

**Сборник авторских песен  
самодеятельных композиторов  
Иркутской области**

**С ЛЮБОВЬЮ  
К ИРКУТСКУ**

г. Иркутск

ББК 85.94

УДК 78

С 23

**С любовью к Иркутску:** сборник авторских песен самодеятельных композиторов Иркутской области/ составители: М.А. Карышева, С.С. Соха; ред. Г.М. Кородюк. Министерство культуры и архивов Иркутской области, Областной центр народного творчества и досуга. – Иркутск: ОЦНТиД, 2011. – 212 с.

Сборник авторских песен «С любовью к Иркутску» – проект, выполненный специалистами государственного учреждения культуры «Областной центр народного творчества и досуга» совместно с органами управления культуры муниципальных образований Иркутской области к 350-летию города Иркутска. Проект открыл талантливых самобытных композиторов, плодотворно работающих в жанре народной и эстрадной песни. Главная тема авторских песен – любовь к природе, родному краю и живущим в нем людям. В сборник вошли 64 песни из 24 территорий Иркутской области. Авторы песен – молодые композиторы – руководители самодеятельных хоров, оркестров и преподаватели музыки. Песни сборника имеют неповторимое, яркое звучание.

Издание представляет несомненный интерес для руководителей хоровых коллективов, преподавателей детских школ искусств и тех, кто интересуется народной песней.

Финансирование издания книги осуществлено за счет средств администраций муниципальных образований, муниципальных учреждений культуры и благотворителей.

**Составители:**

М.А. Карышева, С.С. Соха

**Редактор:**

Г.М. Кородюк

**Корректор:**

Н.В. Останина

**Ответственный за выпуск**

Л.Г. Ваховская

## От составителей

Идея создания сборника авторских песен «С любовью к Иркутску» родилась не случайно. В середине прошлого века в Иркутском областном Доме народного творчества начала работу секция самодеятельных композиторов, которую организовал Генрих Эмильевич Ланэ. В 70-е годы ею руководил Вячеслав Филиппович Павлов, позднее Лидия Михайловна Пухнаревич. Секция объединяла 60 композиторов-любителей Иркутской области. Сложившаяся система семинаров, которая включала занятия по композиции, творческие встречи, прослушивания и конкурсы авторской песни, способствовала творческому развитию композиторов.

В честь 350-летия города Иркутска в Областном центре народного творчества и досуга был реализован проект «С любовью к Иркутску». Он воплотился благодаря самодеятельным композиторам и авторам стихов: Елены Коротиной из города Ангарска, Ольги Кочуровой и Анатолия Лисицы из города Братска, Николая Шахмухамедова из города Нижнеудинска, Елены Фисенко и Николая Красникова из города Тулун, Валерия Вяткина и Юрия Адамова из города Тайшета, Татьяны Хамлатовой и Александра Бондарчука из города Саянска, Александра Калачева, Владимира Кожевина, Сергея Масалова и Эллы Герасименко из города Шелехова, Ивана Муратова, Александра Квача и Яны Черемухи из города Усть-Илимска, Валерия Шипицына из города Усолье-Сибирское, Александра Нагумова, Александра Шестакова, Евгения Дубкова и Любови Бубновой из города Усть-Кута. Представлены песни композиторов-любителей из районов Иркутской области: Евгения Лобановича, Юрия Жернакова и Марии Зубакиной из Братского района, Светланы Пржерадской и Александра Тепляшина из Заларинского района, Владимира Шупрунова из Зиминского района, Нины Ждановой, Валерия Игнатьева, Надежды Огарковой и Веры Оксененко из Казачинско-Ленского района, Владимира Зарукина из Катангского района, Константина Петрова и Ирины Хохлачевой из Киренского района, Натальи Скуратовской и Евгении Провкиной из Куйтунского района, Ольги Кравчук и Людмилы Левиной из Нижнеудинского района, Анатолия Асауленко, Сергея Горбунова, Надежды Гуртовой, Владимира Подкорытова, Георгия Замаратского, Николая Савичева и Александра Кузнецова из Нижнеилимского района, Анатолия Чмыхалова, Аграфены Громышевой, Льва Копычева и Павла Шамолюка из Усть-Илимского района, Николая Ляпунова из Усольского района, Петра Михалева, Александра Рыжего, Ларисы Колесниковой, Веры Воробьевой и Татьяны Студновой из Чунского района, Николая Проклова, Михаила Кривошеина, Александра Тимофеева и Ирины Шипицыной из Усть-Удинского района, Петра Турусова, Вениамина Бутуханова, Нелли Перфильевой и Марины Сахаровской из Эхирит-Булагатского района, Натальи Дубининой, Василия Никонова, Геннадия Пасько, Юрия Хамидулина и Ярославы Яриной из Черемховского района.

Многие из представленных авторов – молодые композиторы-песенники: руководители самодеятельных хоров, оркестров, преподаватели музыки. Авторами стихов часто являются сами композиторы и их земляки. Излюбленные темы композиторов-любителей – любовь к природе, родному краю и живущим в нем людям. Красота родной стороны, любовь к Родине, нежность, испытываемая к своему городу, поселку, беззаботное время юности – вот поэтические образы стихотворных текстов песен сборника. В песнях нет чеканных слов о патриотизме, но именно им они дышат и живут. Мелодии песен – единое целое со стихами, они полны гармонии и необыкновенно хороши, как для хора, так и для ансамбля. Песни композиторов написаны на вечные темы, а их мелодии ясны, выразительны, искренни, поэтому легко запоминаются и воспроизводятся. Музыкальный стиль опубликованных песен весьма разнообразен. Как правило, произведения самодеятельных композиторов относятся к гомофонно-гармонической системе изложения классического типа с использованием традиционных схем. Хочется отметить особую теплоту, изысканность и лиричность избранных сибирскими композиторами гармонических оборотов, имеющих особое, неповторимое, яркое звучание, характеризующее каждого автора.

Интересны произведения ряда композиторов, свидетельствующие о несомненном даре фактурного изложения и незаурядной фортепианной техники исполнения. Авторы используют своеобразные ритмические фигуры, тонкие нюансы, регистровое разнообразие для передачи внутреннего содержания произведения. Ряд песен написан в народном стиле. В аккомпанементе таких произведений слышатся гармошечные наигрыши, переливы народных инструментов. Они будут прекрасно звучать в исполнении народного хора, либо ансамбля. Фортепианное сопровождение в них может быть адаптировано для баяна и аккордеона. Богата и разнообразна мелодика сочинений. Для того, чтобы создать приятные, «легко ложащиеся на слух», удобные для пения мелодические фразы, нужен особый дар. Несомненно, многие песни сборника завоюют любовь и признание исполнителей красивыми, запоминающимися, трогательными мелодиями. Стойко звучат аккордовые многоголосия припевов, двух-трехголосная фактура, свидетельствующая о музыкальной грамотности, художественном вкусе авторов.

Организаторы проекта выражают благодарность за софинансирование издания книги администрациям муниципальных образований Иркутской области, муниципальным учреждениям культуры и благотворителям. **Администрации муниципальных образований Иркутской области:** Ангарское муниципальное образование, муниципальное образование города Братска, муниципальное образование «Братский район», муниципальное образование «Заларинский район», муниципальное образование «Катангский район», муниципальное образование «Нижнеилимский район», муниципальное образование Иркутской области «Казачинско-Ленский район», муниципальное образование «Тайшетский район», муниципальное образование город Усть-Илимск, муниципальное образование города Усолье-Сибирское, Усольское районное муниципальное образование, Усть-Кутское муниципальное образование, Черемховское районное муниципальное об-

разование, муниципальное образование «Эхирит-Булагатский район». **Муниципальные учреждения культуры:** учреждения культуры Зиминского районного муниципального образования, муниципальное учреждение «Межпоселенческая библиотека» муниципального образования Киренский район, муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» и учреждения дополнительного образования в сфере культуры муниципального образования «Нижнеудинский район», муниципальное учреждение культуры «Центр народного творчества» муниципального образования «город Саянск», муниципальное учреждение «Межпоселенческий центр культуры» муниципального образования «Усть-Илимский район», дом культуры «Речники» Усть-Кутского муниципального образования, муниципальное автономное учреждение культуры «Центр творчества и досуга «Родники» муниципального образования Шелеховский район, муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Чунского района».

Выражаем благодарность **благотворителям:** генеральному директору ЗАО «Лензолото» Валерию Федоровичу Константинову, предпринимателям из Усть-Уды Валентине Петровне и Сергею Леонидовичу Солоницыным, жителю поселка Куйтун Сергею Андреевичу Терехову и Елене Ренатовне Фисенко из города Тулун.

Искренность, творческая состоятельность авторов сборника заслуживают глубокого уважения и свидетельствуют о востребованности, необходимости жанра самодеятельной песни в музыкальной среде. Надеемся, что данный сборник будет настоящим подарком для исполнителей.

**Маргарита Карышева,  
сотрудник отдела фольклора и этнографии  
ГУК «Областной центр народного творчества и досуга»**

**Светлана Соха,  
заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
художественный руководитель  
ГУК «Областной центр народного творчества и досуга»**

## Звездопад над городом Братском

Музыка О. Кочуровой, слова  
А. Лисицы, О. Кочуровой

1. По ка -

3

са - тель - ной па - да - ют звёз - ды не - мы - е, у - па -

3

4

ду - и по - гас - нут, в зем - ле ра - ст - во - ря - ясь. Мож - жет

5

быть, то га - лак - тик и - ных по - зыв - ны - е, то дру -

5

6

ги - е ми - ры к нам вы - хо - дят на связь. И не

6

7

раз, я бы - ва - ло, бе - жал, о - ро - бе - лый, за па -

7

8

ду - чей ноч - но - ю звез - до - ю на луг. Мне ка -

8

9

за - лось, о - на при - зем - лить - ся хо - те - ла,

9

9

10

где - то там, меж - ду со - сен чер - не - ю - щих двух.

10

10

12

На - ши ду - ши, как звёз - ды, го - рят во все-лен - ной,

12

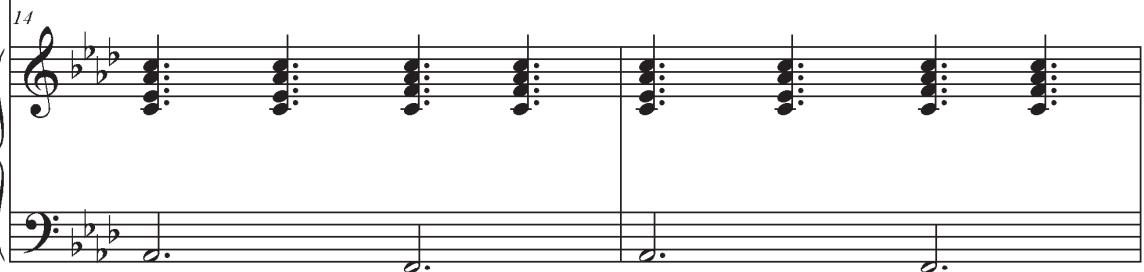
12

14



не го-рят, а мер-ца - ют, по - ки-нув-ши нас над зем-лё - ю. Си -

14



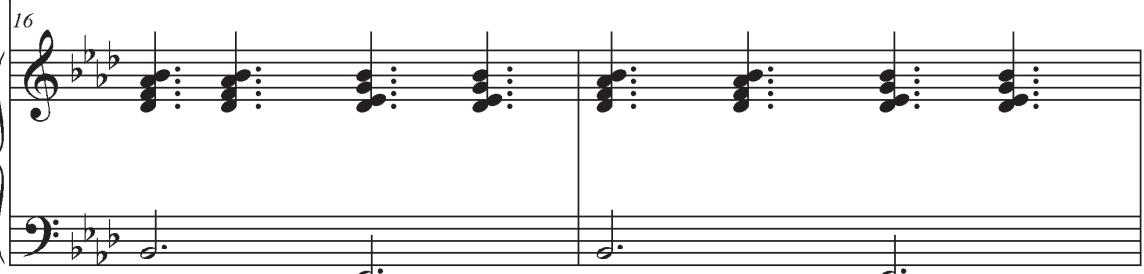
не го-рят, а мер-ца - ют, по - ки-нув-ши нас над зем-лё - ю. Си -

16



яй, ми-лый го - род, жем - чу - жи - на на-шей пла - не - ты, над ко -

16



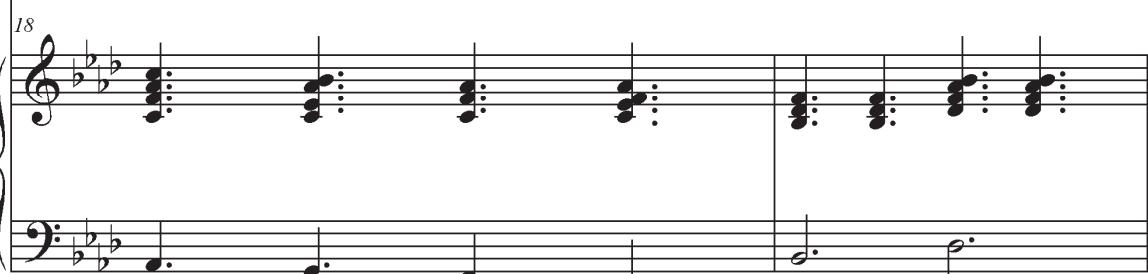
яй, ми-лый го - род, жем - чу - жи - на на-шей пла - не - ты, над ко -

18



то - рой наш ра - зум е - щё не по - гас, не по - гас, не по -

18



то - рой наш ра - зум е - щё не по - гас, не по - гас, не по -

20

гас. A...

20

23

a.

23

1. По касательной падают звёзды немые,  
 Упадут и погаснут, в земле растворяясь.  
 Может быть, то галактик иных позывные,  
 То другие миры к нам выходят на связь.  
 И не раз я, бывало, бежал, оробелый,  
 За падучей ночною звездою на луг.  
 Мне казалось, она приземлиться хотела.  
 Где-то там, между сосен, чернеющих двух.

