

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
отдела культуры
администрации
Нижнеудинского
муниципального
образования



С.В. Царева

« » 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор
ГБУК «ИОДНТ»



И.А. Герда

« » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. директора
МБУ «Культурно-досуговое
объединение»



Н.В. Фадеева

« » 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXVI областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон-2024»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XXVI областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон-2024» (далее – фестиваль - конкурс).

1.2. Учредитель фестиваля – конкурса администрация Нижнеудинского муниципального образования.

1.3. Организаторы фестиваля – конкурса: отдел культуры администрации Нижнеудинского муниципального образования, муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение» (далее Организаторы) при информационной и методической поддержке государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей в жанре эстрадного пения в Иркутской области;
- популяризация эстрадного пения среди жителей Иркутской области.

2.2. Задачи:

- создание условий для выявления новых талантливых исполнителей в различных направлениях эстрадного исполнительского искусства;
- повышение исполнительского мастерства в различных жанрах эстрадного вокала, пользующихся наибольшим спросом среди населения Иркутской области;
- формирование эстетического вкуса в подборе конкурсного и исполнительского репертуара;
- обмен творческим опытом.

3. Организационные вопросы

3.1. В полномочия Организаторов фестиваля – конкурса входят:

- разработка, утверждение программы и календарного плана проведения мероприятий;
- разработка и утверждение символики фестиваля-конкурса и сметы расходов;
- решение вопросов кадрового обеспечения и других общих вопросов фестиваля-конкурса;
- изменение программы сроков проведения мероприятий, отмены их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня;
- решение вопросов организационно-финансового и материально-технического обеспечения фестиваля-конкурса, в том числе путем привлечения спонсоров;
- осуществление другие видов деятельности в рамках настоящего Положения.

3.2. Для оценки конкурсных испытаний организаторами фестиваля-конкурса формируется состав жюри из высококвалифицированных специалистов: преподавателей ведущих учреждений профессионального образования Иркутской области, выдающихся деятелей культуры и искусства Иркутской области, медийных личностей Иркутской области в сфере музыки. Сформированный состав жюри действует на протяжении всех этапов конкурса.

3.3. Организаторы оставляют за собой право закончить приём заявок ранее или позднее указанного срока в зависимости от количества заявок участников.

3.4. В случае необходимости, Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Сроки и порядок проведения

4.1. Сроки проведения:

- первый этап (отборочный) проводится с 19 февраля 2024 года по 11 марта 2024 года в дистанционном формате;
- второй этап (заключительный) состоится 23 марта 2024 года в очном формате. Место проведения: муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение», Иркутская обл., г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, д. 3.

4.2. Номинации:

- Эстрадный вокал/джазовый вокал;
- Народная песня в эстрадной обработке;
- Хип-хоп исполнительство;
- Исполнение семейного вокального номера «От дуэта до хора» (в рамках Года семьи).

4.3. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория «Детская» от 6 до 8 лет;

- 2 возрастная категория «Младшая» от 9 до 11 лет;
- 3 возрастная категория «Средняя» от 12 до 14 лет;
- 4 возрастная категория «Юношеская» от 15 до 19 лет;
- 5 возрастная категория «Молодёжная» от 20 до 25 лет;
- 6 возрастная категория «Старшая» от 26 до 35 лет;
- 7 возрастная категория «Маэстро» от 35 лет и старше;
- 8 возрастная категория «Смешанный коллектив».

4.4. Форма исполнения:

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбль (от 4 до 10 человек).

5. Участники

5.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся в жанрах эстрадного пения в соответствии с номинациями.

6. Условия участия

6.1. Подача заявок осуществляется с 19 февраля по 07 марта 2024 года (до 18.00 по иркутскому времени) на e-mail: zolotoymikrofhon@yandex.ru.

6.2. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка.

6.3. После отправки заявки обязательно убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту о приёме заявки. В ответе будет направлена ссылка на видеофайл, размещенный на YouTube канале «Дворец, где рождается праздник».

6.4. Ко второму (заключительному) очному этапу конкурса допускаются:

- участники, получившие статус победителя по результатам первого (отборочного) этапа,
- участники, набравшие наибольшее количество положительных отметок под видео с конкурсной программой, размещенной на официальном YouTube канале муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» «Дворец, где рождается праздник», не зависимо от оценки жюри (по одному участнику в каждой категории каждой номинации).

