

Утверждено приказом
ГБУК «ИОДНТ»
№ 17 от « 15 » 02 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля
«День славянской письменности и культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в 2022 году областного фестиваля «День славянской письменности и культуры» (далее – Фестиваль) проводимого в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2024 годы (далее – Положение).

1.2. Учредителем Фестиваля является министерство культуры и архивов Иркутской области.

Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ», Организатор).

Фестиваль проводится при поддержке Иркутского регионального отделения (филиал) Всероссийского хорового общества.

Участниками Фестиваля являются хоровые коллективы, вокальные ансамбли, солисты-вокалисты, независимо от ведомственной принадлежности.

1.3. Целью проведения Фестиваля является духовно-нравственное воспитание жителей Иркутской области на основе сохранения и развития культурного наследия посредством вокального искусства.

1.4. Задачами Фестиваля являются:

повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности хоровых коллективов, вокальных ансамблей, солистов-вокалистов;

пропаганда лучших образцов вокального искусства, создание условий для возрождения традиций хорового пения;

воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма средствами музыкальной выразительности на основе отечественных традиций.

2. Условия и сроки проведения Фестиваля

2.1. Для участия в Фестивале, в срок до **6 мая 2022 года** в адрес ГБУК «ИОДНТ» участниками направляется электронная заявка через приложение <http://zayavka.iodnt.ru/> и ссылка на видеоматериалы выступления участника с учетом требований, установленных п. 2.4, 2.5 настоящего Положения.

2.2. По результатам просмотра видеоматериалов Организатором в срок до **13 мая 2022 года** определяются участники праздничного концерта Фестиваля.

2.3. Праздничный (заключительный) концерт Фестиваля состоится **24 мая 2022 г.** в г. Иркутске.

Информация об участниках праздничного концерта размещается на официальном сайте Организатора <http://www.iodnt.ru> не позднее **16 мая 2022 года**

2.4. Технические требования к видеоматериалам участников:

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца исполнения;

разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;

соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на Фестиваль, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива или ФИО солиста, название номера, муниципальное образование.

2.5. Участники Фестиваля исполняют 2 разнохарактерных произведения (песни русских и советских композиторов, патриотические песни, песни о родном крае, произведения современных авторов, духовную музыку, обработки и аранжировки народных песен и т.п.).

Список рекомендуемого репертуара в Приложении № 1 к настоящему Положению.

Суммарная продолжительность всех номеров одного коллектива не должна превышать 8 минут, солистов – 5 минут. Возраст участников не ограничен.

Обязательным для всех участников Фестиваля является подготовка песни **«Это Русь»** муз. **Леонида Воробьева**, сл. **Янины Сысоевой** для исполнения сводным хором в финале Фестиваля. Нотный материал песни в Приложении № 2 к настоящему Положению.

2.6. Программа проведения праздничного концерта Фестиваля включает следующие мероприятия:

торжественное открытие;

праздничный концерт участников Фестиваля;

финальное исполнение песни **«Это Русь»** сводным хором.

2.7. Участники Фестиваля награждаются дипломами участника.

3. Организационно-финансовые условия Фестиваля

3.1. Персональные данные участников Фестиваля обрабатываются Организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников Фестиваля согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организаторы гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

3.2. Участники Фестиваля своим участием в Фестивале дают согласие Организатору на фото- и видеосъемку участников и их выступлений, запись на

аудио- видеоносители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников Фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.3. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки на территории Иркутской области, вызванной новой коронавирусной инфекцией (Covid-19), формат проведения Фестиваля может быть изменен.

3.4. Оплата проезда, проживание, питание участников Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств участника.

3.5. За счет Организатора осуществляется:

изготовление полиграфической и печатной продукции;

обеспечение информационной поддержки мероприятия;

техническое обеспечение мероприятия;

обеспечение питьевого режима;

оплата услуг привлекаемых специалистов (запись музыкальных фонограмм, привлечение передвижной звонницы и т.д.).