**Припев:**

Наши души, как звёзды, горят во вселенной,  
 Не горят, а мерцают, покинувши нас над землёю.  
 Сияй, милый город, жемчужина нашей планеты,  
 Над которой наш разум ещё не погас, не погас, не погас.

2. А над городом Братском всё падают звёзды,  
 Словно дождь, проливая огни.  
 Может быть, мы с тобою в мерцании этом,  
 Догорая, летим до земли.  
 И не раз я, бывало, с тобою прощалась,  
 И не раз возвращалась я вновь.  
 Мне казалось, что ты – это звёздное небо  
 Среди сотен зовущих миров.

**Припев:**

# Я лечу над Россией

Музыка О. Кочуровой, слова  
А. Лисицы, О. Кочуровой

1. Я вер-нусь е - щё на э - ту зем - лю

ти-хим сне-гом, про-лив-ным дож - дём. Ра - зу - мом бес-смёрти - е при-

10

ем - лю, до - ве - ря - ю Го - спо - ду во всём.

10

Бу - ду в по - ле ко - ло - сить - ся рожь - ю, плыть гус - тым ту - ма - ном над ре -

13

кой. И о - син - кой вы - го - рев - шей с дрожь - ю

16

о - сы - пать - ся жел - той го - ло - вой. О - пус - ка - ет - ся ве - чер

19

о - сы - пать - ся жел - той го - ло - вой. О - пус - ка - ет - ся ве - чер

22

бар - хат-ный, ти - хий, всё как в ти-ну вок-руг по-гру - жа-ст-ся вдруг. За - жи-

22

25

га - ют - ся звёз - ды над на - шей Рос - си - ей. Я ле - чу!

25

28

— И на греш-ной зем-ле, на ог - ром - ной пла-не - те, воз-ро -

28

31

дим-ся из пеп - ла мы и из ог - ня. Мы ду - шо - ю свя-ты - е, мы -

31

1. Я вернусь ещё на эту землю  
Тихим снегом, проливным дождём.

Разумом бессмертие приемлю,

Доверяю Господу во всём.

Буду в поле колоситься рожью,

Плыть густым туманом над рекой.

И осинкой выгоревшей с дрожью

Осыпаться жёлтой головой.

**Припев:**

Осыпается вечер, бархатный, тихий.

Всё как в тину вокруг погружается вдруг.

Зажигаются звёзды над нашей Россией,

Я лечу!

И на грешной земле, на огромной планете

Возродимся из пепла мы и из огня.

Мы душою святые, мы – дети Сибири!

2. Я вернусь ещё на эту землю

Розовым рассветом над рекой.

Птицей взмою к пропасти безбрежной,

И исчезну в бездне голубой.

Буду в небе плыть я белой тучкой,

Буду паутинкой поутру,

И казаться снежною фигуркой

На холодном ледяном ветру.

**Припев:**

## Снежный край родной

Слова и музыка О. Кочуровой

6

1. Светла - я мо - я, род-ни - ко-ва-я,

II

Русь, Си - бирь, бес - край-ня - я. Снежны - ми сво - и - ми прос -

II

14

то - па - ми ма - нишь вдаль ты ме - ня. Ан - ге - лом ле - чу над о -

14

18

зё - ра - ми, — звон - ни - цей — ку - по - лов. — Всей сво - ей ду - шо - ю на -

18

22

век с то - бой, — светлый об - раз свя - той. А в но - чи, над та - ёж - ным прос -

22

26

то - ром, — в ти - ши - не, над ре - кой Ан - га - рой, вновь скло - нюсь над тво - е - ю кра -

26

30

со - ю, — край си - бирс - кий мой. Над ши - ро - ко - ю гладь - ю о -

30

so - yo, — krai si - birs - kiiy moy. Nad shi - ro - ko - yo glad' - yo o -

34

зёр - ной, — э - тот мёрз - лый воз - дух вды - хать, мощ - ным кед - ром к те - бе, при - рас -

34

zér - noy, — é - tot mérz - lyi voz - dkh vdy - hatty, moš - nym kéd - rom k te - bе, pri - ras -

38

та - я, — снеж - ный край род - - - ной.

38

ta - ya, — snézh - nyi krai rod - - - noy.

1. Светлая моя, родниковая,  
Русь, Сибирь бескрайняя.  
Снежными своими просторами  
Манишь вдаль ты меня.  
Ангелом лечу над озёрами,  
Звонницей куполов.  
Всей душою навек с тобой  
Светлый образ святой.

**Припев:**

А в ночи, над таёжным простором,  
В тишине, над рекой Ангарой,  
Вновь склонюсь пред твою красою,  
Край сибирский мой.  
Над широкою гладью озёрной  
Этот мёрзлый воздух вдыхать,  
Мощным кедром к тебе прирастая,  
Снежный край родной.

2. Родина моя березовая,  
Сколько в ней лесов, полей.  
Но милей всего моя снежная,  
Моя злая метель.  
Сердцем прикоснуться мне хочется  
И стрелою лететь  
Над сибирскими да просторами,  
Птицей вольною петь.

**Припев:**

Петь в ночи, над таёжным простором,  
В тишине, над рекой Ангарой,  
Петь, клонясь пред твою красою,  
Край сибирский мой.  
Над широкою гладью озёрной  
Этот мёрзлый воздух вдыхать,  
Мощным кедром к тебе прирастая,  
Снежный край родной.

## Славься, Саянск

Сл. и муз. Т. Хамлатовой

4

Са - янск! \_\_ Са - янск! \_\_ Ви - ват! \_\_

4

Са - янск! - 1. Ты ро - дил - ся вес - ной, \_\_ сре - ди бе - лых бе - рёз, \_\_ сре - ди

8

11

11

12

13

14

14

15

16

17

17

18

19

20

20

23

вес-тен ты стал\_\_ все-му ми - ру. Са - янск,\_\_ Са - янск,\_\_

23

Ро - ди - на мо - я, Са - янск,\_\_ славь - ся людь - ми, хле - бом,

27

соль - ю, Са - янск,\_\_ рас - ти, проц - ве - тай, Са - янск! Са - янск,\_\_

30

Са - янск,\_\_ Ро - ди - на мо - я, Са - янск,\_\_

34

Са - янск,\_\_ Ро - ди - на мо - я, Са - янск,\_\_

1. Ты родился весной, среди белых берёз,  
 Среди сосен в таёжном массиве.  
 И багульник украсил багряной зарёй  
 На реке Оке город любимый.  
 Твои площади, парки, дома и дворы,  
 Всё так близко сердцам и любимо.  
 Пусть размерами ты невелик до поры,  
 Но известен ты стал всему миру.

**Припев:**

Саянск, Саянск, Родина моя ты, Саянск,  
 Славься людьми, хлебом, солью, Саянск,  
 Расти, процветай, Саянск!

2. Я горжусь, что судьба нас связала с тобой,  
 Если вдруг нам придётся расстаться —  
 Буду в сердце хранить я всегда образ твой,  
 Прославлять твоё доброе имя.  
 Город химиков, город спортивных надежд,  
 Город юности, город культуры.  
 Рядом с храмом стоят новостройки твои,  
 И поют колокольные звоны.

**Припев:**

## Радуга

Муз. Т. Хамлатовой, сл. А. Бондарчука

1. Дождь про - шел, за - пе - ли пти - цы гром - кой трель - ю,

3. за - иг - ра - ла ра - ду - га яр - кой ак - ва-рель - ю, вый-дем за о - ко - ли - цу,

6. мы сто - бой вдво - ём, взяв-шись мол - ча за ру - ки, пе - сен - ку спо - ём,

9

взяв-шиесь мол-ча за ру-ки, пе-сен-ку спо-ём. — Ра-ду-га, как де-вуш-ка, —

9

12

в ярком са-ра-фа - не, из цве-тов ве-нок пле-тёт, на лес-ной по-ля - не,

12

15

ра-ду-га, как де-вуш-ка, — в ярком са-ра-фа - не, из цве-тов ве-нок пле-тёт

15

18

на лес - ной по - ля - - - не.

18

1. Дождь прошёл, запели птицы громкой трелью,  
Заграла радуга громкой акварелью.  
Выйдем за околицу мы с тобой вдвоём,  
Взявшись молча за руки, песенку споём.

**Припев:**

Радуга, как девушка, в ярком сарафане,  
Из цветов венок плетёт на лесной поляне.

2. О любви и верности, счастье и весне,  
Не могу поверить я, будто всё во сне.  
А над нами радуга весело блестит,  
Изогнувшись рученьки, мостиком висит.

**Припев:**

3. Затаив дыхание, я обнял тебя,  
Понял я, что радугу не любить нельзя.  
Обе вы похожи на мечту мою,  
Ласковые, нежные, так чего ж я жду?

**Припев:**

## Тулунский вальс

Муз. Е. Фисенко, сл. Н. Красникова

С движением, воодушевлённо

1. На из - лу - чи - не тра - сы Мос - ковс - кой, с При-ан -

3

гарь - ем на - век по - род - нив, под-ни - ма - ет - ся го - род шах -

3

тёрс-кий, сво - ю ду - шу прос - то - рам отк - рыв. От бе -

6

9

рё - зо -вой ро-щи зас - неж-ной,      до сос - но - во - го бо -ра вы - сот,      он, ша-

9

13

га - я, вра - бо - чих о - деж-дах,      сво - ю песнь тру - до - ву - ю по -

13

16

ёт.      Пусть не - сёт быст-ро-вод-на - я И - я хлеб-ный за-пах ту - лунс-ких по -

16

20

лей, мой Ту - лун лишь час - ти - ца Рос - си - и, го - род

20

23

детст-ва и на - ших кор - ней. Мой Ту - лун, го - род детст-ва, и час-

23

27

ти - ца Рос - си - и мо - ей. Мой Ту - лун го - род детст - ва и час-

27

1. На излучине трассы Московской,  
 С Приангарьем навек породив,  
 Поднимается город шахтёрский,  
 Свою душу просторам открыв.  
 От берёзовой рощи заснежной,  
 От соснового бора высот  
 Он, шагая, в рабочих одеждах,  
 Свою песнь трудовую поёт.

**Припев:**

Пусть несёт быстроводная Ия  
 Хлебный запах тулунских полей,  
 Мой Тулун лишь частица России,  
 Город детства и наших корней.  
 Мой Тулун – город детства,  
 И частица России моей.

2. Столько трудных времён миновало,  
 И не розы одни впереди,  
 Но всегда на нас надежда спасала,  
 Что стучалась, как сердце, в груди.  
 Было так, и так есть, и так будет,  
 Жизнь проверила это не раз:  
 Песню наших стремительных будней  
 Дальше внуки продолжат за нас.

**Припев:**

## Иркутская область

Сл. и муз. И. Муратова

1. От - че - го, же не спеть о ро -

ди - мой зем - ле, где на - хо - дит - ся

70

мо - - ре      свя - - щен - - ный      Бай - - кал,      о бур -

10

ля - - щем      по - - то - - ке      ре - - ке      Ан - - га -

13

ре,      и о ска - - зоч - - ном      мес - - те      зем - -

16

и о ска - - зоч - - ном      мес - - те      зем - -

19

ле то - фа - лар. Наш край бо -

22

гат ле - са - ми, зверь - ём, да - же

25

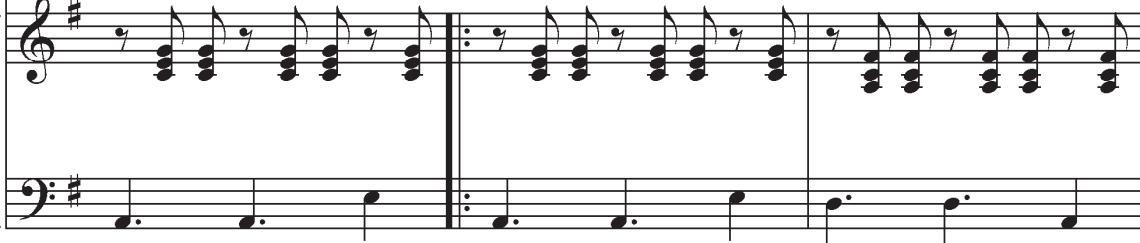
в го - род мед - ве - ди за - хо - дят по -

28



рой, не - ту кра - ше тай - ги Ир -

28



28

31



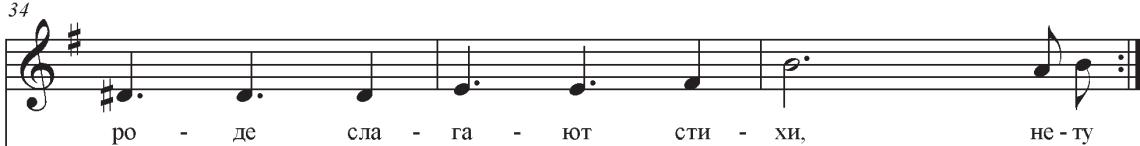
кутс - кой зем - ли, об э - той при -

31



31

34



ро - де сла - га - ют сти - хи, не - ту

34



34

1. Отчего же не спеть о родимой земле,  
 Где находится море – Священный Байкал,  
 О бурлящем потоке – реке Ангаре,  
 И о сказочном месте, земле тофалар.

**Припев 1:**

Наш край богат лесами, зверьём,  
 Даже в город медведи заходят порой,  
 Нету краше тайги Иркутской земли,  
 Об этой природе слагают стихи.

2. А сколько людей здесь прекрасных живёт,  
 У которых немало тревог и забот:  
 Спасти Ангару и Байкал сохранить,  
 Ведь нашим потомкам здесь жить и творить.

**Припев 2:**

Иркутская область – наш любимый край,  
 Живи, развивайся и процветай!  
 Байкальская нерпа пусть вечно живёт,  
 А лес из тайги не ворует никто.

**Припев 3:**

Поём мы сейчас о родимой земле,  
 О Лене реке и реке Ангаре.  
 Есть тут горы, равнины, леса и поля,  
 И очень красивые все города.

