



РАБОТА С ФОЛЬКЛОРОМ КАК ОБЪЕКТОМ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ: ОТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ К ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ ДОСТОЯНИЮ

Савиных Наталья Александровна
заведующая отделом фольклора и этнографии
Иркутского областного Дома народного творчества



**вдумчивая актуализация!
бережное использование,
Ответственное сохранение,**

2022

Федеральный закон № 402 «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»

вокальное традиционное исполнительское искусство – это вид нематериального этнокультурного достояния РФ

2024

Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 года

формирования самодеятельного народного творчества – могут осуществлять функцию **ХРАНИТЕЛЕЙ** нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации





РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Главная / Народное исполнительство / Вокальные жанры

Вокальные жанры

Словесные жанры

Вокальные жанры

Жанры инструментальной
музыки

Хореографические формы

Народный театр

Наследие выдающихся
исполнителей

Иное

Контекстный поиск



Русские



Все категории



Федеральный реестр

<https://rusfolknasledie.ru/>

- действует до запуска
нового реестра НЭД

Вы искали:

Вокальные жанры

ОЧИСТИТЬ

Всего объектов: 16

Народное исполнительство /
Вокальные жанры



Лирические песни русских
старожиллов Томского
Приобья

Районы Томского Приобья (сёла
по рекам Томь и Обь) –
территория, включающая

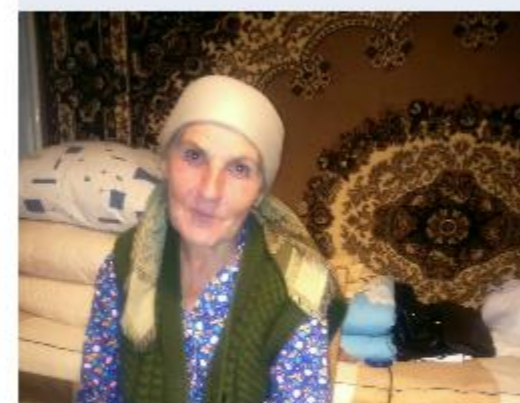
Народное исполнительство /
Вокальные жанры



Музыкальные традиции
Нарымских селькупов

Томская область, Парабельский
район, с. Парабель

Народное исполнительство /
Вокальные жанры



Наследие кабардинской
народной певицы Зузы
Хажгериевны Атласкировой
из села Кенжи Кабардино-
Балкарской Республики

Региональные реестры

Реестр Ирк. обл. –

<https://iodnt.ru/rned>

Реестр Красноярск. края –

<https://krasfolk.ru/ned/>

Реестры объектов НЭД –

- ❖ механизм сохранения сведений о традиции;
- ❖ источник сведений о традиции для использования коллективами;
- ❖ документ, фиксирующий важные характеристики традиции, которые не подлежат изменению.



Объекты НКН вида «традиционное вокальное исполнительство»:



ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ РУССКИХ СТАРОЖИЛОВ ТОМСКОГО ПРИОБЬЯ

Категория:

Народное исполнительство / Вокальные жанры

Этнос:

Русские

Конфессиональная принадлежность:

Православие

Места бытования:

Российская Федерация, Районы Томского Приобья (сёла по рекам Томь и Обь) – территория, включающая районы Томской области: Асиновский, Зырянский, Каргасокский,

Описание



ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ ЖИТЕЛЕЙ ИЛЬИНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ХОТЫНЕЦКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Категория:

Народное исполнительство / Вокальные жанры

Этнос:

Русские

Конфессиональная принадлежность:

Православие

Места бытования:

Российская Федерация, Орловская область, Хотынецкий район, сс. Ильинское, Льгов, дд. Булатово, Чертовое

Описание



ПЕСНИ ХОРИ-БУРЯТ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Категория:

Народное исполнительство / Вокальные жанры

Этнос:

Буряты / Хори-буряты

Конфессиональная принадлежность:

Буддизм / Шаманизм

Места бытования:

Российская Федерация, Республика Бурятия, Хоринский, Кижингинский, Еравнинский, Мухоршибирский, Заиграевский, Бичурский районы .

Описание

Аудио

«Встань-ка, Машенька, поране» в исполнении А.В. Черноусова и Т.П. Черноусовой из с. Павлово Каргасокского р-на Томской обл.



1. Лирическая песня «Уж ты батюшка сизой орёл» в исполнении Л.А. Сливкиной, А.А. Чурикой и М.П. Шершневой из с. Богословка Зырянского р-на Томской обл.
2. «Встань-ка, Машенька, поране» в исполнении А.В. Черноусова и Т.П. Черноусовой из с. Павлово Каргасокского р-на Томской обл.
3. Лирическая песня «Сизакрыленькай голубочек» в исполнении У.Н. Ромашовой, К.К. Королевой, А.М. Петровой и В.Е. Шеретобоевой из с. Екимово Кожевниковского р-на Томской обл.



Локальность традиции — это характеристика, которая означает, что традиция характерна для определённой территории, коллектива или социальной группы. Такие традиции могут быть отражением общей исторической традиции в специфических местных условиях.

