

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления
Губернатора Иркутской области и
Правительства Иркутской области

СОГЛАСОВАНО:



Генерал-майор
Д.Д. Смоликов

УТВЕРЖДАЮ:



Директор ГБУК «ИОДНТ»
А.А. Герда

по связям с общественностью и
национальным отношениям

Управление
с общественностью
«ИОДНТ»
О.А. Куриленкова

2026 г.

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица» в 2026 году (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль реализуется в рамках регионального проекта «Создание условий для сохранения и развития российского казачества на территории Иркутской области».

1.3. Учредитель Фестиваля министерство культуры Иркутской области.

1.4. Организаторы Фестиваля: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»), Управление Губернатора Иркутской области и Правительства по делам с общественностью и национальным отношениям, Иркутское войсковое казачье общество (ИВКО).

1.5. Цель проведения Фестиваля: популяризация и сохранение традиций и культуры казачества на территории Иркутской области, создание пространства для диалога поколений, а также военно-патриотическое воспитание молодежи на основе исторических и культурных ценностей казачества.

1.6. Задачи Фестиваля:

выявление самобытных творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции и культуру казаков;

повышение профессиональной компетенции, накопление практических навыков и передового опыта участников Фестиваля;

развитие творческого взаимодействия и обмен положительным опытом среди участников Фестиваля;

приобщение населения Иркутской области к традициям и культуре казаков.

2. Условия и порядок проведения Фестиваля

2.1. К участию в Фестивале приглашаются самодеятельные и профессиональные фольклорные, вокальные, инструментальные и хореографические коллективы, сольные исполнители, исполняющие казачий репертуар, фольклористы, руководители и участники казачьих обществ и иных объединений казаков, центров казачьей культуры, организации, изучающие культуру и традиции казачества, независимо от организационно-правовой формы.

2.2. Фестиваль проводится в 2 этапа:

В рамках I (заочного) этапа Фестиваля проводятся:

- конкурс концертных программ;
- конкурс на лучшую интерактивную форму работы с аудиторией.

Порядок и условия проведения конкурсов размещены в Приложении к настоящему Положению.

2.3. Для участия в конкурсах необходимо в срок до **15 июля 2026 года** заполнить заявку в электронном виде по ссылкам:

– по направлению концертные программы <https://forms.yandex.ru/u/69c1fb0d02848f1b2581f180/>;

– по направлению лучшая интерактивная форма работы с аудиторией <https://forms.yandex.ru/u/69c0f74c505690eb1380eacc/>.

2.4. По итогам I (заочного) этапа жюри определяет:

- победителей конкурса концертных программ и интерактивных форм работы с аудиторией (лауреатов I, II, III степени);
- участников II (очного) этапа Фестиваля;
- участников концертов творческих казачьих коллективов и коллективов, исполняющих казачий репертуар на территории Иркутской области – при условии наличия финансирования по программе.

2.5. Итоги I (заочного) этапа Фестиваля оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru>.

2.6. Для оценки конкурса концертных программ и интерактивных форм работы с аудиторией ГБУК «ИОДНТ» формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области казачьей культуры.

2.7. Программа II (очного) этапа состоится **26 сентября 2026 года** по адресу: г. Иркутск, 130-й квартал и включает следующие мероприятия:

- крестный ход-шествие от скульптуры «Бабр» до места проведения Гала-концерта Фестиваля;
- торжественный молебен;
- Гала-концерт Фестиваля «Любо!!! Добрая слава казачья»;
- планшетная выставка «История и современность российского казачества»;
- интерактивные площадки по традиционной казачьей культуре.

2.8. Организатор оставляет за собой право дополнительно привлекать творческие коллективы и солистов в соответствии с режиссёрской концепцией Фестиваля.

3. Организационно-финансовые условия Фестиваля

3.1. Согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласие на обработку персональных данных с участников Фестиваля не берется в связи с обработкой персональных данных исключительно для целей творческой деятельности (проведения Фестиваля и участия в его мероприятиях). ГБУК «ИОДНТ» гарантирует соблюдение прав

и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

3.2. Принимая участие в Фестивале, участники дают на безвозмездной основе согласие ГБУК «ИОДНТ» на фото- и видеосъёмку, запись на аудио-видеоносители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников Фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории использования. Все права на вышеуказанные материалы и объекты интеллектуальной собственности, созданные с использованием исполнений участников, принадлежат ГБУК «ИОДНТ» со дня создания материалов.

3.3. ГБУК «ИОДНТ» обеспечивает:

оплату гонораров членов жюри конкурса казачьей культуры «Моя любимая станица»;

оплату услуг по изготовлению печатной и полиграфической продукции, услуг по художественному оформлению;

организацию питьевого режима участников Фестиваля;

информационную поддержку Фестиваля;

иные расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, в соответствии с заключёнными ГБУК «ИОДНТ» договорами (соглашениями).

3.4. Командировочные расходы участников Фестиваля финансируются за счёт направляющей стороны.