# Белый журавлик

Сл. и муз. И. Муратова

6

1. Бе - лый жу - рав - лик на

6

II

кар - ту по - са - жен, слов - но стре - мит - ся ввысь,

II



1. Белый журавлик на карту посажен,  
Словно стремится ввысь.  
Вы нас послушайте, мы вам расскажем,  
Расскажем про Усть-Илимск.
2. В городе нашем пахнет сосновою,  
Взором всего не обять.  
В городе нашем можно порою  
Прямо меж сосен гулять.
3. К толстому мысу волна набегает,  
Бьётся о берег крутой.  
Мысли о маме и доме витают,  
И мысли о встрече с тобой.
4. Город мечты, город юности нашей,  
Город любви и надежд.  
Разные люди в городе нашем,  
Но равнодушных здесь нет.

## Сердце Сибири

Муз. А. Квача, сл. Я. Черёмухи

5

1. Доб-ро - е ут - ро, мой го - род, — у - ку - тан-ный дым - кой ту - ма -

5

8

8

II

всё го - бо - рят — не - ус - тан - - но. Све - тят - ся ра - - дуж-ным све -

II

14

- том, хрус - таль-ны - е брыз - - ги фон - та - - нов,

14

17

це - ла - я рос - - сыпь сю - же - - тов — для го - родс-ко - - го ро - ма -

17

20

- на. Ты для ме - ни, как на - дёж-ный при - чал,

20

23

хо - чу, что - бы ве - чны - ми бы - ли, ми - лый Ир - кутск

23

и ве - ли - кий Бай - кал. — серд - це та - ёжной Си - би -

26

ри. Те, кто од - на - ж - ды здесь по - бы - вал, — за -

29

по - ни - ли и по - лю - би - ли го - род Ир - кутск и свя -

32

35

щен-ный Бай - кал, \_\_\_\_\_ серд - це та - ёж-ной Си - би - ри,

38

го-род Ир - кутск и та - ёж-ный Бай - кал, \_\_\_\_\_ серд - це беск-рай-ней Си-би -

38

41

- ри. \_\_\_\_\_ 1.2. \_\_\_\_\_ 1.2.

45

45

1. Доброе утро, мой город,  
 Укутанный дымкой тумана.  
 Ты так прекрасен и молод,  
 Все говорят неустанно.  
 Светятся радужным светом  
 Хрустальные брызги фонтанов.  
 Целая россыпь сюжетов  
 Для городского романа.

**Припев:**

Ты для меня, как надёжный причал,  
 Молю, чтоб вечными были  
 Город Иркутск и великий Байкал –  
 Сердце таёжной Сибири.  
 Те, кто однажды здесь побывал,  
 Запомнили и полюбили  
 Город Иркутск и великий Байкал –  
 Сердце бескрайней Сибири.

2. Взглядом тебя обнимаю,  
 Ты каждой минутой мне дорог.  
 Вместе с тобою мечтаю,  
 С детства, любимый мой город.

**Припев:**

3. Мир расставаньями полон,  
 И если уехать придется,  
 – Доброе утро, мой город, –  
 Скажет любой, кто вернётся.

**Припев:**

## Ангарский плёс

Муз. А. Квача, сл. Я. Черёмухи

Спокойно, распевно

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1. Ан - гарс-кий плёс в ту- ма - не пря - чет-ся, и

II

11

в не - бе звёз-ды ночь раз - ве си - ла, а ве - те - рок шальной в вет-вях ре -

II

14

бя - чит - ся, шу - мит лист -вой так пе - сен - но,

14

17

17

мит лист -вой так пе - сен - но.

Плы - вёт сквозь

19

19

вре - - - - мя Ан - га - ра,

свер - ка - ет

21

гладь \_\_\_\_\_ ал - маз - ной грань - ю, ду - ша на - .

23

ве - - - ки от - - - да - на род - но - му

25

кра - - - - ю, При - ан - гарь - ю, ду - ша на - .

27

вс - - - ки от - - - да - на род - но - му

27

29

1.2

кра - - - - ю, При - ан - гарь - ю. 2. По

29

1.2

31

3

га - - - - рью.

31

3

1. Ангарский плёс в тумане прячется,  
 И в небе звёзды ночь развесила,  
 А ветерок шальной в ветвях ребячится,  
 Шумит листвой так песенно,  
 Шумит листвой так песенно.

**Припев:**

Плыёт сквозь время Ангара,  
 Сверкает гладь алмазной гранью.  
 Душа навеки отдана  
 Родному краю – Приангарью.

2. Подолгу дни стоят морозные,  
 Снега зимой такие белые,  
 А люди здесь в тайге живут надёжные,  
 И сильные, и смелые,  
 И сильные, и смелые.

**Припев:**

3. Медвежий край с живой водицею,  
 От ягоды набьёшь оскомину,  
 Стремится сердце быть всегда частицею  
 Моей любимой родины,  
 Моей таёжной родины.

**Припев:**

## Иркутская область

Сл. и муз. В. Шипицына

Умеренно

1. От Тай - ше - та до Бай - кальс - ка про-тя -

нул - ся край род - ной, у - го - ло - чек э - тот сказ - ка, стал нам

12

о - чень до - ро - гой.  
Ир - кутс - ка - я об - ласть, Ир -

15

кутс - ка - я об - ласть, лю - би - мый мой край, до - ро - гой,  
Ир -

18

кутс - ка - я об - ласть, свя - щен - ный Бай - кал с Ан - га -

22 1.2 3  
рой. 2. Раск-ры - рой.

22 1.2 3  
рой.

1. От Тайшета до Байкальска  
Протянулся край родной.  
Уголочек этот - сказка,  
Стал нам очень дорогой.

**Припев:**

Иркутская область, Иркутская область,  
Любимый мой край, дорогой.  
Иркутская область,  
Священный Байкал с Ангарой.

2. Раскрываешь ты богатства,  
Даришь радость и тепло,  
Сохраняешь мир и братство  
Для народа своего.

**Припев:**

3. Красивее нет и краше  
Прибайкалья моего,  
Он согрет любовью нашей,  
Мы – частица есть его.

**Припев:**

# Иркутск

Муз. В. Шипицына, сл. М. Кривошеина

Не торопясь, задушевно

1. Ти-хих у - ло - чек

5 свет - лы - е ли - ца, и прос -pek - тов прос -тор го - лу -

10 бой, ты си - бирс - ка - я на - ша сто - ли - ца,

15

— край лю - би - мый и серд - цу род - ной. Над то -

20

бой, как ле - тя - щи - е пти - цы, ввысь стре - мя - ся церк -

25

вей ку - по - ла, как ис - то - - ри - и на - шей стра -

30

ни - цы, - - - на буль - ва - рах шу - мят то - по - ля. 2. Время

3

1.2

30

1.2

1. Тихих улочек светлые лица,  
И проспектов простор голубой,  
Ты – сибирская наша столица,  
Край любимый и сердцу родной.  
Над тобой, как летящие птицы,  
Ввысь стремятся церквей купола,  
Как истории нашей страницы,  
На бульварах шумят тополя.
2. Время яркими красками метит,  
Нам, рисуя природы холсты,  
Золотистой метелью отметит,  
И закружат дома и холсты.  
Тех мостов окруженье венчает  
Свежесть скверов и парков уют,  
И, как брата, с любовью встречает  
Ангара беспокойный Иркутск.
3. Над далёкой звездою мерцая,  
Ваших окон зажгутся огни,  
И в ночи, растворяясь и тая,  
Всё зовут нас и манят они.  
И тебе солнце ласково светит,  
Отражаясь и в сердце моём,  
Ты, Иркутск, самый лучший на свете,  
О тебе свою песню поём.

## Ангарск

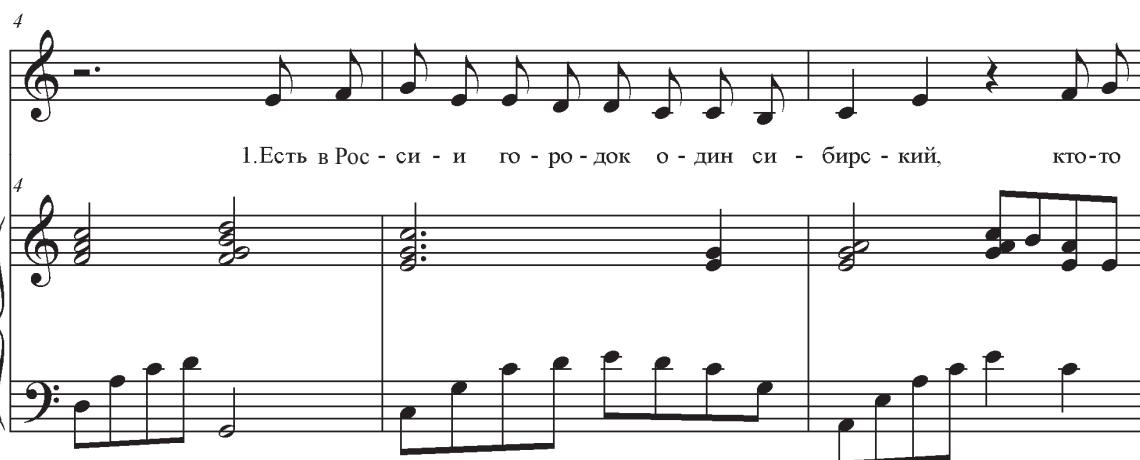
Сл. и муз. Е. Коротиной

Не спеша



1

*mf*



4

1. Есть в Рос - си - и го - ро - док о - дин си - бирс - кий, кто-то

4



7

мо - жет и не знать о нём, для ме - ня же он е - динст-вен-ный и

7

10

близ - кий, в серд-це он жи - вёт всег - да мо - ём. Ан-

10

13

гарск, мы свя - за - ны с то-бой на - век е -

13

16

ди-но - ю судь-бой, ты, го - род мой, прек-ра - сен мно - го лет, и

16

19

гре - ет ду - шу о - кон яс - ный свет. Ан - гарск, Ан - гарск, — жи -

19

22

ву я и гор - жусь, - к те - бе всег - да из даль - них стран вер - нусь, - сто -

22

25

бо - ю мы об - ру - че - ны на - век, ты слов - но са - мый близ - кий че - ло -

25

28 1  
век.  
2. Я про-

28 1  
век.

32 1  
век.  
Ан - гарск!

32 1  
pp

**Припев:**

1. Есть в России городок один сибирский,  
Кто-то может и не знать о нём.  
Для меня же он единственный и близкий,  
В сердце он живёт всегда моём!

**Припев:**

Ангарск, мы связаны с тобой  
Навек единой судьбой.  
Ты, город мой, прекрасен много лет,  
И греет душу окон ясный свет.  
Ангарск, живу я и горжусь,  
К тебе из дальних стран вернусь,  
С тобою мы обручены навек,  
Ты, словно самый близкий человек.

2. Я пройду по тихим улицам Ангарска,  
Уголок мне каждый здесь знаком,  
Подышу сосновым духом парков,  
Захочу услышать церкви чистый звон.

**Припев:**

## Ангариада

Муз. Е. Лобановича, сл. Ю. Жернакова

7

13

1. Ан-га - ри - да

19

19

25

25

31

31

37

Ан - га - ри - да, ты на - ча - ло всех на - чал.

37

43

— Ан - га - ри - да, Ан - га -

43

48

ри - да, ты за - гад - ка всей зем - ли, до сих

48

54

пор тво - и крос - свор - ды раз - га - дать мы не смог -

54

60

ли. \_\_\_\_\_ Ан - га - ри - да, Ан - га - ри - да, и от -

66

ку - да ты взя - лась, \_\_\_\_\_ зна - ем, с Братс - ко - го ост -

72

ро - га жизнь рай - о - на на - ча - лась. \_\_\_\_\_ Зна - ем,

1. Ангарида – плато древнее планеты,  
Здесь был первый человечества причал.  
Есть для этого в районе все приметы,  
Ангарида – ты начало всех начал.

**Припев:**

Ангарида, Ангарида, ты – загадка всей земли,  
До сих пор твои кроссворды  
Разгадать мы не смогли.  
Ангарида, Ангарида, и откуда ты взялась?  
Знаем, с Братского острога  
Жизнь района началась.  
Знаем, с Братского острога  
Жизнь района началась.

2. Динозавры здесь и мамонты бродили,  
И кишила рыбой всякой Ангара.  
Ну а мы цивилизацию родили,  
О потомках позаботиться пора.

**Припев:**

# Песня о Вихоревке

Муз. Е. Лобановича, сл. М. Зубакиной

7

7

14

14

1. В тай - ге, ря - дом с Братс-ком, сто -

21

21

27

27

33

33

40

40

46

би - мом, е - го я слав-лю кра - со - ту.

1 3

46

1 3

52

У - чусь, тру - жусь вкра - ю лю - би - мом, е - го я слав-лю

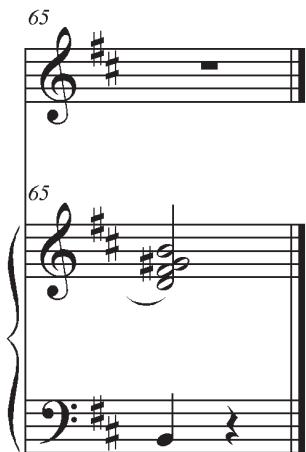
52

58

кра - со - ту.

58

3



1. В тайге, рядом с Братском, стоит городок  
Над речкой бурливой и чистой.  
Рассветы встречая, он шлёт на восток  
Своих сыновей – машинистов.  
Таёжный город, сердцу милый,  
С тобою вместе я расту.  
Учусь, тружусь в краю любимом,  
Его я славлю красоту.
2. Меж стройных берёзок стоит за углом  
Шумливое здание наше.  
То школа, родной и любимый наш дом,  
«Сто первая», нет тебя краше!  
Запомню я букварь и парту,  
И буду помнить тот урок,  
Когда впервые я на карте  
Нашёл наш юный городок.
3. Расту и мужаю я день ото дня,  
Пусть годы бегут чередою.  
Куда б ни заехал, в какие края,  
Но Вихоревка, ты со мною.  
Таёжный город, сердцу милый,  
С тобою вместе я расту.  
Учусь, тружусь в краю любимом,  
Его я славлю красоту.

