Фольклор Иркутской области

Меж крутых бережков

Иркутск 2021

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутский областной Дом народного творчества

Фольклор Иркутской области

Выпуск 14

Составитель: М. А. Карышева

Меж крутых бережков

Песенный фольклор посёлка Ук
Нижнеудинского района
Иркутской области

Иркутск
2021

УДК 78.03 (571.33)
ББК 85.313 (2Рос-4 Ирк)
М 63

Серия основана в 1995 году

Составитель: М. А. Карышева

Редактор: Н. В. Разумная

Ответственный за выпуск: Л. А. Герда

М 63 Меж крутых бережков. Песенный фольклор посёлка Ук Нижнеудинского района Иркутской области [Ноты] / [сост. М. А. Карышева; редактор Н. В. Разумная] ; ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск. Типография ООО «Домино», 2021 – 56 с.: ноты ; (Фольклор Иркутской области ; вып. 14.)

Очередной сборник из серии «Фольклор Иркутской области» посвящён традиционной песенной культуре посёлка Ук Нижнеудинского района Иркутской области.

В него вошли лирические протяжные песни, городские романсы, баллады, сиротские, плясовые, шуточные песни в исполнении ансамбля «Черёмушки». Записаны «свадёбные», детдомовские, военные песни, исполненные представителями старшего поколения села.

Сборник предназначен для широкого круга любителей народной музыки. Репертуар может быть использован в деятельности как самодеятельных, так и профессиональных народных коллективов.

УДК 78.083
ББК 85.313(2Рос-4Ирк)

978-5-6044432-1-7

ISBN 978-5-6044432-1-7

© Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

От составителя

В августе 2012 года Иркутский областной Дом народного творчества организовал и провёл фольклорную экспедицию в посёлок Ук Нижнеудинского района.

Целью экспедиции стало изучение музыкального фольклора коренного населения посёлка. Исследование выполнила ведущий специалист по музыкальному фольклору отдела традиционной культуры и народного творчества ГБУК «ИОДНТ» Маргарита Александровна Карышева.

В период проведения фольклорной экспедиции в посёлке существовал народный ансамбль «Черёмушки», исполняющий традиционную народную музыку. Состав ансамбля: Бондарева Нина Александровна, Полевик Зинаида Павловна, Позднякова Галина Николаевна, Смердова Надежда Дмитриевна.

Нина Александровна, запевающая народные песни, родилась в селе Ковылино Курской области. Зинаида Павловна, выводящая подголосок, в Тулунском районе Иркутской области. Галина Николаевна и Надежда Дмитриевна – в поселке Ук. Они представляли местную культуру, являясь хранителями сибирской традиции народного пения.

В репертуаре народного ансамбля традиционные для Сибири лирические протяжные песни, городские романсы, баллады, сиротские, плясовые, шуточные песни. Наиболее интересны старинные: «Меж крутых бережков Волга-речка течёт», «Соловей кукушку уговаривал», «Из-за леса ветер веет», «Ничто в полюшке не колышется». Самобытно, изменив ритм, певицы распели на два голоса широко известный по репертуару Л. Вайкуле романс «Полночью лунной».

В ходе исследования музыкальной народной культуры посёлка Ук были опрошены более тридцати представителей старшего поколения. Кроме лирических песен, они представили «свадёбные», детдомовские, военные песни. Многие поделились горькими воспоминаниями о переселении их родителей в Сибирь, о тяжёлой работе – сборе живицы, расщеплении слюды.

Во время экспедиции были изучены альбомы об истории села, хранящиеся в местной школе. В них был собран материал исследователей родного поселка: научные работы кандидата исторических наук, доцента кафедры истории России ИГУ В. П. Шахерова, собранные в 1992 году; историческая справка 1965 года о поселении Ук, составленная секретарем исполкома Уковского Совета народных депутатов В. В. Рабецкой со слов старожилов поселка Евдокии Николаевны Анисимовой-Плюсниной (1899 г. р.) и Михаила Ивановича Смольникова (1882 г. р.), работавшего писарем Уковской волости в 1912–1913 гг. Интересные сведения содержались в альбомах «История посёлка Ук», «История нашей школы», составленных учителем истории Уковской средней школы Альбиной Константиновной Плюсниной в 1979–1980 гг.

Местные краеведы поделились информацией о том, что «ук» в переводе с бурятского – «стрела». Стремительная река Ук двадцатиметровым шумным водопадом обрушивается с черных скал в горно-таежном районе. Здесь, в конце XVIII века, в связи с прокладкой Московского тракта, возникло одно из старейших поселений Нижнеудинского уезда. Сначала образовалась почтовая станция, затем довольно большое село, ставшее центром волости. Проезжавший в середине XIX века через Ук путешественник отмечал, что в нём до 80-ти бедных домов с «брюшинными» (из бычьего пузыря) окнами. Жителями села были крестьяне, в том числе зажиточные (кулаки), поселенцы, высланные царским правительством на несколько лет, либо на вечное поселение. Вольные переселенцы назывались «пашенными людьми». Вот почему в репертуаре информантов встречаются традиционные лирические протяжные, сиротские, шуточные песни.

В начале XX века в селе проживало 786 человек обоего пола, в круг было расселено 386 ссыльных. До 1909 года Уковская сельская управа подчинялась Алзамайской волости. С 1909 года в нее входили сёла: Алгаш, Замзор, Камышет, Мара, Рубахино, Каксат, Укар, Уковская Бадарановка, Шипицыно, Земцово, Широково, Тони, Крутой берег, Каменка. Во главе сельской управы стоял староста, который выбирался сроком на один год на сходах из богатых крестьян. Волостное управление занималось сбором податей, разделом земель, покосов. В селе Ук стояла церковь, приходское училище, купеческие лавки и магазины. Церковь действовала до конца 20-х годов XX века. В ней венчали молодых, крестили новорождённых, отпевали покойников. Некоторое время в церкви размещался клуб. Позже она была разрушена, теперь на том месте строится часовня.

В 1971 году за перевыполнение пятилетнего плана совхоз «Уковский» был награждён орденом Ленина, за что получил имя «миллионер». В эти годы в посёлке Ук имелась участковая больница, аптека, начальная и средняя школы, почтовое отделение. Работали крупный Уковской совхоз, Кимильтейский леспромхоз, Уковский лесопункт Алзамайского леспромхоза, участок Алзамайского химлесхоза, Уковское лесничество, проживало 7225 человек. Поселок Ук процветал, и жители с любовью о нем писали стихи:

Сколь ни объедешь городов,
Деревень не пройдёшь,
Но лучше посёлка, чем Ук, не найдёшь.
Могучие ели посёлок хранят,
Здесь гордые сосны рядами стоят,
Красивые рощи из белых берёз,
На косах зелёных есть капельки слёз.
По посёлку милому с края в край пройду,
Роднее и дороже Ука я не найду.

С 1990-х годов начался отток населения в города. В состав Уковского поссовета входили 4 населённых пункта (Игнит, Камышет, Водопадный, Ук), в которых проживало уже 5600 человек. К 2012 году на территории посёлка проживало всего 1700 человек. В нём работали: больница, 10 частных магазинов, школа, 2 детских сада, 2 клуба, сельская и детская библиотеки, спортзал. Частные предприниматели занимались лесозаготовкой. В посёлке широко отмечалось 280-летие со дня его образования.

Изучение музыкального фольклора Иркутской области на современном этапе имеет адресный характер в связи с исчезновением традиции коллективного бытового народного пения в сёлах и деревнях. Изменение уклада жизни, приближение деревенского устройства дома, быта к городскому, разумеется, нарушило и культурную составляющую жизни крестьян. Традиция повсеместного семейного пения, существующая в селе ещё 20 лет назад, в настоящее время встречается крайне редко. Заменяющая её исполнительская традиция народных коллективов, существующих при сельских Домах культуры, не может быть полноценной заменой. Во-первых, она несёт отпечаток личности руководителя с его музыкальными вкусами. Во-вторых, современные исполнители народных песен вынуждены выполнять условия сценического пения (пения не для себя, а для зрителей). В результате редкой удачей является обнаружение исполнительниц народных песен, до сих пор сохраняющих народную музыкальную культуру в её первозданном виде, и, разумеется, они являются объектом исследования специалистов Дома народного творчества.

Маргарита Александровна Карышева
ведущий специалист
по музыкальному фольклору
ГБУК «ИОДНТ»

Иркутская область,
Нижнеудинский район,
посёлок Ук

Ансамбль «Черёмушки»
Слева направо: Смердова Н. Д., Позднякова Г. Н.,
Бондарева Н. А., Полевик З. П.

Исполнение народных песен

Ансамбль «Черёмушки»

Жители посёлка Ук

Байкова Ангелина, Дудко Елизавета

Киселёва Любовь Александровна,
Орехова Анна Петровна

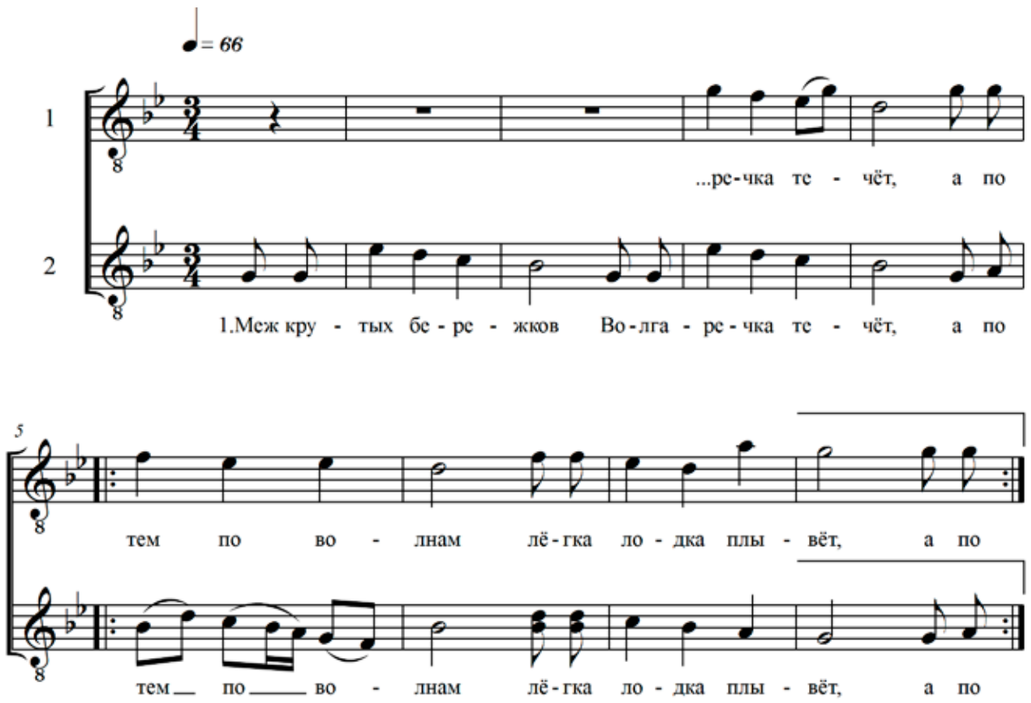
Белоусова Тамара Петровна

Михайлов Борис Тимофеевич

Некрашевич Антонина Никитична

Скобёлкина Нина Тимофеевна

1. Меж крутых бережков

Лирическая песня

1. Меж крутых бережков
Волга-речка течёт,
А по тем по волнам
Лёгка лодка плывёт,
А по тем по волнам
Лёгка лодка плывёт.

2. В ней сидел молодец,
Шапка с кистью на нём,
Он с верёвкой в руках
Волны резал веслом*.

3. Он ко бережку плыл,
Лодку вмиг привязал,
Сам на берег взошёл,
Соловьём просвистал.

4. А на том берегу
Высок терем стоял.
В нём красотка жила,
Он её вызывал.

5. Одиноко она
Отворяла окно,
Молодца приняла
По верёвке умно.

6. Ночку всю пировал
С ненаглядной душой,
А под утро с зарёй
Возвращался домой.

7. Муж красавицы был
Воевода лихой,
Молодца повстречал
Он в саду за рекой.

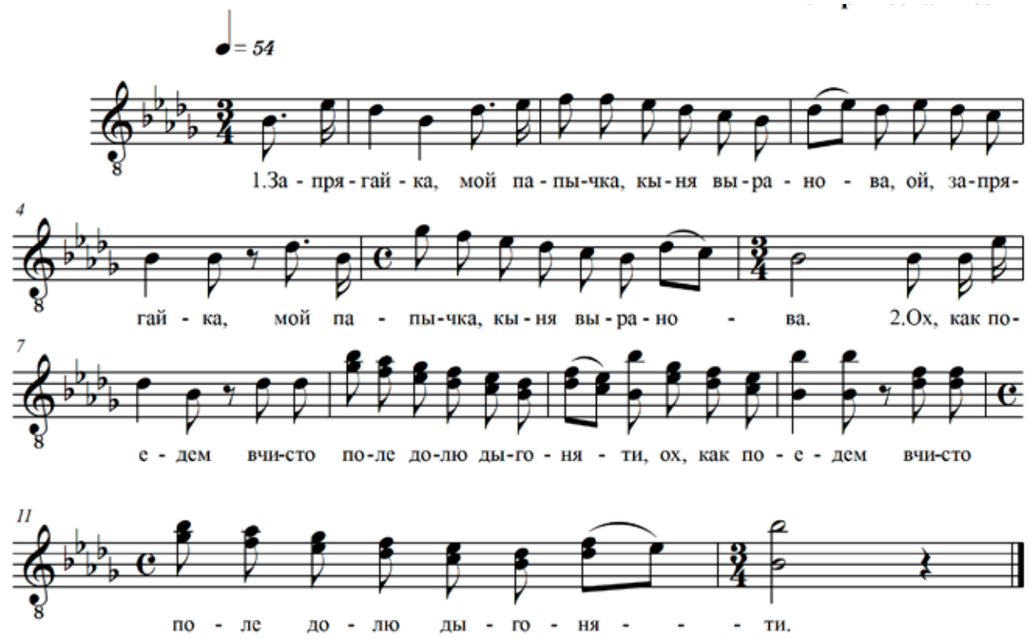
8. Долго бились они
На крутом берегу,
Не хотел уступать
Воевода врагу.

* Здесь и далее повторяются последние две строки строфы. Текст записан в соответствии с местными диалектными особенностями

9. Но последний удар
Их судьбу порешил,
И вражде навсегда
Он конец положил.

10. Волга в волны свои
Молодца приняла,
А по тем по волнам
Шапка с кистью плыла.

2. Запрягай-ка, мой папычка

Лирическая песня

1. Запрягай-ка, мой папычка,
Кыня выранова*, ой!
Запрягай-ка, мой папычка,
Кыня выранова.

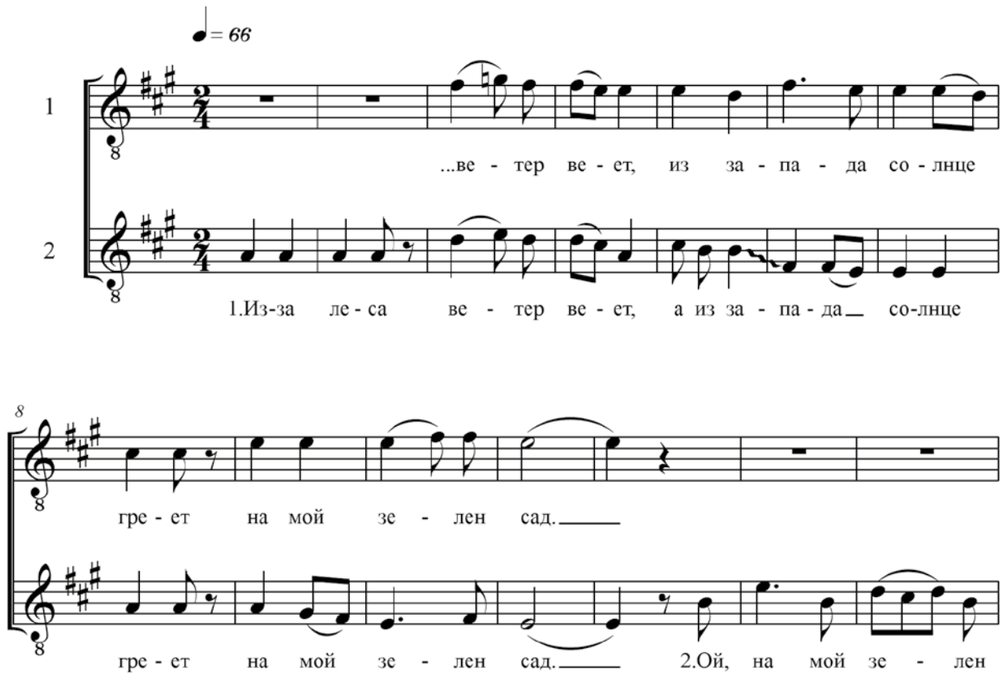
2. Ох, как поедем
В чисто поле долю дыгоняти!
Ох, как поедем
В чисто поле долю дыгоняти!

3. Вороного притомили,
Долю не вловили.
Вороного притомили,
Долю не вловили, ох!

4. Знать меня моя мати
Бяз доли родила, ох!
Знать меня моя мати
Бяз доли родила.

* Текст записан в соответствии с местными диалектными особенностями

3. Из-за леса ветер веет

Лирическая песня

1. Из-за леса ветер веет,
   А из запада солнце греет
   На мой зелен сад.

2. На мой зелен сад, ой!
   В саду деви... ...ца гуляла, ой!
   Красавица цвет сорвала, ой,
   Совила* венок.

