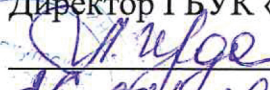


УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «ИОДНТ»

 Л.А. Герда

 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Войскового отборочного этапа
Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»
Иркутского войскового казачьего общества

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Войскового отборочного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» Иркутского войскового казачьего общества (далее – Положение) разработано в соответствии с Положением о проведении Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» утвержденного статс-секретарем-заместителем Министра культуры Российской Федерации, Председателем постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества Ю.А. Маниловой и определяет порядок проведения отбора творческих казачьих коллективов и исполнителей Иркутской области в 2022 году для участия во II этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в 2023 году в городе Москва (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса: Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Организатор Конкурса: Иркутское войсковое казачье общество, Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»).

1.4. Цель Конкурса: развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничество в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи.

1.5. Задачи Конкурса:

поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций;

обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ, общественных организаций и объединений казаков, в том числе руководителей любительских творческих коллективов;

создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи;

пополнение фонда методических материалов по самобытной казачьей культуре.

1.6. Участники Конкурса:

Для участия в Конкурсе приглашаются:

профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы (хореографические, вокальные, инструментальные, фольклорные) и отдельные исполнители, действующие при казачьих обществах, учреждениях культуры, образовательных организациях,

творческие коллективы и исполнители, включая семейные ансамбли, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях,

осуществляющие творческую деятельность на территории муниципальных образований Иркутской области

1.7. Участники - любительские певческие, инструментальные ансамбли и исполнители оцениваются в трех номинациях:

I номинация:

аутентичные и этнографические, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора.

II номинация:

фольклорные, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

III номинация:

народно-сценические, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм.

В программу конкурсного выступления рекомендуется включать:

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив и отражающих специфику местной фольклорной традиции;

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.). Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов. На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение характерное для певческой традиции представляемого казачьего войска и/или региона проживания, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (a capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс два разножанровые песни, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а capella). Продолжительность конкурсных выступлений не более 7-8 минут, для солистов не более 5 минут.

В данных номинациях могут быть представлены участники по следующим возрастным категориям:

дети -6 -18 лет;

молодежные коллективы -18-35 лет;

взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста).

1.8. Участники – хореографические коллективы оцениваются в **номинации «Казачий танец»** по следующим возрастным категориям:

1) дети - 6-18 лет;

2) молодежные -18-35 лет;

3) взрослые коллективы - 18 лет - без ограничения возраста.

В данной номинации могут быть представлены ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические Иркутской области в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной)

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и (или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Для участия в Конкурсе представляются 2 хореографических номера (общая продолжительность выступления не более 7-8 минут).

Каждому коллективу предоставляется право самостоятельно определить и заявить категорию, в которой он предполагает участвовать в конкурсе. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу коллектива, она может быть изменена.

1.9. Критерии оценки

участников Конкурса:

качество и художественная ценность репертуара (этнографическая достоверность или достоинства обработки, аранжировки произведения и т.п.);

отражение в репертуаре местного материала;

соответствие стиля, манеры исполнения особенностям художественной культуры казачества;

степень владения приёмами народного исполнительства;

уровень исполнительского мастерства и артистизм;

соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

2. Условия и порядок реализации Конкурса

2.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

I (заочный) этап пройдёт в форме конкурсных просмотров по предоставленным видеоматериалам участников.

Для участия в I (заочном) этапе необходимо в срок до 13 мая 2022 года направить на электронную почту iodnt-nt@mail.ru следующие документы:

анкету-заявку (Приложение № 1);

ссылку на видеоматериалы конкурсного выступления участника;

согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2) (в случае необходимости - согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего - приложение № 3);

краткую творческую характеристику участника в свободной форме, 2-3 фотографии коллектива;

Для оценки конкурсных видеоматериалов и определения участников II (очного) этапа Конкурса организаторы формируют жюри из состава специалистов ГБУК «ИОДНТ» и представителей Иркутского войскового казачьего общества.

Итоги I (заочного) этапа оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru/> до 17 мая 2022 года.

Участникам, прошедшим во II (очный) этап Конкурса направляются официальные письма-приглашения.

2.2. II (очный) этап пройдёт **22 мая 2022 года** в МУК «Спортивно-культурный центр» Молодежного муниципального образования (Иркутский район, п. Молодежный, 11).

Для оценки выступления участников II (очного) этапа организаторы Конкурса формируют жюри с привлечением ведущих специалистов в сфере казачьей культуры, деятелей культуры и искусства, ведущих педагогических работников СПО и ВУЗов, представителей казачьих обществ и иных объединений казаков, Иркутской Епархии РПЦ (МП).

2.3. По итогам II (очного) этапа, жюри определяет победителей Конкурса – Лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации отдельно. Кроме того, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней и дипломы участника.

2.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.5. Итоги II (очного) этапа публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru/> до 24 мая 2022 года.

2.6. Для руководителей творческих коллективов – участников II (очного) этапа Конкурса членами жюри будут проведены мастер-классы и круглый стол по итогам конкурсных просмотров.

