

Утверждено приказом
ГБУК «ИОДНТ»
№ 71/2 от «26» мая 2026 г.

**Положение
о проведении Всероссийского этнокультурного фестиваля
«Мы разные. Мы вместе!»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в 2026 году Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в целях реализации государственными учреждениями, подведомственными министерству культуры Иркутской области, мероприятий в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики Иркутской области», утвержденной постановлением Правительства Иркутской области от 13 ноября 2023 года № 1027-пп.

1.3. Учредитель Фестиваля:

Министерство культуры Иркутской области

1.4. Фестиваль реализуется при поддержке Федерального агентства по делам национальностей.

1.5. Организатор Фестиваля:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ»).

Цель Фестиваля: сохранение российской идентичности, укрепление единства, согласия и взаимопонимания между всеми этносами страны - через популяризацию культур и национальных традиций.

1.6. Задачи Фестиваля:

воспитание общероссийской гражданской идентичности: осознание исторической общности и культурно-ценностного единства народов России;

популяризация богатого многообразия культур и национальных традиций;

стимулирование развития творчества, основанного на фольклоре.

2. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются участники заочных конкурсов, приглашенные гости, артисты, творческие коллективы (далее – участники).

2.2. Фестиваль проводится в два этапа. В рамках I отборочного (заочного) этапа Фестиваля, состоятся конкурсы:

Всероссийский фольклорный конкурс «Мы разные. Мы вместе!»

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **6 июля 2026 года** подать электронную заявку по ссылке, указанной в порядке проведения конкурса (Приложение №1 к настоящему Положению).

Всероссийская виртуальная выставка-конкурс национальных ремесел «В ремесле мы едины»

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **20 июля 2026 года** подать электронную заявку по ссылке, указанной в порядке проведения конкурса (Приложение №2 к настоящему Положению).

Всероссийский конкурс национального костюма «Традиция и современность»

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **20 июля 2026 года** подать электронную заявку по ссылке, указанной в порядке проведения конкурса (Приложение №3 к настоящему Положению).

Всероссийская ярмарка народных художественных промыслов и ремесел «Омулевая бочка»

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **27 июля 2026 года** подать электронную заявку по ссылке, указанной в порядке проведения конкурса (Приложение №4 к настоящему Положению).

2.3. По итогам I отборочного (заочного) этапа жюри определяет лауреатов, дипломантов конкурсов и участников заключительного этапа Фестиваля.

2.4. В рамках Фестиваля дополнительно состоятся онлайн-акции: «Так звучит Россия» и «Этнокадр».

2.5. II заключительный (очный) этап Фестиваля состоится **9 августа 2026 года** в городе Иркутске в историко-архитектурном комплексе «130-й квартал», на площади ТРК «Модный квартал» ул. 3 июля, 25.

3. Авторские и другие права

3.1. Участники Фестиваля своим участием в Фестивале дают согласие организаторам Фестиваля на фото- и видеосъемку участников и их выступлений и изделий, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных и созданных материалов и изображений, имен, имиджа и изображений участников мероприятий Фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории на безвозмездной основе. Предоставленные видеоматериалы и фотографии не рецензируются.

3.2. Персональные данные участников Фестиваля обрабатываются организаторами исключительно для целей творческой деятельности, согласия на обработку персональных данных участников Фестиваля согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берутся.

Организаторы гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

4. Финансовые условия Фестиваля

4.1. Командировочные расходы участников Фестиваля (проезд к месту проведения Фестиваля и обратно), оплата суточных обеспечивается за счет направляющей стороны или участников Фестиваля.

4.2. За счёт организаторов осуществляется:

питание участников Фестиваля;

проживание и трансфер по г. Иркутску участников из других субъектов Российской Федерации и отдаленных территорий Иркутской области;

выплата гонорара членам жюри, приглашенным артистам, творческим коллективам, участвующим в гала-концерте Фестиваля;

изготовление полиграфической и печатной продукции,

приобретение подарочной и сувенирной продукции;

обеспечение информационной поддержки Фестиваля;

художественное оформление площадки Фестиваля;

техническое обеспечение мероприятий Фестиваля;

запись аранжировок и плюсовых фонограмм;

организация питьевого режима.