3. Совила венок, ой!
   Совила девка, ой, веночек,
   А в руках держит цвет платочек,
   И махает сюда.

4. Ой, и махает сюда, ой!
   Камыш-травка шевелится,
   А девка с парнем спать ложится, ой,
   Только улеглась.

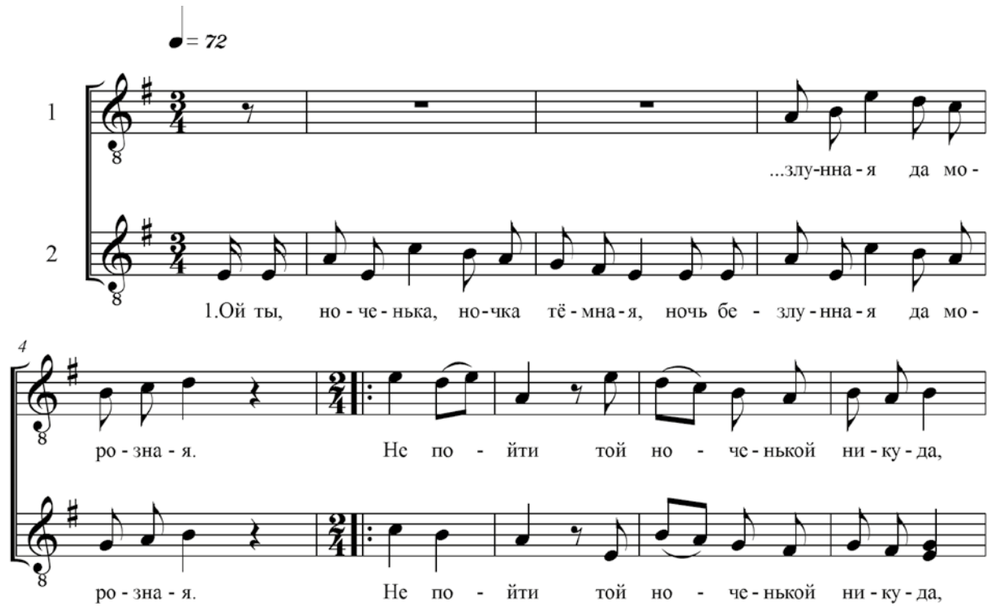
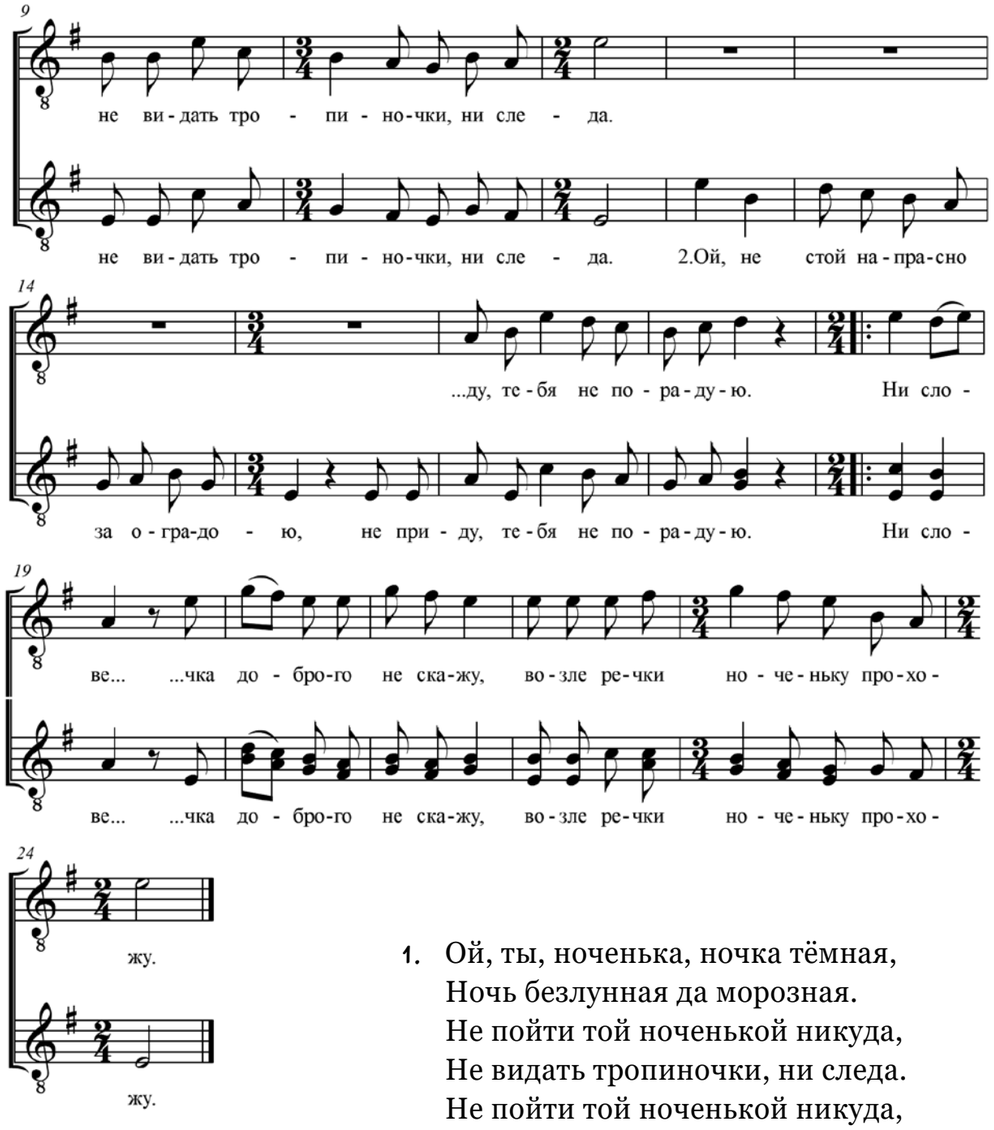
5. Ой, только улеглась, ой!
   Только, только улеглася, ой,
   Целованьем занялася, ой,
   Целует его.

6. Целует его, ой!
   Целовала, миловала, ой,
   Раздушою называла, ой,
   Раздуша моя.

7. Ой, раздуша моя, ой!
   Если я вас не побачу,
   То сорок раз в день заплачу, ой,
   Плачу за тобой.

8. Ой, плачу за тобой, ой!
   Плачу, плачу за тобою, ой,
   За твоею красотою, ой,
   Красота его.

4. Ой, ты, ноченька

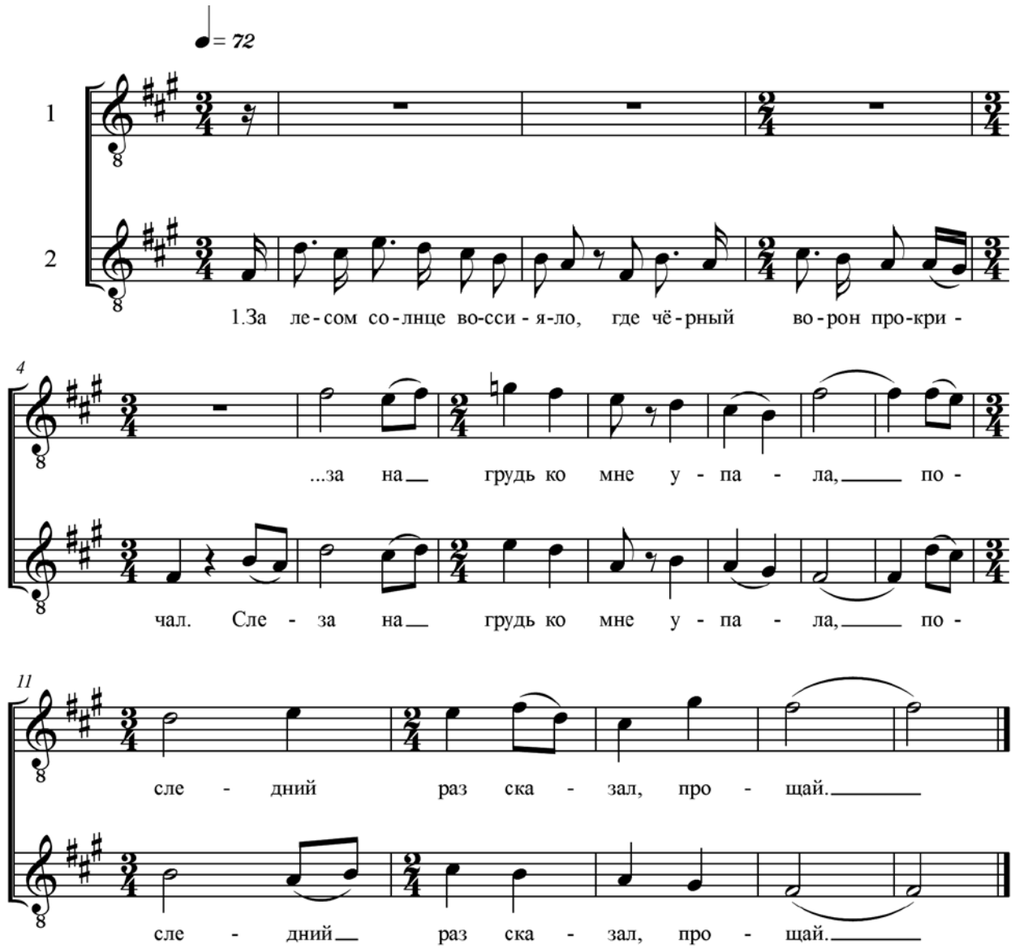
Лирическая песня

* Текст записан в соответствии с местными диалектными особенностями

1. Ой, ты, ноченька, ночка тёмная,
   Ночь безлунная да морозная.
   Не пойти той ноченькой никуда,
   Не видать тропиночки, ни следа.
   Не пойти той ноченькой никуда,
   Не видать тропиночки, ни следа.

2. Ой, не стой напрасно за оградою,
   Не приду, тебя не порадую.
   Ни словечка доброго не скажу,
   Возле речки ноченьку прохожу*.

3. От того ли, что метёт метелица,
   От того ли, что мне не верится,
   Что останешься ты со мной,
   Назовёшь меня молодой женой.

* Здесь и далее две последние строки повторяются

5. За лесом солнце воссияло

Лирическая песня

1. За лесом солнце воссияло,
   Где чёрный ворон прокричал.
   Слеза на грудь ко мне упала,
   Последний раз сказал: «Прощай!»

2. Прощайте, девушки-красотки,
   Прощайте, все мои друзья!
   Прощайте, девушки-красотки,
   Прощайте, все мои друзья!

3. На время с вами расстаюся,
   Быть может, может, навсегда*.

4. Седлайте мне коня гнедого
   С армейским лёгоньким седлом!

5. Я сяду на коня, поеду
   Навеки в незнакомый край.

6. Быть может, меткая винтовка
   Из-за куста сразит меня.

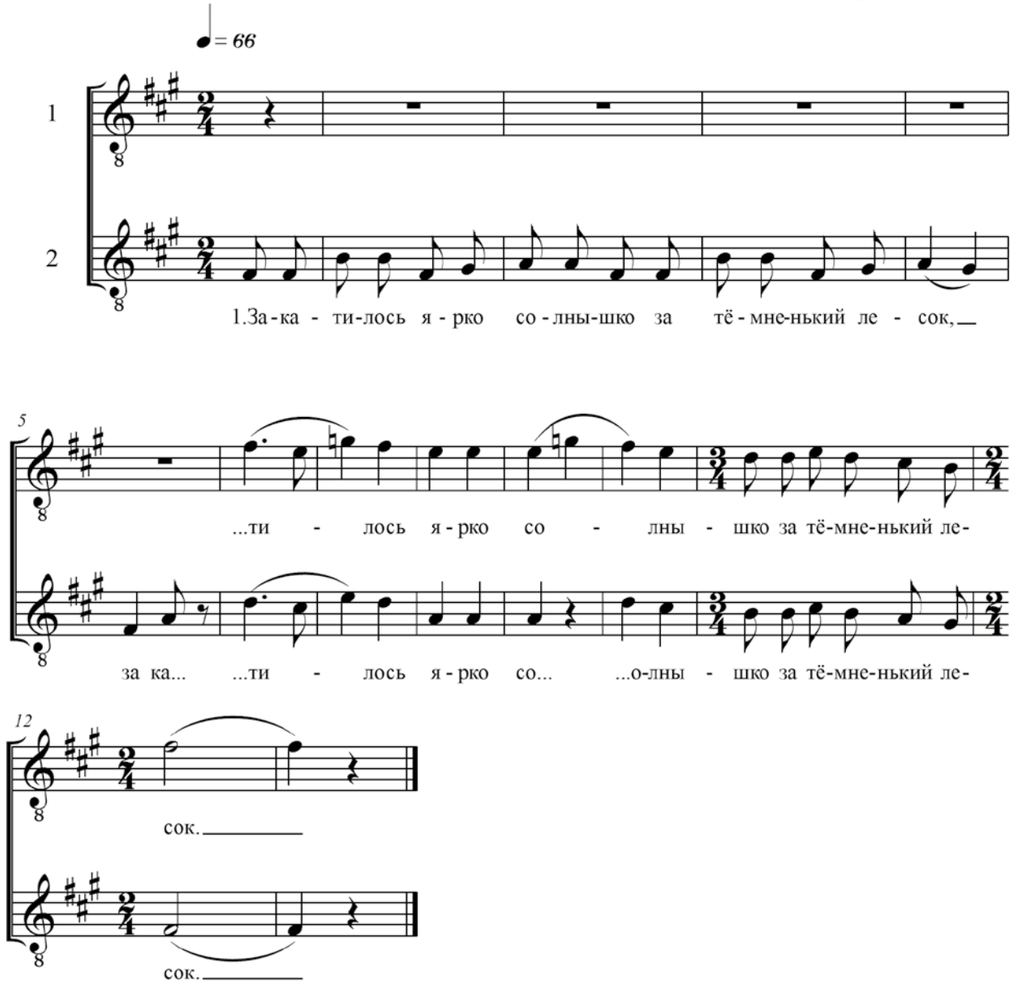
7. Быть может, шашка-лиходейка
   Отнимет череп у меня.

8. Не скажет маменька родная:
   «Садись, сынок, попей чайку!»

9. Не скажет жинка молодая:
   «Ложись на ручку, обниму!»

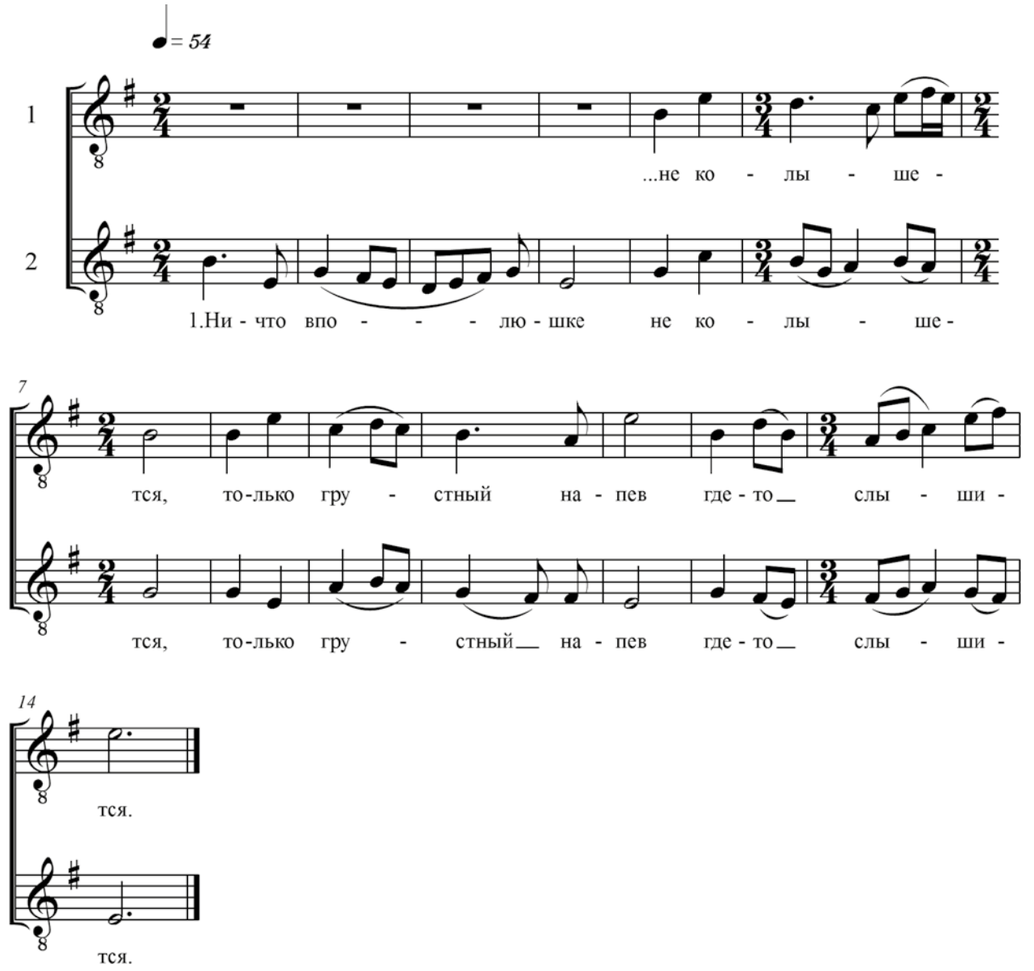
* Здесь и далее повторяются первая и вторая строки. Текст записан в соответствии с местными диалектными особенностями

