домик на юге», «Я платочек с розовой каймой». Песни исполняются как на мероприятиях ДК «Нива», концертах, так и на конкурсах различного уровня.

НАГРАДЫ:

- знак общественного поощрения «75 лет Иркутской области» (2012 г.);
- заслуженный работник культуры Российской Федерации (2013 г.);
- победитель Областного конкурса министерства культуры и архивов Иркутской области «Лучший работник муниципального культурно-досугового учреждения» (2013 г.).

ПУБЛИКАЦИИ:

1. Мария Суханова. «Почему в Савватеевке главный Михаил Архангел?» / М. Суханова // Газета «Время»: выпуск № 84. – Ангарск, 26.11.2020.

2. Ирина Бритова. «С уважением к традициям» Год народного культурного наследия / И. Бритова // Газета «Ангарские ведомости»: выпуск № 13. – Ангарск, 16.02.2022.
3. Ирина Бритова. «По обычаям предков славян. В Савватеевке на берегу Оды праздновали Ивана Купалу» / И. Бритова // Газета «Ангарские ведомости»: выпуск № 61. – Ангарск, 13.07.2022.

ИЗДАНИЕ:

С горки реченька течёт. Песни села Савватеевки. [Ноты] / [сост. Л. И. Пирогова, О. К. Кожеурова, Т.В. Каргаполова; Муз.редактор Е.Каплунова] ; Всероссийское музыкальное общество, Комитет по культуре Иркутской областной администрации, Иркутский областной центр народного творчества и досуга, – Москва, 1996 –76 с. (Фольклор Иркутской области ; вып. 3)





СПЕЦИАЛИСТ ПОТЫЛИЦЫНА ТАМАРА НИКОЛАЕВНА

-  Методист, руководитель народного клуба декоративно-прикладного творчества «Сибирский ларец».
-  Дом народного творчества села Бельск, МКУК «Межпоселенческий культурный центр администрации Черемховского районного муниципального образования».
-  Иркутская область, Черемховский район, поселок Михайловка, квартал 2, дом 5.
-  potylitsyna.toma@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Изучение технологий пимокатания и получения дегтя, реконструкция женского костюма, исследование традиции празднования Петровского заговенья, плетение и художественная обработка бересты.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», социокультурная деятельность, 2006 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 2000–2002 гг. – руководитель кружка декоративно-прикладного творчества «Мастерилка»;
- 2002–2004 гг. – директор Дома народного творчества села Бельск;
- 2007–2022 гг. – методист Дома народного творчества села Бельск;

- 2005–2022 гг. – руководитель мастерской по художественной обработке бересты «Берестушка»;
- 2007–2022 гг. – руководитель мастерской плетения из соломки «Забава»;
- 2009–2022 гг. – руководитель народного клуба декоративно-прикладного творчества «Сибирский ларец».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

- 2007 г. – женский костюм села Бельск середины XIX – начала XX века Сретенской Бельской слободы Балаганского уезда. Сегодня – село Бельск Черемховского района.
- 2019 г. – технологический процесс валяния валенок пимокатами Черемховского района с конца XIX века до середины XX века.
- 2020 г. – традиции празднования Петровского заговенья или яичного заговенья в селе Поморцево Черемховского района.
- 2021 г. – технология кустарной выработки дёгтя в Черемховском районе Иркутской области в конце XIX – начале XX века.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- 2019–2022 гг. работа по программе народного клуба декоративно-прикладного творчества «Сибирский ларец». Материалы исследований коллектив Дома народного творчества использует при проведении мастер-классов, на открытых занятиях по изучению истории и традиций Черемховского района. Проводятся

занятия для детей и подростков по направлениям: плетение и художественная обработка бересты, соломоплетение, работа с бисером, народная тряпичная кукла, валяние из шерсти, художественная обработка дерева. Итоги демонстрируются на Областной выставке: «Мы разные. Мы вместе», межрегиональной выставке-конкурсе «Золотое дерево», межрегиональной методической лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие», на Байкальском Международном фестивале «Хоровод ремесел на земле Иркутской».

ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ:

- лауреат премии Губернатора Иркутской области в номинации «За творческий вклад в обеспечение эффективной деятельности учреждений культуры» (2014 г.);
- лауреат областного конкурса «Лучший клубный работник» (2018 г.);
- лауреат I степени Межрегиональной выставки-конкурса «Золотое дерево», г. Усть-Илимск (2019, 2021 гг.);
- лауреат VI Байкальского Международного фестиваля «Хоровод ремесел на земле Иркутской» (2019, 2020, 2021, 2022 гг.);

- лауреат II степени Областного этнофестиваля «Мы разные. Мы вместе» (2019, 2020 гг.).

ПУБЛИКАЦИИ:

1. Потылицына, Т. Н. Женский костюм начала XX века села Бельск Черемховского района Иркутской области // Т. Н. Потылицына // Народная культура Приангарья. 2020. С. 71–74.
http://www.iodnt.ru/images/docs/2021/НКП_1.pdf
2. Потылицына, Т. Н. Опыт работы по изучению объектов нематериального культурного наследия в Черемховском районе // Сборник «Методическое сопровождение деятельности в сфере сохранения и развития народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности». Материалы областного семинара-практикума «Школа методиста» 2021 г. С. 22–25.
<http://www.iodnt.ru/izdaniya/139-metodicheskie-izdaniya/5338-metodicheskoe-soprovozhdenie-deyatelnosti-v-sfere-sokhraneniya-i-razvitiya-narodnogo-khudozhestvennogo-tvorchestva-i-kulturno-dosugovoj-deyatelnosti>





СПЕЦИАЛИСТ СИТНИКОВА ЛАРИСА ПЕТРОВНА

 Руководитель народного фольклорного белорусского ансамбля «Крынічэнька».

 МБУК «ИКЦ» МО «Александровск» Аларского района.

 Иркутская область, Аларский район, с. Александровск, ул. Школьная, дом 39.

 roza113745@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- изучение и реконструкция песенной традиции белорусских переселенцев села Александровск Аларского района.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- ГБПОУ «Иркутский областной колледж культуры». Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, 2022 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 2005–20014 гг. – культорганизатор СДК села Александровск;
- 2008–2022 гг. – руководитель народного фольклорного белорусского ансамбля «Крынічэнька».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

- В 2007 году опрошено семь информантов в селе Александровск и записано 12 песен: «Рэха жураўлінае», «Беларускія прыпеўкі», «У суботу Янка», «За Сонцам ня бачу», «Полька-Вязанка», «Лцеу воран», «Села птаха», «Іванку», «Ружа кветка», «Хлопец пашаньку пахае», «Чаму ж мне не петь», «І туды гора».

