

УТВЕРЖДАЮ

Атаман ИВКО



Д.Д. Смоликов

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «ИОДНТ»



Л.А. Герда

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица» в 2025 году (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль реализуется в рамках регионального проекта «Создание условий для сохранения и развития российского казачества на территории Иркутской области» (далее – Положение).

1.3. Учредитель Фестиваля: министерство культуры Иркутской области.

1.4. Организаторы Фестиваля: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»), Иркутское войсковое казачье общество (ИВКО).

1.5. Цель проведения Фестиваля: популяризация и сохранение традиций и культуры казачества на территории Иркутской области.

1.6. Задачи Фестиваля:

выявление самобытных творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции и культуру казаков;

приобщение населения Иркутской области к традициям и культуре казаков;

повышение профессиональной компетенции, накопление практических навыков и передового опыта участников Фестиваля;

развитие творческого взаимодействия и обмен положительным опытом среди участников Фестиваля.

2. Условия и порядок проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с 28 по 29 июня 2025 года по адресу: Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б, Дом культуры «Современник».

2.2. К участию в Фестивале приглашаются самодеятельные и профессиональные фольклорные, вокальные, инструментальные и хореографические коллективы, сольные исполнители, исполняющие казачий репертуар, фольклористы, руководители и участники казачьих обществ и иных объединений казаков, центров казачьей культуры, организаций, изучающие культуру и традиции казачества независимо от организационно-правовой формы.

2.3. Основные мероприятия Фестиваля включают в себя:

– областной смотр-конкурс казачьей культуры «Моя любимая станица» (порядок и условия проведения смотра-конкурса определены в Приложении 1 настоящего Положения);

– интерактивные творческие площадки;

– творческая лаборатория «Казачество: путь к самобытности».

2.4. Интерактивные творческие площадки представляют собой специально организованные пространства, обеспечивающие знакомство участников и гостей Фестиваля с традициями, обычаями и культурой казаков.

2.5. Участники интерактивных творческих площадок представляют программу по следующим направлениям:

«Песни и танцы казаков Сибири»: исполнение казачьих песен и танцев (сольная, парная пляска, групповая пляска, бытовые танцы, кадрили), записанных на территории Сибири. Музыкальное сопровождение: баян, гармонь, балалайка, ансамбль народных инструментов. Допускается живое исполнение музыки либо качественная фонограмма. Приветствуется использование элементов владения фланкировкой, использование плетей, кнутов, палок, и пик, что является одним из важных атрибутов казачьей культуры. Продолжительность программы **не менее 15 минут**.

«Игры и обряды казаков Сибири»: проведение народных игр, казачьих обрядов, бытовавших на территории Сибири. Продолжительность программы **не менее 15 минут**.

«Боевая культура казаков Сибири»: демонстрация элементов владения шашкой и нагайкой, проведение практических занятий по сборке и разборке огнестрельного оружия (в безопасной и контролируемой среде), показ различных видов борьбы, такие как кулачный бой, борьба на поясах и другие традиционные формы боевых искусств и др. Продолжительность программы **не менее 20 минут**.

Для участия в интерактивных творческих площадках необходимо заполнить электронную заявку в срок **до 02 июня 2025 года** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/680aefc090fa7b377a992b22/>.

2.6. Творческая лаборатория «Казачьи традиции: путь к самобытности» (далее – творческая лаборатория) представляет собой серию мастер-классов, объединяющих основные направления:

«Исполнительские особенности песенного фольклора казаков»;

«Особенности танцевального фольклора казаков».

Для участия в творческой лаборатории необходимо заполнить электронную заявку в срок **до 02 июня 2025 года** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/680ae264eb614636cbdd4487/>.

2.7. Творческие коллективы и центры казачьей культуры, действующие при Иркутском военном казачьем обществе, а также руководители и участники казачьих обществ, включённых в Государственный реестр казачьих обществ Российской Федерации, подают заявку на участие в мероприятиях Фестиваля централизованно через

Иркутское войсковое казачье общество.

2.8. Участники творческой лаборатории получают сертификат участника творческой лаборатории.

2.9. Все участники награждаются дипломами Участников Фестиваля при условии участия во всех днях Фестиваля.

