Приложение № 2

к Положению о проведении

фестиваля казачьей культуры

Сибирского федерального округа

«Братина»

**ЗАЯВКА**

**на участие в смотре-конкурсе казачьей культуры «Честные люди»**

**в рамках фестиваля казачьей культуры Сибирского федерального округа «Братина»**

1. Наименование субъекта СФО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО участника или полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО руководителя, должность, звания (при наличии) и контакты руководителя коллектив, контактные данные (телефон, e-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Количественный состав участников:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Дата рождения | ФИО и контактные данные законного представителя (для детей до 14 лет) |
|  |  |  |  |

1. Данные о концертмейстере или аккомпанирующем составе, сведения о фонограмме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая характеристика коллектива (солиста-исполнителя) (для размещения в буклете):

Творческая характеристика пишется в свободной форме, с изложением интересных фактов (рассказ о первом руководителе коллектива, участниках, конкурсах, поездках и др.).

Характеристика в обязательном порядке должна содержать следующие сведения:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование коллектива |  |
| Дата создания коллектива |  |
| Наличие звания |  |
| Персональный состав (кол-во муж., жен.) |  |
| Наиболее значимые результаты участия в областных региональных, межрегиональных, международных мероприятиях |  |
| Репертуар коллектива (авторские, аутентичные произведения, обряды и т.д.)  |  |
| Материалы по публикациям культурной деятельности коллектива в средствах массовой информации (ссылки) |  |
| Сайт, социальные сети (ссылки) |  |

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Конкурсная программа (название, автор с полной расшифровкой, регион бытования) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Технический райдер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО, должность)

М.П.