6. Закатилось ярко солнышко

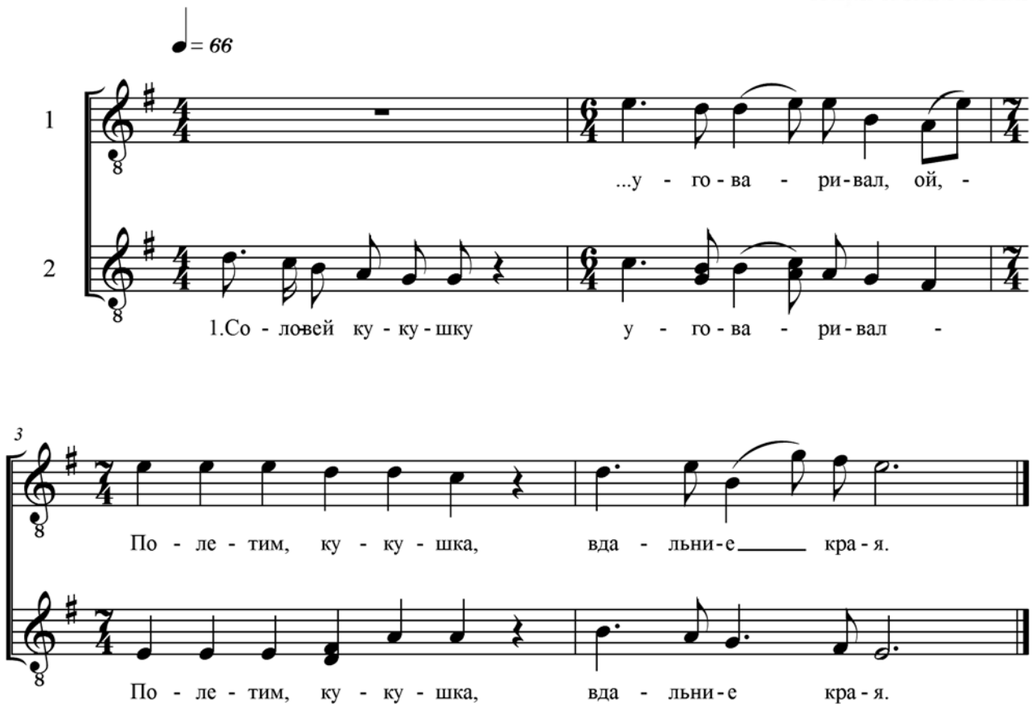
Лирическая песня

1. Закатилось ярко солнышко
   За тёмненький лесок,
   Закатилось ярко солнышко
   За тёмненький лесок.
2. Приди, милый, чернобривый,
   Хоть до мене на часок*.
3. Ляжем спати на кровати,
   Я расскажу тебе сон.
4. Сон про тибе, сон про мине,
   Сон про нашую любовь.
5. Как мы жили, любовались,
   Красовалися с тобой.
6. А теперь пришла разлука
   Нам, милёночек, с тобой.

* Здесь и далее повторяются первая и вторая строки. Текст записан в соответствии с местными диалектными особенностями

7. Ничто в полюшке не колышется

Лирическая песня

1. Ничто в полюшке
   Не колышется,
   Только грустный напев
   Где-то слышится.
2. Пастушок напевал
   Песню дивную.
   В этой песне вспоминал
   Свою милую.
3. Как напала на меня
   Грусть жестокая.
   Разлюбила меня
   Черноокая.
4. Я другую найду
   Себе милую.
   Сарафан ей сошью
   Ала бархата.
5. Уж и серьги ей куплю
   Сжатна жемчуга.
   Уж я кольца куплю
   Чиста золота.
6. Будем с нею жить
   Лучше каждого.
   И друг друга любить
   Лучше прежнего.

8. Соловей кукушку уговаривал

Лирическая песня

1. Соловей кукушку
Уговаривал:
– Полетим, кукушка,
В дальние края!

2. – Полетим, кукушка,
В дальние края.
Там совьём, кукушка,
Себе гнёздышка.

3. Там совьём, кукушка,
Себе гнёздышка.
Выведем, кукушка,
Два детёныша.

4. Выведем, кукушка,
Два детёныша.
Тебе кукушонка,
А мне соловья.

5. Тебе кукушонка,
А мне соловья.
Тебе для забавы,
А мне для пенья.

6. Как парень девчонку
Уговаривал:
– Поедем, красотка,
В Казань-город жить!

7. – Поедем, красотка,
В Казань-город жить.
Казань-город славный
Над рекой стоит.

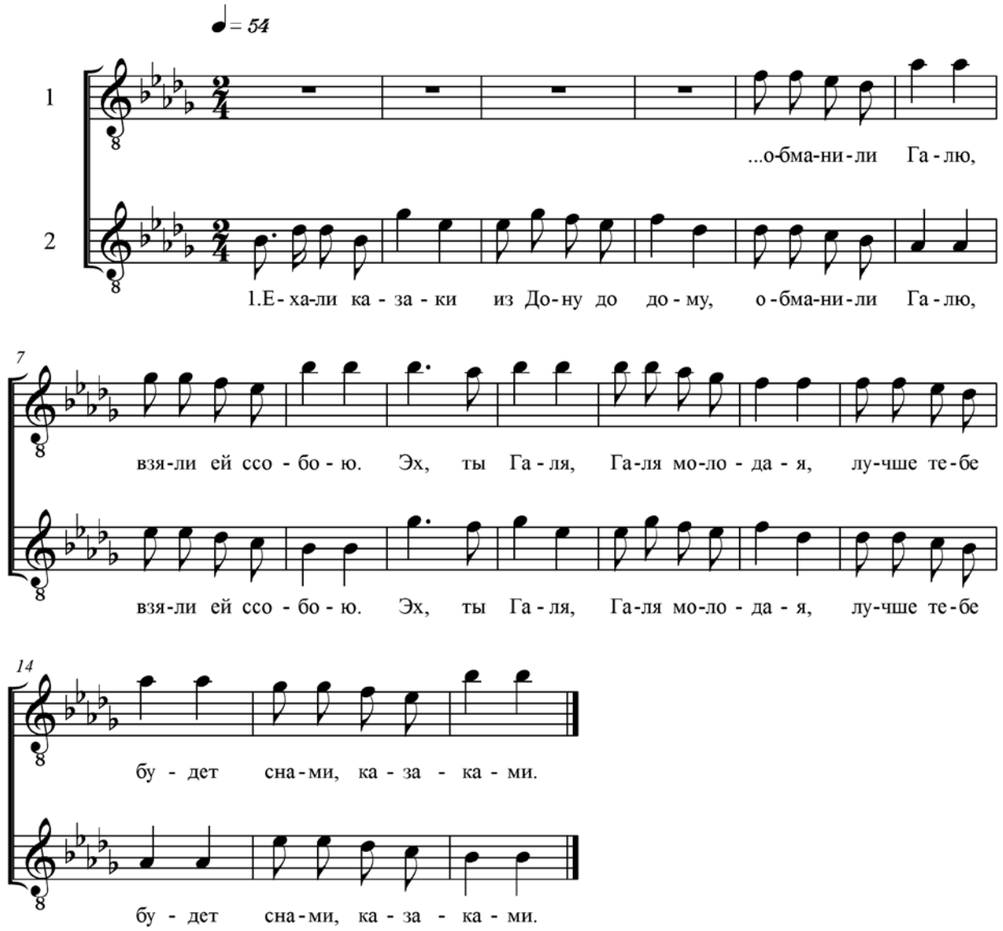
8. Казань-город славный
Над рекой стоит.
Там стоит избушка,
Мать моя живёт.

9. Там стоит избушка,
Мать моя живёт.
Она ожидает
Сына своего.

10. Она ожидает
Сына своего.
Скоро сын приедет,
Денег привезёт.

11. Скоро сын приедет,
Денег привезёт.
Старую старушку
Мамой назовёт.

9. Ехали казаки

Лирическая песня

1. Ехали казаки
Из Дону до дому,
Обманили Галю,
Взяли ей с собою*.

Эх, ты, Галя,
Галя молодая.
Лучше тебе будет
С нами, казаками.

2. Повезли ны Галю
Тёмнами лесами,
Привязали Галю
К сосне волосам...

Эх, ты, Галя,
Галя молодая.
Привязали Галю
К сосне волосам...

3. Запалили сосну
Мелками дровами,
Сосна догорает,
Галя размовля...(еть).

Эх, ты, Галя,
Галя молодая.
Сосна догорает,
Галя размовля...(еть).

* Текст записан в соответствии с местными диалектными особенностями

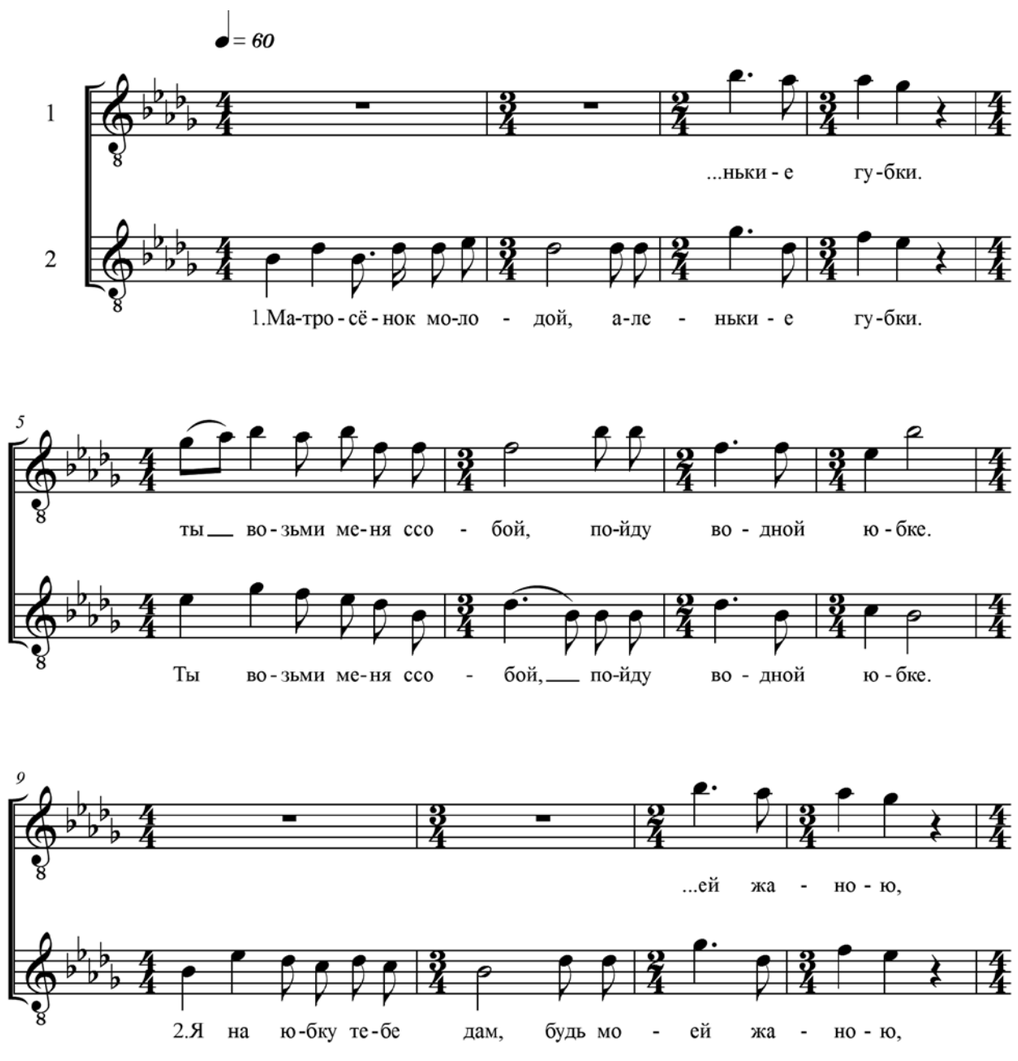
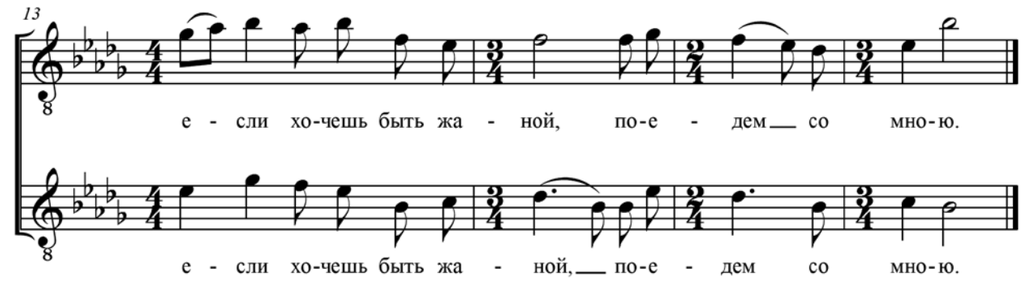
4. А хто в лесе чуе,
Пускай поратуеть**
А хто дочек маеть***,
Пускай науча...(еть).

Эх, ты, Галя,
Галя молодая.
А хто дочек маеть,
Пускай науча...(еть).

5. Пускай научаеть
Поздно на вячёрки,
Поздно на вячёрки
Гулять не пускаеть.

Эх, ты, Галя,
Галя молодая.
Поздно на вячёрки
Гулять не пускаеть.

10. Матросёнок молодой

Лирическая песня (баллада)

** Поратуеть – помогает
*** Маеть – имеет

1. – Матросёнок молодой,
Аленькие губки.
Ты возьми меня с собой,
Пойду в одной юбке.

2. – Я на юбку тебе дам,
Будь моей жаною.
Если хочешь быть жаной,
Поедем со мною.

3. – Пойду, маменьки спрошу, ой,
Чи даст она совету.
Мать совету не дала:
«Брось, донька, матроса».

4. Не послушала дочка
Мамина совета.
Уехала з моряком
В край белого света.

5. Живёт дочка, живёт год,
Живёт два годочка.
А на третий она несёт
Матросёнка сыночка.

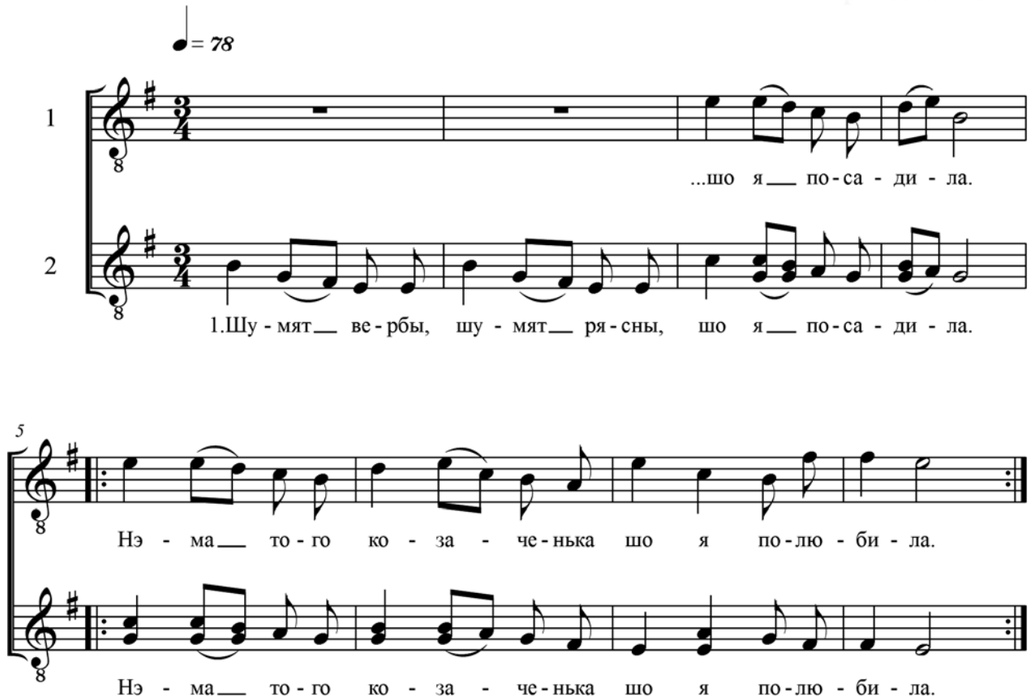
6. – Прими, маменька родна,
Семья небольшая.
Через годик будет звать
«Бабушка родная».

7. – Иди, доченька, туда,
С кем совет имела
Ты совету моего
Слушать не хотела.

8. Пошла дочечка к морю,
Тяжело вздыхнула.
Крепко сына обняла,
В море утонула.

