

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

Фольклор Иркутской области

Выпуск 13

Составитель М. А. Карышева

ЗАЗВЕНЕЛИ КОЛОКОЛЫ

Песенный фольклор села Сулкет
Куйтунского района Иркутской области

Иркутск
Принт Лайн
2019

УДК 78.083
ББК 85.313(2Рос-4Ирк)
Ф 74

Серия основана в 1995 году

Составитель, автор вступительной статьи: М. А. Карышева
Редактор: Н. В. Разумная
Фото на обложке: В. П. Грибочова
Ответственный за выпуск: Л. А. Герда

Ф 74 Зазвенели колоколы. Песенный фольклор Куйтунского района Иркутской области [Ноты] / [сост. М.А. Карышева ; редактор Н. В. Разумная] ; Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: «Принт Лайн», 2019. – 84 с. : ноты ; (Фольклор Иркутской области ; вып. 13.)

Очередной сборник из серии «Фольклор Иркутской области» посвящён традиционной песенной культуре села Сулкет Куйтунского района Иркутской области.

В него вошли лирические песни, имеющие украинские, белорусские и русские корни, а также плясовые, шуточные песни, частушки. Очень интересны бытующие в селе «свадебные» песни и нечасто встречающийся в Сибири календарный жанр.

Широкий круг любителей народного пения сможет по достоинству оценить вариативное многообразие, богатство распева и безупречный вкус исполнительниц аутентичного ансамбля «Рушнички» из села Сулкет.

УДК 78.083
ББК 85.313(2Рос-4Ирк)

ISBN 978-5-6043157-9-8



© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

Предисловие

В 2012 году, по плану ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», была проведена фольклорная экспедиция в село Сулкет Куйтунского района Иркутской области. Руководила экспедицией ведущий специалист по фольклору Маргарита Александровна Карышева.

Целью экспедиции стало изучение народной певческой культуры села Сулкет, и, в частности, репертуара ансамбля «Рушнички», чьи исполнительницы родились и проживают в данной местности.

Село Сулкет входит в состав Алкинского сельского поселения. Старейшее село Куйтунского района было основано в 1900 году. Изначально оно было бурятским, но буряты в нём жили не постоянно, они кочевали. Село было достаточно большим: в 1929 году в нём проживало 760 человек, в 1930 стояло 6 мельниц. В настоящее время в селе живут потомки украинских переселенцев, белорусы, русские. «Сула» по-украински – непроходимое болото. Местные жители переводят название как «место у болота».

Наиболее часто встречаемые в Сулкете фамилии: Бабенко, Степаненко, Корень, Елисеич, Яскевич, Азарёнок, Зуёнок, Кулешов, Соколовский, Локис.

Песенную традицию представляет единственный в селе аутентичный ансамбль народной музыки «Рушнички». Он исполняет украинские, белорусские, русские песни. Ансамблю, чьи песни представлены в данном сборнике, в 2012 году исполнилось 30 лет.



Ансамбль народной музыки «Рушнички»

Состав ансамбля:

Волошина (девичья Бондаренко) Галина Павловна (1938 г. р.);
 Бондаренко (девичья Волошина) Анна Антоновна (1938 г. р.);
 Чепик (девичья Маласай) Мария Васильевна (1931 г. р.);
 Соколовская (девичья Зуёнок) Мария Ивановна (1936 г. р.);
 Куценко (девичья Петракова) Надежда Михайловна (1936 г. р.).

В репертуаре ансамбля «Рушнички» преимущественно лирические, застольные песни, баллады, городские романсы.



Анна Антоновна Бондаренко

Все участницы ансамбля родились в Сулжете. Мама солистки ансамбля Анны Антоновны Бондаренко приехала в Сибирь маленькой. Семье дали землю и подъёмные, а позднее, уже в советские времена, раскулачили.

Певицы перенимали песни от родителей, не учили их специально, говорили: «...в детстве что-то перехватывали. Песни сами к нам пришли».



*Исполнительницы ансамбля народной музыки «Рушнички»
(слева направо: М. И. Соколовская, М. В. Чепик, Г. П. Волошина,
А. А. Бондаренко, Н. А. Куценко)*

По воспоминаниям участниц ансамбля «Рушнички», в селе отмечали «Рожество» (Рождество), Крещение, «Масленку» (Масленицу), Пасху, Троицу, Жнивье. Названия праздников диалектные и отличаются от общепризнанного произношения. Съезжими праздниками были Покров (14 октября) и Успенье (28 августа). Покров отмечали в Алкине, а Успенье – в Сулкете. Участницы ансамбля поделились своими впечатлениями во время совместных бесед, в перерывах между исполнением песен.

На «Рожество» ходили со звездой, на Пасху яйца катали, на Троицу в лес ходили с девочками, как вспоминали информанты: «Берёзку обламывали, втыкали в ворота».

Сохранились некоторые воспоминания о свадебном обряде села Сулкет. Свадебных песен пели много. Участницы вспоминали: «Была дуга (украшенный хомут на конях), невеста в венку». Сваты приезжали на «запойны», гуляли весь вечер с гармонью и плясками. Сватов во время сватовства перевязывали полотенцем с плеча наискосок. А когда те уезжали, опять перевязывали с другого плеча – получалось крест-накрест».

Присутствовала родня первого поколения, договаривались о дне свадьбы. Вспоминали: «Дом битком, и вся деревня глядит». Готовили хлебную самогонку по 4–5 фляг, а не сахарную. Женихи приезжали к воротам. Там их не пускали – ворота нужно было выкупить. Далее садились за стол. Опять гостей не пускали. Жених должен был заплатить брату невесты за косу, деньгами накрыть рюмки подружек невесты и пройти испытания (например, прыгнуть через стол).

Мать невесты угощала гостей «яишницей», накрывала её для того, чтобы жених выкупил блюдо. Своя родня уходила, оставалась женихова.



Исполнительница свадебных и календарных песен Мария Васильевна Чепик

В день свадьбы везли на лошадях ящики с приданым. Кричали: «Приданки ж поехали!». Родня невесты плясала на лавках и показывала всё приданое, развешенное на заборе – полотенца, скатерти, постельное бельё, «наволки» (наволочки). Участницы вспоминали: «Кони под колоколами рвутся! Их подпоят, они должны рысиками быть! Дуги на конях украшали. Берут три «рогатульки» – трёхрожки из берёзы, счищают кору, оборачивают бумагой с бахромой, прикрепляют к дуге. И всю дугу украшают бумажными цветами на проволоке.

Также украшенный каравай несёт «крёсна» (крёстная). Первая подружка, шаферка, несёт икону с рушничком с дому. Молодых благословляют. При выезде со двора мать набрасывает на молодых шубу навыворот и обсыпает зерном. Через эту шубу должна переехать лошадь.

Невесте одевали венок – бумажный цветок обмакивали в воск, опускали в холодную воду. Сзади венок украшали лентами. После свадьбы венок закладывали в икону. В момент снятия венка невесту садили на квашню, если та была «честная».

На второй день зять едет к тёще с красным вином. За столом родителя «подменяют молодых».

Позднее организуют «пиразовки» – приглашали сваты друг друга совместно с молодыми. Здесь собирались уже своей семьёй.

Родственников со стороны жениха и невесты принято было называть так: деверь – брат мужа, золовка – сестра мужа, невестка (сноха) – жена сына, свояченица – сестра жены, шурин (шуряк) – брат жены, шафер (шаферка) – друг (подружка), сваты – родители жениха и невесты.



Свадебные песни поют Мария Васильевна Чепик и Галина Павловна Волошина

Молодые ходили на вечёрки – зимой по хатам, летом – под дворами. Плясали под гармонь кадрили, краковяк, звёздочку, польку с проплясом. Бабы ходили на посиделки. «Рассказывали сказки старые, страшные. Про колдуний и бабаев».



Анна Антоновна Бондаренко и Мария Ивановна Соколовская

В 60–80 годы XX века, по воспоминаниям участниц ансамбля, «свои песни не пели, а пели Людмилу Зыкину», а сейчас снова «своё вспомнили».

Запевающий голос в Сулкеке начинает песню, исполнение подголоска называется «подтягивание, подголашивание», остальные голоса – «бас дают». Эта терминология относится ко всем исполняемым участницами ансамбля песням.

Основную часть репертуара ансамбля «Рушнички» традиционно составляют лирические песни. Многие из них имеют явные украинские корни. Значительная часть представлена традиционными балладами и городскими романсами. Распространены плясовые, шуточные песни, частушки. В памяти исполнительниц сохранились редкие для Сибири календарные песни.

Несомненный интерес представляют «свадебные» песни. К сожалению, разнообразие поэтических текстов не подкреплено мелодическим разнообразием, видимо, исполнительницы сохранили наиболее интересный для них один традиционный напев, на который они распели различные этапы свадебного обряда. Зато мы можем сделать вывод о вариативном многообразии, богатстве, безупречном вкусе, скрупулёзной проработке певицами мелодико-ритмической интонационности свадебных песен Сулкекы.

Маргарита Карышева

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

1. И туды гора

Лирическая песня

$\text{♩} = 84$

1. И туды го - ра, — и сю-ды го - ра. Из - за то - ю

7 кру-то-ю го - ро - ю схо - ди - ла-(га-га) за - ра. —

8 кру-то-ю го - ро - ю схо - ди - ла за - ра. — 2. Э-то не за -

14 ...Э - то не го - ра. Э - таж та - я — мо-ло-да ди - вчи - на

ра - (о), э - то не — го - ра. Э - таж та - я мо-ло-да ди - вчи - на



1. И туды гора,
И сюды гора.
Из-за тою крутою горою
Сходила зара.
2. Это не зара,
Это не гора.
Эта ж тая молода дивчина
По воду пошла.
3. – Дивчина моя,
Напои коня.
Из моёю зрубленной крыницы,
С полного ведра.
4. – Напою коня,
Як буду твоя.
Из твоёю зрубленной крыницы,
С полного ведра.
5. – Дивчина моя,
Садись на коня.
Мы поедem через чисто поле
Прямо до меня.
6. – Тебе ж ни кола,
Тебе ж ни двора.
Тебе только три куста калины,
Тая ж не цвела.
7. – Калина моя
Чего не цвела?
Зима была, снегом лист покрыла,
Заморозила.

2. А там на горе

Лирическая песня

$\text{♩} = 96$

1. А там на го - ре, а там на кру - тей, а там__ си -

де - ла па - ра__ го-лу - бей, а там__ си -

де - ла па - ра го-лу - бей, там си -

де - ла па - ра__ го - лу - бей.

де - ла па - ра го - лу - бей.

1. А там на горе,
А там на крутей,
А там сидела
Пара голубей.
А там сидела
Пара голубей.

2. Воны сядели,
Паровались*,
Сизыми крылами
Обнимались.*

*Паровались – сидели в паре, вдвоём.

*Здесь и далее – третья и четвёртая строки повторяются.

3. Откуль ни возмися –
Охотник-стрелец,
Охотник-стрелец,
Удалой молодец.