2.10. Проект программы Фестиваля:

| Время | Наименование мероприятия | Адрес |
|--------------------------|--|---|
| 28 июня 2025 года | | |
| 09.00-13.00 | Творческая лаборатория «Казачьи традиции: путь к самобытности» по темам: | Конференц-зал ДК «Современник» Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |
| 09.00-11.00 | Исполнительские особенности песенного фольклора казаков | |
| 11.00-13.00 | Особенности танцевального фольклора казаков | |
| 13.00-14.00 | Обед | Кафе «Джайхун», Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |
| 14.00-14.20 | Торжественное открытие Фестиваля | |
| 14.20-20.00 | Областной смотр-конкурс казачьей культуры «Моя любимая станица» | Сцена ДК «Современник» Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |
| 29 июня 2025 года | | |
| 10.00-13.30 | Репетиция гала-концерта смотр-конкурса казачьей культуры «Моя любимая станица» | Уличная сцена перед ДК «Современник» Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |
| 13.30-14.30 | Обед | Кафе «Джайхун», Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |
| 15.00-18.00 | Работа интерактивных творческих площадок | Площадь перед ДК «Современник» Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |
| 15.00-18.00 | Торжественное закрытие Фестиваля Награждение победителей и участников смотр-конкурса казачьей культуры «Моя любимая станица» Гала-концерт смотр-конкурса казачьей культуры «Моя любимая станица» | Уличная сцена перед ДК «Современник» Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |
| 18.00-19.00 | Ужин | Кафе «Джайхун», Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б |

2.11. Утвержденная программа Фестиваля будет доведена до сведения участников в срок **до 20 июня 2025 года**.

3. Организационно-финансовые условия Фестиваля

3.1. Согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласие на обработку персональных данных с участников Фестиваля не берется в связи с обработкой персональных данных

исключительно для целей творческой деятельности (проведения Фестиваля и участие в его мероприятиях). ГБУК «ИОДНТ» гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

3.2. Принимая участие в Фестивале, участники Фестиваля дают на безвозмездной основе согласие ГБУК «ИОДНТ» на фото- и видеосъёмку участников и их исполнений, запись на аудио- видеоносители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников Фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории использования. Все права на вышеуказанные материалы и объекты интеллектуальной собственности, созданные с использованием исполнений участников, принадлежат ГБУК «ИОДНТ» со дня создания материалов.

3.3. ГБУК «ИОДНТ» обеспечивает:

оплату гонораров, проезда до места проведения Фестиваля и обратно, проживание, питание членов жюри смотра-конкурса казачьей культуры «Моя любимая станица»;

оплату услуг по изготовлению печатной и полиграфической продукции, услуг по художественному оформлению;

организацию питьевого режима и питания участников Фестиваля;

информационную поддержку Фестиваля;

иные расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, в соответствии с заключенными ГБУК «ИОДНТ» договорами (соглашениями).

3.4. Командировочные расходы участников Фестиваля финансируются за счёт направляющей стороны.

4. Заключительные положения

4.1. **Контакты Организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, тел.: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: iodnt@mail.ru.

4.2. **Координатор Фестиваля:**

Веретенникова Анна Дмитриевна, заведующий отделом «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, kazak@iodnt.ru.

Приложение 1
к Положению о проведении областного фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица»

Порядок проведения смотра-конкурса казачьей культуры «Моя любимая станица»

1. Настоящий Порядок определяет условия проведения областного смотра-конкурса казачьей культуры «Моя любимая станица» (далее – смотр-конкурс).

2. Смотр-конкурс пройдет **28 июня 2025 года** по адресу: Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б, Дом культуры «Современник».

3. К участию в смотре-конкурсе приглашаются самодеятельные и профессиональные фольклорные, вокальные, инструментальные и хореографические коллективы, сольные исполнители, исполняющие казачий репертуар.

4. Для участия в смотре-конкурсе в срок **до 02 июня 2025 года** необходимо заполнить электронную заявку и по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/680af29ee010db37948b7623/> (к заявке необходимо прикрепить ссылку на видеоматериалы конкурсного выступления участника).

Требования к видеоматериалам:

разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;

соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на смотр-конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива; муниципальное образование.

5. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители:
коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклорные произведения разных жанров (песенный, хореографический, инструментальный), фрагменты народных обрядов, бытовых сцен локальных традиций, в традиционной форме, с сохранением особенностей исполнения (диалект, мелос, жанровая специфика, причастность к обрядам).