# Гимн Заларинского района

Муз. С. Пржерадской, сл. А. Тепляшина

1. Мы пом-ним о том, что е - щё в прош-лом ве - ке, ты

3. в двад - цать шес - том по у - ка - зу рож-дён. Вмес -

5. тил ты все - бя сё - ла, го - ры и ре - ки, по -

7

ля и ле-са, За-ла-ринс-кий рай-он. Славь-ся, зем-ля бла-го-

10

дат-на-я, славь-ся, кто в зем-лю влюб-лён,

13

в э-ти кра-я не-объ-ят-ны-е, в наш хле-бо-соль-ный рай-

16

он. В э - ти кра - я не - обь - ят - ны-е,

16

в наш За - ла - ринс - кий рай - он.

19

в наш За - ла - ринс - кий рай - он.

19

в наш За - ла - ринс - кий рай - он.

22

он.

22

1. Мы помним о том, что ещё в прошлом веке  
Ты в двадцать шестом по указу рождён.  
Вместил ты в себя сёла, горы и реки,  
Поля и леса, Заларинский район.

**Припев:**

Славься, земля благодатная,  
Славься, кто в землю влюблён,  
В эти края необъятные,  
В наш хлебосольный район!  
В эти края необъятные,  
В наш Заларинский район.

2. Нам эта земля перешла по наследству,  
Политую потом, умеем ценить.  
Ведь каждый просёлок знаком ещё с детства.  
Её для потомков должны сохранить.

**Припев:**

3. Здесь в каждом селе на посту обелиски,  
Как память о тех, кто погиб на войне.  
Мы всем ветеранам поклонимся низко,  
Они добывали победу стране.

**Припев:**

4. Богат ты лесами и солью, и хлебом,  
Рабочие руки в почёте у нас.  
Всем хватит в достатке и солнца, и неба,  
Народ трудовой – золотой твой запас.

**Припев:**

5. Саянские горы подёрнутся синью,  
И вновь забурлит в половодье Ока.  
Любимый район, ты – частичка России,  
И с нею дорога твоя на века.

## Над рекою тихою

Сл. и муз. В. Шупрунова

3

1. Над ре - ко - ю ти - хо - ю и - вуш - ки скло -

6

ня - ют - ся, и гар - монь трёх - рядна - я заг - рус - тит вда - ли, до рас - све - та

1. Над рекою тихою ивушки склоняются,  
И гармонь трёхрядная загрустит вдали.  
До рассвета раннего песни не кончаются,  
Потому что много песен у моей земли.
2. Звёздочки, как бусинки, в речке отражаются,  
В небесах за солнышком уплыли журавли.  
До утра два голоса в песню заплетаются,  
Потому что, ой, как много, песен о любви.
3. Лепесточки белые на волне качаются,  
Ворожила девушка: любит, или нет.  
И теперь понятно всем – свадьба намечается!  
Ах, спасибо тебе, речка, за такой совет.

## Журавушки

Сл. и муз. В. Шупрунова

1. Над се - лом мо - им пе - сен - ным, \_\_\_\_\_ над прос -

то - ром по - лей, \_\_\_\_\_ в го - лу - бом под - ие - бе - си - и \_\_\_\_\_

ви - жу клин жу - рав - лей, \_\_\_\_\_ над ле - са - ми мо - гу - чи -

18

ми, \_\_\_\_\_ род - ни - ка - ми пе - ву - чи - ми, \_\_\_\_\_ кру - жат

18

24

в не - бе жу - ра - вуш - ки \_\_\_\_\_ над Си - бирь - ю мо - ей. \_\_\_\_\_

24

30

30

1. Над селом моим песенным,  
Над простором полей.  
В голубом поднебесии  
Вижу клин журавлей.

**Припев:**

Над лесами могучими,  
Родниками певучими,  
Кружат в небе журавушки  
Над Сибирью моей.

2. Встанет солнышко вешнее,  
Разгораясь во мгле.  
И святые, и грешные  
Машут вам на земле.  
**Припев:**

3. За морями глубокими  
Лето там круглый год.  
Но страна синеокая  
Вас в дорогу зовёт  
**Припев:**

4. И весною, и осенью,  
Сердцу станет теплей.  
Когда в облачной просини  
Вижу клин журавлей.  
**Припев:**

## Ах, моя сторонка

Муз. и сл. Н. Ждановой. обр. В. Игнатьева

1. В детст-ве я на луг бе - жа - ла, к слад-кой ме - ду - ни -  
 це, к свет-лой реч - ке при-па - да - ла, чтоб ис - пить — во - ди -  
 цы. Ба - боч - ки, шме-ли ле - та - ли, лёг-кий ве - тер об - ни -

12

12 мал, и - вы луг, круг за - мы - ка - ли, чей-то го - лос на - пе - вал.

17

17 Ах, мо - я сто - рон - ка, неж-на - я, ду - шис-та - я, а зи - мо - ю ты, ду - ша,

23

23 бе - ла - я, пу - шис-та - я. Нет кра - си - ве - е те - бя, сто - ро - на при - го - жа - я,

1. В детстве я на луг бежала  
 К сладкой медуница,  
 К светлой речке припадала,  
 Чтоб воды напиться.  
 Бабочки, шмели летали,  
 Лёгкий ветер обнимал.  
 Ивы луг круг замыкали,  
 Чей-то голос напевал.

**Припев:**

Ах, моя сторонка, нежная, душистая,  
 А зимою ты, душа, белая, пушистая.  
 Нет красивее тебя, сторона пригожая,  
 Обойди весь белый свет, разве есть похожая?

2. Высока трава в лугах,  
 В колосе пшеница,  
 Близок ноченьки размах,  
 Дальний блеск зарницы.  
 Бабоньки с лугов идут  
 С граблями да косами.  
 Звонко, широко поют  
 О земле, что с росами.

**Припев:**

## С любовью к Родине

Муз. и сл. Н. Огарковой

1. Тя-нет - ся к серд - цу че - рё - му - хи вет - ка ду - шис - та - я,  
за - пах по - лы - ни, и грусть на - ших бе - лых бе - рёз. Не наг - ля -  
деть - ся на кра - со - ту э - ту чи - сту - ю, не на - ды - шать - ся,

13

13    ду - шу вол - ну - ет до слёз.    Не наг-ля - деть - ся    на кра - со - ту э - ту

17

17    чис - ту - ю,    не на - ды - шать - ся,    ду - шу вол - ну - ет до -

21

21    слёз.

1. Тянется к сердцу черёмухи ветка душистая,  
Запах полыни, и грусть наших белых берёз.  
Не наглядеться на красоту эту чистую,  
Не надышаться – душу волнует до слёз.  
Не наглядеться на красоту эту чистую,  
Не надышаться – душу волнует до слёз.
2. Вьётся по лесу, теряясь, тропиночка узкая,  
Летом всегда здесь цветут иван-чай и жарки.  
Не наглядеться на красоту эту русскую,  
Не надышаться воздухом свежим с реки.  
Не наглядеться на красоту эту русскую,  
Не надышаться воздухом свежим с реки.
3. Трогает душу поляна, ромашкой цветущая,  
Радуга в небе, а осенью крик журавлей.  
Чем же измерить чувства, из сердца идущие?  
Только любовью к Родине милой моей,  
Чем же измерить чувства, из сердца идущие?  
Только любовью к Родине милой моей.

## Ключевской вальс

Муз. В. Игнатьева, сл. В. Оксёnenко

5

5

9

9

$\frac{2}{14}$

1. На кар - те рай - о - на

$\frac{14}{8}$



1. На карте района есть точка – Ключи,  
Наш милый посёлок в объятьях двух рек.  
То Киренга светлой водою журчит,  
И Ключ – их прекраснее нет.
2. Над речкою высится Марьин утёс,  
Где все выпускные рассветы встречают.  
Простишись со школою, каждый унёс  
Частичку родного, любимого края.
3. Подарок природы наш ключ под горой,  
Он манит к себе, красотой привлекает.  
Всегда, даже самой морозной зимой,  
Течёт он, и не замерзает.
4. Сельчане свои украшают усадьбы  
Цветами, сиренью и зеленью нежной.  
Живёт наш посёлок, играются свадьбы  
Ключи – наша Вера, Любовь и Надежда!

# Всё это Иркутск

Сл. и муз. В. Зарукина

1. Бай - кальс-ки - е го - ры \_\_\_\_\_ си - не - ют вда -

7

ли, \_\_\_\_\_ и мо - ре не вид - но от кра -

7

14

14

я до кра - я, \_\_\_\_\_, всё э - то - Ир - кутск, \_\_\_\_\_

20

се - ре - ди - на зем - ли, сто -

26

ли - ца все - го При - ан - гарь - я, всё

32

э - то Ир - При - ан - гарь - я.

1

2

3

1. Байкальские горы синеют вдали,  
И море не видно от края до края,  
Всё это – Иркутск, середина земли,  
Столица всего Приангарья.
2. Нахохлился город, зимой так теплей,  
А летом открыт он всему, всему миру.  
Здесь пух тополиный летает, как снег,  
И воздух наполнен сиренью.
3. Мы славим наш город в его юбилей,  
С годами он пусть не стареет душою.  
Желаем Иркутску шагать веселей  
Дорогой грядущих свершений.

# Aх, Тунгуска-река

Сл. и муз. В. Зарукина

6

1. Зо-ло - ты - е пес - ки,

6

13

— пе - ре - ка - ты и плё - сы, пе-нны-й след за кор - мой

13

20

ос - тав - ля - ет мо - тор,

ах, Тун -

20

26

гус - ка - ре - ка,

до че - гож ты кра - си - ва,

26

33

ах, Тун - гус - ка - ре - ка,

как люб - лю я те -

33

1. Золотые пески, перекаты и плёсы,  
Пенный след за кормой оставляет мотор.  
Ах, Тунгуска-река, до чего ж ты красива,  
Ах, Тунгуска-река, как люблю я тебя!
2. Впереди, под скалой, зимовьё - пятистенка,  
И хозяин радушно встречает гостей.  
У «Креста» чай хмельной, с родниковой водицы,  
Вьётся сизый дымок от костра день и ночь.
3. Мы встречаем с тобой ранним утром рассветы,  
Провожаем закаты над уснувшей рекой.  
Золотые пески, перекаты и плёсы,  
Пенный след за кормой оставляет мотор.

## Киренск

Сл. и муз. К. Петрова

1. Есть го - ро - док си - бирс - кий даль - ний

3  
Ки - ренск, сто - ит он ме - жду двух рес до - ро - гих. Од - на нс -

6  
сёт больши - е па - ро - хо - ды, дру - га - я тиши тай - ги не - сёт.

1. Есть городок сибирский дальний Киренск,  
Стоит он между двух рек дорогих.  
Одна несёт большие пароходы,  
Другая тиши тайги несёт.
2. Посмотришь ввысь, где ястреб в небе кружится,  
Вздымаясь ввысь, чтоб охватить простор.  
А с высоты полёта птицы видится,  
Что городок твой небольшой.
3. Лишь солнце бросит первый луч с восходом,  
Проснётся город и пойдёт паром.  
И капитан, что кличет поперечным,  
Тебя приветствует гудком.
4. Как не любить скалистый берег Лены,  
Как не любить мне Киренгу – реку.  
Ведь жизнь прошла меж этих двух подружек,  
Любимых сердцу моему.
5. Есть городок сибирский дальний Киренск,  
Стоит он между двух рек дорогих.  
Одна несёт большие пароходы,  
Другая тиши тайги несёт.

## Затянуло окно

Сл. и муз. И. Хохлачёвой

1. За - тя - ну - ло ок - но па - у - тин - кой, по - ста - рал - ся ху -

4

дож-ник мо - роз, и зи - ма бе - ло - снеж-ной ко - сын - кой за - вя -

4

8

за - ла коп - ну сво - их кос.

8

1. Затянуло окно паутинкой,  
Постарался художник-мороз.  
И зима белоснежной косынкой  
Завязала копну своих кос.
2. Так и ходят везде они вместе,  
Так и бродят они по полям.  
А зиме, сероглазой невесте,  
Перстенёк никогда не отдам.
3. Пусть она жемчугами сверкает,  
Посыпает на землю пургу.  
Пусть морозом любовь укрывает,  
Перстенёк до весны сберегу.

## Радуга

Сл. и муз. И. Хохлачёвой



1. По-ка- за - лась ра - ду - га из - за о - bla - ков, мас-ля - ны - ми

струй-ка - ми вы - шла из о - ков. При-нес-ла нам ра - ду - га с не-ба

сто вес-тей, ты жи-вёшь, и ра - дост-но на ду - ше тво - ей,

13

— ты жи-вёшь, и ра-дост-но на ду - ше тво - ей.

1. Показалась радуга из-за крыш домов,  
Масляными струйками вышла из оков.  
Принесла нам радуга с неба сто вестей,  
Ты живёшь, и радостно на душе моей.
2. А на поле травами расцвели луга,  
До чего же Родина сердцу дорога.  
И в разлуке думаешь ты всегда о ней,  
Вспомнишь, станет радостно на душе твоей.
3. И на ранней зорюшке встало всё село,  
Что же это, девоньки, на меня нашло?  
Встретила судьбу свою, к ней бегу уже,  
Мне прожить бы надо бно с радостью в душе.

## Я домой приехал

Муз. Н. Скуратовской, сл. Е. Провкиной

The musical score consists of three staves. The soprano staff (top) starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The piano staff (middle) and bass staff (bottom) also start with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The score is divided into three systems. System 1 (measures 1-4) shows the piano staff with a series of chords (G major, D major, G major, D major, G major, D major, G major, D major) and the bass staff with quarter notes. System 2 (measures 5-8) shows the soprano staff with eighth-note patterns (e.g., eighth-note pairs, eighth-note triplets) and the piano/bass staff with eighth-note chords. System 3 (measures 9-12) shows the soprano staff with eighth-note patterns and the piano/bass staff with eighth-note chords. The lyrics begin in measure 9: "Я до - мой при - е - хал ут - ром ра-но,"

12

солнце спа-ло где-то за тай-гой,  
вы-шел в по-ле, стал, как буд-то

12

15

пья-ный,  
о-дур-ма-нен счасть-ем и вес-ной,  
я ша-

15

18

га-ю вдаль, до пе-ре-лес-ка,  
где лю-бил я в детст-ве от-ды-

18

21

хать, где сос - ной смо - лис - той пах - нет терп - ко,

21

24

где лю - бил о под - ви - гах меч - тать.