4. Он голубя убил,
Голубку сгубил,
Взял под полу,
Принёс до дому.

5. Принёс до дому,
Пустил до двору,
Насыпал пшеница,
Аж до коленица.

6. Насыпал пшеница,
Аж до коленица,
Налил водицы,
Аж до крылицы.

7. Голубка не ест,
Голубка не пьёт,
А на круту гору
Всё плакать идёт.

8. – Голубка моя,
Ты сизокрылая,
Какая ж ты у мене
Хлопотливая.

9. – Как мне
Не хлопотати,
Сама молода,
А мужа немає.

10. – А есть у мене
Семьсот пар голубей,
Злетай, подивися,
Там, может, и твой.

11. – А я злетала,
Подивилася,
Все чужие,
Моего нема.

12. Не так гуде,
Ко мне идёт,
Не так воркоचे,
Как исти хоче.

3. Дай распашем горы

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. Дай ра - спа-шем го - ры, дай по-се - я - м(ы) ро -

...дай по-се - я - м(ы) ро -

7
8
- жу, дай по-се - я - м(ы) рожь. ____

8
- жу, дай по-се - я - м(ы) рожь. ____ 2. Як на э - ту ро - жу,

15
8
...дай по-ста - вим сто - ро - жу, дай по-ста - вим сто - рожь... ____

8
дай по-ста - вим сто - ро - жу, дай по-ста - вим сто - рожь... ____

1. Дай распашем горы,
Дай посеям рожу*,
Дай посеям рожь.
2. Як на эту рожу,
Дай поставим сторожу,
Дай поставим сторож...
3. Не полная рожь,
Да не полная рожь,
Дай неверна сторожа.
4. Мати дочке лае,
Мати дочке лае,
Дай гулять не пускае.
5. – Пустите мене, мати,
Дай пустите мене, мати,
В зелен сад погуляти.
6. В зелен сад-садочек,
В зелен сад-садочек,
Сходить до девочек.
7. Дай сходить до девочек,
Дай сходить до девочек,
Дай подать голосочек.

* Рожь.

4. Мамаша дочь бранила

Лирическая песня

$\text{♩} = 72$

The musical score is written for two voices, labeled 1 and 2. It is in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 72 beats per minute. The lyrics are written below the notes. The first system shows the beginning of the song, with the first voice starting on a whole note and the second voice entering on a half note. The second system shows the continuation of the melody. The third system shows the end of the first phrase, with a double bar line and a repeat sign. The fourth system shows the beginning of the second phrase, with a double bar line and a repeat sign.

1. ...бра - ни - ла, — че - во до - чка гру -

2. 1. Ма - ма - ша дочь бра - ни - ла, — че - во до - чка гру -

8 стна. _____

8 стна. _____

1. Мамаша дочь бранила:
«Чево дочка грустна?»
2. Она того не знала,
В кого я влюблена.
3. – Люблю дружка сердечна,
Люблю его душой!
4. А он, такой насмешник,
Смеется надо мной.
5. Не смейсь, не смейсь, насмешник,
Не смейся надо мной!
6. Тебя господь накажет
Несчастною судьбой.
7. Несчастною судьбою,
Неверною женой.

5. Ни тучки, ни хмары

Лирическая песня

♩ = 72

1. Ни ту-чки, ни хма - ры, шей до-ждик и - дэ, — па-рень до ди-
вчи-ны як ве - чэр, и - дэ. ...ру-чку да-

2. До-брый ве-чэр, ка - же, шей ру - чку да - е.

е, — до - брый ве - чэр, ка - же, шей ру - чку да - е.

1. Ни тучки, ни хмары,
Шей дождик идэ,
Парень до дивчины,
Як вечэр, идэ.

2. – *Добрый вечэр, – каже,
Щей ручку дае,
– Добрый вечэр, – каже,
Щей ручку дае.*
3. – *Марусенька, сердце
Порадуй мэнэ,
Чи ли мне жениться,
Чи брать мне тэбе?*
4. – *Женись, женись, милый,
А я молода!
Я ще погуляю
Годочка со два.*
5. *На другую весну
Калина цвела,
Осталась Маруся
Сама не своя.*
6. *Осталась Маруся
Сама не своя.
Осталось Марусе
Малое дитя.*
7. *Если будешь, милый,
Меня спокидать,
То купи гитару,
Дитя забавлять.*
8. *То купи гитару,
Дитя забавлять,
Это не гитара,
А наша любов.*
9. *Это не гитара,
А наша любов,
Кипит мое сердце,
Волнуется кровь.*
10. *А сердце не камень,
А кровь не вода,
Зачем я влюблялась,
Така молода?*

6. Ну-ка, чайка, отвечай-ка

Лирическая песня

$\bullet = 120$

1. Ну-ка, ча - йка, о-т(ы)-ве - ча-й(и)-жа, друг ты и - ли нет?

2. Ты ле - ти - ка, о - тне - си - ка, ми - ло - му при - вет.

2. Ты ле - ти - ка, о - тне - си - ка, ми - ло - му при - вет.

1. Ну-ка, чайка, отвечай-ка,
Друг ты или нет?
2. Ты лети-ка, отнеси-ка
Милому привет.
3. Милый в море, на просторе,
В голубом краю.
4. Передай-ка, птица чайка,
Весточку мою.
5. Чайки звилась, воскружилась,
Понеслась стрелой.
6. В море тает, улетает,
Мой конверт живой.

7. Ой, горе той чайке

Лирическая песня

$\bullet = 66$

1. Ой, го-ре той ча-йке, не да-ют по ча-рце. Как бы вго-ре,
вго-ре зна - ли, по две на... ..ли - ва - ли. Как бы вго-ре, вго-ре зна - ли,
вго-ре зна - ли, по две на... ..ли - ва - ли. Как бы вго-ре, вго-ре зна - ли,
по две на... ..ли - ва - ли.
по две на... ..ли - ва - ли.

1. Ой, горе той чайке:
Не дают по чарце.
Как бы в горе, в горе знали,
По две на.....ливали.*
2. Ой, горе той чайке,
Ой, горе той бузе*,
Что вывела чаяняток
В проездной дороге.
3. Ехали чумаки,
Чаечку согнали.
Воны чаечку согнали,
Чаянят забрали.

4. Ой, чаечка вьётся,
Об дорогу бьётся,
К сырой земле припадае,
Чаянят шукае.
5. – Вы, чумаки-хлопцы,
Вы, добрые люди.
Вы отдайте чаяняток,
Ой, добро ж вам будет.
6. – Ой, чаечка наша,
Ты не вейсь над нами.
Поварили чаяняток,
Была добра каша.

* Здесь и далее повторяются последние две строки.

* Бузе – будет.

8. Ой, сосна ты, сосна

Лирическая песня

$\bullet = 66$

1. Ой, со - сна, ты со - сна, да, со-сна зе... (э) - ле - на, да, ой, ко -

2. Ой, со - сна, ты со - сна, да, со-сна зе... (э) - ле - на, да, ой, ко -

гда... ты взо - шла, да, ко - гда вы - ро - сла.

гда... та взо - шла, да, кон(ы)-да вы... ... (ы)-ро - сла.

1. Ой, сосна, ты сосна, да,
Сосна зе.....лена, да,
Ой, когда ты взошла, да,
Когда вы.....росла.
2. Я весно.....ю взошла, да,
Тогда вы.....ыросла, да,
На крутом бережку, да,
Корни вы.....пустила.
3. Я сидела у окна, да,
Поздно ве.....ечером, да,
Ожидала дружка, да,
Разлюбимого.
4. Вот идёт и стучит, да,
Он в око.....ошечко, да,
– Чи ты вор, ты злодей, да,
Чи разбойничек?

5. – Я не вор, не злодей, да,
Не разбо.....ойничек, да,
А пришёл я к тебе, да,
Твой милёночек.
6. А пришёл я к тебе, да,
Расспроси.....итесь,
Чи позволишь ты мне, да,
Оженитесь.
7. – Оженись, когда хошь, да,
И бери, кого хошь, да,
Не бери, та, вдову, да,
На свою голову.
8. Не бери, ты, вдову, да,
На свою голову, да,
Бери де.....евицу, да,
Раскрасавицу.

9. Отправляй мати сыну

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. О-тпра-вляй _____ ма - ти сы - ну шой до ка - са-ви -

...ку - дри... ...па - ты-ли - цы, ой, ра-сче-

цы, ра-сче - са - ла ру-сы ку - дри аж да па - ты-ли - цы, ра-сче-

9

са - ла ру - сы - ку - дри аж да па - ты - ли - цы.

са - ла ру - сы ку - дри аж да па - ты - ли - цы. 2. Аж да па - ты - ли -

14

...но - чек... ...тра - вы ко - сит, — а ён

цы... я ж ду - ма - ла, мой сы - но - чек, что ён тра - вы ко - сит, а ён

1. Отправляй матери сыну
Шой до касавицы*.
Расчесала русы кудри
Аж да патылицы.*
Расчесала русы кудри
Аж да патылицы.

2. Аж да патылицы...
Я ж думала, мой сыночек,
Что ён травы косит.
А ён бросил косу в росу,
За девкой голосит.*

3. Я ж сказала: «Женись, сыну,
Бери жинку Любку.
Цалуй её, милуй её,
Як голуб голубку».

4. Як голуб голубку...
Голуб сизый, голуб сизый,
Голубка сизейша.
Батька ридный, матери ридна,
А жинка риднейша.

* Касавица – косьба.

* Патылица – затылок.

* Здесь и далее две последних строки повторяются.

10. Пи дыд нашем гаем

Лирическая песня

$\text{♩} = 72$

1. Пи дыд на-шем га - ем, га-ем зэ - лэ - нэ - ньким го - ро -

ю — о - вис. 2. Го - ро - ю — о - вис, ой, як на-чни-тся ви - чер,

ю — о - вис. 2. Го - ро - ю — о - вис, ой, як на-чни-тся ви - чер,

ю — о - вис. 2. Го - ро - ю — о - вис, ой, як на-чни-тся ви - чер,

ю — о - вис. 2. Го - ро - ю — о - вис, ой, як на-чни-тся ви - чер,

1. Пи дид нашем гаем,
Гаем зэлэнэньким,
Горою овис.

13

шой тѣ - мна - я но - чка, ми - лый мой _____ и - дэ.

шой тѣ - мна - я _____ но - чка, ми - лый мой _____ и - дэ.

2. Горою овис, ой,
Як начнётся вичер,
Шой тёмная ночка,
3. Милый мой идэ.
Милый мой идэ
Через сад зелёный,
Через сад вишнёвый,
Голос подае.
4. Голос подае, эх,
Як посадишь, милый,
Голубочка сизый,
В воротах вэрбу.
5. В воротах вэрбу, эх,
А де ж буду ихать,
А де ж буду идти,
До тебя зайду.
6. До тебя ж я зайду, эх,
Як до тою вэрбы,
Вэрбы зэлэнэнькой,
Коня правяжу.
7. Коня правяжу, эх,
А выстелишь, мила,
Голубочка сиза,
Рушничками двер.
8. Рушничками двер, эх,
А чтоб ни замарав
Конь мой вороненькив
Золотыв подкив.

