

Утверждено  
приказом ГБУК «ИОДНТ»  
№ 43 от «23» марта 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее Приангарье»  
(в редакции приказа от 23 марта 2022 года №43)

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении областного фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее Приангарье» (далее – Положение) определяет порядок проведения в 2022 году областного фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее Приангарье» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 85-летия Иркутской области в 2022 году и включен в мероприятия Губернского фестиваля-марафона народного искусства Иркутской области «Душа Сибири», участие в Фестивале учитывается при формировании рейтинга городских округов и муниципальных районов Иркутской области – участников Марафона.

1.3. Учредителем Фестиваля-конкурса является министерство культуры и архивов Иркутской области.

1.4. Организатором Фестиваля-конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – Организатор, ГБУК «ИОДНТ»).

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса являются любительские вокальные и хоровые коллективы, а также солисты-вокалисты, осуществляющие творческую деятельность на территории Иркутской области (без возрастных ограничений).

1.6. Целью проведения Фестиваля-конкурса является сохранение исторической памяти и возрождение культурных традиций региона.

Задачами Фестиваля-конкурса являются:

- развитие чувства патриотизма и любви к малой Родине;
- максимально широкая популяризация вокального творчества лучших коллективов и исполнителей Иркутской области;
- продвижение традиционной вокальной культуры с использованием инновационных форм масс-медиа;
- создание условий для творческого развития вокальных коллективов и солистов региона.

### 2. Условия и сроки проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа.

**I (отборочный) этап** проходит в заочной форме по представленным участниками заявкам и видеоматериалам.

Для участия в I этапе необходимо **в срок до 18 апреля 2022 г.** заполнить заявку в электронном виде на портале: [zayavka.iodnt.ru](http://zayavka.iodnt.ru). и прикрепить ссылку на видеоматериалы.

2.2. Участники Отборочного этапа Фестиваля-конкурса предоставляют видеозапись одного произведения исключительно из списка песен согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Рассматриваются любые авторские вокальные аранжировки и переложения.

2.3. Технические требования к видеоматериалам:

- видеосъёмка конкурсного номера должна быть произведена общим планом, с качеством разрешения, позволяющим без труда разглядеть лица исполнителей (допустима более «крупная» съёмка – средним планом);
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- звук хорошего качества, без посторонних шумов, с чётким преобладанием вокальных партий над сопровождением;
- видеоматериалы должны быть размещены на облачных хранилищах (Яндекс.Диск, Google диск, Облако Mail.Ru, Dropbox и т.д.) или на видеохостингах Youtube, Vimeo;
- в названии видеофайла необходимо указать наименование коллектива;
- не принимаются ссылки на видео, размещённое в любых социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники» и др.);
- не допускаются к конкурсу и не рассматриваются видеозаписи, имеющие признаки видеомонтажа или звукового монтажа.

2.4. Предоставленные участниками Отборочного этапа Фестиваля-конкурса видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

2.5. Для оценки выступления участников Организатор формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства.

2.6. Жюри оценивает выступления участников Фестиваля-конкурса на основе следующих критериев:

- строй ансамбля (чистота интонации солиста), динамическое и метроритмическое соответствие;
- исполнительское мастерство (нюансировка, кантилена), уровень владения вокальной техникой (диапазон, баланс голосов (тембр голоса солиста), динамика);
- художественный образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность, выразительность и оригинальность исполнения, эстетика костюмов и реквизита), сценическая культура.

2.7. Подведение итогов производится Организатором на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

2.8. По результатам I этапа определяются победители Фестиваля-конкурса, которым присваивается звание Лауреат I, II, III степени с вручением дипломов лауреатов. Лауреаты I награждаются ценными призами. Остальные участники отмечаются дипломами участника.

**ВАЖНО!** Исключительно Лауреаты I степени приглашаются для участия во II (Заключительном) этапе.

2.9. II (заключительный) этап Фестиваля-конкурса заключается в создании музыкальных видеоклипов на произведения, из числа определённых Приложением № 1 к Положению.