Требования: исполнение двух разнохарактерных произведений (солистам: исполнение одного произведения), характерных для традиции Сибири и Иркутской области. В данной номинации участники исполняют

конкурсные произведения «а cappella» или с «живым» музыкальным сопровождением (баян, гармонь, балалайка, ансамбль народных инструментов).

Аутентичные коллективы/исполнители: носители традиционной культуры, продолжающие самобытную творческую традицию, передающуюся из поколения в поколение и исторически связанную с местностью или общностью.

Требования: исполнение двух разнохарактерных произведений (солистам: исполнение одного произведения), характерных для традиции Иркутской области. В данной номинации участники исполняют конкурсные произведения «а cappella» или с «живым» музыкальным сопровождением (гармонь, балалайка, скрипка и др., характерные для Иркутской области).

Народно-сценические коллективы/исполнители: коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок, переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен, произведения композиторов, на основе обработанных образцов традиционной народной культуры.

Требования: исполнение двух разнохарактерных произведений (солистам: исполнение одного произведения), в том числе обработки, авторские произведения, отражающие казачью тематику. Для коллективов, ансамблей, хоров обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения.

Хореографические коллективы/исполнители: ансамбли народного танца, хореографические коллективы, в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной).

Требования: исполнение одного танца, композиции (стилизованного народно-сценического казачьего танца, танцевально-хореографической композиции на основе традиционной казачьей культуры). Приветствуется использование элементов владения фланкировкой, палкой, плетью, кнутом, пикой.

6. Общие требования по номинациям:

- обязательное наличие казачьих костюмов (служебных, праздничных, бытовых);
- продолжительность конкурсного выступления **не более 8 минут**;
- соблюдение хронометража строго обязательно;
- в детских фольклорных коллективах допускается участие взрослых (руководителей, родителей), что типично для народной традиции;
- в программу конкурсного выступления могут быть включены

фрагменты традиционных обрядов, игрищ и забав, характерных для местной культуры;

- рекомендуется использование местного диалекта и исполнительской традиции;
- приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

7. В случае несоответствия заявки требованиям, указанных в п. 4, 5, 6 настоящего Порядка заявка на участие в смотре-конкурсе не принимается.

8. Смотр-конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- дети до 17 лет
- взрослые коллективы.

9. Для оценки конкурсных программ смотра-конкурса ГБУК «ИОДНТ» формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области казачьей культуры по конкурсным номинациям.

10. Критерии оценки конкурсных программ:

- художественная ценность исполняемого материала;
- уровень исполнительского мастерства;
- раскрытие художественных образов и артистизм;
- использование самобытных местных особенностей исполнения;
- соответствие репертуара жанровым особенностям;
- историческая достоверность костюмов, предметов быта, оружия, реквизита;
- использование народных музыкальных инструментов;
- творческая индивидуальность.

11. В случае несоответствия конкурсной программы требованиям, указанных в п. 5, 6 настоящего Порядка, жюри оставляет за собой право изменить номинацию либо исключить данного участника из смотра-конкурса.

12. Подведение итогов:

12.1. По итогам смотра-конкурса в каждой номинации вручаются дипломы Лауреата I, II, III степеней, остальные отмечаются дипломами Участников.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, учреждать специальные дипломы. Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

12.2. Результаты смотра-конкурса будут оформлены протоколом и опубликованы на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ»: www.iodnt.ru не позднее **07 июля 2025 года**.

13. Гала-концерт смотра-конкурса состоится **29 июня 2025 года** по адресу: Иркутский район, с. Хомутово, ул. Пушкина 1Б, Дом культуры «Современник». В гала-концерте смотра-конкурса принимают участие

коллективы и исполнители, рекомендованные членами жюри смотра-конкурса.

14. По итогам смотра-конкурса жюри из числа победителей определяет коллективы, которым будет выделено финансирование на организацию концертов в муниципальных образованиях Иркутской области. Конкретные муниципальные образования определяются ГБУК «ИОДНТ».

Организация концертов творческих казачьих коллективов и коллективов, исполняющих казачий репертуар на территории Иркутской области проходит в рамках регионального проекта «Создание условий для сохранения и развития российского казачества на территории Иркутской области» с целью сохранения и развития культуры народов Российской Федерации.

15. Контактная информация: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, ГБУК «ИОДНТ», тел./факс: 8 (3952) 33-04-25;

Веретенникова Анна Дмитриевна, заведующий отделом «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, kazak@iodnt.ru.