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Записанные песни исполняются в репертуаре народного фольклорного ансамбля «Крынічэнька» на белорусских фольклорных праздниках «Дожінкі», «Сямуха», «Бульбяш», «Кірмаш», «Гуканье весны». Участники придерживаются деликатного подхода к реконструкции народных песен и обрядов, стремятся исполнять, не искажая их стилизацией и обработкой.

НАГРАДЫ:

- лауреат I степени районного конкурса фольклорных коллективов «Наследники традиций», пос. Кутулик (2018 г.);
- лауреат I степени Международного фестиваля-конкурса «Кірмаш-2017», г. Иркутск (2019 г.);
- дипломант окружного фестиваля-конкурса творческих коллективов «Родной земли многоголосье», пос. Усть-Ордынский (2019 г.);
- лауреат I степени районного конкурса «С русской песней: от села к селу», п. Кутулик (2019 г.);

ПУБЛИКАЦИИ:

- дипломант проекта «Зов предков» ОО МНКА «Белорусы Черемхово» (2019 г.); дипломант фестиваля национальных культур «Душа нации», с. Бельск (2019 г.);
 - лауреат I степени окружного фестиваля-конкурса «Славим возраст золотой», пос. Усть-Ордынский (2019 г.);
 - благодарственное письмо управления губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям (2019 г.);
 - дипломант областного фестиваля «Троица» в с. Анга Качугского района (2019 г.);
 - дипломант фестиваля «Дружба народов Прибайкалья», пос. Оса (2019 г.);
 - дипломант II степени районного конкурса «Не стареют душой ветераны», г. Иркутск (2019 г.);
 - дипломант Областного фольклорного праздника «Дожынки», г. Иркутск (2019, 2020 г.);
 - лауреат III степени районного праздника «Саагалган», п. Кутулик (2020 г.);
 - дипломант окружного фестиваля-конкурса традиционной славянской культуры «Жар-птица», пос. Усть-Ордынский (2020 г.).
1. Ситникова, Л. П. Традиционная культура белорусских переселенцев с. Александровск // Л. П. Ситникова. Традиционная культура: преемственность и трансляция: материалы окружной научно-практической конференции/ ОГБУК «УНЦНТ»; отв. Ред. Убашеева, 2019, 86 с., ISBN 978-5-9624-2046-2.
 2. Баргуев, С. М. Песня русская, родная / С. М. Баргуев. – Текст : непосредственный // общественно-политическая газета «Аларь». – 2019. – № 17. – С. 2;
 3. Аюшинова, И. Районный Саагалган / И. Аюшинова. – Текст : непосредственный // общественно-политическая газета «Аларь». – 2018. – № 10. – С. 1–2;
 4. Аюшинова, И. Районный Саагалган / И. Аюшинова. – Текст : непосредственный // общественно-политическая газета «Аларь». – 2019. – № 8. – С. 1;
 5. Аюшинова, И. Областной фестиваль / И. Аюшинова. – Текст : непосредственный // общественно-политическая газета «Аларь». – 2019. – № 34. – С. 1;





СПЕЦИАЛИСТ СТРОКОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА

Заведующая.

Маниловский сельский клуб
Аларского района.

Аларский район, деревня Маниловская,
ул. Советская, дом 44/2.

mbuk.ikc.manilovsk@yandex.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- сохранение и популяризация узорного ткачества вепсов, история семьи Воротыновых-Кузнецовых села Маниловск Аларского района.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Техническое училище № 5, г. Усолье-Сибирское, швея.
- Иркутский областной институт повышения квалификации учителей, учитель технологии.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 1980–1982 гг. – художественный руководитель, директор Маниловского сельского клуба;
- 1997–2009 гг. – учитель технологии, организатор по внешкольной и воспитательной работе средней школы деревни Маниловская;
- 2019–2022 гг. – заведующая Маниловским сельским клубом Аларского района.

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

- Марина Николаевна – яркий представитель вепсской культуры. Её предки переселились в Сибирь по Столыпинской реформе. Представители рода Воротыновых-Кузнецовых владели многими ремеслами: кузнечным делом, рукоделием, ткачеством. Действующий ткацкий станок расположен в доме Марины Николаевны. Она занимается узорным ткачеством, изготавливает полотняные дорожки, панно, народный костюм в традиции вепсской культуры. От них она переняла рачительное отношение к хозяйству, основы рукоделия, рецепты национальных блюд. Передаёт своё мастерство детям и внукам.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- На протяжении всей жизни Марина Николаевна хранит семейные реликвии, рассказывает о вепсской культуре. Она была участником фестиваля «Сибирские таланты» в Италии. Процессы подготовки основы и ткачества сохранены на видео. Богатейшая история семьи Воротыновых-Кузнецовых освещена на краеведческих конференциях районного и областного уровня. Представляет историю семьи на районных, окружных и областных конкурсах семейного творчества. Проводит мастер-классы для детей и взрослых, для работников культуры.

НАГРАДЫ:

- лауреат районного и областного фестиваля «Семья в новом веке», пос. Кутулик (2008 г.);
- лауреат областного конкурса красоты «Деревенская красавица-искусница», г. Иркутск (2010 г.);
- дипломант областной выставки декоративно-прикладного творчества «Мастер узорного ткачества», г. Иркутск (2010 г.);
- лауреат II степени XV Международного конкурса-фестиваля «Музей сибирского баяна и гармонии имени И. И. Маланина», номинация «Народный вокал и частушки», г. Новосибирск (2019 г.);
- лауреат районного конкурса «С русской песней: от села к селу», п. Кутулик (2019 г.);
- ветеран труда (2020 г.);
- благодарность Губернатора Иркутской области (2020 г.).

ПУБЛИКАЦИИ:

1. Строкова М. Н. Счет от бабки Матрены / М. Н. Строкова // Российская газета, раздел «Прибайкалье. Земляки» – М., 2008, 16 октября.
2. Строкова М. Н. Век в согласии и любви / М. Н. Строкова // Копейка. раздел «Семья номера». – Иркутск, 2008 год, 27 августа.





СПЕЦИАЛИСТ СТУДНОВА ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА

 Руководитель народного коллектива «Лесогорские узоры».

