



Международная Ассоциация культурного туризма
Монголия, г. Улан-Батор, район Сухэ-Батора, ул. Иркутская 7.
makt-info.com

УТВЕРЖДАЮ

Президент МАКТ

Б.Энхбаатор

25.02.2026



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК
«Иркутский областной
дом народного искусства»

Л.А.Герда

25.02.2026

Положение
ХШ Международного фестиваля-конкурса
«На Великом Чайном пути»
Международный культурно-образовательный проект
«Караван на Великом Чайном пути»
г. Улан-Батор, II этап

Фестивальные мероприятия ХШ «Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути» пройдут под знаком Дружбы народов России, Монголии и Китая.

Исторический Великий Чайный путь был не просто торговой артерией, а живым мостом между цивилизациями, по которому путешествовали не только товары, но и идеи, культурные традиции, знания, благодаря чему формировались добрососедские отношения. Наследуя этот многовековой дух диалога, международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути» возрождает и переосмысливает его в формате современных детских и юношеских фестивалей-конкурсов.

Проект представляет собой уникальный трехэтапный маршрут, буквально повторяющий путь древних караванов через три страны: **Россию (январь), Монголию (апрель-май) и Китай (октябрь-ноябрь)**. Каждый этап – это новое погружение в культуру, историю и искусство народов Байкало-Монгольской Азии, возможность лично прикоснуться к живому наследию и стать частью большого международного сообщества.

Караван «На Великом Чайном пути» связывает три страны на трансграничном культурно-туристском маршруте от Чжанцзякоу (Китай) через Улан-Батор (Монголия) до Байкала. В фестивале могут принять участие все желающие.

Сроки проведения: с 29 апреля по 03 мая 2026 года;

Место проведения: г. Улан-Батор, Монголия.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XII Международного фестиваля-конкурса «На Великом Чайном пути» (далее – фестиваль), его программу, условия участия, категории участников.

1.2. Международный культурно-образовательный проект «Караван на Великом Чайном пути» – это цикл детских и юношеских фестивалей-конкурсов, объединенных общей тематикой культуры и истории народов Байкало-Монгольской Азии. Он проходит в три этапа в трех странах: Россия (январь), Монголия (апрель-май), Китай (октябрь-ноябрь).

1.3. Миссия проекта – воспитать в детях традиции дружбы народов, мотивировать к изучению культуры и истории.

II. Цель и задачи

2.1. Цель проведения конкурса-фестиваля:

- использование возможностей искусства, разных видов художественно-творческой деятельности в целях приобщения подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям и пропаганды лучших традиций отечественной и мировой культуры.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- ✓ укрепление дружественных связей России, Монголии и Китая, развитие детской дипломатии через создание условий для обмена опытом;
- ✓ сохранение многообразия национальных культур народов региона Байкальской Азии;
- ✓ популяризация традиций народных празднеств и игр, эмблематики (творческое использование символов и знаков национальной культуры);
- ✓ приобщение подрастающего поколения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества;
- ✓ развитие познавательной и художественно-творческой активности детей, воспитание коммуникативной культуры;
- ✓ повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогических работников;
- ✓ создание качественного, конкурентоспособного туристского продукта на основе природного и культурного наследия предков с использованием современных достижений науки, культуры, информационных технологий;
- ✓ развитие и популяризация событийного туризма по маршрутам «Великого Чайного пути».

III. Организаторы

3.1. Учредители и организаторы: Международная Ассоциация культурного туризма (МАКТ, г. Улан-Батор, Монголия), МАУ ДО «Городской центр детско-юношеского туризма» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), АНО «Караван», г. Иркутск.

3.2. Партнеры:

- ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» (г. Иркутск, Россия);
- Туроператор «Актив Адвенчур Тур», г. Улан-Батор, Монголия;
- Туркомпания «И-Линь», Китай, Внутренняя Монголия;

IV. Участники

4.1. В фестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных школ, колледжей и студенты учебных заведений, творческие коллективы различных жанров и направлений: хореография, вокал, театральное творчество, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества и других учреждений из Монголии, Китая, России и Ближнего Зарубежья.

4.2. Возрастные категории:

Дети - от 7 до 12 лет;

Юниоры - от 13 до 17 лет;

Взрослые – от 18 и старше;

Смешанная группа.

