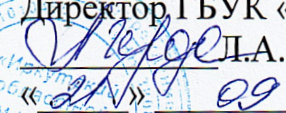


Утверждаю:
Директор ГБУК «ИОДНТ»

Л.А. Герда
«21» 09 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса искусств
«Байкальская сюита»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения областного конкурса искусств «Байкальская сюита» в 2026 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – Организатор).

1.4. Цель Конкурса – развитие и популяризация любительского исполнительского искусства, сохранение культурных традиций и поддержка творческой активности любительского художественного творчества Иркутской области.

1.5. Отношения между Организатором и участником регулируются настоящим Положением и договором-офертой (приложение к Положению).

2. Участники, сроки и порядок проведения Конкурса

2.1. К участию приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся в жанрах: хореография, вокал, театр, инструментальное исполнительство, цирк, изобразительное и декоративно-прикладное искусство (далее – Участники), осуществляющие свою деятельность на территории Иркутской области независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Сроки проведения конкурса с 21 сентября по 21 декабря 2026 года. Очные прослушивания проводятся с 31 октября по 29 ноября 2026 года по зональным площадкам.

2.3. Конкурс по направлениям ИЗО и ДПИ проводится в заочной форме (по фотоматериалам).

2.4. Для участников отдаленных территорий (Катанского, Мамско-Чуйского районов, города Бодайбо и района) при отсутствии возможности очного участия, предусмотрена заочная форма по видеоматериалам.

Для коллективов от 12 человек, возможно заочное участие по предварительному согласованию с координаторами по направлениям жанра.

2.5. График проведения очных прослушиваний:

Зональная площадка	Дата проведения	Жанровое направление	Место проведения
г. Ангарск	31 октября, 1 ноября	Вокал	МАУ АГО «Дворец культуры «Энергетик» г. Ангарск, ул. Кирова, 2А
		Театр	МБУДО «Дворец ветеранов «Победа» г. Ангарск, ул. Кирова, 26
		Инструментальное исполнительство	МБУДО «ДШИ № 3» г. Ангарск, 9 мкр-н, д. 83

	1,2 ноября	Хореография	МАУ АГО «Дворец культуры «Нефтехимик» г. Ангарск, квартал 63, д 1
		Цирк	
Иркутский муниципальный округ	7,8 ноября	Вокал	МУ ИМО «Оёкский социально-культурный спортивный комплекс» с. Оёк, ул. Кирова, д 91Д
		Цирк	МУК ИМО «Хомутовский культурно-спортивный комплекс» ДК «Современник» с. Хомутово, ул. Пушкина, 1Б
		Инструментальное исполнение	МУ ИМО «Оёкский социально-культурный спортивный комплекс» с. Оёк, ул. Кирова, д 91Д
		Театр	МКУК ИМО «Уриковский социально-культурный комплекс» с. Урик, ул. Лунина д 2Г
		Хореография	МУК ИМО «Хомутовский культурно-спортивный комплекс» ДК «Современник» с. Хомутово, ул. Пушкина, 1Б
г. Тулун	14,15 ноября	Хореография	МБУК ЦД «Сибирь» г. Тулун, ул. Ермакова, 5
		Вокал	МКУК «Межпоселенческий дворец культуры «Прометей» г. Тулун, мкр-н Угольщики, 34
		Театр	МБУК ДК «Строитель» г. Тулун, ул. Мира, 3
		Инструментальное исполнение	МБУ ДО города Тулуна «ДМШ» г. Тулун, ул. С. Разина, д 5
Осинский муниципальный район	21,22 ноября	Вокал	МБУК «Осинский межпоселенческий дом культуры», Осинский район, с. Оса, ул. Свердлова, 53
		Хореография	МБУК «Бильчирский КДЦ им. А.А. Арзаева», Осинский р-он, с. Бильчир, ул. Ленина, д. 24.
		Театр	МБУК «Майский КДЦ», Осинский р-он, с. Майск, ул. Тракторная, 5
		Инструментальное исполнение	МБУДО «Осинская детская школа искусств», Осинский район, с. Оса, ул. Свердлова, 86
г. Усть-Кут	28,29 ноября	Вокал	МБУК «Дом культуры Речники» г. Усть-Кут, ул. Речников, 34
		Хореография	МБУК «Районный культурно-досуговый Центр Магистраль» г. Усть-Кут, ул. Кирова, 80
		Цирк	
		Театр	МКУК «Культурно-досуговый центр Мостостроитель» г. Усть-Кут, ул. Халтурина, д 52
		Инструментальное	МБУДО «ДШИ»

		исполнительство	г. Усть-Кут, ул. Пролетарская 10 А
--	--	-----------------	------------------------------------