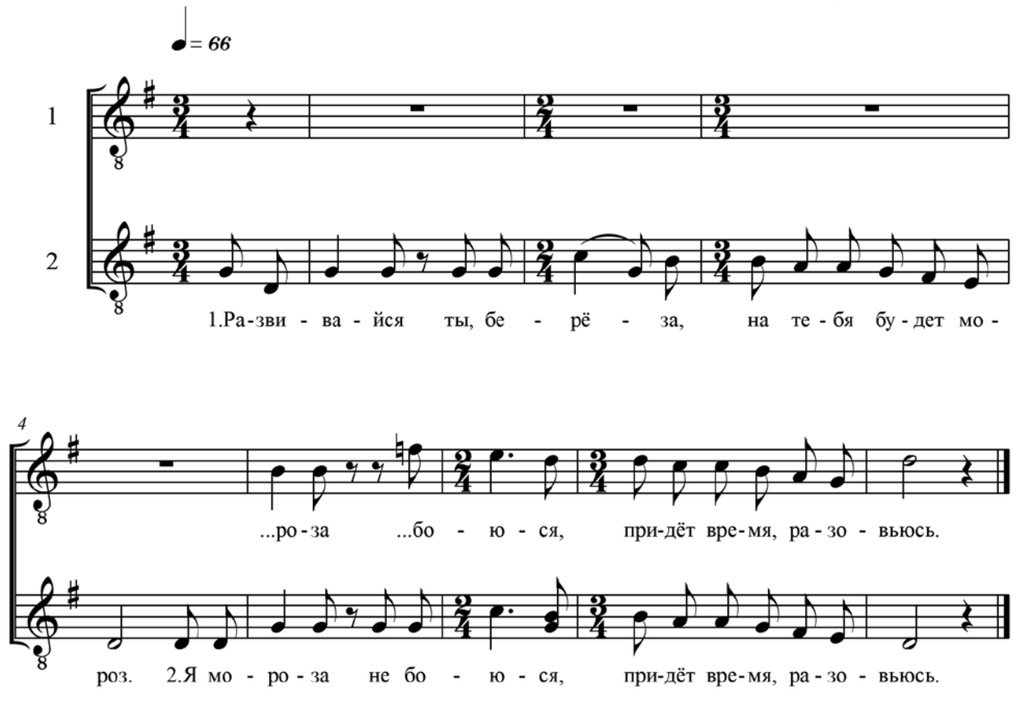
9. Лежит дочечка на дне,
Волнами забита.
И про маменьку родну,
Всё в ёй позабыто.

11. Шумят вербы

Лирическая песня

1. Шумят вербы, шумят рясны,
   Шо я посадила.
   Нэма того козаченька,
   Шо я полюбила.
2. Нэма его и нэ будэ,
   Уехал в Одессу.
   Сказав: «Расти, дивчинонька,
   На другую вэсну».
3. Росла вэсну, росла другу,
   Тай на горку стала.
   Ждала, ждала козаченьку,
   Тай плакати стала.
4. Плачьте очи, плачьте кари,
   Така ваша доля.
   Полюбила козаченьку,
   Не с добра, а с горя.
5. Не я его полюбила,
   Полюбила мати.
   Заставила свою доню,
   Век свой горювати.

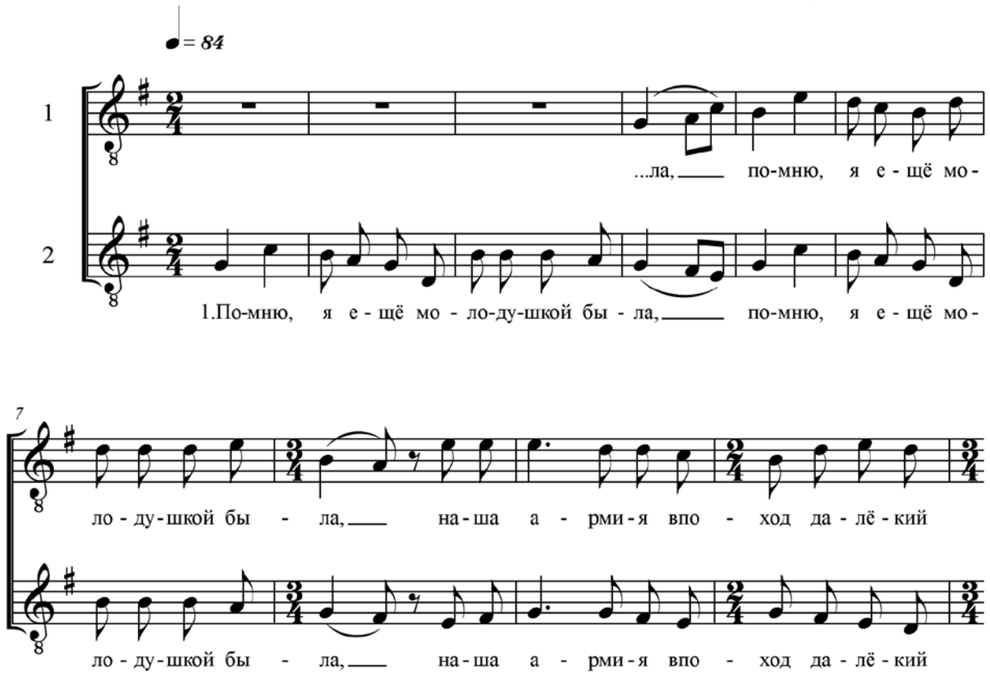
12. Развивайся ты, берёза

Лирическая песня



1. – Развивайся ты, берёза,
   На тебя будет мороз.
2. – Я мороза не боюся,
   Придёт время, разовьюсь.
3. – Собирайся, девка, замуж,
   На тебе я оженюсь.
4. Побежали в девке слёзы
   По румяному лицу:
5. «Ты богатый, а я бедна,
   Ты смеёшься надо мной.
6. Твой папашенька богатый,
   Не позволит бедну брать.
7. Твоя маменька ворчунья,
   День и ночь будет ворчать.
8. А я, девица, слезлива,
   Буду плакать да рыдать».
9. Достаёт он из кармана
   Шёлка розовый платок.
10. Вытирает девке слёзы
    По румяному лицу:
11. «Не плачь, девка, не плачь, красна,
    Не обижу я тебя.
12. Придёт осень, я приеду,
    Возьму замуж за себя».

13. Помню, я еще молодушкой была

Лирическая песня

1. Помню, я ещё молодушкой была,
   Помню, я ещё молодушкой была.
   Наша армия в поход далёкий шла,
   Наша армия в поход далёкий шла.

2. Поздно вечером стояла у ворот,
   Поздно вечером стояла у ворот.
   Вдоль по улице стрелковый полк идёт,
   Вдоль по улице стрелковый полк идёт.

3. Вдруг подъехал ко мне барин молодой,
   Вдруг подъехал ко мне барин молодой.
   Он просил: «Красавица, напой водой»,
   Он просил: «Красавица, напой водой».

4. И напился, крепко руку мне пожал,
   И напился, крепко руку мне пожал.
   Наклонился и меня поцеловал,
   Наклонился и меня поцеловал.

5. Он поехал, я смотрела ему вслед,
   Он поехал, я смотрела ему вслед.
   Оглянулся, помутился белый свет,
   Оглянулся, помутился белый свет.

6. В ту же ноченьку мне спать было невмочь,
   В ту же ноченьку мне спать было невмочь.
   Раскрасавец барин снился мне всю ночь,
   Раскрасавец барин снился мне всю ночь.

7. Лет семнадцать как уж вдовушкой была,
   Лет семнадцать как уж вдовушкой была.
   Четырёх сынов в солдаты отдала,
   Четырёх сынов в солдаты отдала.

8. Не успела сына пятого отдать,
   Не успела сына пятого отдать.
   Как вернулся тот стрелковый полк опять.

9. На квартиру к нам заехал генерал,
   На квартиру к нам заехал генерал.
   Весь израненный, он жалобно стонал,
   Весь израненный, он жалобно стонал.

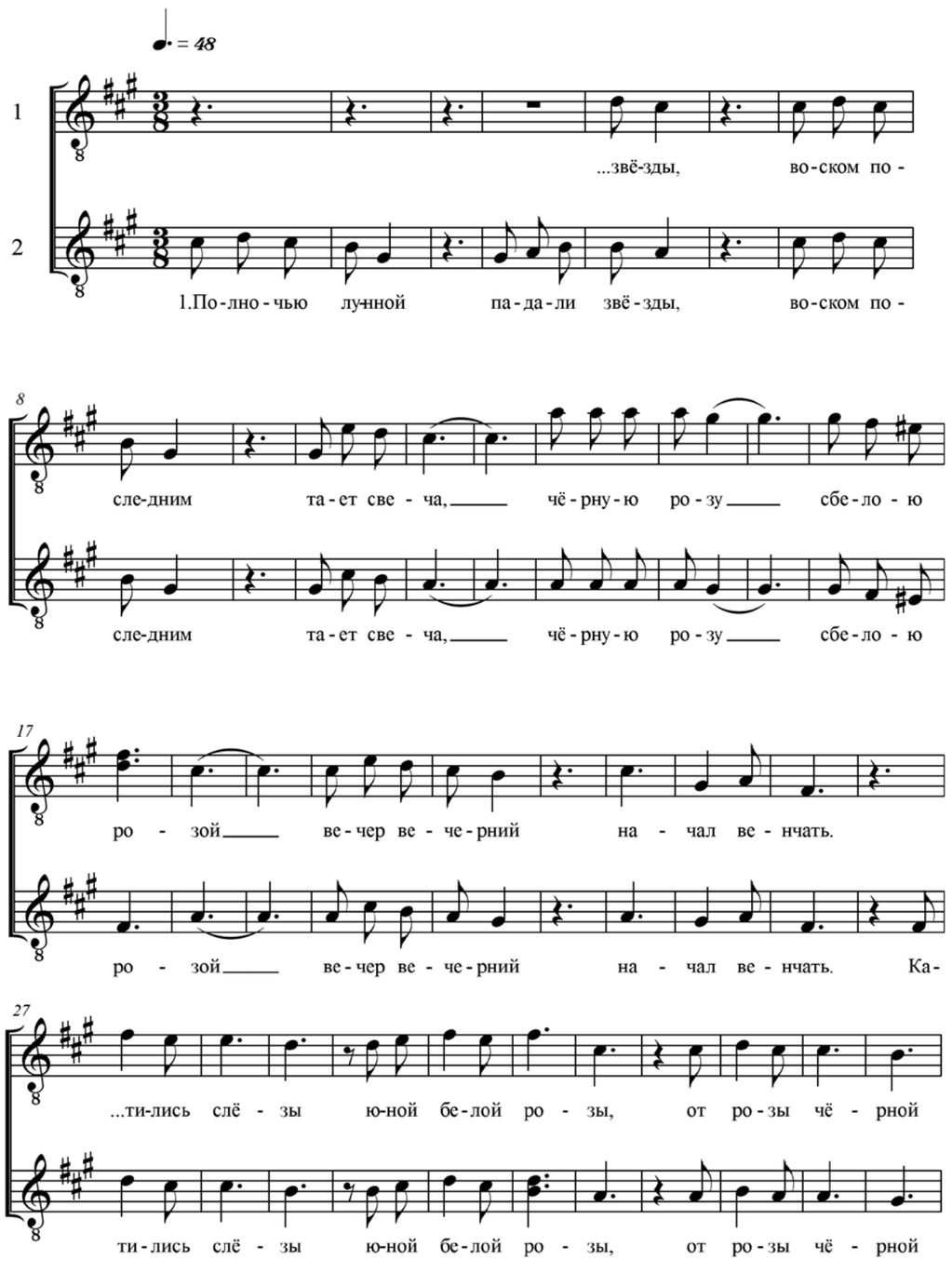
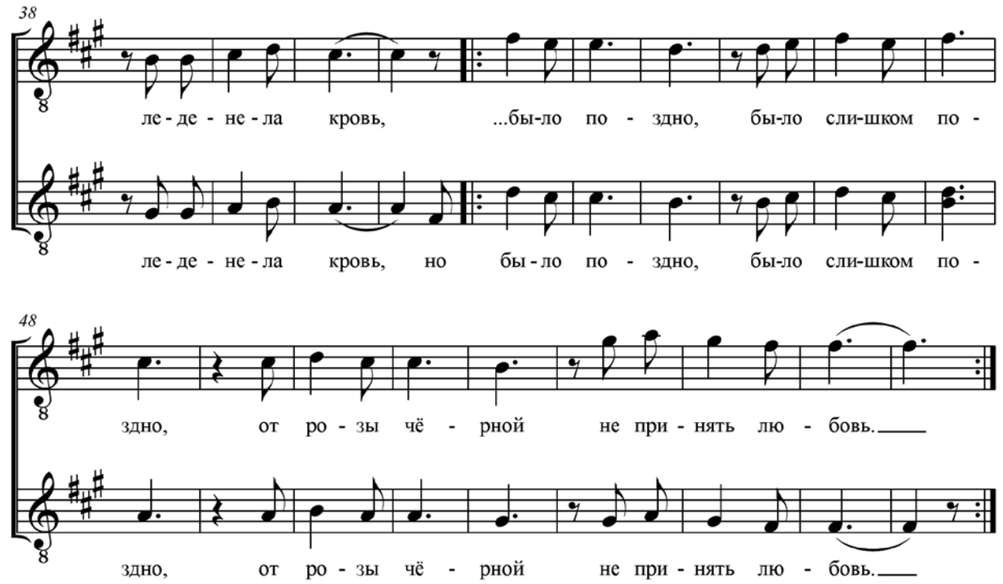
10. Присмотрелась я на чуб его густой,
    Присмотрелась я на чуб его густой.
    Это был тот самый барин молодой,
    Это был тот самый барин молодой.

11. Та же удаль, тот же блеск в его глазах,
    Та же удаль, тот же блеск в его глазах.
    Только много седины в его усах,
    Только много седины в его усах.

12. Голова его покрыта сединой,
    Голова его покрыта сединой.
    Это тот, кого поила я водой,
    Это тот, кого поила я водой.

13. И опять всю ночку спать было невмочь,
    И опять всю ночку спать было невмочь.
    Раскрасавец барин снился мне всю ночь,
    Раскрасавец барин снился мне всю ночь.

14. Полночью лунной

Романс



1. Полночью лунной падали звёзды,
Воском последним тает свеча.
Чёрную розу с белою розой
Вечер вечерний начал венчать.

Катились слёзы юной белой розы,
От розы чёрной леденела кровь.
Но было поздно, было слишком поздно
От розы чёрной не принять любовь.
Но было поздно, было слишком поздно
От розы чёрной не принять любовь.

2. Ночь была тёмной для белой розы,
Печальную песню играл им скрипач.
Чёрная роза с белою розой
Слушали песню, а слышали плач.

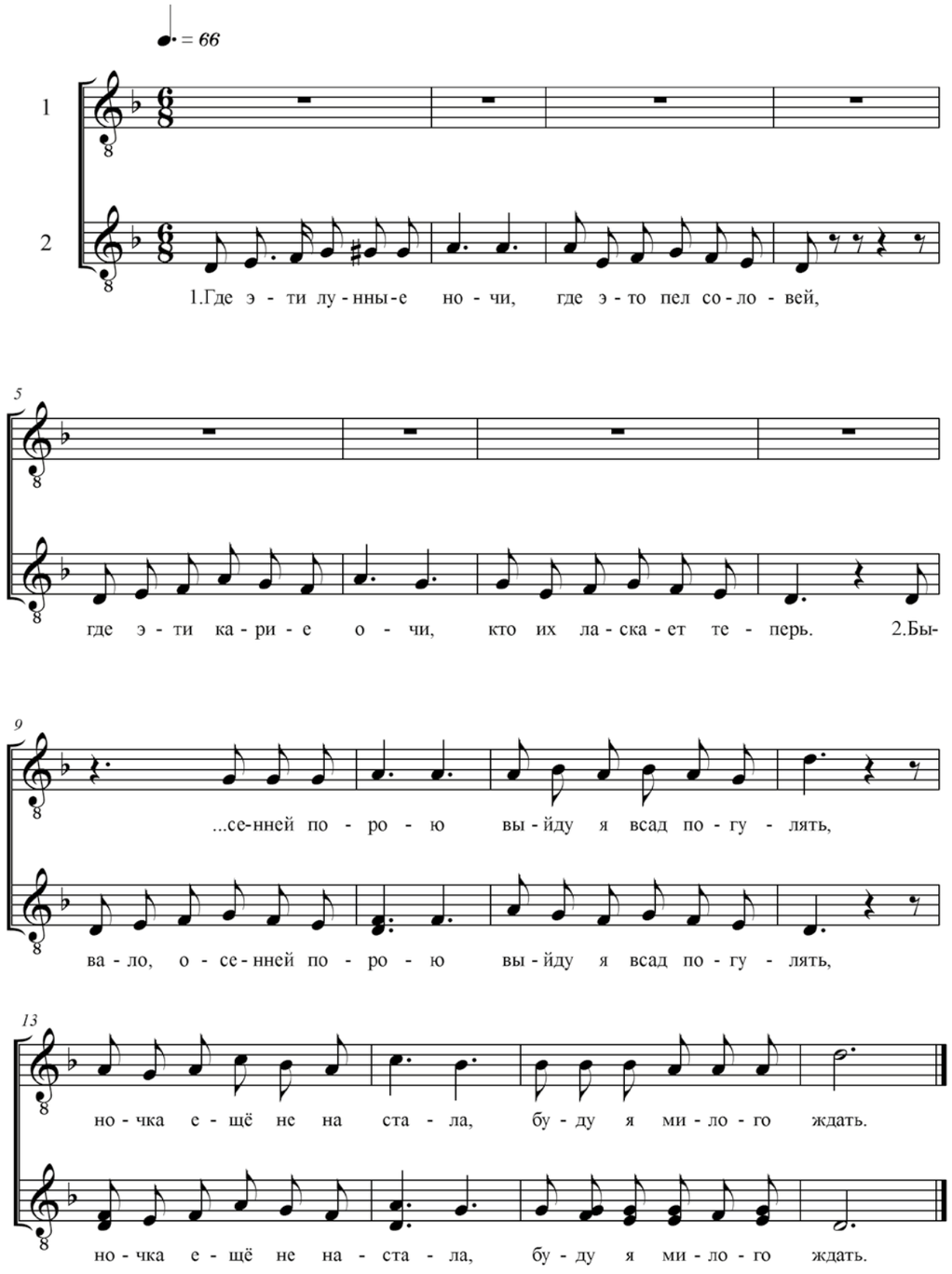
Катились слёзы юной белой розы,
От розы чёрной леденела кровь.
Но было поздно, было слишком поздно
От розы чёрной не принять любовь*.