11. Посажу я черёмушку

Лирическая песня

1. Посажу я черёмушку
В зеленом саду.
Как я буду черёмушку
Часто поливать.
2. Расти, цветы, черёмушка,
Тонка, высока.
Не так тонка, как высока,
Листьем широка.
3. Нельзя, нельзя черёмушку
Незрелую рвать.
Нельзя, нельзя девчоночку
Несватану брать.
4. Несватану, невенчану,
Незаручену.

- С того конца ведут мальчика
С красною девкой.
5. Один ведёт за рученьку,
Второй за рукав.
Третий стоит, сердце боли,
Любил, да не взяв.
6. Копав, копав крыниченьку
В зелёном саду.
Любил, любил девчоночку,
Людам, а не себе.
7. И с той уже крыниченьки
Воду пьют.
А с той уже дивчинонькой
С под венца едут.

12. Прибыл милый

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. Прибыл милый из Дону до дому, при... был милый из Дону до дому, при... был милый из Дону до дому.

1. Прибыл милый из Дону до дому,
При.....был милый из Дону до дому.
2. Встрела мила в сенях на пороге,
Встре.....ла мила в сенях на пороге.
3. – Здравствуй, мила, здравствуй, чернобрива,
Здра.....вствуй, мила, здравствуй, чернобрива!
4. А чья в тебе на руках детина? *
5. – Была ж у мене цыганочка вранце.
6. Положила детину на лавцы.
7. – Врёшь ты, мила, врёшь ты чернобрива!
8. У цыганю детина чернява.
9. А у тебя детина белява.
10. – Было ж в мене две ночки темненьких.
11. Было ж в мене два парня младеньких.
12. Дали ж мене рубля золотого.
13. Седлай, мила, коня вороного.
14. Догоняй-ка парня молодого.

* Здесь и далее первая строка повторяется

13. Служил солдат три года

Лирическая песня

$\bullet = 78$

1. Да слу - жи - л(ы) са - л(ы) - дат три го - да и на -

...чал — ко - ня ла - скать. ...ко - май — па да -

чал ко - ня ла - скать. 2. По зна - ко - ма - (и) па да -

ро - - жки конь ре - ти - во по - ска - кал.

ро - - жки конь ре - ти - во по - ска - кал.

1. Служил солдат три года,
И начал коня ласкать.
2. По знакомай на дорожки
Конь ретиво поскакал.
3. Подъезжает солдат к дому,
Нету дома никого.
4. Дом закинут, дом заброшен,
Зеленой травой зарос.
5. Ему соседи по.....сказали:
«Мать недавно померла».

6. Привязал (ы) коня за скобу,
Сам на кладбище пошёл.
7. Нашёл папину могилку,
Нашёл мамин новый крест.
8. – Ставай, тятя, ставай, мама,
Сын со службицы пришёл!
9. Мать из гробику не встала,
Отец голос не подал.
10. Повернул солдат налево,
Сам заплакал, зарыдал.

14. Развивайся ты, берёза

Лирическая песня

$\text{♩} = 72$

1. ...ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо -

2. 1. Ра - зви - ва - йся ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо -

4. роз. — Ра - зви - ва - йся ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо - роз.

8. роз. Ра - зви - ва - йся ты, бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо - роз.

- | | |
|--|--|
| 1. – Развивайся ты, берёза,
На тебя будет мороз*. | 6. Ты по свету много ездешь,
Ты другу себе найдёшь. |
| 2. – Я морозу не боюсь,
Придёт время, разовьюсь. | 7. Поились у девки слёзы
По румяному лицу. |
| 3. – Собирайся, девка, замуж,
Придёт осень, я женюсь. | 8. Вынимает из кармана
Платок розовый, с кистям. |
| 4. – Ой, не веру я, мой милый,
Что я буду за тобой. | 9. Вытирает девке слёзы
Из румяного лица. |
| 5. Ты богатый, а я бедна,
Ты смеёшься надо мной! | |

*Здесь и далее две строки повторяются дважды.

15. Ты, орлёнок сизокрылый

Лирическая песня

$\text{♩} = 60$

1. ...нок си-зо - кры - лый, — гдеж ты до-лго так ле-
2. 1. Ты о - рлё-нок си-зо - кры - лый, гдеж ты до-лго так ле-
7 тал? — Я ле - тал ме-жду го - ра - ми, ви-дел си-ни - е мо - ря. —
8 тал? Я ле - тал ме-жду го - ра - ми, ви-дел си-ни - е мо - ря. —
15 —
16 —

- | | |
|--|---|
| 1. – Ты, орлёнок сизокрылый,
Где ж ты долго так летал? | 6. Несчастлива та девчонка,
Котора любит моряка. |
| 2. – Я летал между горами,
Видел синие моря. | 7. А счастлива та девчонка,
Котора любит пахаря. |
| 3. Три девицы-красавицы
Под око.....шечком сидят. | 8. Пахарь пашенку распашет,
Поздно вечером домой. |
| 4. Они сидят и горько плачут,
Про лю.....бов всё говорят. | 9. Он своих коней распряжет,
Сам ложится на покой. |
| 5. Про любов и про несчастье,
Про де.....вчонку молодую. | 10. Моряк сядет, да уедет,
А ты, девица, страдай! |

16. Тым пид мостом, мостом

Лирическая песня

♩ = 66

1. Тым пид мо - стом, мо - стом, там тра - вэ - нька ро -

сла. Там ди - вчи - на па-рня по-лю - би... ...и-ла шой вы...

1. шой вы - со - ким ро - стом. - - - - стом. 2. шой вы - со - ким ро - стом. - - - - стом.

1. Тым пид мостом, мостом,
Там травэнька росла.
Там дивчина парня полюбила
Шой вы... шой высоким ростом*.

*Здесь и далее повторяются две последние строки.

2. Она сполюбила,
Её матери была:
«С кем гуляла, ночь коротала?»
Пытки, пытки: «Ваньку знала».
3. «Отдай мэнэ, боже,
Раньше у всех стати.
Дай нарвам в саду василё.....очки,
След по... след позаметати!»
4. Молода дивчина
Раньше у всех стала.
Дай нарвала в саду василё.....очки,
След на... след позаметала.
5. Тым под мостом, мостом,
Там травэнька росла.
Там дивчина парня полюбила,
Шой вы... шой высоким ростом

17. Як у поле озеречко

Лирическая песня

$\text{♩} = 48$

1. Як у по-ле о-зе-ре - чко, там пла-ва - ло — ве - де - ре - чко.

...де - ре - чко.



1. Як у поле озеречко,
Там плавало ведеречко.
Сосновы клёпки, дубово донце,
Ой, да не чурайся же, мое сердце.
2. А там плавало другое,
Трое суточек с водою.
– Выйди, дивчина, выйди, кохана,
Ой, да поговорим мы с тобою.
3. – Ой, отрада, выходити,
С тобой речи говорити.
Лежить нелюбый на правой ручке,
Ой, да я боюсь разбудити.
4. – А дивчина любя,
Ой, да отвернися же от нелюба.
Буду стреляти, буду влучати*,
Ой, да с под зелёного, с под дуба.
5. – Ой, дружочек любый,
С под зелёного, с под дуба.
Ты ж дай не встрельнешь,
Ты ж дай не влучишь,
Ой, да только жизнь мою разлучишь.

*Здесь и далее повторяются две последние строки.

18. Посею гурочки

Лирическая песня

$\text{♩} = 84$

1. ...над во до - ю, са-ма

2. 1. Па-се - ю гу-ро - чки близко над во-до - ю, са-ма

5. бу - ду, ой, по-ли-ва - ти дри-бна-ю — сле - зо - ю, са-ма

бу - ду по-ли-ва - ти дри-бна-ю — сле - зо - ю, са-ма-

9. ...зо - ю. ...ши-ро - ки — ли-сто -

...зо - ю. 2. Ра-сти. ра - сти, о-гу - ро - чки, ши-ро - ки ли-сто -

13. чки, ни ба - чи - ла, ой, я ми-ло - го че-ты-ре — го -

чки, ни ба - чи - ла я ми-ло - го че-ты-ре — го -



1. Пасею гурочки близко над водою
Сама буду, ой, поливати дрибную слезою,
Сама буду, ой, поливати дрибную слезою.
2. Расти, расти огурочки, широки листочки,
Ни бачила я милого четыре годочка,
Ни бачила я милого четыре годочка.
3. А на пятый побачила, как череду гнала,
Не посмела сказать: «Здравствуй!» – бо матери стояла,
Не посмела сказать: «Здравствуй!» – бо матери стояла.
4. Он мне ни слова, я ему ничего,
Только махнул платком белым: «Будь мила, здорова»,
Только махнул платком белым: «Будь мила, здорова».
5. – Ой, чи будешь, дивчинонька, обо мне журиться,
Дак я сяду, дай поеду на другой жениться,
Дак я сяду, дай поеду на другой жениться!
6. – Ой, не буду, ой, не буду, ей-богу, не буду,
Ты за гору, я за другу, про тебя забуду,
Ты за гору, я за другу, про тебя забуду.
7. Как заехал казаченька за густые лозы,
Полились у дивчиноньки дробнюсеньки слёзы,
Полились у дивчиноньки дробнюсеньки слёзы.

19. Кукувала кукушечка

Лирическая песня

$\text{♩} = 36$

1. Ку-ку - ва - ла, ой, ку-ку - ше - чка впо-ле на по-мо - сте,
...эй, ку-ку - ва - ла ку-ку - ше - чка впо-ле на по-мо - сте.
эй, ку-ку - ва - ла ку-ку - ше - чка впо-ле на по-мо - сте.

1. Кукувала кукушечка
В поле на помосте, эй,
Кукувала кукушечка
В поле на помосте.
2. Приехали до дивчины
Три казака в гости, эй.*
3. Один казак коня вядёт,
Другой коня вяжетъ.
4. Третий стоит под оконцем:
«Добрый вечер» – кажет.
5. «Добрый вечер, – старой мати.
– Дай воды напиться!

6. А де ж ваша дивчинонька,
Дайте подивиться!»
7. «Наша вода в крыниченьке,
Сходи, да напейся!
8. Наша девка на вечорке,
Сходи, подивися».
9. «Ваша вода холодная,
Не буду я пити!
10. Ваша девка очень горда,
Не буду любити!».

* Здесь и далее две строки повторяются.

20. Ой, казаче мой миленький

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1. Ой, ка - за - че мой ми - ле-н(и)кий, а ко - г(ы)-да бу - дем у - е - зжать?