Исполнение одного произведения будет осуществляться несколькими участниками Фестиваля-конкурса (коллективами, солистами и т.д.), что позволит создать необыкновенную аранжировку предложенных произведений, а совместное музицирование привнесёт в общую композицию особую манеру и неповторимый колорит.

График осуществления студийной записи Лауреатов I степени, даты и места съёмок будут доведены до участников дополнительно.

**2.11. Сроки реализации II (заключительного) этапа:**

с 11 апреля по 10 июня 2022 года – изготовление аранжировок, запись звуковых дорожек, съёмки видеоклипов по утверждённому Организатором графику и маршруту (работа над режиссурой видеоклипов, подбор артистов, выезд режиссерско - постановочной группы в муниципальные образования Иркутской области);

с 10 июня по 10 июля 2022 года – монтаж и сведение звуковых дорожек и видеоматериалов;

июль-август 2022 года – дополнительные съёмки, определяемые текущими режиссёрскими задачами;

сентябрь 2022 года – премьера музыкальных видеоклипов на видеохостинге YouTube, в социальных сетях и СМИ с использованием хэштега #ПоющееПриангарье.

2.12. Организатор оставляет за собой право дополнительно привлекать к созданию видеоклипов профессиональных артистов, солистов-инструменталистов, инструментальные ансамбли, а также творческие коллективы Иркутской области и других деятелей культуры и искусства.

### **3. Организационно-финансовые условия Фестиваля-конкурса**

3.1. Организатор не обеспечивает участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

3.2. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время проведения мероприятий II этапа Фестиваля-конкурса Организатор ответственности не несёт.

3.3. Согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласие на обработку персональных данных с участников Фестиваля-конкурса не берется в связи с обработкой персональных данных исключительно для целей творческой деятельности. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников как субъектов персональных данных.

3.4. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, участники на безвозмездной основе дают своё согласие Организатору на фото- и видеосъёмку участников и

их исполнительской деятельности, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории использования. Все права на вышеуказанные материалы и объекты интеллектуальной собственности, включающие в себя выступления участников, принадлежат Организатору со дня создания материалов.

3.5. Организатор обеспечивает:  
изготовление печатной и полиграфической продукции;  
приобретение ценных призов;  
обеспечение командировочных расходов сотрудников Организатора;  
оплату услуг исполнителей, привлекаемых к созданию музыкальных видеоклипов.

3.6. Проживание, питание и проезд до места съёмок и обратно участников II этапа обеспечивается за счёт направляющей стороны.

#### 4. Заключительные положения

##### 4.1. Контакты Организатора:

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А. ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». Тел.: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru)

##### 4.2. Координатор Фестиваля-конкурса:

Заведующий отделом (сектором) народного творчества ГБУК «ИОДНТ» Клементьева Валентина Михайловна, e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92;

Ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» Чубаров Максим Алексеевич, раб. тел.: 8(3952) 24-26-92, сот. тел.: 89027690001.

Директор



Л.А. Герда

Приложение № 1 к Положению о  
проведении Областного фестиваля-  
конкурса хоровых коллективов и  
вокальных ансамблей «Поющее  
Приангарье»

**Перечень музыкальных произведений  
для участия в областном фестивале-конкурсе хоровых коллективов и  
вокальных ансамблей «Поющее Приангарье»**

1. «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского);
2. «Девчонки танцуют на палубе» (музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова);
3. «Главное, ребята, сердцем не стареть» (музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова);
4. «Последняя поэма» (музыка А. Рыбникова, слова Р. Тадора, в переводе А. Адалис);
5. «Сибирь. Байкал. Иркутск» (музыка и слова А. Шульгина);
6. «Притяжение Земли» (музыка Д. Тухманова, слова Р. Рождественского).

Директор



Л.А. Герда