



**ФАДН РОССИИ**  
Федеральное агентство  
по делам национальностей



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
ИРКУТСКОЙ  
ОБЛАСТИ



ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Иркутский областной  
Дом народного творчества»

  
Л.А. Герда  
« 22 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  


СОГЛАСОВАНО:

Директор ФГБУК «Государственный  
Российский Дом народного творчества имени  
В.Д. Поленова»

  
Т.В. Пуртова  
« 22 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  


## Положение

### о проведении Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в 2023 году Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится при грантовой поддержке министерства культуры Российской Федерации в форме субсидии некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства, в соответствии с государственной программой Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2025 годы.

1.3. Генеральный партнёр Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова».

1.4. Учредители Фестиваля:

министерство культуры Иркутской области;  
федеральное агентство по делам национальностей.

Организаторы Фестиваля:

государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ»);

Иркутское областное государственное учреждение культуры Архитектурно-этнографический музей «Тальцы».

Цель Фестиваля: сохранение российской идентичности, через популяризацию традиционной культуры народов.

Задачи Фестиваля:

воспитание взаимоуважения на основе ценностей многонационального российского общества;  
просвещение граждан Российской Федерации через этнокультурные традиции;  
популяризация богатого многообразия культур и национальных традиций, формирование устойчивого интереса к народной культуре народов России;  
стимулирование развития творчества, основанного на фольклоре;  
взаимообогащение культур и содействие межэтническому культурному сотрудничеству.

## **1. Порядок и условия проведения Фестиваля**

1.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

I этап - отборочный, проводится в заочной форме по представленным заявкам, фото- и видеоматериалам до **17 июля 2023** года.

В рамках I этапа Фестиваля проводятся:

Всероссийский конкурс фолка, рока и смежных жанров «Байкал-фолк» (порядок проведения конкурса согласно приложению № 1 к настоящему Положению);

Всероссийский конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность» (порядок проведения конкурса согласно приложению № 2 к настоящему Положению);

Всероссийский конкурс «Куклы народов России» (порядок проведения конкурса согласно приложению № 3 к настоящему Положению);

1.2. По итогам I этапа определяются победители, которые приглашаются к участию во II заключительном очном этапе Фестиваля.

1.3. Заключительный этап Фестиваля состоится с **18 по 20 августа 2023** года в соответствии с программой Фестиваля. **Место проведения:** Иркутская область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы».

1.4. В программу II заключительного этапа Фестиваля включаются следующие мероприятия:

Всероссийская выставка «Национальный костюм. Традиции и современность»;

Всероссийская выставка «Куклы народов России»;

Всероссийская ярмарка народных художественных промыслов и ремесел «Омулевая бочка» (порядок проведения конкурса согласно приложению №4 к настоящему Положению);

Гала-концерт победителей Всероссийского конкурса фолка, рока и смежных жанров «Байкал-фолк»;

Концертная программа хедлайнера Фестиваля.

В рамках II этапа могут быть организованы творческие лаборатории, мастер-классы, круглые столы и иные мероприятия с участием творческих коллективов, исполнителей, членов жюри и иных заинтересованных лиц.

1.5. Проект программы II заключительного этапа Фестиваля:

<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>18.08</b>	г. Иркутск	Заезд участников и гостей фестиваля
		Вечерки
<b>19.08</b>	Иркутская область, Иркутский район, Байкальский тракт, 47 км., АЭМ «Тальцы»	Заезд участников и гостей фестиваля на территорию АЭМ «Тальцы»
	Центральная фестивальная сцена	Торжественное открытие фестиваля
	Площадки на территории музея	Мастер-классы для участников творческих коллективов по направлениям жанра
		Работа площадок: - Всероссийская выставка «Национальный костюм. Традиции и современность», экскурсия по экспозиции с консультациями экспертов; - Всероссийская выставка «Куклы народов России», мастер классы по изготовлению народной куклы; - Всероссийская ярмарка народных художественных промыслов и ремесел «Омулевая бочка»; - народный «Раёк» - выступление любительских театральных коллективов Иркутской области; - молодецкие забавы, включающие традиционные мужские игры, народную пляску, «Шеремицы».
	Центральная фестивальная сцена	Торжественное закрытие фестиваля
		Гала-концерт фестиваля Церемония награждения победителей
Концертная программа хедлайнера фестиваля		
<b>20.08</b>	г. Иркутск	Выезд
		Экскурсии по музеям города Иркутска
		Экскурсионная поездка в П. Листвянка (Байкал) (по предварительной записи)

