



Утверждаю:

Директор ГБУК «ИОДНТ»

Л.А. Герда

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного конкурса искусств «Байкальская сюита»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения областного конкурса искусств «Байкальская сюита» в 2026 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – Организатор).

1.4. Цель Конкурса – развитие и популяризация любительского исполнительского искусства, сохранение культурных традиций и поддержка творческой активности любительского художественного творчества Иркутской области.

1.5. Отношения между Организатором и участником регулируются настоящим Положением и договором-офертой (приложение к Положению).

2. Участники, сроки и порядок проведения Конкурса

2.1. К участию приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся в жанрах: хореография, вокал, театр, инструментальное исполнительство, цирк, изобразительное и декоративно-прикладное искусство (далее – Участники), осуществляющие свою деятельность на территории Иркутской области независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Сроки проведения конкурса с 21 сентября по 21 декабря 2026 года. Очные прослушивания проводятся с 31 октября по 29 ноября 2026 года по зональным площадкам.

2.3. Конкурс по направлениям ИЗО и ДПИ проводится в заочной форме (по фотоматериалам).

2.4. Для участников отдаленных территорий (Катанского, Мамско-Чуйского районов, города Бодайбо и района) при отсутствии возможности очного участия, предусмотрена заочная форма по видеоматериалам.

Для коллективов от 12 человек, возможно заочное участие по предварительному согласованию с координаторами по направлениям жанра.

2.5. График проведения очных прослушиваний:

Зональная площадка	Дата проведения	Жанровое направление	Место проведения
г. Ангарск	31 октября, 1 ноября	Хореография	МАУ АГО «Дворец культуры «Нефтехимик» г. Ангарск, квартал 63, д 1
		Цирк	
		Вокал	МАУ АГО «Дворец культуры «Энергетик» г. Ангарск, ул. Кирова, 2А
		Театр	МБУДО «Дворец ветеранов «Победа» г. Ангарск, ул. Кирова, 26

		Инструментальное исполнение	МБУДО «ДШИ № 3» г. Ангарск, 9 мкр-н, д. 83
Иркутский муниципальный округ	7,8 ноября	Вокал	МУК ИМО «Хомутовский культурно-спортивный комплекс» с. Хомутово, ул. Кирова 10 б
		Цирк	МУК ИМО «Хомутовский культурно-спортивный комплекс» с. Хомутово, ул. Кирова 10 б
		Инструментальное исполнение	МУК ИМО «Хомутовский культурно-спортивный комплекс» с. Хомутово, ул. Кирова 10 б
		Театр	МКУК ИМО «Уриковский социально-культурный комплекс» с. Урик, ул. Лунина д 2г
		Хореография	МУ ИМО «Оёкский социально-культурный спортивный комплекс» с. Оёк, ул. Кирова, д 91
г. Тулун	14,15 ноября	Хореография	МБУК ЦД «Сибирь» г. Тулун, ул. Ермакова, 5
		Вокал	МКУК «Межпоселенческий дворец культуры «Прометей» г. Тулун, мкр-н Угольщиков, 34
		Театр	МБУК ДК «Строитель» г. Тулун, ул. Мира, 3
		Инструментальное исполнение	МБУ ДО города Тулуна «ДМШ» г. Тулун, ул. С.Разина, д 5
Осинский муниципальный район	21,22 ноября	Вокал	МБУК «Осинский межпоселенческий дом культуры», Осинский район, с. Оса, ул. Свердлова, 53
		Хореография	МБУК «Бильчирский КДЦ им. А.А. Арзаева», Осинский р-он, с. Бильчир, ул. Ленина, д. 24.
		Театр	МБУК «Майский КДЦ», Осинский р-он, с. Майск, ул. Тракторная, 5
		Инструментальное исполнение	МБУДО «Осинская детская школа искусств», Осинский район, с. Оса, ул. Свердлова, 86
г. Усть-Кут	28,29 ноября	Вокал	МБУК «Дом культуры Речники» г. Усть-Кут, ул. Речников, 34
		Хореография	МБУК «Районный культурно-досуговый Центр Магистраль»
		Цирк	г. Усть-Кут, ул. Кирова, 80
		Театр	МКУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» г. Усть-Кут, ул. 2-ая Набережная, 15
		Инструментальное исполнение	МБУДО «ДШИ» г. Усть-Кут, ул. Пролетарская 10 А

2.6. Жанровые направления, номинации, возрастные категории и формы объединения:

