

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

Фольклор Иркутской области

Выпуск 13

Составитель М. А. Карышева

ЗАЗВЕНЕЛИ КОЛОКОЛЫ

Песенный фольклор села Сулкет
Куйтунского района Иркутской области

Иркутск
Принт Лайн
2019

УДК 78.083

ББК 85.313(2Рос-4Ирк)

Ф 74

Серия основана в 1995 году

Составитель, автор вступительной статьи: М. А. Карышева

Редактор: Н. В. Разумная

Фото на обложке: В. П. Грибочова

Ответственный за выпуск: Л. А. Герда

Ф 74 Зазвенели колоколы. Песенный фольклор Куйтунского района Иркутской области [Ноты] / [сост. М.А. Карышева ; редактор Н. В. Разумная] ; Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: «Принт Лайн», 2019. – 84 с. : ноты ; (Фольклор Иркутской области ; вып. 13.)

Очередной сборник из серии «Фольклор Иркутской области» посвящён традиционной песенной культуре села Сулкет Куйтунского района Иркутской области.

В него вошли лирические песни, имеющие украинские, белорусские и русские корни, а также плясовые, шуточные песни, частушки. Очень интересны бытующие в селе «свадебные» песни и нечасто встречающийся в Сибири календарный жанр.

Широкий круг любителей народного пения сможет по достоинству оценить вариативное многообразие, богатство распева и безупречный вкус исполнительниц аутентичного ансамбля «Рушнички» из села Сулкет.

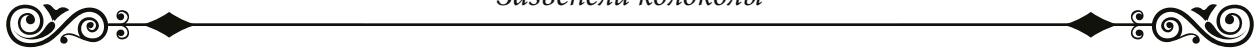
УДК 78.083

ББК 85.313(2Рос-4Ирк)

ISBN 978-5-6043157-9-8



© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»



Предисловие

В 2012 году, по плану ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», была проведена фольклорная экспедиция в село Сулкет Куйтунского района Иркутской области. Руководила экспедицией ведущий специалист по фольклору Маргарита Александровна Карышева.

Целью экспедиции стало изучение народной певческой культуры села Сулкет, и, в частности, репертуара ансамбля «Рушнички», чьи исполнительницы родились и проживают в данной местности.

Село Сулкет входит в состав Алкинского сельского поселения. Старейшее село Куйтунского района было основано в 1900 году. Изначально оно было бурятским, но буряты в нём жили не постоянно, они кочевали. Село было достаточно большим: в 1929 году в нём проживало 760 человек, в 1930 стояло 6 мельниц. В настоящее время в селе живут потомки украинских переселенцев, белорусы, русские. «Сула» по-украински – непроходимое болото. Местные жители переводят название как «место у болота».

Наиболее часто встречающиеся в Сулкете фамилии: Бабенко, Степаненко, Корень, Елисевич, Яскевич, Азарёнок, Зуёнок, Кулешов, Соколовский, Локис.

Песенную традицию представляет единственный в селе аутентичный ансамбль народной музыки «Рушнички». Он исполняет украинские, белорусские, русские песни. Ансамблю, чьи песни представлены в данном сборнике, в 2012 году исполнилось 30 лет.



Ансамбль народной музыки «Рушнички»

Состав ансамбля:

Волошина (девичья Бондаренко) Галина Павловна (1938 г.р.);
 Бондаренко (девичья Волошина) Анна Антоновна (1938 г.р.);
 Чепик (девичья Маласай) Мария Васильевна (1931 г.р.);
 Соколовская (девичья Зуёнок) Мария Ивановна (1936 г.р.);
 Кущенко (девичья Петракова) Надежда Михайловна (1936 г.р.).

В репертуаре ансамбля «Рушнички» преимущественно лирические, застольные песни, баллады, городские романсы.



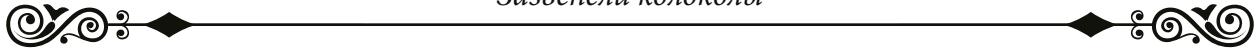
Анна Антоновна Бондаренко

Все участницы ансамбля родились в Сулкете. Мама солистки ансамбля Анны Антоновны Бондаренко приехала в Сибирь маленькой. Семье дали землю и подъёмные, а позднее, уже в советские времена, раскулачили.

Певицы перенимали песни от родителей, не учили их специально, говорили: «...в детстве что-то перехватывали. Песни сами к нам пришли».



Исполнительницы ансамбля народной музыки «Руинички»
(слева направо: М. И. Соколовская, М. В. Чепик, Г. П. Волошина,
А. А. Бондаренко, Н. А. Куценко)



По воспоминаниям участниц ансамбля «Рушнички», в селе отмечали «Рожество» (Рождество), Крещение, «Масленку» (Масленицу), Пасху, Троицу, Жнивьё. Названия праздников диалектные и отличаются от общепризнанного произношения. Съезжими праздниками были Покров (14 октября) и Успенье (28 августа). Покров отмечали в Алкине, а Успенье – в Сулкете. Участницы ансамбля поделились своими впечатлениями во время совместных бесед, в перерывах между исполнением песен.

На «Рожество» ходили со звездою, на Пасху яйца катали, на Троицу в лес ходили с девчатами, как вспоминали информанты: «Берёзку обламывали, втыкали в ворота».

Сохранились некоторые воспоминания о свадебном обряде села Сулкет. Свадебных песен пели много. Участницы вспоминали: «Была дуга (украшенный хомут на конях), невеста в венку». Сваты приезжали на «запоины», гуляли весь вечер с гармонью и плясками. Сватов во время сватовства перевязывали полотенцем с плеча наискосок. А когда те уезжали, опять перевязывали с другого плеча – получалось крест-накрест».

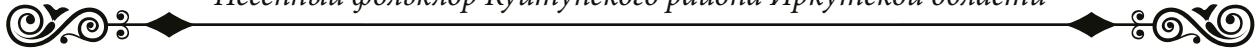
Присутствовала родня первого поколения, договаривались о дне свадьбы. Вспоминали: «Дом битком, и вся деревня глядит». Готовили хлебную самогонку по 4–5 фляг, а не сахарную. Женихи приезжали к воротам. Там их не пускали – ворота нужно было выкупить. Далее садились за стол. Опять гостей не пускали. Жених должен был заплатить брату невесты за косу, деньгами накрыть рюмки подружек невесты и пройти испытания (например, прыгнуть через стол).

Мать невесты угощала гостей «яищницей», накрывала её для того, чтобы жених выкупил блюдо. Своя родня уходила, оставалась женихова.



Исполнительница свадебных и календарных песен Мария Васильевна Чепик

В день свадьбы везли на лошадях ящики с приданым. Кричали: «Приданки ж поехали!». Родня невесты плясала на лавках и показывала всё приданое, разведенное на заборе – полотенца, скатерти, постельное бельё, «наволки» (наволочки). Участницы вспоминали: «Кони под колоколами рвутся! Их подпоят, они должны рысаками быть! Дуги на конях украшали. Берут три «рогатульки» – трёхрёшки из берёзы, счищают кору, оборачивают бумагой с бахромой, прикрепляют к дуге. И всю дугу украшают бумажными цветами на проволоке.



Также украшенный каравай несёт «крёсна» (крёстная). Первая подружка, шаферка, несёт икону с рушничком с дому. Молодых благословляют. При выезде со двора мать набрасывает на молодых шубу навыворот и обсыпает зерном. Через эту шубу должна переехать лошадь.

Невесте одевали венок – бумажный цветок обмакивали в воск, опускали в холодную воду. Сзади венок украшали лентами. После свадьбы венок закладывали в икону. В момент снятия венка невесту садили на квашню, если та была «честная».

На второй день зять едет к тёще с красным вином. За столом родителя «подменяют молодых».

Позднее организуют «пиразовки» – приглашали сваты друг друга совместно с молодыми. Здесь собирались уже своей семьёй.

Родственников со стороны жениха и невесты принято было называть так: деверь – брат мужа, золовка – сестра мужа, невестка (сноха) – жена сына, свояченица – сестра жены, шурин (шуряк) – брат жены, шафер (шаферка) – друг (подружка), сваты – родители жениха и невесты.



Свадебные песни поют Мария Васильевна Чепик и Галина Павловна Волошина

Молодые ходили на вечёрки – зимой по хатам, летом – под дворами. Плясали под гармонь кадрили, краковяк, звёздочку, польку с проплясом. Бабы ходили на посиделки. «Рассказывали сказки старые, страшные. Про колдуний и бабаев».



Анна Антоновна Бондаренко и Мария Ивановна Соколовская

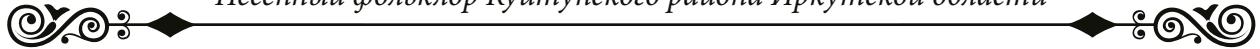
В 60–80 годы XX века, по воспоминаниям участниц ансамбля, «свои песни не пели, а пели Людмилу Зыкину», а сейчас снова «своё вспомнили».

Запевающий голос в Сулкете начинает песню, исполнение подголоска называется «подтягивание, подголашивание», остальные голоса – «бас дают». Эта терминология относится ко всем исполняемым участницами ансамбля песням.

Основную часть репертуара ансамбля «Рушнички» традиционно составляют лирические песни. Многие из них имеют явные украинские корни. Значительная часть представлена традиционными балладами и городскими романсами. Распространены плясовые, шуточные песни, частушки. В памяти исполнительниц сохранились редкие для Сибири календарные песни.

Несомненный интерес представляют «свадебные» песни. К сожалению, разнообразие поэтических текстов не подкреплено мелодическим разнообразием, видимо, исполнительницы сохранили наиболее интересный для них один традиционный напев, на который они распели различные этапы свадебного обряда. Зато мы можем сделать вывод о вариативном многообразии, богатстве, безупречном вкусе, скрупулёзной проработке певицами мелодико-ритмической интонационности свадебных песен Сулкета.

Маргарита Карышева



ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

1. И туды гора

Лирическая песня

$\bullet = 84$

1

2

...Из-за то-ю

И туды гора, и сюды гора. Из-за то-ю

7

8

круто-ю го-ро-ю схо-ди-ла за-ра. _____

2.Э-то не за-

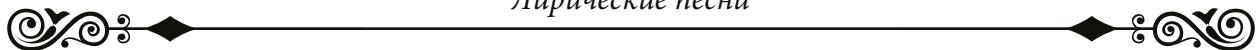
круто-ю го-ро-ю схо-ди-ла за-ра. _____

14

8

...Э-то не го-ра. Э-таж та-я мо-ло-да ди-вчи-на

ра-(о), Э-то не го-ра. Э-таж та-я мо-ло-да ди-вчи-на



21

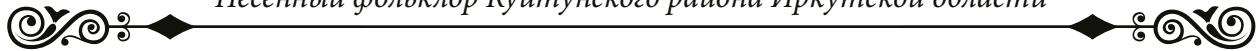
по _____ во - ду _____ по - шла. _____

8

8

по _____ во - ду _____ по - шла. _____

1. *И туды гора,
И сюды гора.
Из-за тою крутою горою
Сходила зара.*
2. *Это не зара,
Это не гора.
Эта ж тая молода дивчина
По воду пошла.*
3. *– Дивчина моя,
Напои коня.
Из моёю зрубленой крыницы,
С полного ведра.*
4. *– Напою коня,
Як буду твоя.
Из твоёю зрубленой крыницы,
С полного ведра.*
5. *– Дивчина моя,
Садись на коня.
Мы поедем через чисто поле
Прямо до меня.*
6. *– Тебе ж ни кола,
Тебе ж ни двора.
Тебе только три куста калины,
Тая ж не цвела.*
7. *– Калина моя
Чего не цвела?
Зима была, снегом лист покрыла,
Заморозила.*



2. А там на горе

Лирическая песня

♩ = 96

1

8 ...там си -

2

1. А там на гор - ре, а там на кру - тей, а там си -

6

8 де - ла па - ра го-лу - бей, а там си -

de - la pa - ra go-lu - bey, tam si -

10

8 де - ла па - ра го - лу - бей.

de - la pa - ra go - lu - bey.

1. *А там на горе,
А там на крутей,
А там сидела
Пара голубей.
А там сидела
Пара голубей.*

2. *Воны сядели,
Паровались*,
Сизыми крылами
Обнималися.**

*Паровались – сидели в паре, вдвоём.

*Здесь и далее – третья и четвёртая строки повторяются.

3. Откуль ни возмися –
Охотник-стрелец,
Охотник-стрелец,
Удалой молодец.
 4. Он голубя убил,
Голубку сгубил,
Взял под полу,
Принёс до дому.
 5. Принёс до дому,
Пустил до двору,
Насыпал пшеница,
Аж до коленца.
 6. Насыпал пшеница,
Аж до коленца,
Налил водицы,
Аж до крылицы.
 7. Голубка не ест,
Голубка не пье,
А на круту гору
Всё плакать идэ.
 8. – Голубка моя,
Ты сизокрылая,
Какая ж ты у мене
Хлопотливая.
 9. – Как мне
Не хлопотати,
Сама молода,
А мужа немае.
 10. – А есть у мене
Семьсот пар голубей,
Злетай, подивися,
Там, может, и твой.
 11. – А я злетала,
Подивилася,
Все чужие,
Моего нема.
 12. Не так гуде,
Ко мне идэ,
Не так воркоче,
Как исти хоче.

