

Утверждено
приказом ГБУК «ИОДНТ»
от «05» 02 2025 г. № 12

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации передвижной планшетной выставки
«История и современность российского казачества»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации передвижной планшетной выставки «История и современность российского казачества» в 2025 году (далее – Выставка) в рамках регионального проекта «Создание условий для сохранения и развития казачества на территории Иркутской области».

1.2. Учредитель Выставки: министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организаторы Выставки: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ»), муниципальные образования Иркутской области, в лице представителей организаций, подавших заявку на размещение Выставки.

1.4. Цель проведения Выставки: популяризация самобытной казачьей культуры, образа жизни, традиций и духовных ценностей казаков и повышение уровня просвещения населения в области казачьей культуры и истории российского казачества.

1.5. Задачи Выставки:

- стимулирование интереса к изучению и сохранению истории российского казачества на территории Иркутской области;
- создание условий для просвещения населения Иркутской области и популяризации истории российского казачества.

2. Условия и сроки организации Выставки

2.1. К участию приглашаются органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области, культурно-досуговые учреждения, музеи, общественные организации и иные организации, заинтересованные в популяризации самобытной казачьей культуры, образа жизни, традиций и духовных ценностей казаков и в повышении уровня просвещения населения в области казачьей культуры и истории российского казачества посредством размещения Выставки.

2.2. Выставка предназначена для временного экспонирования на территориях муниципальных образований Иркутской области.

2.3. Содержание и технические характеристики Выставки представлены в Приложении № 1, 2 к настоящему Положению.

2.4. Для участия в Выставке необходимо в срок до **3 марта 2025 года** направить заявку по форме согласно Приложению №3 к настоящему Положению на электронный адрес: kazak@iodnt.ru.

2.5. График Выставки формируется на основании заявок участников до **10 марта 2025 года**.

2.6. С участником заключается договор, определяющий место, сроки и условия проведения Выставки.

2.7. Участниками в течение **10 дней** по завершению Выставки предоставляется отчёт в соответствии с Приложением №4 к настоящему Положению.

3. Организационно-финансовые условия

3.1. Транспортировка Выставки с места нахождения (г. Иркутск, ул. Свердлова 18А) к месту экспонирования и обратно осуществляется за счет средств принимающей стороны, которая обеспечивает сохранность и целостность экспонатов Выставки.

3.2. Участники автоматически соглашаются на безвозмездное использование ГБУК «ИОДНТ» фото- и видеоматериалов, представленных в рамках отчета без ограничения территории, сроков и способов такого использования, но с обязательным указанием имени автора.

3.3. ГБУК «ИОДНТ» обеспечивает:

- сбор и обработку информации для экспозиции Выставки;
- реставрирование выставочных планшетов и выставочного оборудования;
- иные расходы, связанные с организацией и проведением Выставки, в соответствии с заключенными ГБУК «ИОДНТ» договорами (соглашениями).

4. Заключительные положения

4.1. Контактная информация: 664025. г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, ГБУК «ИОДНТ» тел./факс: 8 (3952) 33-04-25, e-mail: iodnt@mail.ru.

4.2. Координатор Выставки:

Веретенникова Анна Дмитриевна, заведующий отделом «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8 (3952) 201-477, kazak@iodnt.ru;

Чайкисова Елизавета Олеговна, ведущий специалист по фольклору отдела «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», 8 (3952) 201-477, kazak@iodnt.ru.

Директор

Л.А. Герда

Приложение № 1
к Положению об организации
передвижной планшетной выставки
«История и современность российского
казачества»

**Информационная справка
о передвижной планшетной выставке
«История и современность российского казачества»**

Передвижная планшетная выставка «История и современность российского казачества» Государственного бюджетного учреждения «Иркутского областного Дома народного творчества» состоит из 12 двусторонних планшетов и 24 изображений, включающих в себя информацию о многообразии культурного и исторического наследия казачества Иркутской области. Выставка представляет собой серию тематических разделов, которые освещают ключевые периоды жизни и деятельности казаков, их традиции, обычаи.

Создана с целью повышения уровня просвещения населения в области казачьей культуры и истории российского казачества.