3. Чёрная роза – эмблема печали,
Белая роза – символ любви.
Сколько веков вас люди венчали,
Счастья искали, но найти не смогли.

Катились слёзы юной белой розы,
От розы чёрной леденела кровь.
Но было поздно, было слишком поздно
От розы чёрной не принять любовь.

* Здесь и далее две последние строки припева повторяются

15. Где эти лунные ночи

Романс

1. Где эти лунные ночи,
   Где это пел соловей,
   Где эти карие очи,
   Кто их ласкает теперь?

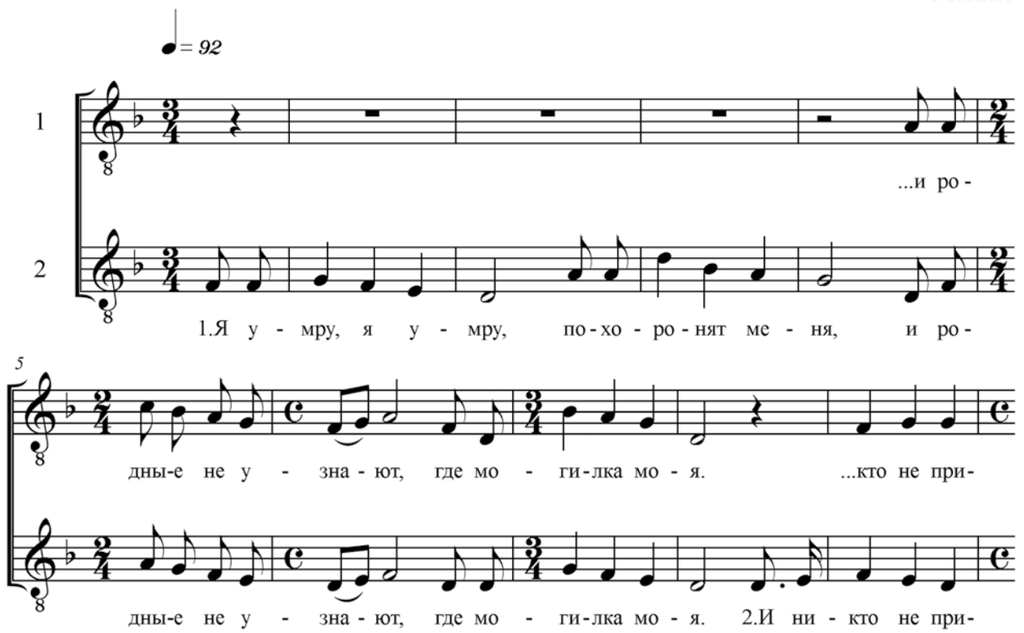
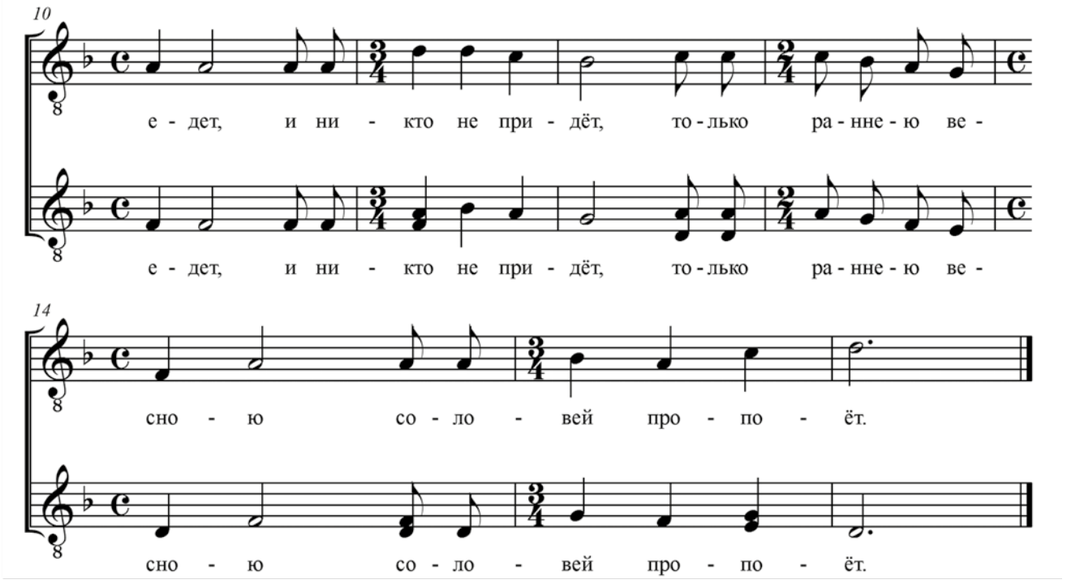
2. Бывало, осенней порою,
   Выйду я в сад погулять.
   Ночка ещё не настала,
   Буду я милого ждать.

3. Жду я его, не дождуся,
   Наверно, не любит меня.
   Наверно, он любит другую,
   Ох, как несчастлива я!

4. Слышу, шаги раздаются,
   Наверно, мой милый идёт.
   Брошусь к нему я навстречу
   И расцелую его.

5. Тут уж пойдут разговоры,
   Тут уж пойдёт болтовня.
   Вспомнятся прежние ссоры,
   Ссоры, конечно, любя.

16. Я умру, я умру

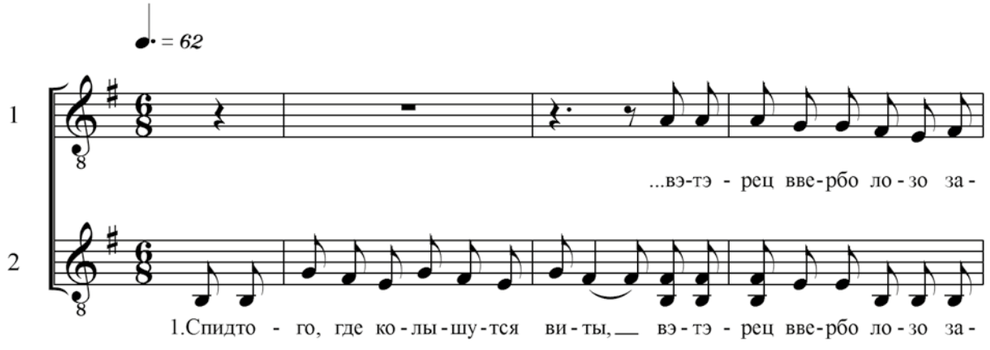
Романс

1. Я умру, я умру,
   Похоронят меня.
   И родные не узнают,
   Где могилка моя.

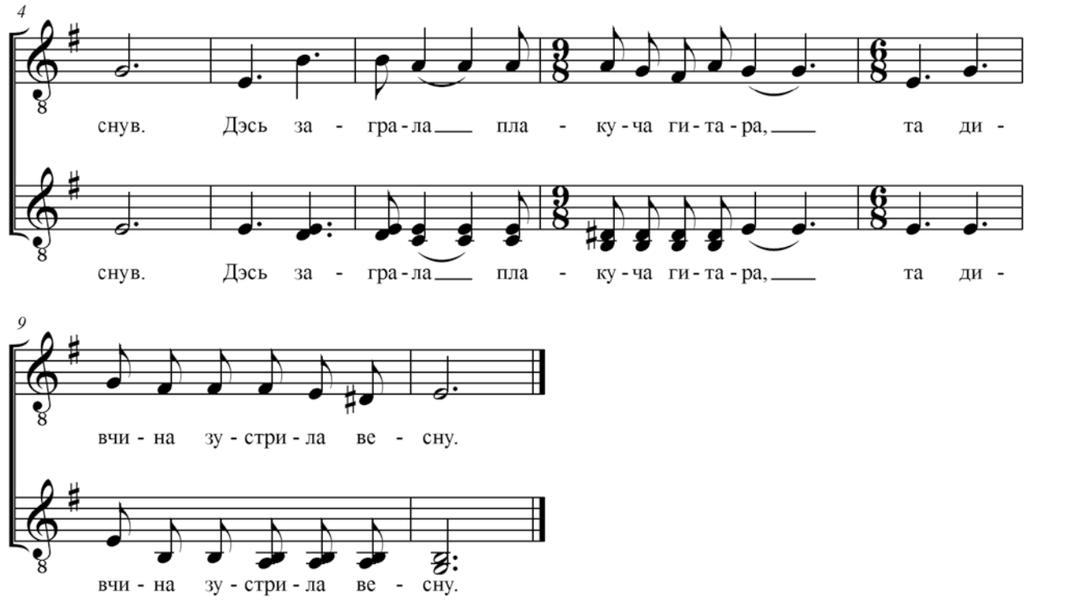
2. И никто не приедет,
   И никто не придёт.
   Только раннею весною
   Соловей пропоёт.

3. Пропоёт и просвищет,
   И опять улетит.
   А моя сыра могилка
   Всё на месте стоит.

17. С пид того, где колышутся виты

Романс





1. С пид того, где колышутся виты*,
   Вэтэрец в вербо лозо заснув.
   Дэсь заграла плакуча гитара,
   Та дивчина зустрила весну.

2. – Ты уйдешь далэко, далэко,
   Так далэко вид мого села.
   И ны колы мэнэ нэ сгодаешь,
   Что я тэбэ кохана була.

3. – Ты уйдэшь далэко, далэко,
   А мэнэ залишаешь одну.
   И ны колы мэнэ нэ сгодаешь,
   И з другого зустрыешь вэсну.

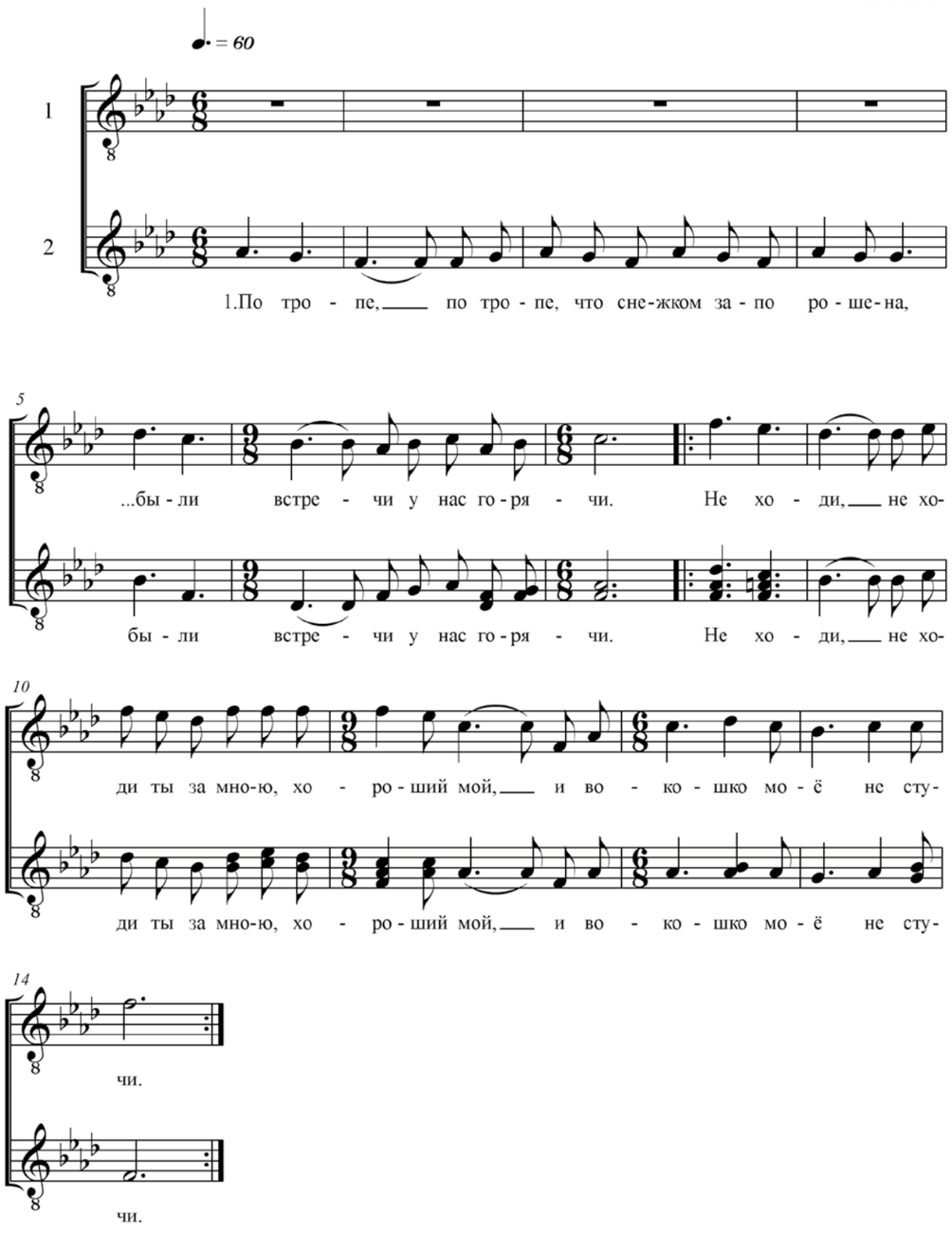
4. – Ты нэ плач, нэ журыся, дивчина,
   Ты нэ плач, нэ журысь, нэ рыдай.
   Через рик, як цвэстына калына,
   В тихый вечор на мэнэ чикай**.

5. Вот пройшов рик тяжкого чиканья,
   И прышла довгожданна вэсна.
   Дивчинонька прышла до калыны,
   А милого ци там нэма.

6. А его там нэма, тай нэ будэ,
   Знать такая дивочья судьба.
   Будэ знаты, як хлопцив кохаты,
   И як вериты в ихны слова.

Текст записан в соответствии с местными диалектными особенностями
* Виты – ветки.
**Чикай – люби

18. По тропе

Романс

1. По тропе, по тропе, что снежком запорошена,
   Были встречи у нас горячи.
   Не ходи, не ходи ты за мною, хороший мой,
   И в окошко моё не стучи.

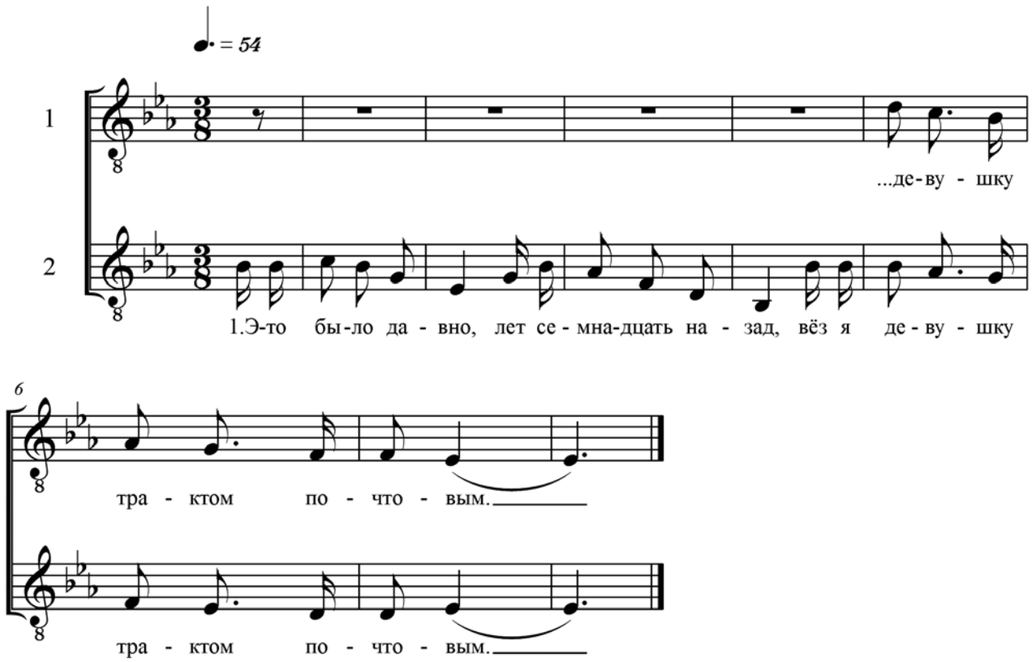
2. Ведь не я, ведь не я тебя, милый, заставила,
   Сам решился на подвиг такой.
   Ведь не я, ведь не я тебя, милый, заставила,
   Целоваться на свадьбе с другой.

3. От тебя, от тебя я закроюся ставнями,
   Покури у окна моего.
   Только сча..., только счастья чужого не надо мне,
   Хватит мне на мой век своего.

4. Я б могла, я б могла бы пойти за околицу,
   Только гордость моя не велит.
   Если се..., если сердце моё успокоится,
   У подружки моей заболит.

5. По тропе, по тропе, что снежком запорошена,
   Были встречи у нас горячи.
   Не ходи, не ходи ты за мною, хороший мой,
   И случайных ты встреч не ищи.

19. Это было давно

Романс

1. Это было давно, лет семнадцать назад,
   Вёз я девушку трактом почтовым.
   Белолица, кругла, и как тополь стройна,
   И накрыта платочком шелковым.