Жанровое направление	Номинация	Возрастная категория	Формы объединения
Вокал	«Эстрадный вокал»; «Джазовый вокал»; «Академический вокал»; «Народно-сценическое пение»; «Фольклор»; ВИА.	от 6 – до 9 лет; от 10 – до 13 лет; от 14 – до 18 лет; от 19 – до 22 лет; от 23 – до 35 лет; от 35 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории).	соло; ансамбль (от 2 до 4 чел.); ансамбль (от 5 до 11 чел.); хор (от 12 чел. и более).
Хореография	«Детский танец» (до 10 лет); «Классический танец»; «Народно-сценический танец»; «Стилизованный танец»; «Современные направления хореографии» (джаз, contemporary, modern, dance, нео-фолк, афро и др.); «Эстрадный танец»; «Уличный танец» (хип-хоп); «Балетмейстерская постановка».	до 6 лет; от 6 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 18 лет; от 19 до 26 лет; от 27 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории)	соло; ансамбль (от 2 до 4 чел.); ансамбль (от 5 до 11 чел.); ансамбль от 12 чел. и более).
Театр	«Драматический театр»; «Театр миниатюр»; «Кукольный театр»; «Художественное слово».	до 14 лет включительно; от 15 до 35; от 36 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории).	1 человек; малая группа (от 2 до 4 чел.); коллектив (от 5 до 11 чел.); коллектив (от 12 чел. и более)
Инструментальное исполнение	«Фортепиано»; «Струнно-смычковые инструменты»; «Деревянные духовые инструменты»; «Медные духовые инструменты»; «Ударные инструменты»; «Струнные народные инструменты»; «Гитара»; «Баян, аккордеон, гармонь»;	от 7 до 9 лет от 10 до 12 лет; от 13 до 15 лет; от 16 до 21 года; от 22 лет и старше; смешанная (для ансамблей, оркестров - не более 20% участников другой возрастной категории).	- соло; - ансамбль (от 2 до 6 чел.); - ансамбль (от 7 до 11 чел.); - оркестр (от 12 и более чел.).

	«Национальные инструменты».		
Цирк	«Акробатика»; «Воздушная гимнастика»; «Эквилибристика»; «Жонглирование»; «Пластическая акробатика»; «Клоунада»; «Эксцентрика»; «Оригинальный жанр».	от 5 до 10 лет; от 11 до 14 лет; от 15 до 22 лет; от 23 лет и старше; смешанная.	Индивидуальное исполнение; Групповое исполнение: от 2 до 5 человек; от 6 до 10 человек; от 11 человек и более.
ИЗО и ДПИ	Изобразительное искусство: Направления: - живопись; - графика; - смешанная техника. Декоративно-прикладное искусство: Направления: - художественная обработка дерева и растительных материалов (резьба и роспись, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломоплетение, точение, инкрустация); - художественный текстиль (валяние из шерсти, лоскутное шитье, костюм, вышивка, кружево, ткачество, вязание, роспись и набойка ткани, бисероплетение); - художественная и традиционная кукла (народная кукла, авторская, сувенирная, игровая); - художественная керамика (гончарное дело, лепка); - художественная обработка кожи и меха	1 категория – учащиеся детских школ искусств, художественных школ, школ ремесел; 2 категория – учащиеся других организаций дополнительного образования, а также кружков, студий, клубных формирований культурно-досуговых учреждений; 3 категория – студенты художественных направлений среднего и высшего образования; 4 категория – преподаватели, мастера. Возрастные группы в 1 и 2 категориях: - от 7 до 9 лет; - от 10 до 12 лет; - от 13 до 18 лет; - от 18 и старше.	- индивидуальная работа; - коллективная работа

	(вышивка, аппликация, меховая мозаика, отделка бисером, роспись по коже, изделия с металлической фурнитурой); - современные направления декоративно-прикладного творчества (скрапбукинг, квиллинг, изделия из эпоксидной смолы, кинусайга, декупаж, стринг-арт (изонить), мыловарение и свечеварение, топиарий, изделия из гипса, бумагопластика и прочее).		
--	--	--	--

3. Порядок подачи заявок и технические требования

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 19 октября 2026 года (направлениям ИЗО и ДПИ до 10 ноября 2026 года) заполнить электронную заявку по ссылкам, соответствующим жанровому направлению.

Жанровое направление	Ссылки для подачи заявки
Вокал	https://forms.yandex.ru/u/6a9e1548493639be901c5d69
Цирк	https://forms.yandex.ru/u/6aab43516d2d73d856bbcd02
Хореография	https://forms.yandex.ru/u/6aab441b84227c5bceedee7c
Театр	https://forms.yandex.ru/u/6aa74b3395add5c99c35f110
Инструментальное исполнительство	https://forms.yandex.ru/u/6aa74be9493639b8358f656a
ИЗО и ДПИ	https://clck.ru/3VqzzL

3.2. Изменения в конкурсной заявке после подачи заявки не принимаются. На каждую номинацию и возрастную категорию подается отдельная заявка с осуществлением полной оплаты.