V. Условия проведения и участия.

5.1. В номинациях «Вокал», «Хореография» для конкурса коллективов предоставляет не более двух номеров. Общая продолжительность двух номеров до 10 минут. Участники конкурса фестиваля имеют право принять участие не более чем в двух номинациях согласно Положению конкурса-фестиваля. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, если лимит участников в категории и номинации исчерпан.

5.2. Срок подачи заявок – до 30 марта 2026 года. В случае достижения лимита участников по номинациям Оргкомитет оставляет за собой право на досрочное закрытие приема заявок.

Участие в конкурсе по номинациям:

- **Вокал** - номинация «Народная песня», «Эстрадная песня». Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или «a capella».

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств), сценическая культура, сценичность (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника);
 - ✓ **Формы:** соло (не более одного номера от солиста, не более четырех номеров от ансамбля), малые формы, ансамбли (от 5 человек);
 - ✓ **Возрастные категории:** дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 13 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.
- **Хореография** (номинация «Народный, народно-стилизованнный танец», «Современный танец»).

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ техника исполнения, артистизм участников и зрелищность номера, наличие яркого замысла и его художественное воплощение, целостность номера, соответствие музыкальному воплощению, соответствие костюма смысловому воплощению образа.

Формы: ансамбли (от 5 человек);

Возрастные категории: дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 13 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.

- **Конкурс театрализованных фольклорных представлений** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций, реконструкция фрагментов народных праздников, обрядов, молодежных игр, картин народного быта, отрывков из народных легенд и былей для показа туристам).

Длительность выступления не более 7 минут.

Номинации: родной язык, иностранный язык.

Основные критерии оценок членами жюри:

- ✓ полнота и выразительность раскрытия темы произведения, дикция и эмоциональность актеров, раскрытие и яркость художественного образа, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, общее художественное впечатление, яркость и самобытность используемого материала, для театрализации на иностранном языке: хорошее владение языком.

Формы: ансамбли, коллективы (от 6 человек и более).

Возрастная категория: без возрастной категории, смешанная группа.

Выставка-ярмарка - (туристический сувенир, изобразительное искусство, чайная церемония, дизайн одежды).

Возрастная категория: дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 13 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.

- **«Туристический сувенир», «Изобразительное искусство»** - выставка-продажа и мастер-классы изделий декоративно-прикладного, изобразительного искусств, народно-художественных промыслов, скульптуры. Работы в номинации «Изобразительное искусство» принимаются оформленные в паспорту (подписанные именем участника, ОУ, возраст)

Критерии:

- ✓ использование традиционных орнаментов и технологий, художественный уровень исполнения, практичность и функциональность изделия, оригинальность (применение необычных, творческих идей), наличие мастер-класса, конкурентоспособность туристского продукта.

Формы: индивидуальное участие.

- **«Чайная церемония»** - традиции чаепития разных народов и стран

Критерии:

- ✓ знания об истории и смысле национальной традиции чаепития, показ церемонии (обряд) чаепития, оригинальность формата презентации, наличие костюма, оформление стола в соответствующем стиле.

Формы: группы (от 3 человек и более).

Возрастная категория: без возрастной категории, смешанная группа.

- **«Дизайн одежды»** - на конкурс предоставляются авторские работы юных дизайнеров одежды в стиле «Этно-фьюжн» - микс различных культурных традиций, с использованием декоративно-прикладного искусства (народные художественные промыслы). Коллекции могут быть продемонстрированы как самим дизайнером, так и собственными моделями. Смена образа не предполагается. Количество моделей должно соответствовать количеству конкурсных работ.

Просим также прикрепить к заявке краткое описание коллекции, в котором дизайнер презентует свою работу (к примеру, укажет название, выразит основную идею, перечислит используемые материалы).

Критерии:

- ✓ оригинальность идеи, актуальность художественных решений, единство образов (если количество работ больше одной), сочетание фактур, цветов и следование модным тенденциям

Возрастная категория: дети - от 7 до 12 лет; юниоры - от 13 до 17 лет; взрослые – от 18 и старше.

Научно-практическая площадка

«АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ КОЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ «Живая нить традиций».

- В рамках конференции организуется работа открытых демонстрационных площадок (мастер-классов). Параллельная интерактивная программа.

Цель площадок: Визуализация тем исследовательских работ и популяризация культурного наследия стран-участниц Великого Чайного пути.

Формат: Мастера-ремесленники и эксперты проводят демонстрацию навыков (каллиграфия, национальные игры, головоломки) в режиме open-space (открытое пространство).