3. Дай распашем горы

Лирическая песня

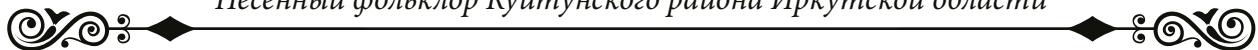
1

$\text{♩} = 60$

2

1. Дай ра - спа - шем го - ры, дай по - се - я - м(ы) ро -

...дай по - се - я - м(ы) ро -



7

8 - жу, дай по-се - я - м(ы) рожь. —

15

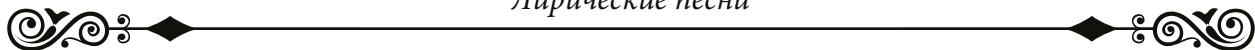
8 ...дай по-ста - вим сто - ро - жу, дай по-ста - вим сто - рож... —

дай по-ста - вим сто - ро - жу, дай по-ста - вим сто - рож... —

1. *Дай распашем горы,
Дай посем рожу*,
Дай посем рожь.*
2. *Як на эту рожу,
Дай поставим сторожу,
Дай поставим сторож...*
3. *Не полная рожа,
Да не полная рожа,
Дай неверна сторожа.*
4. *Мати дочке лае,
Мати дочке лае,
Дай гулять не пускае.*

5. *— Пусти мене, мати,
Дай пусти мене, мати,
В зелен сад погуляти.*
6. *В зелен сад-садочек,
В зелен сад-садочек,
Сходить до девочек.*
7. *Дай сходить до девочек,
Дай сходить до девочек,
Дай подать голосочек.*

* Рожь.



4. Мамаша дочь бранила

Лирическая песня

L = 72

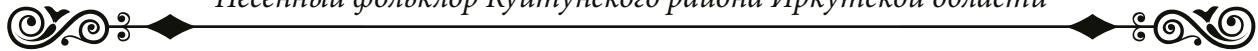
1 ...бра - ни - ла, че - во до - чка гру -

2 1. Ма - ма - ша дочь бра - ни - ла, че - во до - чка гру -

8
стна. _____

8
стна. _____

1. *Мамаша дочь бранила:*
«Чево дочка грустна?»
2. *Она того не знала,*
В кого я влюблена.
3. – *Люблю дружка сердечна,*
Люблю его душой!
4. *А он, такой насмешник,*
Смеется надо мной.
5. *Не смейсь, не смейсь, насмешник,*
Не смейся надо мной!
6. *Тебя господь накажет*
Несчастною судьбой.
7. *Несчастною судьбою,*
Неверною женой.



5. Ни тучки, ни хмарь

Лирическая песня

= 72

1

...до-ждик и - дэ, _____ па-рень до - ди-

2

1. Ни тучки, ни хма - ры, щей до - ждик и - дэ, _____ па-рень до ди-

6

вчи-ны як ве - чэр, и - дэ. ...ру - чку да -

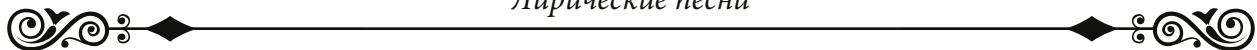
вчи-ны як ве - чэр, и - дэ. 2. До-брый ве-чэр, ка - жэ, щей ру - чку да -

12

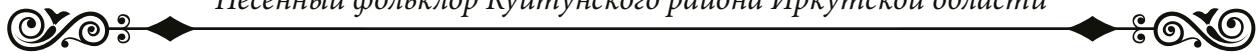
е, _____ до - брый ве - чэр, ка - же, щей ру - чку да - е.

е, _____ до - брый ве - чэр, ка - же, щей ру - чку да - е.

1. *Ни тучки, ни хмарь,*
Щей дождик идэ,
Парень до дивчины,
Як вечэр, идэ.



2. – Добрый вечэр, – каже,
Щей ручку дае,
– Добрый вечэр, – каже,
Щей ручку дае.
3. – Марусенька, сердце
Порадуй мэнэ,
Чи ли мне жениться,
Чи братъ мне тэбе?
4. – Женись, женись, милый,
А я молода!
Я ище погуляю
Годочка со два.
5. На другую весну
Калина цвела,
Осталась Маруся
Сама не своя.
6. Осталась Маруся
Сама не своя.
Осталось Марусе
Малое дитя.
7. Если будешь, милый,
Меня спокидать,
То купи гитару,
Дитя забавлять.
8. То купи гитару,
Дитя забавлять,
Это не гитара,
А наша любов.
9. Это не гитара,
А наша любов,
Кипит мое сердце,
Волнуется кровь.
10. А сердце не камень,
А кровь не вода,
Зачем я влюблялась,
Така молода?



6. Ну-ка, чайка, отвечай-ка

Лирическая песня

= 120

1

2

1. Ну-ка, ча - йка, о-т(ы)-ве - ча-й(и)-ка, друг ты и - ли нет?

5

2

2. Ты ле - ти - ка, о - тне - си - ка, ми - ло - му при - вет.

2

2. Ты ле - ти - ка, о - тне - си - ка, ми - ло - му при - вет.

1. *Ну-ка, чайка, отвечай-ка,
Друг ты или нет?*
2. *Ты лети-ка, отнеси-ка
Милому привет.*
3. *Милый в море, на просторе,
В голубом краю.*
4. *Передай-ка, птица чайка,
Весточку мою.*
5. *Чайки звилась, воскружилась,
Понеслась стрелой.*
6. *В море тает, улетает,
Мой конверт живой.*

7. Ой, горе той чайке

Лирическая песня

$\text{♩} = 66$

1

8

...Как, бы вго - ре,

2

1. Ой, го-ре той ча-йке, не да-ют по ча-рце. Как бы вго - ре,

8

вго-ре зна - ли, по две на... ...ли - ва - ли. Как бы вго-ре, вго-ре зна - ли,

8

вго-ре зна - ли, по две на... ...ли - ва - ли. Как бы вго-ре, вго-ре зна - ли,

II

8

по две на... ...ли - ва - ли.

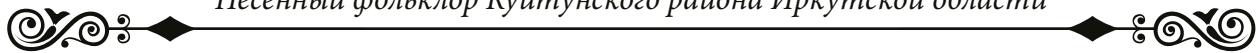
8

по две на... ...ли - ва - ли.

1. *Ой, горе той чайке:
Не дают по чарце.
Как бы в горе, в горе знали,
По две на.....ливали.**
 2. *Ой, горе той чайке,
Ой, горе той бузе*,
Что вывела чаянюток
В проездной дороге.*
 3. *Ехали чумаки,
Чаечку согнали.
Воны чаечку согнали,
Чаянют забрали.*
 4. *Ой, чаечка въётся,
Об дорогу бъётся,
К сырой земле припадае,
Чаянют шукае.*
 5. – *Вы, чумаки-хлопцы,
Вы, добрые люди.
Вы отдайте чаянюток,
Ой, добро ж вам будет.*
 6. – *Ой, чаечка наша,
Ты не вейсь над нами.
Поварили чаянюток,
Была добра каша.*

* Здесь и далее повторяются последние две строки.

* Бузе – будет.

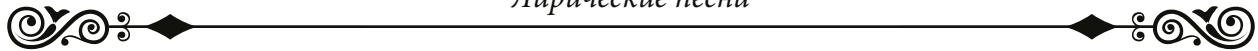


8. Ой, сосна ты, сосна

Лирическая песня

$\text{♩} = 66$

1. *Ой, сосна, ты сосна, да,
Сосна зе.....лена, да,
Ой, когда ты взошла, да,
Когда вы.....росла.*
2. *Я весно.....ю взошла, да,
Тогда вы.....росла, да,
На крутом бережку, да,
Корни вы.....постила.*
3. *Я сидела у окна, да,
Поздно ве.....ечером, да,
Ожидала дружка, да,
Разлюбимого.*
4. *Вот идёт и стучит, да,
Он в око.....ошечко, да,
– Чи ты вор, ты злодей, да,
Чи разбойничек?*



5. – Я не вор, не злодей, да,
Не разбо.....ойничек, да,
А пришёл я к тебе, да,
Твой милёночек.
6. А пришёл я к тебе, да,
Расспроси.....итесь,
Чи позволишь ты мне, да,
Оженитесь.
7. – Оженись, когда хошь, да,
И бери, кого хошь, да,
Не бери, та, вдову, да,
На свою голову.
8. Не бери, ты, вдову, да,
На свою голову, да,
Бери де.....евицу, да,
Раскрасавицу.

9. Отправляй мати сыну

Лирическая песня

= 60

1

2

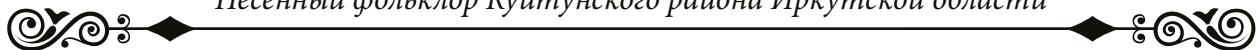
1. О-тпра-вляй _____ ма - ти сы - ну шой до ка - са-ви -

4

...ку - дри... ...па - ты-ли - цы, ой, ра-сче-

8

цы, ра-сче - са - ла ру-сы ку - дри аж да па - ты-ли - цы, ра-сче -



9

8 са - ла ру-сы - ку - дри аж да па - ты-ли - цы.

14

8 са - ла ру-сы ку - дри аж да па - ты-ли - цы. 2. Аж да па - ты-ли -

...но-чек... ...тра - вы ко - сит, а ён

цы... яж ду - ма - ла, мой сы - но - чек, что ён тра - вы ко - сит, а ён

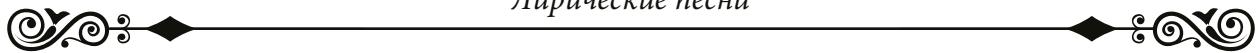
1. Отправляй мати сыну
Шой до касавицы*.
Расчесала русы кудри
Аж да патылицы. *
2. Аж да патылицы...
Я ж думала, мой сыночек,
Что ён травы косит.
А ён бросил косу в росу,
За девкой голосит. *

3. Я ж сказала: «Женись, сыну,
Бери жинку Любку.
Цалуй её, милуй её,
Як голуб голубку».
4. Як голуб голубку...
Голуб сизый, голуб сизый,
Голубка сизейша.
Батька ридный, мати ридна,
А жинка риднейша.

* Касавица – косьба.

* Патылица – затылок.

* Здесь и далее две последних строчки повторяются.



10. Пи дыд нашем гаем

Лирическая песня

= 72

1

2

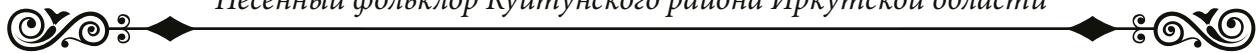
6

8

6

8

1. *Пи дид нашем гаем,
Гаем зэлэнэньким,
Горою овис.*



13

шой тё - мна - я но - чка, ми - лый мой _____ и - дэ.

шой тё - мна - я _____ но - чка, ми - лый мой _____ и - дэ.

2. *Горою овис, ой,*
Як начнится вичер,
Шой тёмная ночка,
3. *Милый мой идэ.*
Милый мой идэ
Через сад зелёный,
Через сад вишнёвый,
Голос подае.
4. *Голос подае, эх,*
Як посадишь, милый,
Голубочка сизый,
В воротях вэрбу.
5. *В воротях вэрбу, эх,*
А де ж буду ихать,
А де ж буду идти,
До тебя зайду.
6. *До тебя ж я зайду, эх,*
Як до тою вэрбы,
Вэрбы зэлэнэнькой,
Коня правяжу.
7. *Коня правяжу, эх,*
А выстелиши, мила,
Голубочка сиза,
Рушничками двер.
8. *Рушничками двер, эх,*
А чтоб ни замарав
Конь мой вороненъкив
Золотыи подкив.



11. Посажу я черёмушку

Лирическая песня

= 102

1. ...взе - лё - ном са -

2. 1. По - са - жу — я че - рё - му - шку взе - лё - ном са -

6. ду, как я __ бу - ду __ че - рё - му - шку ча - сто __ по-ли - вать.

ду, как я __ бу - ду че - рё - му - шку ча сто __ по-ли - вать.

1. *Посажу я черёмушку
В зеленом саду.
Как я буду черёмушку
Часто поливать.*
2. *Расти, цвети, черёмушка,
Тонка, высока.
Не так тонка, как высока,
Листьям широка.*
3. *Нельзя, нельзя черёмушку
Незрелую рвать.
Нельзя, нельзя девчоночку
Несватану брать.*
4. *Несватану, невенчану,
Незаручену.*

- С того конца ведут мальца
С красною девкой.*
- Один ведёт за рученьку,
Второй за рукав.
Третий стоит, сердце боли,
Любил, да не взял.*
- Копав, копав крыниченьку
В зелёном саду.
Любил, любил девчоночку,
Людям, а не сабе.*
- И с той уже крыниченьки
Воду пьют.
А с той уже дивчинонькой
С под венца едут.*

12. Прибыл милый

Лирическая песня

$\text{♩} = 60$

1

8

...из До-ну до до-му, при... ...был ми -

2

8

1. Прибыл ми - лый из До-ну до до-му, при... ...был ми -

5

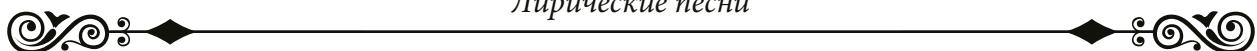
8

лый из До - ну до до - - - му.