9
...Ой, мы то - гда сто - бой у - е - дем, ко - гда лю - ди ля - гут спать. —

Ой, мы то - гда сто - бой у - е - дем, ко - гда лю - ди ля - гут спать. —

1. – Ой, казаче, мой миленький,
А когда будем уезжать?
– Ой, мы тогда с тобой уедем,
Когда люди лягут спать.
2. – Ой, казаче, мой миленький,
А что будем с собой брать?
– Возьми подушку под мою душку,
Ты ж моя любя, дорога.
3. – Ой, казаче, мой миленький,
А ещё что будем брать?
– Возьми редельце* под своё сердце
Ты ж моя любя, дорога.

*Редельце – полотенце.

4. – Ой, казаче, мой миленький,
А где ж будем ночевать?
– В поле широком, в саду зелёном,
Ты ж моя любя, дорога.
5. – Ой, казаче, мой миленький,
А кто ж нас будет будить?
– Голубь загудит и нас разбудит,
Ты ж моя любя, дорога.
6. – Ой, казаче, мой миленький,
Чем будем мы вмыться?
– Ой, я – росую, а ты – слезою,
Ты ж моя любя, дорога.
7. – Ой, казаче, мой миленький,
Чем же будем утирать?
– Ой, я – платочком, а ты – листочком,
Ты ж моя любя, дорога.
8. – Ой, казаче, мой миленький,
А чтож будем есть там?
– Я белу булку, ты – думай думку,
Ты ж моя Люба, дорога.
9. – Ой, казаче, мой миленький,
Куда будем уезжать?
– Ой, я – до дому, а ты – до Дону,
Ты ж моя любя, дорога.
10. – Ой, казаче, мой миленький,
А что ж будем делать там?
– Я – жениться, ты – топиться,
Ты ж моя любя, дорога.
11. – Ой, казаче, мой миленький,
Там вода холодная.
– Я скажу разом: ты прыгай сразу,
Ты ж теперь любя не моя!

21. Сидел Ваня на диване

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. Сидел Ваня на диване, чай горячий распивал, сидел

...Ваня на диване, чай горячий распивал. _____

Ваня на диване, чай горячий распивал. _____

- | | |
|---|--|
| 1. Сидел Ваня на диване,
Чай горячий распивал.* | 7. Осталось пять рублёв,
Надо троечку нанять». |
| 2. Он не допил полстакана,
За девчонкой послал: | 8. Тройка скачет, тройка пляшет,
Ванька песенки поёт. |
| 3. «Ты, девчонка, раскрасотка,
Расскажу свою любовь. | 9. Подъезжает Ванька к дому,
Начинает мать ругать. |
| 4. Я любил тебя три года,
Не за ум, за красоту. | 10. «Не ругай меня, мамаша,
Меня не за что ругать. |
| 5. А теперь любить не стану,
На Кавказ пешком пойду. | 11. Наше время молодое,
Нам бы только погулять!» |
| 6. На Кавказе в сотом разе
Сот по восемь пропивал. | |

*Здесь и далее две строки повторяются.

22. Скакал казак через долину

Лирическая песня

$\text{♩} = 84$

1. Ска - ка-л(ы) ка - зак че-рез до-ли... ..ну, че - рез Ма -

2. Ска - ка-л(ы) ка - зак че-рез до-ли... ..ну, че - рез Ма...

6. ньжу - рски-е ____ кра - я. Ска - кал он са - ди-ком зе - лё... ..ным, ко-

12. льцо бле - сте - ло ____ на ____ ру - ке.

1. Скакал казак через доли.....ну,
Через Ма.....ньжурские края.
Скакал он садиком зелё.....ным,
Кольцо блестело на руке.
2. Кольцо казачка подарила,
Когда казак ушёл в поход.
Она дарила, говори.....ла:
«Твоя я буду через год».
3. Прошёл уж год, казак верну.....лся,
В село родное прискакал.

- Навстречу шла ему старушка,
И шепотливо говорит:
4. «Напрасно ты, казак, стремишься,
Напрасно мучаешь коня.
Тебе казачка измени.....ла,
Другому счастье отдала».
5. Вот повернул казак нале.....во,
И в чисто поле поскакал.
Кольцо он бросил в сине мо.....ре,
А сам за.....плакал, зарыдал.

23. Хмелю, ты мой хмелю

Лирическая песня

$\bullet = 90$

1. Хмелю, ты мой хме - лю. хме-лю ээ - лэ - нэ - нький,

где ж ты, хме - лю, зи-му зи-мо - вал, шэ не ра... ...зви - ва - лся.

где ж ты, хме - лю, зи-му зи-мо - вал, шэ не ра... ...зви - ва - лся.

ва - лся.

...ва - лся.

1. «Хмелю, ты мой хмелю,
Хмелю элэнэнький.
Где ж ты, хмелю, зиму зимовал,
Шэ не ра.....звивался?
Где ж ты, хмелю, зиму зимовал,
Шэ не ра.....звивался?»

2. «Зимовал я зиму,
Зимовал другую.
Зимовал в лозе на калине,
На самой вершине.
Зимовал в лозе на калине,
На самой вершине».
3. «Сыну, ты мой сыну,
Сыну молоденький.
Где ж ты, сыну, ночку ночевал,
Да не разувався?» *
4. «Ночевал я ночку,
Ночевал другую.
Ночевал я у той у дивчины,
Что сватать я буду».

* Здесь и далее третья и четвёртая строки повторяются.

24. Во садочку

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. Во са-до - чку, — на ду-бо - чку ка-лы - ха - ла, ой ри-дна
ма... ..ти сва - ю до - чку, ой, ка - лы - ...чку.

1. Во садочку, на дубочку
Калыхала, ой, ридна ма.....ти
Свою дочку, ой,
Колыхала, ой, ридна ма.....ти
Свою дочку.
2. Колыхала, говорила:
«До чего ж ты, ой, моя до.....чка,
Доходила, ой,
Дочего ж ты, ой, моя до.....чка,
Доходила?»
3. Доходила, догуляла
Там же твоя, ой, ридна ма.....ти
Призавяла, ой,
Там же твоя, ой, ридна ма.....ти
Призавяла.
4. Призавяла, ой, призасохла,
А чего ж ты, ой, Марусе.....нька
Недоросла?» *
5. Чи я ж табе не казала:
«Не гуляй же, ой, моя до.....чка
С дворянами.
6. А дворане поздно ходят,
Не одной же, ой, дывчено.....ньке
С ума сводят.
7. Свёл он одну, свёл другую,
Сведать тэбя, ой, Марусе.....ньку
Молодую»

* Здесь и далее – вторая и третья строки повторяются.

25. В огороде верба рясна

Лирическая песня

♩ = 78

1. Во-го-ро-де вз-рба ря - сна, во-го-ро-де вз-рба

...во-го-ро-де вз-рба -

ря - сна, — там сто-я-ла де... ...вка кра - сна.

ря - сна, там сто-я-ла де... ...вка кра - сна. 2. Во-на кра-сна

...кра - си - ва, во - на кра-сна дай кра - си - ва, —

дай кра - си - ва, во - на кра-сна дай кра - си - ва,

17

я - е до - ля не... ...сча - стли - - - ва.

я - е до - ля не... ...сча - стли - - - ва.

1. В огороде вэрба рясна,
В огороде вэрба рясна,
Там стояла де.....вка красна.
2. Вона красна дай красива,
Вона красна дай красива,
Яе доля не.....счастлива.
3. Яе доля ж несчастлива,
Яе доля ж несчастлива,
Нема ж того, что любила.
4. Нема ж ёго ж тай не буде,
Нема ж ёго ж тай не буде,
Разрояли злы.....е люди.
5. Разрояли, рассудили,
Разрояли, рассудили,
Чтоб мы в пару не ходили.
6. А мы в пару хо.....дить будем,
А мы в пару хо.....дить будем,
Дай друг друга лю.....бить будем.

26. Ехали казаки

Лирическая песня

$\bullet = 84$

1. ...са слу - жбы до - мой, —

2. 1. Е - ха-ли ка - за - ки са слу - жбы до - мой,

5. а на - встре - чу и - м(ы) же и - дёт о - тец ро - дной.

а на - встре - чу и - м(ы) же и... о - тец ро - дной.

1. Ехали казаки
Са службы домой.
А навстречу им же
Идёт отец родной.
2. – Здравствуй, здравствуй, папа!
– Здорово, сын родной!
– Расскажи, папаша,
Про семью свою.
3. – Семья, слава богу,
Прибавилась.
Жинка молодая
Сыночка родила!
4. Сын отцу ни слова,
Садился на коня.
Сын подъехал к дому,
Стоит мать, жена.

5. Мать стоит с улыбкой,
Жена во слезах.
Мать сыночка просит:
«Прости, сын, жене».
6. «Тебе, мать, прощаю,
Жене – никогда!
Тебе, мать, прощаю,
Жене – никогда!»
7. Зablестела сабля
Во правой руке.
Свалилась головка
Неверной жене.
8. Сын заходит в хату,
Колыска стоит.
А в этой колыске
Малый лежит.
9. «Ой, боже мой, боже,
Шо я наробив!
Жинку я зарезал,
Дитя осиротил.
10. Жинка молодая
В сырой земле.
А малой дитяти
Теперь при мне!»

27. Кругом, кругом я сиротина

Лирическая песня (сиротская)

$\bullet = 84$

1. ...гом я си-ро - ти-на, _____ кру - гом я ____

2. 1. Кру - гом, кру - гом я си-ро - ти-на, _____ кру - гом я ____



1. Кругом, кругом я сиротина,
Кругом я стала сирота.
2. Но счастье с милым улетело,
И не воротится назад.
3. Вернись, вернись, мой ненаглядный,
Ко бедной девице, ко мне.
4. И вдруг к весне он появился,
На сердце искру заронил.
5. Сказал: «Гуляй, гуляй, милашка,
И не влюбляйся ни в кого!
6. В твоих летах влюбиться опасно,
Ты сохнешь, вянешь, как трава.
7. Когда цвет розы рассветает,
То все стараются сорвать.
8. Когда цвет розы засыхает,
То все стараются стоптать.
9. Когда девчонке лет семнадцать,
То все стараются любить.
10. Когда девчонка постареет,
То все стараются забыть».

28. Развяжите мои крылья

Лирическая песня (сиротская)

$\text{♩} = 54$

1. ...во-лю по - ле - тать.

2. 1. Развя - жи - те мо... ...и кры-лья и да-йте во - лю по - ле - тать.

8 Мо-я за - бро - ше - нна... ...я до-ля, я по-ле - чу е - ё — и - скать.

8 Мо-я за - бро - ше - нна... ...я до-ля, я по-ле - чу е - ё — и - скать.

1. Развяжите мои крылья,
И дайте волю полетать.
Моя заброшенная доля,
Я полечу её искать.*
2. Сперва на Родину родную, ой,
Я направлю свой полёт.
Я спрошу про мать родную,
Ой, как она теперь живёт?
3. Ой, мать и с горя, и с досады,
Давно, давно уж умерла.
Её высокая могилка
Травой зелёной заросла.
4. Ой, нету счастья, нету доли,
Ой, нету маменьки родной.
Ой, разнесчастная дивчина
Навек осталась сиротой.

*Здесь и далее последние две строки повторяются дважды.

