



Положение
XVI Международный фестиваль-конкурс творчества
«АЛТАН ГАДАС-2026»

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль-конкурс «АЛТАН ГАДАС» – это открытый творческий конкурс в области хореографического и вокального искусства. Конкурс проводится ежегодно уже на протяжении 16 лет, собирая участников из России, Китая, и Монголии.

1.2. Миссия проекта – воспитать в детях традиции дружбы народов путем приобщения к искусству и творчеству.

2. Задачи проекта:

- укрепление дружественных связей России, Монголии и Китая, развитие детской дипломатии;
- выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой деятельности;
- обмен профессиональным опытом в различных направлениях вокального и хореографического искусства;
- организация творческих встреч, мастер-классов с участием профессиональных вокалистов и хореографов;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к истории, культуре, искусству.

3. Учредители и партнеры проекта.

3.1. Учредитель и организатор проекта:

- Международная Ассоциация культурного туризма (МАКТ, г. Улан-Батор, Монголия);

3.2. Партнеры проекта:

- ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» (г. Иркутск, Россия);

- Туроператор «Актив АдвенчурТур», г. Улан-Батор, Монголия;

- Туроператор «Байкал Ист Групп», г. Улан-Удэ, Россия.

4. Сроки и место проведения XVI Международного фестиваля «Алтан Гадас - 2026»

Фестиваль пройдет в период весенних каникул с 29 марта по 02 апреля 2026 года, в г. Улан-Батор (Монголия).

5. Организационные вопросы

5.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы, ансамбли, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.2. Заполненную **Заявку** установленного образца следует прислать по электронной почте makt-info@mail.ru. Конкурсные материалы (**фонограммы**) принимаются по почте makt-media@mail.ru. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

5.3. Приём Заявок на участие заканчивается за 21 день до начала фестиваля-конкурса, но не позднее 8 марта 2026 г. **Организаторы имеют право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

5.4. Учредители проекта оставляют за собой право изменить сроки проведения фестиваля, заранее уведомив участников фестиваля. Для уведомления будет использоваться контактная информация, указанная в Заявке.

5.5. Программа и порядок отбора участников Гала-концерта определяются организационным комитетом Фестиваля.

6. Номинации

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- «Народный/народно-стилизированный вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Народный/народно-стилизированный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Оригинальный жанр».

7. К участию принимаются: творческие коллективы различных направлений: хореография, вокал, оригинальные жанры, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся музыкальных и художественных учебных заведений, студий, кружков, секций, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений из Монголии, Китая, России и Ближнего Зарубежья.

8. Конкурс «Хореография».

К участию принимаются творческие коллективы (ансамбли от 6 человек), от каждого коллектива – не более 2 номеров от одного коллектива.

Критерии оценивания: яркость и самобытность используемого материала, композиционное решение, сложность номера, исполнительское мастерство и артистизм, оригинальность замысла балетмейстера, сценическая культура, костюмы.

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная возрастная категория.

Фонограмма для выступления должна быть отправлена по адресу: makt-media@mail.ru с указанием в теме письма названия коллектива/номинации/категории, например: «ДШИ №8 г. Улан-Удэ/Эстрадный танец/».

Групповые категории: ансамбли (от 6 человек);

Время выступления: номер продолжительностью не более 6 минут.

7.1. Конкурс «Вокал».

К участию принимаются коллективы (ансамбли) и солисты, от каждого коллектива и солиста – не более 1 номера, от одного коллектива – не более 4 солистов (1 солист – 1 возрастная категория). Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или «а capella».

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств);
- ✓ сценическая культура, сценичность (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- ✓ сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника);

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет; 4) смешанная возрастная категория.

Групповые категории: соло, ансамбли (от 5 человек);

Время выступления: номера продолжительностью не более 5 минут для ансамблей, не более 4 минут для солистов.

7.2. Конкурс «Оригинальный жанр» (цирковая композиция, клоунада, акробатика, жонглирование).

К участию принимаются коллективы (ансамбли), от каждого коллектива – не более 2 номеров.

Критерии оценивания: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность, яркость и индивидуальность режиссерского решения, необычность и сложность номера, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Возрастные категории: 1) от 7 до 11 лет; 2) от 12 до 14 лет; 3) от 15 до 18 лет;

Время выступления: номера продолжительностью не более 5 минут для ансамблей.

8. Порядок участия и требования к конкурсантам

8.1. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше при наличии указанных возрастных рамок.

8.2. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 10 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление организаторам фестиваля-конкурса или по адресу makt-info@mail.ru.

8.3. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить организаторам фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте makt-media@mail.ru до 15 марта 2026 года (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

8.4. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие в графе «дополнительные пожелания». Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля-конкурса. Организаторы оставляют за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

8.5. Смотр конкурса для номинации «Хореография» будет проводиться на чистой сцене без дополнительных световых и дымовых эффектов.