лый из До - ну до до - - - му.

1. Прибыл милый из Дону до дому,
При.....был милый из Дону до дому.
 2. Встрела мила в сенях на порозе,
Встре.....ла мила в сенях на порозе.
 3. – Здравствуй, мила, здравствуй, чернобрива,
Здра.....вствуй, мила, здравствуй, чернобрива!
 4. А чья в тебе на руках детина? *
 5. – Была ж у мене цыганочка вранце.
 6. Положила детину на лавцы.
 7. – Врёши ты, мила, врёши ты чернобрива!
 8. У цыганю детина чернява.
 9. А у тебя детина белява.
 10. – Было ж в мене две ночки темненьких.
 11. Было ж в мене два парня младеньких.
 12. Дали ж мене рубля золотого.
 13. Седлай, мила, коня вороного.
 14. Догоняй-ка парня молодого.

* Здесь и далее первая строка повторяется



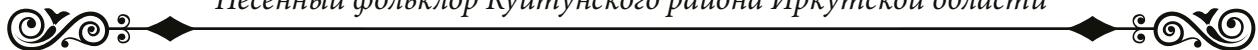
13. Служил солдат три года

Лирическая песня

♩ = 78

1. Да слу - жи - л(ы) са - л(ы) - дат три то - да и на -
 ...чал ____ ко - ня ла - скать. ...ко - май ____ па да -
 чал ко - ня ла - скать. 2. По зна - ю - ма - (и) па да -
 ро - - жки конь ре - ти - во по - ска - кал.
 ро - - жки конь ре - ти - во по - ска - кал.

1. Служил солдат три года,
И начал коня ласкать.
2. По знакомай па дарожки
Конь ретиво поскакал.
3. Подъезжает солдат к дому,
Нету дома никого.
4. Дом закинут, дом заброшен,
Зеленою травой зарос.
5. Ему соседи по.....сказали:
«Мать недавно померла».
6. Привязал (ы) коня за скобу,
Сам на кладбище пошёл.
7. Нашёл папину могилку,
Нашёл мамин новый крест.
8. – Ставай, тятя, ставай, мама,
Сын со службы пришёл!
9. Мать из гробику не встала,
Отец голос не подал.
10. Повернул солдат налево,
Сам заплакал, зарыдал.



14. Развивайся ты, берёза

Лирическая песня

= 72

1 ...ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо -

2 1. Ра - зви - ва - йся ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо -

4 роз. ____ Ра - зви - ва - йся ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо - роз.

роз. Ра - зви - ва - йся ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо - роз.

1. – Развивайся ты, берёза,
На тебя будет мороз*.
2. – Я морозу не боюся,
Придёт время, разовьюсь.
3. – Собирайся, девка, замуж,
Придёт осень, я женюсь.
4. – Ой, не веру я, мой милый,
Что я буду за тобой.
5. Ты богатый, а я бедна,
Ты смеёшься надо мной!
6. Ты по свету много ездишь,
Ты другу себе найдёшь.
7. Полились у девки слёзы
По румяному лицу.
8. Вынимает из кармана
Платок розовый, с кистями.
9. Вытирает девке слёзы
Из румяного лица.

*Здесь и далее две строки повторяются дважды.



15. Ты, орлёнок сизокрылый

Лирическая песня

$\text{♩} = 60$

1  ...нок си-зо - кры - лый, __ гдёк ты до-лго так ле-

2  1. Ты о - рлё-нок си-зо - кры - лый, __ гдёк ты до-лго так ле-

 тал? __ Я ле - тал ме-жду го - ра - ми, __ ви-дел си-ни - е мо - ря. __

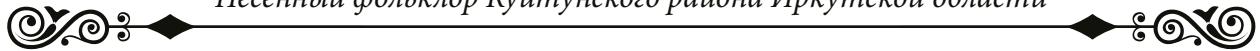
 тал? __ Я ле - тал ме-жду го - ра - ми, __ ви-дел си-ни - е мо - ря. __

15  __

 __

1. – Ты, орлёнок сизокрылый,
Где ж ты долго так летал?
2. – Я летал между горами,
Видел синие моря.
3. Три девицы-красавицы
Под око.....шечком сидят.
4. Они сидят и горько плачут,
Про лю.....бов всё говорят.
5. Про любов и про несчастье,
Про де.....вчинку молоду.

6. Несчастлива та девчонка,
Котора любит моряка.
7. А счастлива та девчонка,
Котора любит пахаря.
8. Пахарь пашенку распашет,
Поздно вечером домой.
9. Он своих коней распряжет,
Сам ложится на покой.
10. Моряк сядет, да уедет,
А ты, девица, страдай!



16. Ты́м пид мостом, мостом

Лирическая песня

= 66

1

2

8

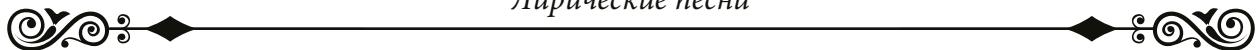
8

14

8

1. Ты́м пид мостом, мостом,
Там тра́вэнька росла.
Там дивчина парня полюбила
Шой вы... шой высоким ростом*.

*Здесь и далее повторяются две последние строчки.



2. Она сполюбила,
Её мами била:
«С кем гуляла, ночку коротала?»
Пытки, пытки: «Ваньку знала».
3. «Отдай мэнэ, боже,
Раньше усех стати.
Дай нарвам в саду василё.....очки,
След по... след позаметати!»
4. Молода дивчина
Раньше усех стала.
Дай нарвала в саду василё.....очки,
След па... след позаметала.
5. Тым под мостом, мостом,
Там травэнька росла.
Там дивчина парня полюбила,
Шой вы... шой высоким ростом

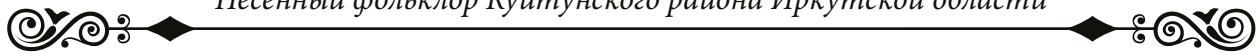
17. Як у поле озеречко

Лирическая песня

$\text{♩} = 48$

1. Як у по-ле о-зе-ре - чко, там пла-ва - ло ве - де - ре - чко.

2. ...де - ре - чко.



4

8

Со - сно-вы клё-пки, ду - бо - во до-нце, ой да, не чу-ра-йся же, мо - е се - рдце.

8

Со - сно-вы клё-пки, ду - бо - во до-нце, ой да, не чу-ра-йся же, мо - е се - рдце.

1. *Як у поле озеречко,
Там плавало ведеречко.
Сосновы клёпки, дубово донце,
Ой, да не чурайся же, мое сердце.*
2. *А там плавало другое,
Тroe суточек с водою.
– Выйди, дивчина, выйди, кохана,
Ой, да поговорим мы с тобою.*
3. *– Ой, отрада, выходити,
С тобой речи говорити.
Лежить нелюбый на правой ручке,
Ой, да я боюся разбудити.*
4. *– А дивчина люба,
Ой, да отвернися же от нелюба.
Буду стреляти, буду влучати*,
Ой, да с под зелёного, с под дуба.*
5. *– Ой, дружочек любый,
С под зелёного, с под дуба.
Ты ж дай не встрельнешь,
Ты ж дай не влучишь,
Ой, да только жизнь мою разлучишь.*

*Здесь и далее повторяются две последние строки.



18. Посею гурочки

Лирическая песня

 = 84

1

...над во до - ю, са-ма

2

1.Па-се - ю гу - ро - чки близко над во - до - ю, са-ма

5

бу - ду, ой, по - ли - ва - ти дри - бна - ю __ сле - - зо - ю, са-ма

бу - ду по - ли - ва - ти дри - бна - ю __ сле - - зо - ю, са-ма -

9

2

...зо - ю. ...ши - ро - ки __ ли - сто -

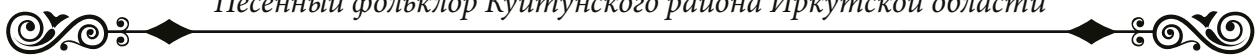
2

...зо - ю. 2.Ра - сти. ра - сти, о - гу - ро - чки, ши - ро - ки ли - сто -

13

чи - ки, ни ба - чи - ла, ой, я ми - ло - го че - ты - ре __ го -

чи - ки, ни ба - чи - ла я ми - ло - го че - ты - ре __ го -



17

8
до - - - чка, не ба - ...до - - чка.
8
до - - - чка, - не ба - ...до - - чка.

1. *Пасею гурочки близко над водою*
Сама буду, ой, поливати дрибнаю слезою,
Сама буду, ой, поливати дрибнаю слезою.
2. *Расти, расти огурочки, широки листочки,*
Ни бачила я милого четыре годочки,
Ни бачила я милого четыре годочки.
3. *А на пятый побачила, как череду гнала,*
Не посмела сказать: «Здравствуй!» – бо мати стояла,
Не посмела сказать: «Здравствуй!» – бо мати стояла.
4. *Он мине ни слова, я ему ничего,*
Только махнул платком белым: «Будь мила, здорова»,
Только махнул платком белым: «Будь мила, здорова».
5. – *Ой, чи будешь, дивчинонька, обо мне журиться,*
Дак я сяду, дай поеду на другой жениться,
Дак я сяду, дай поеду на другой жениться!
6. – *Ой, не буду, ой, не буду, ей-богу, не буду,*
Ты за гору, я за другу, про тебя забуду,
Ты за гору, я за другу, про тебя забуду.
7. *Как заехал казаченька за густые лозы,*
Полились у дивчиноньки дробнюсеньки слёзы,
Полились у дивчиноньки дробнюсеньки слёзы.



19. Кукувала кукушечка

Лирическая песня

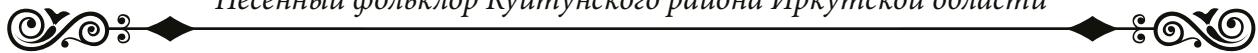
$\text{♩} = 36$

1. Ку-ку - ва - ла, __ ой, ку-ку - ше-чка впо-ле на по-мо - сте,
...эй, __ ку-ку - ва - ла __ ку-ку - ше-чка впо-ле на по-мо - сте.
эй, __ ку-ку - ва - ла ку-ку - ше-чка впо-ле на по-мо - сте.

1. Кукувала кукушечка
В поле на помосте, эй,
Кукувала кукушечка
В поле на помосте.
2. Приехали до дивчины
Три казака в гости, эй.*
3. Один казак коня вядёт,
Другой коня вяжет.
4. Третий стоит под оконцем:
«Добрый вечер» – кажет.
5. «Добрый вечер, – старой матери.
– Дай воды напиться!

6. А где же ваша дивчиночка,
Дайте подивиться!»
7. «Наша вода в крыниченьке,
Сходи, да напейся!
8. Наша девка на вечорке,
Сходи, подивися».
9. «Ваша вода холодная,
Не буду я пить!
10. Ваша девка очень горда,
Не буду любить!».

* Здесь и далее две строки повторяются.



20. Ой, казаче мой миленький

Лирическая песня

♩ = 54

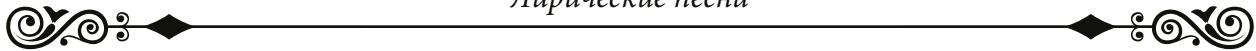
1. Ой, ка - за - че мой ми - ле-н(и)кий, а ко - г(ы)-да бу - дем у - е - зжать?

2. ...Ой, мы то - гда сто - бой у - е - дем, ко - гда лю - ди ля - гут спать. —

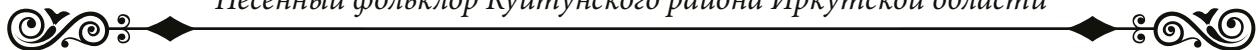
Ой, мы то - гда сто - бой у - е - дем, ко - гда лю - ди ля - гут спать. —

1. – Ой, казаче, мой миленький,
А когда будем уезжать?
– Ой, мы тогда с тобой уедем,
Когда люди лягут спать.
2. – Ой, казаче, мой миленький,
А что будем с собой брать?
– Возьми подушку под мою душку,
Ты ж моя люба, дорога.
3. – Ой, казаче, мой миленький,
А ещё что будем брать?
– Возьми редельце* под своё сердце
Ты ж моя люба, дорога.

*Редельце – полотенце.