 МКУК «Культурно-досуговый, информационный центр» ДК Родник Лесогорского муниципального образования Чунского района.

 Иркутская обл., Чунский район, р. п. Лесогорск, ул. Ленина, дом 6.

 dk_rodник@list.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- песенная традиция старожилов-переселенцев конца XIX – начала XX века Чунского района.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Иркутское областное культурно-просветительское училище, культурно-просветительская работа, руководитель самодеятельного хорового коллектива – 1971 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 1970–2020 гг. – директор МКУК «Культурно-досуговый, информационный центр» ДК Родник Лесогорского муниципального образования;
- 2020 г. по настоящее время – руководитель народного коллектива «Лесогорские узоры».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

1983–1995 гг. – организованы экспедиции в деревни Червянка, Кардой, Карой. Записано 19 песен. Выявлена песенная традиция, в которой интегрировались стилевые черты песен старожилов-переселенцев (поселенцев, приехавших в Сибирь до середины XIX века) и песен поздних переселенческих сёл (переселенцев конца XIX – начала XX века преимущественно с европейской части России – Украины, Белоруссии и Брянской области). В указанных поселениях традиция бытования песен сохранялась до середины XX века, среди которых фигурировали календарно-обрядовые, свадебные, семейно-бытовые, лирические, тюремные (арестантские).

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Фольклорно-этнографический материал экспедиций был расшифрован и вошёл в репертуар коллектива «Лесогорские узоры», многие годы исполняющего собранные песни на всех культурно-досуговых мероприятиях Чунского района Иркутской области. Свадебный обряд д. Кардой (текстовая и музыкальная часть) был реконструирован и существует в репертуаре коллектива с 1985 года в качестве самостоятельного игрового спектакля.

НАГРАДЫ:

- лауреат III Областного фольклорного фестиваля «Сибирские родники» в рамках Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 300-летию г. Иркутска (1986 г.);
- почётная грамота Комитета по культуре администрации Иркутской области «За многолетний плодотворный труд, большой вклад в развитие культурных традиций» (1999 г.);
- почётная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации «За большой вклад в развитие культуры и массовых коммуникаций» (2007 г.);
- лауреат областного конкурса авторской песни «С любовью к Иркутску», посвященного 350-летию г. Иркутска (2011 г.);
- знак общественного поощрения «75 лет Иркутской области», указ Губернатора Иркутской области от 14 мая 2012 года.

ПУБЛИКАЦИЯ:

Студнова, Т. Ф. Село Червянка Иркутской области: забытое наследие Сибири (по следам экспедиций) / М. В. Холодова, Т. Ф. Студнова // Журнал «Северные Архивы и Экспедиции», рецензируемый научно-практический журнал. – Красноярск : ООО «МЦПК» 2022. – Том 6. № 3 /09 2022. – стр. 143–149.

ИЗДАНИЕ:

«На серебряной реке...»: русские народные песни Сибири, записанные в Иркутской области. Материалы фольклорных экспедиций (научное издание) / авт.-сост. Т. Ф. Студнова, М. В. Холодова; отв. ред. Н. А. Еловская; Сибирский институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. – Красноярск, СГИИ, 2019. – 43 с. – 50 экз. – Текст : непосредственный.





СПЕЦИАЛИСТ ТАРШИНАЕВА ЛИЛИЯ ЯКОВЛЕВНА

 Главный специалист по народному творчеству.

 Муниципальное учреждение культуры «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга».

 Иркутская область, Эхирит-Булагатский район, п. Усть-Ордынский, Коммунальный пер., дом 7.

 ehiritcd@mail.ru

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Изучение и популяризация народных песен традиционной музыкальной культуры бурят Предбайкалья: духовные, величальные, лирические, застольные и ёхорные песни/напевы.

ОБРАЗОВАНИЕ:

- ГОУ СПО «Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П. И. Чайковского», хормейстер, 1983 г.;
- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирская академия культуры», народное пение, руководитель народного хора, 1993 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- 2018–2021 гг. – ведущий методист муниципального учреждения культуры «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга»;
- С 2021 г. по настоящее время – главный специалист по народному творчеству муниципального учреждения культуры «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга».

Опыт экспедиционной и исследовательской работы:

1983–1921 гг. – в Усть-Ордынском бурятском округе (Эхирит-Булагатский, Аларский, Осинский, Баяндаевский районы) опрошено 18 информантов, записана 41 песня, издан сборник.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Большая часть зафиксированных песен взята в репертуар заслуженного коллектива народного творчества РФ, народного бурятского фольклорного коллектива «Худайн гол» (руководитель Балдынова Нина Петровна) и исполняются на многочисленных конкурсах, фестивалях областного, межрегионального, всероссийского, международного уровней.

Награды:

- заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского Бурятского автономного округа (2004 г.);
- заслуженный работник культуры Республики Бурятия (2004 г.);
- благодарность Министерства культуры и архивов Иркутской области (2010 г.);
- благодарность администрации Усть-Ордынского Бурятского округа (2018 г.).

Издания:

Народные песни бурят Предбайкалья. Нотное издание / М. С. Антонова, Л. Я. Таршинаева. – Иркутск: Типография ООО «Форвард», 2021. – 64 с.



ПРОЕКТ АНГАРСКАЯ ГЛУБИНКА

ФОРМА: съезжий фольклорный праздник

АВТОР: Жмурова Марина Геннадьевна, художественный руководитель народного самодеятельного коллектива ансамбля песни и танца «Сибирь».

ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА: МАУК «Городской Дворец культуры «Дружба», г. Усть-Илимск. Директор – Кандрова Татьяна Геннадьевна.

Цели:

- объединение людей с затопленных деревень для сохранения, актуализации и распространения народных традиций, песенной культуры нижнеангарских деревень и сёл Усть-Илимского района;
- изготовление видеофильма о фольклорном празднике «Ангарская глубинка».

Участники: фольклорные коллективы, мастера народных ремесел, любительские объединения г. Усть-Илимска и Усть-Илимского района, жители деревень Тушамы, Каты, Карапчанки, Ёдармы, Берёзово, Черново, Воробьёво и села Кеуль.

