Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о конкурсе!

Руководители / участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и согласие на обработку персональных данных.

***Информацию, новости о наших конкурсах можно посмотреть на сайте*** [***триумффест.рф***](http://триумффест.рф/calendar/)

***Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получения званий для коллективов!***

**Во время конкурса будет проходить профессиональная фото- и видеосъемка!**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного фестиваля-конкурса**

**«Ступеньки к успеху» в г. Улан-Удэ**

 **(в рамках творческого проекта «Звезды России»)**

**1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Настоящее положение определяет условия и порядок проведенияМеждународного фестиваля-конкурса

«Ступеньки к успеху» в г. Улан-Удэ(в рамках творческого проекта «Звезды России»).

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются все, кто молод не только возрастом, но и душой: коллективы, индивидуальные исполнители, педагоги, работающие на базе Домов и Дворцов творчества, досуговых центров, МОУ СОШ, высших и средних учебных заведений, учреждений культуры и искусства, частные школы и студии.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* поиск и поддержка талантливых детей и взрослых
* повышение уровня исполнительского мастерства
* обмен опытом между творческими коллективами и приобщение их к традициям фестиваля.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

**Учредители фестиваля - конкурса**: ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»**,** ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф».

**При поддержке:** Министерства образования Иркутской области, Министерства культуры Иркутской области,«Дворца детского творчества Дасин», КНР.

**При организационном участии:** Муниципальное автономное учреждение культурно-досуговый центр "Рассвет", ул. Краснодонская д.2а.

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 15 МАРТА 2024 г.**

**22 марта** - прием работ (прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография); Муниципальное автономное учреждение культурно-досуговый центр "Рассвет", ул. Краснодонская д.2а;

**22 марта -** (инструментальный жанр, академический вокал) - Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. С. В. Семыкина», ул. Столичная, 5

**22 марта -** (народный вокал, эстрадный вокал) - Муниципальное автономное учреждение культурно-досуговый центр "Рассвет", ул. Краснодонская д.2а;

**23 марта -** (оригинальный жанр, хореография, театр мод, модельные студии, художественное слово, театральное искусство,) - Муниципальное автономное учреждение культурно-досуговый центр "Рассвет", ул. Краснодонская д.2а;

**Информация по награждению участников будет объявлена после формирования общей программы фестиваля!**

**Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что Оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу, изменив место проведения конкурса и состав жюри конкурса.**

**Участники фестиваля- конкурса предоставляют в номинациях:**

**Хореография, театр мод, оригинальный жанр**

**Конкурсные категории:**

* Соло (1человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

* Малые формы (от 2 до 5 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность одного конкурсного номера - до 4 минут;

* Хореографические ансамбли (от 6 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки (по желанию участников может быть представлено более одного номера при условии его отдельной оплаты и заполнения на каждый номер отдельной заявки)

**Эстрадный вокал:**

* 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты

**Хоровое пение, академический вокал, народный вокал**:

* 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минут, либо 2 конкурсных номера, не превышающих 6 минут.

**Инструментальный жанр:**

* возрастная категория 5-6 лет - 2 конкурсных произведения, не превышающих 3 минут,
* возрастная категория 7-9 лет- 2 конкурсных произведения, не превышающих 4 минуты,
* возрастная категория 10-12 лет и 13-15 лет- 2 конкурсных произведения, не превышающих 7 минут,
* возрастная категория 16-19 лет - 2 конкурсных произведения, не превышающих 10 минут.

**Художественное слово**:

1 конкурсное произведение, не превышающее 5 минут

**5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

* 3-4 года;
* 5-6 лет;
* 7-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* от 20 лет и старше;
* смешанная группа;
* ученик +педагог;
* педагоги;
* дебют (участники, впервые вышедшие на сцену), (любая возрастная категория);
* любители;
* профессионалы.

**6. НОМИНАЦИИ**

* ИЗО;
* ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
* ФОТОГРАФИЯ;
* ТЕАТР МОДЫ, СТУДИИ МОДЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (КЛАССИЧЕСКОЕ ДЕФИЛЕ, КОНКУРСНОЕ ДЕФИЛЕ, КОНЦЕРТНОЕ ДЕФИЛЕ, ДИЗАЙНЕРСКОЕ ДЕФИЛЕ);
* ТЕАТР;
* ЖУРНАЛИСТИКА;
* ФИЛЬМЫ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, АНИМАЦИОННЫЙ, РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК);
* ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
* ХОРЕОГРАФИЯ;
* ВОКАЛ (ЭСТРАДНЫЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ);
* ХОРОВОЕ ПЕНИЕ;
* ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО;
* ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР;
* ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.