4. – *Ой, казаче, мой миленький,
А где ж будем ночевать?
– В поле широком, в саду зелёном,
Ты ж моя люба, дорога.*
5. – *Ой, казаче, мой миленький,
А кто ж нас будет будить?
– Голубь загудит и нас разбудит,
Ты ж моя люба, дорога.*
6. – *Ой, казаче, мой миленький,
Чем будем мы вмыться?
– Ой, я – росою, а ты – слезою,
Ты ж моя люба, дорога.*
7. – *Ой, казаче, мой миленький,
Чем же будем утирать?
– Ой, я – платочком, а ты – листочком,
Ты ж моя люба, дорога.*
8. – *Ой, казаче, мой миленький,
А что же будем ести там?
– Я белу булку, ты – думай думку,
Ты ж моя Люба, дорога.*
9. – *Ой, казаче, мой миленький,
Куда будем уезжать?
– Ой, я – до дому, а ты – до Дону,
Ты ж моя люба, дорога.*
10. – *Ой, казаче, мой миленький,
А что ж будем делать там?
– Я – жениться, ты – топиться,
Ты ж моя люба, дорога.*
11. – *Ой, казаче, мой миленький,
Там вода холодная.
– Я скажу разом: ты прыгай сразу,
Ты ж теперь люба не моя!*



21. Сидел Ваня на диване

Лирическая песня

= 60

1

2

1. Сидел Ва - ня на ди - ва - не, чай го - ра - чий ра-спи - вал, си - дел

6

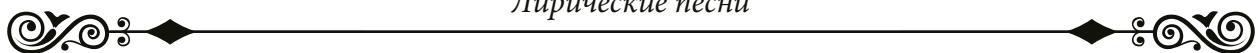
8 ... Ва - - - ня на ди - ва - не, чай го - ра - чий ра-спи - вал. —

8

Ва - - - ня на ди - ва - не, чай го - ра - чий ра-спи - вал. —

1. Сидел Ваня на диване,
Чай горачий распивал.*
2. Он не допил полстакана,
За девчонкой послал:
3. «Ты, девчонка, раскрасотка,
Расскажу свою любовь.
4. Я любил тебя три года,
Не за ум, за красоту.
5. А теперь любить не стану,
На Кавказ пешком пойду.
6. На Кавказе в сотом разе
Сот по восемь пропивал.
7. Осталось пять рублёв,
Надо троечку нанять».
8. Тройка скачет, тройка пляшет,
Ванька песенки поёт.
9. Подъезжает Ванька к дому,
Начинает мать ругать.
10. «Не ругай меня, мамаша,
Меня не за что ругать.
11. Наше время молодое,
Нам бы только погулять!»

*Здесь и далее две строки повторяются.



22. Скакал казак через долину

Лирическая песня

= 84

1 ...ну, че - рез Ма -

2 1. Ска - ка-л(ы) ка - зак че-рез до-ли... ...ну, че - рез Ма...

6 ...нижу-рски-е ____ кра - я. Ска - кал он са - ди - ком зе - лё... ...ным, ко-

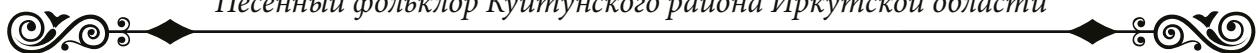
...нижу-рски-е ____ кра - я. Ска - кал он са - ди - ком зе - лё... ...ным, ко-

12 льцо бле - сте - ло - на ____ ру - ке.

льцо бле - сте - ло - на ____ ру - ке.

1. Скакал казак через доли.....ну,
Через Ма.....нижурские края.
Скакал он садиком зелё.....ным,
Кольцо блестело на руке.
2. Кольцо казачка подарила,
Когда казак ушёл в поход.
Она дарила, говори.....ла:
«Твоя я буду через год».
3. Прошёл уж год, казак верну.....лся,
В село родное прискакал.

- Навстречу шла ему старушка,
И шепотливо говорит:
4. «Напрасно ты, казак, стремишься,
Напрасно мучаешь коня.
Тебе казачка измени.....ла,
Другому счастье отдала».
5. Вот повернул казак нале.....во,
И в чисто поле поскакал.
Кольцо он бросил в сине мо.....ре,
А сам за.....плакал, зарыдал.



23. Хмелю, ты мой хмелю

Лирическая песня

 = 90

1



...э-лэ - нэ - нький,

2



1. Хмелю, ты мой хмелю зэ - лэ - нэ - нький,

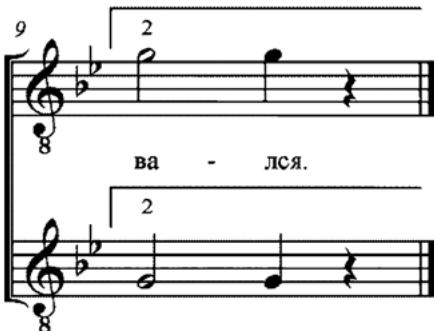
гдеж ты, хмелю, зи-му зи-мо - вал, шэ не ра... ...зви - ва - лся.

5



гдеж ты, хмелю, зи-му зи-мо - вал, шэ не ра... ...зви - ва - лся.

9



ва - лся.

...ва - лся.

2. «Зимовал я зиму,
Зимовал другую.
Зимовал в лозе на калине,
На самой вершине.
Зимовал в лозе на калине,
На самой вершине».
3. «Сыну, ты мой сыну,
Сыну молоденький.
Где ж ты, сыну, ночку ночевал,
Да не разувався?» *
4. «Ночевал я ночку,
Ночевал другую.
Ночевал я у той у дивчины,
Что сватать я буду».

1. «Хмелю, ты мой хмелю,
Хмелю зэлэнэнький.
Где ж ты, хмелю, зиму зимовал,
Шэ не ра.....звивался?
Где ж ты, хмелю, зиму зимовал,
Шэ не ра.....звивался?»

* Здесь и далее третья и четвёртая строки повторяются.



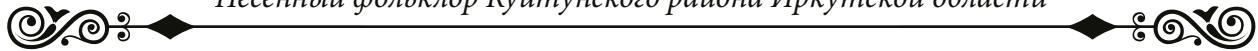
24. Во садочку

Лирическая песня

1. *Во садочку, на дубочку
Калыхала, ой, ридна ма.....ти
Свою дочку, ой,
Колыхала, ой, ридна ма.....ти
Свою дочку.*
2. *Колыхала, говорила:
«До чего ж ты, ой, моя до.....чка,
Доходила, ой,
Дочего ж ты, ой, моя до.....чка,
Доходила?*
3. *Доходила, догуляла
Там же твоя, ой, ридна ма.....ти
Призывала, ой,
Там же твоя, ой, ридна ма.....ти
Призывала.*

4. *Призывала, ой, призасохла,
А чего ж ты, ой, Марусе.....нька
Недоросла?» **
5. *Чи я ж табе не казала:
«Не гуляй же, ой, моя до.....чка
С дворанями.*
6. *А дворане поздно ходят,
Не одной же, ой, дывчено.....ньке
С ума сводят.*
7. *Свёл он одну, свёл другую,
Сведэть тэбя, ой, Марусе.....ньку
Молодую»*

* Здесь и далее – вторая и третья строки повторяются.



25. В огороде верба рясна

Лирическая песня

= 78

1

8

...во-го - ро - де вэ-рба -

2

8

1. Во-го - ро - де вэ - рба ря - сна, во - го - ро - де вэ - рба

ря - сна, — там сто-я-ла де... ...вка кра - сна.

6

8

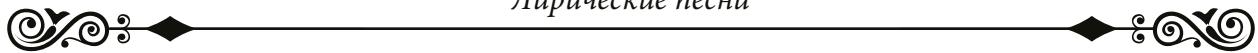
ря - сна, там сто-я-ла де... ...вка кра - сна. 2. Во-на кра-сна

12

8

...кра - си - ва, во - на кра-сна дай кра - си - ва, —

дай кра - си - ва, во - на кра-сна дай кра - си - ва,

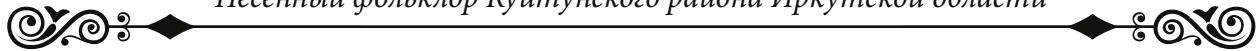


17

я - е до - ля не... ...сча - стли - - - ва.

я - е до - ля не... ...сча - стли - - - ва.

1. *В огороде вэрба рясна,
В огороде вэрба рясна,
Там стояла де.....вка красна.*
2. *Вона красна дай красива,
Вона красна дай красива,
Яе доля не.....счастлива.*
3. *Яе доля ж несчастлива,
Яе доля ж несчастлива,
Нема ж того, что любила.*
4. *Нема ж ёго ж тай не буде,
Нема ж ёго ж тай не буде,
Разрояли злы.....е люди.*
5. *Разрояли, рассудили,
Разрояли, рассудили,
Чтоб мы в пару не ходили.*
6. *А мы в пару хо.....дить будем,
А мы в пару хо.....дить будем,
Дай друг друга лю.....бить будем.*



26. Ехали казаки

Лирическая песня

= 84

1

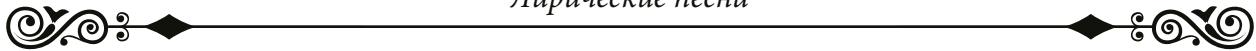
2

1. Е - ха-ли ка - за - ки са слу - жбы до - мой,

а на - встре - чу и - м(ы) же и - дёт о - тец ро - дной.

а на - встре - чу и - м(ы) же и... о - тец ро - дной.

1. *Ехали казаки*
Са службы домой.
А навстречу им же
Идёт отец родной.
2. – Здравствуй, здравствуй, пана!
– Здорово, сын родной!
– Расскажи, папаша,
Про семью свою.
3. – Семья, слава богу,
Прибавилася.
Жинка молодая
Сыночка родила!
4. Сын отцу ни слова,
Садился на коня.
Сын подъехал к дому,
Стоит мать, жена.



5. *Мать стоит с улыбкой,
Жена во слезах.
Мать сыночка просит:
«Прости, сын, жене».*
6. *«Тебе, мать, прощаю,
Жене – никогда!
Тебе, мать, прощаю,
Жене – никогда!»*
7. *Заблестела сабля
Во правой руке.
Свалилась головка
Неверной жене.*
8. *Сын заходит в хату,
Колыска стоит.
А в этой колыске
Малый лежит.*
9. *«Ой, боже мой, боже,
Шо я наробыв!
Жинку я зарезал,
Дитя осиротил.*
10. *Жинка молодая
В сырой земле.
А малой дитяти
Теперь при мне!»*

27. Кругом, кругом я сиротина

Лирическая песня (сиротская)

$\text{♩} = 84$

1

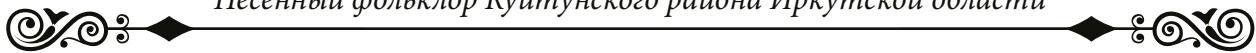
8

...гом я си-ро - ти-на, ____ кру - гом я ____

2

8

1. Кру - гом, кру - гом я си-ро - ти-на, ____ кру - гом я ____



5
8
ста - ла си - ро - та.
8
ста - ла си - ро - та.

1. Кругом, кругом я сиротина,
Кругом я стала сирота.
2. Но счастье с милым улетело,
И не воротится назад.
3. Вернись, вернись, мой ненаглядный,
Ко бедной девице, ко мне.
4. И вдруг к весне он заявился,
На сердце искру заронил.
5. Сказал: «Гуляй, гуляй, милашка,
И не влюбляйся ни в кого!»
6. В твоих летах влюбиться опасно,
Ты сохнешь, зянеешь, как трава.
7. Когда цветут розы рассветает,
То все стараются сорвать.
8. Когда цветут розы засыхает,
То все стараются стоптать.
9. Когда девчонке лет семнадцать,
То все стараются любить.
10. Когда девчонка постареет,
То все стараются забыть».



28. Развяжите мои крылья

Лирическая песня (сиротская)

♩ = 54

1

2

8

...во-лю по - ле - тать.

1.Развя - жи - те мо... ...и кры-лья и да-йтс во - лю по - ле - тать.

8

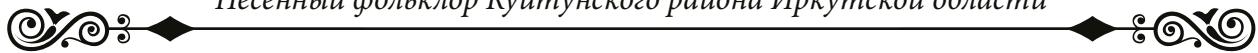
Мо-я за - бро - ше - нна... ...я до-ля, я по-ле - чу е - ё и - скать.

8

Мо-я за - бро - ше - нна... ...я до-ля, я по-ле - чу е - ё и - скать.

1. *Развяжите мои крылья,
И дайте волю полетать.
Моя заброшенная доля,
Я полечу её искать.**
2. *Сперва на Родину родную, ой,
Я направлю свой полёт.
Я расспрошу про мать родную,
Ой, как она теперь живёт?*
3. *Ой, мать и с горя, и с досады,
Давно, давно уж умерла.
Её высокая могилка
Травой зелёной заросла.*
4. *Ой, нету счастья, нету доли,
Ой, нету маменьки родной.
Ой, разнесчастная девчина
Навек осталась сиротой.*

*Здесь и далее последние две строки повторяются дважды.



29. Хороша я, хороша

Лирическая песня (сиротская)

= 96

1 6/4 ♯

8 пло-хо ра - зо - де - та,

2 8 Хо - ро - ша я, хо - ро - ша, пло-хо ра - зо - де - та,

3 8 ни - кто за - муж не бе - рёт де - ву - шку за э - то.

8 ни - кто за - муж не бе - рёт де - ву - шку за э - то.

1. *Хороша я, хороша, плохо разодета,
Никто замуж не берёт девушку за это.*
2. *Пойду с горя в монастырь, богу помолюся,
Не пошлёт ли мне господь долюшку за это?*
3. *Хоть красива, да бедна девушка Советов,
Никто замуж не берёт девушку за это.*



30. А де ж тая стёжечка

Лирическая песня (романс)

= 78

1

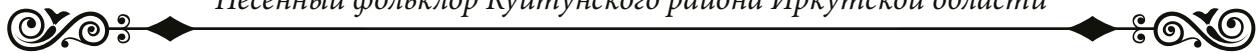
2

6

8

1. *А де ж тая стёжечка,
Что милый ходил?
Мене, молодую,
За руку водил*.*
2. *Ни тучки, ни хмары,
Дождичек нейде.
А чего ж ты, милый,
До мене нейдешь?*
3. *Вечером поздненько
Милый мой пришёл.
На стол навалився,
Разговор завёл.*
4. – *Не серчай, милая,
Шо я не пришёв.
За вороты вышел,
Дождичек пошёл.*
5. – *Обмани, казаче,
Батьку своего.
Никакого дождю
Вчора не было!*
6. *Обмани, казаче,
Матицу свою.
Ты вчора проводил
Подругу мою.*

*Здесь и далее повторяются две последние строки.