2.7. Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего профессионального и высшего образования по соответствующим направлениям подготовки обучающихся, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

2.8. Для творческих казачьих коллективов, осуществляющих творческую деятельность в удаленных и труднодоступных населенных пунктах Иркутской области, по согласованию с организатором Конкурса возможно участие Конкурсе

в формате удаленного просмотра (технические условия определяются организаторами).

2.9. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

2.10. Информация о победителях Конкурса направляется в Минкультуры России для определения участников II этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг».

2.11. Квота на участие во II этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг», утверждается на заседании постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества после завершения I этапа Конкурса определяется (для каждого войскового казачьего общества в зависимости от численного состава войска и количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска, наличия победителей по номинациям).

3. Организационно-финансовые условия Конкурса

3.1. Направляя видеоматериалы, участники автоматически соглашаются на безвозмездное использование работ Организаторам Конкурса без ограничения территории, сроков и способов такого использования, но с обязательным указанием имени автора.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, участники гарантируют правомерность использования представленных видеоматериалов и наличие у них исключительных прав на материалы. Участник гарантирует соблюдение личных имущественных и неимущественных прав третьих лиц на предоставленные материалы.

3.3. При предъявлении требований третьих лиц к организаторам о неправомерности использования объектов авторских и смежных прав в видеоматериалах участников, авторы материалов обязуются участвовать в рассмотрении претензий и возместить убытки Организаторам Конкурса, связанные с ее удовлетворением.

3.4. Персональные данные участников обрабатываются ГБУК «ИОДНТ» исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. ГБУК «ИОДНТ» гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников как субъектов персональных данных.

3.5. Организаторы Конкурса осуществляют видеозапись выступлений коллективов-участников II (очного) этапа и гала-концерта Конкурса, передают их в Минкультуры России, которое имеет право их дальнейшего использования совместно с Организаторами Конкурса в учебно-методических целях без выплаты гонорара.

3.6. За счет средств Организаторов Конкурса обеспечиваются:

оплата гонорара членов жюри, проезд членов жюри до места проведения Конкурса и обратно, проживание и питание членов жюри;

проживание и питание участников II (очного) этапа Конкурса;
организация питьевого режима;
внутригородской трансферт;
аренда сценической площадки для проведения II (очного) этапа Конкурса;
изготовление печатной и полиграфической продукции.

3.7. Командировочные расходы участников до места проведения II (очного) этапа Конкурса и обратно оплачиваются за счет направляющей стороны.

4. Контактная информация

664025, г. Иркутск ул. Свердлова, 18 «А»

Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

E-mail: iodnt-nt@mail.ru с пометкой «Казачий круг».

Координаторы ГБУК «ИОДНТ»:

Клементьева Валентина Михайловна, заведующий отделом (сектором) народного творчества ГБУК «ИОДНТ».

Будагаева Галина Александровна, методист отдела (сектора) народного творчества ГБУК «ИОДНТ»

Тел.: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: iodnt-nt@mail.ru, с пометкой «Казачий круг-2022».

Анкета-заявка участника
Войскового отборочного этапа
Иркутского войскового казачьего общества
I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»

Наименование войскового казачьего общества _____

Регион (республика, край, область, район, город) _____

Направляющая организация (с указанием почтового адреса, контактных координат) _____

Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста) _____

Ф.И.О. руководителя _____

Контактный телефон, факс, e-mail _____

Состав участников*: общее кол-во _____; в т.ч. жен. _____; муж. _____

Возрастная группа:

- детские и юношеские (возраст участников не старше 18 лет);
- молодежные (возраст участников 18-35 лет);
- взрослые коллективы (возраст участников 18 лет и далее без ограничения возраста)

Номинация конкурса _____

Наличие используемых инструментов (перечислить) _____

Наличие костюмов (этнографические, сценические)

Конкурсная программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов - постановщиков, для фольклорных произведений - места записи и собирателя, хронометража): _____

Необходимое техническое обеспечение (указать количество и вид микрофонов, наличие фонограмм и пр.): _____

Подпись руководителя (участника) _____

Дата заполнения _____

*/Списки участников с указанием паспортных данных, даты и места рождения, прописки (регистрации) и краткая творческая характеристика прилагаются

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
фамилия, имя, отчество, проживающий (ая) по адресу,

_____,
место регистрации

_____ серия _____ номер
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____ дата
 выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Войскового отборочного этапа Иркутского войскового казачьего общества I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (далее - Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с «___» _____ 20__ года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

«___» _____ 20__ года

_____/_____

Подпись, Ф.И.О.

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
 фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя
 проживающий (ая) по адресу, _____

_____ место регистрации
 _____ серия _____ номер
 _____ наименование документа, удостоверяющего личность
 выдан _____ дата
 выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Войскового отборочного этапа Иркутского войскового казачьего общества I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (далее - Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок «___» _____ 20__ года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

«___» _____ 20__ года

_____/_____ /

Подпись, Ф.И.О.