

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»



664025, а/я 148, г. Иркутск, ул. Свердлова 18 «а», тел./факс: 8 (3952) 33-04-25
e-mail: iodnt@mail.ru www.iodnt.ru

исх. от 18.11 2025 г. № 431

на вх. № _____ 2025 г.

Руководителям органов управления
культуры муниципальных образований
Иркутской области

Уважаемые коллеги!

Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ») начинает прием заявок для отбора кандидатов на участие во Всероссийской детской Фольклориаде (далее – Фольклориада).

К участию в Фольклориаде приглашаются солисты-исполнители, малые формы (дуэты, трио и др.), ансамбли, осваивающие фольклорные традиции своего края. Возраст участников от 10 до 18 лет.

Для отбора кандидатов на участие в Фольклориаде органам управления культуры муниципальных образований необходимо до **27 февраля 2026 года** отправить на e-mail: iodnt-nt@mail.ru :

-анкету-заявку (Приложение №2)

-2-3 качественные фотографии (разрешение – не менее 300 dpi);

-творческую характеристику коллектива (солиста);

-видеоматериалы 2-3 концертных номеров, записанных не ранее 2025 года. Состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должно соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки. Ссылка на видео должна быть действительна до окончания проведения Фольклориады. Не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или на «You Tube».

Всем участникам (творческим коллективам и солистам) присуждаются дипломы Всероссийской детской Фольклориады.

ВНИМАНИЕ! Заявки принимаются только на основании рекомендаций ГБУК «ИОДНТ».

Приложение на 8 л. в 1 экз.

Директор

Л.А. Герда

«Согласовано»
Министр культуры
Республики Башкортостан



А.И. Шафикова

«17 октября» 2025 г.

«Утверждаю»
Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова»



Т.В. Пуртова

«17 октября» 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийской детской Фольклориады

Всероссийская детская Фольклориада – уникальный творческий проект, который проводится в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры», пунктов 29,105,117 Плана мероприятий по реализации в 2025 – 2027 годах Стратегии государственной культурной политики до 2030 года и направлено на достижение задач, определенных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Масштабная творческая акция призвана способствовать сохранению культурной самобытности и популяризации культурного наследия народов и этнических общностей Российской Федерации, осуществлению задач нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения, развитию детского и молодежного фольклорного движения в стране.

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийской детской Фольклориады (далее – Фольклориада).

Цели и задачи Фольклориады:

- укрепление культурных связей, взаимопонимания и сотрудничества между народами Российской Федерации;
- популяризация лучших традиций культурного наследия народов Российской Федерации;
- воспитание художественного вкуса юных зрителей, приобщение их к традиционной культуре и высокохудожественным образцам народного творчества;
- выявление новых талантливых исполнителей в сфере детского художественного творчества;

- создание среды для творческого общения и обмена опытом, установление творческих контактов с целью повышения профессионального уровня руководителей и участников детских коллективов народного художественного творчества.

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан «Республиканский центр народного творчества».

Сроки и место проведения:

Всероссийская детская Фольклориада пройдет в городе Уфе Республики Башкортостан с 23 по 27 июня 2026 года.

Участники Фольклориады:

К участию приглашаются солисты-исполнители, малые формы (дуэты, трио и др.), ансамбли, **осваивающие фольклорные традиции своего края**, согласованные с органами исполнительной власти субъектов РФ в сфере культуры и рекомендованные региональными домами (центрами) народного творчества в нижеперечисленных номинациях:

- «народная песня»

Участники представляют народные песни своего региона (могут сочетать их с игрой на традиционных инструментах, пляской или характерными движениями), демонстрируют владение традиционной манерой исполнения, звукоизвлечения (горловое пение и другие формы традиционных вокальных приемов).

Только для сольных исполнителей допустимы произведения из профессионального репертуара известных исполнителей народной песни, либо авторские сочинения композиторов своего края, созданные в народном стиле.

Состав – не более 15 человек, включая руководителя, концертмейстера.

- «народный танец»

Участники представляют народные танцы, отражающие региональные особенности: характер движений, традиционные рисунки, костюмы.

Состав – до 20 человек, включая руководителя, балетмейстера.

- «народные инструменты»

Участники демонстрируют игру на традиционных инструментах своей местности (гармошка, гусли, колесная лира, кантеле, калюка, жалейка, курай, варган, моринхур и др.). Состав – до 10 человек, включая руководителя.

- «традиционная культура»

Участники представляют нематериальное этнокультурное достояние своего региона: фрагменты народных праздников, обрядов, национальные игры, фольклорные театрализации, устные традиции (эпос, сказки, причеты и др.).