24

1. Я домой приехал утром рано,  
Солнце спало где-то за горой.  
Вышел в поле, стал как будто пьяный,  
Одурманен счастьем и весной.  
Я шагаю вдаль до перелеска,  
Где любил я в детстве отдыхать.  
Где сосной смолистой пахнет терпко,  
Где любил о подвигах мечтать.
2. Вся в алмазных, изумрудных блёстках,  
В капельках рубиновой росы,  
В белой юбке, милая берёзка,  
Встала из полуночной зари.

Рядом ель в зелёном сарафане,  
Сыплет дождь росистый на меня,  
Я стою, счастливый, на поляне,  
Мой привет вам, милые края.

3. Много лет я с вами был в разлуке,  
Много лет я жил в чужом краю.  
Но любовь к вам свято, через муки,  
Я принёс на Родину свою.  
Я стою и слёз не вытираю,  
Чувства перед миром не тая,  
Матерью тебя я называю,  
Родина любимая моя.

## Иркутск – любимый город мой

Сл. и муз. Н. Скуратовской

1. Хоть не совс-сем ты мо-лод, но ты совс-сем не стар, Ир-

5  
кутск, лю-би-мый го-род, мо - ей судь-бой ты стал, по у - ли - цам ша - га - ю тво-

11  
им и пло-ща - дям, про - хо-жим у - лы - ба-юсь, и ра - ду - юсь друзь - ям. Ир-

17

17

кутск, Ир - кутск, лю - би - мый го - род мой, Ир - кутск, Ир - кутск, всё свя - за -

23

23

но сто - бой, Ир - кутск, Ир - кутск, до - воль - на я судь - бой, Ир -

29

29

кутск, лю - би - мый го - род мой.

- Хоть не совсем ты молод, но ты совсем не стар,  
Иркутск – любимый город, моей судьбой ты стал.  
По улицам шагаю твоим и площадям,  
Прохожим улыбаюсь, и радуюсь друзьям.

**Припев:**

Иркутск – любимый город мой,  
Иркутск, всё связано с тобой.  
Иркутск, довольна я судьбой,  
Иркутск – любимый город мой.

- С тобой в разлуке долгой жила в другом краю,  
В Иркутск вернулась снова, его не узнаю.  
Здесь всё преобразилось, всё изменилось здесь,  
Иркутск – любимый город, спасибо, что ты есть.

**Припев:**

- Люблю старинный город, мой город молодой,  
Зелёный, светлый, чистый, я так горжусь тобой.  
Такой красивый город, как можно не любить?  
Своё тебе я сердце готова подарить.

**Припев:**

## Сибирячечка

Сл. и муз. А. Асауленко

Си - би - ря - чеч - ка мо - я, си - би - ря - чеч - ка, ир - ку -

3

тя - ноч - ка мо - я, ир - ку - тя - ноч - ка, я че - рё - му - хи цвет сбе - ре - гу, и бе -

7

ду от те - бя от - ве - ду. 1. Не мол - чи, я про - шу, не мол - чи, мы сто -

7

11

бо - ю на - век, на - всег - да, ес - ли реч - ка те - чёт Ан - га - па, бу - дут

11

15 1 лю - ди встре - чать - ся в но - чи. Ес - ли чи.

15 1

1. Не молчи, я прошу, не молчи,  
Мы с тобою навек, навсегда.  
Если речка течёт Ангара,  
Будут люди встречаться в пути.  
Лёгкий ветер – помощник в пути,  
По всем речкам вдвоём поплыvём.  
И тебе место в лодке найдём,  
Было б сильно желанье найти.

**Припев:**

2. Молчаливый, угрюмый Байкал,  
Пораскинул плечиши вдоль гор.  
Длинной вечности наперекор,  
Потерял Ангару между скал.  
Дочь любовь раздаёт берегам,  
Ангара – голубая вода.  
Забегают Илим, Бирюса,  
Я тебя никому не отдам.

**Припев:**

## Песня о Железногорске

Муз. С. Горбунова, сл. Н. Гуртовой

1. Кто в та - ёж - ной глу - бин - ке тру - дил - ся и рос, кто са -

жал де - рев - ца для ал - ле - и, \_\_\_\_\_ для то - го нет све - жей на-ших

ут - рен-них рос, нет ми - лей го - ро - дов и теп - ле - е. \_\_\_\_\_

17

Же-лез-но - горск И - лимс - кий, са-мый род - ной и

17

близ - кий, с по - лян - ка - ми яр - ких жар - ков, и

23

23

29

с чи - той во - дой род - ни - ков.

29

1. Кто в таёжной глубинке родился и рос,  
Кто сажал деревца для аллеи,  
Для того нет свежей наших утренних рос,  
Нет милей городов и теплее.

**Припев:**

Железногорск-Илимский,  
Самый родной и близкий,  
С полянками ярких жарков,  
И с чистой водой родников!

2. Здесь, обычно, не скоро стихают шаги,  
Не торопится солнце за горы,  
Люди бодро по лесенкам прямо с тайги,  
По привычке спускаются в город.

**Припев:**

Железногорск-Илимский,  
Самый родной и близкий,  
С грибной необъятной тайгой,  
С особой закалки судьбой.

3. Кто ударную стройку на деле познал,  
Кто по глине месил снег подтальи,  
Тот шаги комбината с азов начинал,  
Тот с фундамента строил кварталы.

**Припев:**

Железногорск-Илимский,  
Самый родной и близкий,  
Твой первый строитель седой,  
А ты до сих пор молодой.

4. Отгорели костры в первозданной красе,  
Из мечты вырос город-легенда,  
О примёрзшей к палатке девичьей косе  
Знают лишь с полотна фотостенда.

**Припев:**

Железногорск-Илимский,  
Самый родной и близкий,  
Ты – памятник для земляков –  
Строителей и горняков.

# По-над рекой

Муз. В. Подкорытова, сл. Г. Замаратского

Шутливо

1.По-над ре - кой до-ма, до -

4 ма, из труб до - мов ды-мы, ды - мы, при-ро - да кра - со - та са -

8 ма, от ут - рен - ней за - ри до тьмы. Тьма из кус - тов пол - зёт, пол -

12

зёт, звез-да вклю - чи - лась в вы - ши - не, и мо - ты - лёк стремит по -

12

16

лёт зиг - за - га - ми по ти - ши - не. При-тих, зас -

16

19

нул И - лим, И - лим, лишь ку - ли - чок пе - чаль по - ёт,

19

22

— не - у - мо - лим, не - у - мо - лим прохлад - ной

22

25

тьмы не - слышнай ход. 2. Вдруг вти - ши

25

1. По-над рекой дома, дома, из труб домов дымы, дымы,  
Природа – красота сама от утренней зари до тьмы.  
Тьма из кустов ползёт, ползёт, звезда включилась в вышине,  
И нетопырь стремит полёт зигзагами по тишине.  
Притих, заснул Илим, Илим, лишь куличок печаль поёт,  
Неумолим, неумолим прохладной тьмы неслышный ход.
2. Вдруг в тишине – гармонь, гармонь, и хоровод вокруг костра,  
Ты милого мово не тронь, на язычок я, ой остра.  
Иди же в круг, спляши, спляши, иль песню под гармошку спой,  
Ах, хороши, как хороши ночные звёзды над тобой.  
По-над рекой дома, дома, над крышами рассвет, рассвет,  
Под сосны уползает тьма, а милого всё нет и нет.

## Спасские колокола

Муз. Н. Савичева, сл. А. Кузнецова

1.По-ко - ри - ли дав - но рос-си - я - не \_\_\_\_ не-по - кор - ну - ю

6 зем - лю Си - бирь, \_\_\_\_ на И - ли - ме сру - би - ли се - ля - не \_\_\_\_ де - ре -

13 вян- ный ост - рог - бо - га - тырь. \_\_\_\_ И, встре - ча - я И - лимс - ки - е зо - ри, -

20

20

27

27

35

35

43

43

1. Покорили давно россияне  
Непокорную землю Сибирь.  
На Илимे срубили селяне  
Деревянный острог – богатырь.  
И, встречая илимские зори,  
Пламенел над землею острог.  
В нём начало сибирских историй,  
Новой жизни далёкий пролог.

**Припев:**

Звон, звон, звон,  
Дар государя Петра.  
Звон, звон, звон,  
Спасские колокола.

2. Мастера куполов седовласых  
Отложили на время топор.  
Нарекается именем Спаса  
Пятиглавый высокий собор.  
В теремах берендеева царства  
Колокольный плывёт благовест,  
В деревянном лесном государстве  
Православный возносится крест.

**Припев:**

3. Но ушло колокольное время,  
И звонарь своё дело забыл.  
Дрогнул храм... И упал на колени,  
Но в падении нас не простили.  
На илимской земле повторился  
С божьей воли библейский потоп.  
Мир старинный на дно погрузился,  
Нет острога, нет дедовых троп.

**Припев:**

4. На воде ликование линий –  
У Илимска другие черты.  
Я смотрю в небосвод черно-синий,  
Там исчезли мои алтари.  
Мир исполнен мольбы и проклятий,  
Содрогаются лики икон.  
С берегов и могильных распятий –  
Стон, стон, стон!

**Припев:**

## Родному городу Нижнеудинску

Муз. О. Кравчук, сл. Л. Левиной

Напевно

Music score for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 8/8. The vocal line consists of sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

5

Music score for the second section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The vocal line consists of sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The lyrics begin with "1. Пусть".

9

Music score for the third section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth-note patterns and sustained notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The lyrics are: "мне хо - ро - шо в лю - бом кра - ю, но серд - це ведь не об - ма - нешь, \_\_ люб -".

13

лю всей ду шой Си - бирь сво-ю, те - бя, Ниж - не - у - динск, ты

13

16

зна-ешь. — Ес - ли я возв-ра-ща - юсь из-да-ле - ка, ис - че - за - ет из серд - ца

16

20

грусть и тос - ка, толь - ко ра - дость те - перь в мо - ей гру - ди, ведь

20

1. Пусть мне хорошо в любом краю,  
Но сердце ведь не обманешь.  
Люблю всей душой Сибирь свою,  
Тебя, Нижнеудинск, ты знаешь.

**Припев:**

Если я возвращаюсь издалека,  
Исчезает из сердца грусть и тоска,  
Только радость теперь в моей груди,  
Ведь встреча – впереди!

2. Вновь буду по улицам бродить,  
А также по переулкам.  
Почти невозможно объяснить  
Мне радостный миг той прогулки.

**Припев:**

Если я возвращаюсь издалека,  
Исчезает из сердца грусть и тоска,  
Только радость теперь в моей груди,  
Ведь разлука – позади!

3. С улыбкою встречу я друзей,  
Приветливых и хороших.  
Мне радостно видеть всех людей,  
Знакомых, и просто прохожих.

**Припев:**

Если я возвращаюсь издалека,  
Исчезает из сердца грусть и тоска,  
Только радость теперь в моей груди,  
А встреча – впереди!

# Сибирский романс

Муз. О. Кравчук, сл. Л. Левиной

Выразительно

5

1. При-ан - гарь - е э - то

10

див - ный край, где кру - гом тай-га, та - ёж - ный рай, где не прос - то ре-ки, -

14

род - ни - ки, и чи - ты, и глу - бо - ки. Край Си - бирс - кий, край боль-

14

шой, зав - ла - дел мо - ей ду - шой. Ведь Ро - ди - на

18

шой, зав - ла - дел мо - ей ду - шой. Ведь Ро - ди - на

18

э - то мо - я, сей влюб - ви призна - юсь я. 2. А ког - я.

22

1

22

1

1. Приангарье – это дивный край,  
Где кругом тайга, таёжный рай.  
Где не просто реки – родники,  
И чисты, и глубоки.

**Припев:**

Край сибирский, край большой,  
Завладел моей душой,

Ведь Родина это моя  
Ей в любви признаюсь я!

2. А когда приходит в край зима,  
Сказка здесь рождается сама.  
Осень также может удивить,  
И богатством одарить.

**Припев:**

# Моя Иркутская земля

Муз. О. Кравчук, сл. Л. Левиной

С душой

4

1. Mo - я Ир - кутс - ка - я зем - ля, \_\_\_\_\_ тво -

8

и прос-то-ры и по- ля \_\_\_\_\_ ков - ра - ми сте-лят-ся пов-

8

II

сю - ду, и ра дуют ме - ня. Здесь ва - сильки, и

15

бе - лы - е ро-машки в гус - той тра-ве кра - си - во рас-цве-ли, не зна - ю

18

я чу-дес - ней, кра - ше, не знаю луч - ше я зем - ли. 2. Плы-

18

1

22 2

ли.

1. Моя Иркутская земля, твои просторы и поля  
Коврами стелятся повсюду и радуют меня.

**Припев:**

Здесь васильки, и белые ромашки  
В густой траве красиво расцвели.  
Не знаю я красивей, краше,  
Не знаю лучше я земли.

2. Плывут по небу облака, любуясь полем свысока,  
И я любуюсь той равниной, о ней скажу в стихах.

**Припев:**

Здесь васильки и белые ромашки  
В густой траве красиво расцвели.  
Не знаю я красивей, краше,  
Не знаю лучше я земли.

## Нижнеудинск

Сл. и муз. Н. Шахмухамедова



15

1. Про-вин - ци - аль - ный го - ро - диш - ко на ре -

15

19

ке сто - ит У - де, не сто - ли - ца, что - бы слиш - ком рек-ла -

19

23

ми - ро - вать вез - де. Но за - то спо - кой - но, чин - но здесь жи - вёт си - бирс - кий

23

28

люд, не бе - да, что го - род наш Ир - кутс - кой об - ласть - ю зо - вут. Ниж - не -

28

33

у - динск      го - род не-боль - шой,

Ниж-не - у - динск

33

38

го - род твой и мой.      Ниж-не - у - динск

38

4

43

тай,

пусть гор - дит - ся то - бой си-бирс-кий край!