6.5. Итоговая таблица, содержащая в себе перечень участников, принявших участие в первом (отборочном) этапе, отметку участник или победитель первого отборочного (онлайн) тура в соответствии с оценочными листами жюри, размещается на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» Нижнеудинск-кдо.рф не позднее 18 марта 2024 года (до 18-00 час. по иркутскому времени).

6.6. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь и здоровье участников несёт направляющая сторона (родители, законные представители). Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

6.7. Организатор не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях.

6.8. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-3 минут). Репетиции проходят согласно расписанию, ознакомление с которым происходит во время регистрации участников. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона. Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках вашего репетиционного времени.

6.9. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного программой второго (заключительного) этапа невозможно.

6.10. Программа второго (заключительного) этапа утверждается организаторами не позднее 21 марта 2024 года (до 18-00 часов по иркутскому времени) и размещается на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» Нижнеудинск-кдо.рф.

7. Конкурсные требования

7.1. Для участия в первом (отборочном) дистанционном этапе фестиваля конкурса необходимо одновременно с заявкой - анкетой направить видеозапись с конкурсной программой для первого (отборочного) дистанционного этапа и квитанцию об оплате первого этапа.

7.2. Участники исполняют одно конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 4 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри. Произведение исполняется наизусть.

7.3. Для первого и второго этапа готовится и заявляется разная конкурсная программа (подготавливается по одному произведению для каждого тура, хронометраж каждого не более 4 минут, рекомендуется подбирать разноплановые и разнохарактерные произведения).

7.4. Запрещается выступление под фонограмму «+». Для солистов допускается записанный или живой БЭК-вокал, отличный от основной партии. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

7.5. Технические требования к видеозаписям:

– видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении (1920x1080 или 1280x720), с полным

изображением конкурсанта или коллектива, внешний вид — концертный, исполнение живое, без наложения звука;

– соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

– стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

– видеоматериалы могут быть размещены на облачном сервисе или файлообменнике: Яндекс диск, Облако Mail.ru, или в социальных сетях «YouTube», «RUTUBE», «Вконтакте», «Одноклассники».

– каждый номер, который подается на конкурс, должен быть отдельным файлом;

– в названии видеофайла необходимо указать фамилию и имя участника (наименование коллектива), город и название произведения;

– не принимаются видеоматериалы снятые ранее сентября 2023 года;

7.6. Участники, прошедшие во второй (заключительный) этап, высылают треки конкурсной программы, подготовленной для второго (заключительного) очного этапа, указанной в анкете – заявке на e-mail: zolotoymikrofhon@yandex.ru, до 20 марта 2024 года (не позднее 10-00 иркутского времени) в сообщении указать необходимое количество микрофонов для каждого конкурсного номера. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 10 шт. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.

Звукозапись каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу, название произведения, автора музыки, текста, продолжительности звучания.

При регистрации в день проведения второго (заключительного) этапа на usb флэш накопителе предоставляются треки, подписанные следующим образом:

- фамилия участника или название ансамбля, номинация, возрастная группа, название произведения.

Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

7.7. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

8. Критерии оценки

8.1. На первом (отборочном) дистанционном этапе жюри осуществляет просмотр видеозаписей коллективов, солистов, оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по номинациям, возрастным категориям, форме исполнения, проводит отбор во второй (заключительный) этап очного формата в соответствии с условиями участия настоящего Положения.

8.2. Для оценки выступления применяется 10-бальная система.

8.3. Первый и второй этапы жюри оценивает в соответствии с нижеприведёнными критериями:

Для солистов:

- чистота интонирования, ритмичность, чёткость дикции – максимум **10** баллов;
- вокальная техника, тембр и диапазон голоса, динамика, музыкальность – максимум **10** баллов;
- исполнительская выразительность, артистизм (сценическое движение, жестикуляция, мимика), речевая культура – максимум **10** баллов;
- сценическая культура, эстетика костюма, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению – максимум **5** баллов;
- сложность репертуара, его соответствие возрасту и возможностям исполнителя – максимум **5** баллов.

Для дуэтов, трио и ансамблей:

- интонационный строй, метроритмическая слаженность, чёткость дикции, фонетическое единство – максимум **10** баллов;
- тембральная созвучность голосов, баланс, динамика, музыкальность – максимум **10** баллов;
- внутренняя драматургия номера, энергетика, артистизм (сценическое движение, взаимодействие, жестикуляция, мимика) – максимум **10** баллов;
- сценическая культура, ансамбль костюмов, соответствие костюмов исполняемому произведению – максимум **5** баллов;
- сложность репертуара, его соответствие возрасту исполнителей – максимум **5** баллов.

