

Утверждено
приказом ГБУК «ИОДНТ»
№ 14 от «15» 02 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного смотра-конкурса
традиционной казачьей культуры и художественного творчества
«Моя любимая станица»

1.1. Настоящее Положение об областном смотре-конкурсе «Моя любимая станица» определяет порядок проведения смотра-конкурса традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица» (далее – Смотр-конкурс) в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2024 годы (далее – Положение).

1.2. Смотр-конкурс включен в мероприятия Губернского фестиваля-марафона народного искусства Иркутской области «Душа Сибири», участие в смотре-конкурсе учитывается при формировании рейтинга городских округов и муниципальных районов Иркутской области-участников Марафона.

1.3. Учредителем Смотра-конкурса является министерство культуры и архивов Иркутской области.

1.4. Организатором Смотра-конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»).

1.5. К участию в Смотре-конкурсе приглашаются самодеятельные и профессиональные фольклорные, вокальные, инструментальные и хореографические коллективы, а также сольные исполнители всех возрастов, исполняющие казачий репертуар.

Студенческие коллективы и солисты всех отделений музыкальных учебных заведений оцениваются отдельно.

1.6. Цель проведения Смотра-конкурса: сохранение, развитие и популяризация самобытной сибирской казачьей культуры.

Задачи Смотра-конкурса:

выявление самобытных творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции казаков;

возрождение бытового уклада, обычаев, обрядов казаков;

повышение профессиональной компетенции, накопление практических навыков и передового опыта руководителей казачьих коллективов;

воспитание молодежи в соответствии с нравственно-этическими нормами поведения, традициями, заложенными в традиционной казачьей культуре;

приобщение населения Иркутской области к традициям казаков.

2. Условия и сроки проведения Смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится в заочной форме по предоставленным участниками заявкам, соответствующим требованиям, предусмотренным п. п.

2.4, 2.5 настоящего Положения.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо в срок до 16 мая 2022 г. заполнить заявку в электронном виде на портале <http://zayavka.iodnt.ru> и прикрепить ссылку на видеоматериалы.

2.2. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

«Вокал. Фольклорные коллективы, исполнители» (ансамбли, ансамбли малых форм, солисты»);

«Вокал. Народно-сценические коллективы, исполнители» (хоры, ансамбли, ансамбли малых форм, солисты»)

«Хореография. Фольклорный танец» (ансамбли, сольные исполнители);

«Хореография. Сценический народный танец» (ансамбли, сольные исполнители);

«Инструментальное исполнительство» (оркестры народных инструментов, ансамбли, солисты);

«Казачий обряд»;

«Устное народное творчество».

2.3. Смотр-конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

— дети до 17 лет

— взрослые коллективы

2.4. Требования к видеозаписям:

— разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;

— соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

— стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

— видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

— каждый номер, который подается на конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива; муниципальное образование;

— не принимаются видеоматериалы, снятые раньше 2021 года;

— не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники»;

— в случае несоответствия видеоматериала техническим требованиям, номер не участвует в конкурсном отборе.

2.5. Требования к содержанию конкурсных работ:

«Вокал. Фольклорные коллективы, исполнители»

Исполнение двух разнохарактерных произведений, характерных для традиции Сибири и Иркутской области. В данной номинации участники исполняют конкурсные произведения «а cappella» или с «живым» музыкальным сопровождением (баян, гармонь, балалайка, ансамбль народных инструментов).

«Вокал. Народно-сценические коллективы, исполнители»

Исполнение двух разнохарактерных произведений, в том числе обработки, авторские произведения, отражающие казачью тематику.

Обязательное исполнение одного произведения без музыкального сопровождения.

«Хореография. Фольклорный танец»

Исполнение программы, которая достоверно представляет исполнительские традиции региона – сольная, парная пляска, групповая пляска, бытовые танцы. Музыкальное сопровождение - баян, гармонь, балалайка, ансамбль народных инструментов). Можно использовать любой традиционный наигрыш, частушки, припевки.