8.6. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

8.7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

8.8. Окончательные результаты по всем номинациям публикуются на сайте <http://www.makt-info.com> в течение 14 дней после окончания фестиваля.

9. Этика поведения

9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

9.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов. В случае неоднократного грубого нарушения этики поведения, организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать участника, руководителя и (или) сопровождающего.

9.4. Сопровождающие участников лица (родители, опекуны и т.д.), которые не участвуют в конкурсных мероприятиях фестиваля допускаются в поездку на общих условиях. В момент проведения конкурсов они находятся на тех же площадках и в тех же временных рамках, что и все участники фестиваля. В случае отказа от выезда на какую-либо из площадок они обязуются своевременно проинформировать Оргкомитет через руководителя группы. Дополнительные трансферы в этом случае Оргкомитетом не предоставляются и остаются на усмотрение сопровождающих лиц.

10. Состав жюри и оценка конкурсных работ

10.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

10.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

11. Награждение

11.1. В соответствии с решением жюри Победители и призеры награждаются именными Дипломами I, II, III степеней, кубками и медалями. Все участники, не ставшие победителями и призерами, поощряются Дипломами участника фестиваля. Руководители, балетмейстеры, хормейстеры, подготовившие победителей и призеров, также награждаются Дипломами в соответствии с Заявкой коллектива, а также по запросу – благодарственными письмами награждаются спонсоры и директора учреждений-участников фестиваля-конкурса.

11.2. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: makt-info@mail.ru) в течение 1 месяца после окончания фестиваля-конкурса.

11.3. Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

11.4. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

12. Общие требования к участию и оформлению конкурсных материалов

12.1. Заявка на фестиваль отправляется одним письмом (в теме письма указать название учреждения (ансамбля), название конкурса, которое содержит:

- Заявку-анкету, в формате WORD (обязательно!). Образец заявки-анкеты см. в приложении.

- Прием заявок осуществляется до **08 марта 2026 г.** по электронному адресу: makt-info@mail.ru с указанием названия учреждения в теме письма и с пометкой названия конкурса. Например: Вокальный ансамбль «Кристаллики»/ Песня.

Изменения в заявке на участие принимаются не позднее **15 марта 2026 г.**

11.2. До **15 марта 2026 г.** участники также должны выслать фонограммы для своего выступления по адресу: makt-media@mail.ru. В теме письма указать название учреждения (ансамбля)/номинация/категория.

12. Контакты для справок.

- Пашинюк Арюна Баировна, тел: +79243515999 (г. Иркутск, Россия).
- Баяндаева Юлия Сергеевна, тел. +79247730720 (г. Улан-Удэ, Россия);
- Дашинимаева Октябрина Бимбаевна, тел: +79025651997 (г. Улан-Удэ, Россия);
- Агафонов Евгений Евгеньевич, тел: +79149076791 г. Иркутск, Россия).
- Дамбаева Елена Владимировна, тел: +7950-398-68-74 (г. Москва, г. Санкт-Петербург, Россия).

Подробную информацию о проектах Международной ассоциации культурного туризма можно узнать в нашей группе: vk.com/makttour
Форма для заполнения заявки см. ниже. Приложение 1.

Предварительная программа для делегаций из России

Маршрут: Улан-Удэ (Россия) - Улан-Батор (Монголия) – Улан-Удэ (Россия)

Продолжительность: (5 дней/4 ночи).

1 день. 29 марта. Сбор делегаций на Театральной площади в 06.00 утра (для выезжающих из г. Улан-Удэ). Посадка в автобусы. Выезд в Кяхту (220 км.). Переход границы через МАПП Кяхта. Обед (самостоятельно) в Алтан-Булаге или в Сухэ-Баторе (27 км.). Вечером прибытие в г. Улан-Батор, размещение в гостинице. Ужин. Отдых.

2 день. 30 марта. Конкурсный день.

После завтрака открытие фестиваля. Участие в конкурсах. Обед. Продолжение конкурсных программ. Мастер-классы. Ужин в ресторане гостиницы. Отдых.

3 день. 31 марта. Экскурсионный день.

После завтрака посещение одного из музеев. В программу включены посещения двух музеев на выбор: музей интеллектуальных игр, музей последнего правителя Монголии Богдо-Гэгэна, музей Чингисхана. Обед в ресторане «Novotel» (шведский стол).

Торговый центр «Их Дэлгуур» (приобретение сувенирной продукции Монголии). Торговый центр «Sunday» и др. Ужин в ресторане. Отдых в гостинице.

4 день. 01 апреля. Гала-концерт.

После завтрака посещение площади Чингисхана - Сухэ-Батора, главной площади Улан-Батора, находящейся перед Государственной резиденцией Правительства и Парламента. Обед. После обеда подготовка к Гала-концерту в концертном зале. 16.00. Заключительный Гала-концерт участников фестиваля. Награждение победителей фестиваля. Торжественный банкет. Дискотека для участников фестиваля. Награждение руководителей коллективов. Отдых.