2.6. Жанровые направления, номинации, возрастные категории и формы объединения:

Жанровое направление	Номинация	Возрастная категория	Формы объединения
Вокал	«Эстрадный вокал»; «Джазовый вокал»; «Академический вокал»; «Народно-сценическое пение»; «Фольклор»; ВИА.	от 6 – до 9 лет; от 10 – до 13 лет; от 14 – до 18 лет; от 19 – до 22 лет; от 23 – до 35 лет; от 35 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории).	соло; ансамбль (от 2 до 4 чел.); ансамбль (от 5 до 11 чел.); хор (от 12 чел. и более).
Хореография	«Детский танец» (до 10 лет); «Классический танец»; «Народно-сценический танец»; «Стилизованный танец»; «Современные направления хореографии» (джаз, contemporary, modern, dance, нео-фолк, афро и др.); «Эстрадный танец»; «Уличный танец» (хип-хоп); «Балетмейстерская постановка».	до 6 лет; от 6 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 18 лет; от 19 до 26 лет; от 27 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории)	соло; ансамбль (от 2 до 4 чел.); ансамбль (от 5 до 11 чел.); ансамбль от 12 чел. и более).
Театр	«Драматический театр»; «Театр миниатюр»; «Кукольный театр»; «Художественное слово».	до 14 лет включительно; от 15 до 35; от 36 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории).	1 человек; малая группа (от 2 до 4 чел.); коллектив (от 5 до 11 чел.); коллектив (от 12 чел. и более)
Инструментальное исполнительство	«Фортепиано»; «Струнно-смычковые инструменты»; «Деревянные духовые инструменты»; «Медные духовые инструменты»; «Ударные инструменты»;	от 7 до 9 лет от 10 до 12 лет; от 13 до 15 лет; от 16 до 21 года; от 22 лет и старше; смешанная (для ансамблей, оркестров - не более 20% участников другой возрастной	- соло; - ансамбль (от 2 до 6 чел.); - ансамбль (от 7 до 11 чел.); - оркестр (от 12 и более чел.).

	«Струнные народные инструменты»; «Гитара»; «Баян, аккордеон, гармонь»; «Национальные инструменты».	категории).	
Цирк	«Акробатика»; «Воздушная гимнастика»; «Эквилибристика»; «Жонглирование»; «Пластическая акробатика»; «Клоунада»; «Эксцентрика»; «Оригинальный жанр».	от 5 до 10 лет; от 11 до 14 лет; от 15 до 22 лет; от 23 лет и старше; смешанная.	Индивидуальное исполнение; Групповое исполнение: от 2 до 5 человек; от 6 до 10 человек; от 11 человек и более.
ИЗО и ДПИ	Изобразительное искусство: Направления: - живопись; - графика; - смешанная техника. Декоративно-прикладное искусство: Направления: - художественная обработка дерева и растительных материалов (резьба и роспись, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломоплетение, точение, инкрустация); - художественный текстиль (валяние из шерсти, лоскутное шитье, костюм, вышивка, кружево, ткачество, вязание, роспись и набойка ткани, бисероплетение); - художественная и традиционная кукла (народная кукла, авторская,	1 категория – учащиеся детских школ искусств, художественных школ, школ ремесел; 2 категория – учащиеся других организаций дополнительного образования, а также кружков, студий, клубных формирований культурно-досуговых учреждений; 3 категория – студенты художественных направлений среднего и высшего образования; 4 категория – преподаватели, мастера. Возрастные группы в 1 и 2 категориях: - от 7 до 9 лет; - от 10 до 12 лет; - от 13 до 18 лет; - от 18 и старше.	- индивидуальная работа; - коллективная работа

	сувенирная, игровая); - художественная керамика (гончарное дело, лепка); - художественная обработка кожи и меха (вышивка, аппликация, меховая мозаика, отделка бисером, роспись по коже, изделия с металлической фурнитурой); - современные направления декоративно-прикладного творчества (скрапбукинг, квиллинг, изделия из эпоксидной смолы, кинусайга, декупаж, стринг-арт (изонить), мыловарение и свечеварение, топиарий, изделия из гипса, бумагопластика и прочее).		
--	--	--	--

3. Порядок подачи заявок и технические требования

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 19 октября 2026 года (направлениям ИЗО и ДПИ до 10 ноября 2026 года) заполнить электронную заявку по ссылкам, соответствующим жанровому направлению.