### **3. Условия пребывания участников Фестиваля**

3.1. Участники Фестиваля своим участием в Фестивале дают согласие организаторам Фестиваля на фото- и видеосъемку участников и их выступлений и изделий, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных и созданных материалов и изображений, имен, имиджа и изображений участников выставки и гала-концерта, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории на безвозмездной основе. Предоставленные видеоматериалы и фотографии не рецензируются.

3.2. Персональные данные участников Фестиваля обрабатываются организаторами исключительно для целей творческой деятельности, согласия на обработку персональных данных участников Фестиваля согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берутся.

Организаторы гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

#### **4. Финансовые условия Фестиваля**

4.1. Командировочные расходы участников Фестиваля (проезд к месту проведения Фестиваля и обратно), оплата суточных обеспечивается за счет направляющей стороны или участников Фестиваля.

4.2. За счет организаторов осуществляются:  
изготовление полиграфической и печатной продукции;  
обеспечение информационной поддержки мероприятия;  
художественное оформление площадок мероприятий Фестиваля;  
техническое обеспечение мероприятий Фестиваля;  
проживание, питание и трансфер по г. Иркутску и Иркутскому району участников фестиваля;

выплата гонорара членам жюри, приглашенным артистам, приглашенным коллективам и специалистам;

оплата услуг по обеспечению проживания, питания, трансфера по г. Иркутску и Иркутскому району, бронированию, оформлению и приобретению авиа и жд билетов для членов жюри, приглашенных артистов, приглашенных коллективов и специалистов;

приобретение подарочной и сувенирной продукции;  
организация питьевого режима.

#### **5. Заключительные положения Фестиваля**

5.1. Контактная информация должностных лиц организаторов:  
664025 г. Иркутск ул. Свердлова, 18 А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, <http://www.iodnt.ru>.

Координаторы мероприятий Фестиваля:

Ше Татьяна Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой работе ГБУК «ИОДНТ», e-mail: [zam-iodnt@mail.ru](mailto:zam-iodnt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 20-14-77.

Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (конкурс фолка, рока и смежных жанров «Байкал-фолк», сбор и обработка заявок на конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность»), тел.: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru).

Ращенко Ольга Александровна, заведующий отделом (сектором) «Ремесленное подворье» ГБУК «ИОДНТ» (конкурс «Куклы народов России», ярмарка «Омулевая бочка»), тел.: 8 (3952) 48-71-30, e-mail: [remeslo@iodnt.ru](mailto:remeslo@iodnt.ru).

## **Порядок проведения Всероссийского конкурса фолка, рока и смежных жанров «Байкал-фолк»**

1.1. Всероссийский конкурс фолка, рока и смежных жанров «Байкал-фолк» проходит в рамках Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе» (далее – Конкурс).

1.2. Для участия в Конкурсе приглашаются народно-певческие коллективы (хоры, ансамбли, ансамбли малых форм: дуэты, трио, квартеты) и музыкальные группы, работающие в жанре фолка, рока и смежных жанров, использующие в своем творчестве уникальный этнический и фольклорный материал своего региона, независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников не ограничен.

1.3. Участникам Конкурса необходимо в срок до **17 июля 2023 года** направить заявку по прилагаемой форме и прикрепить ссылку на видеоматериалы на электронный адрес: [vmeste@iodnt.ru](mailto:vmeste@iodnt.ru)

1.4. Технические требования к видеоматериалам:

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца исполнения;

разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;

соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива или ФИО участника-солиста, название номера, муниципальное образование, номинация;

в случае несоответствия видеоматериала техническим требованиям, номер не участвует в конкурсном отборе.