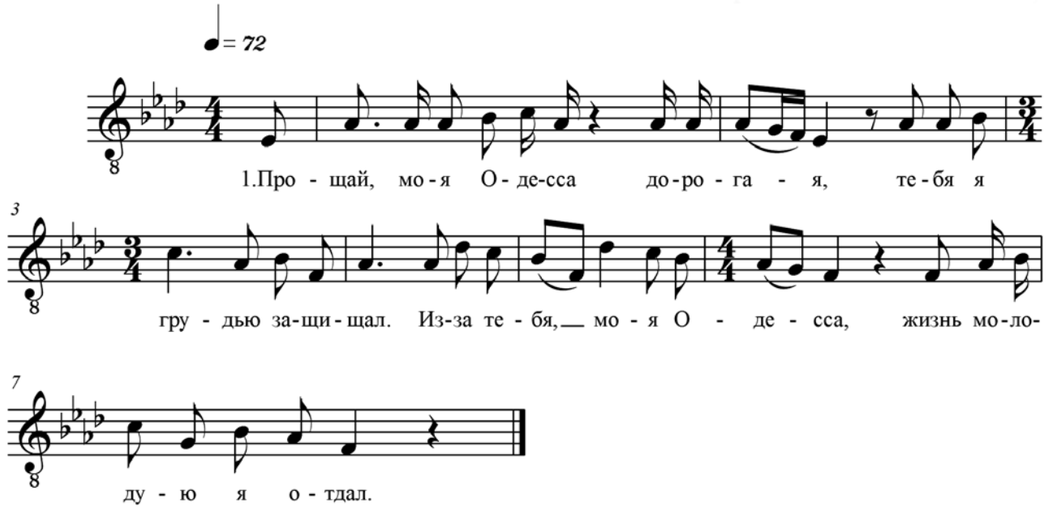
2. Попросила она, чтоб я песню ей спел,
   Я запел, и она подхватила.
   Кони наши неслись, словно вихорь их нёс,
   Знать, несла их нечистая сила.

3. Тут конвойный разъезд перерезал нам путь,
   Тройка наша, как вкопана стала.
   Кто-то выстрелил вдруг прямо в девичью грудь,
   И она, как цветочек, завяла.

4. Перед смертью своей она призналася мне,
   Что из плена на волю бежала.

20. Прощай, моя Одесса

Лирическая песня (военная)



1. Прощай, моя Одесса дорогая,
   Тебя я грудью защищал.
   Из-за тебя, моя Одесса,
   Жизнь молодую я отдал.

2. Шёл я посёлком каменистым,
   Стуча, бронённый танк идёт.
   Не дрогнет руль в руках танкиста,
   Стреляет метко пулемёт.

3. А вдруг машина покачнулась,
   Танкист смертельно ранен в грудь.
   Осколком вражеской гранаты
   Танкист смертельно ранен в грудь.

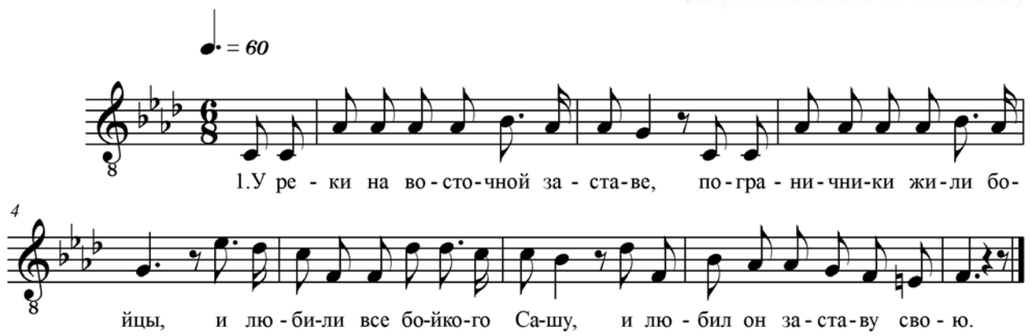
4. С машины трое выходили,
   Они измучены, в крови.
   И на руках они героя
   Уже на кладбище несли.

5. А телеграммы понесутся
   Родным, знакомым известить,
   Что сын их больше не вернётся,
   И не приедет погостить.

6. В углу заплачет мать-старушка,
   Отец слезу с лица смахнёт.
   И молодая не узнает,
   Какой танкиста был конец.

7. И будет карточка валяться
   На полке с позабытых книг.
   И дорогая не узнает,
   Какой танкиста был конец.

21. У реки на восточной заставе

Лирическая песня (военная)

1. У реки на восточной заставе,
   Пограничники жили, бойцы.
   И любили все бойкого Сашу,
   И любил он заставу свою.

2. И любили все бойкого Сашу,
   И любил он заставу свою.
   Для товарища снял бы рубашку,
   Защитил бы собою в бою.

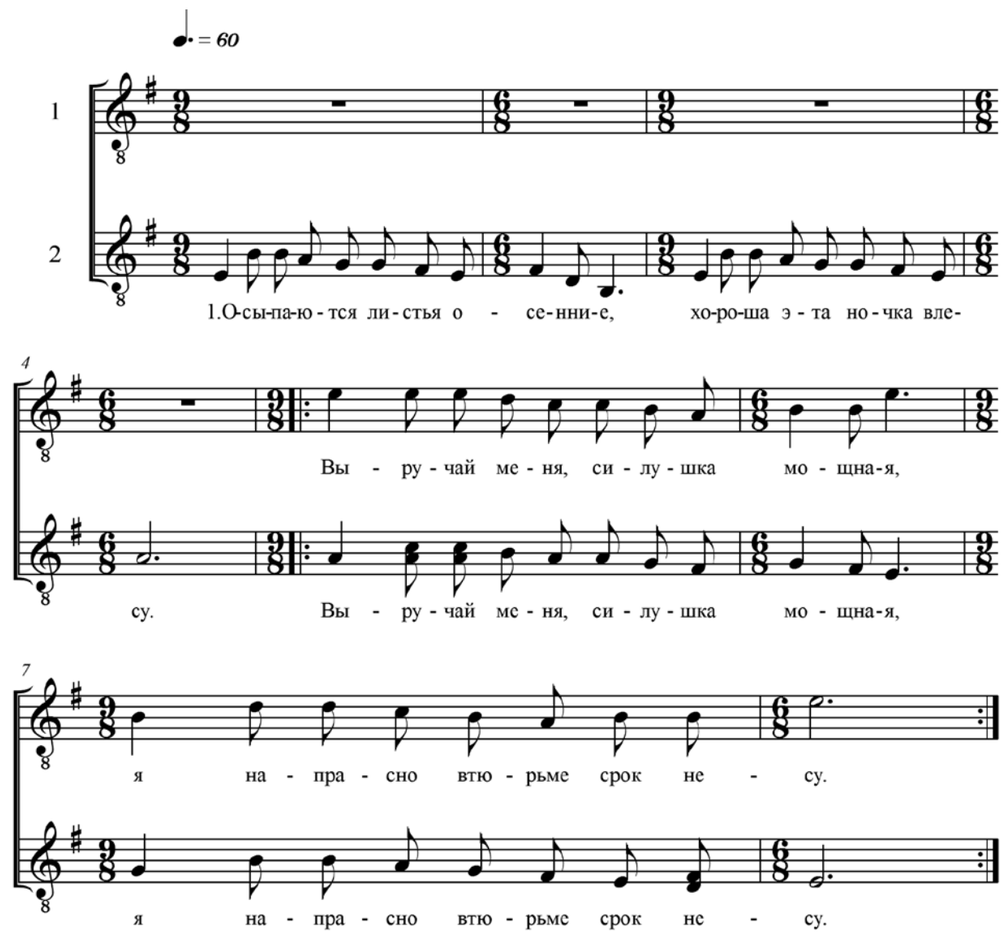
3. Хоронили бойца Александра
   Под большой пограничной сосной.
   Оградили цветы олеандра,
   Положили на пол земляной.

4. .....*
   Зашумела, завыла гроза.
   А через несколько дней на заставу
   К нам приехала Сашина мать.

5. И глядит она на кроватку,
   Где сын её здеся лежал.
   А вместо Саши два младших брата
   На заставу придут охранять.

* Текст данного фрагмента исполнитель не вспомнил

22. Осыпаются листья осенние

Тюремная песня

1. Осыпаются листья осенние,
   Хороша эта ночка в лесу.
   Выручай меня, силушка мощная,
   Я напрасно в тюрьме срок несу.

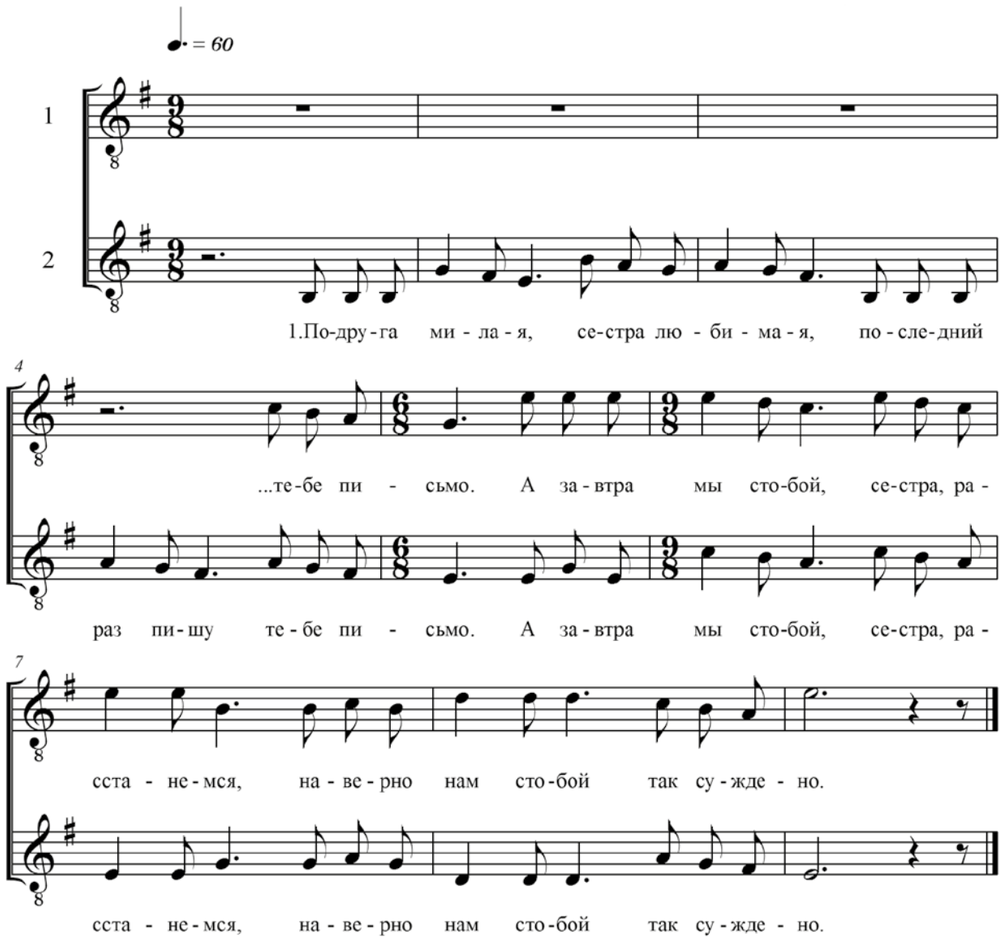
2. Надоели мне эти решёточки,
   Надоела стена с кирпичом.
   Дай, попробую силушку мощную,
   Поднажму молодецким плечом.

3. Вот упала железна решёточка,
   Вот упала стена с кирпича.
   Не услышала стража тюремная,
   Не споймать вам меня, молодца.

4. Побегу я в ту дальну сторонушку,
   Где всё дорого всё для меня.
   Обойму свою милую жёнушку,
   И уснёт на груди у меня.

5. Понапрасну ломал я решёточку,
   Понапрасну бежал из тюрьмы.
   Моя милая добрая жёнушка
   У другого лежит на груди.

23. Подруга милая

Тюремная песня

1. Подруга милая, сестра любимая,
   Последний раз пишу тебе письмо.
   А завтра мы с тобой, сестра, расстанемся,
   Наверно, нам с тобой так суждено.

2. Сижу я в камере, дверь приоткрытая,
   И я с волнением чего-то жду.
   Когда же вызовут мою фамилию,
   И под конвоем я на суд пойду.

3. Приду в народный суд, ведь я преступница,
   И на глазах моих блеснёт слеза.
   На подсудимую скамью заставят сесть,
   И опущу я вниз свои глаза.

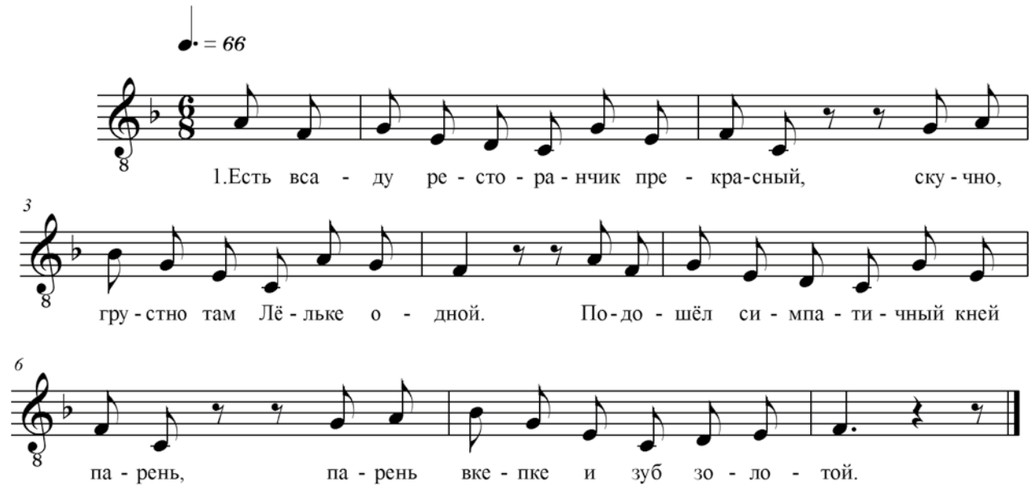
4. И тут народный суд зачтёт мне приговор,
   Я потихонечку назад взгляну.
   Увижу я тебя, сестра любимая,
   Увижу стареньку я мать свою.

5. Потом ещё я раз взгляну на милого,
   И потихонечку ему скажу:
   «Не презирай меня, что я судимая,
   Люби и жди меня, ведь я вернусь».

6. Дорога дальняя и каменистая,
   Тюрьма жестокая, казённый дом.
   Опять по пятницам пойдут свидания,
   И слёзы горькие польют ручьём.

24. Есть в саду ресторанчик прекрасный

Лирическая песня (детдомовская)



1. Есть в саду ресторанчик прекрасный,
   Скучно, грустно там Лёльке одной.
   Подошёл симпатичный к ней парень,
   Парень в кепке и зуб золотой.

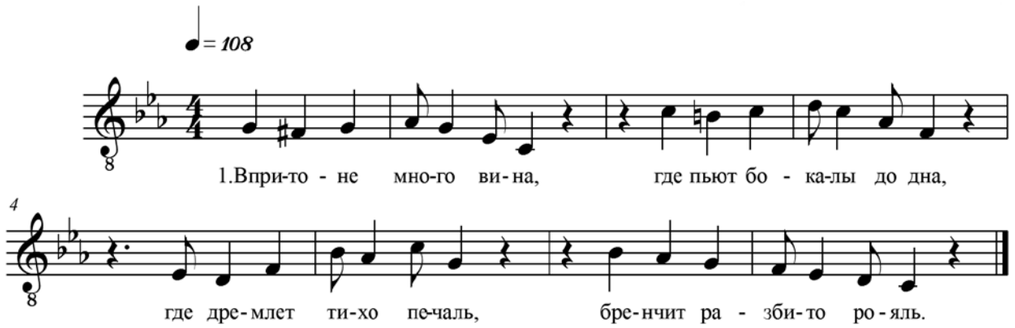
2. – Разрешите, красавица, ручку,
   Одинокий нарушить покой.
   И приблизился к девушке рядом,
   Парень в кепке и зуб золотой.

3. Ночь прошла так спокойно и тихо,
   На рассвете вернулись домой.
   А в глазах голубых ей казался,
   Парень в кепке и зуб золотой.

4. Лёльку вызвал начальник угрозы,
   И даёт ей наказ боевой:
   Кончить парня в семнадцатой камере,
   Парня в кепке и зуб золотой.

5. Лёлька входит и пьяной походкой,
   И прицел её точной рукой.
   Грянул выстрел, и грохнулся на пол
   Парень в кепке и зуб золотой.

25. В ПРИТОНЕ МНОГО ВИНА

Лирическая песня (танго)

1. В притоне много вина,
   Где пьют бокалы до дна,
   Где дремлет тихо печаль,
   Бренчит разбито рояль.

2. Дочь капитана Джанель,
   Вся извиваясь, как змей,
   С матросом Гарри вдвоём,
   Танцуют танго цветов.