Жанровое направление	Ссылки для подачи заявки
Вокал	https://forms.yandex.ru/u/6a9e1548493639be901c5d69
Цирк	https://forms.yandex.ru/u/6aab43516d2d73d856bbcd02
Хореография	https://forms.yandex.ru/u/6aab441b84227c5bceedee7c
Театр	https://forms.yandex.ru/u/6aa74b3395add5c99c35f110
Инструментальное исполнительство	https://forms.yandex.ru/u/6aa74be9493639b8358f656a
ИЗО и ДПИ	https://clck.ru/3VqzzL

3.2. Изменения в конкурсной заявке после подачи заявки не принимаются. На каждую номинацию и возрастную категорию подается отдельная заявка с осуществлением полной оплаты.

3.3. Обязательным условием для участия в Конкурсе является акцепт договора-оферты путем внесения платы за участие (раздел 5). Заявка не считается принятой без прикрепленного чека об оплате.

3.4. Программные требования и продолжительность выступления по жанровым направлениям:

Жанровое	Программные требования и продолжительность выступления
----------	--

направление	
Вокал	Солисты - исполняют одну песню, не более 4 минут. Ансамбли, хоры - представляют два разнохарактерных произведения с элементами 2-х, 3-х-голосного исполнения не более 8 минут, а cappella приветствуется. В качестве музыкального сопровождения допускается использование акустического аккомпанеента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) и фонограмм «минус 1», без использования бэк-вокала и средств усиления голоса. Не допускается дублирование мелодии песни в аккомпанементе или фонограмме (double-track). Академические хоры - обязательно исполнение одного из двух произведений а cappella. Фольклорные коллективы представляют два разнохарактерных произведения локально-региональной песенной традиции, одно из них а cappella. - возможно исполнение с использованием традиционных народных инструментов (балалайка, гармонь, гусли и т.д.); - использование фонограмм запрещено; - в детских фольклорных коллективах допускается участие руководителей. ВИА – представляют два разнохарактерных произведения не более 8 минут. К исполнению допускаются как оригинальные авторские произведения, так и кавер-версии, ремиксы и ремейки советских, российских песен.
Хореография	Участники конкурса представляют 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в отдельной номинации и возрастной категории. В номинации «Балетмейстерская работа» могут быть представлены только авторские хореографические композиции.
Театр	Участники в номинации: «Драматический театр» представляют спектакль продолжительностью до 1 часа, или отрывок из спектакля продолжительностью не менее 30 минут. В номинациях: «Театр миниатюр», «Кукольный театр», представляют спектакль – до 40 минут. Чтецы представляют одно произведение или фрагмент произведения в стихах или прозе не более 7 минут.
Инструментальное исполнительство	Солисты-инструменталисты во всех возрастных категориях – исполняют два разнохарактерных произведения; Ансамбли, оркестры – одно произведение по выбору участника. Время звучания конкурсной программы не более 10 минут.
Цирк	Участники представляют 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в отдельной номинации и возрастной категории. Запрещается демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем, с использованием «Йоги» и других, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя.
ИЗО и ДПИ	На конкурс принимается одна творческая работа, допускается композиция (набор), объединенная до пяти предметов (творческую работу необходимо сфотографировать на нейтральном фоне в горизонтальном и вертикальном ракурсе: размер файла не должен превышать 20 Мб; фотографии должны быть представлены в формате jpg. Разрешение не менее 300 dpi, сохраненные в максимальном качестве (без сжатия).

	Работы, выполненные по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным или другим тиражированным образцам, не принимаются!
--	--

3.5. Для участников заочной формы дополнительно предоставляются видеоматериалы, отвечающие следующим техническим требованиям:

- видеосъёмка ведётся непрерывно с начала до конца номера;
- разрешение – 1920×1080 или 1280×720;
- соотношение сторон – 16:9 (горизонтальная ориентация);
- звук – стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видео размещается на облачном сервисе (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru)

отдельным файлом для каждого номера;

- имя файла: название коллектива/ФИО участника, муниципальное образование, направление, номинация, возрастная группа, название номера;

- ссылка на видео вставляется в поле «Ссылка для фото/видео» заявки.

3.6. Запрещается использование в выступлениях материалов, пропагандирующих войну, насилие, жестокость, религиозную, расовую, национальную исключительность, порнографию.

4. Жюри и подведение итогов

4.1. Для оценки выступлений формируется жюри из высококвалифицированных специалистов в соответствующих областях.