5. Заключительные положения Фестиваля

5.1. Контактная информация должностных лиц организаторов:

664025 г. Иркутск ул. Свердлова,18. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: iodnt-nt@mail.ru тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, <http://www.iodnt.ru>

Координаторы мероприятий Фестиваля:

Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» Всероссийский фольклорный конкурс «Мы разные. Мы вместе», тел.: 8 (3952) 24-26-92, 8-914-957-87-31;

Ращенко Ольга Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» выставка-конкурс «В ремесле мы едины», конкурс костюма, ярмарка тел.: 8 (3952) 202-405; 8-914-930-56-89 *МАХ (только сообщения)

Порядок проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Мы разные. Мы вместе!»

1.1. Всероссийский фольклорный конкурс «Мы разные. Мы вместе!» проходит в рамках Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе» (далее – Конкурс).

1.2. Для участия в Конкурсе приглашаются народно-сценические и фольклорные коллективы (хоры, ансамбли, ансамбли малых форм: дуэты, трио, квартеты), солисты и хореографические коллективы, независимо от ведомственной принадлежности.

1.3. Участникам Конкурса необходимо в срок до **6 июля 2026 года** заполнить электронную заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6a20e4d34936396e9d68e6a3>

1.4. Технические требования к видеоматериалам:
видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца исполнения;
разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;
соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;
видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;
каждый номер, который подается на конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива или ФИО участника–солиста, название номера, муниципальное образование, номинация;

В случае несоответствия видеоматериала техническим требованиям, номер не участвует в конкурсном отборе.

1.5. Конкурсные номинации:

– «*Фольклорные коллективы*» (исполнители, в репертуаре которых сохраняется локально-региональная песенная традиция);

– «*Народно-сценические коллективы*» (исполнители, использующие обработки произведений песенного фольклора своего региона);

– «*Народный танец*» (коллективы, представляющие хореографические композиции на основе традиционной танцевальной культуры своего региона).

1.6. Конкурсные требования по номинациям:

«Фольклорные коллективы»

- участники Конкурса представляют два разнохарактерных произведения локально-региональной песенной традиции;
- продолжительность исполнения одного произведения до 4-х минут;
- обязательно исполнение одного произведения, а`сarella;
- возможно исполнение с использованием традиционных народных инструментов (балалайка, гармонь, гусли и т.д.);
- использование фонограмм запрещено!
- в детских фольклорных коллективах допускается участие руководителей.

«Народно-сценические коллективы»

- участники Конкурса представляют два разнохарактерных произведения (обработки произведений песенного фольклора своего региона);
- продолжительность исполнения одного произведения до 4-х минут;
- обязательно исполнение одного произведения, а`сarella;
- допускается использование фонограммы «минус один» без записанных бэк-вокальных партий.

«Народный танец»

- участники Конкурса представляют две хореографические композиции на основе традиционной танцевальной культуры своего региона;
- продолжительность исполнения одной композиции до 5 минут;
- не допускается копирование постановок Государственных коллективов.

1.7. Возрастные категории:

Певческие коллективы:

- 6 - 9 лет;
- 10 - 13 лет;
- 14 - 18 лет;
- 19 - 22 года;
- 23 - 35 лет;
- 35 лет и старше;
- смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории).

Хореографические коллективы:

- до 6 лет;
- 7 - 13 лет;
- 14 - 17 лет;
- 18 - 25 лет;
- 26 лет и старше;
- смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории).

1.8. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие стиля, жанра, манеры исполнения заявленной номинации;
- качество представляемого материала (художественная ценность, уникальность, этнографическая точность или достоинство обработки произведения);
- мастерство сценического воплощения материала, сценическая культура, внешний облик коллектива.

1.9. Для оценки выступления участников организатор формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области вокально-хорового и хореографического искусства.

1.10. Жюри оценивает выступления участников конкурса на основе разработанных критериев по десятибалльной системе

1.11. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

1.12. Участникам в каждой номинации присуждаются звания лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени и диплом участника.

1.13. Все участники получают дипломы в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке.

1.14. По решению жюри для участников Конкурса могут быть определены специальные дипломы.

1.15. Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru> не позднее **20 июля 2026 года**.

1.16. По решению организаторов и жюри конкурса к участию в гала-концерте Фестиваля официальным письмом приглашаются коллективы и солисты из числа участников первого этапа фестиваля.

1.17. **Контакты организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18. ГБУК «ИОДНТ» Тел./факс: 8 (3952) 33-04-25 e-mail: iodnt-nt@mail.ru

Координатор: Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ», тел.: 8(3952) 24-26-92, 8-914-957-87-31.