Мероприятия:

- организация работы оргкомитета Проекта, заключение соглашений, договоров о совместной работе по проекту, консультационная работа с руководителем фольклорного ансамбля «Живая стАрина» И. Н. Горевым (г. Красноярск);
- создание символики съезжего фольклорного праздника;

- создание интернет-пространства для общения участников проекта и потенциальных посетителей праздника, рекламная кампания проекта в СМИ и социальных сетях;
- фестиваль фольклорных коллективов;
- парад родословных «Я горжусь, что «бурундук»;
- выставка-конкурс с дегустацией блюд ангарской кухни «Пир на весь мир»;
- выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества;
- мастер-классы по ремеслам, вокальному исполнению и особенностям народной хореографии Приангарья.

РЕЗУЛЬТАТЫ: положено начало создания кеульского землячества, создан видеофильм о фольклорном празднике «Ангарская глубинка»: https://vk.com/video-100360471_456239528?list=d2ee73c57e20edd2ef.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ: проект 2022 года.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 6 часов.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: 1200 чел.

📍 666681, Иркутская область, г. Усть-Илимск, проспект Мира, дом 36.

🌐 <http://uidgdk.ru>

✉ uidkdruzhba@list.ru



ПРОЕКТ ИГРАЕМ В «ШАГАЙ»!

ФОРМА: цикл поселковых и районных игровых состязаний «Шагай наадан» (игра бараньими суставными косточками или камешками).

АВТОР: Жигмитова Алиа Амуровна, заведующий методическим отделом муниципального бюджетного учреждения культуры Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Ольхон».

Цель: обучение правилам национальной игры «Шагай наадан», вовлечение детей школьного возраста и молодёжи в игровые состязания для полноценной организации их досуга.

УЧАСТНИКИ: дети школьного возраста и молодёжь.

Мероприятия:

- изучен и зафиксирован материал об истории игры, ее разновидностях и правилах;
- изготовлены специальные столы с покрытием для проведения игры;
- мастер-классы и состязания в летнем лагере, на площадке интерактивного музея в местности Хоторук, на праздниках в селах и деревнях района;
- районный турнир по народным играм «Шагай наадан», показательный турнир на Международном этнокультурном фестивале «Ёрдынские игры»;
- издан буклет и изготовлен ролл-ап с названиями сторон косточек на бурятском, старомонгольском и русском языках.

РЕЗУЛЬТАТЫ: состязания «Шагай наадан» вошли в план культурно-спортивных мероприятий Ольхонского района и стали проводиться постоянно.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ: 2 раза в месяц.

**Продолжительность
МАСТЕР-КЛАССА:** 45 мин.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: 260 детей и подростков.

📍 666130, Иркутская область,
Ольхонский район, село Еланцы,
ул. Кирова, дом 33.

✉ zhigmitova.aliya@mail.ru





ПРОЕКТ

МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ

ФОРМА: мастерская для детей и подростков.

АВТОР: Папина Ирина Юрьевна, методист досугового отдела МБУК «Дворец культуры «Горняк», г. Черемхово.

Цель: ознакомить детей с историей и видами народной куклы (игровой, календарной, обрядовой), с техниками ее изготовления и оформления.

Участники: дети и подростки из Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Гармония», г. Черемхово

Мероприятия:

- приобретение оборудования и инструментов для занятий, заключение договора социального партнерства с ОГБУ СО Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Гармония» г. Черемхово;
- работа творческой мастерской, мастер-классы, выставка игрушек;
- изготовление видеоотчета «Мастерская народной игрушки», размещение в социальных сетях.

Результаты: дети и подростки овладели навыками изготовления и оформления народной игрушки.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Продолжительность занятий – 1,5 часа.

Количество участников: 50 чел.

📍 665415, Иркутская область,
г. Черемхово, ул. Ференца Патаки, дом 1.

🌐 <http://gdk38.ru>

✉ dk_gornyak_metod@mail.ru





ПРОЕКТ МАСТЕРОВАЯ СЛОБОДА

ФОРМА: учебно-творческая деятельность.

АВТОР ПРОЕКТА – Потылицына Тамара Николаевна, народный мастер Иркутской области, методист по народному творчеству Дома народного творчества села Бельск МКУК «Межпоселенческий культурный центр администрации Черемховского районного муниципального образования».

Цель: обучение знаниям и профессиональным навыкам по пяти народным ремеслам: художественная обработка бересты, соломоплетение, валяние из шерсти, народная тряпичная кукла и лоскутное шитье.

Участники: руководители клубных формирований по декоративно-прикладному творчеству культурно-досуговых учреждений Черемховского района.

Мероприятия:

- разработка программ для проведения занятий;
- подготовка помещений и оборудования для проведения занятий;
- проведение занятий для руководителей клубных формирований по народным ремёслам сельских учреждений на базе 5 досуговых центров;
- участие в выставке изделий на районном фестивале «Душа нации»;
- проведение I районного фестиваля «Мастерская слобода»;

- внедрение методических пособий, рекомендаций для специалистов сельских Домов культуры и клубов «Организация деятельности любительских объединений и кружков по народным ремёслам».

РЕЗУЛЬТАТЫ: 45 специалистов из 37 культурно-досуговых учреждений района приобрели знания по народным ремеслам и практический опыт участия в районной выставке.

Периодичность: 1 раз в неделю

Продолжительность: занятие – 3 часа.

Количество участников: 45 чел.

📍 665432, Иркутская область, Черемховский район, село Бельск, ул. Иванова, дом 34.

🌐 <https://www.cultraion.ru/>

✉️ potylitsyna.toma@mail.ru





ПРОЕКТ

МУНГЭН УТАНАА

(СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ)

ФОРМА: любительское объединение.

АВТОР: Улаханова Энгельсина Сергеевна, директор МБУК «Социально-культурный центр МО «Бохан».

ЦЕЛЬ: изучение бурятского языка, актуализация и популяризация национальных традиций и обычаев бурят, проживающих в Боханском районе.

УЧАСТНИКИ: дети младшего и среднего школьного возраста.

МЕРОПРИЯТИЯ:

- приобретение видеокамеры, тканей для пошива костюмов и материалов для изготовления амулетов;
- формирование группы учителей для проведения занятий: Боронцоева Лидия Еремеевна, Замоголова Наталья Наильевна, Булутова Аграфена Борисовна;
- утверждение программы занятий, создание детского любительского объединения;
- проведение занятий по изучению бурятского языка, обрядов, песен, игр и народных ремёсел;
- опросы старожил, исследовательская работа с детьми по составлению своей родословной;
- подготовка докладов участников объединения на конференцию «Обычаи и традиции бурятского народа»;
- пошив 20 бурятских национальных костюмов для участников объединения;
- мастер-классы по плетению национальных амулетов и украшений из конского волоса;

- муниципальный фестиваль национальных традиций «Мой народ – моя гордость!».

