



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУК «ИОДНТ»
Л. А. Герда
2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международной ассамблеи искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита»

Учредитель: министерство культуры и архивов Иркутской области.

Организаторы: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

Цель: ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в детском и молодежном творчестве Российской Федерации и зарубежных стран.

Задачи:

- выявление, поддержка и развитие детских и молодежных творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- повышение исполнительского мастерства детских и молодежных творческих коллективов и отдельных исполнителей, обмен опытом, расширение и обогащение их репертуара;
- оказание методической помощи, повышение профессионального мастерства руководителей детских и молодежных творческих коллективов, отдельных исполнителей.

Условия и сроки проведения.

К участию в международные ассамблеи искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» (далее – ассамблея) приглашаются детские и молодежные коллективы, а также солисты, занимающиеся в жанрах хореографии, вокала, инструментального и театрального искусства Иркутской области, регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

Ассамблея проводится в два этапа:

I этап - отборочный: проводится в форме заочных просмотров выступлений участников ассамблеи по предоставленным видеоматериалам.

Для участия в отборочном этапе ассамблеи необходимо в срок **до 31 октября 2021 года** заполнить заявку в электронном виде на портале: zayavka.iodnt.ru. и прикрепить ссылку на видеоматериалы.

Технические требования к видеоматериалам:

- разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru; DropBox.

- каждый номер, который подается на конкурс, должен быть отдельным файлом;
- в названии видеофайла необходимо указать наименование коллектива;
- не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и др.

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Принимая участие в ассамблее, участники предоставляют организаторам право на дальнейшее использование видеозаписей, представленные на ассамблею (неисключительная лицензия).

Победители **I этапа** приглашаются к участию во II этапе ассамблей.

Итоги I этапа будут опубликованы на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ»: <http://www.iodnt.ru/> не позднее 20 ноября 2021 года.

II этап - заключительный проводится в форме очных прослушиваний по направлениям ассамблеи.

Очные прослушивания состоятся по следующему графику:

12 декабря 2021 года в направлении «Театр» - ГБПОУ Иркутский энергетический колледж, эстетический центр, г. Иркутск, ул. Костычева, 1.

12 декабря 2021 года в направлении «Инструментальное исполнительство» ГОБУДО Иркутская областная ДШИ г. Иркутск, ул. Желябова 9;

18 декабря 2021 года в направлении «Вокал» МАОУДО «Дворец детского и юношеского творчества» г. Иркутск, ул. Желябова 5.;

19 декабря 2021 года АНО ДК «Современник», г. Ангарск 181 квартал, 1.

Для участия во II этапе лауреатам первой степени отборочного этапа необходимо в срок до **1 декабря 2021 года** направить в адрес организатора на e-mail: iodnt-nt@mail.ru подтверждение об участии, по прилагаемой форме.

Ассамблея проводится по следующим жанровым направлениям, номинациям и возрастным категориям:

№	Жанровое направление	Номинация	Возрастная категория	Формы объединения
1	Вокал	<ul style="list-style-type: none"> – «Эстрадный вокал»; – «Джазовый вокал»; – «Академический вокал»; – «Народное пение», в том числе фольклор и этнография 	<ul style="list-style-type: none"> – до 6 лет; – от 7 до 10 лет; – от 11 до 13 лет; – от 14 до 17 лет; – от 18 до 35 лет 	<ul style="list-style-type: none"> – соло; – дуэт; – ансамбль малой формы (от 3 до 6 чел.); – ансамбль (от 7 до 12 чел.);

			<ul style="list-style-type: none"> – смешанная группа (более 30% участников другой возрастной категории) 	<ul style="list-style-type: none"> – хор (от 13 чел. и более).
2	Хореография	<ul style="list-style-type: none"> – «Детский танец» (до 10 лет); – «Классический танец»; – «Народно-сценический танец»; – «Стилизованный танец»; – «Современные направления хореографии» (джаз, contemporary, modern, dance, нео-фолк, афро и др.); - «Эстрадный танец»; - «Уличный танец» (хип-хоп); - «Балетмейстерская постановка» 	<ul style="list-style-type: none"> – до 6 лет; – от 7 до 10 лет; – от 11 до 13 лет; – от 14 до 17 лет; – от 18 до 25 лет; – смешанная группа (более 30% участников другой возрастной категории) 	<ul style="list-style-type: none"> – соло; – дуэты; – малая форма (от 3 до 7 чел.); – ансамбль (от 8 чел. и более)
3	Театр	<ul style="list-style-type: none"> – «Театр миниатюр»; – «Кукольный театр»; – «Художественное слово» 	<ul style="list-style-type: none"> – от 6 до 13 лет; – от 14 до 35; – смешанная группа (более 30% участников другой возрастной категории). 	<ul style="list-style-type: none"> – 1 чтец; – малая группа (от 2 до 6 чел.); – коллектив (от 7 до 12 чел.); – коллектив (от 13 чел. и более)
4	Инструментальное исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> – «Сольное исполнительство на духовых, ударных, народных инструментах»; – «Ансамбли народных, шумовых инструментов»; 	<ul style="list-style-type: none"> – дети до 14 лет; – молодежь от 14 до 35 лет. – смешанная группа (более 30% участников 	<ul style="list-style-type: none"> – соло; – дуэты; – малая группа (от 3 до 6 чел.); – коллектив (от 7 до 12 чел.);