Главные моменты почти четырёхсотлетней истории первопроходцев представлены на двенадцати планшетах, охватывающих освоение территории Иркутской области, создание первых острогов, защиту границ и различные виды деятельности.

На планшетной выставке продемонстрированы изображения:

1. XVII век. Казаки-первопроходцы. Строительство острогов.

История казачества Иркутской области начинается с имен казаков-первопроходцев, дат и мест построения острогов. Не все имена остались в истории. Многие остроги были сожжены, перенесены, уничтожены. Бельский острог – уникальный, единственный уцелевший в первозданном виде.

2. XVIII век. Чертёж земли Иркутского и Илимского города.

Фрагмент из книги «Чертежная книга Сибири» 1699–1700 Семёна Ульяновича Ремезова и его сыновей.

3. Обмундирование казаков XVII, начала XIX, XX и XXI веков.

Интерес вызывает форма одежды казаков, так как в отсутствие фотографий того периода, их внешний вид реконструируется по образу Ермака Тимофеевича. Казак не дошел до современной Иркутской области, но его образ остался в Сибирской летописи Ремезова. В книге «Россия» иностранные авторы описывают Иркутского казака начала XIX века. В этом произведении выделяются характерные черты казачьего обмундирования, иностранцы отмечают, что казаки играли важную роль в освоении Сибири и охране границ.

Казак в парадной форме начала XX века представлен на редкой фотографии Сотнича Иркутского дивизиона из фондов Иркутского войскового казачьего общества (далее – ИВКО). Наряду с обмундированием, выявлены виды деятельности казаков, связанные с государственной службой. Найдены официальные указы, положения и приказы. Современная фотография с обмундированием казака XXI века показана как в летнем, так и в зимнем варианте.

4. Пограничная, полицейская и военная служба казаков XVIII, XIX и XX веков.

Образ казака XVIII века был запечатлён на французской почтовой карточке. В XIX веке иллюстрации к книге «Историческое описание одежды и вооружения армии Российской империи», изданной в 1867 году, были созданы художником П. П. Пиратским.

6. Атаманы Иркутского казачьего войска века и ИВКО XX–XXI.

Атаманы играли важную роль в сохранении казачьих традиций, культуры и исторической памяти, а также в поддержании общественного порядка и охране границ. На

протяжении XX и XXI веков атаманы играли важную роль в возрождении и развитии казачества в регионе.

7. Символика Иркутского войскового казачьего общества.

Каждый элемент символики несет в себе значимую историю и отражает дух казачества, который продолжает жить и развиваться в современном обществе.

8. Холодное оружие иркутских казаков и его основы владения.

Оружие и владение им как форма, как боевого искусства, так и сценического представления, продолжает быть важной частью казачьей идентичности, передавая традиции от поколения к поколению.

9. Музыкальные инструменты казаков.

Это не просто предметы, а носители культуры и традиций. Каждый из них имеет свою историю, свою уникальную мелодию и свое значение. Через музыку казаки передавали свои чувства, переживания и воспоминания. На планшетах изображены музыканты сотни Иркутского казачьего войска конца XIX века, фотография из книги «Казачество – щит Отечества» и казачий народный ансамбль «Ермаковы лебеди» из города Иркутска.

10. Традиции казаков Иркутской области. Обряд «Посаждение на коня».

Этот обряд символизирует не только взросление и обретение новых обязанностей, но и передачу культурного наследия от старшего поколения к младшему. Передает культурные традиции, но и укрепляет связь между поколениями, создавая у детей чувство принадлежности к казачьему сообществу.

11. 10 казачьих заповедей, которые современный казак знает наизусть и придерживается.

12. Современная фотография ИВКО.

13. Яков Иванович Похабов. Памятник Якову Ивановичу Похабову, основателю г. Иркутска, располагающийся на Нижней Набережной.

Достоверных данных о его происхождении и возрасте нет. Яков считается дальним родственником своего современника и первопроходца Ивана Похабова. 6 июля 1661 года по приказу воеводы Енисейска поставил острог на правом берегу Ангары против устья реки Иркут.