4. Заключительные положения

4.1. Контактная информация:

664025 г. Иркутск ул. Свердлова, 18 А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: iodnt-nt@mail.ru тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, <http://iodnt.ru/>

4.2. Координатор Фестиваля:

Клементьева Валентина Михайловна, заведующий отделом (сектором) народного творчества, e-mail: iodnt-nt@mail.ru тел./факс: 8 (3952) 24-26-92;

Чубаров Максим Алексеевич, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ», e-mail: iodnt-nt@mail.ru тел./факс: 8 (3952) 24-26-92.

Директор

Л.А. Герда

**Список репертуара, рекомендованный к исполнению
на областном фестивале «День славянской письменности и культуры»**

1. «Христос Воскресе» (Тропарь Пасхи) А. Кастальский;
2. Гимн в честь св. Кирилла и Мефодия П.И. Чайковский;
3. «Тропарь святому равноапостольному князю Владимиру»;
4. «Многая лета» С.С. Прокофьев;
5. «Многая лета русской земле» муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганова;
6. «Вот полк пошел» муз. И. Дзержинского, сл. А. Чуркина;
7. «Славься!» муз. М. Глинка, сл. С. Городницкого;
8. «Калинка» р. н. п.;
9. «По диким степям Забайкалья» р. н. п.;
10. «Посею лебеду» р. н. п.;
11. «Тонкая рябина» р. н. п.;
12. «Валенки» р. н. п.;
13. «Ой, то не вечер» р. н. п.;
14. «Коробейники» р. н. п.;
15. «При лужке» р. н. п.;
16. «Я пойду ли, молоденька» р. н. п. в обр. В.Соколова;
17. «Во лузях» р. н. п. в обр. А. Лядова;
18. «Ты река ль моя» р. н. п. в обр. А. Лядова;
19. «Славное море – священный Байкал» сл. Д. Давыдова;
20. «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского;
21. «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова;
22. «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача;
23. «Эх, дороги» муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина;

24. «Смуглянка» муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова;
25. «Темная ночь» муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова;
26. «На безымянной высоте» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского;
27. «Ехал я из Берлина» муз. И. Дунаевского, сл. Л. Ошанина;
28. «В землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова;
29. «Родина» муз. С. Туликова, сл. Л. Ошанина;
30. «Течет река Волга» муз. М. Фрадкина, сл. Л. Ошанина;
31. «Гляжу в озера синие» муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шеферана;
32. «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева;
33. «Нежность» муз. А. Пахмутовой сл., С. Гребенникова, Н. Добронравова;
34. «Зачарованная даль» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова;
35. «Девчонки танцуют на палубе» муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова;
36. «Родина моя» муз. Д. Тухманов, сл. Р. Рождественского;
37. «Любимый Иркутск – середина земли» муз. Е. Туманяна, сл. М. Сергеева;
38. «Давай с тобой по области промчимся» муз. В. Зоткина;
39. «Летите, голуби» муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского;
40. «Песня о Родине» муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача;
41. «Пусть всегда будет солнце» муз. Н. Островского, сл. Л. Ошанина;
42. «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;
43. «Колокола» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;
44. «Какая песня без баяна» муз. О. Анофриева.
45. «Расцветай, Сибирь!» муз. В. Мурадели сл. Э. Иодковского
46. «Я люблю тебя, Россия» муз. Д. Тухманова, сл. М. Ножкина
47. «Травы, травы не успели» муз. В. Шаинского, сл. И. Юшина
48. «Берёзовый сок» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
49. «Моя Россия» муз. и сл. Н. Будневой
50. «Это Русь» муз. Леонида Воробьёва, сл. Янины Сысоевой

ЭТО РУСЬ

(для сводного хора)

