

СОГЛАСОВАНО:
ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»



Директор Л.А. Герда Л.А. Герда
«10» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
АНДПО «Центр поддержки и
развития творчества»



Директор И.В. Тененбаум И.В. Тененбаум
«10» июня 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»

I. Общие положения

1. Организаторами Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи» (далее - фестиваль-конкурс) являются: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр поддержки и развития творчества», Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

2. Фестиваль – конкурс проводится при поддержке общероссийской общественно – государственной организации «Российский фонд культуры».

Партнерами фестиваля – конкурса являются: Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова», Министерства культуры и архивов Иркутской области;

3. Целями проведения фестиваля-конкурса являются:

сохранение, развитие и популяризация духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства;

поддержка и развитие традиций духовой музыки в Российской Федерации;

выявление новых талантливых творческих коллективов и солистов-исполнителей, стимулирование их творчества.

4. Задачами фестиваля-конкурса являются:

популяризация и пропаганда жанров духовой музыки;

повышение уровня профессионального мастерства и сценической культуры исполнителей на духовых инструментах;

создание условий для обмена опытом, репертуаром среди творческих коллективов, руководителей, педагогов, солистов-исполнителей;

укрепление творческих связей между творческими коллективами и солистами-исполнителями.

II. Организация фестиваля-конкурса

5. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и

солисты-исполнители, исполняющие музыкальные произведения на духовых инструментах (далее – участники), осуществляющие свою творческую деятельность на базе учреждений (организаций) Иркутской области и других субъектов Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности.

6. Выдвижение участников фестиваля-конкурса осуществляется:

- в отношении участников творческих коллективов:

направляющей стороной – учреждением (организацией), на базе которого коллектив осуществляет свою творческую деятельность;

- в отношении солистов-исполнителей:

направляющим учреждением (организацией), на базе которого исполнитель осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

7. Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям, номинациям и возрастным категориям:

№ п/п	Направления	Номинации	Возрастные категории
1	Оркестровое исполнительство	«Духовой оркестр»	до 18 лет включительно; от 19 лет и старше
		«Эстрадно - духовой оркестр»	
2	Ансамблевое инструментальное исполнительство	«Ансамбль духовых инструментов»	до 18 лет включительно; от 19 лет и старше
3	Сольное инструментальное исполнительство	«Деревянные духовые инструменты»	от 10 до 14 лет; от 15 до 17 лет; от 18 лет и старше
		«Медные духовые инструменты»	

8. В направлении «Оркестровое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 20 % от общего количества участников коллектива. В направлении «Ансамблевое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 10 % от общего количества участников коллектива.

III. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

9. Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

I тур - отборочный, проводится в заочной форме по представленным заявкам и видеоматериалам.

10. Для участия в 1-м туре необходимо до **20 июня 2021 г.** направить по электронной почте: iodnt-nt@mail.ru (тема письма «Духовые Ассамблеи»):

- заявку-анкету по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению;

- характеристику на участника и его руководителя, концертмейстера;

- видеозапись выступления участника продолжительностью согласно требованиям 1 тура данного Положения (запись должна быть сделана не ранее 2020 г.);

- 2-3 фотографии участника и его руководителя в сценических костюмах в

электронном виде (разрешение - не менее 300 dip; формат jpg или tiff).

Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

11. По результатам просмотра видеоматериалов определяются участники II тура фестиваля-конкурса. Информация о результатах I тура размещается на официальном сайте организатора: www.iodnt.ru, **не позднее 10 июля 2021 года**. Все участники заключительного этапа получают специальное приглашение.

12. **II тур** - заключительный состоится в г. Иркутске с 01 по 04 октября 2021 года.

Заключительный тур проводится в соответствии с требованиями к конкурсной программе, согласно Приложению № 2 настоящего Положения. Данные, указанные в заявке-анкете, будут использованы для организации фестиваля-конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»

13. Программа заключительного тура фестиваля-конкурса включает:

- 01 октября - конкурсные прослушивания участников направления ансамблевого и сольного исполнительства;
- 02 октября - конкурсные прослушивания участников направления оркестрового исполнительства;
- 03 октября - гала-концерт и награждение победителей и участников;
- 04 октября - круглые столы, мастер-классы.

14. Требования к участию в заключительном туре для ансамблей и оркестров (для солистов смотреть Приложение №2).

Для исполнения в конкурсной программе заключительного тура к включению в репертуар рекомендуются:

- произведения на героико-патриотическую тему;
- оригинальные произведения малых форм (в том числе произведения традиционных жанров для различных составов духового оркестра - вальсы, марши, польки);
- обработки народной музыки;
- переложения классической, эстрадной, джазовой музыки;
- произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра;

Продолжительность конкурсной программы одного участника по направлениям: «оркестровое исполнительство» - до 15 минут, «ансамблевое инструментальное исполнительство» - до 10 минут. Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу в соответствии с установленными требованиями к конкурсной программе согласно Приложению № 2. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

15. Прослушивание по всем номинациям проводится публично. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Изменения репертуара участника, указанного в заявке-анкете, в рамках конкурсных прослушиваний и программы гала-концерта не допускаются.

Репертуар может быть исполнен полностью или частично по решению жюри.

Исполнение конкурсной программы допускается как на память, так и по нотам.

Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу наизусть.