Участники: Посещение площадок доступно для всех участников конференции, гостей фестиваля и экспертов в свободном режиме.

Что вас ждет:

- ✚ Мастер-классы по «Шагай наадан»;
- ✚ Зона интеллектуальных вызовов (стол с головоломками): разгадайте хитроумные головоломки монгольских кочевников;
- ✚ Урок каллиграфии от мастера: освоите вертикальное письмо и создайте памятный свиток со своим именем (твое имя в старомонгольском стиле).

Площадки будут работать в течение всего времени работы международной конференции.

- **Логические задачи и головоломки.** Командная игра-соревнование на решение головоломок, представленных Музеем интеллектуальных игр г. Улан-Батор. Допускаются команды в составе от 3 до 10 человек. **ВАЖНО:** игроки не могут участвовать в конференции, так как игры будут проходить параллельно.
- **Международная конференция «Наследие Великого Чайного пути: история, торговля, диалог культур» - очный формат.**

Основная тематика:

БЛОК 1. ИСТОРИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР КОЧЕВНИКОВ

1.1. «Шахматы под юртой: как кочевники тренировали разум в долгих переходах»

· Исследование настольных игр кочевников (шагай, шахматы и т.п.). Как игры помогали развивать стратегическое мышление и коротать время в караванах?

1.2. «Секреты древнемонгольских игр: отражение мудрости степей»

· История и правила игр в бараньи кости (шагай). Почему они были не просто развлечением, а инструментом обучения и гадания?

1.3. «Игры, которые объединяли купцов: на чем «ломали голову» караванщики России, Монголии и Китая?»

· Сравнение традиционных интеллектуальных игр трех стран. Были ли у них общие корни? Могли ли купцы играть друг с другом без знания языка?

БЛОК 2. ДРЕВНЕМОНГОЛЬСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ

2.1. «Вертикальное чудо: как монгольское письмо путешествовало по Великому Чайному пути»

· История традиционной монгольской письменности. Почему буквы «растут» сверху вниз? Как это связано с кочевым образом жизни?

2.2. «Тайны монгольского алфавита: как написать чайную этикетку XIII века»

- Практико-ориентированное исследование: разбор старинных надписей на свитках, печатях, упаковках чая. Мастер-класс по чтению и написанию букв.

2.3. «Каллиграфия как дипломатия: письма, скреплявшие дружбу империй»

- Роль письменности в международных отношениях. Как оформлялись торговые договоры? Что означали подписи и печати?

БЛОК 3. ОБЫЧАИ ВЕЛИКОГО ЧАЙНОГО ПУТИ

3.1. «Чайная церемония в седле: как и чем поили гостей в монгольской степи?»

- Традиции чаепития кочевников. Чем монгольский суутэй цай отличается от китайского и русского чаепития? Как чай спасал от холода и жажды?

3.2. «Дорога длиною в жизнь: обычаи взаимопомощи на Великом Чайном

пути»

- Неписанные законы караванов. Как помогали попавшим в беду путникам? Что значило «подать пиалу чая» для незнакомца?

3.3. «Подарок дорожке чая: что дарили друг другу купцы в знак дружбы?»

- Традиции обмена дарами. Хадаки, талисманы, монеты, пояса. Какие обычаи сохранились до наших дней?

3.4. «Постоялые дворы: гостиницы, где рождалась дружба народов»

- История караван-сарая на Чайном пути. Как встречали гостей, какие блюда подавали, на каких языках общались?

БЛОК 4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

4.1. «Детская дипломатия XVII века: как дети купцов становились переводчиками и послами»

- Роль молодых людей в торговых миссиях. Изучение языков, обычаев, работа проводниками.

4.2. «Чайный путь глазами археолога: что находят там, где шли караваны?»

- Предметы быта, монеты, осколки посуды — какие материальные свидетельства пути сохранила земля?

4.3. «Вкус времени: как рецепты путешествовали по Чайному пути»

- Гастрономический обмен. Какие блюда народы подарили друг другу? Откуда в Сибири позы, а в Монголии — борщ?

➤ **Критерии:**

Содержание: Актуальность и соответствие теме, научность и глубина исследования, опора на источники информации, структура и логика;

Мастерство подачи: качество презентационных материалов, оригинальность и творческий подход культура речи и владение иностранным языком (произношение, грамотность), межкультурная коммуникация.

➤ **Формы:** индивидуальное участие.

➤ **Языки:** родной, иностранный (английский).

➤ **Возрастные категории:** 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс.