РЕЗУЛЬТАТЫ: на базе МБУК «СКЦ МО «Бохан» было создано любительское объединение, зафиксированы на видео и фотографии бурятские национальные песни, обряды, игры населения поселка Бохан.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ: 1 раз в неделю.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2 часа.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: 20 детей и подростков.

📍 669311, Иркутская область, пос. Бохан, ул. Ленина, дом 81.

✉ mobohan.a@mail.ru





ПРОЕКТ

Нас подружил БРАТСК

ФОРМА: городской фестиваль национальных культур.

ОРГАНИЗАТОР: МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ».

Директор – Смолина Светлана Александровна.

Цель: сохранение и популяризация этнокультурного многообразия и самобытности народов и этнических общностей города Братска.

Участники: национально-культурные объединения и творческие коллективы русских, украинцев, бурят, армян, азербайджанцев, литовцев, татар, таджиков и киргизов, проживающих в г. Братске.

Мероприятия:

- дефиле национальных костюмов;
- выставка сувенирной продукции;
- дегустация национальных блюд;
- выставка работ учащихся Детской школы искусств;
- гала-концерт.

Результат: знакомство с традициями национальных культур на сцене ТКЦ «Братск-АРТ».

Периодичность: 1 раз в год, сентябрь

Продолжительность: 6 часов

Количество участников: 200 чел.

📍 665729, Иркутская область,
г. Братск, пр. Ленина, дом 28.

🌐 www.bratsk-art.ru

✉ tkc@bratsk-art.ru





ПРОЕКТ

На родине Маланина

ФОРМА: областной фестиваль исполнительства на народных инструментах.

ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА: МКУ Комитет по культуре, ММБУК «Родник», администрация Троицкого муниципального образования, МБУК «Троицкий Центр Досуга», МБУК Заларинский районный краеведческий музей» совместно с Фондом местного сообщества «Муниципальное развитие». Председатель МКУ Комитета по культуре – Васильченко Любовь Михайловна.

ЦЕЛЬ: сохранение и развитие исполнительства на народных инструментах, в том числе на гармонии и баяне – инструментах, прославивших Ивана Ивановича Маланина, известного народного музыканта из села Троицк Заларинского района.

УЧАСТНИКИ: творческие коллективы и солисты учреждений культуры г. Черемхово, Братска, Заларинского, Боханского, Иркутского, Куйтунского, Мамско-Чуйского, Усольского, Черемховского, Тулунского, Эхирит-Булагатского, Усть-Удинского районов.

Мероприятия:

- проведение информационных часов для школьников Заларинского района по ознакомлению с жизнью и творчеством И. И. Маланина;
- публикации статей в СМИ и социальных сетях о проекте;
- презентация книги «На земле Маланина» внука легендарного баяниста, Георгия Дмитриевича Маланина;

- проведение 7 вечеров отдыха среди любителей игры на народных инструментах в течение года (250 чел.);
- областной фестиваль исполнительства на народных инструментах «На родине Маланина» (июль–август);
- областной конкурс исполнительства на народных инструментах, гала-концерт победителей конкурса (август).

Результаты:

- количество участников – 35 творческих коллективов и солистов из 13 муниципальных образований Иркутской области, 800 посетителей проекта;
- издана книга «На земле Маланина» тиражом 500 экземпляров. Фестиваль посетило 800 чел.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ: проект 2022 года

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ: 2 часа.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: 20 детей и подростков

📍 666322, Иркутская область, Заларинский район, пос. Залари, ул. Ленина, дом 103.

🌐 <http://www.zalari.ru>

✉ ro_zal@mail.ru



ПРОЕКТ ПАН ВАРЕНИК

ФОРМА: фестиваль

АВТОР: Моцкайтис Виталий Степанович, директор МКУК «Культурно-досуговый центр Батаминского муниципального образования» Зиминского района.

Цель: сохранение духовно-нравственных ценностей традиционной культуры и национальной самобытности компактного проживания украинцев села Батама.

Участники:

- потомки украинских переселенцев, представляющие мастерство приготовления вареников;
- национальные вокальные, фольклорные, хореографические коллективы, мастера декоративно-прикладного искусства;
- жители Батаминского муниципального образования и соседних районов, туристы.

Мероприятия:

- подготовка площади для проведения фестиваля: декорации, атрибутика, выставочные стенды для кулинарных изделий;
- организация размещения участников фестиваля;
- фотоконкурс «Колорит моей семьи»;
- парад-шествие участников фестиваля;
- презентация национальных подворий;
- работа интерактивных площадок: ярмарка и мастер-классы по приготовлению вареников, игры, конкурсы частушек, аукционы, выставка декоративно-прикладного творчества «Ремесленное подворье»;

- концерт фольклорных и хореографических коллективов;
- этнодискотека.

Результаты: количество посетителей – 2000 человек, создан сборник рецептов приготовления вареников.

Периодичность: ежегодно, 7 июля, в праздник Ивана Купала.

Продолжительность: с 12.00 до 22.00

Количество участников: 1000 чел.

📍 665361, Иркутская область, Зиминский район, село Батама, ул. Ленина, дом 37 А.

🌐 <http://www.batama-kdc.ru>

✉ mvit1987@yandex.ru





ПРОЕКТ

Родного ремесла связующая нить

ФОРМА: открытый межпоселенческий фестиваль народных ремёсел.

АВТОР: Ермолина Екатерина Викторовна, заведующий обособленным структурным подразделением Районный центр традиционной славянской культуры «Родник» р. п. Тайтурка МБУК «Районный Дом культуры» Усольского районного муниципального образования.

Цели: изучение истории народных ремесел, обрядов и обычаев, бытовавших в посёлке Тайтурка и Усольском районе, привлечение в проект замещающих и приемных семей.

Участники: население посёлка Тайтурка, в том числе замещающие и приёмные семьи.

Мероприятия:

- приобретение оборудования для проведения фестиваля: палатки, столы, стулья, подарки мастерам-участникам, принтер для печати рекламной продукции, программ, афиш, благодарностей, значки с символикой фестиваля, ткань для изготовления скатертей в выставочные павильоны, туалетная кабина;
- выездные мастер-классы ремесленников учреждения в населённые пункты Усольского района по ткачеству, керамике, бересте, дереву и народной кукле;
- проведение межпоселенческого фестиваля народных ремёсел «Родного ремесла связующая нить»: концертной программы фольклорных и хоровых коллективов района, организации игровой и частушечной поляны; ремесленной ярмарки ювелиров, мастеров работы с деревом, берестой, капом, валяния из шерсти, художественнойковки металла и глиняных изделий.