1.5. Конкурсные номинации:

– «*Фольклорные коллективы*» (исполнители, в репертуаре которых сохраняется локально-региональная традиция региона);

– «*Народно-сценические коллективы*» (исполнители, использующие обработки произведений фольклора региона);

– «*Этно-проект*» (исполнители, использующие фольклорную традицию региона в этно-рок и этно-электронном звучании).

1.6. Конкурсные требования по номинациям:

«*Фольклорные коллективы*»

– участники Конкурса представляют два разнохарактерных произведения;

– продолжительность исполнения одного произведения до 4-х минут;

– обязательно исполнение одного произведения, а'capella;

- возможно исполнение с использованием традиционных народных инструментов (балалайка, гармонь, гусли, гудок и т.д.);
- использование фонограмм запрещено!!!;
- в детских фольклорных коллективах допускается участие руководителей.

*«Народно-сценические коллективы»*

- участники Конкурса представляют два разнохарактерных произведения;
- продолжительность исполнения одного произведения до 4-х минут;
- обязательно исполнение одного произведения, а'capella;
- допускается использование фонограммы «минус один» без записанных бэк-вокальных партий.

*«Этно-проект»*

- участники Конкурса представляют два разнохарактерных произведения;
- продолжительность исполнения одного произведения до 5 минут;
- допускается использование фонограммы «минус один» без записанных бэк-вокальных партий.

1.7. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие стиля, жанра, манеры исполнения заявленной номинации;
- качество представляемого материала (художественная ценность, уникальность, этнографическая точность или достоинство обработки произведения);
- мастерство сценического воплощения материала, сценическая культура, внешний облик коллектива.

1.8. Для оценки выступления участников организатор формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области вокально-хорового, инструментального искусства.

1.9. Жюри оценивает выступления участников конкурса на основе разработанных критериев по десятибалльной системе.

1.10. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

1.11. Победителям в каждой номинации присуждаются звания лауреатов I, II, III степени, остальные участники отмечаются дипломами участника.

1.12. По решению жюри для участников Конкурса могут быть определены специальные дипломы;

1.13. Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru> не позднее **25 июля 2023 года**.

Лауреаты I, II, III степени приглашаются **18-20 августа 2023 года** в Иркутскую область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы», на заключительный этап Фестиваля.

Организатор оставляет за собой право формировать программу гала-концерта из номеров-победителей Конкурса.

**Контакты организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 «А» ГБУК «ИОДНТ» Тел./факс: 8 (3952) 33-04-25 e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru)

**Координатор:** Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ», тел.: 8(3952) 24-26-92, e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru)

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе фолка, рока и смежных жанров  
«Байкал-фолк»

1.	Регион (республика, край, область)	
2.	Муниципальное образование (район, город)	
3.	Полное наименование организации, направляющей коллектив / солист	
4.	Юридический адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
5.	Название коллектива (ФИО солиста)	
6.	Номинация	
7.	Исполняемый репертуар	
8.	Количество участников (из них детей до 14 лет)	
9.	Хронометраж	
10.	ФИО (полностью) руководителя коллектива / солиста	
11.	Тема семинара/мастер-класса, в котором хотели бы принять участие на дополнительных площадках Фестиваля	
12.	Название обряда, который вы сможете провести на обрядовой площадке	
13.	Телефон, e-mail руководителя / солиста	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

## **Порядок проведения Всероссийского конкурса «Национальный костюм. Традиции и современность»**

1.1. Всероссийский конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность» проходит в рамках областного этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» (далее – конкурс «Национальный костюм»).

1.2. Для участия в конкурсе приглашаются народные мастера, дизайнеры, этнические, национально-культурные центры, аутентичные и фольклорные коллективы, занимающиеся изучением и реконструкцией традиционных костюмов народов Российской Федерации, созданием сценических и современных авторских костюмов на основе традиции (далее – участники).