29. Хороша я, хороша

Лирическая песня (сиротская)

$\bullet = 96$

1 пло-хо ра - зо - де - та,

2 Хо - ро - ша я, хо - ро - ша, пло-хо ра - зо - де - та,

3 ни - кто за - муж не бе - рёт де - ву - шку за э - то.

ни - кто за - муж не бе - рёт де - ву - шку за э - то.

1. Хороша я, хороша, плохо разодета,
Никто замуж не берёт девушку за это.
2. Пойду с горя в монастырь, богу помолюся,
Не пошлёт ли мне господь долюшку за это?
3. Хоть красива, да бедна девушка Советов,
Никто замуж не берёт девушку за это.

30. А де ж тая стёжечка

Лирическая песня (романс)

$\bullet = 78$

1. А де ж та я стё - же-чка, что ми-лый хо - дил, ме-не, мо-ло -

2. А де ж та я стё - же-чка, что ми-лый хо - дил, ме-не, мо-ло -

ду - - - ю, за ру - ку во - дил?

ду - - - ю, за ру - ку во - дил?

1. А де ж тая стёжечка,
Что милый ходил?
Мене, молодую,
За руку водил*.

2. Ни тучки, ни хмары,
Дождичек нейде.
А чего ж ты, милый,
До мене нейдешь?

3. Вечером поздненько
Милый мой пришёл.
На стол навалился,
Разговор завёл.

4. – Не серчай, милая,
Шо я не пришёв.
За ворота вышел,
Дождичек пошёл.

5. – Обмани, казаче,
Батьку своего.
Никакого дождю
Вчора не было!

6. Обмани, казаче,
Матицу свою.
Ты вчора проводил
Подругу мою.

*Здесь и далее повторяются две последние строки.

31. В саду гуляла

Лирическая песня (романс)

$\text{♩} = 72$

1. ...я ро-зы рва-ла, ко-го лю - би - ла, про-ча-ро-

2. 1. Всаду гу - ля-ла, я ро-зы рва-ла, ко-го лю - би - ла, про-ча-ро-

4. ва-ла. 2. Про-ча-ро - ва-ла я е-го - ду-шу, но со-зна - ю - ся, лю-бить не

8. ва-ла. 2. Про-ча-ро - ва-ла я е-го ду-шу, но со-зна - ю - ся, лю-бить не

8. бу - ду.

8. бу - ду.

1. В саду гуляла, я розы рвала,
Кого любила, прочаровала.
2. Прочаровала я его душу,
Но признаюсь, любить не буду.

3. Любить не буду, любить не стану,
Пошлю сестрицу таку же саму.
4. А я с сестрою вечер простою,
Не таки речи, як и с тобою.
5. Не таки речи, не така доля,
Не белоличка, не черноброва.
6. Летит голубчик, летит сизэнький,
Скажи, голубчик, где мой миленький?
7. А твой миленький там, под вербою,
Склонил головку, стоит с другою.
8. Та я дивчина в саду погула,
Легла на землю, в саду заснула.
9. Ой, боже, боже, шо любовь робит,
Сама дивчина до парня ходит!

32. Как у нас под окном

Лирическая песня (романс)

$\text{♩} = 60$

1. ...ра-све - та - ла ____ си - рень, ра - све -

2. 1. Как у нас под о - кном ____ ра - све - та - ла си - рень, ра - све -

5. та - ла ____ си - рень ____ го... ...лу - ба - я.

та - ла си - рень го... ...лу - ба - я.

1. Как у нас под окном
Расцвела сирень,
Расцвела сирень го.....лубая.

2. А на сердце моём
Пробуждалась любовь,
Пробуждалась любовь мо.....лодая.

3. – Почему ты вчера
Не пришёл до меня,
У тебя есть, наверно, другая?

4. Сплюбил ты её,
Так люби горячо,
Наслаждайся её красотой.

5. А меня позабуди,
Позабуди поскорей,
Я тебя позабыть постараюсь.

6. Вот настанет весна,
Розы вновь расцветут,
Расцветёт и сирень голубая.

7. А у меня, у молодой,
Не вернётся любовь,
Пролетела пора зо.....лотая.

33. Однажды был я на суду

Лирическая песня (романс)

$\text{♩} = 72$

1. О - дна - жды был я на су - ду, и ви - дел я сво - им гла -

2. О - дна - жды был я на су - ду, и ви - дел я сво - им гла -

4. за - ми. Су-ди-ли де-ву-шку о - дну, о - на ди - тя бы-ла го -

4. за - ми. Су-ди-ли де-ву-шку о - дну, о - на ди - тя бы-ла го -

10. да - ми.

10. да - ми.

1. Однажды был я на суду,
И видел я своим глазами.
Судили девушку одну,
Она дитя была годами.
2. Когда начался первый суд,
Судья приветствовал народу.
Её по залу провели,
Конвой очистил её дорогу.
3. Она просилась говорить,
И судьи её не отказали.

- Когда окончила она,
Зал переполнен был слезами.
4. Смотри, в чём я хороша,
Своё молчание нарушу.
За что меня он полюбил,
За красоту или за душу?
 5. Начали приговор читать,
И за убийствие героя
Расстрел вам, девушка, грозит,
Помилованья никакого.
 6. Тут покачнулася она,
Последний вздох в груди раздался.
И приговор в руках судьи
Так непрочитанным остался.
 7. Стояла мать её родна,
И горько плакала, рыдала.
– Вставай-ка, доченька моя,
Тебя ведь судьи оправдали!

34. Ой, саду мой, саду

Лирическая песня (романс)

$\bullet = 72$

1. Ой, са - ду, мой са - ду зе - лё - ный, ра - сцвёл же ты раз на - все -

гда. ...са - ду, мой са - ду зе - лё - ный, ра - сцвёл же ты раз на - все -

гда. Ой, са - ду, мой са - ду зе - лё - ный, ра - сцвёл же ты раз на - все -

гда.

гда.

1. Ой, саду мой, саду зелёный,
Расцвёл же ты раз навсегда.*
2. В том саду прощалася пара,
Под нею дрожала земля.
3. Не знала ни матери, ни батенька,
Где ихняя дочка была.
4. Пошли же они её шукати,
Нашли во саду неживой.
5. Дивитися хлопцы, девчата,
До чого любовь довела.
6. Такая молоденька дивчина
С любовью в могилу пошла.

*Здесь и далее первые две строки повторяются дважды.

35. Послушайте, товарищи

Лирическая песня (баллада)

$\bullet = 108$

1. По - слу-ша-йте, то - ва-ри-счи, я пе-сню вам спо - ю про Лё-ни-но гу-
 6
 8 ля-нье, про Ма-ни-ну бе - ду. 2. На Лё - ни-но гу - ля-нье Ма - ру-ся не при-
 12
 8 шла, а та-йна-я по-дру - га за не - ю не за - шла.

1. Послушайте, товарищи,
 Я песню вам спою
 Про Лёнино гулянье,
 Про Манину беду.

2. На Лёнино гулянье
 Маруся не пришла,
 А тайная подруга
 За нею не зашла.

3. Идёт Лёня по улице,
 Метель ему в лицо,
 А в это время вышла
 Маруся на крыльцо.

4. Он правой рукою
 Марусечку обнял,
 И в сердце молодое
 Вонзил острый кинжал.

5. Маруся покачнулась
 И пала на крыльцо,
 И сразу изменилось
 Румяное лицо.

6. Тут Зина закричала:
 «Подайте лошадей,

Мы увезём Марусю
 В больницу поскорей!»

7. В больницу привозили
 И клали на кровать,
 Все раны завязали,
 Велели крепко спать.

8. А через два часочка
 Пришла к Марусе мать,
 Ой, плакала, рыдала,
 Ложилась на кровать.

9. – Не плачь, не плачь, мамаша,
 Меня ты не вернёшь,
 Сама ты заболеешь,
 Скорей меня умрёшь.

10. А через два денёчка
 Маруся умерла.
 Зачем Лёня зарезал,
 Она была верна.

11. На Маниной могилке
 Мать плакала, рыдала:
 «Вставай, вставай, Маруся,
 Гармошка заиграла!»

12. На Маниной могилке
Я выла голоском.
Ой, рано, рано Маню
Засыпало песком.

13. На Маниной могилке
Три розы расцвело,
А Лёню за решёткой
До гроба довело.

Вариант текста

1. Послушайте, девчоночки,
Московачку спою.
Про Лёнино гулянье,
Про Манину беду.
2. Про Лёнино гулянье
Всю ночку напролёт.
А Манино гулянье
С крылечка до ворот.
3. За милою Марусей
Он Зиночку послал:
«Иди, иди к Марусе» –
Он Зиночке сказал.
4. Идёт Зина к Марусе,
В Маруси нет огня.
Печальная Маруся
Сидела у окна.
5. Сидела и мечтала,
Всё Лёню дожидала.
А Лёня для Маруси
Нёс острых два кинжала.
6. Ой, Лёня, милый Лёня,
Зачем меня винил?
Тебе не изменила,
Зарезать ты хотел.
7. Тебе не изменила,
Измена не во мне.
Меня, Лёня, зарежешь,
А сам будешь в тюрьме.
8. – Тебе, Маня, зарежу,
А сам буду в тюрьме.
Я тем доволен буду,
Что ты в сырой земле.

36. Разбудил меня стон

Лирическая песня (романс)

$\bullet = 48$

1. Разбу - дил ме - ня стон вэ - ту ти - ха - ю ночь, пре - до мною цы - га - нка сто -

...и про - си - ла ме - ня, что - бы я ей по - мог, у ко - стра е - ё дочь у - ми -
я - ла. ____ 2. Она про - си - ла ме - ня, что - бы я ей по - мог, у ко - стра е - ё дочь у - ми -

ра - ла. ____
ра - ла. ____

1. Разбудил меня стон в эту тихую ночь,
Предо мною цыганка стояла.
2. Она просила меня, чтобы я её помог,
У костра её дочь умирала.
3. Я пошёл вслед за ней, ничего не сказав,
Там цыганка в лохмотьях лежала.
4. Из-под шали цветной, из груди молодой,
Кров горяча струёю бежала.
5. Говорила она: «Ты не плачь, моя мать,
Ты ничем мене не поможешь.
6. Он ушёл далеко, не вернётся назад,
Он ушёл в Оренбургские степи».
7. А цыганская кров горяча и горда,
Не оденет позорные цепи.

37. С красивой девкой чернобровой

Лирическая песня (романс)

$\text{♩} = 48$

1.  ...рень

2.  1. Скра-си-вой де - вкой — че... ..рна - бро-вай про-ща-лся па-рень

6.  ма - ла - дай. 2. Не мог он ей на - лю... ..бо - ва-ться, не мог от

8.  ма - ла - дай. 2. Не мог он ей на - лю... ..бо - ва-ться, не мог от

12.  се-рдца о - то - рвать.

8.  се-рдца о - то - рвать.