3.5. За травмы, полученные участниками Фестиваля, утрату и порчу имущества во время проведения Фестиваля ГБУК «ИОДНТ» ответственности не несёт.

4. Заключительные положения

4.1. Контакты Организатора: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, строение 18, тел.: 8 (3952) 33-04-25, e-mail: iodnt@mail.ru.

4.2. Координаторы Фестиваля: Агафонов Евгений Евгеньевич, заведующий отделом «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ» тел: 8(3952) 202-405, 89149076791, kazak@iodnt.ru.

Чайкисова Елизавета Олеговна, ведущий специалист по фольклору отдела «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952) 202-405, kazak@iodnt.ru.

Приложение
к Положению о проведении
областного фестиваля
традиционной казачьей
культуры и художественного
творчества
«Моя любимая станица»

**Порядок проведения конкурсов
концертных программ и интерактивных форм работы с аудиторией в
рамках фестиваля «Моя любимая станица»**

1. Настоящий Порядок определяет условия проведения конкурсов концертных программ и интерактивных форм работы с аудиторией в рамках фестиваля «Моя любимая станица» (далее – Конкурсы).

2. Конкурсы концертных программ и интерактивных форм работы с аудиторией пройдут в **заочном формате**.

3. **Требования к концертной программе:**

– обязательное наличие казачьих костюмов (служебных, сценических, праздничных, бытовых);

– возрастные категории конкурсной программы (дети до 17 лет, взрослые коллективы).

– в детских фольклорных коллективах допускается участие взрослых (руководителей, родителей), что типично для народной традиции;

– в концертную программу могут быть включены фрагменты традиционных обрядов, игрищ и забав, характерных для местной культуры;

– рекомендуется использование местного диалекта и исполнительской традиции;

– приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов;

– программа должна отражать: традиции и обычаи казачества, фрагменты народных обрядов, традиционные казачьи песни и танцы, историческую составляющую казачьей жизни. Элементы казачьего обряда»: показ элементов обрядово-праздничных композиций, с использованием произведений различных жанров, фрагментов праздников и театрализации. «Устное народное творчество»: исполнение образцов устной народной прозы, жанров устного народного творчества: сказки, прибаутки, загадки, былины, былинки, считалки, дразнилки, потешки, песни, духовные стихи и др.;

– приветствуется привлечение других коллективов в концертную программу.

4. Критерии оценки концертных программ:

– художественная ценность исполняемого материала;

– уровень исполнительского мастерства;

- раскрытие художественных образов и артистизм;
- использование самобытных местных особенностей исполнения;
- соответствие репертуара жанровым особенностям;
- историческая достоверность костюмов, предметов быта, оружия, реквизита;
- использование народных музыкальных инструментов;
- творческая индивидуальность.

5. Требования к интерактивным формам работы с аудиторией:

- Номинации интерактивных форм работы с аудиторией:

«Казачья удаль» представляет собой традиционную воинскую культуру, физическую подготовку и боевые навыки. Казачьи общества и общины показывают выступления, раскрывающие силу, ловкость и историческое наследие казаков. Ключевые направления: фланкировка шашкой, единоборства, метание ножей, рубка шашкой. Участники показывают умение одним точным и мощным ударом рубить различные предметы.

«Казачий курень» представляет собой реконструкцию казачьего быта. Участники создают интерактивное пространство, где гости фестиваля смогут познакомиться с традиционным укладом жизни, предметами обихода, традиционной казачьей кухней. Участники оформляют стилизованное пространство (стол, шатёр, подворье) в казачьей традиции. Обязательно наличие предметов быта и казачьего костюма.

«Казачья справа» представляет собой демонстрацию аутентичного обмундирования, оружия и костюмов (бытовых, праздничных, традиционных, сценических) казаков Сибири. Каждое изделие или комплект должен сопровождаться табличкой с названием, регионом/войском, веком, кратким описанием, разрешается примерка элементов костюма на зрителях (при условии сохранности экспонатов). Участники должны создать пространство, где зрители смогут не только увидеть экспонаты, но и узнать их историю, особенности использования, символику. Демонстрация оружия без взведения боевого механизма (муляжи/холодные копии).

6. Критерии оценки интерактивных форм работы с аудиторией:

- Интерактивность и вовлеченность посетителей;
- Художественное и эстетическое оформление;
- Оригинальность идеи и творческий подход;
- Историческая и тематическая достоверность;
- Содержание и познавательная ценность.

7. Общие требования к видеозаписи для участия в I (заочном) этапе:

- разрешение видео 1920x1080 или 1280x720;
- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеозапись должна быть размещена на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google Диск, Яндекс Диск, Облако Mail.ru,

размещена отдельным файлом и подписана следующим образом: название программы, название коллектива; муниципальное образование.

8. В случае несоответствия требованиям конкурсной программы, указанным в п. 4 и 6 настоящего Порядка, жюри оставляет за собой право исключить данного участника из конкурса.

Жюри также оставляет за собой право не присуждать все награды, а также учреждать специальные дипломы. Решение жюри Конкурсов является окончательным и обжалованию не подлежит.