1.3. Участникам необходимо в срок **до 17 июля 2023 года** направить заявку по прилагаемой форме и ссылке на фотографии творческих работ, на электронный адрес: [vmeste@iodnt.ru](mailto:vmeste@iodnt.ru)

1.4. Технические требования к фотографиям конкурса:  
принимаются фотографии реконструированных и авторских костюмов участников конкурса;

фотографии должны быть представлены в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ), место размещения: любой из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

к фотографиям прилагается подробное описание костюмов с указанием этноса, комплектности, использованных материалов, кроя, истории создания, кто носил, год создания и состояние (в формате Word).

1.5. Конкурсные номинации:  
«Этнографический костюм»;  
«Сценический костюм»;  
«Современный авторский костюм».

1.6. Критерии оценки по номинациям:  
*«Этнографический костюм»*– сохранение этнографического костюма в его локальных особенностях, применение традиционных технологий изготовления (ткачество, вышивка, ручное шитье, бисероплетение и др.), грамотное использование современных материалов для имитации тканей, использованных в традиционной народной одежде;

*«Сценический костюм»*– сохранение традиций национального костюма, гармоничное сочетание художественного образа с названием коллектива, идейно-образным содержанием репертуара, жанровой направленностью, ансамблевое единство, использование современных технологий, материалов и приемов при создании костюма, оригинальность авторского решения;

*«Современный авторский костюм»*– сохранение традиций национального

костюма, использование современных технологий, материалов и приемов в создании костюма, уникальность разработок кроя и колорита, наличие авторского почерка модельера.

1.7. Для оценки работ участников организатор формирует и утверждает состав жюри из квалифицированных деятелей культуры и искусства в области этнографии.

Жюри оценивает работу участников по десятибалльной системе на основе разработанных критериев. Жюри оставляет за собой право учредить ряд специальных дипломов. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

Итоги конкурса размещаются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru> не позднее **25 июля 2023 года**.

1.8. Победителям в каждой номинации присуждаются звания лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются дипломами участника.

Лауреаты I, II, III степени приглашаются **18-20 августа 2023 года** в Иркутскую область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы», на заключительный этап Фестиваля.

**Контакты организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова 18 А, ГБУК «ИОДНТ», тел./факс: 8(3952) 33-04-25, e-mail: [iodnt@mail.ru](mailto:iodnt@mail.ru) **Координатор:** Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества (сбор и обработка заявок на конкурс «Национальный костюм»), тел.: 8(3952) 24-26-92, e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru)

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе  
«Национальный костюм. Традиции и современность»

1.	Регион (республика, край, область)	
2.	Муниципальное образование, (район, город).	
3.	Полное (по Уставу) наименование организации, направляющей коллектив / мастера с указанием ФИО и должности руководителя.	
4.	Юридический адрес, телефон, e-mail направляющей организации.	
5.	Ответственный за коллектив / мастера (ФИО полностью).	
6.	Телефон, e-mail ответственного за коллектив / мастера.	
7.	Название коллектива / ФИО мастера.	
8.	Телефон, e-mail руководителя коллектива / мастера	
9.	Номинация	
10.	Название работы / коллекции	
11.	Количество участников коллектива	
12.	Количество необходимой площади и оборудования для демонстрации костюма / коллекции на выставке	
13.	<p>Подробная информация о костюме / коллекции. При составлении описания необходимо руководствоваться критериями оценки, разработанными для каждой номинации</p>	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

## **Порядок проведения Всероссийской выставки-конкурса «Куклы народов России»**

1.1. Всероссийская выставка-конкурс «Куклы народов России» проходит в рамках Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе» (далее – выставка-конкурс).

1.2. Для участия в выставке-конкурсе приглашаются авторы и творческие коллективы вне зависимости от возраста, наличия художественного образования, ведомственной принадлежности и формы собственности, активно работающие над созданием кукол (далее – участники).