1. С красивой девкой че.....рнобровой
Прощался парень молодой.
2. Не мог он ей налю.....боваться,
Не мог от сердца оторвать.
3. Пришло то времячко расстаться,
Последний раз поцеловать.
4. Прощайте, кустики, берёзки,
Прощай, зелёная трава!
5. Прощайте, девочки-красотки,
Прощай, хорошая моя!
6. Я уезжаю в край далёкий,
Забудь, забудь ты про меня.
7. Забудь красу, забудь походку,
Забудь черты моего лица.
8. Забудь про то, что раньше было,
Забудь с начала до конца.

38. Стояла чудная сосна

Лирическая песня (романс)

♩ = 84

1. Сто - я - ла чу - дна - я со - с(ы) - на, шой над ре - ко - ю зви - ко - ва - ла. А на ма - ёй бо - льной гру - ди де - вчо - нка пла - ка - ла, ры - ва - ла. А на ма - ёй бо - льной гру - ди де - вчо - нка пла - ка - ла, ры - да - ла.

1. Стояла чудная сосна
Шой над рекою звиковала.
А на маёй больной груди
Девчонка плакала, рыдала.
2. – Не плачь, не плачь, моя дитя,
Ты недостойна этой муки.
Любил тебя, любил шутя,
И целовал тебя от скуки.

39. Это было давно

Лирическая песня (романс)

$\bullet = 48$

1. ...вно, год при - ме-рно на - зад, ...вчо-нку впо-

2. 1. Э-то бьёло да - вно, год при - ме-рно на - зад, вёз де - вчо-нку впо-

7
8 что - вой ка - ре - те. _____

8 что - вой ка - ре - те. _____

1. Это было давно, год примерно назад,
Вёз девчонку в почтовой карете.
2. Говорила она, чтоб я песню ей спел,
Я запел, и она подхватила.
3. Кони мчались стрелой, словно пуля со мглой,
Словно кони – нечистая сила.
4. Вдруг жандармский посол перерезал нам путь,
Кони словно, как вкопаны, встали.
5. Кто-то выстрелил её прямо в девичью грудь,
И глаза, как цветочки, завяли.
6. Перед смертью своей говорила она:
«Из тюрьмы я на волю бежала.
7. Жаль, что рано пришлось, ой, мне умереть,
За свободу, за счастье народа».
8. Там вдали у реки, там берёза стоит,
Под берёзой могила накрыта.
9. В той могиле девчонка красотка лежит,
Унесла мою песню с собою.

КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ

40. Волочились волочебнички

Пасхальная "волочебная"

(пели в родительский день, стоя на пороге)

$\bullet = 84$



1. Ва-ла - чи-ли-ся ва-ла - чебнички, ва-ла - чи-ли-ся ва-ла - чебни... чки. 2. Ва-ла -



чи - ли - ся, па-ма - чи - ли - ся, ва-ла - чи - ли - ся, па-ма - чи-лись...

1. Валачились валачебнички,
Валачились валачебни... чки.
2. Валачились, намачились,
Валачились, намачились...

41. Кола лесу солнца ходит

Живная песня

$\bullet = 54$

1. Ко - ла ле - су со - нца хо - дить, а ко - ла ле - су со - нца
хо - дить... 2. За - лес(ы) я - но ни за - хо - дить, а за лес я -
но ни за - хо - дить.

1. Кола лесу сонца ходить,
А кола лесу сонца ходить.
2. За лес яно ни заходить,
А за лес яно ни заходить.
3. Хоть заходит, да ня скоро,
А хоть заходит, да ня ско...
4. Кола двору татка едет,
А кола двору татка едет.
5. Во двор ко мне не заедет,
А во двор ко мне не заедет.
6. Хоть заедет, не ночует,
А хоть заедет, не ночует.

42. Пойдём, бабы

Живая песня

$\bullet = 54$

1. По-йдём, ба - бы, до мо-(йи) спо - ля, а по-йдём, ба - бы, до-
 мой споль... 2. Ме-не бе - да слу - чи - ла - ся, а вмя - не бе -
 да слу - чи

1. Пойдём, бабы, домой с поля,
А пойдём, бабы, домой с поль...
2. Мене беда случилась,
А в мяне беда случилось...
3. Свекровь с печи завалилась,
А свекровь с печи завалилось...
4. Не жалко мне свекровушки,
А не жалко мне свекровушк...
5. А жалко мне коровушки,
А жалко мне коровушк...
6. А хто ж яё будет доить,
А хто ж яё будет да...
7. Свекровь моя тяперь ляжить,
А свекровь моя тяперь ля...жить.

СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

43. Поедем, сваты, до дому

Свадебная (после выкупа невесты)

$\bullet = 102$

1. Па-е-дем, сва - ты, до до - му, — па-е-ли ко - ни — со-ло - му.

6

2. А ка - ло са - ду ра-сса - ду, — а ка-ло пло - ту — а-со - ту.

1. Поедем, сваты, до дому:
Паели кони солону.
2. А кало саду рассаду,
А кало плоту асоту.
3. А коло тыну – крапиву,
А коло тыну – крапиву.
4. Ешьте, коники, не ржите,
Ешьте, коники, не ржите!
5. Не поедем домой сегодня,
А поедем домой в середу.
6. Сватья гороху напарэ,
А сват дорогу покажэ.

44. Не столь яешни

Свадебная (на выкуп яишницы)

$\text{♩} = 80$

Не стол(и) я - е - шни ты з(ы)-я - си, _____ ско-лька че-рво - нцов ____

5

о - тда - си.

Не столь яешни
Ты зъяси*,
Сколько червонцов
Отдаси*.

45. Не жалко плачешь, Любочка

Свадебная песня

$\text{♩} = 102$

1. Не жа - лко пла - чешь, Лю - бо - чка, _____ ни ра - зжа - ли -

5

ла _____ ма - мо - чку.

*Яишня – яишница. *Зъяси – съешь. *Отдаси – отдашь.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Не жалко плачешь, Любочка,
Ни разжалила мамочку!</p> <p>2. А як захочу, разжалю,
Выпляту уплёты з русых кос.</p> <p>3. Выпляту уплёты з русых кос,
Повешаю их на приплёс.</p> | <p>4. Будь моя мамочка в клеть идти,
А из клетити плачучи.</p> <p>5. Вот моей дочушки уплёты,
Все девоцкие заботы.</p> |
|---|--|

Вариант текста на тот же напев (после выкупа косы)

- | | |
|--|---|
| <p>1. Летел соколя через стол,
Летел соколя через стол.</p> <p>2. Помочил крыльцо у винцо.*</p> <p>3. Сушись, соколя, сушися.</p> <p>4. – Учись, Любочка, учися,</p> <p>5. Як свекровочке угодить.</p> <p>6. – Угожу, девочки, угожу:</p> <p>7. Утром рано я устану,</p> <p>8. Коло печечки похожу.</p> <p>9. – Учись, Любочка, учися,</p> <p>10. Як своему свёкору угодить.</p> <p>11. – Угожу, девочки, угожу:</p> | <p>12. Рано коника напою,</p> <p>13. Вот вам, девочки, угожу.</p> <p>14. – Учись, Любочка, учися,</p> <p>15. Як своему деверу угодить.</p> <p>16. – Угожу, девочки, угожу:</p> <p>17. Рано конику запрягу,</p> <p>18. Вот вам, девочки, угожу.</p> <p>19. – Учись, Любочка, учися,</p> <p>20. Як своему Лёшечке угодить.</p> <p>21. – Угожу, девочки, угожу:</p> <p>22. Постель мягкую постелю,</p> <p>23. Вот вам, девочки, угожу.</p> |
|--|---|

Вариант текста на тот же напев (после благословления молодых)

- | | |
|--|---|
| <p>1. Ой, с горы, с горы с крутою,
Ой, с горы, с горы с крутою,</p> <p>2. Бегало коника четыре.*</p> <p>3. Везли бумагу синюю.</p> | <p>4. Взяли Любочку силою.</p> <p>5. Не так силою – за гроши.</p> <p>6. Что ей Лёшечка хороший.</p> |
|--|---|

*Здесь и далее строка повторяется дважды.

46. В дорози Колечка, в дорози

Свадебная (на приезд жениха)

$\bullet = 102$

1. Вдо-ро-зи Ко - ле - чка, вдо-ро - зи, _____ вдо-ро-зи Ко - ле -

чка, _____ вдо-ро - зи.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. В дорози Колечка, в дорози,
В дорози Колечка, в дорози. | 4. Везем невесту, як солнца. |
| 2. Привязал конику к берязи,
Привязал конику к берязи. | 5. Откинъ, мамочка, белый тын. |
| 3. Открый, мамочка, оконца*. | 6. Везем невесту, як твой сын. |
| | 7. Як тебе, мамочка, без дочки. |
| | 8. Завелись под лавкой червячки. |

47. А у нашего свата

Свадебная (на перебранку сватов)

$\bullet = 80$

1. А у на - ше-го сва - та-(га) са-ло - ми - нна ха-та, са-ло-ми - нна

ха - та. 2. Гра-зи па ка - ле - на, _____ вха-ти _____ ни па-ле-на, вха-ти ни па - ле-на.

- | | |
|---|---|
| 1. А у нашего свата
Соломинна хата,
Соломинна хата. | 2. Грази па калена,
В хати ни палена,
В хати ни палена. |
|---|---|

*Здесь и далее строка повторяется дважды.

48. Моя мати, як зара

Свадебная песня

$\bullet = 72$

1. *Мо-я ма-ти, як за - ра, — ра-но за-муж о - тда - ла.*

5. *На чу - жу - ю сто - ро - ну, да вве - ли - ку - ю се - мью.*

1. *Моя мати, як зара,
Рано замуж отдала.
На чужую сторону,
Да в великую семью.*
2. *Та великая семья
Ненавидела меня.
Сами спят, да лежат,
Я обедать варю.*
3. *Як посядуть за стол,
Я по воду иду.
Как по воду иду,
Как голубка, гуду.*
4. *А из воду иду,
Прислухаюся.*

- Чи не б'ється семья,
Не ругаються.*
5. *Вся семеюшка молчит,
А свекровушка ворчит:
«Ой, сын, ты мой сын,
Чаму водку не п'єшь?»*
6. *Чаму водку не п'єшь,
Молоду жену не б'єшь?»
«Как я водку буду пить,
Она горкая?»*
7. *А зачем мне жинку бить,
Она бойкая.
Она бойкая,
Да сиротская».*

49. Зазвенели колоколы

Свадебная частушка

$\bullet = 144$



За - звенели ко-ло-ко-лы под ка-ри-шне-вой ду-гой, са - би-ра-йся,

6



на - ша Лю - бо - чка, при - е - хал за - то - бой.

Зазвенели колоколы
Под каришневой дугой.
Сабирайся, наша Любочка,
Приехал за тобой!