***6.1. Рисунок (академический***, ***анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)***

**Техника:** акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

**Требования к работам:**

* На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике;
* От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

 ***6.2. Декоративно-прикладное искусство (****аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё****).***

**Требования к работам:**

* Работы могут быть выполнены в любой технике;
* От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

***6.3. Фотография***

**Темы:**

* Классический вид;
* Уличная фотография;
* Чёрно-белая фотография;
* Меняющиеся пейзажи;
* Пейзажи ночью;
* Линии в пейзаже;
* Застывшая форма;
* Удивительный мир флоры;
* Удивительный мир фауны;
* Мир детства;
* Портретные образы;
* Застывшая история;
* Архитектура;
* Абстрактная фотография.

**Требования к работам:**

* На конкурс высылаются фотографии высокого качества;
* От одного автора в одной номинации на конкурс принимается 3-5 (не более) фотографий, должна быть завершённая работа согласно одной из тем.
	1. ***Театр моды***

***Номинации:***

* Классическое дефиле (футболка с названием школы, города, шорты, мини-юбка);
* Конкурсное дефиле (дефиле в национальных костюмах);
* Концертное дефиле (дефиле в вечерних платьях, концертных костюмах, с использованием танцевальных элементов);
* Дизайнерское дефиле (дефиле в дизайнерской одежде).

***6.5. Фильмы***

* Музыкальный видео клип (3-4 мин);
* Короткометражный игровой фильм (до 15 мин);
* Документальный фильм (до 15 мин);
* Анимационный фильм (до 7 мин);
* Художественный фильм (до 1 часа);
* Рекламный ролик (до 5 минут).

**Темы:**

* Свободная;
* Патриотическая;
* Лирика;
* История страны, края, города, героя и т.д.
* Сказки, мифы, легенды, сказания;
* Политика;
* Юмор;
* Оригинальное обучение, креативная подача материала;
* Кулинария;
* Прикладное искусство.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.**

**Минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см)**

***6.6. Педагогическое творчество:***

***ВСЕ РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ПЛАГИАТ!***

 В номинации «Педагогическое творчество» могут участвовать педагогические работники профильного образования, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, дополнительного и дошкольного образования. В номинации представляются различные виды педагогической деятельности: методические теоретические работы, творческие и сценические работы, мастер-классы (по видео- материалам).

**К конкурсу принимаются работы за последние 3 года (не ранее 2021 года).**

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:**

1. Актуальность и практическая значимость работы

2. Соответствие заявленной темы целям и задачам представленным работам

3. Грамотность, связность, логичность изложение материала

4. Оригинальный текст должен составлять не менее 70%

Примеры номинации конкурса:

**Теоретические:**

* Разработка и проведение собственного творческого проекта (сценарий праздника, лекции- концерта, тематического мероприятия);
* Реферат/доклад по выбранной теме;
* Ученические (студенческие) работы;
* Учебные и развивающие программы;
* Авторские работы, нотные сборники, методические и дидактические работы, (могут быть как изданными, так и не изданными);
* Художественные и декоративно-прикладные работы.

**Творческие и сценические работы (по видеоматериалам) с обязательным предоставлением текстового сопровождения видеоматериала:**

* Концертное сценическое выступление учащихся (в т. ч. отчетный концерт коллектива);
* Концерт класса, классное мероприятие, лекция-концерт, фрагмент постановки и т.п.;
* Проведение мастер-класса, открытого урока, семинара, конференции;
* Презентация по работе над репертуарным сборником, пособием, учебником;
* Художественные и декоративно-прикладные работы;
* Онлайн-презентации, дистанционные уроки и мероприятия.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.**

***6.7. Театральное искусство:***

* "Художественное слово";
* "Литературно-музыкальные композиции" (хронометраж не более 20 минут);
* "Спектакль" (все направления, формы и виды).

 ***6.8. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)***

* народный;
* народно-стилизованный;
* эстрадный;
* эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит);
* джазовый вокал;
* академический вокал;
* авторская песня;
* патриотическая песня;
* фольклор;
* этнография;
* театр песни.

**Конкурсная программа:** солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли.

***6.9. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление)***

**Возрастные категории:**

* Младший хор (5-12 лет).
* Средний хор (13-16 лет).
* Старший хор (от 17 лет).
* Среди профессионалов.