Слова: Янина СЫСОЕВА

Музыка: Леонид ВОРОБЬЁВ

Аранжировка: Леонид ВОРОБЬЁВ

$\text{♩} = 64$

Сопрано

Где над ро-жью спе - лой но - вый день вста - ёт, где бе - рё - зы бе - лый

1-й Альт

Где над ро-жью спе - лой но - вый день вста - ёт, где бе - рё - зы бе - лый

2-й Альт

Где над ро-жью спе - лой но - вый день вста - ёт, где бе - рё - зы бе - лый

Баритон

Где над ро-жью спе - лой но - вый день вста - ёт, где бе - рё - зы бе - лый

4

С

во - дят хо - ро - вод, где за - ри виш - нё - вой из ков - ша на - пьюсь,

1А

во - дят хо - ро - вод, где за - ри виш - нё - вой из ков - ша на - пьюсь, -

2А

во - дят хо - ро - вод, где за - ри виш - нё - вой из ков - ша на - пьюсь,

Б

во - дят хо - ро - вод, где за - ри виш - нё - вой из ков - ша на - пьюсь,

7

С

э - то там, где я ро-дил-ся, э - то Русь. Где на тра-вы у-тром па-да - ет ро-са,

1А

э - то там, где я ро-дил-ся, э - то Русь. Где на тра-вы у-тром па-да - ет ро-са,

2А

8

э - то там, где я ро-дил-ся, э - то Русь. Где на тра-вы у-тром па-да - ет ро-са,

Б

э - то там, где я ро-дил-ся, э - то Русь. Где на тра-вы у-тром па-да - ет ро-са,

11

С

где о - зё - ра буд - то си - ни - е гла - за, где я в пол-ный го - лос

1А

где о - зё - ра буд - то си - ни - е гла - за, где я в пол-ный го - лос

2А

8

где о - зё - ра буд - то си - ни - е гла - за, где я в пол-ный го - лос

Б

где о - зё - ра буд - то си - ни - е гла - за, где я в пол-ный го - лос

14

С кри-кнуть не бо - юсь, э - то там, где я ро - дил - ся, э - то Русь.

1А кри-кнуть не бо - юсь, э - то там, где я ро - дил - ся, э - то Русь.

2А кри-кнуть не бо - юсь, э - то там, где я ро - дил - ся, э - то Русь.

Б кри-кнуть не бо - юсь, э - то там, где я ро - дил - ся, э - то Русь.

17

С Где цве-тут ро-маш - ки и чи-ста во - да, где за две-рю ка-ждой ра - ды

1А Где цве-тут ро-маш - ки и чи-ста во - да, где за две-рю ка-ждой ра - ды

2А Где цве-тут ро-маш - ки и чи-ста во - да, где за две-рю ка-ждой ра - ды

Б ...где за две-рю ка-ждой ра - ды

20

С

вам все - гда... Где бе-ру я си-лы и ку-да стре-млюсь, ...э-то там, где мой дом,

1А

вам все - гда... Где бе-ру я си-лы и ку-да стре-млюсь, э-то там, где мой дом,

2А

8

вам все - гда... Где бе-ру я си-лы и ку-да стре-млюсь, ...э-то там, где мой дом,

Б

вам все - гда, где бе-ру я си-лы и ку-да стре-млюсь, э-то там, где мой дом,

24

С

э - то Русь. Где вол-но-ю си-ней Ан-га - ра бе-жит,

1А

э - то Русь. Где вол-но-ю си-ней Ан-га - ра бе-жит,

2А

8

э - то ____ Где вол-но-ю си-ней Ан-га - ра бе-жит,

Б

э - то ____ Где вол-но-ю си-ней Ан-га - ра бе-жит,

28

С

где кра-си-вый, си-льный кедр ве-сной шу-мит, где ду-шой с при-ро-дой

1А

где кра-си-вый, си-льный кедр ве-сной шу-мит, где ду-шой с при-ро-дой

2А

8

где кра-си-вый, си-льный кедр ве-сной шу-мит, где ду-шой с при-ро-дой

Б

где кра-си-вый, си-льный кедр ве-сной шу-мит, где ду-шой с при-ро-дой

31

С

по-лно-стью со-люсь, э-то там, где я ро-ди-лся, э-то Русь.

1А

по-лно-стью со-люсь, э-то там, где я ро-ди-лся, э-то Русь.

2А

8

по-лно-стью со-люсь, — э-то там, где я ро-ди-лся, э-то Русь.

Б

по-лно-стью со-люсь, — э-то там, где я ро-ди-лся, э-то Русь.

34 $\text{♩} = 58$ *rit.* -----

С Э - то там, где мой дом, э - то Русь.

1А Э - то там, где мой дом, э - то Русь.

2А 8 Э - то там, где мой дом, э - то Русь.

Б Э - то там, где мой дом, э - то Русь.