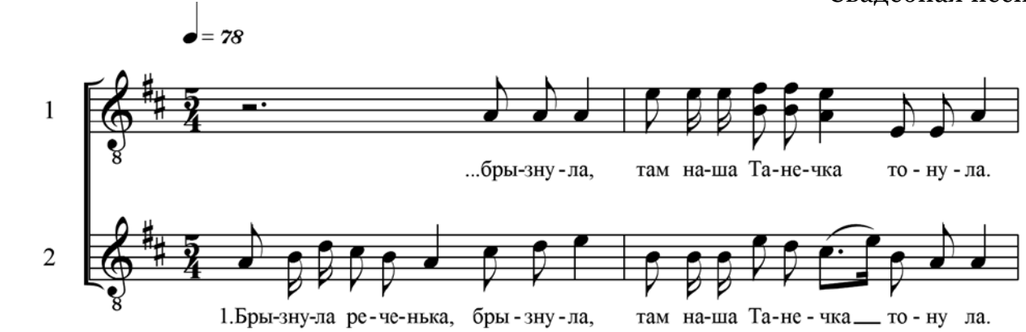
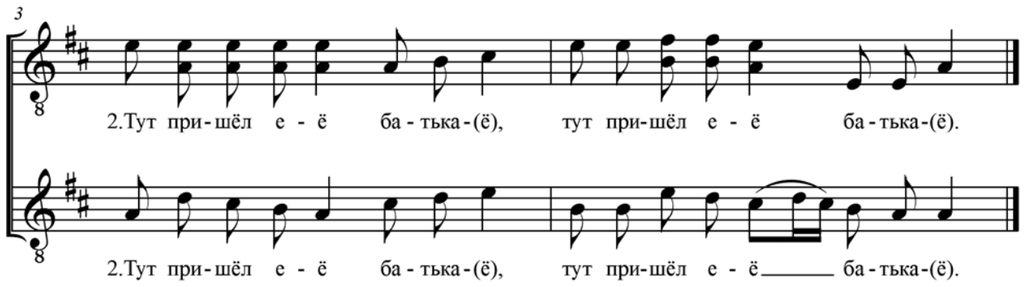
3. Один какой-то барон,
   Раз посетивший притон,
   Увидел крошку Джанель,
   Как груду чудных камней.

4. И говорит он Джанель:
   «Будь верной милой моей.
   Ходить ты будешь в шелках,
   Купаться в тонких духах».

5. Матрос был дико ревнив,
   Услышал танго мотив,
   Увидел крошку Джанель,
   Как груду чудных камней.

6. И он вонзил ей кинжал,
   И кровь сочилась из ран,
   И так погибла Джанель,
   Вся извиваясь, как змей.

26. БРЫЗНУЛА РЕЧЕНЬКА

Свадебная песня

1. Брызнула реченька, брызнула,
   Там наша Танечка тонула.

2. Тут пришёл её батька(ё),
   Тут пришёл её батька(ё).

3. – Подай, доченька, ручку мне,
   Подай, доченька, ручку мне.

4. – Я ж тебе, папонька, не подам,
   Я ж тебе, папочка, не подам.

5. Остаюся я, дай не з вам,
Остаюся я, дай не з вам.

6. Брызнула реченька, брызнула,
Там наша Танечка тонула.

7. Тут пришла её матка(ё),
Тут пришла её матка(ё).

8. – Подай, доченька, ручку мне,
Подай, доченька, ручку мне.

9. – Я ж тебе, мамочка, не подам,
Я ж тебе, мамочка, не подам.

10. Остаюся я, дай не з вам,
Остаюся я, дай не з вам.

11. Тут пришёл её Миша(ё),
Тут пришёл её Миша(ё).

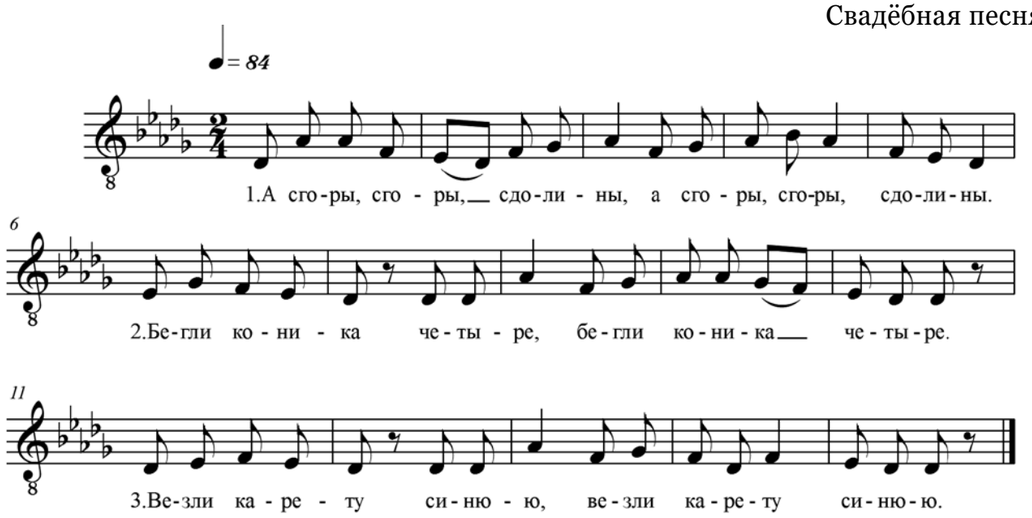
12. – Подай, Танечка, ручку мне,
Подай, Танечка, ручку мне.

13. – На ж тебе, Мишенька, обоё,
На ж тебе, Мишенька, обоё.

14. Остаюся я с тобою,
Остаюся я с тобою.

27. А С ГОРЫ, С ГОРЫ

Свадёбная песня



1. А с горы, с горы, с долины,
А с горы, с горы, с долины,

2. Бегли коника четыре,
Бегли коника четыре.

3. Везли карету синюю*,

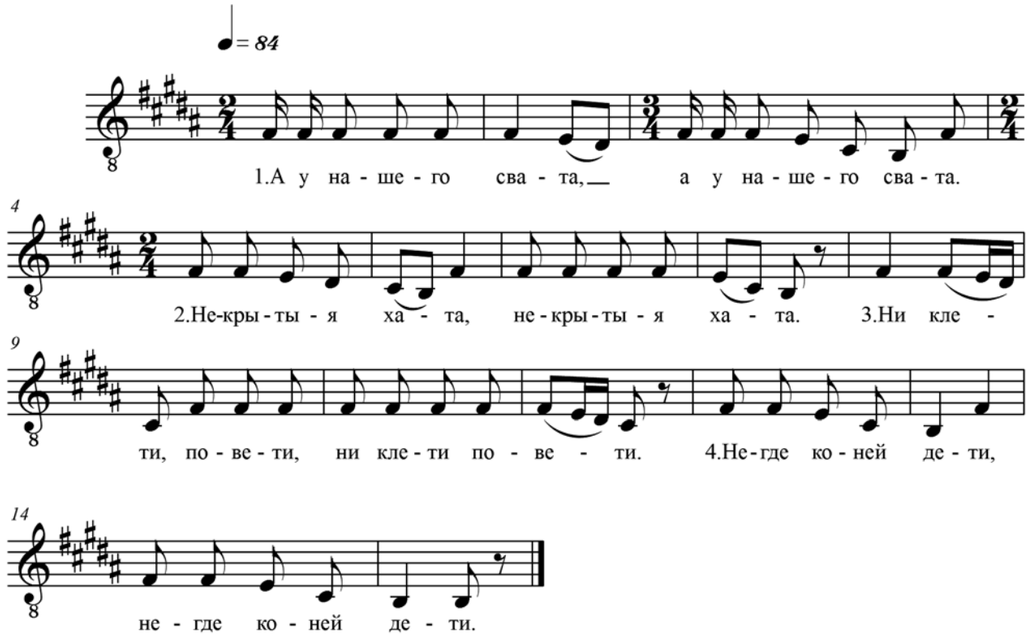
4. Взяли Надечку силою.

5. Не так силою – за гроши,

6. Чтой её Ваня хороший.

*Здесь и далее первая строка повторяется.

28. А У НАШЕГО СВАТА

Свадёбная песня

1. А у нашего свата,
А у нашего свата.

2. Некрытыя хата,
Некрытыя хата.

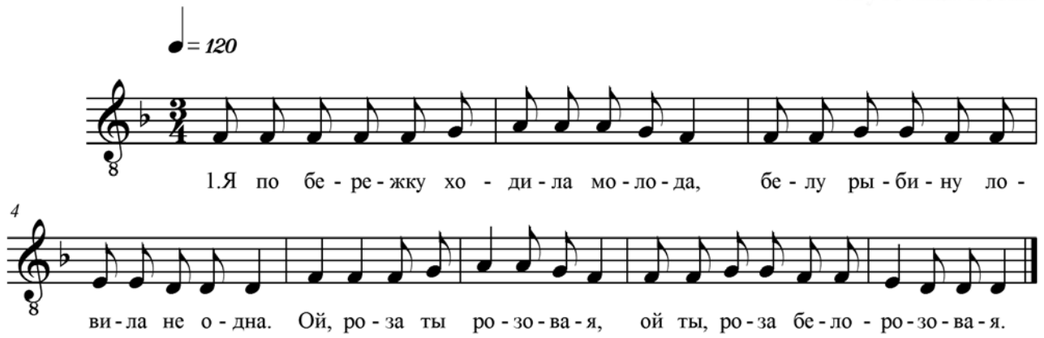
3. Ни клети, повети*.

4. Негде коней дети.

*Здесь и далее первая строка повторяется.
*Поветь – навес для лошадей

29. Я по бережку ходила молода

Шуточная песня



1. Я по бережку ходила молода,
   Белу рыбину ловила не одна.

   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

2. Там гуляли, ой, ребятушки,
   Доказали родной матушке.

   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

3. Ой, матушка, ты матушка моя,
   Ты не добра, ты не добра до меня.

   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

4. Ты заставила цветочки полоть,
   Ты заставила лазоревые.

   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

5. Я полю цветы, не полятся,
   Перемены младой хочется.

   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

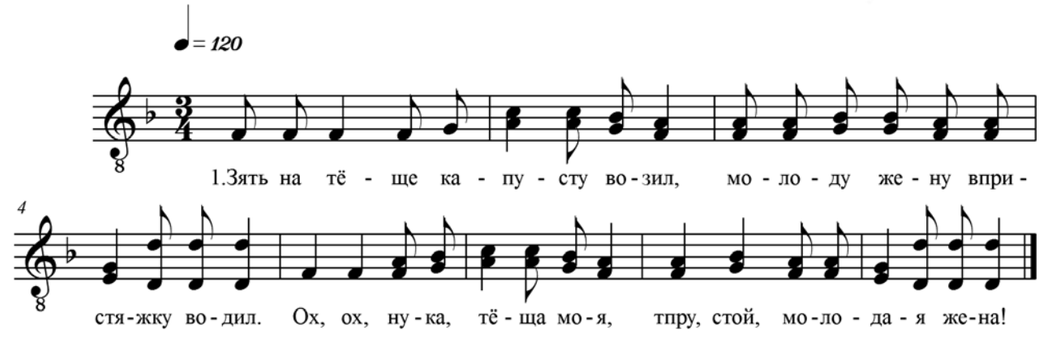
6. Мне понравился красавец молодой,
   Он принёс мне подарок дорогой.

   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

7. Я подарочек с любовью приниму,
   И молодчика навек полюблю.

   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

30. Зять на тёще капусту возил

Шуточная песня

1. Зять на тёще капусту возил,
   Молоду жену в пристяжку водил.

   Ох, ох, ну-ка, тёща моя,
   Тпру, стой, молодая жена!

2. Молода жена животик надорвёт,
   А старую чёрт не возьмёт.

   Ох, ох, ну-ка, тёща моя,
   Тпру, стой, молодая жена!

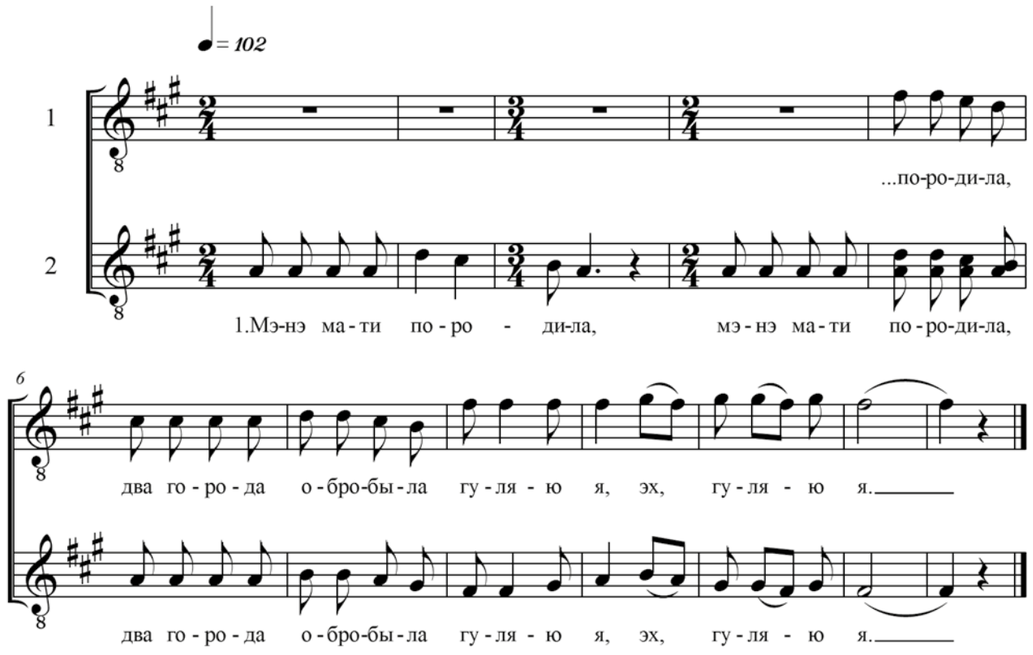
3. Капуста, капустица,
   Приподнимется, опустится.

   Ох, ох, ну-ка, тёща моя,
   Тпру, стой, молодая жена!

4. А рассада, рассадница,
   Приподнимется, осядется.

   Ох, ох, ну-ка, тёща моя,
   Тпру, стой, молодая жена!
   Ой, роза ты розовая,
   Ой, ты роза бело-розовая.

31. Мэнэ мати породила

Шуточная песня

1. Мэнэ мати породила,
   Мэнэ мати породила,
   Два города обробыла.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

2. Два городи обробыла,
   Два городи обробыла,
   Одна дыня уродыла.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

3. Повезла я продавати,
   Повезла я продавати,
   Тай нэ знаю, шо козаты.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

4. Поки люды цену склали,
   Поки люды цену склали,
   А цыгане дыню вкрали.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

5. Ой, цыгане, добры люди,
   Ой, цыгане, добры люди,
   А що с мэнэ дома будэ?
   Гуляю я, эх, гуляю я.

6. Приихала я до хаты,
   Приихала я до хаты,
   Тай нэ знаю, шо деяты.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

7. Поки тисто замэсила,
   Поки тисто замэсила,
   Свинья двэри прокусила.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

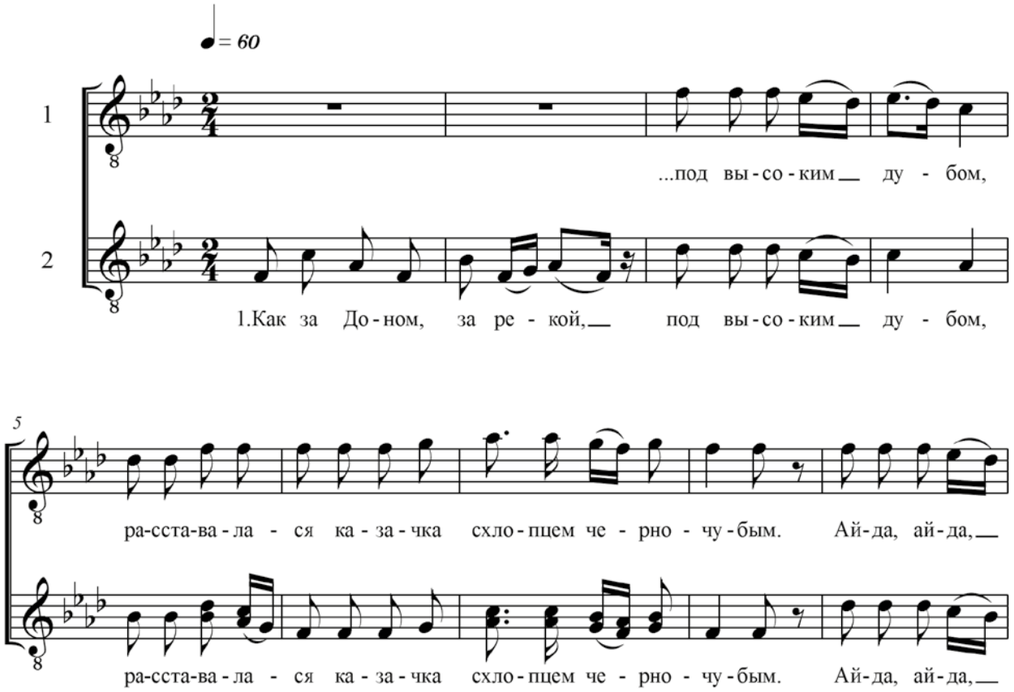
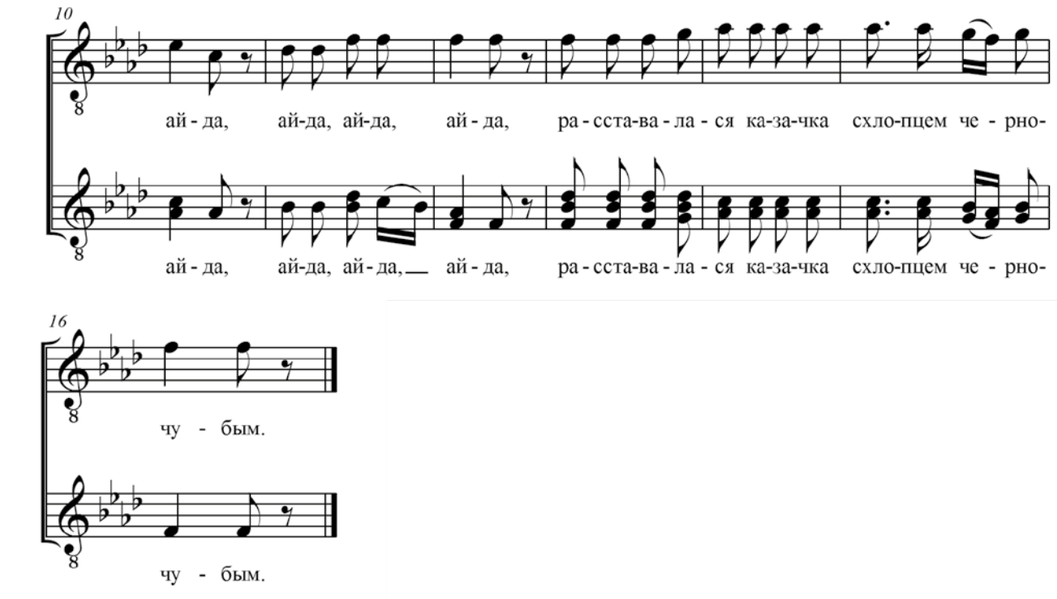
8. Поки тисто подходало,
   Поки тисто подходало,
   А дытына з печи впало.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

9. Куры хату замэтають,
   Куры хату замэтають,
   Хлопцы в викна заглядають.
   Гуляю я, эх, гуляю я.