***6.10.1 Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль)***

* **классический танец;**
* **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
* **народно-стилизованный танец** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
* **детский танец** (дети до 9 лет);
* **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
* **эстрадный танец (**традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
* **спортивно-эстрадный танец (**сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
* **уличный танец (**хип-хоп, брейк-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп)
* **степ;**
* **фламенко;**
* **историко-бытовой танец;**
* **танцевальное шоу (театрализованное, массовое, костюмированное представление);**
* **патриотический танец;**
* **джаз (**COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
* **сценический бальный танец;**
* **театр танца** (мини-спектакль);
* **фольклор** (обрядовые танцы).

**Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

**Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

***6.10.2 Хореография (балетмейстерская работа)***

Хореографы-постановщики имеющие авторские хореографические композиции (руководители хореографических коллективов, студенты и преподаватели профильных СУЗов и ВУЗов, свободные хореографы и т.д.) Принадлежность к той или иной организации не обязательна.

***6.11. Инструментальное исполнительство:***

* **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные)**,** (соло, ансамбль, оркестр)
* **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь), (соло, ансамбль, оркестр).
* **Смешанные ансамбли и оркестры.**
* **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры**.

При заполнении заявки обязательно указывать инструмент.

Дополнительные номинации:

* Среди концертмейстеров.
* Педагог и ученик.

***Внимание!* При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление**.

 ***6.12. Оригинальный жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль)***

* каучук;
* акробатика;
* иллюзион;
* пластический этюд;
* шоу, в том числе световое;
* клоунада;
* оригинальный жанр (работа с предметами: диаболо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

**Все виды, кроме тех, которые связаны с огнём.**

**Конкурсная программа:** Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

**6.13.  *Журналистика (теле, радио и печатная)***

* очерк;
* репортаж;
* журналистское расследование;
* статья;
* интервью;
* зарисовка;
* специальный репортаж;
* фельетон;
* памфлет;
* эссе, и другие жанры;
* комментарий;
* социологическое резюме и др.

 **Тема свободная.**

 **Работы печатных СМИ присылаются в формате фотографий или WORD. Объем не более 5 страниц печатного текста. Шрифт 14 Times New Roman.**

**6.14  *Литературное творчество (авторские материалы участников Конкурса)***

* повесть;
* рассказ;
* стихи (не более 3-х);
* пьесу;
* сценарий;
* новеллу;
* очерк и пр.

**7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

**Состав жюри** формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

 Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Для исключения субъективизма членам жюри предоставляется неполная информация об участниках, указанных в заявке, а именно: только название номера, номинация и возрастная группа.

 Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри имеет право награждать участников специальными грамотами (призами).

**По окончании фестиваля или каждого блока проходит круглый стол**, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

**Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению!**

**Уважаемые руководители!**

**Результаты фестиваля-конкурса оргкомитетом не разглашаются до НАГРАЖДЕНИЯ!**

**Просьба руководителям творческих коллективов не беспокоить оргкомитет!**

**8. НАГРАЖДЕНИЕ**

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), Дипломантов I, II, III степени, Диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются

Также, по решению жюри, могут быть вручены специальные дипломы, специальные призы!

**9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Допускается выступление конкурсантов в двух и более номинациях одной возрастной группы при условии оплаты дополнительных номинаций и заполнения отдельной заявки на каждую номинацию.**

|  |
| --- |
| ***Номинации: хореография, оригинальный жанр, театр мод, школы модельного искусства, эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал, хоровое пение, художественное слово, инструментальное исполнительство*** |
| **Количественный****состав по одной заявке** | **Основная номинация** | **Дополнительная номинация**  |
| солист (1 человек) | 2 000 рублей | 1 500 рублей |
| дуэт (2 человека)  | 1500 рублей/человек | 1000 (с человека) |
| от 3 до 5 человек | 1 000 руб./ человек | 3500 рублей (с коллектива) |
| от 6 до 10 человек | 700 руб./человек | 4000 рублей (с коллектива) |
| от 11 до 15 человек | 600 руб./человек |
| от 16 до 20 человек | 500 руб./человек |
| от 21 и выше  | 400 руб./человек |