**Порядок
проведения всероссийской виртуальной выставки–конкурса
национальных ремесел «В ремесле мы едины»**

1.1. Всероссийская виртуальная выставка–конкурс национальных ремесел «В ремесле мы едины» проходит в рамках всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе» (далее – выставка–конкурс).

1.2. Для участия в выставке–конкурсе приглашаются творческие работники (художники, мастера, сотрудники учреждений культуры и организаций народных художественных ремесел и промыслов, педагоги образовательных организаций, др.), занимающиеся национальными видами народных ремесел, работающие в различных видах и техниках национальных видов ремесел, достигшие возраста 18 лет на день подачи заявки на участие в выставке–конкурсе, независимо от наличия художественного образования и места работы (учебы), а также творческие коллективы (студии, клубы), независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности (далее – участники).

1.3. Номинации выставки-конкурса:

Художественная обработка дерева и растительных материалов (резьба и роспись, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломоплетение, точение, инкрустация);

Художественный текстиль (валяние из шерсти, лоскутное шитье, костюм, вышивка, кружево, ткачество, вязание, роспись и набойка ткани, бисероплетение);

Художественная и традиционная кукла (народная кукла, авторская, сувенирная, игровая);

Художественная керамика (гончарное дело, лепка);

Художественная обработка кожи и меха (вышивка, аппликация, меховая мозаика, отделка бисером, роспись по коже, изделия с металлической фурнитурой).

1.4. Участникам необходимо в срок до **20 июля 2026 года** подать заявку по ссылке: <https://clck.ru/MxFSz>

1.5. Требования к творческим работам:

на конкурс принимается одна творческая работа, допускается композиция (набор) до пяти предметов, объединенная общей темой.

принимаются произведения декоративно-прикладного искусства, демонстрирующие национальный или региональный компонент.

соответствие тематике выставки: национальные виды ремесел, традиционные и в авторской интерпретации.

Технические требования к фотографиям:

к участию в выставке–конкурсе принимаются только фотографии, автором которых является участник выставки–конкурса, или фотографии, на участие которых в выставке-конкурсе участником получено разрешение от автора;

творческую работу необходимо сфотографировать на нейтральном фоне, с разных ракурсов;

фотографии, могут быть как вертикальной, так и горизонтальной расположенности, размер файла не должен превышать 20 Мб;

фотографии должны быть представлены в формате jpg, размером не менее 4000 пикселей по длинной стороне кадра, сохраненные в максимальном качестве (без сжатия).

К участию в выставке-конкурсе не допускаются творческие работы, выполненные по коммерческому образцу (например, готовые наборы вышивок по схемам, раскраски по номерам, отливки по форме и прочее) или с использованием промышленно-изготовленных товаров для декорирования (готовые цветы, фрукты, игрушки и т. п.).

1.6. Для оценки творческих работ и определения победителей выставки-конкурса ИОДНТ утверждает состав жюри, состоящего из искусствоведов и профессиональных художников.

Решение жюри оформляются протоколом, и является окончательным и обжалованию не подлежит.

1.7. Критерии оценки:

сохранение и развитие народных традиций;

художественный уровень;

уникальность авторской разработки;

региональный компонент.

1.8. За участие в выставке-конкурсе, все участники получают наградные документы в электронном виде за подписью Организатора: участники, получают дипломы за участие в выставке-конкурсе; победители получают диплом лауреата.

1.9. По итогам решения жюри в срок до 17 августа 2026 года формируется виртуальная выставка и размещается на официальных интернет-ресурсах ИОДНТ.

Координатор:

Ращенко Ольга Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества

E-mail: o.a.glazunova@yandex.ru

Тел.: 8 (3952) 202-405; 8-914-930-56-89

*МАХ (только сообщения)

**Порядок
проведения Всероссийского конкурса
национального костюма «Традиция и современность»**

1.1. Всероссийский конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность» проходит в рамках Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» (далее – Конкурс).

1.2. Для участия в Конкурсе приглашаются мастера, дизайнеры, художники, этнические, национально-культурные центры, аутентичные и фольклорные коллективы, занимающиеся изучением и реконструкцией традиционных костюмов народов Российской Федерации, созданием современных авторских костюмов на основе традиции (далее – участники).

1.3. Участникам Конкурса необходимо в срок до **20 июля 2026 года** подать заявку по ссылке: <https://clck.ru/euvPy>

1.4. Номинации:

«Этнографический костюм» (реконструкция);

«Современный авторский костюм» (созданный на основе традиций).