Продолжительность: до 5 минут;

5.6. Награждение:

- ✓ Все победители и призеры награждаются дипломами и медалями. Участники, не занявшие призовые места награждаются дипломами за участие.
- ✓ В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней.

- ✓ Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- ✓ Допускается вручение специальных призов и номинаций.
- ✓ Помимо участников дипломами награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов в соответствии с заявкой коллектива.

Предварительная программа для делегаций из России

Маршрут: Улан-Удэ (Россия) - Улан-Батор (Монголия) – Улан-Удэ (Россия)

Продолжительность: (5 дней/4 ночи).

1 день. 29 апреля. Сбор делегаций на Театральной площади в 06.00 утра (для выезжающих из г. Улан-Удэ). Посадка в автобусы. Выезд в Кяхту (220 км.). Переход границы через МАПП Кяхта. Обед (самостоятельно) в Алтан-Булаге или в Сухэ-Баторе (27 км.). Вечером прибытие в г. Улан-Батор, размещение в гостинице 4*. Ужин. Отдых.

2 день. 30 апреля.

После завтрака экскурсионная программа. В программу включены посещение двух музеев на выбор: 1) Музей интеллектуальных игр –этот музей представляет собой не только коллекцию традиционных и современных интеллектуальных игр, но и интерактивную площадку для посетителей всех возрастов. Это уникальная возможность погрузиться в интеллектуальную культуру Монголии, здесь можно познакомиться с древними играми, которые веками развивали умственные способности монгольского народа; 2) Музей Чингисхана – это новый музей, открытый в 2019-м году, содержит более 10 000 оригинальных экспонатов. Центральное место в экспозиции отведено личности великого правителя и завоевателя Чингисхана. Наряду с этим представлены артефакты, охватывающие все периоды становления монгольской государственности: от эпохи Хунну до XX века. Обед в ресторане «Novotel» (шведский стол). После обеда Научно-практическая площадка «Живая нить традиций». Ужин в ресторане корейской кухни. Экскурсия на Мемориальный комплекс Зайсан – один из красивейших и знаковых памятников Монголии о боевом содружестве советских и монгольских воинов. В центре композиции – чаша из красного полированного гранита с вечным огнем. С горы Зайсан открывается панорамный вид на Улан-Батор. Торговый центр «Их Дэлгуур» (приобретение сувенирной продукции Монголии). Отдых.

3 день. 01 мая. Конкурсный день.

После завтрака конкурсы: вокал, хореография, театр, дизайн одежды. После обеда продолжение конкурсов. Шопинг в торговый центр «Sunday» и др. Ужин в ресторане монгольской кухни. Отдых в гостинице.

4 день. 02 мая.

После завтрака посещение площади Чингисхана - Сухэ-Батора, главной площади Улан-Батора, находящейся перед Государственной резиденцией Правительства и Парламента. Обед в ресторане китайской кухни. Выставка-ярмарка (сувенир, ИЗО). Чайная церемония. Закрытие фестиваля. Награждение победителей фестиваля. Торжественный банкет. Дискотека для участников фестиваля. Награждение руководителей коллективов. Отдых.

5 день. 03 мая. Рано утром (ранний завтрак или сухой паек) отправление в г. Улан-Удэ. Обед в пути (самостоятельно).

Финансирование. Все участники оплачивают программу пребывания в Монголии и участие в фестивале в сумме **39 700 рублей** (руководитель бесплатно – при группе не менее 10 чел.).

Стоимость предварительная, может незначительно измениться в зависимости от курса рубля или в случае изменения программы.

В стоимость входит: проезд автобусом из г. Улан-Удэ до Улан-Батора и обратно, проживание в гостинице 4* с завтраком, обеды и ужины в ресторанах, банкет, экскурсия в музей по выбору, комфортабельный автобус все дни по программе, сопровождение, страховка, оргвзнос за участие в фестивале.

Для выезда за границу необходимо иметь: заграничный паспорт, нотариально заверенное согласие родителей ребенка (можно от одного родителя) на выезд за границу,

оригинал или копию свидетельства о рождении ребенка, до 05 апреля 2026 года оплатить 50-100% от стоимости путевки.