3.3. Обязательным условием для участия в Конкурсе является акцепт договора-оферты путем внесения платы за участие (раздел 5). Заявка не считается принятой без прикрепленного чека об оплате.

3.4. Программные требования и продолжительность выступления по жанровым направлениям:

Жанровое направление	Программные требования и продолжительность выступления
Вокал	Солисты - исполняют одну песню, не более 4 минут. Ансамбли, хоры - представляют два разнохарактерных произведения с элементами 2-х, 3-х-голосного исполнения не более 8 минут, а саррелла приветствуется. В качестве музыкального сопровождения допускается использование акустического

	аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) и фонограмм «минус 1», без использования бэк-вокала и средств усиления голоса. Не допускается дублирование мелодии песни в аккомпанементе или фонограмме (double-track). Академические хоры - обязательно исполнение одного из двух произведений а cappella. Фольклорные коллективы представляют два разнохарактерных произведения локально-региональной песенной традиции, одно из них а cappella. - возможно исполнение с использованием традиционных народных инструментов (балалайка, гармонь, гусли и т.д.); - использование фонограмм запрещено; - в детских фольклорных коллективах допускается участие руководителей. ВИА – представляют два разнохарактерных произведения не более 8 минут. К исполнению допускаются как оригинальные авторские произведения, так и кавер-версии, ремиксы и ремейки советских, российских песен.
Хореография	Участники конкурса представляют 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в отдельной номинации и возрастной категории. В номинации «Балетмейстерская работа» могут быть представлены только авторские хореографические композиции.
Театр	Участники в номинации: «Драматический театр» представляют спектакль продолжительностью до 1 часа, или отрывок из спектакля продолжительностью не менее 30 минут. В номинациях: «Театр миниатюр», «Кукольный театр», представляют спектакль – до 40 минут. Чтецы представляют одно произведение или фрагмент произведения в стихах или прозе не более 7 минут.
Инструментальное исполнительство	Солисты-инструменталисты во всех возрастных категориях – исполняют два разнохарактерных произведения; Ансамбли, оркестры – одно произведение по выбору участника. Время звучания конкурсной программы не более 10 минут.
Цирк	Участники представляют 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в отдельной номинации и возрастной категории. Запрещается демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем, с использованием «Йоги» и других, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя.
ИЗО и ДПИ	На конкурс принимается одна творческая работа, допускается композиция (набор), объединенная до пяти предметов (творческую работу необходимо сфотографировать на нейтральном фоне в горизонтальном и вертикальном ракурсе: размер файла не должен превышать 20 Мб; фотографии должны быть представлены в формате jpg. Разрешение не менее 300 dpi, сохраненные в максимальном качестве (без сжатия). Работы, выполненные по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным или другим тиражированным образцам, не принимаются!

3.5. Для участников заочной формы дополнительно предоставляются видеоматериалы, отвечающие следующим техническим требованиям:

- видеосъемка ведётся непрерывно с начала до конца номера;
- разрешение – 1920×1080 или 1280×720;
- соотношение сторон – 16:9 (горизонтальная ориентация);

- звук – стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видео размещается на облачном сервисе (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) отдельным файлом для каждого номера;
- имя файла: название коллектива/ФИО участника, муниципальное образование, направление, номинация, возрастная группа, название номера;
- ссылка на видео вставляется в поле «Ссылка для фото/видео» заявки.

3.6. Запрещается использование в выступлениях материалов, пропагандирующих войну, насилие, жестокость, религиозную, расовую, национальную исключительность, порнографию.

4. Жюри и подведение итогов

4.1. Для оценки выступлений формируется жюри из высококвалифицированных специалистов в соответствующих областях.

4.2. Критерии оценки по жанровым направлениям:

Жанровое направление	Критерии оценки
Вокал	- исполнительское мастерство, уровень владения вокальной техникой; - художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям участника; - сценический образ, художественный образ.
Хореография	- исполнительское мастерство; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; - сценичность (пластика, музыкальность, костюм, реквизит, культура исполнения).
Театр	- художественная значимость драматургического материала; - артистичность и оригинальность выступления; - сценичность; - техника речи.
Инструментальное исполнительство	- уровень технического мастерства исполнителя; - выразительное исполнение программы; - соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля; - исполнительская культура.
Цирк	- техника исполнения и сложность трюков; - режиссура и оригинальность постановки номера; - использование костюма (соответствие тематики и идеи номера); - хореография и пластика; - артистизм исполнителей; - музыкальное оформление.
ИЗО и ДПИ	- соответствие заявленной номинации; - эстетическое оформление работы; - художественный стиль; - оригинальный творческий подход; - композиционное решение.