10. В огороди квытки вьются,
    В огороди квытки вьются,
    А за мэнэ хлопцы бьются.
    Гуляю я, эх, гуляю я.

11. Хлопцы, быться нэма за що,
    Хлопцы, быться нэма за що.
    Я вродлива тай лэдаща
    Гуляю я, эх, гуляю я.

32. Как за Доном, за рекой

Плясовая песня



1. Как за Доном, за рекой,
Под высоким дубом,
Расставалася казачка
С хлопцем черночубым.

Ай-да, ай-да, ай-да,
Ай-да, ай-да, ай-да,
Расставалася казачка
С хлопцем черночубым.

2. Провожала при дороге
Друга молодого,
Обнимала на ветру
Коника лихого.

Ай-да, ай-да, ай-да,
Ай-да, ай-да, ай-да,
Обнимала на ветру
Коника лихого.

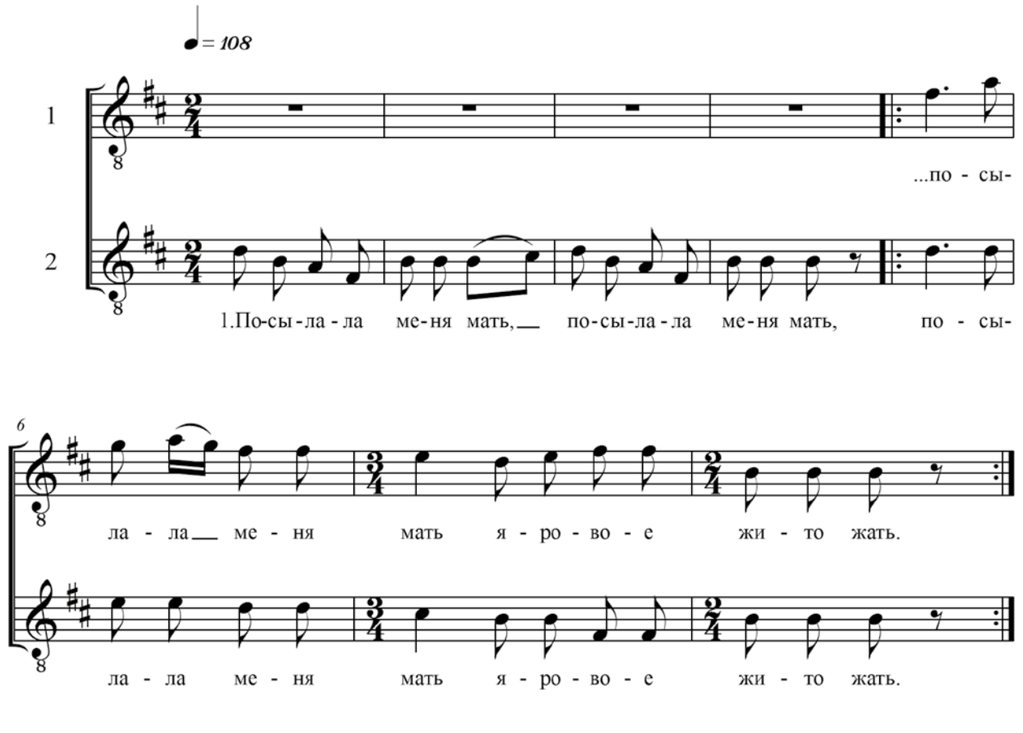
3. Говорил казак казачке,
На коня взлетая:
«Ты не плачь, не плачь по мне
Моя дорогая».

Ай-да, ай-да, ай-да,
Ай-да, ай-да, ай-да,
Ты не плачь, не плачь по мне
Моя дорогая.

4. Он сказал и поскакал
По степной дорожке.
До свиданья, милый дом,
Светлые окошки.

Ай-да, ай-да, ай-да,
Ай-да, ай-да, ай-да,
До свиданья, милый дом,
Светлые окошки.

33. Посылала меня мать

Шуточная песня

1. Посылала меня мать,
Посылала меня мать,
Посылала меня мать
Яровое жито жать.
Посылала меня мать
Яровое жито жать.

2. А я жито не жала,
А я жито не жала,
А я жито не жала,
В бороздёнке лежала.
А я жито не жала,
В бороздёнке лежала.

3. Бороздёнка узенька,
Бороздёнка узенька,
Бороздёнка узенька,
Не поместилась я.

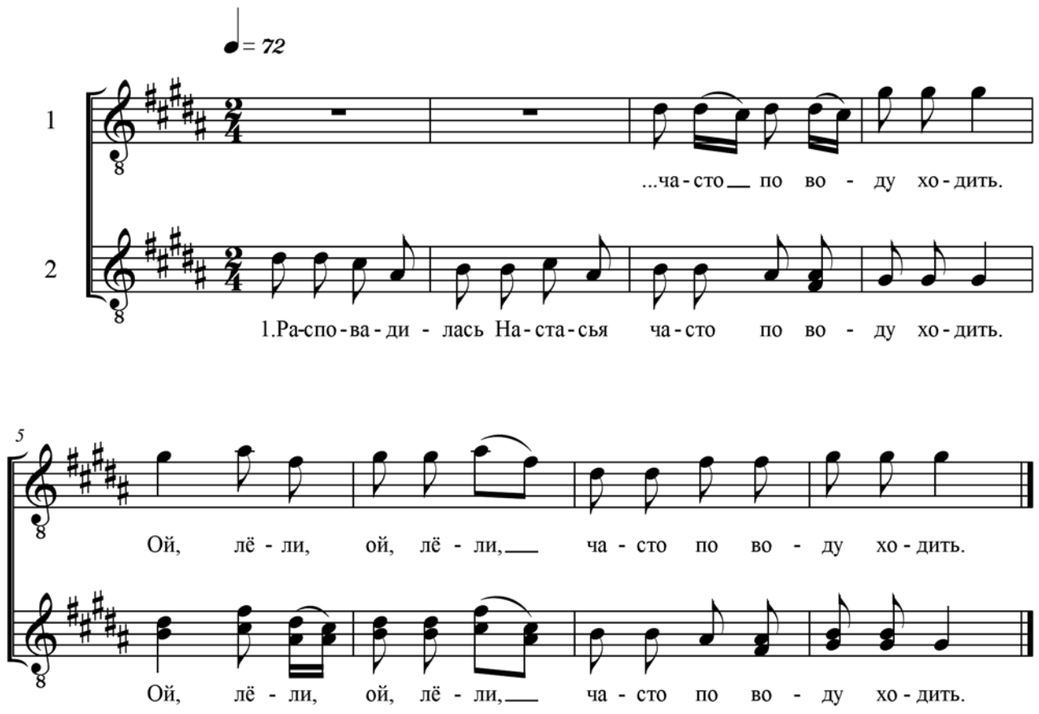
4. А я жито не жала,
А я жито не жала,
А я жито не жала,
Всё Никиту поджидала.
А я жито не жала,
Всё Никиту поджидала.

5. Вот идёт мой Никита,
Вот идёт мой Никита,
Вот идёт мой Никита,
А за ним девок свита.
Вот идёт мой Никита,
А за ним девок свита.

6. Я не знаю, что мне делать,
Я не знаю, что мне делать:
То ли жито мне жать,
То ль Никиту целовать?
То ли жито мне жать,
То ль Никиту целовать?

7. А я жито не жала,
А я жито не жала,
А я жито не жала,
Всё Никиту целовала.
А я жито не жала,
Всё Никиту целовала.

34. Расповадилась Настасья

Плясовая песня

1. Расповадилась Настасья
Часто по воду ходить.
Ой, лёли, ой, лёли,
Часто по воду ходить.

2. Часто по воду ходить, да
Под ворота воду лить.
Ой, лёли, ой, лёли,
Под ворота воду лить.

3. У Иванова двора, да
Расписные ворота.
Ой, лёли, ой, лёли,
Расписные ворота.

4. Расписные ворота, да
Приукатана гора.
Ой, лёли, ой, лёли,
Приукатана гора.

5. Приукатана гора, да
Сыром, маслом полита.
Ой, лёли, ой, лёли,
Сыром, маслом полита.

6. Сыром, маслом полита, да
Каблучками прибита.
Ой, лёли, ой, лёли,
Каблучками прибита.

7. У ворот Настя шла,
Её горка подвела.
Ой, лёли, ой, лёли,
Её горка подвела.

8. Подвернулся каблучок,
Настя пала на бочок.
Ой, лёли, ой, лёли,
Настя пала на бочок.

9. Не слыхала, как упала,
Сколько время пролежала.
Ой, лёли, ой, лёли,
Сколько время пролежала.

10. Ванька с дому выбегал,
Насте ручку подавал.
Ой, лёли, ой, лёли,
Насте ручку подавал.

11. Насте ручку подавал,
Крепко в щёчку целовал.
Ой, лёли, ой, лёли,
Крепко в щёчку целовал.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. «Меж крутых бережков»
Лирическая песня
Иркутская область,
Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняли: ансамбль «Черёмушки»
в составе:
• Бондарева *(девичья Яковлева)*
Нина Александровна, 1931 г. р., урождённая в с. Ковылино Курской области;
• Полевик *(девичья Ерощук)* Зинаида Павловна, 1947 г. р., урождённая в Тулунском районе *(село неизвестно)*;
• Позднякова *(девичья Стрежнёва)* Галина Николаевна, 1949 г. р., урождённая в п. Ук Нижнеудинского района;
• Смердова *(девичья Комина)* Надежда Дмитриевна, 1964 г. р., урождённая в п. Ук Нижнеудинского района
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

2. **«Запрягай-ка, мой папычка»**
Лирическая песня
Иркутская область,
Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняла: Некрашевич *(девичья Гавриленко)*
Антонина Никитична, 1933 г. р.
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

3. **«Из-за леса ветер веет»**
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

4. **«Ой ты, ноченька»**
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

5. «За лесом солнце воссияло»
Лирическая песня
Иркутская область, Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняли:
• Киселёва *(девичья Нестеровская)* Любовь Александровна, 1935 г. р., урождённая в п. Ук Нижнеудинского района Иркутской области;
• Орехова *(девичья Корнилова)* Анна Петровна, 1939 г. р., родилась в Ульяновской области
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация: Карышева М. А., 2012 г.

6. «Закатилось ярко солнышко»
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 5

7. «Ничто в полюшке не колышется»
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

8. «Соловей кукушку уговаривал»
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

9. **«Ехали казаки»**
Лирическая песня
Иркутская область, Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняла: Некрашевич *(девичья Гавриленко)*
Антонина Никитична, 1933 г. р.
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

10. «Матросёнок молодой»
Лирическая песня (баллада)
Паспортные данные те же, что в № 9

11. «Шумят вербы»
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

12. «Развивайся ты, берёза»
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

13. «Помню, я ещё молодушкой была»
Лирическая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

14. «Полночью лунной»
Романс
Паспортные данные те же, что в № 1

15. «Где эти лунные ночи»
Романс
Иркутская область,
Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняла: Скобёлкина *(девичья Михайлова)*
Нина Тимофеевна, 1924 г. р., урождённая в д. Камышевская Нижнеудинского района
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

16. «Я умру, я умру»
Романс
Паспортные данные те же, что в № 15

ПРИМЕЧАНИЯ

17. «С пид того, где колышутся виты»
Романс
Паспортные данные те же, что в № 1

18. «По тропе»
Романс
Паспортные данные те же, что в № 1

19. «Это было давно»
Романс
Паспортные данные те же, что в № 1

20. «Прощай, моя Одесса»
Лирическая песня *(военная)*
Иркутская область, Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполнял: Михайлов Борис Тимофеевич, 1930 г. р., урождённый в д. Рубахино Нижнеудинского района Иркутской области
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

21. «У реки на восточной заставе»
Лирическая песня *(военная)*
Паспортные данные те же, что в № 20

22. «Осыпаются листья осенние»
Тюрёмная песня
Паспортные данные те же, что в № 1

23. «Подруга милая»
Тюрёмная песня
Паспортные данные те же, что в № 1

24. «Есть в саду ресторанчик прекрасный»
Лирическая песня *(детдомовская)*
Иркутская область,
Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняла: Бондарева *(девичья Яковлева)*
Нина Александровна, 1931 г. р.
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

25. **«В притоне много вина»**
Лирическая песня *(танго)*
Паспортные данные те же, что в № 24

26. **«Брызнула реченька»**
Свадёбная песня
Иркутская область,
Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняла: Полевик (девичья Ерощук)
Зинаида Павловна, 1947 г. р.,
урождённая в Тулунском районе
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

27. «А с горы, с горы»
Свадёбная песня
Паспортные данные те же, что в № 9

28. «А у нашего свата»
Свадёбная песня
Паспортные данные те же, что в № 9

29. «Я по бережку ходила молода»
Шуточная песня
Паспортные данные те же, что в № 24

30. «Зять на тёще капусту возил»
Шуточная песня
Иркутская область,
Нижнеудинский район, посёлок Ук
Исполняла: Белоусова *(девичья Коломникова)*
Тамара Петровна, 1953 г. р.
Запись: август 2012 г. Карышевой М. А.
Расшифровка и нотация:
Карышева М. А., 2012 г.

31. «Мэнэ мати породила»
Шуточная песня
Паспортные данные те же, что в № 1

32. «Как за Доном, за рекой»
Плясовая песня
Паспортные данные те же, что в № 1

33. «Посылал меня мать»
Шуточная песня
Паспортные данные те же, что в № 1

34. «Расповадилась Настасья»
Хороводная песня
Паспортные данные те же, что в № 1

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН

А с горы, с горы

А у нашего свата

Брызнула реченька

В притоне много вина

Где эти лунные ночи

Есть в саду ресторанчик прекрасный

Ехали казаки

За лесом солнце воссияло

Закатилось ярко солнышко

Запрягай-ка, мой папычка

Зять на тёще капусту возил

Из-за леса ветер веет

Как за Доном, за рекой

Матросёнок молодой

Меж крутых бережков

Мэнэ мати породила

Ничто в полюшке не колышется

Ой, ты, ноченька

Осыпаются листья осенние

По тропе

Подруга милая

Полночью лунной

Помню, я ещё молодушкой была

Посылала меня мать

Прощай, моя Одесса

Развивайся ты, берёза

Расповадилась Настасья

У реки на восточной заставе

Шумят вербы

Это было давно

Я по бережку ходила молода

Я умру, я умру

С пид того, где колышутся виты

Соловей кукушку уговаривал

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя ... 3

Лирические песни

1. Меж крутых бережков ... 10
2. Запрягай-ка, мой папычка ... 11
3. Из-за леса ветер веет ... 12
4. Ой, ты, ноченька ... 13
5. За лесом солнце воссияло ... 15
6. Закатилось ярко солнышко ... 16
7. Ничто в полюшке не колышется ... 17
8. Соловей кукушку уговаривал ... 18
9. Ехали казаки ... 19
10. Матросёнок молодой ... 20
11. Шумят вербы ... 22
12. Развивайся ты, берёза ... 23
13. Помню, я ещё молодушкой была ... 24
14. Полночью лунной ... 26
15. Где эти лунные ночи ... 28
16. Я умру, я умру ... 29
17. С пид того, где колышутся виты ... 30
18. По тропе ... 32
19. Это было давно ... 34
20. Прощай, моя Одесса ... 35
21. У реки на восточной заставе ... 36
22. Осыпаются листья осенние ... 37
23. Подруга милая ... 38
24. Есть в саду ресторанчик прекрасный ... 39
25. В притоне много вина ... 40

Свадёбные песни

26. Брызнула реченька ... 41
27. А с горы, с горы ... 42
28. А у нашего свата ... 43

Хороводные, плясовые, шуточные песни

29. Я по бережку ходила молода ... 44
30. Зять на тёще капусту возил ... 45
31. Мэнэ мати породила ... 46
32. Как за Доном, за рекой ... 47
33. Посылала меня мать ... 49
34. Расповадилась Настасья ... 50

Примечания ... 52

Алфавитный указатель песен ... 54

Содержание ... 55

Сериальное издание

Фольклор Иркутской области

Составитель: М. А. Карышева
Редактор: Н. В. Разумная
Ответственный за выпуск: Л. А. Герда

Меж крутых бережков

Отпечатано в типографии: ООО «Домино»
Подписано в печать 12.03.2021. Тираж 150 экз.
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 54 а