«Хореография. Сценический народный танец»

Исполнение стилизованных народно-сценических казачьих танцев, танцевально-хореографических композиций на основе традиционной казачьей культуры. Приветствуется использование элементов владения фланкировкой, палкой, плетью, кнутом, пикой.

«Инструментальное исполнительство».

Исполнение двух разнохарактерных произведений: традиционные казачьи наигрыши, инструментальные аранжировки казачьих песен, авторские сочинения на основе народных мелодий, попури и т.п.

«Казачий обряд»

Показ обрядово-праздничных композиций, с использованием произведений различных жанров, с использованием фрагментов праздников, обрядов, элементов театрализации.

«Устное народное творчество»

Исполнение образцов устной народной прозы, жанров устного народного творчества: сказки, прибаутки, загадки, былины, былички, считалки, дразнилки, потешки, песни, духовные стихи и др.

Общие требования по номинациям:

Обязательное наличие традиционных казачьих костюмов.

Продолжительность конкурсного выступления не более 6 минут. Соблюдение хронометража строго обязательно.

В детских фольклорных коллективах допускается участие взрослых (руководителей, родителей), что типично для народной традиции.

3. Работа жюри Смотра-конкурса

3.1. Для оценки выступления участников организатор формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области казачьей культуры по конкурсным номинациям.

3.2. Критерии оценки жюри конкурсных работ:

- качество исполняемого материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность);
- уровень профессиональной подготовки и исполнительского мастерства (техника исполнения, выразительность, актерское мастерство, сценическая культура и т.д.);
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным;
- режиссура, уровень адаптации материала для сцены;
- соответствие костюма, исполняемому репертуару, традиции, возрасту;

— использование дополнительного реквизита, традиционных народных музыкальных инструментов;

— для номинаций «Вокал. Фольклорные коллективы, исполнители», «Хореография. Фольклорный танец», «Казачий обряд» - отражение в репертуаре традиционного материала Иркутской области (соответствие стиля, манеры исполнения).

3.3. Подведение итогов:

В период с 15 мая по 06 июня 2022 года жюри проводит оценку конкурсных работ, согласно требованиям настоящего Положения. Результаты будут оформлены протоколом и опубликованы на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ»: www.iodnt.ru не позднее 06 июня 2022 года.

По итогам Смотра-конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются дипломы Лауреата I II III степеней.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все награды, учреждать специальные дипломы. Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Для руководителей казачьих любительских коллективов по итогам конкурсных просмотров члены жюри проведут круглый стол.

Лауреаты I степени приглашаются в состав делегации от Иркутской области для участия в фестивале казачьей культуры Сибирского федерального округа «Братина».

4. Организационно-финансовые условия Программы

4.1. За счет средств ГБУК «ИОДНТ» обеспечивается:

- выплата гонорара членам жюри,
- изготовление полиграфической продукции,
- изготовление памятных сувениров для участников.

4.2. Направляя видео материалы на Смотр-конкурс, участники автоматически соглашаются на безвозмездное использование работ ГБУК «ИОДНТ» без ограничения территории, сроков и способов такого использования, но с обязательным указанием имени автора.

4.3. Принимая участие в смотре-конкурсе, участники гарантируют правомерность использования представленных видеоматериалов и наличие у них исключительных прав на материалы. Участник гарантирует соблюдение личных имущественных и неимущественных прав третьих лиц на предоставленные материалы.

4.4. При предъявлении требований третьих лиц к ГБУК «ИОДНТ» о неправомерности использования объектов авторских и смежных прав в видеоматериалах участников, авторы материалов обязуются участвовать в рассмотрении претензий и возместить убытки ГБУК «ИОДНТ», связанные с ее удовлетворением.

4.5. Персональные данные участников обрабатываются ГБУК «ИОДНТ» исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не

Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников как субъектов персональных данных.

5. Контактная информация:

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, ГБУК «ИОДНТ», тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: kazak@mail.ru, с пометкой «Моя любимая станица».

Клементьева Валентина Михайловна, заведующий отделом (сектором) народного творчества, e-mail: iodnt-nt@mail.ru тел./факс: 8 (3952) 24-26-92;

Дмитриева Наталья Владимировна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, kazak@iodnt.ru.

Директор



Л.А. Герда