5 день. 02 апреля. Рано утром (ранний завтрак или сухой паек) отправление в г. Улан-Удэ. Обед в пути (самостоятельно).

Финансирование. Все участники оплачивают программу пребывания в Монголии и участие в фестивале в сумме 40 000 рублей (руководитель бесплатно – при группе не менее 10 чел.).

Стоимость предварительная, может незначительно измениться в зависимости от курса рубля или в случае изменения программы.

В стоимость входит: проезд автобусом из г. Улан-Удэ до Улан-Батора и обратно, проживание в гостинице 4* с завтраком, обеды и ужины в ресторанах, банкет, экскурсия в два музея, комфортабельный автобус все дни по программе, сопровождение, страховка, оргвзнос за участие в фестивале.

Для выезда за границу необходимо иметь: заграничный паспорт, нотариально заверенное согласие родителей ребенка (можно от одного родителя) на выезд за границу, оригинал или копию свидетельства о рождении ребенка, до 08 марта 2026 года оплатить 50-100% от стоимости путевки.

Заявки принимаются до 08 марта 2026 года на электронный ящик makt-info@mail.ru в формате документ WORD.

Форма заявки и образец заполнения в Приложении.

ВНИМАНИЕ! УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА:

- Внимательно заполнять поля и не допускать опечаток, ошибок при написании имени, фамилии участника, а также руководителя, подготовившего участника/коллектив на конкурс. Вся информация в неизменном виде будет отражена в дипломах/сертификатах участников.
- для руководителей групп: указывайте, пожалуйста, без ошибок адрес электронной почты и номер телефона.
- **Только электронный документ WORD.**
- Образец заполнения заявки-анкеты см. ниже.

Заявка-анкета**для участия в XVI Международном фестивале-конкурсе творчества «АЛТАН ГАДАС-2026»**

Наименование учреждения:

Название коллектива:

Страна, область, населенный пункт:

ДЛЯ НОМИНАЦИЙ «ПЕСНЯ», «ТАНЕЦ»:

Название номера 1, продолжительность, количество участников:

Название номера 2, продолжительность, количество участников:

Участники:

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения	Полных лет	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)
1								
2								

Руководители:

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения	Номер телефона/e-mail

Сопровождающие:

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения	Номер телефона

Дополнительные предложения и пожелания: к примеру, технические условия

Всего __ человек: __ мальчиков, __ девочек, __ женщин, __ мужчин

Из них семейные пары: ФИО супругов

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ заявки-анкеты
для участия в XIII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»
(ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ)

Наименование учреждения: *МАОУ ДО «Звездочка».*

Название коллектива: *Ансамбль танца «Звезда».*

Страна, область, населенный пункт: *Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.*

Название номера 1, продолжительность, количество участников: *танец «Звездное небо», 5 минут, 10 участников.*

Название номера 2, продолжительность, количество участников: *танец «Ночь», 4 минуты, 6 участников.*

ЗАПОЛНЯТЬ ОБРАЗЕЦ ЗАНОВО НЕ НУЖНО, ВСЕ ДАННЫЕ УКАЗЫВАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В ФОРМЕ ВЫШЕ

Участники:

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения	Полных лет	Номер телефона законного представителя	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)	Возр. категория
1	Иван Иванович Иванов	12 3456789	м	01.01.2010	14	8-924-123-45-67	Народный/народно-стилизированный танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна	ДО 12 ЛЕТ
							Народная песня	«Ночь»	Петров Петр Петрович	ОТ 13 ЛЕТ
2	Жаргалов Жаргал Жаргалович	98 7654321	м	31.12.2014	9	8-914-765-43-21	Народный/народно-стилизированный танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна	ДО 12 ЛЕТ

Руководители:

№	ФИО/номер телефона/e-mail	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения
11	Петров Петр Петрович, 8-999-999-99-00, petrov@mail.ru	77 6665544	м	01.01.1985
12	Баирова Баирма Баировна, 8-999-000-00-99, bairova@mail.ru	11 2223355	ж	31.12.1979

Сопровождающие (родители, родственники и т. п.):

№	ФИО/номер телефона	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения
13	Иванова Евгения Евгеньевна 8-999-555-55-55	77 6665544	ж	01.01.1985
14	Жаргалов Жаргал Баирович 8-999-333-33-33	11 2223355	м	31.12.1979

Дополнительные предложения и пожелания: к примеру, технические условия	Танец «Звездное небо» - с точки
Всего 14 человек: 5 мальчиков, 5 девочек, 2 женщины, 2 мужчины. Из них 1 семейная пара: Иванова Евгения Евгеньевна и Жаргалов Жаргал Баирович	