31. В саду гуляла

Лирическая песня (романс)

= 72

1 ...я ро-зы рва-ла, ко-го лю - би-ла, про-ча-ро-

2 1. Всаду гу - ля-ла, я ро-зы рва-ла, ко-го лю - би-ла, про-ча-ро-

4 2. Про-ча-ро - ва-ла я е-го - ду-шу, но со-зна - ю - ся, лю-бить не

8 2. Про-ча-ро - ва-ла я е-го ду-шу, но со-зна - ю - ся, лю-бить не

8 бу - ду.

8 бу - ду.

1. В саду гуляла, я розы рвала,
Кого любила, прочаровала.
2. Прочаровала я его душу,
Но сознаюся, любить не буду.

3. Любить не буду, любить не стану,
Пошилю сестрицу таку же саму.
4. А я с сестрою вечер простою,
Не таки речи, як и с тобою.
5. Не таки речи, не така доля,
Не белоличка, не черноброва.
6. Летит голубчик, летит сизэнъкий,
Скажи, голубчик, где мой миленький?
7. А твой миленький там, под вербою,
Склонил головку, стоит с другою.
8. Та я дивчина в саду погула,
Легла на землю, в саду заснула.
9. Ой, боже, боже, шо любов робит,
Сама дивчина до парня ходит!



32. Как у нас под окном

Лирическая песня (романс)

$\bullet = 60$

1

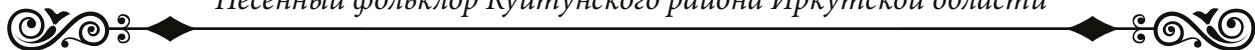
2

5

ta - la __ si - rень __ go... ...лу - ба - я.

ta - la si - rень go... ...лу - ба - я.

1. *Как у нас под окном
Расцветала сирень,
Расцветала сирень го.....лубая.*
2. *А на сердце моём
Пробуждалась любов,
Пробуждалась любов мо.....лодая.*
3. – *Почему ты вчера
Не пришёл до меня,
У тебя есть, наверно, другая?*
4. *Сполюбил ты её,
Так люби горячо,
Наслаждайся её красотою.*
5. *А меня позабудь,
Позабудь поскорей,
Я тебя позабыть постараюсь.*
6. *Вот настанет весна,
Розы вновь расцветут,
Расцветёт и сирень голубая.*
7. *А у меня, у молодой,
Не вернётся любов,
Пролетела пора зо.....лотая.*



33. Однажды был я на суду

Лирическая песня (романс)

= 72

1

2

4

10

1. Однажды был я на суду,
И видел я своим глазами.
Судили девушку одну,
Она дитя была годами.
2. Когда начался первый суд,
Судья приветствовал народу.
Её по залу провели,
Конвой очистил её дорогу.
3. Она просилась говорить,
И судьи её не отказали.

Когда окончила она,
Зал переполнен был слезами.

4. Смотри, в чём я хороша,
Своё молчание нарушу.
За что меня он полюбил,
За красоту или за душу?
5. Начали приговор читать,
И за убийство героя
Расстрел вам, девушка, грозит,
Помилованья никакого.
6. Тут покачнулася она,
Последний вздох в груди раздался.
И приговор в руках судьи
Так непрочитанным остался.
7. Стояла мать её родна,
И горько плакала, рыдала.
— Вставай-ка, доченька моя,
Тебя ведь судьи оправдали!



34. Ой, саду мой, саду

Лирическая песня (романс)

$\text{♩} = 72$

1

...лё - ный, ра - сцвёл же ты раз на-все-

2

1. Ой, са - ду, мой са - ду зе - лё - ный, ра - сцвёл же ты раз на-все-

7

гда. ...са - ду, мой са - ду зе - лё - ный, ра - сцвёл же ты раз на-все-

8

гда. Ой, са - ду, мой са - ду зе - лё - ный, ра - сцвёл же ты раз на-все-

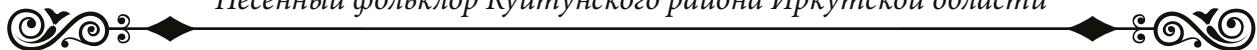
14

гда.

гда.

1. *Ой, саду мой, саду зелёный,
Расцвёл же ты раз навсегда.**
2. *В том саду прощалася пара,
Под нею дрожала земля.*
3. *Не знала ни матери, ни батька,
Где ихная дочка была.*
4. *Пошли же они её шукати,
Нашли во саду неживой.*
5. *Дивитися хлопцы, девчата,
До чого любовь довела.*
6. *Такая молоденька дивчина
С любовью в могилу пошла.*

*Здесь и далее первые две строки повторяются дважды.



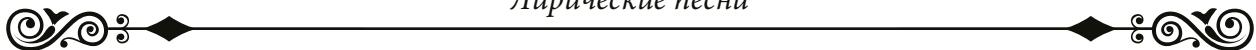
35. Послушайте, товарищи

Лирическая песня (баллада)

$\text{♩} = 108$

1. По - слу - ша - те, то - ва - ри - счи, я пе - сню вам спо - ю про Лё - ни - но гу -
ля - нье, про Ма - ни - ну бе - ду. 2. На Лё - ни - но гу - ля - нье Ма - ру - ся не при -
12 шла, а та - ина - я по - дру - га за не - ю не за - шла.

1. *Послушайте, товарищи,
Я песню вам спою
Про Лёнино гулянье,
Про Манину беду.*
2. *На Лёнино гулянье
Маруся не пришла,
А тайная подруга
За нею не зашла.*
3. *Идёт Лёня по улице,
Метель ему в лицо,
А в это время вышла
Маруся на крыльце.*
4. *Он правою рукою
Марусечку обнял,
И в сердце молодое
Вонзил острый кинжал.*
5. *Маруся покачнулась
И пала на крыльце,
И сразу изменилось
Румяное лицо.*
6. *Тут Зина закричала:
«Подайте лошадей,*
7. *В больницу привозили
И клали на кровать,
Все раны завязали,
Велели крепко спать.*
8. *А через два часочка
Пришла к Марусе мать,
Ой, плакала, рыдала,
Ложилась на кровать.*
9. *– Не плачь, не плачь, мамаша,
Меня ты не вернёшь,
Сама ты заболеешь,
Скорей меня умрёшь.*
10. *А через два денёчка
Маруся умерла.
Зачем Лёня зарезал,
Она была верна.*
11. *На Маниной могилке
Мать плакала, рыдала:
«Вставай, вставай, Маруся,
Гармошка заиграла!»*



12. На Маниной могилке

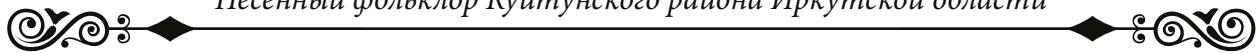
Я выла голоском.
Ой, рано, рано Маню
Засыпало песком.

13. На Маниной могилке

Три розы расцвело,
А Лёню за решёткой
До гроба довело.

Вариант текста

1. Послушайте, девчоночки,
Московачку спою.
Про Лёнино гулянье,
Про Манину беду.
2. Про Лёнино гулянье
Всю ночку напролёт.
А Манино гулянье
С крылечка до ворот.
3. За милою Марусей
Он Зиночку послал:
«Иди, иди к Марусе» –
Он Зиночке сказал.
4. Идёт Зина к Марусе,
В Маруси нет огня.
Печальная Маруся
Сидела у окна.
5. Сидела и мечтала,
Всё Лёню дожидала.
А Лёня для Маруси
Нёс острых два кинжала.
6. Ой, Лёня, милый Лёня,
Зачем меня винил?
Тебе не изменила,
Зарезать ты хотел.
7. Тебе не изменила,
Измена не во мне.
Меня, Лёня, зарежешь,
А сам будешь в тюрьме.
8. – Тебе, Маня, зарежу,
А сам буду в тюрьме.
Я тем доволен буду,
Что ты в сырой земле.



36. Разбудил меня стон

Лирическая песня (романс)

= 48



1. Разбу - дил ме - ня стон вэ - ту ти-ха - ю ночь, пре-до мною цы - га-нка сто-



...и про - си-ла ме - ня, что-бы я ей по - мог, у ко - стра е - ё дочь у - ми-



я - ла. 2. Она про - си-ла ме - ня, что-бы я ей по - мог, у ко - стра е - ё дочь у - ми-



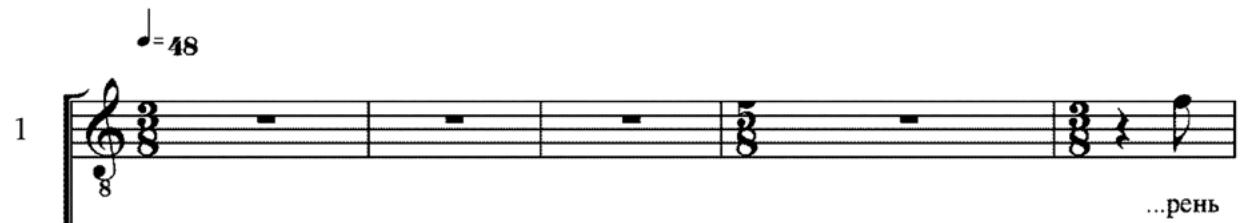
ра - ла. ____

1. *Разбудил меня стон в эту тихую ночь,
Предо мною цыганка стояла.*
2. *Она просила меня, чтобы я её помог,
У костра её дочь умирала.*
3. *Я пошёл вслед за ней, ничего не сказав,
Там цыганка в лохмотьях лежала.*
4. *Из-под шали цветной, из груди молодой,
Кров горяча струёю бежала.*
5. *Говорила она: «Ты не плачь, моя мать,
Ты ничем мене не поможешь».*
6. *Он ушёл далеко, не вернётся назад,
Он ушёл в Оренбургские степи».*
7. *А цыганская кров горяча и горда,
Не оденет позорные цепи.*



37. С красивой девкой чернобровой

Лирическая песня (романс)



1. Скра-си-вой де - вкой че... ...рна - бро-вой про-ща-лся па - рень

2. ма - ла - дой. 2. Не мог он ей на - лю... ...бо - ва-ться, не мог от

ма - ла - дой. 2. Не мог он ей на - лю... ...бо - ва-ться, не мог от

12. се - рдца о - то - рвать. 1. С красивой девкой че.....рнобровай
Прощался парень молодой.

2. Не мог он ей налю.....боваться,
Не мог от сердца оторвать.

3. Пришло то времячко расстаться,
Последний раз поцеловать.

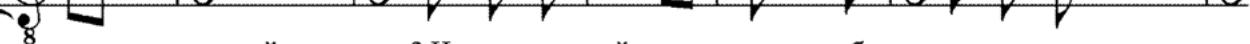
4. Прощайте, кустики, берёзки,
Прощай, зелёная трава!

5. Прощайте, девочки-красотки,
Прощай, хорошая моя!

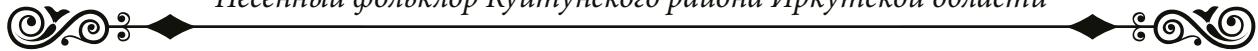
6. Я уезжаю в край далёкий,
Забудь, забудь ты про меня.

7. Забудь красу, забудь походку,
Забудь черты моего лица.

8. Забудь про то, что раньше было,
Забудь с начала до конца.



се - рдца о - то - рвать.



38. Стояла чудная сосна

Лирическая песня (романс)

$\text{♩} = 84$



шой над ре - ко-ю зви - ко -



А на ма - ёй бо-льной гру - ди де-вчо-нка пла-ка-ла, ры-



А на ма - ёй бо-льной гру - ди де-вчо-нка пла-ка-ла, ры-



да - ла.



да - ла.

1. Стояла чудная сосна
Шой над рекою звиковала.
А на маёй больной груди
Девчонка плакала, рыдала.

2. – Не плачь, не плачь, моя дитя,
Ты недостойна этой муки.
Любил тебя, любил шутя,
И целовал тебя от скуки.

39. Это было давно

Лирическая песня (романс)

$\text{♩} = 48$

1

8

...вно, год при - ме-рно на - зад, ...вчо-нику впо-

2

8

1.Э-то было да - вно, год при - ме-рно на - зад, вёз де - вчо-нику впо-

7
8 что -вой ка -ре -те. _____

8 что -вой ка -ре -те. _____

1. Это было давно, год примерно назад,
Вёз девчонку в почтовой карете.
 2. Говорила она, чтоб я песню ей спел,
Я запел, и она подхватила.
 3. Кони мчались стрелой, словно пуля со мглой,
Словно кони – нечистая сила.
 4. Вдруг жандармский посол перерезал нам путь,
Кони словно, как вкопаны, встали.
 5. Кто-то выстрелил её прямо в девичью грудь,
И глаза, как цветочки, завяли.
 6. Перед смертью своей говорила она:
«Из тюрьмы я на волю бежала.
 7. Жаль, что рано пришлось, ой, мне умереть,
За свободу, за счастье народа».
 8. Там вдали у реки, там берёза стоит,
Под берёзой могила нарыта.
 9. В той могиле девчонка красотка лежит,
Унесла мою песню с собою.



КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ

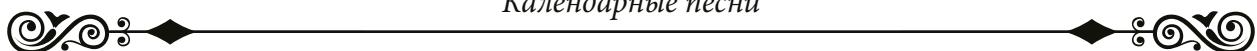
40. Волочилися волочебнички

**Пасхальная "волочебная"
(пели в родительский день, стоя на пороге)**

= 84

1. Ва-ла - чи-ли-ся ва-ла - чебнички, ва-ла - чи-ли-ся ва-ла - чебни... чки. 2. Ва-ла -
чи - ли - ся, па-ма - чи - ли - ся, ва-ла - чи - ли - ся, па-ма - чи-лись...

1. Валачилися валачебнички,
Валачилися валачебни... чки.
2. Валачилися, памачилися,
Валачилися, памачились...

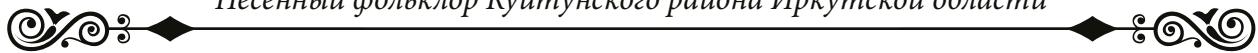


41. Кола лесу солнца ходит

Живая песня

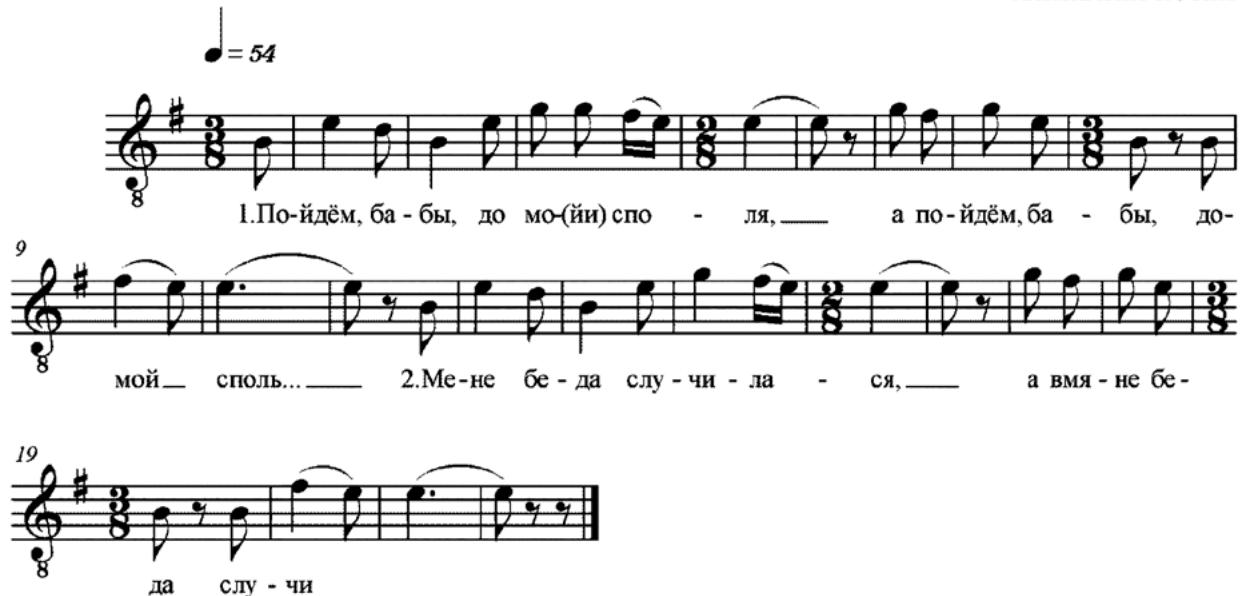
1. Кола лесу солнца ходить, а кола лесу солнца ходить,
 ходить... 2. За лес яно ни заходить, а за лес я-
 но ни заходить.

1. Кола лесу солнца ходить,
 А кола лесу солнца ходить.
2. За лес яно ни заходить,
 А за лес яно ни заходить.
3. Хоть заходит, да ня скоро,
 А хоть заходит, да ня ско...
4. Кола двору татка едет,
 А кола двору татка едет.
5. Во двор ко мне не заедет,
 А во двор ко мне не заедет.
6. Хоть заедет, не ночует,
 А хоть заедет, не ночует.



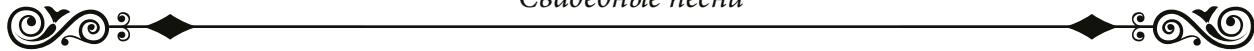
42. Пойдём, бабы

Живая песня



1. По-йдём, ба - бы, до мо-(ий) спо - ля, ____ а по-йдём, ба - бы, до-
 8
 9
 мой — споль... ____ 2. Мене бе - да слу - чи - ла - ся, ____ а вмя - не бе -
 8
 19
 да слу - чи

1. Пойдём, бабы, домой с поля,
А пойдём, бабы, домой с поль...
2. Мене беда случилася,
А в мяне беда случилось...
3. Свекровь с печи завалилася,
А свекровь с печи завалилось...
4. Не жалко мне свекровушки,
А не жалко мне свекровушк...
5. А жалко мне коровушки,
А жалко мне коровушк...
6. А кто ж яё будет доить,
А кто ж яё будет да...
7. Свекровь моя тяперь ляжитъ,
А свекровь моя тяперь ля...житъ.



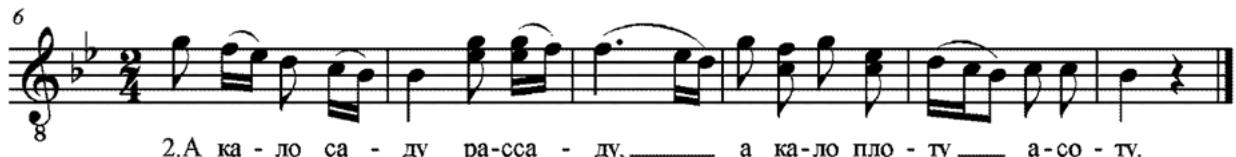
СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

43. Поедем, сваты, до дому

Свадебная (после выкупа невесты)

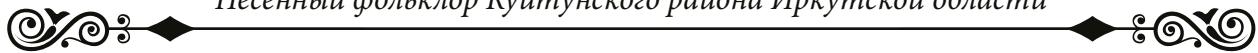
 = 102


1. Па-е-дем, сва - ты, до до - му, па-е-ли ко - ни со-ло - му.



2. А ка - ло са - ду ра-сса - ду, а ка-ло пло - ту а-со - ту.

1. *Паедем, сваты, до дому:
Паели кони солому.*
2. *А кало саду рассаду,
А кало плоту асому.*
3. *А коло тыну – крапиву,
А коло тыну – крапиву.*
4. *Ешьте, коники, не ржите,
Ешьте, коники, не ржите!*
5. *Не поедем домой сегодня,
А поедем домой в середу.*
6. *Сватья гороху напарэ,
А сват дорогу покажэ.*



44. Не столь яешни

Свадебная (на выкуп яишицы)

$\text{♩} = 80$



Не столь(и) я - е - шни ты з(ы)-я - си, _____ сколька че-рво - нцов _____



о - тда - си.

*Не столь яешни
Ты зъяси*,
Сколька червонцов
Отдаси*.*

45. Не жалко плачешь, Любочка

Свадебная песня

$\text{♩} = 102$

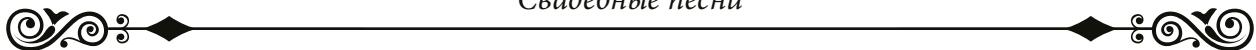


1. Не жа - лко пла - чешь, Лю - бо - чка, _____ ни ра - зжа - ли -



ла _____ ма - мо - чку.

*Яишина – яишица. *Зъяси – съеись. *Отдаси – отдаиць.



1. Не жалко плачешь, Любочка,
Ни разжалила мамочку!
2. А як захочу, разжалю,
Выпляту уплёты з русых кос.
3. Выпляту уплёты з русых кос,
Повешаю их на приплёс.
4. Будь моя мамочка в клеть идти,
А из клетити плачуши.
5. Вот моей дочушки уплёты,
Все девоцкие заботы.

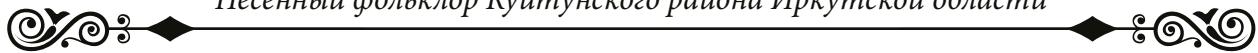
Вариант текста на тот же напев (после выкупа косы)

1. Летел соколья через стол,
Летел соколья через стол.
2. Помочил крыльцо у винцио.*
3. Сушись, соколья, сушися.
4. – Учись, Любочка, учися,
5. Як свекровочке угодить.
6. – Угожу, девочки, угожу:
7. Утром рано я устану,
8. Коло печечки похожу.
9. – Учись, Любочка, учися,
10. Як свойму свёкору угодить.
11. – Угожу, девочки, угожу:
12. Рано коника напою,
13. Вот вам, девочки, угожу.
14. – Учись, Любочка, учися,
15. Як свойму деверу угодить.
16. – Угожу, девочки, угожу:
17. Рано конику запрягу,
18. Вот вам, девочки, угожу.
19. – Учись, Любочка, учися,
20. Як свойму Лёшечке угодить.
21. – Угожу, девочки, угожу:
22. Постель мягкую постелю,
23. Вот вам, девочки, угожу.

Вариант текста на тот же напев (после благословления молодых)

1. Ой, с горы, с горы с крутою,
Ой, с горы, с горы с крутою,
2. Бегало коника четыре.*
3. Везли бумагу синюю.
4. Взяли Любочку силою.
5. Не так силою – за гроши.
6. Что ей Лёшечка хороший.

*Здесь и далее строка повторяется дважды.



46. В дорози Колечка, в дорози

Свадебная (на приезд жениха)

= 102



1. Вдо-ро-зи Ко - ле - чка, вдо-ро - зи, _____ вдо-ро-зи Ко - ле -



чка, _____ вдо - ро - зи.

1. В дорози Колечка, в дорози,
В дорози Колечка, в дорози.
2. Привязал конику к берязи,
Привязал конику к берязи.
3. Открый, мамочка, оконца*.

4. Везем невесту, як солнца.
5. Откинь, мамочка, белый тын.
6. Везем невесту, як твой сын.
7. Як тебе, мамочка, без дочки.
8. Завелись под лавкой червячки.

47. А у нашего свата

Свадебная (на перебранку сватов)

= 80



1. А у на - ше-го сва - та-(га) са - ло - ми - нна ха - та, са-ло-ми - нна

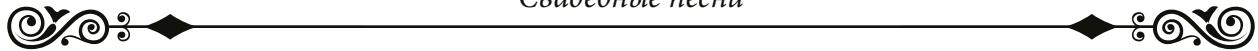


ха - та. 2. Гра-зи па ка - ле - на, _____ вха-ти - ни па-ле-на, вха-ти ни па - ле-на.

1. А у нашего свата
Соломинна хата,
Соломинна хата.

2. Граzi па калена,
В хати ни палена,
В хати ни палена.

*Здесь и далее строка повторяется дважды.



48. Моя матери, як зара

Свадебная песня

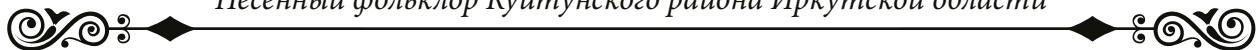
= 72

1

2

1. *Моя матери, як зара,
Рано замуж отдала.
На чужую сторону,
Да в великую семью.*
2. *Та великая семья
Ненавидела меня.
Сами спят, да лежат,
Я обедать варю.*
3. *Як поядут за стол,
Я по воду иду.
Как по воду иду,
Как голубка, гуду.*
4. *А из воду иду,
Прислушаюся.*

- Чи не бъётся семья,
Не ругаютя.*
- Вся семеюшка молчит,
А свекровушка ворчит:
«Ой, сын, ты мой сын,
Чаму водку не пьешь?»*
- Чаму водку не пьешь,
Молоду жену не бъешь?»
«Как я водку буду пить,
Она горкая?»*
- А зачем мне жинку бить,
Она бойкая.
Она бойкая,
Да сиротская».*



49. Зазвенели колоколы

Свадебная частушка

= 144



За - звенели ко - ло - ко - лы под ка - ри-шие -вой ду - гой, са - би - ра - яся,



на - ша Лю - бо - чка, при - е - хал за - то - бой.