50. А Надечка по кладбищу ходила

Свадебная песня невесты-сироты

$\bullet = 60$



1.А На-де-чка па кла-дби-щу хо-ди-ла. А На-де-

8



чка па кла-дби-щу хо-ди-ла. 2.А На-де-чка

15
8
сва-ю — ма-ма - чку бу - ди - ла. А На - де - чка сва-ю ма-ма -

24
8
чку бу - ди - ла. 3. У - стань-ка, ма - ма, у - стань ро - дна -

33
8
я, ой, ра - но, ра - но, у - стань, ро - дна - я.

1. А Надечка на кладбищу ходила,
А Надечка на кладбищу ходила.
2. А Надечка сваю мамачку будила,
А Надечка сваю мамачку будила:
3. «Устань-ка, мама, устань, родная,
Ой, рано, рано, устань родная!
4. Мои столики не засланы (е),
Ой, рано, рано, не засланы (е)!
5. Мои ж гостики не зазваны (е),
Ой, рано, рано, не зазваны (е)!»
6. «Отступ, дитяtko, отступ, родно (е),
Ой, рано, рано, отступ, родно (е)!
7. Свойму дитяти я рада встат (и),
Ой, рано, рано, я рада встат (и)!
8. Гробовы доски стиснули ножк (и),
Ой, рано, рано, стиснули ножк (и).
9. Черна земелька стиснула грудки,
Ой, рано, рано, стиснула грудки.
10. Жёлты пясочки засыпали очки,
Ой, рано, рано, засыпали очки!»

ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ, ЧАСТУШКИ

51. Все мы песни перепели

Шуточная песня

♩ = 120

1. Все мы пе - снi пе-ре - пе - ли, все мы пе - снi пе-ре -

пе - ли. Пе - ре - пе..., пе - ре - пе..., пе - ре - пе - ли.

пе - ли. Пе - ре - пе..., пе - ре - пе..., пе - ре - пе - ли.

1. Все мы песни перепели,
Все мы песни перепели.
Перепе..., перепе..., перепели,
Перепе..., перепе..., перепели.
2. Одну песню не допели,
Одну песню не допели.
Не допели, кума, не допели,
Не допели, кума, не допели.
3. Эта песня комарочка,
Эта песня комарочка.
Комарок, комарок, комарочка,
Комарок, комарок, комарочка.

4. Полетел комар в лесочек,
Полетел комар в лесочек.
Во лесок, во лесок, во лесочек,
Во лесок, во лесок, во лесочек.
5. Сел на тоненький дубочек,
Сел на тоненький дубочек.
На дубок, на дубок, на дубочек,
На дубок, на дубок, на дубочек.
6. Поднялась большая буря,
Поднялась большая буря.
Поднялась большая буря,
И комарика-то сдуло. Сдох!
7. Прилетели тут две мухи,
Прилетели тут две мухи.
И комарика под руки,
И комарика под руки. Унесли!
8. Схоронили вдоль дороги,
Схоронили вдоль дороги.
Схоронили вдоль дороги,
Видны руки, видны ноги. Весь на виду!

52. Ой, пийду я по-над лугом

Шуточная песня

$\bullet = 102$

1. Ой, пи-йду я по-над лу-гом ну-да я, ну-да я,



1. Ой, пийду я по-над лугом
Ну да я, ну да я,
Там мой милый горет плугом
Ну да я, ну да я.
Там мой милый горет плугом
Нуда я, нуда я.
2. Понесу я ему исти
Ну да я, ну да я,
Чи не скажет мне сести
Ну да я, ну да я.
Чи не скажет мне сести
Ну да я, ну да я.
3. Мил напився, мил наевся
Ну да я, ну да я.
На борозду завалився
Ну да я, ну да я.
На борозду завалився
Ну да я, ну да я.
4. – Чего ляжишь, дай не горишь?
Ну да я, ну да я.
Дай со мною не говоришь?
Ну да я, ну да я *.
5. – А я ляжу, тай думаю,
Ну да я, ну да я.
Что погану жинку маю
Ну да я, ну да я.
6. – Не вылезли тебе очи,
Ну да я, ну да я.
Как ты сватал мене ночью?
Ну да я, ну да я.
7. А я руда родилася
Ну да я, ну да я.
В чернявого влюбилася
Ну да я, ну да я.
8. А я брови сажей мажу
Ну да я, ну да я.
Чернявого переважу
Ну да я, ну да я.
9. А я губы падмилую
Ну да я, ну да я.
Чернявого поцелую
Ну да я, ну да я.

*Здесь и далее третья и четвёртая строки повторяются.

53. У ворот стоял да пенёк берёзовый

Припевки

$\bullet = 120$

1. У во - рот сто-ял, да пенёк бе - ре - зо-вый, гу-ля-ла Ле - но-чка, да вко-фте

ро - зо-вой. 2. Гу-ля-ла Ле - но-чка, да при-фа - со - ни-лась, а че-рез год о-на, да о-по-

зо - ри-лась.

1. У ворот стоял да
Пень берёзовый,
Гуляла Лёночка да
В кофте розовой.
2. Гуляла Лёночка да
Прифасонилась,
А через год она да
Опозорилась, да!
3. Опозорила да
Отца с матерью, да
Опозорила
Свою симпатию, ой!
4. Позор, позор да
Ой, какой позор:
Уехал Лёнечка да
И не взял с собой!
5. Уехал Лёнечка,
Осталась Лёночка,
А через год у ней
Родилась девочка.
6. Родилась девочка, да
На маёвочку,

- А глазки карие, да
Как у Лёнечки.
7. Стало стыдно ей,
Она заплакала,
А дочку Зиночку
Куда-то спрятала.
8. Через минуточку
Взяла лопаточку,
И дочку Зиночку
Зарыла в ямочку.
9. За дочку Зиночку
Ей принудилочку,
В тюрьме отсидивать да
Пятилеточку.
10. Приехал Лёнечка,
Привёз ботиночки,
А нету Лёночки,
И нету Зиночки!
11. Подошёл к тюрьме,
Тюрьма закрытая,
А наша Зиночка
В земле зарытая.

54. А я чайничала

Шуточная песня

$\bullet = 108$

1. А я ча-йнича - ла, са-мо - ва - рнича - ла, три не - де-ли не сти - ра-ла, не ку -

7
8
2. Ой, щё-чки го - рят, мне спо - ко-ю не да - ют, не ме - ня ли, мо-ло-
8
ха - рнича - ла. 2. Ой, щё-чки го - рят, мне спо - ко-ю не да - ют, не ме - ня ли, мо-ло-
14
8
ду - ю, вхо - ро - вод зо - вут.
8
ду - ю, вхо - ро - вод зо - вут.

1. А я чайничала, самоварничала,
Три недели не стирала, не кухарничала.
Ой, щёчки горят, мне покою не дают,
Не меня ли, молодую, в хоровод зовут?
2. И пар столбом, и пот ручьём,
А мне, бабе-веселухе, сто потов нипочём!
А я чайничала, самоварничала,
А соседка моя своенравничала.

3. Манит мужа первачом, а свекровку калачом,
А меня бабу-нескладуху провожают рогачём.
А я чайничала, самоварничала,
Всё бы пела и плясала, самонравничала!
4. Ты, муж, не кричи, ты, свекровь, не ворчи,
А мне, бабе-веселухе, не стоять же у печи!
А я чайничала, самоварничала,
Голова бы не болела, не печальничала.
5. Ну, душа болит огнём, а слёзы – ручьём,
А мне, бабе-веселухе, даже чай нипочём!
А я чайничала, самоварничала,
Всю посуду перебила, накухарничала!

55. Было ж в мэнэ в ящичу сало

Шуточная песня

$\bullet = 96$

1. Бы-лож в мэнэ-нэ вя - щичу са - ло, — бы - лож в мэнэ-нэ вя - щичу

7
...са - ло. — Тыж пив, и я пи-ла, ты ка-зав, а я но-си-ла са - ло до Са - ввы.

8
са - ло. — Тыж пив, и я пи-ла, ты ка-зав, а я но-си-ла са - ло до Са - ввы.



1. Было ж в мэнэ в ящичу сало,
Было ж в мэнэ в ящичу сало.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Сало до Саввы.*
2. Были ж унас в погребе груши,
Были ж унас в погребе груши.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Груши Ванюше.
3. Были ж унас в погребе сливы,
Были ж унас в погребе сливы.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Сливы до Ивы.
4. Были ж у нас на паницы* Паски,
Были ж у нас на паницы* Паски.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Паски за ласки.
5. Были ж в мэнэ в пазухе гроши,
Были ж в мэнэ в пазухе гроши.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Гроши Алёше.
6. Было ж у нас в погребе сало,
Было ж у нас в погребе сало.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Сало не стало.
7. Были ж в мэнэ в погребе гуси,
Были ж в мэнэ в погребе гуси.
Ты ж пив, и я пила,
Ты казав, а я носила
Гуси к Марусе.

*Здесь и далее повторяются три последние строки.

*Паница – полочка над печкой.

56. Не шумить, не стучить

Плясовая песня (припевка)

♩ = 150

1

1. Не шуми-т(и), не сту-чить, дробный до - ждик и-дэ, а ктож ме-нэ,

6

...а ктож ме-нэ, мо-ло-ду-ю, дай до до-му

мо-ло-ду-ю, дай, до до-му до - ве - де, а ктож ме-нэ, мо-ло-ду-ю, дай до до-му

12

до - ве - де. ...на зе-лё - ном лу - гу, — гу-ляй, гу-ляй,

до - ве - де. 2. О-ка-за - вся ка-зак на зе-лё - ном лу-гу, гу-ляй, гу-ляй,

18

ди-вчи-ни-на, я до до-му до-ве-ду, гу-ляй, гу-ляй, ди-вчи-ни-на, я до до-му

24

до - ве - ду.

до - ве - ду.

1. Не шумить, не стучить,
Дробный дождик идэ,
А кто ж менэ, молодую,
Дай до дому доведэ? *
2. Оказався казак
На зелёном лугу:
«Гуляй, гуляй, дивчинина,
Я до дому доведу!»
3. И до дела не я,
До работы не я,
С хлопцами погулять
Вся охота моя!

*Здесь и далее повторяются третья и четвёртая строки.

57. А милёнку моему

Частушки

$\text{♩} = 108$

1. А ми-лѐ-нку мо-е-му не на-до бы ку-ра-жи-ться. Не хо-ди-ла
я кне-му, не на-би-ва-лась ка-же-тся.

- | | |
|--|--|
| 1. А милёнку моему
Не надо бы куражиться.
Не ходила я к нему,
Не набивалась, кажется! | 6. Гармошка ревёт
Посреди болота.
Наверно, милый мой идёт,
Выйду за ворота. |
| 2. Дорогой, дорогой,
Упрекают тебя мной.
Успокой своих родителей:
Женися на другой! | 7. Гармонисту за игру,
За игру игручую
Два солёных огурца,
Картошку рассыпучую. |
| 3. У мойво милёночка
Глазки сероватые.
Он завлѐк, а я влюбилась,
Оба виноватые! | 8. Гармонист, гармонист,
Рубаха атласная.
За такого гармониста
Умереть согласна я. |
| 4. Пролетела моя молодость,
Как в реченьке вода.
Пролетела, не задела
Их крутые берега. | 9. Голубое одеяло
Всю постелю голубит.
Всё желание пропало
Тебя, милый мой, любить. |
| 5. Гармониста я любила,
Гармониста тешила.
Сама гармошку на плечо
Гармонисту вешала. | 10. Пошёл, так иди,
Туда тебе дорога.
На мои весёлы глазки
Ухажёров много! |

11. Говорит милого мать,
Что я его не стою.
А я стою его умом,
И стою красотой.