		<ul style="list-style-type: none"> – «Оркестр народных инструментов»; – «Ансамбли духовых, ударных инструментов»; – «Оркестр духовых инструментов»; – «Эстрадно-духовой оркестр» 	<p>другой возрастной категории).</p>	<p>– коллектив (от 13 чел. и более).</p>
--	--	--	--------------------------------------	--

Программные требования и продолжительность выступления по направлениям:

№	Жанровое направление	Программные требования и продолжительность выступления
1	Вокал	<p>Солисты исполняют одну песню, ансамбли и хоры представляют два разнохарактерных произведения в 2-х, 3-х-голосном и более исполнении, (a cappella приветствуется). Солисты – не более 5 минут, ансамбли, хоры – не более 8 минут. В качестве музыкального сопровождения допускается использование акустического аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) и фонограмм «минус 1», без использования бэк-вокала и средств усиления голоса.</p> <p>Не допускается дублирование мелодии песни в аккомпанементе или фонограмме (double-track).</p>
2	Хореография	<p>Участники ассамблей представляют 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в каждой номинации и возрастной категории.</p> <p>В номинации «Балетмейстерская работа» могут быть представлены только авторские хореографические композиции.</p>
3	Театр	<p>Участники ассамблей в номинациях «Театр миниатюр», «Кукольный театр», представляют спектакль – не более 40 минут, отрывок из спектакля продолжительностью не более 20 минут, чтецы представляют произведение или фрагмент произведения в стихах или прозе не более 5 минут.</p>
4	Инструментальное исполнительство	<p>Участники ассамблей представляют 2 разнохарактерных произведения в каждой номинации и возрастной категории. Время звучания для ансамблей не более 10 минут, для оркестров не более 15 минут.</p>

Критерии оценки:

Жанровое направление	Критерии оценки
Вокал	<ul style="list-style-type: none"> – исполнительское мастерство, уровень владения вокальной техникой (чистота интонации, диапазон, ритмичность, тембр голоса); – художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям участника, сложность (для ансамблей и хоров); – сценический образ, художественный образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, эстетика костюмов и реквизита, сценическая культура).
Хореография	<ul style="list-style-type: none"> – исполнительское мастерство; – артистизм исполнителей; – композиционно-музыкальное решение хореографического номера; – сценическая культура, костюм; – соответствие идеи постановки, лексики и музыкального материала возрасту участников.
Театр	<ul style="list-style-type: none"> – художественная значимость драматургического материала; – артистичность и оригинальность выступления; – сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); – техника речи (четкость произношения, паузы, логические ударения, интонирование)
Инструментальное исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> – чистота исполнения; – соответствие темпу и ритму исполняемых произведений; – исполнительская культура; – художественное воплощение исполняемых произведений; – соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

Для оценки конкурсных выступлений и определения победителей ассамблеи организатором формируется состав жюри по направлениям из высококвалифицированных специалистов в области хореографического, вокального, инструментального, театрального искусства.

Выступления участников ассамблеи оцениваются на основе установленных критериев по номинациям и возрастным категориям. Для оценки выступлений применяется десятибалльная система. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с

количеством набранных баллов. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Для участников II этапа по окончании выступления предусмотрено индивидуальное обсуждение каждого номера членами жюри.

По итогам II этапа ассамблеи членами жюри для руководителей коллективов-участников проводятся «круглые столы» и мастер-классы.

Награждение участников ассамблеи:

Победители I (отборочного) этапа ассамблеи приглашаются для участия во II этапе, остальные участники отмечаются дипломами участника.

Победителям II этапа ассамблеи в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания дипломанта I, II, III степеней и лауреата I, II, III степеней, а также Гран-при в каждом направление. Остальные участники отмечаются дипломами участника.

Обладатели Гран-при награждаются денежными премиями или памятными призами в пределах призового фонда.

Организационно-финансовые условия:

– оплата гонорара членов жюри, проезд до места проведения ассамблеи и обратно, проживание, питание осуществляется за счет организатора.