- **Результаты:** 6 публикаций в СМИ и социальных сетях, два видеоролика в программе «Новости дня» 11 канала г. Усолье-Сибирское.

Периодичность: проект 2022 года

Продолжительность: 5 часов.

Количество участников: 1500 зрителей, 220 участников концерта. Привлечено 62 семьи из категории «замещающие и приёмные». Участвовало 59 мастеров народных ремёсел из Усольского, Заларинского, Тулунского, Черемховского, Нижнеудинского, Куйтунского, Киренского районов; г. Усолье-Сибирское, г. Черемхово, г. Иркутска, г. Тулуна, г. Бирюсинска, г. Тайшета, г. Нижнеудинска, г. Усть-Илимска.

📍 665477, Иркутская область, Усольский район, рабочий посёлок Тайтурка, ул. Мичурина, дом 4.

🌐 rdkbelor.ru

✉ rodnikosp@yandex.ru





ПРОЕКТ

Рукодельная изба: ВСЁ В НАШИХ РУКАХ

ФОРМА: реконструкция крестьянского подворья.

АВТОР: Лисицкая Елена Анатольевна, народный мастер Иркутской области, методист муниципального казённого учреждения культуры «Центр ремесел» Тулунского муниципального района.

ЦЕЛЬ: воссоздание крестьянского подворья для вовлечения населения для изучения, сохранения и реконструкции традиций народных ремесел на территории Тулунского района.

УЧАСТНИКИ: все возрастные категории села и Тулунского района.

МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА:

- приобретение материалов для занятий в рукодельной избе;
- сбор сведений о технологиях народных ремесел в Тулунском районе;
- реставрация старинных ремесленных изделий;
- организация занятий «Школы ремесел для взрослых»;
- экскурсионные программы по Центру ремесел для посетителей;
- мастер-класс для волонтеров «100 глиняных колокольчиков для «Дерева здоровья».

РЕЗУЛЬТАТЫ: воссоздано крестьянское подворье, привлечено 27 мастеров в областной выставке «Рукодельная изба», проведено 9 мастер-классов по народным ремеслам, опубликовано 6 статей по реализации проекта в местных СМИ и интернет ресурсах.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ: 1 раз в неделю.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: мастер-класс 45 мин. – 1,5 часа; экскурсии – 1 час.

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ: 1200 чел.

📍 665241, Иркутская область,
Тулунский район, с. Гуран,
ул. Ленина, дом 8.

🌐 <http://crguran.ucoz.club>

✉ lisickayaelena@yandex.ru





ПРОЕКТ САБАНТУЙ – 2022

ФОРМА: областной народный праздник

ОРГАНИЗАТОР: творческий коллектив МБУК «Дом культуры «Мир» г. Усолье-Сибирское. Директор – Артемичев Кирилл Андреевич.

ЦЕЛЬ: сохранение и популяризация национальных традиций, культуры и языков татар, башкир и других народов, проживающих на территории Иркутской области.

УЧАСТНИКИ: национально-культурные объединения татар и башкир Иркутской области, диаспоры Киргизии, Таджикистана и любительские коллективы национального творчества Ангарска, Братска, Усолья-Сибирского, Черемхово, Аларского, Боханского, Осинского, Чунского, Нукутского и Заларинского районов.

МЕРОПРИЯТИЯ:

- торжественное шествие участников праздника в национальных костюмах;
- фестиваль фольклорных коллективов;
- фестиваль национальной кухни;
- состязания по национальной борьбе на поясах «Куреш»;
- работа детских игровых площадок «Детский Сабантуй - 2022»;

- концертная программа заслуженного артиста Татарстана и Башкортостана Айдара Габдинова и солистки Казанской городской филармонии, лауреата всероссийских и международных конкурсов Ясмин.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ: начало июня, 1 раз в год

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: с 12.00 до 18.00

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ:

РЕЗУЛЬТАТЫ: 4500 посетителей ознакомились с национальным праздником «Сабантуй»: традицией празднования, борьбой «Куреш», национальной кухней татар и башкир.

📍 665463, Иркутская область,
г. Усолье-Сибирское,
проспект Комсомольский, дом 77.

🌐 <http://dkmir-usolie.irk.muzkult.ru>

✉ dkmir38@mail.ru





ПРОЕКТ СИБИРСКАЯ КАДРЁЛЬ

ФОРМА: клуб реконструкции фольклорного танца Иркутской области «Сибирская Кадрель».

АВТОР: Дмитриева Наталья Владимировна, ведущий специалист по жанрам творчества, руководитель народного фольклорного ансамбля «Оберег» государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

ЦЕЛЬ: сохранение, поддержка, актуализация и популяризация традиционного фольклорного танца Иркутской области;

УЧАСТНИКИ: жители и работники культуры Иркутска, Саянска, Свирска, Черемхово, Тулуна, Заларинского, Боханского, Иркутского, Качугского, Куйтунского, Осинского, Слюдянского, Тулунского, Черемховского, Чунского, Шелеховского, Эхирит-Булагатского районов.

Мероприятия:

- вебинар: «Организация проекта «Сибирская кадрель» в МО Иркутской области;
- мастер-классы: «Фольклорные танцы Иркутской области: малые хороводы, кадрили, бытовые танцы и пляска», «Песенно-хореографические формы фольклора в традиции Иркутской области», «Сохранение и развитие традиционной музыкальной культуры на территории Иркутской области»;
- фольклорная программа «Сибирская кадрель» в Единый День фольклора, 17 июля 2022 года, в городе Иркутске в форме вечёрок с исполнением фольклорных песен и танцев Иркутской области.
- интерактивная программа «Иркутская кадрель»;
- концертная программа «Наша родина – Сибирь».