16. Участникам заключительного тура фестиваля-конкурса для исполнения в сводном оркестре необходимо подготовить следующие произведения:

Александров «Государственный Гимн Российской Федерации» (C-dur), М. Глинка «Славься» (As-dur), В. Агапкин «Прощание славянки» в обработке Л. Дунаева (Es-moll).

17. Основные критерии оценки конкурсной программы участников заключительного тура:

- сценическая культура;
- чистота интонации;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- исполнительская культура;
- художественное воплощение исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

18. Представленные участниками заключительного этапа конкурсные программы оценивает жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства. Выступление участников оценивается по 25-балльной оценочной шкале. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, снимать с конкурсных прослушиваний участников заключительного этапа, конкурсная программа которых не соответствует требованиям настоящего Положения.

19. Решения жюри оформляются протоколом и являются основанием для подведения итогов фестиваля-конкурса, определения и награждения его победителей.

20. Победителям фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, а также один Гран-при по каждому направлению. Остальные участники награждаются дипломами участника фестиваля-конкурса.

21. Лауреаты I степени и обладатели Гран-при награждаются денежными премиями или (и) памятными призами в пределах призового фонда. Денежные премии перечисляются на расчетный счет учреждения (организации), на базе которой творческий коллектив осуществляет свою деятельность на основании договора с Государственным бюджетным учреждением культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» на нужды творческого коллектива, или на счет солиста-исполнителя. В случае, если солист-исполнитель является несовершеннолетним лицом, денежная премия перечисляется на счёт его законного представителя.

22. Руководители и концертмейстеры победителей конкурса, награждаются специальными дипломами.

IV. Заключительные положения

23. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе.

Обеспечение проезда до места проведения заключительного тура фестиваля-конкурса и обратно членов жюри, их проживания, питания, транспортного обслуживания, оплата услуг членов жюри осуществляется за счет Организатора.

Оплата проезда участников до места проведения заключительного тура фестиваля-конкурса и обратно производится за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

Оплата проживания, питания и транспортного обслуживания участников заключительного тура фестиваля-конкурса в Иркутске осуществляется за счет

Организатора.

За участие творческих коллективов и солистов-исполнителей в заключительном туре фестиваля-конкурса вносится организационный взнос в следующих размерах:

Духовые, эстрадно-духовые оркестры:

- первая возрастная категория – 5000 руб.;
- вторая возрастная категория – 7000 руб.

Ансамбли духовых инструментов:

- первая возрастная категория – 1500 руб.;
- вторая возрастная категория – 3000 руб.

Солисты-исполнители:

- первая и вторая возрастные категории – 1000 руб.;
- третья возрастная категория – 2000 руб.

Банковские реквизиты:

Получатель Министерство финансов Иркутской области (ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества») л/с 80402030024

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области, г. Иркутск

БИК 012520101

ИНН3808003505

КПП 380801001

ОКПО02181402

ОКВЭД 90.04.3

ОКОПФ75203

ОКТМО 25701000

Организационный взнос направляется в призовой фонд фестиваля-конкурса и (или) на оплату авторских (лицензионных) вознаграждений за исполнение музыкальных произведений участниками фестиваля-конкурса в заключительном туре.

Приложение 1

Заявка-анкета
для участия во Всероссийском фестивале-конкурсе духового инструментального
исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»

Субъект РФ	
Наименование направляющей организации (адрес, Ф.И.О. руководителя полностью, телефон, факс, адрес электронной почты)	
Название творческого коллектива/ Ф.И.О. солиста - исполнителя, дата рождения, контактный телефон	
Направление	
Номинация	
Возрастная категория	
Количественный состав	
Ф.И.О. руководителя участника, контактный телефон, адрес электронной почты	
Образование руководителя (когда и что закончил, специальность)	
Место работы (учебы) руководителя участника, должность	
Ф.И.О. концертмейстера	
Инструментальный состав	
Необходимое для участия в заключительном этапе фестиваля техническое обеспечение и оборудование	
Репертуар (название музыкального произведения, автор музыки, автор аранжировки, если используется, продолжительность звучания)	

Приложение: список участников творческого коллектива на __ л.

«____» 2021 г.

(подпись)

(Фамилия, инициалы руководителя
направляющей организации)

М.П.

Приложение 2

Требования к конкурсной программе

Сольное инструментальное исполнительство			
Номинации		Возрастные категории	Программные требования
Деревянные духовые инструменты - со своим концертмейстером	1 тур	10 - 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность – до 10 мин.
		15-17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность – до 10 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность – до 15 мин.
	2 тур	10-14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность – до 10 мин.
		15-17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. Произведение виртуозного характера</i> Продолжительность – до 15 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность – до 20 мин.
Медные духовые инструменты - со своим концертмейстером	1 тур	10 - 14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность – до 10 мин.
		15-17 лет	<i>I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> Продолжительность – до 10 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность – до 15 мин.
	2 тур	10-14 лет	<i>Две разнохарактерные пьесы</i> Продолжительность – до 10 мин.
		15-17 лет	<i>1. I или II, III части концерта, сонаты, концерттино, фантазии</i> <i>2. Произведение виртуозного характера</i> Продолжительность – до 15 мин.
		18 и старше	<i>Концерт, фантазия, рапсодия, концерттино, соната (полностью)</i> Продолжительность – до 20 мин.

Программа 1 и 2 туров может повторяться