1.3. Участникам необходимо в срок **до 17 июля 2023 года** на e-mail: [vmeste@iodnt.ru](mailto:vmeste@iodnt.ru) направить заявку по прилагаемой форме и фотографии творческих работ.

1.4. Технические требования к фотографиям выставки-конкурса:  
к участию в выставке-конкурсе принимаются только фотографии, автором которых является участник выставки-конкурса, или фотографии, на участие которых в выставке-конкурсе участником получено разрешение от автора;  
фотографии могут быть как вертикальной, так и горизонтальной расположенности, размер файла не должен превышать 10 Мб;  
представленные фотографии должны сопровождаться информацией: (фио автора, название куклы, номинация согласно п. 1.5. настоящего Порядка);  
фотографии должны быть представлены в формате jpeg, размером не менее 4000 пикселей по длинной стороне кадра, сохраненные в максимальном качестве (без сжатия).

1.5. Номинации:

а) «Традиционная (обрядовая) кукла»

Требования: в данную номинацию подаются только аутентичные реконструкции исторически бытовавших обрядовых кукол. Они выполняются без использования колющих и режущих предметов, из натуральных тканей и наполнителей природного происхождения.

Приоритетный критерий оценки: историческая достоверность.

б) «Постобрядовая кукла»

Требования: в данную номинацию подаются куклы, стилизованные по мотивам народных, не бытовавшие исторически, но опирающиеся на образы народной культуры. Допускаются незначительные отступления от традиций в материале и технологии изготовления.

Приоритетный критерий оценки: оригинальность интерпретации фольклорного материала.

в) «Игровая кукла»

Требования: в данную номинацию подаются куклы, которые могут

использоваться для развивающих, обучающих, развлекательных игр, созданные из безопасных для детей материалов по технологии, обеспечивающей возможность длительного активного использования куклы.

Приоритетный критерий оценки: возможность реального использования куклы для игры, привлекательность для детей, практичность.

г) «Авторская художественная кукла»

Требования: в данную номинацию подаются декоративные куклы, не имеющие функционального назначения и воплощающие авторские художественные образы, куклы-скульптуры, многофигурные кукольные композиции.

Приоритетный критерий оценки: оригинальность и художественные достоинства образа.

д) «Кукла в национальном костюме»

Требования: в данную номинацию подаются аутентичные реконструкции национальных костюмов в миниатюре, допускаются незначительные отступления от традиции в материале и технологии изготовления, оправданные ограничениями, накладываемыми размером куклы. Допускаются многофигурные композиции (парные, семейные костюмные реконструкции). Не допускаются условные имитации национального костюма.

Приоритетный критерий оценки: аутентичность, реалистичность костюма.

е) «Сувенирная кукла»

Требования: в данную номинацию подаются декоративные куклы, олицетворяющие какую-либо местность или событие (в рамках Иркутской области) и способные выполнять функцию памятного подарка.

Приоритетный критерий оценки: яркий, уникальный, запоминающийся, однозначно прочитываемый образ, компактность изделия.

Во всех номинациях не допускаются модифицированные куклы фабричного производства.

1.8. Для оценки работ участников организатор формирует и утверждает состав жюри из квалифицированных деятелей культуры и искусства в области этнографии.

Жюри оценивает работу участников по десятибалльной системе на основе разработанных критериев. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

Итоги выставки-конкурса размещаются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru> не позднее **25 июля 2023 года**.

1.9. Победителям в каждой номинации присуждаются звания лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются дипломами участника.

Лауреаты I, II, III степени приглашаются **18-20 августа 2023 года** в Иркутскую область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы», на заключительный этап Фестиваля.

Если по каким-либо причинам участник II этапа не может присутствовать лично, необходимо отправить творческую работу по адресу: 664025, г. Иркутск, ул.

Свердлова, 18А, ГБУК «ИОДНТ» до 15 августа 2023 года.

К выставочным работам необходимо приложить этикетаж с указанием: номинация, ФИО автора, название работы, техника, год создания.