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 54 мастер-класса по обучению элементам фольклорного танца Иркутской области;
- 17 фольклорных программ «Иркутская кадрель»;
- 12 концертных программ «Наша родина – Сибирь»;
- Освещение мероприятий проекта: <https://vk.com/narodtancyi>, <https://vk.com/folkobereg>, <https://vk.com/iodnt>, Россия-1, Вести-Иркутск, Телекомпания АИСТ, газета «Областная», на сайте ГБУК «ИОДНТ»: <http://www.iodnt.ru/6063-vozhrozhdaem-sibirskie-tantsy>, <http://www.iodnt.ru/vesti-iz-oblasti/6097-nasha-rodina-sibir>, <http://www.iodnt.ru/5770-vecher-folklor-a-ne-kontsert-a-druzheskie-posidelki>.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ: проект 2022 года

Продолжительность:

- вебинар – 40 мин.;
- фольклорная программа «Сибирская кадрель» – 90 мин.
- мастер-класс – 90 мин.;
- интерактивная программа «Иркутская кадрель» – 60 мин.
- концертная программа «Наша родина – Сибирь» – 60 мин.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: 3517 чел., в том числе 98 коллективов самодеятельного народного творчества.

📍 664025, Иркутская область,
г. Иркутск, ул. Свердлова, дом 18 А.

🌐 <https://www.iodnt.ru/>

✉ Obereg-folk@ya.ru



ПРОЕКТ СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ИЗУЧЕНИЯ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА

ФОРМА: семейный клуб

АВТОР: Алтаева Валентина Владимировна, директор муниципального казённого учреждения культуры Бугульдейский Дом культуры Ольхонского района.

Цель: создание семейного клуба рода булагат для изучения бурятского языка в пос. Бугульдейка Ольхонского района.

Участники: семьи рода булагат села Бугульдейка

Мероприятия:

- организация деятельности по формированию участников семейного клуба бурятского языка с привлечением его носителей, бабушек и дедушек;
- разработана программа «Бурятский с нуля» учителем бурятского языка Тыпхеевой Руфиной Ильиничной;
- проведение праздника «Заншал»: обряд поклонения божествам местности, обряд приема гостей и угощение «Нэрэтэ мяха» (именные блюда из баранины), этноквест для детей, мастер-классы по приготовлению национальных блюд из муки: саламата и боов, концерт творческих коллективов, общий ёхор для гостей и участников праздника.

Результаты: создан семейный клуб, количество участников фестиваля – 120 чел.

Периодичность: проект 2022 года

Продолжительность занятий: 2 часа

Количество участников: 22 человека

📍 666133, Иркутская область,
Ольхонский район, поселок Бугульдейка,
ул. Ленина, дом 12.

✉ valya.altaewa@yandex.ru





ПРОЕКТ

Славянская слобода в Атагае

ФОРМА: интерактивное сельское подворье.

ОРГАНИЗАТОРЫ: Центр Славянской культуры МКУ «Районный центр народного творчества и досуга» муниципального образования «Нижнеудинский район».

Заведующий – Ванцай Любовь Анатольевна.

Цель: создание сельского подворья для сохранения и популяризации культуры переселенцев посёлка Атагай.

Участники: жители посёлка Атагай Нижнеудинского района.

Мероприятия:

- создание игровой зоны «Диво дивное»: хоромы для Ерёмы, избушка Бабы Яги, печь-боярыня, камень-оракул;
- игровые программы для детей 7–14 лет, квесты;
- фольклорные уроки «Живая старина»;
- час народной игры;
- праздники славянского народного календаря;
- организация посадки и обработки уникальной для посёлка Атагай культуры – льна.

РЕЗУЛЬТАТЫ: создано сельское подворье для проведения мероприятий. Проведено 24 мероприятия. Опубликовано 5 статей в СМИ и в социальных сетях, создан фото- и видеоархив.

Периодичность: 2 мероприятия в месяц на основании календарного плана.

Продолжительность: мероприятия для детей – 1–1,5 часа, праздники для жителей – 2–3,5 часа.

Количество участников: 7 750 посетителей проекта.

📍 665121 Иркутская область,
Нижнеудинский район, р. п. Атагай,
ул. Нижняя, дом. 5 а.

🌐 <https://rcntid.wixsite.com/n-udinsk>

✉ slavyanskiy.tsentr@mail.ru



ПРОЕКТ

Эхо Одинских ПРЕДКОВ

ФОРМА: интерактивная экскурсия.

АВТОР: Золотова Зоя Кузьминична, директор МАУ «Дом культуры «Одинск» Ангарского городского округа.

Цель: знакомство с историей села Одинск, национальными кулинарными, танцевальными и песенными традициями бурят села Одинск.

Участники: туристы.

Мероприятия:

- обряд встречи гостей возле Дома культуры «Одинск»;
- посещение краеведческой комнаты в Доме культуры с рассказом об истории села, обычаях и традициях бурятского народа;
- мастер-класс по приготовлению национального блюда (бууз) и их дегустация;
- концертная программа творческих коллективов;
- демонстрация национальных бурятских костюмов;
- разучивание хоровода «Ёхор» и национальной игры «Шагай наадан» (разбивание бараньей кости);
- фотографирование на память в национальном костюме.

Результаты: посетители узнали об истории жизни одинских бурят, научились водить «Ёхор», освоили национальную игру «Шагай наадан».

Периодичность: в выходные дни

Продолжительность: 2,5 часа. Программа экскурсии составляется с учетом пожеланий участников туристической группы.

Количество участников экскурсии: от 10 до 30 человек.



665855, Иркутская область,
Ангарский городской округ,
село Одинск, ул. Ленина, дом 7.



<http://dkodinsk.ru>



dk_odinsk@mail.ru



А

авторская коллекция	9, 10, 18
амулет	47
ансамбль фольклорный	25, 31, 32, 36, 40, 43, 54

Б

Баба Яга	56
баян	39, 49
береста	34, 51
бисер	10, 18, 35
боов	55
борьба национальная	29, 31, 53
бурундук	43
буузы	57

В

валяние из шерсти	34, 35, 46, 51
вареги	20
вебинар	54
венók невесты	7
вепсы	38
Вербное воскресенье	7
вертеп	9
вечёрки	7, 8, 26, 54
воротник	18
выставка	15, 18, 19, 20, 23, 24, 28, 35, 39, 43, 45, 46, 48, 52
вышивка «пушистый крестик»	18, 20–22
вязание	
• одной иглой	16, 17, 19
• крючком	18, 19
• по-бурятски	17, 18, 20
• филейное	18

Г

гайтáн	18
гала-концерт	48
гердáн	18
глина	51, 52

Д

девья красота	7, 10, 11
дегустация национальных блюд	43, 48, 57
дерево	7, 28, 35, 51, 52