– для участников II этапа ассамблеи проживание, питание и проезд до г. Иркутска за счет направляющей стороны. Изготовление полиграфической и печатной продукции, обеспечение информационной поддержки мероприятия, организация питьевого режима, услуги по звуковому и световому сопровождению, обеспечение санитарно-эпидемиологических мер, производится за счет средств организатора.

За участие творческих коллективов и солистов в I этапе ассамблеи вносится организационный взнос, который направляется на проведение ассамблеи и в призовой фонд.

Организационный взнос вносится отдельно за каждую номинацию и возрастную группу в следующих размерах:

Направление жанра	Сумма организационного взноса
Вокал	Солист (1 человек) – 500 рублей; дуэт – 700 рублей; малая группа (от 3 до 6 человек) – 1000 рублей; ансамбль (от 7 до 12 человек) – 2000 рублей; ансамбль от 13 человек и более – 3000 рублей.
Хореография	Солист – 500 рублей; дуэт – 700 рублей; малая форма (от 3 до 6 человек) – 1000 рублей; ансамбль (от 7 до 12 человек) – 2000 рублей; ансамбль от 13 человек и более – 3000 рублей.
Театр	1 человек – 500 рублей; малая группа (от 2 до 6 чел.) – 1000 рублей; коллектив (от 7 до 12 человек) – 2000 рублей;

	коллектив от 13 человек и более – 3000 рублей.
Инструментальное исполнительство	Солист – 500 рублей; дуэт – 700 рублей; малая группа (от 3 до 6 человек) – 1000 рублей; коллектив (от 7 до 12 человек) – 2000 рублей; коллектив от 13 человек и более – 3000 рублей.

Внесение организационного взноса производится безналичным расчетом перечислением на расчетный счет ГБУК «ИОДНТ».

ВНИМАНИЕ! При внесении организационного взноса указать участника ассамблеи (фамилию, имя солиста или название коллектива).

Банковские реквизиты:

Получатель Министерство финансов Иркутской области (ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества») л/с 80402030024

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области, г. Иркутск

БИК 012520101

ИНН3808003505

КПП 380801001

ОКПО02181402

ОКВЭД 90.04.3

ОКОПФ75203

ОКТМО 25701000

Назначение платежа: организационный взнос за участие в ассамблее.

Условия пребывания участников:

Участники, а также законные представители несовершеннолетних участников, дают согласие организатору ассамблеи на фото-, видеосъёмку, запись на аудионосители с последующим использованием полученных материалов в производстве рекламных материалов, публичных демонстрациях и исполнениях, воспроизведениях в СМИ, а также дают согласие, на то, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам мероприятия без ограничения сроков и территории, без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

Организаторы не обеспечивают участников мероприятия и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

За травмы, полученные участниками во время проведения конкурса, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут.

Данные, указанные в заявке будут использованы для организации фестиваля-конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. №152- ФЗ «О персональных данных».

В целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Иркутской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (Covid-19) даты и формат проведения конкурса могут быть изменены.

Контакты: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, ГБУК «ИОДНТ», Тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, <http://iodnt.ru>

Координаторы:

– Горина Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (хореография) тел.: 8 (3952) 24-26-92; с. тел.: 8-902-560-99-80;

– Чубаров Максим Алексеевич, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (вокал) тел.: 8 (3952) 24-26-92; с. т.: 8-902-769-00-01;

– Базилева Галина Николаевна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (театр) 8 (3952) 24-26-92, с.т. 8-914-884-97-77.

– Будагаева Галина Александровна, методист отдела народного творчества ГБУК «ИОДНТ» (инструментальное исполнительство) тел. 8 (3952) 24-26-92; с. т. 8-904-149-67-24.

Приложение к Положению о проведении Международной ассамблеи искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита»

Директору ГБУК «ИОДНТ»
Л.А. Герде

Подтверждение
на участие во втором этапе международной ассамблеи искусств
детского и молодежного творчества «Байкальская сюита»

Настоящим подтверждаем, что _____

(полное название коллектива; Ф.И.О. солиста, чтеца)

(учреждение, МО, район, город)

(направление жанра, номинация, возрастная группа, количество участников¹)

(исполняемая программа)

(сотовый телефон руководителя, законного представителя)
примет участие во втором этапе международной ассамблеи искусств
детского и молодежного творчества «Байкальская сюита» 12, 18, 19 декабря
2021 года в городе Иркутске.

(руководитель коллектива/законный представитель)

(подпись)

/ _____
(расшифровка подписи) /

«______» 2021 г.
(дата заполнения)

¹ При наличии в составе коллектива несовершеннолетних детей, прилагается дополнительно список детей, с указанием Ф.И.О. родителей/законных представителей и контактных номеров телефонов.