1.5. Критерии оценки по номинациям:

«*Этнографический костюм*» – сохранение этнографического костюма в его локальных особенностях, применение традиционных технологий изготовления (ткачество, вышивка, ручное шитье, бисероплетение, валяльное, коженное, ювелирное дело и др.), грамотное использование современных материалов для имитации тканей, использованных в традиционной народной одежде;

«*Современный авторский костюм*» – сохранение традиций национального костюма, использование современных технологий, материалов и приемов в создании костюма, уникальность разработок кроя и колорита, наличие авторского почерка модельера.

1.6. Технические требования к фотографиям Конкурса:

участник предоставляет на конкурс один костюм;

если костюм составной, то необходимы фотографии каждого элемента, также отдельно предоставляются фотографии аксессуаров (головной убор, пояс, украшения и пр.);

фотографии должны быть представлены в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ);

к фотографиям прилагается подробное описание костюмов в соответствии с критериями оценки конкурсной номинации с указанием этноса, комплектности, использованных материалов, кроя, истории создания, кто носил, год создания и состояние.

1.7. Критерии оценки:
сохранение традиций;
оригинальность и яркость художественного образа;
эстетичность и качество исполнения;
региональный компонент.

1.8. Для оценки работ участников организатор формирует и утверждает состав жюри из квалифицированных деятелей культуры и искусства в области этнографии искусствоведения и культурологии.

Жюри оценивает работу участников по десятибалльной системе на основе разработанных критериев. Жюри оставляет за собой право учредить ряд специальных дипломов.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

1.9. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru> не позднее **31 июля 2026 года**.

1.10. Победителям в каждой номинации присуждаются звания лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются дипломами участника.

1.11. Лауреаты I, II, III степени официальным письмом приглашаются на заключительный очный этап Фестиваля **9 августа 2026 года**, по адресу: Иркутская область, город Иркутск, 130 квартал, ул. 3 Июля, 17А.

1.12. Участники II заключительного очного этапа в номинациях «Этнографический костюм» и «Современный авторский костюм» предоставляют костюм для экспонирования.

Координатор:

Ращенко Ольга Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества

E-mail: o.a.glazunova@yandex.ru

Тел.: 8 (3952) 202-405; 8-914-930-56-89

*МАХ (только сообщения)

Порядок проведения Всероссийской ярмарки народных художественных промыслов и ремесел «Омулевая бочка»

1.1. Всероссийская ярмарка народных художественных промыслов и ремесел «Омулевая бочка» проходит в рамках всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе» (далее – ярмарка).

1.2. Для участия в ярмарке приглашаются творческие коллективы и отдельные мастера, представляющие традиционные виды народных ремесел (художественная обработка бересты, дерева, художественная вышивка, лозоплетение, соломоплетение, народная тряпичная кукла, художественная керамика т.п.), не зависимо от ведомственной принадлежности (далее – участники). Возрастная категория – от 18 лет.

1.3. Основная темы ярмарки: Год единства народов России, традиции и современность, региональный компонент.

1.4. Дата и место проведения ярмарки: **9 августа 2026 г.** город Иркутск, 130 квартал.

Для участия в ярмарке необходимо направить заявку по ссылке: <https://clck.ru/otBdU>

Оргкомитет в срок до **27 июля 2026 года** осуществляет отбор и приглашает участников ярмарки. Количество участников ярмарки ограничено до 80 человек.

Участники ярмарки после подтверждения заявки самостоятельно осуществляют доставку работ до места проведения ярмарки и производят монтаж (демонтаж) и продажу собственных изделий.

Изделия со знаком информационной продукции 18+, пропагандирующие войну, насилие и жестокость, расовую, национальную, религиозную, классовую и иную исключительность или нетерпимость, порнографию к распространению на ярмарке не допускаются.

1.5. Основные критерии отбора:

- ручная работа и авторские разработки;
- преобладание традиционных видов ремесел;
- использование природных материалов;
- региональный компонент.

1.6. Участники ярмарки своим участием в ней дают согласие организаторам Фестиваля на фото- и видеосъемку участников и их выступлений и изделий, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных и созданных материалов и изображений, имен, имиджа и изображений участников ярмарки, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории на безвозмездной основе.

Обязательным условием участия является предоставление одного изделия в подарочный фонд фестиваля.

Координатор:

Ращенко Ольга Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества

E-mail: o.a.glazunova@yandex.ru

Тел.: 8 (3952) 202-405; 8-914-930-56-89

*МАХ (только сообщения)