Е

Егорьев день	7
Единый День фольклора	54

Ё

ёлка рождественская	9
ёхор	31, 42, 55, 57

Ж

жерёлок	18
живоряды	7

З

забавы праздничные	8
запоны женские	9

И

игра	
• детская	7, 8, 23, 26, 28, 56
• бурятская игра	29, 30, 31, 44, 57
• на народных инструментах	25, 49
Ильин день	7

К

кадрель	54
кап	51
керамика	51
клуб семейный	55
ковка	51
коврик	18, 19, 21
кокóльды	20
кокóсник	10
колокольчик	52

колыбель	7
конкурс	10, 19, 26, 28, 33, 35, 36, 38, 39, 41, 49, 50

концерт	26, 32, 48, 49, 50, 54, 55, 57
---------	--------------------------------

костюм	
• бурятский национальный	47, 48, 53, 57
• русский традиционный народный	7, 9–13, 16–21, 34, 35, 53

крестовик	18
-----------	----

крóсна	22
--------	----

кузнечное дело	38
----------------	----

кукла	
• игровая	9, 10, 18, 45
• военного детства	18
• календарных праздников	18, 45
• народная тряпичная	18, 34, 51
• береговая	18
• обрядовая	45
• русских старожил	
Иркутской области	10, 15–17, 20
• свадебная	18

кукольные конструкции	19
-----------------------	----

культура	
• ангарская старожильческая	26
• вепсская	38
• песенная культура нижеангарских деревень	43
• русских старожил	21

Л

лапти	7
лён	22, 23, 24, 56
лозоплетение	28

М

Макошь	18
--------	----

Масленица	6
-----------	---

мастер-класс	
• для волонтеров	15, 52
• по игре	31, 44, 46, 50
• по вокальному исполнительству	43
• по народной хореографии Приангарья	43, 54

- по приготовлению национальных блюд 43, 50, 55, 57
- по ремеслам 15, 34, 38, 43, 47, 51, 52
- мастерская народной игрушки 45
- методическое пособие 46
- методические рекомендации 46

Н

- нако́лок 7, 11
- Народная культура Приангарья 13, 19, 20, 35
- невеста 11

О

- обряд 7, 8, 12–14, 24–26, 36, 40, 47, 51, 55, 57
- объекты нематериального этнокультурного достояния 18
- обувь 9
- одежда
 - бурят 9
 - девичья 6, 8
 - детская 6
 - женская 6, 8
 - мужская 6–8, 12
 - промысловая одежда русских старожил 17, 20
 - русских старожил Приангарья 17, 20
 - русских старожил Приленья 17
 - тысяцкого 8
- одеяло бурятское 17
- одноигольное вязание 16, 17
- ожерёлок 18
- ожерелье 18
- отжёлки 7

П

- панно́ 19, 38
- палантин 19
- па́рочка свадебная 6, 7, 8
- Пасха 7, 9, 12

- песенная традиция старожил-переселенцев 7, 8, 9, 25, 40
- песни

- величальные 9
- духовные 42
- ёхорные 42
- застольные 42
- календарные 11
- колыбельные 15
- лирические 25, 42
- народные 7, 8, 9, 25, 26, 32, 36, 41, 42, 54
- протяжные 25, 26
- рождественские 7
- свадебные 7, 12, 13
- старинные 13, 32, 40

пища

- бурят 57
- русских старожил 15–17, 20
- столыпинских переселенцев 50
- подворье 23, 27, 50, 52, 56
- полотенце 18, 23, 24, 38
- пояс 20, 53
- праздник 6–9, 26, 32, 43, 55
- приданое невесты 7
- программа 9, 54, 55

Р

- размётка 18
- реконстру́кция
 - женского костюма 6, 7, 8, 9, 34
 - куклы 7
 - песенной традиции 6, 7, 8, 9, 36
 - ремесленных технологий 17, 24, 27, 47, 51, 52
 - фольклорного танца 34, 54
- реставрация старинных ремесленных изделий 52
- Рождество 6
- рукавицы 20
- русские старожилы 9–14, 16–22

С

- Сага́алган 29, 37
- салама́т 31, 55
- сарафан 7, 8
- свадьба 6, 7, 8
- Святки 9
- сельское подворье 56
- Семенов день 7
- соломоплетение 35, 46
- стрижка овец 18

Т

- танец 8, 42, 54, 55, 57
- технология
 - выделки кожи 16
 - вязание крючком 19
 - вязание одной иглой 16, 17, 19, 20
 - вязание по-бурятски 16, 17, 18, 21
 - крючком 19
 - кустарной выработки дёгтя 34
 - ляпочиха 19
 - пимокатания 34
 - плетения на трех булавах 19
 - спирального плетения 16, 17, 27
 - стрижки овец 17
 - травоплетения 27, 28
 - чичковское плетение 16, 19, 20
- ткачество 23, 38
- традиции
 - белорусской культуры 7, 36
 - вепской культуры 38
 - песенная традиция бурят 29, 31, 36, 40, 47, 57
 - православной культуры 8, 12
 - русских старожил 6, 9–14, 16–22, 28, 34, 44, 52
 - танцевальные 31, 54, 57
 - татарской культуры 53
 - украинской культуры 8
- Троица 6, 7, 9, 23, 37

У

украшения 7, 10, 18, 34
уроки фольклорные 54, 56

Ф

фартук девичий 7, 9, 10
фестиваль 15, 19, 23, 37, 43,
..... 44, 47–51, 53

фольклор

- игровой 7, 9, 56
- танцевальный 7, 31, 54
- песенный 6, 13, 25, 26, 31,
..... 33, 37, 43, 54
- словесный 9

Х

хор 25, 40, 42, 51
хоровод 23, 25, 26, 31, 54, 57

Ц

цепочка 18

Ч

частушка 7, 9, 25, 39, 50, 51
чалдон 20
чичковское плетение 16–21

Ш

шаль 18, 19
шапочка-накóлок 7, 11
школа ремесел 52

Э

эвенки 18
экскурсионная
программа 28, 52, 57
экспедиция 4, 6–9, 16–19,
..... 22, 25, 27, 29,
..... 31, 32, 34, 36, 38, 40–42
этнография 6–9, 14, 16–19, 21
..... 25, 32, 40

Ю

юбка 10

Я

язык бурятский 44, 47, 53, 55
ярмарки 50, 51



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

664025, Россия, г. Иркутск,
ул. Свердлова, 18 А
тел./факс: 8 (3952) 33-04-25

e-mail: iodnt@mail.ru
www.iodnt.ru