Выявление особенностей песенной культуры локального сообщества - главная цель работы с фольклором как с объектом нематериального этнокультурного достояния.

Единый Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния народов Республики Башкортостан

[Главная](#) / [Паспорта ОНКН РБ](#) / [Марийские песенные традиции в Башкортостане](#)



Марийские песенные традиции в Башкортостане

Категория объекта:

Народное исполнительство

Этнокультурная принадлежность:

марийцы

Анкета утверждена:

Локальные особенности должны:

- ❖ охватывать образ жизни носителей;
- ❖ передаваться из поколения в поколение;
- ❖ формировать у носителей традиции чувство идентичности.



НАСЛЕДИЕ КАБАРДИНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕВИЦЫ ЗУЗЫ ХАЖГЕРИЕВНЫ АТЛАСКИРОВОЙ ИЗ СЕЛА КЕНЖИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Категория:

Народное исполнительство /
Вокальные жанры, Народное
исполнительство / Наследие
выдающихся исполнителей

Этнос:

Адыги / Кабардинцы

Конфессиональная принадлежность:

Ислам

Места бытования:

Российская Федерация, Кабардино-
Балкарская республика, город
Нальчик, село Кенже

Факторы, влияющие на локальность:

- ❖ социальные
- ❖ исторические
- ❖ географические
- ❖ правовые и др...

«..узнаваемость мордовского многоголосия создают необычные колористические эффекты гармонии, возникающие в рамках ангемитонных (*не имеющих полутонов - прим. авт.*) ладовых образований. К базовым сочетаниям относят интервал большой секунды на четвертой ступени пентатоники минорного наклонения, присутствующий в большинстве мордовских народных песен. Своеобразие гармонии определяют и последовательности параллельных кварт и квинт, связанные с голосоведением в условиях ангемитонно-пентатонных структур. Сюда же можно отнести гармонические комплексы, образующиеся от взаимодействия мажорной и минорной пентатоники в одной песне...»



Перечень объектов НЭД, внесенных в Региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Иркутской области

Скачать: Перечень объектов НЭД, внесенных в Региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Иркутской области, по состоянию на 10.11.2025 года.

№ п/п	Реестровый номер	Дата присвоения реестрового номера	Наименование объекта	№
1	0001	19.11.2024	Илимская роспись	
2	0002	19.11.2024	Спиральное травоплетение белорусских переселенцев с. Умыган, д. Нижний Бурбук Тулунского района Иркутской области	
3	0003	19.11.2024	Танец «Звездочка» в хореографической традиции старожильческого населения Иркутской области	
4	0004	30.10.2025	Технология вышивки «Иркутская гладь»	№ 50-232-мр от 30.10.2025
5	0005	30.10.2025	Технология выращивания и обработки льна в посёлке Атагай Нижнеудинского района Иркутской области	№ 56-232-мр от 30.10.2025
6	0006	30.10.2025	Технология ткачества сеток из конского волоса в Братском районе Иркутской области	№ 56-232-мр от 30.10.2025

Реестр объектов НЭД Иркутской области

Организация деятельности по формированию и ведению регионального реестра объектов НЭД

Скачать:

Приказ об организации деятельности

Положение о Региональном реестре объектов НЭД Иркутской области

Приложения к Положению о рег. реестре объектов НЭД Иркутской области (состав сведений об объектах, заявка о включении объекта в реестр, согласия заявителя)

Положение о Региональном экспертном совете по оценке и отбору объектов НЭД

Контактные сведения:

Отдел фольклора и этнографии Иркутского областного Дома народного творчества
тел.: (3952) 48-78-74, e-mail: folk@iodnt.ru



- обнаружение **носителей** народно-певческой традиции;
- фиксация сведений о носителях и запись исполнения.

❖ ВЪЯВЛЕНИЕ

- не обязательно традиция из глубины веков (20 лет и более)
- исполнение в естественной среде
- любые жанры песен, плачи, частушки и др.

Установление:

- этнокультурной принадлежности;
- ареала бытования;
- исторического контекста;
- жанровых, стилист., музык. и исполнит. особенностей.

❖ ИЗУЧЕНИЕ

- самый продолжительный этап (! не торопиться)
- работа с экспертами – музыкологами
- работа с отделом фольклора и этногр. ГБУК «ИОДНТ»

- составление текста описания;
- нотирование;
- сбор документов, для соблюдения закон-ва об авторском праве.

❖ ОПИСАНИЕ

- работа с экспертами – музыкологами
- работа с отделом фольклора и этнографии ГБУК «ИОДНТ»

- размещение сведений о традиции в реестрах объектов НЭД

❖ СОХРАНЕНИЕ

- ❖ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
- ❖ АКТУАЛИЗАЦИЯ
- ❖ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ



**Отдел
фольклора и этнографии
ГБУК ИОДНТ**

**8 (3952) 48-78-74
folk@iodnt.ru**

**Заведующая отделом
Савиных Наталья
Александровна**



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
1940

**ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

www.iodnt.ru