

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном конкурсе гармонистов**

**«Играй и пой, Иркутская гармонь!»,**

 **посвященного Году кино**

**20 мая 2016 год**

**Учредитель:**

Министерство культуры и архивов Иркутской области.

**Организаторы:**

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области.

**Цель:** возрождение, сохранение и развитие уникального жанра традиционной игры на гармони.

**Задачи:**

**–** развитие и укрепление творческих связей между гармонистами и частушечниками;

**–** повышение уровня исполнительского мастерства на народных инструментах, выявление новых талантливых музыкантов-исполнителей и обогащение их репертуара;

**–** сохранение преемственности народного исполнительства посредством привлечения детей и молодежи к участию в конкурсе;

 **–** пропаганда и привлечение внимания общественности к проблемам сохранения и развития народной музыкальной культуры.

**Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе могут принять участие, как сольные исполнители, так и ансамбли малых форм (дуэты, трио и т.д.). Конкурс проводится в двух возрастных категориях: до 14 лет, после 14 лет. Длительность выступления в каждой номинации не должна превышать 5 минут.

**Использование фонограммы допускается только в номинации инструментальное исполнительство**!

 **Номинации**:

 **–** вокальное исполнительство (лучшие песни из советских кинофильмов -1произведение);

**–** инструментальное исполнительство (мелодии из кинофильмов, обработки народных наигрышей и песен и т.д. - 1 произведение);

**–** частушки (из кинофильмов, военные, любовно-лирические, бытовые, политические и т.д.).

**Жюри конкурса:**

Состав жюри конкурса формируется из квалифицированных специалистов в области культуры и искусства. Жюри оценивает выступление участников по 5 – бальной системе.

**Критерии оценки:**

**–** уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность, эмоциональность);

**–** сценическая культура, оригинальность, артистичность исполнения;

**–** синтез вокала и аккомпанемента;

**–** соответствие сценического костюма образу исполнителя;

**–** соблюдение регламента выступления.

**Сроки и порядок проведения:** конкурс состоится в два этапа.

**I этап: отборочный (февраль-апрель 2016 года)**

Проводится в муниципальных образованиях Иркутской области, где создаются оргкомитеты, осуществляющие руководство проведения конкурса. Оргкомитет рекомендует лучшие выступления участников конкурса для участия в заключительном этапе.

**II этап: заключительный: 20 мая 2016 г.**

**Награждение участников и победителей:**

Победителям конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени по каждой номинации. Остальные участники отмечаются Дипломами. При отсутствии достойного претендента, решением жюри награда может не присуждаться.

**Место проведения:**

г. Иркутск, 130 квартал Ремесленное подворье ул. 3 июля 17а.

Заявки на участие в областном конкурсе «Играй и пой, Иркутская гармонь!» принимаются до 1 мая 2016 г. (приложение № 1) на электронный адрес:

E-mail: iodnt-nt@mail.ru

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» http://www. iodnt.ru

**Финансовые условия:**

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) осуществляются за счет направляющей стороны.

**Контакты:**

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова,18А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

E-mail: iodnt-nt@mail.ru

**Координатор:**

Кожевникова Евгения Валентиновна – заведующий отделом традиционной культуры и народного творчества.

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

Баруткина Елена Анатольевна – специалист по хоровому жанру.

Тел.: 8 (3952) 20-24-05

Приложение № 1

**Заявка**

 **на участие в областном конкурсе гармонистов**

 **«Играй и пой, Иркутская гармонь!»**

**2016 г.**

Территория:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение культуры, направляющее на конкурс (полное наименование): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (ов), ансамбль (дуэт, трио и т.д.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. аккомпаниатора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (дата рождения): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемый репертуар (автор произведения): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя участника (ов) конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » 2016 год.

 М. П.

*Уважаемые участники конкурса! Заполняя анкету, отредактируйте текс так, чтобы информация была читаемая, Ф.И.О., название учреждения прописываются полностью!*

*Не забывайте указывать авторов, исполняемых вами произведений! Вместе с анкетой отправляйте согласие на обработку персональных данных!*