Внимание! За некачественное музыкальное сопровождение общая оценка может быть снижена вплоть до 10 баллов как у солистов, так и у ансамблей!

8.4. По результатам первого отборочного (онлайн) тура участник получает диплом в соответствии со статусом, указанным в итоговой таблице (участник или победитель первого отборочного (онлайн) тура) на адрес электронной почты, указанной в анкете-заявке.

8.5. Распределение призовых мест финального тура производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

8.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Призовой фонд

9.1. В соответствии с протоколами конкурса второго (финального) тура в каждой номинации, возрастной категории и форме исполнения участникам присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

- «ЛАУРЕАТ» 1, 2, 3 степени в каждой возрастной категории и номинации,

- «ДИПЛОМАНТ» 1, 2, 3 степени в каждой возрастной категории и номинации.

9.2. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 степени» вручается фирменная статуэтка «Золотой микрофон-2024» Статуэткой награждается одна конкурсная единица (соло, дуэт, трио, ансамбль).

9.3. По решению членов жюри может быть учреждено ГРАН-ПРИ.

9.4. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «За артистизм».

9.5. Руководители, подготовившие конкурсанта, отмечаются благодарственными письмами.

9.6. Диплом заполняется в соответствии с представленной заявкой от участника. За ошибки в заявке организаторы не несут ответственности.

9.8. Результаты фестиваля-конкурса будут опубликованы на официальном сайте «Нижеудинск-кдо.рф» не позднее 30 марта 2024 г.

10. Организационные взносы

10.1. Организационный взнос за участие в первом (отборочном) заочном этапе для всех номинаций, форм исполнения и возрастных категорий составляет 500 (пятьсот) рублей.

10.2. Организационный взнос за участие во втором (заключительном) очном этапе во всех номинациях по форме исполнения:

- 700 (семьсот) рублей (соло);
- 1000 (одна тысяча) рублей (дуэт);
- 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей (ансамбль от 3 до 10 человек).

10.3. Оплата организационного взноса за наличный расчет осуществляется в кассу МБУ «Культурно-досуговое объединение» по адресу: Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, д. 3.

10.4. Оплата организационного взноса безналичным путем осуществляется по следующим банковским реквизитам:

Получатель: Администрация Нижнеудинского муниципального образования (Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение»), л/с 20346Ш96130

ИНН/КПП 3816011884/381601001

БИК 012520101

ОКТМО 25628101

Счет 03234643256281013400

КБК 00000000000000000130

Полное наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ИРКУТСК БАНКА

РОССИИ/УФК по Иркутской области, город Иркутск

В назначении платежа обязательно указать: Золотой микрофон-2024/ фамилия с инициалами участника (соло, дуэт, трио); название коллектива (ансамбль).

10.5. Организационный взнос направляется на организацию и проведение фестиваля-конкурса.

11. Персональные данные

11.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

11.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организатора фестиваля-конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками фестиваля-конкурса.

11.3. Организаторы оставляют за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время фестиваля-конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почётным гостям и участникам конкурса.

12. Контактные данные

Почтовый адрес: 665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, 3

e-mail: zolotoymikrofon@yandex.ru

e-mail: zolotoymikrofon@gmail.com

e-mail: gdk-n@yandex.ru

Список телефонов:

8(950)087-89-77 – Еремина Ирина Васильевна, методист МБУ «Культурно-досуговое объединение»

8(924)610-22-59- Ступина Кристина Владиславовна, заведующая отделом культурно-массового досуга МБУ «Культурно-досуговое объединение»

8(950)133-29-80, 8(395)577-22-21 - Худоногова Светлана Павловна, координатор фестиваля - конкурса, директор МБУ «Культурно-досуговое объединение».

**Анкета-заявка участника
XXVI областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни
«Золотой микрофон-2024»**

Область, город, район	
Ф.И.О. участника, название коллектива	
Возрастная категория участника (для солиста дата рождения полностью)	
Номинации (если участие в двух номинациях, тогда для каждой номинации отдельная заявка)	
Исполняемый репертуар 1 отборочного (онлайн) тура (автор музыки и текста, хронометраж)	
Исполняемый репертуар 2 финального тура (автор музыки и текста, хронометраж)	
Полное название организации (Ф.И.О. директора, телефон), которую вы представляете	
Ф.И.О. руководителя, педагога	
Контактный телефон руководителя, педагога, e-mail	
Контактный телефон участника	
Электронная почта для отправки диплома	