Состав – не более 15 человек, включая руководителя.

Возраст участников от 10 до 18 лет.

Условия и порядок проведения:

1. Для участия во Всероссийской детской Фольклориаде органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры на основании предложений региональных домов (центров) народного творчества направляют в Оргкомитет официальное рекомендательное письмо с кандидатурами участников по электронной почте folkloriada.deti@yandex.ru до 16 марта 2026 года.

От каждого региона может быть рекомендован один детский творческий коллектив (либо дуэт/трио) и сольный исполнитель. Участники Фольклориады 2024 года к конкурсному отбору не допускаются.

2. Руководителю либо ответственному лицу необходимо заполнить электронную форму анкеты-заявки (отдельно на коллектив, либо дуэт/трио и отдельно на сольного исполнителя) в Яндекс.Форме по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/687a28eed046880cb320cd04/>

3. К заявке приложить творческую характеристику (рекомендации к написанию в приложении №1); 2-3 фотографии для буклета в концертных/сценических костюмах (четкое изображение, нейтральный фон) и видеозаписи 2-3 концертных номеров.

Материалы должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ. Ссылка должна быть действительна до окончания проведения Фольклориады. Состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

4. Направляя анкету-заявку и необходимые материалы, руководители коллективов, участники Фольклориады или их законные представители дают организаторам согласие на обработку, хранение и использование персональных данных, а также предоставляют право использования фото и видеоматериалов

выступлений (присланных и/или снятых во время проведения Фольклориады), включая крупные планы участников, в целях размещения на сайте, в аккаунтах в социальных сетях, создания видеороликов, использования в любой рекламе и информационных материалах.

5. Заявка считается принятой к рассмотрению только при наличии рекомендательного письма и заполненной электронной формы.

6. Окончательное решение об участии солиста или коллектива (дуэта/трио) принимает Оргкомитет, отдавая приоритет тем, кто ранее не участвовал в проекте. Официальные вызовы на Фольклориаду будут направлены дополнительно по итогам отбора.

В программе Фольклориады:

- костюмированное праздничное шествие участников;
- торжественная церемония открытия, концерт;
- встреча участников с представителями органов государственной власти Республики Башкортостан;
- выездные концерты;
- вечер дружбы (фольклорная вечерка)
- круглый стол для руководителей;
- хоровод «Дружба народов»;
- мастер-классы для участников;
- торжественная церемония закрытия, награждение участников;
- гала-концерт.

Проведение Всероссийской детской Фольклориады:

Коллективы и исполнители, прошедшие предварительный отбор, готовят программы для участия в мероприятиях Фольклориады: для церемонии открытия или закрытия – один номер продолжительностью до 3 минут, который будет выбран из присланных видеоматериалов. Для выездных концертов ансамбли представляют программу на 4-5 минут, а малые формы и сольные исполнители – два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 3 минут.

Концертные выступления должны отражать региональное и творческое своеобразие коллектива, тематическую и жанровую направленность репертуара, его художественную ценность, исполнительские возможности, мастерство.

На выступлениях допускается использование качественной фонограммы «минус» (формат файла «mp3» или «wav»; битрейт не ниже 256 kbit/s). Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» и «задавку» (оригинальная фонограмма с вырезанной основной вокальной партией), а также

использование прописанного бэк-вокала для ансамблей и double track (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Программа на вечере дружбы (вечёрка) предполагает показ и разучивание с другими участниками Фольклориады бытового танца или народной игры своего региона.

Подведение итогов:

Всем участникам (творческим коллективам и солистам) присуждаются дипломы Всероссийской детской Фольклориады. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы и памятные подарки для участников.

Финансовые условия:

Оплата проезда участников до г. Уфы и обратно – за счет направляющей организации. Заезд 23 июня после 14:00, отъезд 27 июня (выезд из гостиницы в 12:00). Проживание (4 суток), питание, внутренний трансфер – за счет принимающей стороны.

Расходы на проживание, питание и трансфер участников свыше квоты и сопровождающих лиц (водителей), а также проживание более 4 суток (заезд раньше или выезд позже установленных дат) осуществляются самостоятельно.

Контактная информация:

В г. Москве: ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», тел. 8 (495) 624-23-21, e-mail: foreign-grdnt@mail.ru (заместитель директора – Беляев Андрей Александрович); тел. 8 (495) 621-17-22, e-mail: folkloriada.deti@yandex.ru (заведующая отделом народно-певческого искусства – Рогачева Лидия Геннадьевна).