43

48 2

2. Он до пре 2 Ниж-не - у - динск, Ниж-не - у - динск,

48 2

53

Ниж-не - у - динск      го - род не-боль - шой.      Ниж-не -

53

58

у - динск,      Ниж-не - у - динск      го - род не-боль - шой.

58

1. Провинциальный городишко  
На реке стоит Уде,  
Не столица, чтобы слишком  
Рекламировать везде.  
Но зато спокойно, чинно  
Здесь живёт сибирский люд.  
Не беда, что город наш  
Иркутской областью зовут

**Припев:**

Нижнеудинск – город небольшой,  
Нижнеудинск – город твой и мой.  
Нижнеудинск – город процветай,  
Пусть гордится тобой сибирский край!

2. Он до предельности компактный,  
Ну а талантов и не счёсть.  
Аэропром, вокзал, базарчик  
И гостиницы в нём есть.  
Театры, пресса, стадионы,  
И телевиденье своё,  
Меж Красноярском и Иркутском  
Город наш стоит давно.

**Припев:**

## А в Нижнеудинске

Сл. и муз. Н. Шахмухамедова

The musical score consists of three systems of music. Each system has a treble staff and a bass staff. The first system starts with a treble clef, a key signature of 0, and a 4/4 time signature. The second system starts with a treble clef, a key signature of 1, and a 4/4 time signature. The third system starts with a treble clef, a key signature of 1, and a 4/4 time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. The first system has a single measure of rests. The second system has a measure of eighth-note pairs followed by a measure of eighth-note pairs with a dot over the first note. The third system has a measure of rests. The bass staff in the second and third systems shows a continuous eighth-note pattern.

16

1. Я рас - те - ря - лась и не зна - ю, что - то вдруг наш -

16

21

ло, под - хо - дит вре - мя по - лю - бить, и э - то хо - ро - шо, я

21

26

так жда - ла лю - бовь, лю - бовь ме - ня наш - ла, мо - я лю - бовь го -

26

31

рит звездой, звезд - да мо - я взош - ла. А в Нижне - у - динс - ке, как

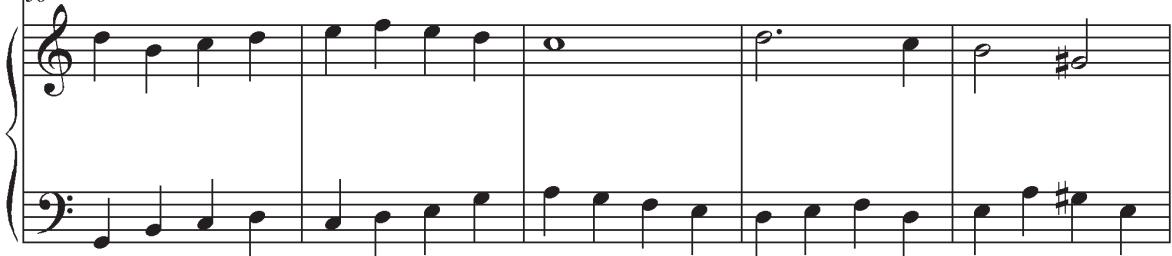
31

36



в Пи - те - ре, льют лет - ни - е дож - ди, а в Ниж-не - у - динс-ке, как в Пи-те - ре, по -

36

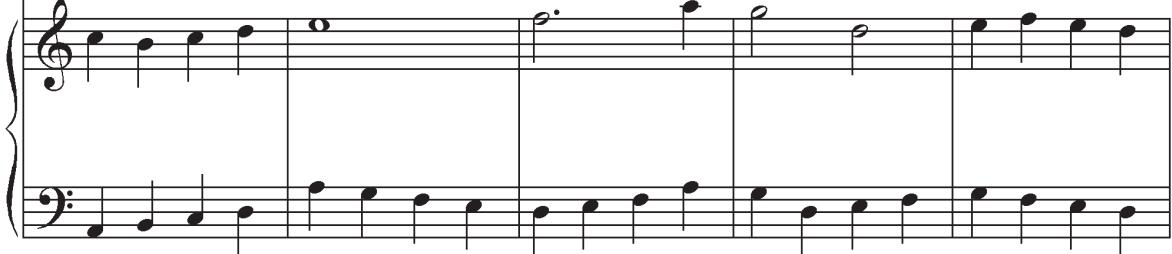


41



го - да, пос - мот - ри, а в Ниж-не - у - динс-ке кра - са - ви - цы, дев - ча - та на под -

41



4

46



бор, слю - бой за - да - чей спра-вят - ся, ка - кой тут раз - го - вор. Эй!



46



A musical score page with three staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp. The middle staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp. The page number '51' is at the top left. The music consists of measures of notes and rests. The top staff has a measure of four quarter notes, followed by a measure of four eighth notes. The middle staff has a measure of four eighth notes, followed by a measure of four sixteenth notes. The bottom staff has a measure of four eighth notes, followed by a measure of four sixteenth notes.

1. Я растерялась, и не знаю, что-то вдруг нашло,  
Подходит время полюбить, и это хорошо.  
Я так ждала любовь, любовь меня нашла,  
Любовь моя горит звездой, звезда моя взошла.

## Припев:

А в Нижнеудинске, как в Питере,  
Льют летние дожди.  
А в Нижнеудинске, как в Питере,  
Погода, посмотри.  
А в Нижнеудинске красавицы,  
Девчата на подбор,  
С любой задачей справляются,  
О чём тут разговор!

2. Мальчишки несусветные толкают и орут,  
Мне что-то намекают, иль повод подают.  
Я вовсе их не слушаю, не верю их словам,  
А жду того желанного, кому любовь отдаю.

## Припев:

3. Летала летом в Питер я, вот, что скажу я вам,  
Твердили, что красивые и умные все там.  
Но там, в огромном городе, скучаю я острей,  
А в нашем Нижнеудинске любовь найду быстрей.

## Припев:

## Край мой родной

Сл. и муз. В. Вяткина

3/4 time, key signature of B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble and bass staves. The lyrics are: 1. В тай - ге про - бу - дил - ся рас - свет, и

3/4 time, key signature of B-flat major. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: жизнь вновь сво - ю песнь за - во - дит, и кед - ры ей вто - рят вол -

3/4 time, key signature of B-flat major. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: вет, и в пес - не той ду - шу от - во - дят. Бе -

18

18

25

25

31

31

37

— о рай - о - не род - ном и лю - би - мом, — снит - ся он

37

44

мне — весь про - пах - ший тай - го - ю и ды - мом, —

44

50

ширь — всех по - лей, — что так час - то но - ча - ми тре - во - жит, —

50

57

край мой родной, он судьбе моей

57

63

силь-но по-мо- жет.

63

1. В тайге пробудился рассвет, и жизнь вновь свою песнь заводит,  
И кедры ей вторят в ответ, и в песне той душу отводят.  
Берёзы кивают листвой, и ели качают ветвями,  
И кажется, будто со мной ту песню поют они сами.

**Припев:**

Песня моя о районе родном и любимом,  
Снится он мне весь пропахший тайгою и дымом.  
Ширь всех полей, что так часто ночами тревожит,  
Край мой родной, он судьбе моей сильно поможет.

2. Полноводная наша река Бирюса мне так душу ласкает,  
Так красиво и гордо она свои воды несёт и играет.  
Гармонист на крутом берегу переборами душу терзает,  
И деревня, в притихшем логу песню слушая, тихо вздыхает.

**Припев:**

## Тайшетский район

Сл. и муз. В. Вяткина

1. Дрем-лет глу - ха - я тай - га, — сном бес - по -

6  
кой-ным обь - я - та, — сне-гом ук - ры - та о - на, —

13  
бес-лим, пу - шис-тым, как ва - та, — сос - ны ря - да - ми сто -

The musical score consists of three staves. The top staff is for the vocal line, the middle staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal line starts with a melodic line in 3/4 time. The piano accompaniment features a repetitive eighth-note chord pattern. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes. The lyrics are integrated into the musical structure, with the vocal line often providing the melody and the piano/basso continuo providing harmonic support. The score is marked with measure numbers 1, 6, and 13.

19

19

ят, \_\_\_\_\_ всч - но зе - лё - ны - е е - ли, \_\_\_\_\_

25

25

что - то ре - ша - ют о - ни \_\_\_\_\_ под ве - ко - - вы - е ме-

31

31

Здравст-вуй, Тай - шет-ский рай - он, \_\_\_\_\_

37

37

серд-цем на - ве - ки лю - би - мый, \_\_\_\_\_ чуд-ный, как ска - зоч - ный

1. Дремлет глухая тайга,  
Сном беспокойным объята,  
Снегом укрыта она,  
Белым, пушистым, как вата.  
Сосны рядами стоят,  
Вечно зелёные ели,  
Что-то решают они  
Под вековые метели.

**Припев:**

Здравствуй, Тайшетский район,  
Сердцем навеки любимый,  
Чудный, как сказочный сон,  
Природой волшебной хранимый.  
Ширью полей и лесов  
Ты вызываешь волненье,  
Ради любви ты готов  
Душу отдать и забвенье.

2. Тагул, как горный орлан,  
Гордо несёт свои воды,  
Рядом, как барс, Туманшет,  
Он не допустит невзгоды.  
Тихо и нежно Чуна  
Глади свои открывает,  
С нею река Бирюса  
Красотою пейзаж добавляет.

**Припев:**

3. Солнце над лесом встаёт,  
И оживает природа,  
Жизнь свою песню поёт,  
Радуя душу народа.  
Славим всем сердцем свой край,  
Такой благодарный и милый,  
И всем вокруг говорим, –  
С нами он неразделимый.

**Припев:**

## Край родной Тайшетский

Сл. и муз. Ю. Адамова

Умеренно

§

7

1. У - го - лок в Си-

14

14 би - ри, есть рай - он Тай - шетс - кий, там, где над тай - го - ю

19

19

го - лу - бой рас - свет, там, где с гор Са - янс - ких ка - тят сво - и

19

24

во - ды Би - рю - са и брать - я - Та - гул, Ту - ман - шет, там, где сгор Са -

24

30

янс - ких ка - тят сво - и во - ды Би - рю - са и брать - я - Та - гул, Ту - ман -

30

36

шет. - ка. 5. Снег про - но - сят зи - мы, рас - цве - та - ют

36

1,2,3,4 5. Снег про - но - сят зи - мы, рас - цве - та - ют

41

41

вёс - ны, зе - ле - не - ют е - ли, хлеб да - ют по - ля,

46

46

так жи - ви при - воль - но, мир-но и бо - га - то, ми - лый край Тай -

51

51

шетс - кий, Ро - ди - на мо - я, так жи - ви при - воль - но,

56

56

мир - но и бо - га - то, ми - лый край Тай -

1. Уголок в Сибири есть – район Тайшетский,  
Там, где над тайгою голубой рассвет.  
Там, где с гор Саянских катят свои воды  
Бирюса и братья – Тагул, Туманшет.
2. Край родной, таёжный, колосит пшеница,  
Травы луговые и ромашек цвет.  
У прибрежья речек серенада птичья,  
Красоты сибирской лучше в мире нет.
3. Здесь промчалось детство, прошагала юность.  
Серебрят висками все мои друзья.  
Но куда б судьба нас в жизни не бросала,  
Мы с тобою были, милая земля.
4. Отчий край хранить отцы нам завещали,  
Ведь они – бойцы сибирского полка.  
Отстояв столицу, принесли народам  
Майскую Победу, славу на века.
5. Снег проносят зимы, расцветают вёсны,  
Зеленеют ели, хлеб дают поля.
6. Так живи привольно, мирно и богато,
7. Милый край Тайшетский, Родина моя!

## На сторонке, на родной

Сл. и муз. Н. Ляпунова

3

1. Ут-ро над де-рев-не-ю

6

ран-не-е вста-ёт, и пе-тух за-вет-ну-ю пе-сен-ку по-ёт,

9

ско - ро зорь - ка яс - на - я ос - ве - тит по - ля, — про - сы - пай - ся доб - ра - я

9

12

рус - ска - я зем - ля. Пусть прек - ра - сен це - лый свет,

12

15

а де - рев - ни\_\_ луч - ше нет. На сто - рон - ке, на род - ной

15

19

нет счаст - ли - вей\_\_ нас сто - бой.

19

1. Утро над деревнею раннее встаёт,  
И петух заветную песенку поёт.  
Скоро зорька ясная осветит поля,  
Просыпайся, добрая русская земля.

**Припев:**

Пусть прекрасен белый свет,  
А деревни лучше нет.  
На сторонке, на родной,  
Нет счастливей нас с тобой.

2. Солнышко лучистое село на плетни,  
Речка золотистая светится вдали.  
А на лавке милые бабушки сидят,  
Вспоминая молодость, смотрят на девчат.

**Припев:**

3. А над деревенькою уж взошла луна,  
Спит село усталое, песня не слышна.  
То, что за день сделано, людям отдано,  
Спи же, деревенюшка, спи, моё село.

**Припев:****Родная песня**

Сл. и муз. Н. Ляпунова

8

1. Ког-да - то пес - ни ма - те - ри нам пе - ли, и вспо-ми -

8

II

на - ют - ся счаст-ли - вы - ми те дни, и сколы - бе - ли, и сколы -

II

14

бе - ли, ид - ти по жиз - ни по - мо - га - ли нам о - ни. Вда-ли от

14

17

до - ма, и в род-ном се - лень - и, и взим-ний ве - чер, и - ли в лет-ний

17

1. Когда-то песни матери нам пели,  
И вспоминаются счастливыми те дни.  
И с колыбели, и с колыбели  
Идти по жизни помогали нам они.

**Принев:**

Вдали от дома, в родном селенье,  
И в зимний вечер, или в летний зной,  
И в будний день, и в день рождения,  
Родная песня пусть останется с тобой.