**Финансовые условия для участников прикладного творчества, изобразительного искусства, фотоработы:**

Коллективная работа (не менее двух работ) - **2500 рублей**

Индивидуальная работа (не менее трех) - **1500 рублей**

**Финансовые условия для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

Спектакль до 20 минут - **4 000 рублей**

Спектакль от 21 до 30 минут - **5500 рублей**

Спектакль от 31 до 40 минут - **7 000 рублей**

Спектакль от 41 до 50 минут - **9 000 рублей**

Спектакль от 51 до 60 минут - **10 500 рублей**

**Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.**

**Мастер - класс педагога, методическая разработка - 1000 рублей (без рецензии)**

**Мастер - класс педагога, методическая разработка - 2000 рублей (с рецензией)**

**Литературное творчество 1 работа - 1000 руб.**

**Журналистика 1 работа - 1000 руб.**

**Фильм до 5 минут - 800 руб., от 20 до 30 минут - 1000 руб., от 30 минут до 1 часа - 1500 руб.**

***Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф» (Уточнять у куратора)***

* **Установленные льготы, следующим категориям участников:**

1. Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%;

2. Воспитанникам детских домов – 15%;

3. Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%;

4. Пенсионерам - 10%;

5. Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %;

6. Многодетным - 10%

Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы.

При отказе от участия в конкурсе предоплата не возвращается

**10. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

• Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.

• Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

• Участие в ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте- [***триумффест.рф***](http://триумффест.рф/calendar/)

•Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеоматериалы, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, рекламных роликов и т.д.

• Проведение фото и видеосъемки участниками Конкурса согласовывается с организационным комитетом до начала Конкурса;

**Вам необходимо:**

- ознакомиться с положением;

- заполнить заявку по предложенному образцу;

- ожидать награждение.

(По всем вопросам звонить в оргкомитет по указанным телефонам)

**11. ТРАНСФЕР, ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ**

Проживание, питание в период проведения Конкурса, а также проезд до места проведения Конкурса и обратно, организуется и оплачивается участниками самостоятельно.

**12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВОК**

***Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть на нашем официальном сайте*** [***ТРИУМФФЕСТ.РФ***](http://триумффест.рф/calendar/)

***Не позднее 25 марта! «Ступеньки к успеху-2024» г. Улан-Удэ - В разделе ДОКУМЕНТЫ.***

***Замена репертуара и порядок выступлений во время конкурса строго запрещены!***

**Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой не правильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по е-mail.**

**ВНИМАНИЕ!!!**

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных)на конкурсных площадках ограничено.

Индивидуальные комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются**!**

**Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест**. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

**Организационные вопросы принимаются кураторами данных направлений:**

**89086569798 - Елена Николаевна -** (хореография, оригинальный жанр, театр мод (студии модельного искусства));

**89027608759 - Ксения Николаевна -** (эстрадный вокал, народный вокал);

**89538470344 - Валерий Игоревич** – (театр, художественное слово, педагогическое творчество, фильмы, журналистика и литературное творчество);

**89641290990 – София Сергеевна** (инструментальное исполнительство, академический вокал, хоровое пение, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы);

**89538470344 – Валерий Игоревич** (информация по договору)**, 89148837999- Татьяна Леонидовна** (информация по договору).

**13. ПРИЕМ ЗАЯВОК**

**Заявка заполняется строго по ссылке.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Хореография** | <https://forms.gle/zrfjCGG1zcHS8tY59> |
| **Оригинальный жанр** | <https://forms.gle/Qer8768d4grTtui76> |
| **Театр мод** | <https://forms.gle/mgeyCdA55uMgYvV98> |
| **Эстрадный вокал** | <https://forms.gle/8BUFYspPfJc6XvNY8> |
| **Академический вокал** | <https://forms.gle/MnHQsoi9B3867j6s7> |
| **Хоровое пение** | <https://forms.gle/y48WLg2EwFa4Et458> |
| **Народный вокал** | <https://forms.gle/S6QM5Bq7bhKF1kN68> |
| **Инструментальное исполнительство** | <https://forms.gle/Y8zZkZKWanxnnzJA7> |
| **Театральное искусство (спектакли, художественное слово)** | <https://forms.gle/stQe1x8xXDhWqRmu6> |
| **Педагогическое творчество** | <https://forms.gle/uQJExo8j2dNATKXx7> |
| **Прикладное творчество** | <https://forms.yandex.ru/u/5fb77b8e3575bf3a4a461383/> |
| **Журналистика и литературное творчество** | <https://forms.gle/Q6gdx2SKucyr6hZdA> |
| **Фильмы** | <https://forms.gle/XgjsWkZH3MgJXR8J8> |
|  |  |