12. Дом большой, зелёна крыша,
Насмотреться не могу.
Неужели я, девчонки,
В этот дом не попаду?

13. Отбивай, подруга друга,
Но тебе не завладеть!
На твои колени сядет,
На меня будет глядеть!

14. Девочки молоденьки,
Не бойтесь изменушки!
Тяжело после измены
Только две неделушки.

15. В воскресенье выйду замуж,
В понедельник я домой.
Чем свекровке подчиняться,
Лучше маменьке родной.

16. Милый женится – не верится,
Венчается – не жаль!
Только стыдно от народа,
Что любил – замуж не взял!

17. Не ходите, девки, замуж
Замужем невесело!
Моя подруга вышла замуж –
Голову повесила.

18. Не ходите, девки, замуж
Замужем плохая жизнь.
Муж гулять тебя не пустит,
Скажет: «Спать со мной ложись!»

19. В том краю милёнка бьют,
В этом отдаётся.
Бейте, бейте дурака,
Пусть не задаётся!

20. Как не стыдно вам, девчата,
Наши песни допевать!
Неужели не умеете
Сначала начинать?

58. Гармонист, гармонист

Частушки



1. Гармонист, гармонист,
А я подпевалочка.
Все в Сулкейе говорят,
Что весёла парочка!
2. Играй, гармонист,
Чтобы кудри вились.
Чтобы бабоньки гурьбой
Да все ходили за тобой!
3. Полюбила гармониста,
Заругала меня мать.
Не ругай меня, мамаша,
Развесёлый будет зять!
4. Гармониста я любила,
Не попала за него.
Не хватило капиталу
У папаши моего.
5. Гармониста я любила,
Слушать на гору ходила.
Гармонист ко мне идёт,
Сам играет и поёт.
6. Голосистый голосок,
Перведи через лесок.
Скажи милому мойму,
Что скучаю по нему.
7. Полюбила гармониста
И не сколь не каюся.
Как услышу я гармошку,
Словно повидаюся!
8. Песни петь я мастерица,
Заставляет дорогой.
У ворот стоит, играет:
«Дорогая, песни пой!»

59. Там гора и там гора

Частушки

$\text{♩} = 120$



1. Там го-ра и там го-ра, — ве-се-ли-тся де-тво-ра. Та-ет снег, не
 та-ют го-ры во-зле ско-тно - го дво-ра. 2. При-не-сли Бу - рё-нке си-лос, по-ло-жи-ли
 че-рез край. Та ко-рму-шку о-бли-за-ла и мы-чит: "Е - щё да-вай!"
 3. Пла-ка-ла Бу - рё-нка, по-дня-ла шу - ми - ху. Ко-рмят, как цы - плё - нка, а
 до-ят, как сло - ни - ху. 4. Ми-лый ла-дит пи-ло-ра-му, я впо-лях са - жу та-бак. —
 Ми-лый шлёт ра - ди-о-гра-мму: "Ска-жи, любишь. и и-ли как?" Е-сли лю-бишь,
 то ска-жи, по-с-зжай на ста-нщи-ю. По-те-рай лю - бовь сво-ю, вы-пи-ши кви-
 та - нщи - ю.

1. Там гора и там гора,
Веселится детвора.
Тает снег, не тают горы
Возле скотного двора.
2. Принесли Бурёнке силос,
Положили через край.
Та кормушку облизала
И мычит: «Ещё давай!»
3. Плакала Бурёнка,
Подняла шумиху:
«Кормят, как цыплёнка,
А доят, как слониху!»
4. Милый ладит пилораму,
Я в полях сажу табак.
Милый шлёт радиогамму:
«Скажи, любишь, или как?»
5. Если любишь, то скажи:
«Поезжай на станцию.
Потеряй любовь свою,
Выпиши квитанцию!»
6. Хорошо в колхозе жить,
Один робить – два ляжить.
А как солнце припечёт,
И последний утечёт!
7. Говорят, в колхозе плохо,
А в колхозе хорошо!
Уродилась рожь в оглоблю
И картошка с колесо.
8. Ни для форса и красы
На руке ношу часы.
Без часов кормить нельзя
Ни гуся, ни поросю.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН

А де ж тая стёжечка.....	47	Пи дыд нашем гаем.....	21
А милёнку моему.....	77	Поедем, сваты, до дому.	61
А Надечка по кладбищу ходила.....	66	Пойдём, бабы.....	60
А там на горе.	10	Посажу я черёмушку... ..	23
А у нашего свата	64	Посею гурочки... ..	31
А я чайничала.....	72	Послушайте, товарищи.....	52
Было ж в мэнэ в ящичу сало	73	Прибыл милый.	24
В дорози Колечка, в дорози... ..	64	Разбудил меня стон.....	54
В огороде верба рясна... ..	40	Развивайся ты, берёза	26
В саду гуляла.....	48	Развяжите мои крылья	45
Во садочку.. ..	39	С красивой девкой чернобровой.....	55
Волочилися волочебнички.....	58	Сидел Ваня на диване.....	36
Все мы песни перепели... ..	68	Скакал казак через долину	37
Гармонист, гармонист.....	78	Служил солдат три года.....	25
Дай распашем горы.....	11	Стояла чудная сосна.. ..	56
Ехали казаки.....	42	Там гора, и там гора.....	80
Зазвенели колоколы.....	66	Ты, орлёнок сизокрылый.....	27
И туды гора	8	Тым пид мостом, мостом....	28
Как у нас под окном.....	49	У ворот стоял да пень березовый.....	71
Кола лесу солнца ходит.....	59	Хмелю, ты мой хмелю.....	38
Кругом, кругом я сиротина	43	Хороша я, хороша.	46
Кукувала кукушечка.....	33	Это было давно	57
Мамаша дочь бранила.....	13	Як у поле озеречко	29
Моя мати, як зара.....	65		
Не жалко плачешь, Любочка.....	62		
Не столь яешни	62		
Не шумить, не стучить.....	75		
Ни тучки, ни хмары.....	14		
Ну-ка, чайка, отвечай-ка	16		
Однажды был я на суду.....	50		
Ой, горе той чайке.....	17		
Ой, казаче мой миленький.....	34		
Ой, пийду я по-над лугом... ..	69		
Ой, саду мой, саду... ..	51		
Ой, сосна ты, сосна	18		
Отправляй мати сыну	19		

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	34. Ой, саду мой, саду.....	51
Лирические песни.....	8	35. Послушайте, товарищи.....	52
1. И туды гора	8	36. Разбудил меня стон	54
2. А там на горе.	10	37. С красивой девкой чернобровой.....	55
3. Дай распашем горы.....	11	38. Стояла чудная сосна.....	56
4. Мамаша дочь бранила.....	13	39. Это было давно	57
5. Ни тучки, ни хмары.....	14	Календарные песни	58
6. Ну-ка, чайка, отвечай-ка	16	40. Волочились волочебнички.....	58
7. Ой, горе той чайке..	17	41. Кола лесу солнца ходит	59
8. Ой, сосна ты, сосна	18	42. Пойдём, бабы... ..	60
9. Отправляй мати сыну	19	Свадебные песни	61
10. Пи дыд нашем гаем.....	21	43. Поедем, сваты, до дому.	61
11. Посажу я черёмушку.....	23	44. Не столь яешни.....	62
12. Прибыл милый.	24	45. Не жалко плачешь, Любочка.....	62
13. Служил солдат три года... ..	25	46. В дорози Колечка, в дорози.....	64
14. Развивайся ты, берёза	26	47. А у нашего свата.....	64
15. Ты, орлёнок сизокрылый..	27	48. Моя мати, як зара.....	65
16. Тым пид мостом, мостом.....	28	49. Зазвенели колоколы	66
17. Як у поле озеречко	29	50. А Надечка по кладбищу ходила	66
18. Посею гурочки.....	31	Плясовые, шуточные песни, частушки..	68
19. Кукувала кукушечка.....	33	51. Все мы песни перепели.....	68
20. Ой, казаче мой миленький.....	34	52. Ой, пийду я по-над лугом.....	69
21. Сидел Ваня на диване	36	53. У ворот стоял да пень березовый... ..	71
22. Скакал казак через долину	37	54. А я чайничала..	72
23. Хмелю, ты мой хмелю	38	55. Было ж в мэнэ в ящику сало	73
24. Во садочку.....	39	56. Не шумить, не стучить	75
25. В огороде верба рясна.....	40	57. А милёнку моему.....	77
26. Ехали казаки	42	58. Гармонист, гармонист	78
27. Кругом, кругом я сиротина	43	59. Там гора, и там гора.....	80
28. Развяжите мои крылья	45	Алфавитный указатель песен.....	82
29. Хороша я, хороша.	46	Содержание.. ..	83
30. А де ж тая стёжечка.....	47		
31. В саду гуляла..	48		
32. Как у нас под окном.....	49		
33. Однажды был я на суду.	50		

УДК 78.083
ББК 85.313 (2Рос-4Ирк)
Ф 74

Серия основана в 1995 году

Составитель, автор вступительной статьи: М. А. Карышева

Редактор: Н. В. Разумная

Фото на обложке: П. А. Грибочов

Ответственный за выпуск: Л. А. Герда

Ф 74 Зазвенели колоколы. Песенный фольклор Куйтунского района Иркутской области [Ноты] / [сост. М. А. Карышева; редактор Н. В. Разумная] ; Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: «Принт Лайн», 2019. – 84 с.: ноты; (Фольклор Иркутской области; вып. 13.)

Очередной сборник из серии «Фольклор Иркутской области» посвящён традиционной песенной культуре села Сулкет Куйтунского района Иркутской области.

В него вошли лирические песни, имеющие украинские, белорусские и русские корни, а также плясовые, шуточные песни, частушки. Очень интересны бытующие в селе «свадебные» песни и нечасто встречающийся в Сибири календарный жанр.

Широкий круг любителей народного пения сможет по достоинству оценить вариативное многообразие, богатство распева и безупречный вкус исполнительниц аутентичного ансамбля «Рушнички» из села Сулкет.

ISBN 978-5-6043157-9-8



УДК 78.083
ББК 85.313 (2Рос-4Ирк)

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

Подписано в печать 5.08.2019. Формат 64х90, 1/8

Бумага офсетная. Гарнитура Minion Pro

Печать офсетная. Усл. п. л. 11,2.

Тираж 200 экз. Заказ 2429

Отпечатано в типографии ООО «Принт Лайн»

664043 Иркутск, ул. Сергеева, 3, корп. 4

Тел. 48-66-00. E-mail: 486600@mail.ru