2. В дождливый вечер, тоскуя у окошка,  
Вспоминания ложатся глубоко,  
Тепла для сердца хочется немножко,  
Затянем песню, станет вдруг легко.  
И засияет радостной улыбкой  
Твоё лицо, и высохнет слеза.  
Смешными станут старые ошибки,  
И добротой наполняются глаза.
3. Года, года, настанет час последний,  
Но я о прошлом слезы не пророню.  
Возьму гитару и тихо-тихо,  
Последний раз, последний раз для вас спою.

**Принев:**

## Сапоги

Сл. и муз. Н. Ляпунова

1. При - шёл мой дед свой - ны до - мой ве - сен-ней той по - рой, по

слу - ча - ю счаст - ли - во - му жи - вой и не хро - мой. Он у - лыб-нул - ся

лас - ко - во, взгля - нул на свой са - пог, сно - ров-ко - ю зап - равс-ко - ю за -

15

шил е - го как мог. Всю Ев - ро - пу, за-ши - ща - я, про-ша - гал

15

21

он свин - тов - ко - ю вру - ках, — и в Бер - ли - не сде - лал

21

27

пер - вый свой при - вал дед вкир - зо-вых са - по - гах. —

27

1. Пришёл мой дед с войны домой  
Весенней той порой,  
По слухаю счастливому живой и не хромой.  
Он улыбнулся ласково, взглянул на свой сапог,  
И со сноровкой удалой зашил его, как мог.  
Всю Европу, защищая, прошагал  
Он с винтовкою в руках.  
И в Берлине сделал первый свой привал  
Дед в кирзовых сапогах.
2. Писал письмо служебное  
Мой сын про сапоги,  
Портяночки волшебные сбиваются с ноги.  
А старшина отечески не раз давал урок,  
Пришёл мой сын из армии и рассказал, как мог.  
Сапожищами гремели по плацу,  
Пот струился по лицу.  
Но в любой погоде, Боже, помоги,  
Выручали сапоги.
3. А во дворе по лужицам мой внук пройти хотел,  
На сапоги, на дедовы, он с завистью глядел.  
Он деду постоянно про сапоги твердил,  
И засмеялся дедушка, а сапоги купил.  
И втроём они по ягоды пойдут,  
Будут к чаю пироги.  
А для счастья на земле и там, и тут,  
Пусть всем служат сапоги!

# Мой Железнодорожный

Муз. А. Чмыхалова, сл. А Громышевой

1. Люб-

лю рай- он наш Усть-И - лимс - кий, при - ро - - ду счуд-ной кра - со -

9

12

той, лес - ной бо - га - тый край си - бирс - кий, гор-

12

15

дить - ся хо - че - тся то - бой! Же - лез - но - до - рож - ный по -

15

18

сё - лок ты мой, прос - ла - вил рай - он Усть - И - лимс - кий, Же -

18

1. Люблю район наш Усть-Илимский,  
 Природу с чудной красотой,  
 Лесной богатый край сибирский,  
 Гордиться хочется тобой!

**Принев:**

Железнодорожный посёлок ты мой,  
 Прославил район Усть-Илимский,  
 Железнодорожный посёлок родной,  
 Ты стал для меня самый близкий!

2. Неповторимая, родная,  
 Вошла мне в сердце глубоко,  
 Земля отцов – земля святая,  
 С тобой расстаться нелегко.

**Принев:**

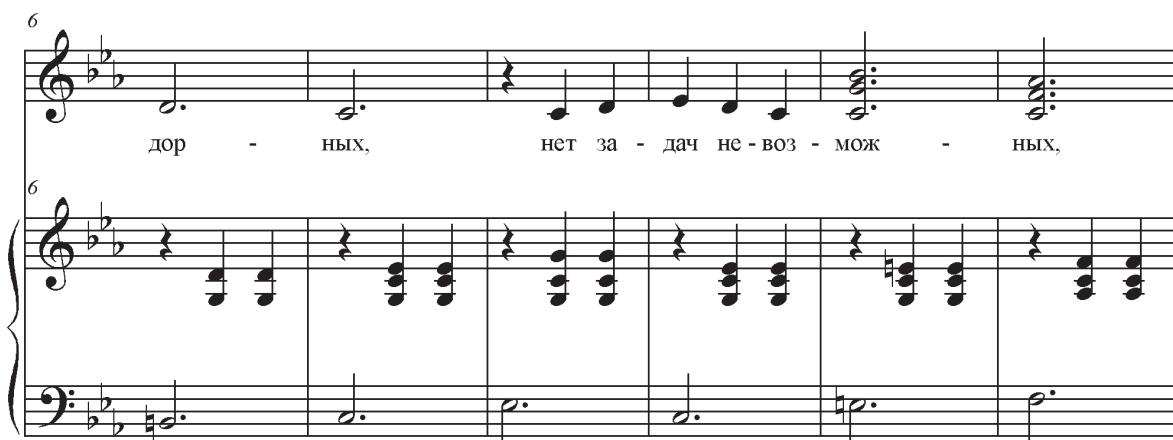
3. Могучих сосен слышу шорох,  
 И шум волны Ангарских вод,  
 Миг, край родной навеки дорог,  
 О нём душа моя поёт.

## Малая Родина

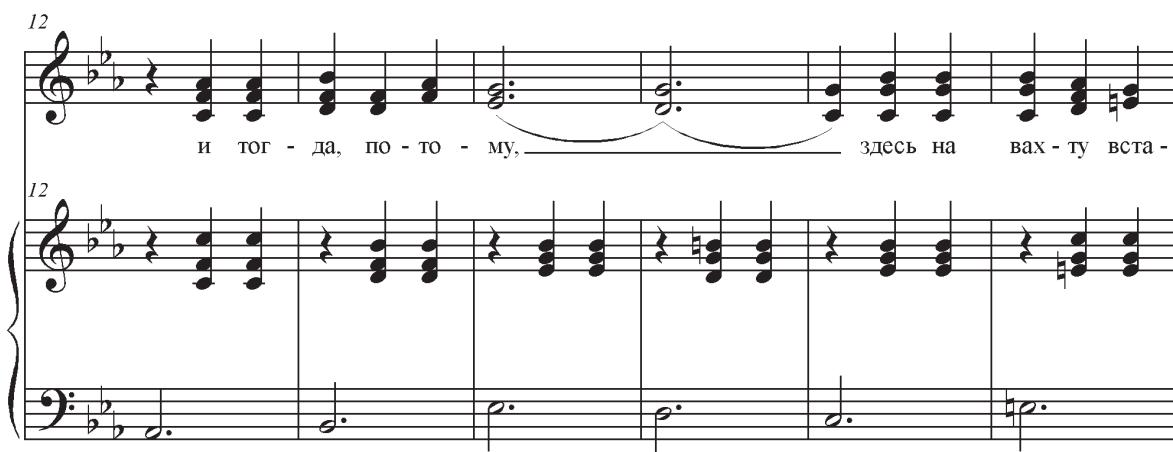
Муз. Л. Копычева, сл. П. Шамолюка,  
сл. Л. Копычева



1. Для лю - дей ра - бо - тя - щих, мо - ло - дых и за -



дор - ных, нет за - дач не - воз - мож - ных,



и тог - да, по - то - му, здесь на вах - ту вста -

18

ва - ли, лю - ди, слов - но из ста - ли,

18

24

наш Же - лез - но - до - рож - ный под - тверж - день - е то -

24

30

Здесь на вах - ту вста - ва - ли

30

36

36

42

42

48

48

1. Для людей работающих, молодых и задорных,  
Нет задач невозможных и тогда, потому,  
Здесь на вахту вставали люди, словно из стали,  
Наш Железнодорожный подтвержденье тому.  
Здесь на вахту вставали люди, словно из стали,  
Наш Железнодорожный подтвержденье тому.
2. По огромному небу, над тайгою безбрежной,  
Заспешили, как птицы, за увал облака.  
Под метелицей снежной, с воркованием нежным,  
Спит до время девица, Карапчанка-река.  
Под метелицей снежной, с воркованием нежным,  
Спит до время девица, Карапчанка-река.
3. Сосны дружно встречают, на лыжню выбегая,  
На костре забурлила снеговая вода.  
И, испив Иван-чая, люди спят и мечтают,  
Как стальным первопутком застучат поезда.  
И, испив Иван-чая, люди спят и мечтают,  
Как стальным первопутком застучат поезда.
4. К ненаглядной рябине кедр клонится нежно,  
Сквозь лесные глубины льётся синь-бирюза.  
Не гадал я, не ведал, как попал в паутину,  
Под цветущей рябиной встретил эти глаза.  
Не гадал я, не ведал, как попал в паутину,  
Под цветущей рябиной встретил эти глаза.
5. Я люблю это утро, где не спит лишь кукушка,  
Да чего-то бормочет говорящий вокзал.  
Нашим детям и внукам, их друзьям и подружкам,  
Нам Железнодорожный малой Родиной стал.  
Нашим детям и внукам, их друзьям и подружкам,  
Нам Железнодорожный малой Родиной стал.

## Родной Иркутск

Муз. А. Наумова, сл. А. Шестакова

1 Сколько пе-сен спе-то, сложе-но сти-хов, сколь-ко есть на

6 све-те стран-ных го-ро-дов, по\_\_\_ на всей пла-не-те я\_\_\_ жи-ву лишь

12 Э-тим го-ро-дом на-деж-ды и цве-тov. В жиз-ни по-бы-вал я

79

19

25

31

31

38

38

45

я, сомненья прочь, яраст - во - рюсь в ко-то-рый

45

53

раз в людс-кой тол - пе, род-ной Ир - кутск,

53

60



зем-ля мо - я, се - год-ня я по - ю те - бе, яраст - во -

60

67



рюсь в ко-то-рый раз в людс-кой тол - пе,

67

74

rod-ной Ир - кутск, зем-ля мо - я, по - ю те - бе.

74

81

81

1. Сколько песен спето, сложено стихов,  
Сколько есть на свете странных городов.  
Но на всей планете я живу лишь этим  
Городом надежды и цветов.  
В жизни побывал я всюду и везде,  
В Усть-Куте, Ангарске, даже в Тулуне.  
Но скажу вам всё же, ближе и дороже  
Не встречал я города нигде.

**Припев:**

Родной Иркутск, с тобою я и день, и ночь.  
Ты – мой Иркутск, судьба моя, сомненья прочь.  
Я растворюсь в который раз в людской толпе.  
Родной Иркутск, земля моя,  
Сегодня я пою тебе.

2. Всё бывает просто лишь в немом кино,  
Если гаснут звёзды, значит, суждено.  
Ветер тучи носит – это, значит, осень,  
Здесь мы, значит, счастье нам дано.  
Время рушит годы в колеснице дней,  
Ветры и невзгоды делают сильней.  
Век от века краше город веры нашей,  
Город солнца и святых дождей.

**Припев:**

## Город мой

Муз. Е. Дубкова, сл. Л. Бубновой

5

1. Я си-би-ряч-ка, ро - ди-лась в Си-би -

9

13

- ри, сре-ди тай-ги, у Ле-ны, у ре-ки, \_\_ вок-руг хреб-тов рас-

13

16

ки-ну-лись прос-то-ры, здесь ро-ди-на и кор-ни здесь мо-и.

16

19

2

\_\_ Ду-ша мо-я ши-по-мо-га-ет жить. \_\_ Ты,

19

2

22

го-род мой, — ле - ген - да, строй-ка Ба - ма, — здесь

22

26

жизнь мо - я счаст - ли - во - ю бы - ла, — и

26

30

мост на - по - ми - на - ет мне уп-ря - мо, уп-ря - мо, — и

30

34 1  
мо - ло - дость, — и слав - ны - е — де - ла, — и

34 1  
и мо - ло - дость, и слав - ны - е — де - ла. — 2.Шу

1. Я сибирячка, родилась в Сибири,  
Среди тайги, у Лены, у реки.  
Вокруг хребтов раскинулись просторы,  
Здесь родина, и корни здесь мои.  
Душа моя широкая натура,  
Любить умеет и огнём горит.  
Любить так может только сибирячка,  
Любовь всегда ей помогает жить.

**Припев:**

Ты, город мой, легенда, стройка БАМа,  
Здесь жизнь моя счастливою была.  
И мост напоминает мне упрямо, упрямо,  
И молодость, и славные дела.

2. Шумит тайга, река течёт на север,  
Плыют по ней куда-то корабли.  
Богатый край ценою не измерить,  
И нет другой родной такой земли.

**Припев:**

# Песня об Иркутске

Муз. Н. Проклова, сл. М. Кривошеина

1. Ти - хих у - ло - чек свет - лы - е ли - ца, и прос -

3

пек - тов прос - тор го - лу - бой, ты, си - бирс - ка - я иа - ша сто -

3

ли - ца, край лю - би - мый и серд - цу род - ной. Ты, си -

9

бирс - ка - я на - ша сто - ли - ца, край лю - би - мый и серд - цу род -

10

9

12

ной.

12

1. Тихих уочек светлые лица  
И проспектов простор голубой,  
Ты, сибирская наша столица,  
Край любимый и сердцу родной.
2. Над тобой, как летящие птицы,  
Ввысь стремятся церквей купола.  
Как истории нашей страницы,  
На бульварах шумят тополя.
3. А мостов окруженье венчает  
Свежесть скверов и парков уют.  
И, как брата, с любовью встречает  
Ангара беспокойный Иркут.
4. И тебе солнце ласково светит,  
Отражаясь в сердце моём.  
Ты, Иркутск, самый лучший на свете,  
О тебе свою песню поём.

## Песня об Усть-Уде

Муз. Н. Проклова, сл. Н. Проклова,  
А. Тимофеева

1. У за - ли - ва по - сё - лок \_\_\_\_\_ на кру - том бе - ре -

6 гу. \_\_\_\_\_ от че - рё - мух и яб - лонь \_\_\_\_\_ у - то -

13 па - ет в цве - ту. \_\_\_\_\_ Для ко - го - то Рос - си - я, \_\_\_\_\_

20

может быть, го - ро - да,

для ме - ня же Рос - си -

27

я э - то ты, Усть - У - да.

1. У залива посёлок на крутом берегу,  
От черёмух и яблонь утопает в цвету.