**Обязательным условием является проведение мастер-класса для посетителей выставки, согласно номинациям.**

1.10. **Контакты организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. 3 июля,17А, ГБУК «ИОДНТ», отдел «Ремесленное подворье», тел./факс: 8 (3952) 487–130, e-mail: [remeslo@iodnt.ru](mailto:remeslo@iodnt.ru)

**Координатор:** Рашенко Ольга Александровна, заведующий отделом «Ремесленное подворье» ГБУК «ИОДНТ», с. т.: 89149305689.

Заявка  
на участие во Всероссийской выставке-конкурсе  
«Куклы народов России»

1.	Регион (республика, край, область)	
2.	Муниципальное образование (район, город)	
3.	Полное наименование организации, направляющей мастера, коллектив	
4.	Юридический адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
5.	Полное название коллектива, ФИО (полностью) мастера	
6.	Телефон, e-mail руководителя коллектива, мастера	
7.	Год рождения мастера	
8.	Номинация конкурса	
9.	Название конкурсной работы	
10.	Членство мастеров творческих организациях	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

## **Порядок проведения Всероссийской ярмарки народных художественных промыслов и ремесел «Омулевая бочка»**

1.1. Всероссийская ярмарка народных художественных промыслов и ремесел «Омулевая бочка» проходит в рамках всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе» (далее – ярмарка).

1.2. Для участия в ярмарке приглашаются творческие коллективы и отдельные мастера, представляющие традиционные виды народных ремесел (художественная обработка бересты, дерева, художественная вышивка, лозоплетение, соломоплетение, народная тряпичная кукла, художественная керамика т.п.), не зависимо от ведомственной принадлежности (далее – участники). Возрастная категория – от 18 лет.

1.3. Дата и место проведения ярмарки: **18-20 августа 2023 г.**; Иркутская область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы».

Для участия в ярмарке необходимо направить заявку по прилагаемой форме и фотографии творческих работ на e-mail: [vmeste@iodnt.ru](mailto:vmeste@iodnt.ru)

Оргкомитет в срок до **25 июля 2023** года осуществляет отбор и приглашает участников ярмарки. Количество участников ярмарки ограничено до 80 человек.

Участники ярмарки после подтверждения заявки самостоятельно осуществляют доставку работ до места проведения ярмарки и производят монтаж (демонтаж) и продажу собственных изделий.

Изделия со знаком информационной продукции 18+, пропагандирующие войну, насилие и жестокость, расовую, национальную, религиозную, классовую и иную исключительность или нетерпимость, порнографию к распространению на ярмарке не допускаются.

1.14. Участники ярмарки своим участием в ней дают согласие организаторам Фестиваля на фото- и видеосъемку участников и их выступлений и изделий, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных и созданных материалов и изображений, имен, имиджа и изображений участников ярмарки, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории на безвозмездной основе.

Обязательным условием участия является проведение мастер-классов по традиционным видам народных ремесел для посетителей ярмарки.

1.15. **Контакты организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. 3 июля, 17А, ГБУК «ИОДНТ», отдел «Ремесленное подворье», тел./факс: 8 (3952) 487–130, e-mail: [remeslo@iodnt.ru](mailto:remeslo@iodnt.ru)

**Координатор:** Ращенко Ольга Александровна, заведующий отделом «Ремесленное подворье» ГБУК «ИОДНТ», с. т.: 89149305689

Заявка  
на участие во Всероссийской ярмарке художественных промыслов и ремесел  
«Омулевая бочка»

1.	Регион (край, область, республика)	
2.	Муниципальное образование (район, город)	
3.	Полное наименование организации, направляющей мастера	
4.	Юридический адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
5.	Ф.И.О. участника ярмарки	
6.	Телефон, e-mail участника ярмарки	
7.	Год рождения участника ярмарки	
8.	Виды представляемых изделий	
9.	Количество необходимой выставочной площади и оборудования	
10.	Наименование мастер-класса	

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)