*Зазвенели колоколы
Под каршиневой дугой.
Сабирайся, наша Любочка,
Приехал за тобой!*

50. А Надечка по кладбищу ходила

Свадебная песня невесты-сироты

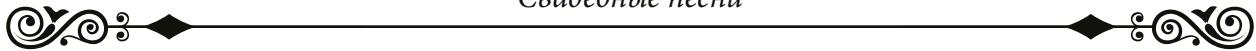
= 60



1.А На - де - чка па кла - дби - шу __ хо - ди - ла. А На - де -



чка па кла - дби - шу __ хо - ди - ла. 2.А На - де - чка

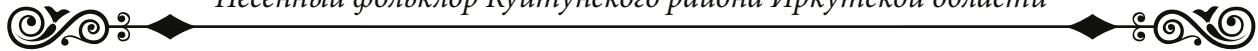


15

24

33

1. *А Надечка на кладбищу ходила,
А Надечка на кладбищу ходила.*
2. *А Надечка сваю мамачку будила,
А Надечка сваю мамачку будила:*
3. *«Устань-ка, мама, устань, родная,
Ой, рано, рано, устань родная!*
4. *Мои столики не засланы (e),
Ой, рано, рано, не засланы (e)!*
5. *Мои ж гостики не зазваны (e),
Ой, рано, рано, не зазваны (e)!*
6. *«Отступ, дитятко, отступ, родно (e),
Ой, рано, рано, отступ, родно (e)!*
7. *Своиму дитятии я рада встать (u),
Ой, рано, рано, я рада встать (u)!*
8. *Гробовы доски стиснули ножки (u),
Ой, рано, рано, стиснули ножки (u).*
9. *Черна земелька стиснула грудки,
Ой, рано, рано, стиснула грудки.*
10. *Жёлты пясочки засыпали очки,
Ой, рано, рано, засыпали очки!»*



ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ, ЧАСТУШКИ

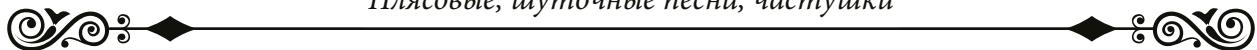
51. Все мы песни перепели

Шуточная песня





1. *Все мы песни перепели,
Все мы песни перепели.
Перепе..., перепе..., перепели,
Перепе..., перепе..., перепели.*
2. *Одну песню не допели,
Одну песню не допели.
Не допели, кума, не допели,
Не допели, кума, не допели.*
3. *Эта песня комарочка,
Эта песня комарочка.
Комарок, комарок, комарочка,
Комарок, комарок, комарочка.*

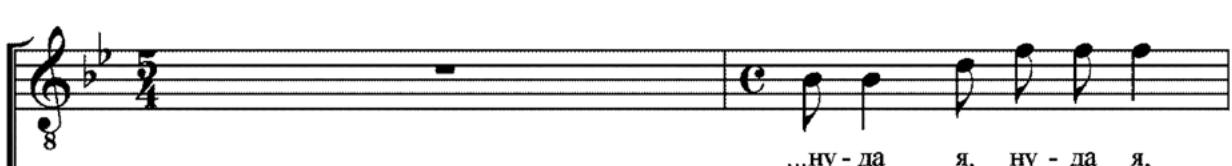


4. Полетел комар в лесочек,
Полетел комар в лесочек.
Во лесок, во лесок, во лесочек,
Во лесок, во лесок, во лесочек.
5. Сел на тоненький дубочек,
Сел на тоненький дубочек.
На дубок, на дубок, на дубочек,
На дубок, на дубок, на дубочек.
6. Поднялась большая буря,
Поднялась большая буря.
Поднялась большая буря,
И комарика-то сдуло. Сдох!
7. Прилетели тут две мухи,
Прилетели тут две мухи.
И комарика под руки,
И комарика под руки. Унесли!
8. Схоронили вдоль дороги,
Схоронили вдоль дороги.
Схоронили вдоль дороги,
Видны руки, видны ноги. Весь на виду!

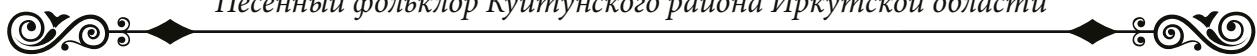
52. Ой, пийду я по-над лугом

Шуточная песня

= 102

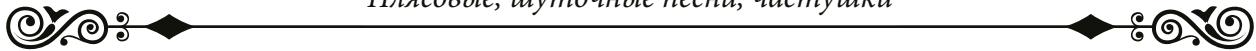
1 

2 



1. *Ой, пийду я по-над лугом*
Ну да я, ну да я,
Там мой милый горет плугом
Ну да я, ну да я.
Там мой милый горет плугом
Нуда я, нуда я.
2. *Понесу я ему исти*
Ну да я, ну да я,
Чи не скажет мне сести
Ну да я, ну да я.
Чи не скажет мне сести
Ну да я, ну да я.
3. *Мил напився, мил наевся*
Ну да я, ну да я.
На борозду завалився
Ну да я, ну да я.
На борозду завалився
Ну да я, ну да я.
4. – *Чего ляжишь, дай не горишь?*
Ну да я, ну да я.
Дай со мною не говоришь?
*Ну да я, ну да я *.*
5. – *А я ляжу, тай думаю,*
Ну да я, ну да я.
Что погану жинку маю
Ну да я, ну да я.
6. – *Не вылезли тебе очи,*
Ну да я, ну да я.
Как ты сватал мене ночью?
Ну да я, ну да я.
7. *А я руда родилася*
Ну да я, ну да я.
В чернявого влюбилася
Ну да я, ну да я.
8. *А я брови сажей мажу*
Ну да я, ну да я.
Чернявого переважу
Ну да я, ну да я.
9. *А я губы падмилюю*
Ну да я, ну да я.
Чернявого поцелую
Ну да я, ну да я.

*Здесь и далее третья и четвёртая строки повторяются.



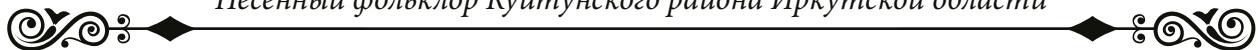
53. У ворот стоял да пень берёзовый

Припевки

= 120

1. У во - рот сто-ял, да пень бе - рё - зо-вой, гу-ля-ла Ле - но-чка, да вко-фте ро - зо-вой. 2. Гу-ля-ла Ле - но-чка, да при-фа - со - ни-лась, а че-рез год о-на, да о-по- зо - ри-лась.

- | | |
|--|---|
| 1. У ворот стоял да
Пень берёзовый,
Гуляла Леночка да
В кофте розовой. | А глазки карие, да
Как у Лёнечки. |
| 2. Гуляла Леночка да
Прифасонилась,
А через год она да
Опозорилась, да! | 7. Стало стыдно ей,
Она заплакала,
А дочку Зиночку
Куда-то спрятала. |
| 3. Опозорила да
Отца с матерью, да
Опозорила
Свою симпатию, ой! | 8. Через минуточку
Взяла лопаточку,
И дочку Зиночку
Зарыла в ямочку. |
| 4. Позор, позор да
Ой, какой позор:
Уехал Лёнечка да
И не взял с собой! | 9. За дочку Зиночку
Ей принудилочку,
В тюрьме отсиживать да
Пятилеточку. |
| 5. Уехал Лёнечка,
Осталась Леночка,
А через год у ней
Родилась девочка. | 10. Приехал Лёнечка,
Привёз ботиночки,
А нету Леночки,
И нету Зиночки! |
| 6. Родилась девочка, да
На маёвочку, | 11. Подошёл к тюрьме,
Тюрьма закрытая,
А наша Зиночка
В земле зарытая. |



54. А я чайничала

Шуточная песня

= 108

1

2

1. А я ча - йнича - ла, са-мо - ва - рнича - ла, три не - де-ли не сти - ра-ла, не ку-

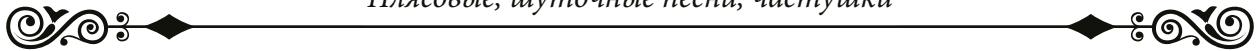
2. Ой, щё - чки го - рят, мне спо - ко-ю не да - ют, не ме - ня ли, мо-ло-

ха - рнича - ла. 2. Ой, щё - чки го - рят, мне спо - ко-ю не да - ют, не ме - ня ли, мо-ло-

ду - ю, вхо - ро - вод зо - вут.

ду - ю, вхо - ро - вод зо - вут.

1. *А я чайничала, самоварничала,
Три недели не стирала, не кухарничала.
Ой, щёчки горят, мне спокою не дают,
Не меня ли, молодую, в хоровод зовут?*
2. *И пар столбом, и пот ручьём,
А мне, бабе-веселухе, сто потов нипочём!
А я чайничала, самоварничала,
А соседушка моя своенравничала.*



3. *Манит мужа первачом, а свекровку калачом,
А меня бабу-некладуху провожают рогачём.
А я чайничала, самоварничала,
Всё бы пела и плясала, самонравничала!*
4. *Ты, муж, не кричи, ты, свекровь, не ворчи,
А мне, бабе-веселухе, не стоять же у печи!
А я чайничала, самоварничала,
Голова бы не болела, не печальничала.*
5. *Ну, душа болит огнём, а слёзы – ручьём,
А мне, бабе-веселухе, даже чай нипочём!
А я чайничала, самоварничала,
Всю посуду перебила, накухарничала!*

55. Было ж в мэнэ в ящику сало

Шуточная песня

$\text{♩} = 96$

1

2

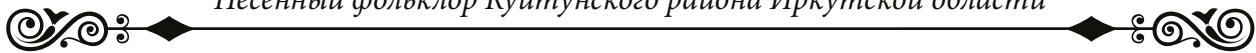
1. Бы-лож вмэ-нэ вя - щи-ку са - ло, — бы - лож вмэ-нэ вя - щи-ку

7

...са - ло. — Тыж пив, и я пи-ла, ты ка-зав, а я но-си-ла са - ло до Са - ввы.

8

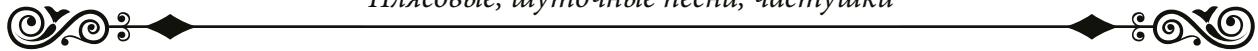
са - ло. — Тыж пив, и я пи-ла, ты ка-зав, а я но-си-ла са - ло до Са - ввы.



1. Было ж в мэнэ в ящику сало,
Было ж в мэнэ в ящику сало.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Сало до Саввы.*
2. Были ж унас в погребе груши,
Были ж унас в погребе груши.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Груши Ванюше.
3. Были ж унас в погребе сливы,
Были ж унас в погребе сливы.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Сливы до Ивы.
4. Были ж у нас на паницы* Паски,
Были ж у нас на паницы* Паски.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Паски за ласки.
5. Были ж в мэнэ в пазухе гроши,
Были ж в мэнэ в пазухе гроши.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Гроши Алёше.
6. Было ж у нас в погребе сало,
Было ж у нас в погребе сало.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Сало не стало.
7. Были ж в мэнэ в погребе гуси,
Были ж в мэнэ в погребе гуси.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Гуси к Марусе.

*Здесь и далее повторяются три последние строки.

*Паница – полочка над печкой.

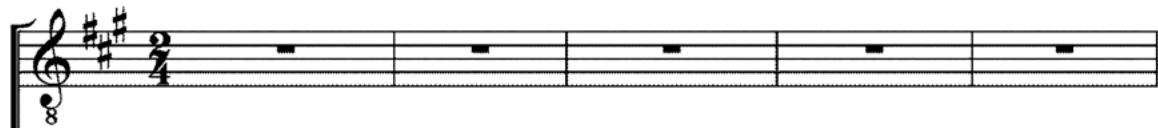


56. Не шумить, не стучить

Плясовая песня (припевка)

= 150

1



2



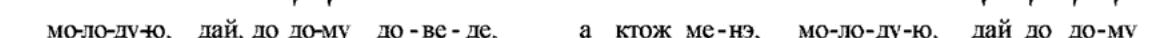
1. Не шуми-т(и), не стучи-ть, дробный до - ждик и-дэ, а кто ж ме-нэ,

6



...а кто ж ме-нэ, мо-ло-ду-ю, дай до до-му

8



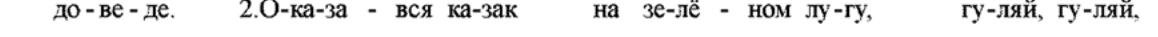
мо-ло-ду-ю, дай, до до-му до - ве - де, а кто ж ме-нэ, мо-ло-ду-ю, дай до до-му

12

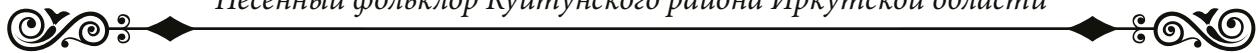


до - ве - де. ...на зе-лё - ном лу - гу, гу-ляй, гу-ляй,

8



до - ве - де. 2. О-ка-за - вся ка-зак на зе-лё - ном лу-гу, гу-ляй, гу-ляй,



18

ди-вчи-ни-на, я до до-му до - ве - ду, гу-ляй, гу-ляй, ди-вчи-ни-на, я до до-му

ди-вчи-ни-на, я до до-му до - ве - ду, гу-ляй, гу-ляй, ди-вчи-ни-на, я до до-му

24

8

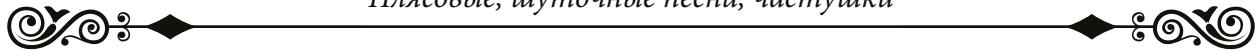
до - ве - ду.

8

до - ве - ду.

1. *Не шумить, не стучить,
Дробный дождик идэ,
А кто ж менэ, молодую,
Дай до дому доведэ? **
2. *Оказався казак
На зелёном лугу:
«Гуляй, гуляй, дивчинина,
Я до дому доведу!»*
3. *И до дела не я,
До работы не я,
С хлопцами погулять
Вся охота моя!*

*Здесь и далее повторяются третья и четвёртая строки.