4.3. В каждой номинации и возрастной категории по итогам очных прослушиваний присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени. Остальные участники награждаются дипломами участника Конкурса. По итогам всего Конкурса по каждому направлению определяются обладатели Гран-при.

4.4. Жюри имеет право не присуждать все места, учреждать специальные дипломы и снимать участников с прослушивания в случае несоответствия программы требованиям

Положения или нарушения законодательства РФ.

4.5. Решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.6. Итоги очного участия публикуются на сайте организатора в течении 5-ти рабочих дней после проведения зональной площадки.

4.7. Подведение итогов заочного конкурса, а также определение обладателей Гран-При осуществляется до 5 декабря 2026 года.

Дипломы участникам предоставляются в электронном виде и размещаются на сайте Организатора в период до 21 декабря 2026 года.

4.8. По завершении каждой зональной площадки для участников Конкурса проводятся круглые столы и мастер-классы (тематика и условия участия будет доведены дополнительно).

5. Финансовые условия

5.1. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе. Размер оплаты устанавливается за каждую заявку (номинацию, возрастную категорию) и составляет:

Направление жанра	Категория участника	Цена, руб.
Вокал	Соло (1 человек)	2000
	Ансамбль (от 2 до 4 человек)	3000
	Ансамбль (от 5 до 11 человек)	5000
	Хор от 12 человек и более	6000
Хореография	Соло (1 человек)	2000
	Ансамбль (от 2 до 4 человек)	3000
	Ансамбль (от 5 до 11 человек)	5000
	Ансамбль от 12 человек и более	6000
Театр	1 человек	1500
	Малая группа (от 2 до 4 человек)	3000
	Коллектив (от 5 до 11 человек)	5000
	Коллектив от 12 человек и более	6000
Инструментальное исполнение	Соло (1 человек)	2000
	Ансамбль (от 2 до 6 человек)	3000
	Ансамбль (от 7 до 11 человек)	5000
	Оркестр от 12 человек и более	6000
Цирк	Индивидуальное исполнение (1 человек)	2000
	Групповое исполнение (от 2 до 5 человек)	3000
	Групповое исполнение (от 6 до 10 человек)	5000
	Групповое исполнение (от 11 человек и более)	6000
ИЗО и ДПИ	Индивидуальная работа	1000
	Коллективная работа	2000

5.2. Внесенная оплата за участие подлежит возврату в полном объеме при отказе от участия не позднее, чем за 5 календарных дней до даты начала соответствующей зональной площадки, на основании письменного заявления участника. При отказе в более поздний срок возврат производится только при предоставлении официального документа, подтверждающего уважительную причину (болезнь, отмена транспорта и т.д.), за вычетом фактически понесенных организатором расходов.

5.3. Оплата проезда, проживания и питания участников осуществляется за счёт направляющей стороны или собственных средств.

6. Авторские и смежные права

6.1. Все видеоматериалы, фотографии, идеи, атрибутика и логотипы Конкурса являются собственностью Организатора. Их использование третьими лицами допускается только с письменного разрешения Организатора.

6.2. Акцептуя оферту, участник дает согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку своего выступления, а также использование изображения и имени в рекламных материалах, СМИ и сети Интернет без ограничения срока.

6.3. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения.

7. Персональные данные

7.1. Персональные данные участников обрабатываются Организатором в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» для целей проведения Конкурса. Согласие на обработку считается данным в момент подачи заявки.

7.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами в период проведения Конкурса (фото, аудио- и видеозаписи), являются собственностью организатора Конкурса.

8. Контактная информация

Организатор: ГБУК «ИОДНТ», г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, e-mail: iodnt-nt@mail.ru, тел./факс: 8 (3952) 24-26-92.

Координаторы по жанрам:

Хореография, цирк – Горина Ольга Викторовна, 8(902)560-99-80;

Вокал (фольклор, народный) – Кустова Ольга Викторовна, 8(914)957-87-31;

Вокал (эстрадный, академический) – Павлова Анна Федоровна, 8(999)971-03-63;

Театр – Базилева Галина Николаевна, 8(914)884-97-77;

Инструментальное исполнительство – Будагаева Галина Александровна, 8(904)149-67-24;

ИЗО и ДПИ – Глазунова Ольга Александровна, 8(914)930-56-89.