Приложение № 2
к Положению об организации передвижной
планшетной выставки
«История и современность российского
казахства»

Технические характеристики

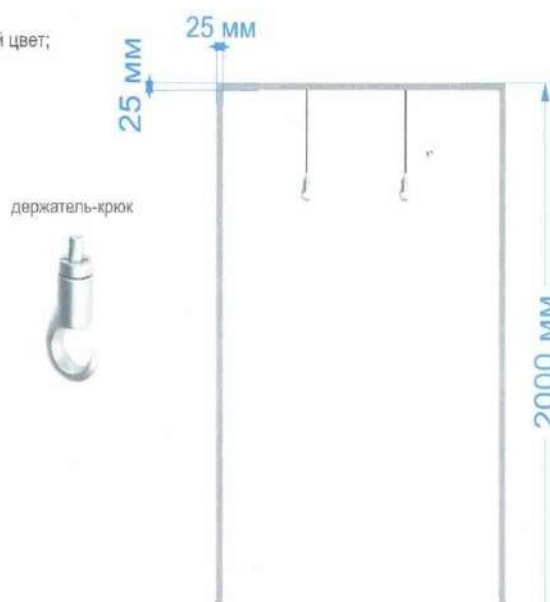
1. Выставочное оборудование представлено шестью двухсторонними планшетами (далее – Выставочные планшеты) и двумя конструкциями, состоящими из сегментов по 3 шт., полая конструкция 1200х2000мм (далее – Выставочное оборудование)

Характеристика материалов выставочного оборудования:

Конструкция:

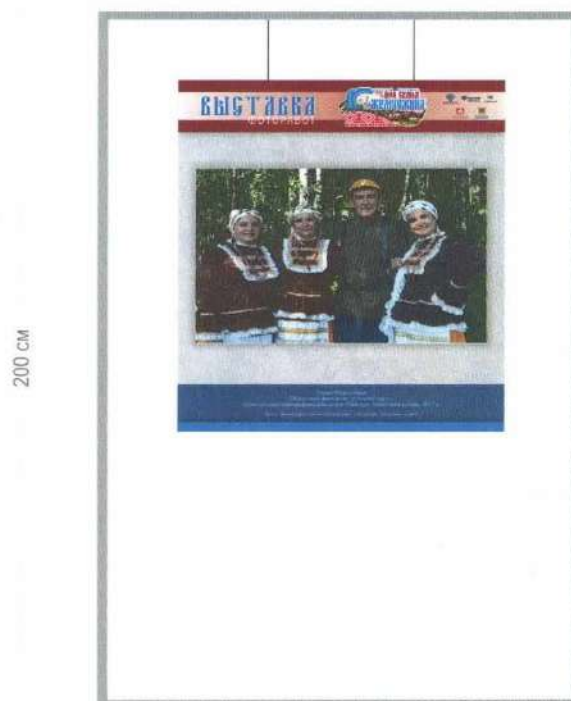
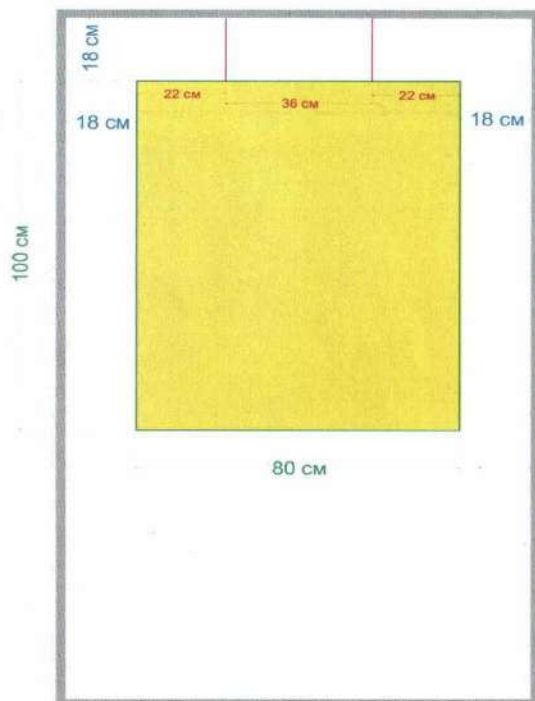
Полая конструкция 1200х2000мм состоящая из сегментов по 3шт:

рама - труба алюминиевая квадратного сечения 25х25мм окрашенная в серый цвет;
соединение трубы - угловой пластиковый коннектор квадратный;
подвес - трос в оплетке 6мм;
держатель - крюк (2шт на 1 рамку);
соединение рамок - петля мебельная;



Постер 800х1000мм
Материалы: пластик 10мм
Изображение: полноцветная интерьерная печать

Постеров 6 шт
Изображений 12шт



- рама – алюминиевая труба квадратного сечения 25х25мм, окрашенная в серый цвет;
- соединение трубы – угловой, пластиковый, квадратный коннектор;
- подвес – трос в оплетке 6мм;
- держатель – крюк (2шт. на 1 рамку);
- соединение рамок – петля мебельная.

Выставочные планшеты:

- постер 800х1000х80мм - 6шт
- изображения – 12 шт;
- материалы: пластик 10мм;
- изображение: полноцветная интерьерная печать.

Приложение № 3
к Положению об организации
передвижной планшетной выставки
«История и современность российского
казачества»

ЗАЯВКА
на размещение передвижной планшетной выставки
«История и современность российского казачества»

Муниципальное образование	
Ответственное лицо на территории муниципального образования (ФИО, должность, контактные данные)	
Площадка размещения (наименование учреждения, адрес ФИО контактного лица на площадке)	
Планируемый период размещения	

«_____» _____ 20__ г.
(дата заполнения)

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 4
к Положению об организации передвижной
планшетной выставки
«История и современность российского
казачества»

ОТЧЕТ
о проведении передвижной планшетной выставки
«История и современность российского казачества»

1.	Наименование муниципального образования	
2.	Место, сроки и время проведения выставки	
3.	Информационная справка о проведении выставки (в свободной форме с отражением информации о целях и задачах проведения выставки, целевой аудитории, информация о почетных гостях, официальных лицах, мероприятиях в рамках выставки, а так же выводы и предложения по дальнейшему развитию и т.д.)	
4.	Информация об участниках (зрителях) выставки Всего (чел.): <i>Из них:</i> дети до 14 лет (чел.); молодежь 15-24 года (чел.); люди старшего поколения (чел.) граждане с ОВЗ (чел.)	
5.	Отзывы посетителей (отзывы посетителей предоставляются в форме скриншотов из соц. сетей, фото или сканы из книг отзывов и предложений, либо вручную написанных отзывов посетителей, вся информация формируется в виде ссылки где располагаются все материалы)	
6.	Информационная поддержка выставки (предоставляются в виде ссылки на медиа, в которых освещалась выставка либо в виде сканированных материалов, копий или скриншотов статей или постов в соц. сетях и т.д.)	
7.	Ссылка на фото-, видеоматериалы в соответствии с требованиями	

« ____ » _____ 20__ г.
(дата заполнения)

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Требования к предоставлению фото- и видеоматериалов к отчету о проведении
передвижной планшетной выставки
«История и современность российского казачества»

Фото и видеоматериалы должны отражать информацию об:
открытии Выставки, почетных гостях, официальных лицах, зрителях Выставки, дополнительных мероприятиях в рамках Выставки (концерты, мастер-классы, лекции и т.д.), общей экспозиции Выставки, её расположении, помещении, где расположена Выставка.

Технические требования:

- материалы должны быть размещены на облачных хранилищах (Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru);

Требования к фотоматериалам:

- формат jpg, jpeg, четкие сохраненные в максимальном качестве (без сжатия);
- горизонтальное или вертикальное расположение;
- не менее 4000 пикселей по длинной стороне кадра;
- в фотоработах допускается использование художественных приёмов, умеренное использование компьютерной графики, световых фильтров и других специальных приёмов, а также методов обработки фотоизображения;
- не допускаются коллажи, снимки с надписями, рамками, чрезмерной обработкой в графическом редакторе;

К видеоматериалам:

- формат mp4 (mpeg4), avi, mov, wmv;
- минимальный размер изображения 1280x720 (HD);
- ориентация горизонтальная;
- без ограничения по времени.