4.2. Критерии оценки по жанровым направлениям:

Жанровое направление	Критерии оценки
Вокал	- исполнительское мастерство, уровень владения вокальной техникой; - художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям участника; - сценический образ, художественный образ.
Хореография	- исполнительское мастерство; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; - сценичность (пластика, музыкальность, костюм, реквизит, культура исполнения).
Театр	- художественная значимость драматургического материала; - артистичность и оригинальность выступления; - сценичность; - техника речи.
Инструментальное исполнительство	- уровень технического мастерства исполнителя; - выразительное исполнение программы; - соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля; - исполнительская культура.
Цирк	- техника исполнения и сложность трюков; - режиссура и оригинальность постановки номера; - использование костюма (соответствие тематики и идеи номера); - хореография и пластика; - артистизм исполнителей; - музыкальное оформление.
ИЗО и ДПИ	- соответствие заявленной номинации; - эстетическое оформление работы; - художественный стиль;

	- оригинальный творческий подход; - композиционное решение.
--	--

4.3. В каждой номинации и возрастной категории по итогам очных прослушиваний присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени. Остальные участники награждаются дипломами участника Конкурса. По итогам работы площадки Конкурса по каждому направлению определяются обладатели Гран-При.

4.4. Жюри имеет право не присуждать все места, учреждать специальные дипломы и снимать участников с прослушивания в случае несоответствия программы требованиям Положения или нарушения законодательства РФ.

4.5. Решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.6. Итоги очного участия оглашаются по окончании проведения конкурса на зональной площадке, а также публикуются на сайте организатора в течение 5-ти рабочих дней после проведения площадки.

4.7. Подведение итогов заочного конкурса ИЗО и ДПИ, а также определение обладателей Гран-При по указанным жанрам осуществляется до 5 декабря 2026 года.

4.8. По завершении каждой зональной площадки для участников Конкурса проводятся круглые столы.

5. Финансовые условия

5.1. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе. Размер оплаты устанавливается за каждую заявку (номинацию, возрастную категорию) и составляет:

Направление жанра	Категория участника	Цена, руб.
Вокал	Соло (1 человек)	2000
	Ансамбль (от 2 до 4 человек)	3000
	Ансамбль (от 5 до 11 человек)	5000
	Хор от 12 человек и более	6000
Хореография	Соло (1 человек)	2000
	Ансамбль (от 2 до 4 человек)	3000
	Ансамбль (от 5 до 11 человек)	5000
	Ансамбль от 12 человек и более	6000
Театр	1 человек	1500
	Малая группа (от 2 до 4 человек)	3000
	Коллектив (от 5 до 11 человек)	5000
	Коллектив от 12 человек и более	6000
Инструментальное исполнение	Соло (1 человек)	2000
	Ансамбль (от 2 до 6 человек)	3000
	Ансамбль (от 7 до 11 человек)	5000
	Оркестр от 12 человек и более	6000
Цирк	Индивидуальное исполнение (1 человек)	2000
	Групповое исполнение (от 2 до 5 человек)	3000
	Групповое исполнение (от 6 до 10 человек)	5000
	Групповое исполнение (от 11 человек и более)	6000
ИЗО и ДПИ	Индивидуальная работа	1000
	Коллективная работа	2000

5.2. Внесенная оплата за участие подлежит возврату в полном объеме при отказе от участия не позднее, чем за 5 календарных дней до даты начала соответствующей зональной площадки, на основании письменного заявления участника. При отказе в более поздний срок возврат производится только при предоставлении официального документа, подтверждающего уважительную причину (болезнь, отмена транспорта и т.д.), за вычетом фактически понесенных организатором расходов.

5.3. Оплата проезда, проживания и питания участников осуществляется за счёт направляющей стороны или собственных средств.

6. Авторские и смежные права

6.1. Все видеоматериалы, фотографии, идеи, атрибутика и логотипы Конкурса являются собственностью Организатора. Их использование третьими лицами допускается только с письменного разрешения Организатора.

6.2. Акцептуя оферту, участник дает согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку своего выступления, а также использование изображения и имени в рекламных материалах, СМИ и сети Интернет без ограничения срока.

6.3. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения.

7. Персональные данные

7.1. Персональные данные участников обрабатываются Организатором в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» для целей проведения Конкурса. Согласие на обработку считается данным в момент подачи заявки.

7.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами в период проведения Конкурса (фото, аудио- и видеозаписи), являются собственностью организатора Конкурса.

8. Контактная информация

Организатор: ГБУК «ИОДНТ», г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, e-mail: iodnt-nt@mail.ru, тел./факс: 8 (3952) 24-26-92.

Координаторы по жанрам:

Хореография, цирк – Горина Ольга Викторовна, 8(902)560-99-80;

Вокал (фольклор, народный) – Кустова Ольга Викторовна, 8(914)957-87-31;

Вокал (эстрадный, академический) – Павлова Анна Федоровна, 8(999)971-03-63;

Театр – Базилева Галина Николаевна, 8(914)884-97-77;

Инструментальное исполнительство – Будагаева Галина Александровна, 8(904)149-67-24;

ИЗО и ДПИ – Глазунова Ольга Александровна, 8(914)930-56-89.