В г. Уфе: ГБУК Республики Башкортостан «Республиканский центр народного творчества», тел. 8 (347) 289-62-00, (директор – Киреев Салават Илгизович); тел. 8 (347) 289-66-96, rcnt-world@mail.ru (заведующая отделом межрегионального и международного сотрудничества – Хасанова Зарина Зиевна).

Официальная группа Всероссийской детской Фольклориады ВКонтакте:
<https://vk.com/folkloriade>

*Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийской детской Фольклориады*

Творческая характеристика коллектива (солиста) – это краткий (2-3 абзаца), но содержательный текст, который раскрывает **уникальность, художественную ценность и значимость** творческой деятельности коллектива или исполнителя в контексте сохранения и популяризации традиционной культуры.

Ключевые моменты, которые должны быть отражены:

1. **Художественная индивидуальность**
 - Специфика репертуара
 - Особенности исполнительской манеры
 - Связь с конкретной локальной традицией.
2. **Участие в проектах по сохранению и популяризации традиционной культуры**
 - Сотрудничество с домами (центрами) народного творчества, музеями, научными учреждениями.
 - Участие в некоммерческих, культурных и образовательных мероприятиях (фестивали, мастер-классы, документальные проекты).
3. **Исследовательская и экспедиционная работа**
 - Участие в фольклорных экспедициях (регионы, годы, значимые находки).
 - Взаимодействие с носителями традиции, этномузыкологами, архивами.
4. **Интересные факты, отличающие коллектив/солиста**

Чего избегать:

- Перечисления наград и конкурсов (это для резюме, а не для творческой характеристики).
- Шаблонных фраз вроде «талантливый», «яркий» – лучше конкретные примеры.
- Излишней биографичности.

Примеры удачных формулировок:

«Фольклорный ансамбль «Х» изучает песенную традицию Тульской и Калужской областей. Начиная с 2019 года ансамбль регулярно ездит в экспедиции и общается с народными исполнителями. В течение всего учебного года организуются праздники и творческие встречи с другими фольклорными ансамблями. За последние несколько лет ансамбль «Х» стал настоящей лабораторией по изучению традиционного музыкального фольклора Тульской и Калужской областей. Педагоги и участники ансамбля ведут постоянную исследовательскую работу. Изучение фольклорного материала выполняется по архивным многоканальным записям. Кроме того, большое внимание уделяется изучению диалектов».

«В ходе экспедиций в Ростовскую область участники записали уникальные образцы протяжных песен от последних носителей традиции, которые легли в основу концертных программ. Коллектив активно сотрудничает с Х, участвуя в проектах по оцифровке архивных записей. Отличительная черта – использование аутентичной манеры пения с сохранением диалектных особенностей».

«Репертуар «Х» основан на фольклорно-этнографическом материале, записанном от старожилов в сёлах ...».

«Основные задачи коллектива: привлечение детей к исследованию и реконструкции традиционной русской культуры старожилов и переселенцев (регион), освоение и популяризация песенно-музыкального материала, собранного в фольклорных экспедициях».

«Х – участница народного молодежного национального ансамбля «Х». Она с детства прошла школу приобщения к культуре коренных народов Севера. С ограмным интересом изучает хореографическое искусство ительменов, чукчей, коряков, эвенков; умеет создать яркий художественный образ в сюжетных танцах. Владеет искусством изготовления изделий из рыбьей кожи, травы, бисера».

«При формировании репертуара преимущество отдается песням, записанным ведущими фольклористами (перечислить) и другими собирателями».

«Цель занятий в ансамбле – освоение народных традиций (области/края) и соседних регионов. Ребята в ансамбле не только поют, но и знакомятся основами рукоделия, бытовавшего в (область/регион) и сохранившегося до настоящего времени – верховой набойкой, ткачеством поясов на дощечках (топках), вышивкой в разных техниках. Ежегодно учащиеся пишут исследовательские работы по народной традиционной культуре, успешно презентуют их на научно-практических конференциях».

«Основу репертуара коллектива составляют казачьи песни разных жанров: походные, исторические, гусельные, лирические и др. Помимо песенного репертуара участники «Х» изучают историю российского казачества, культурно-бытовые традиции казаков разных регионов, осваивают казачий пляс, владение машикой. Костюмы коллектива созданы на основе реконструкции одежды казаков, в результате изучения этнографических материалов и фотографий конца XIX века».

Такой текст показывает глубину работы, а не просто перечисляет достижения.