VII. Порядок участия и требования к конкурсантам

7.1. Прием заявок осуществляется до 30 марта 2026 года по электронному адресу: makt-info@mail.ru с указанием названия учреждения в теме письма и с пометкой названия номинации. Например: СОШ № 3 г. Иркутска / Песня. Изменения в заявки на участие принимаются не позднее 06 апреля 2025 г. Заявка на фестиваль отправляется одним письмом (в теме письма указать название учреждения (ансамбля), название конкурса, которое содержит:

- Заявку-анкету, в **формате WORD (обязательно!)**. Образец заявки-анкеты см. ниже в приложении № 1.

7.2. До 06 апреля 2026 г. участники также должны выслать **фонограммы** для своего выступления в номинациях «Народная песня», «Народный танец», «Фольклорное представление», «Дизайн одежды» по адресу: makt-media@mail.ru. В теме письма указать название учреждения (ансамбля)/номинация.

7.3. Все презентации для участия в международной конференции до 06 апреля 2026 года необходимо отправить организаторам фестиваля-конкурса по электронной почте makt-media@mail.ru, а также привезти с собой на флеш-носителе.

7.4. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

7.5. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

7.6. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы фестиваля-конкурса.

7.7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

7.8. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

7.9. На конкурс не принимаются работы, ранее участвовавшие в любом из фестивалей «На Великом Чайном пути» прошлых лет.

7.10. Сопровождающие участников лица (родители, опекуны и т.д.), которые не участвуют в конкурсных мероприятиях фестиваля допускаются в поездку на общих условиях. В момент проведения конкурсов они находятся на тех же площадках и в тех же временных рамках, что и все участники фестиваля. В случае отказа от выезда на какую-либо из площадок они обязуются своевременно проинформировать Оргкомитет через руководителя группы. Дополнительные трансферы в этом случае Оргкомитетом не предоставляются и остаются на усмотрение сопровождающих лиц.

7.11. Окончательные результаты по всем номинациям публикуются на сайте makt-info.com в течение 14 дней после окончания фестиваля.

VIII. Этика поведения

8.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с

уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри.

8.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе, гримерных комнатах и выставочных помещениях.

IX. Контакты

- Б. Янжмаа – 8(10976) 99223068 (г. Улан-Батор, Монголия).
- Дамбаева Юлия Сергеевна – +79247730720, (г. Улан-Удэ, Россия).
- Цыдендамбаева Октябрина Бимбаевна - +79025651997 (г. Улан-Удэ, Россия);
- Дамбаева Елена Владимировна – +7950-398-68-74 (г. Москва, г. Санкт-Петербург, Россия).

Подробную информацию о проектах Международной ассоциации культурного туризма можно узнать в нашей группе: vk.com/makttour

Форма для заполнения заявки см. ниже. Приложение 1.

ВНИМАНИЕ! УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА:

- Внимательно заполнять поля и не допускать опечаток, ошибок при написании имени, фамилии участника, а также руководителя, подготовившего участника/коллектив на конкурс. Вся информация в неизменном виде будет отражена в дипломах/сертификатах участников.
- для руководителей групп: указывайте, пожалуйста, без ошибок адрес электронной почты и номер телефона.
- **Только электронный документ WORD.**
- Образец заполнения заявки-анкеты см. ниже.

**Заявка-анкета
для участия в XIII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»**

Наименование учреждения:

Название коллектива:

Страна, область, населенный пункт:

ДЛЯ НОМИНАЦИЙ «НАРОДНАЯ ПЕСНЯ», «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»:

Название номера 1, продолжительность, количество участников:

Название номера 2, продолжительность, количество участников:

Участники: (максимальное количество номинаций для участия - 2)

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Класс (для участников конференции)	Дата рождения	Полных лет	Номер телефона законного представителя	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)
1										
2										

Руководители:

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения	Номер телефона/e-mail

Сопровождающие:

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения	Номер телефона

Дополнительные предложения и пожелания: к примеру, технические условия	
Всего __ человек: __ мальчиков, __ девочек, __ женщин, __ мужчин	
Из них семейные пары: ФИО супругов	

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ заявки-анкеты
для участия в XIII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»
(ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ)

Наименование учреждения: *МАОУ ДО «Звездочка».*

Название коллектива: *Ансамбль танца «Звезда».*

Страна, область, населенный пункт: *Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.*

Название номера 1, продолжительность, количество участников: *танец «Звездное небо», 5 минут, 10 участников.*

Название номера 2, продолжительность, количество участников: *танец «Ночь», 4 минуты, 6 участников.*

ЗАПОЛНЯТЬ ОБРАЗЕЦ ЗАНОВО НЕ НУЖНО, ВСЕ ДАННЫЕ УКАЗЫВАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В ФОРМЕ ВЫШЕ

Участники:

№	ФИО	Номер заграничного паспорта	Пол	Класс	Дата рождения	Полных лет	Номер телефона законного представителя	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)
1	Иван Иванович Иванов	12 3456789	м		01.01.2010	14	8-924-123-45-67	Народный /народно-стилизovaný танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна
				8 класс				НПК	«Игры кочевников»	Петров Петр Петрович
2	Жаргалов Жаргал Жаргалович	98 7654321	м		31.12.2014	9	8-914-765-43-21	Народный /народно-стилизovaný танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна

Руководители:

№	ФИО/номер телефона/e-mail	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения
11	Петров Петр Петрович, 8-999-999-99-00, petrov@mail.ru	77 6665544	м	01.01.1985
12	Баирова Баирма Баировна, 8-999-000-00-99, bairova@mail.ru	11 2223355	ж	31.12.1979

Сопровождающие (родители, родственники и т. п.):

№	ФИО/номер телефона	Номер загран. паспорта	Пол	Дата рождения
13	Иванова Евгения Евгеньевна 8-999-555-55-55	77 6665544	ж	01.01.1985
14	Жаргалов Жаргал Баирович 8-999-333-33-33	11 2223355	м	31.12.1979

Дополнительные предложения и пожелания: к
примеру, технические условия

Танец «Звездное небо» - с точки

Всего 14 человек: 5 мальчиков, 5 девочек, 2 женщины, 2 мужчины. Из них 1 семейная пара: Иванова Евгения Евгеньевна и Жаргалов Жаргал Баирович

Руководители:

№	ФИО	Номер загранич. паспорта	Пол	Дата рождения	Номер телефона/e-mail

Сопровождающие:

№	ФИО	Номер загранич. паспорта	Пол	Дата рождения	Номер телефона

Дополнительные предложения и пожелания: к примеру, технические условия

Всего __ человек: __ мальчиков, __ девочек, __ женщин, __ мужчин
Из них семейные пары: ФИО супругов

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ заявки-анкеты
для участия в XIII Международном фестивале-конкурсе «На Великом Чайном пути»
(ТОЛЬКО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ)

Наименование учреждения: *МАОУ ДО «Звездочка».*

Название коллектива: *Ансамбль танца «Звезда».*

Страна, область, населенный пункт: *Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.*

Название номера 1, продолжительность, количество участников: *танец «Звездное небо», 5 минут, 10 участников.*

Название номера 2, продолжительность, количество участников: *танец «Ночь», 4 минуты, 6 участников.*

ЗАПОЛНЯТЬ ОБРАЗЕЦ ЗАНОВО НЕ НУЖНО, ВСЕ ДАННЫЕ УКАЗЫВАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В ФОРМЕ ВЫШЕ

Участники:

№	ФИО	Номер загранич. паспорта	Пол	Класс	Дата рождения	Полных лет	Номер телефона законного представителя	Номинация	Название номера	Руководитель (как указать в дипломе)
1	Иван Иванович Иванов	12 3456789	м		01.01.2010	14	8-924-123-45-67	Народный /народно-стилизovaný танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна
				8 класс				НПК	«Игры кочевников»	Петров Петр Петрович
2	Жаргалов Жаргал Жаргалович	98 7654321	м		31.12.2014	9	8-914-765-43-21	Народный /народно-стилизovaný танец	«Звездное небо»	Баирова Баирма Баировна

Руководители:

№	ФИО/номер телефона/e-mail	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения
11	Петров Петр Петрович, 8-999-999-99-00, petrov@mail.ru	77 6665544	м	01.01.1985
12	Баирова Баирма Баировна, 8-999-000-00-99, bairova@mail.ru	11 2223355	ж	31.12.1979

Сопровождающие (родители, родственники и т. п.):

№	ФИО/номер телефона	Номер заграничного паспорта	Пол	Дата рождения
13	Иванова Евгения Евгеньевна 8-999-555-55-55	77 6665544	ж	01.01.1985
14	Жаргалов Жаргал Баирович 8-999-333-33-33	11 2223355	м	31.12.1979

Дополнительные предложения и пожелания: к примеру, технические условия	Танец «Звездное небо» - с точки
---	---------------------------------

Всего 14 человек: 5 мальчиков, 5 девочек, 2 женщины, 2 мужчины. Из них 1 семейная пара: Иванова Евгения Евгеньевна и Жаргалов Жаргал Баирович
--