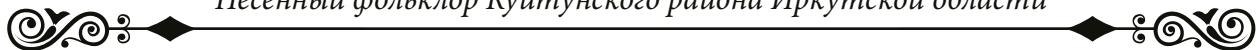
57. А милёнку моему

Частушки

= 108

1. А ми-лё - нку мо-е-му не на - до бы ку - ра - жи-ться. Не хо - ди - ла
 6 я кне - му, не на - би - ва - лась ка - же - тся.

1. А милёнку моему
Не надо бы куражиться.
Не ходила я к нему,
Не набивалась, кажется!
2. Дорогой, дорогой,
Упрекают тебя мной.
Успокой своих родителей:
Женился на другой!
3. У мойво милёночка
Глазки сероватые.
Он завлёк, а я влюбилась,
Оба виноватые!
4. Пролетела моя молодость,
Как в реченьке вода.
Пролетела, не задела
Их крутые берега.
5. Гармониста я любила,
Гармониста тешила.
Сама гармошку на плечо
Гармонисту вешала.
6. Гармошка ревёт
Посреди болота.
Наверно, милый мой идёт,
Выйду за ворота.
7. Гармонисту за игру,
За игру игручую
Два солёных огурца,
Картошку рассыпучую.
8. Гармонист, гармонист,
Рубаха атласная.
За такого гармониста
Умереть согласна я.
9. Голубое одеяло
Всю постелью голубит.
Всё желание пропало
Тебя, милый мой, любить.
10. Пошёл, так иди,
Туда тебе дорога.
На мои весёлы глазки
Ухажёров много!



11. Говорит милого мать,
Что я его не стою.
А я стою его умом,
И стою красотою.
12. Дом большой, зелёна крыша,
Насмотреться не могу.
Неужели я, девчонки,
В этот дом не попаду?
13. Отбивай, подруга друга,
Но тебе не завладеть!
На твои колени сядет,
На меня будет глядеть!
14. Девочки молоденьки,
Не бойтесь изменушки!
Тяжело после измены
Только две неделюшки.
15. В воскресенье выйду замуж,
В понедельник я домой.
Чем свекровке подчиняться,
Лучше маменьке родной.
16. Милый женится – не верится,
Венчается – не жаль!
Только стыдно от народа,
Что любил – замуж не взял!
17. Не ходите, девки, замуж
Замужем невесело!
Моя подруга вышла замуж –
Голову повесила.
18. Не ходите, девки, замуж
Замужем плохая жизнь.
Муж гулять тебя не пустит,
Скажет: «Спать со мной ложись!»
19. В том краю милёнка бьют,
В этом отдаётся.
Бейте, бейте дурака,
Пусть не задаётся!
20. Как не стыдно вам, девчата,
Наши песни допевать!
Неужели не умеете
Сначала начинать?

58. Гармонист, гармонист

Частушки

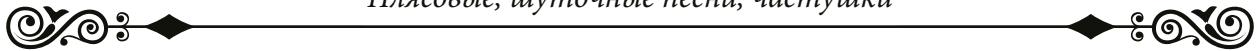
= 120



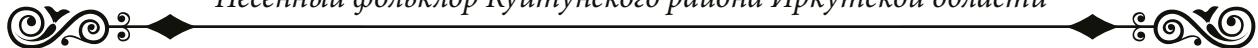
1. Гармонист, гармонист, а я подле - ва-ло-чка, все в Су-лке-те го-во-рят,



7
что ве - сё - ла па - ро - чка.



1. *Гармонист, гармонист,
А я подпевалочка.
Все в Сулкете говорят,
Что весёла парочка!*
2. *Играй, гармонист,
Чтобы кудри вились.
Чтобы бабоньки гурьбой
Да все ходили за тобой!*
3. *Полюбила гармониста,
Заругала меня мать.
Не ругай меня, мамаша,
Развесёлый будет зять!*
4. *Гармониста я любила,
Не попала за него.
Не хватило капиталу
У папаши моего.*
5. *Гармониста я любила,
Слушать на гору ходила.
Гармонист ко мне идёт,
Сам играет и поёт.*
6. *Голосистый голосок,
Перведи через лесок.
Скажи милому мойму,
Что скучаю по нему.*
7. *Полюбила гармониста
И не сколь не каюся.
Как услышу я гармошку,
Словно повидаюся!*
8. *Песни петь я мастерица,
Заставляет дорогой.
У ворот стоит, играет:
«Дорогая, песни пой!»*



59. Там гора и там гора

Частушки

= 120

1. Там го-ра и там го-ра, — ве-се-ли-тся де-тво-ра. Та-ет снег, не

6 8 та-ют го-ры во-зле ско-то-го дво-ра. 2. При-не-сли Бу - рё-нке си-лос, по-ло-жи-ли

12 8 че - рез край. Та ко - рму-шку о - бли - за - ла и мы-чит: "Е - щё да-вай!"

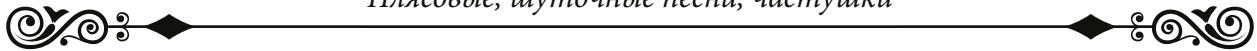
17 8 3. Пла-ка - ла Бу - рё - нка, по-дня - ла шу - ми - ху. Ко-рмят, как цы - плё - нка, а

23 8 до-ят, как сло - ни - ху. 4. Ми-лый ла-дит пи-ло-ра-му, я впо-лях са - жу та-бак. —

29 8 Ми-лый шлёт ра - ди-о-гра-мму: "Ска-жи, люби-шь, и и-ли как?" Е-сли лю-би-шь,

34 8 то ска-жи, по-е-зжай на ста-ни-ю. По-те-ряй лю - бовь сво-ю, вы-пи-ши кви-

40 8 та - нци - ю.

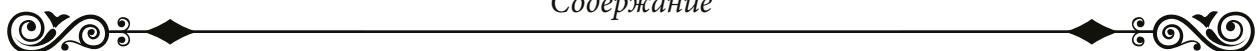


1. *Там гора и там гора,
Веселится детвора.
Тает снег, не тают горы
Возле скотного двора.*
2. *Принесли Бурёнке сипос,
Положили через край.
Та кормушку облизала
И мычит: «Ещё давай!»*
3. *Плакала Бурёнка,
Подняла шумиху:
«Кормят, как цыплёнка,
А доят, как слониху!»*
4. *Милый ладит пилораму,
Я в полях сажу табак.
Милый шлёт радиограмму:
«Скажи, любишь, или как?»*
5. *Если любишь, то скажи:
«Поезжай на станцию.
Потеряй любовь свою,
Выпииши квитанцию!»*
6. *Хорошо в колхозе жить,
Один робить – два ляжить.
А как солнце притечёт,
И последний утечёт!*
7. *Говорят, в колхозе плохо,
А в колхозе хорошо!
Уродилась рожь в оглоблю
И картошка с колесо.*
8. *Ни для форса и красы
На руке ношу часы.
Без часов кормить нельзя
Ни гуся, ни поросся.*



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН

А де ж тая стёжечка.....	47	Пи дыд нашем гаем.....	21
А милёнку моему.....	77	Поедем, сваты, до дому.....	61
А Надечка по кладбищу ходила.....	66	Пойдём, бабы.....	60
А там на горе.....	10	Посажу я черёмушку.....	23
А у нашего свата.....	64	Посею гурочки.....	31
А я чайничала.....	72	Послушайте, товарисчи.....	52
Было ж в мэнэ в ящику сало	73	Прибыл милый.....	24
В дорози Колечка, в дорози.....	64	Разбудил меня стон.....	54
В огороде верба рясна.....	40	Развивайся ты, берёза	26
В саду гуляла.....	48	Развяжите мои крылья	45
Во садочку.....	39	С красивой девкой чернобровой.....	55
Волочились волочебнички.....	58	Сидел Ваня на диване.....	36
Все мы песни перепели.....	68	Скакал казак через долину	37
Гармонист, гармонист.....	78	Служил солдат три года.....	25
Дай распашем горы.....	11	Стояла чудная сосна.....	56
Ехали казаки.....	42	Там гора, и там гора.....	80
Зазвенели колоколы.....	66	Ты, орлёнок сизокрылый.....	27
И туды гора	8	Тым пид мостом, мостом.....	28
Как у нас под окном.....	49	У ворот стоял да пень березовый.....	71
Кола лесу солнца ходит.....	59	Хмелю, ты мой хмелю.....	38
Кругом, кругом я сиротина	43	Хороша я, хороша.....	46
Кукувала кукушечка.....	33	Это было давно	57
Мамаша дочь браница.....	13	Як у поле озеречко	29
Моя мати, як зара.....	65		
Не жалко плачешь, Любочка.....	62		
Не столь яешни.....	62		
Не шумить, не стучить.....	75		
Ни тучки, ни хмары.....	14		
Ну-ка, чайка, отвечай-ка	16		
Однажды был я на суду.....	50		
Ой, горе той чайке.....	17		
Ой, казаче мой миленький.....	34		
Ой, пийду я по-над лугом...	69		
Ой, саду мой, саду...	51		
Ой, сосна ты, сосна	18		
Отправляй мати сыну	19		



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Лирические песни.....	8
1. И туды гора	8
2. А там на горе.....	10
3. Дай распашем горы.....	11
4. Мамаша дочь браница.....	13
5. Ни тучки, ни хмары.....	14
6. Ну-ка, чайка, отвечай-ка	16
7. Ой, горе той чайке.....	17
8. Ой, сосна ты, сосна	18
9. Отправляй мати сыну	19
10. Пи дыд нашем гаем.....	21
11. Посажу я черёмушку.....	23
12. Прибыл милый.....	24
13. Служил солдат три года.....	25
14. Развивайся ты, берёза.....	26
15. Ты, орлёнок сизокрылый.....	27
16. Тым пид мостом, мостом.....	28
17. Як у поле озеречко	29
18. Посею гурочки.....	31
19. Кукувала кукушечка.....	33
20. Ой, казаче мой миленький.....	34
21. Сидел Ваня на диване	36
22. Скакал казак через долину	37
23. Хмелю, ты мой хмелю	38
24. Во садочку.....	39
25. В огороде верба рясна.....	40
26. Ехали казаки	42
27. Кругом, кругом я сиротина	43
28. Развяжите мои крылья	45
29. Хороша я, хороша.....	46
30. А де ж тая стёжечка.....	47
31. В саду гуляла..	48
32. Как у нас под окном.....	49
33. Однажды был я на суду.....	50
34. Ой, саду мой, саду.....	51
35. Послушайте, товарищи.....	52
36. Разбудил меня стон	54
37. С красивой девкой чернобровой.....	55
38. Стояла чудная сосна.....	56
39. Это было давно	57
Календарные песни	58
40. Волочилися волочебнички.....	58
41. Кола лесу солнца ходит	59
42. Пойдём, бабы.....	60
Свадебные песни	61
43. Поедем, сваты, до дому	61
44. Не столь яешни.....	62
45. Не жалко плачешь, Любочка.....	62
46. В дорози Колечка, в дорози.....	64
47. А у нашего свата	64
48. Моя мати, як зара.....	65
49. Зазвенели колоколы	66
50. А Надечка по кладбищу ходила	66
Плясовые, шуточные песни, частушки..	68
51. Все мы песни перепели.....	68
52. Ой, пийду я по-над лугом.....	69
53. У ворот стоял да пень березовый....	71
54. А я чайничала..	72
55. Было ж в мэнэ в ящику сало	73
56. Не шумить, не стучить	75
57. А милёнку моему.....	77
58. Гармонист, гармонист	78
59. Там гора, и там гора.....	80
Алфавитный указатель песен.....	82
Содержание..	83

УДК 78.083

ББК 85.313 (2Рос-4Ирк)

Ф 74

Серия основана в 1995 году

Составитель, автор вступительной статьи: М. А. Карышева

Редактор: Н. В. Разумная

Фото на обложке: П. А. Грибочов

Ответственный за выпуск: Л. А. Герда

Ф 74 Зазвенели колоколы. Песенный фольклор Куйтунского района Иркутской области [Ноты] / [сост. М. А. Карышева; редактор Н. В. Разумная] ; Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: «Принт Лайн», 2019. – 84 с.: ноты; (Фольклор Иркутской области; вып. 13.)

Очередной сборник из серии «Фольклор Иркутской области» посвящён традиционной песенной культуре села Сулкет Куйтунского района Иркутской области.

В него вошли лирические песни, имеющие украинские, белорусские и русские корни, а также плясовые, шуточные песни, частушки. Очень интересны бытующие в селе «свадёбные» песни и нечасто встречающийся в Сибири календарный жанр.

Широкий круг любителей народного пения сможет по достоинству оценить вариативное многообразие, богатство распева и безупречный вкус исполнительниц аутентичного ансамбля «Рушнички» из села Сулкет.

ISBN 978-5-6043157-9-8



9 785604 315798

УДК 78.083

ББК 85.313 (2Рос-4Ирк)

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

Подписано в печать 5.08.2019. Формат 64x90, 1/8

Бумага офсетная. Гарнитура Minion Pro

Печать офсетная. Усл. п. л. 11,2.

Тираж 200 экз. Заказ 2429

Отпечатано в типографии ООО «Принт Лайн»

664043 Иркутск, ул. Сергеева, 3, корп. 4

Тел. 48-66-00. E-mail: 486600@mail.ru