**Припев:**

Для кого-то Россия, может быть, города,  
Для меня же Россия – это ты, Усть-Уда.

2. Здесь ангарские зори встают над рекой,  
Кто их раз повстречает – потеряет покой.

**Припев:**

3. У широкого сквера майским утром пройду,  
Всё вокруг расцветает, и я тихо пою.

**Припев:**

4. Край у Братского моря нас сроднил навсегда,  
Где бы мы ни бывали – снова тянет сюда.

**Припев:**

## Край Распутина

Муз. Н. Проклова, сл. А. Тимофеева,  
Н. Проклова

1. Э - то бы - ло на сме - не вре - мён, наш по - сё - лок на

взморь - е рож - дён. На-рек - ли мы е - го Усть-У - дой, в па-мять

той, что за - ли - та во - дой. Край Рас - пу - ти - на, бе - лых бе - рёз,

1. Это было на смене времён,  
Наш посёлок на взморье рождён.  
Нарекли мы его Усть-Удой  
В память той, что залита водой.

**Припев:**

Край Распутина, белых берёз,  
Здесь с Матёром прощались до слёз,  
Но живёшь ты всему вопреки  
И гордятся тобой земляки.

2. Летний воздух, как песня, звенит,  
Хвойный запах томит и пьянист,  
И сирень свои гроздья склоня,  
За калиткой глядит на меня.

**Припев:**

Край Распутина, белых берёз,  
Здесь писатель родился и рос.  
И на новой земле никогда  
Не забудет его Усть-Уда.

3. Море Братское берег теснит,  
Церковь новая в роще стоит,  
Символ веры – взлетел в небо крест,  
С высоты наблюдая окрест.

**Припев:**

Край Распутина, белых берёз,  
Здесь с Матёром прощались до слёз,  
Но, как прежде, поможет нам вновь –  
Эта вера, надежда, любовь.

## Новая Уда

Муз. Н. Проклова, сл. И. Шипицыной

2

1. Го-во - рят, что есть в глу - хой тай-ге Си - би - ри де-ре-венька Но - ва -

7

я У - да, сос-ны там ку - па - ют - ся в не-бес-ной ши - ри, а в ре - ке, как

14

зер - ка - ло, во - да. Де - ре - вень - ка ми-ла - я, нет те - бя род - ней,

14

168

21

триста лет ты славишься красотой своей, берега украсила

27

шёлком лебеда, стань сибирской песнею Новая Уда.

1. Говорят, что есть в глухой тайге Сибири  
Деревенька Новая Уда.

Сосны там купаются в небесной шире,  
А в реке, как зеркало, вода.

**Припев:**

Деревенька милая, нет тебя родней,  
Триста лет ты славишься красотой своей.  
Берега украсила шёлком лебеда,  
Стань сибирской песнею, Новая Уда.

2. Много лет стоят бревенчатые срубы,  
Тяжелы сосновые кряжи.

И девчат весёлые розовые губы  
В том краю по-прежнему свежи.

**Припев:**

3. Золотистым светом старую беседку  
Освещает ночью там луна.

Жаворонка песню утренним приветом  
Встретит бирюзовая волна.

**Припев:**

## Свет родного края

Муз. Н. Дубининой, сл. В. Никонова

4

4

9

13

1. За ре-кой, за реч-кой, средь род-ных по-лей, слы-шу не-да-леч-ко

16

го-лос жу-рав-лей. Зорь-ка до-го-ра-ет в звёзд-ной вы-ши-не,

19

свет род-но-го кра-я льётся всерд-це мне, свет род-но-го кра-я

22

льётся в сердце мне.      О - сень, о - сень,      о - сень на дво -

22

ре,      не вернуть тех лет-них дней,      не вернуть у -

26

же,      не вернуть тех лет-них дней,      не вернуть у -

26

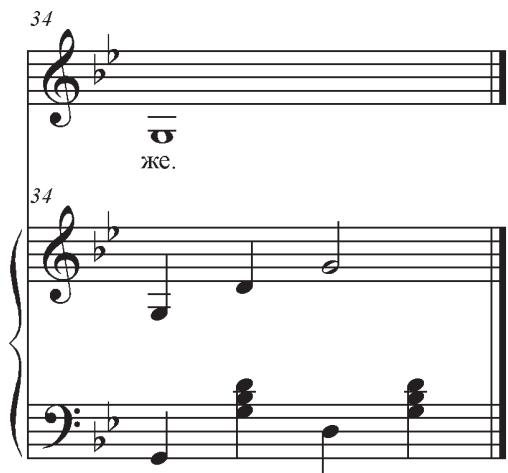
же,      не вернуть тех лет-них дней,      не вернуть у -

30

же,      не вернуть тех лет-них дней,      не вернуть у -

30

же,      не вернуть тех лет-них дней,      не вернуть у -



1. За рекой, за речкой, средь родных полей,  
Слышу недалечко голос журавлей.  
Зорька догорает в звёздной вышине,  
Свет родного края льётся в сердце мне.
2. Золотым колечком плавает луна,  
Ты стоишь у речки, светлых дум полна.  
Одного желаешь – сердцем не остыть,  
Свет родного края людям подарить.  
Осень, осень, осень на дворе,  
Не вернуть тех летних дней, не вернуть уже...
3. Свет пусть разольётся в дальние края,  
Эхом отзовётся доброта твоя.  
Зорька догорает в звёздной вышине,  
Свет родного края льётся в сердце мне.

## Я любуюсь тобою, Россия

Муз. Н. Дубининой, сл. Г. Пасько

1. В чём, Рос - си - я, тво - я  
не - из - быв - на - я

4  
си - ла, сю - ных лет я лю - бу - юсь тво - ей кра - со -

8  
той, вот о - пять ты на зорь - ке ме - ня раз - бу -

12

ди - ла, и, как вдестст - ве, влу - га по - ве - ла за со -

12

16

бой. По - ве - ла на прос - то - ры, где пах - нут ро -

16

20

маш - ки, где о - зёр си - нс - о - ких вол - ну - ет - ся

20

24

гладь, где бе - рёз - ки на - ряд-ны - е вет - ка - ми

24

28

ма - шут, и взе - лё - ну - ю ро - щу зо - вут по - гу -

28

32

лять.

32

37

37

1. В чём, Россия, твоя неизбывная сила?  
 С юных лет я любуюсь твоей красотой.  
 Вот опять ты на зорьке меня разбудила,  
 И, как в детстве, в луга повела за собой.  
 Повела на просторы, где пахнут ромашки,  
 Где озёр синеоких волнуется гладь,  
 Где берёзки нарядные ветками машут  
 И в зелёную рощу зовут погулять.
2. Ветерок навевает лесную прохладу,  
 Догорает румяный закат над рекой.  
 Уходить бы знакомой тропинкою надо,  
 Но не хочется так возвращаться домой.  
 Не найти мне земли и милее и краше,  
 Не беда, что давно на висках седина.  
 Мне берёзки нарядные ветками машут,  
 И душа моя радости светлой полна.
3. У тебя, мать-Россия, волшебная сила,  
 Сколько лет журавлиной ушло чередой.  
 Но с тобой я, как с песней, расстаться не в силах,  
 Ты меня продолжаешь пленять красотой.

## Твоё Величество, Иркутск

Муз. Н. Хамидулина, сл. Я. Яриной

1. Ог - ни ве - чер - них пло - ща - дей, ши - ро - ких

у - лиц и прос - пек-тов, ма - ня - щий шё - пот то - по -

лей и ше - лест клё - нов влун - ном све - те, для ге - ни -

18

ев и муд - ре - цов ты ко - лы - бель че - ты - ре

18

ев и муд - ре - цов ты ко - лы - бель че - ты - ре

24

ве - ка, ты веч - ный го - род для у - мов, рож - дён - ных

24

ве - ка, ты веч - ный го - род для у - мов, рож - дён - ных

30

ми - ром че - ло - ве - ка. Тво - ё Ве - ли - чест - во, Ир -

30

ми - ром че - ло - ве - ка. Тво - ё Ве - ли - чест - во, Ир -

36

кутск, ты об - ла - да - ешь тай - ной власть-ю, рож - дён - ный

36

42

под тво - ей звез - дой, не - сёт вмири лю - дям зёр - на

42

48

счасть-я. Тво - ё Ве - ли - чест - во, Ир - кутск, скло - ня - юсь

48

1. Огни вечерних площадей, широких улиц и проспектов,  
Манящий шёпот тополей и шелест клёнов в лунном свете.

Для гениев и мудрецов ты, колыбель, четыре века,  
Ты – вечный город для умов, рождённых миром человека.

**Припев:**

Твоё Величество, Иркутск, ты обладаешь тайной властью,  
Рождённый под твоей звездой несёт в мир людям зёрна счастья.  
Твоё Величество, Иркутск, склоняюсь пред тобой смиленно,  
В любой стране, в любом краю во мне твой облик, он нетленен.

2. Волна стальная Ангары, ты помнишь декабристов встречи,  
Ты помнишь страстные в любви признанья юности беспечной.  
Она и ныне правит бал, о юность, ты неукротима,  
И вновь закат роняет пал, любовь, как жизнь, неотвратима.

**Припев:**

3. Церквей твоих колокола благословленны небесами,  
Священным светом купола врачают человеку раны.  
Даря веру в благодать, вселяя силы и надежду,  
Земля Иркутская, как мать, хранит нас бережно и нежно.

**Припев:**

## Расплескалась зоренька

Муз. Н. Хамидулина, сл. Я. Яриной

1. Рас-плес - ка - лась зо - рень - ка а - лым по-лот-ном,

3 се - миц-веть-ем ра - ду - га за мо - им ок-ном, ка - пель-ки ро - си - нок

6 не - жат - ся втра-ве, но-жень-ки лас - ка - ют шёл-ком вму - ра - ве.

9

Счасть-е мо - ё счасть-е, как гло-ток во-ды, ма - ло-серд-це сох-нет,

9

12

мно-го - жди бе-ды, счасть-е, мо - ё счасть-е, как гло-ток во-ды,

12

15

ма - ло серд - це сох - нет, мно - го, жди бе - ды.

1. Расплескалась зоренька алым полотном,  
Семицветьем радуга за моим окном.

Капельки росинок нежатся в траве,  
Ноженьки ласкают шёлком в мураве.

**Припев:**

Счастье, мое счастье, как глоток воды,  
Мало – сердце сохнет, много – жди беды.

2. Разведу руками сорную траву,  
Да цветок заветный в той траве найду.

Загадаю, милый, на тебя завет,  
Для любви девичьей, нет запрета, нет.

**Припев:**

3. Про любовь счастливую сказку расскажу,  
Ягоду медовую в туесок сложу.  
Собирала сладеньку с утренней росой  
Да заговорила на любовь с тобой.

**Припев:**

## Мой край

Муз. и сл. А. Рыжего

1. Над светлой ши - ро - кой шаль - ной Ан - га - рой гла - зас - то - е

This system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. The key signature is one flat, and the time signature is 3/4.

6  
солн - це вста - ёт, \_\_\_\_\_ вво - де от - ра - жа - ясь, лю - бу - ясь со -

This system continues the musical score. The vocal line includes a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment with eighth-note chords. The key signature changes to one sharp, and the time signature remains 3/4.

12  
бой, Ир - кутск вгос - ти всех зо - вёт. \_\_\_\_\_ Ир - кутск, Ан - га -

This system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue with eighth-note chords and bass lines. The key signature returns to one flat, and the time signature is 3/4.

18

18

па, Са - я - ны, Бай - кал, уй - ти та - ёж-ной тро - пой, та -

18

25

1. 2.3

ких кра - сот я ни - где не ви - дал, мой край, я на - ве - ки

25

31

твой. - - - - ли.

31

1. Над светлой широкой шальной Ангарой  
Глазастое солнце встаёт,  
В воде отражаясь, любуясь собой,  
Иркутск в гости всех зовёт.

**Припев:**

Иркутск, Ангара, Саяны, Байкал,  
Уйти таёжной тропой,  
Таких красот я нигде не видал,  
Мой край, я навеки твой.

2. Радостно сердце от счастья замрёт,  
Красивые люди вокруг,  
Вглядываясь в глаза, и душа запоёт,  
Здесь город друзей и подруг.

**Припев:**

3. Сибирские песни всё краше звенят,  
И ярче горят огни,  
Мой край, без тебя не прожить и дня,  
Родной уголок земли.

**Припев:**

## Чуна, Чуна

Муз. и сл. А. Рыжего

1. Чу - на, Чу - на, вок - руг э - та хвой - на - я

4

ширь, во всём тво - я пос - тупь вид - на, и

7

ты ук - ра - ша - ешь Си - бирь. Э - хом раз - да - ёт - ся средь

10

гор и ле - сов пес - ня, что сла - вит лю - дей,

10

13

пер - во - про - ход - цев, де - дов и от - цов, слав - ных сво - их ма - те -

13

16

рей. Бу - дем От - чиз - не мы вер - но слу - жить,

16

1. Чуна, Чуна,  
Вокруг эта хвойная ширь,  
Во всём твоя поступь видна,  
И ты украшаешь Сибирь.  
**Припев:**  
Эхом раздаётся средь гор и лесов  
Песня, что славит людей,  
Первопроходцев, дедов и отцов,  
Славных своих матерей.  
Будем Отчизне мы верно служить,  
Время ускорит свой бег,  
Строить надёжней и крепче любить,  
Край Чунский дорог навек.

2. Чуна, Чуна,  
Красивее нету реки,  
По-своему речка чудна,  
Сосновые пьёт родники.  
**Припев:**  
3. Чуна, Чуна,  
Блестишь в ожерелье ты гор,  
Сверкает на солнце волна,  
Душевный ведёт разговор.  
**Припев:**  
4. Чуна, Чуна,  
Тунгусы прошедших веков,  
Разбуженная сторона,  
Открывших тебя казаков.  
**Припев:**

# Лесогорский вальс

Муз. и сл. П. Михалева

1. Сос-ны, кед-ры, е-ли кру-жат вхо-ро-во-де, бе-лы-е ме-

те-ли на-до мной шу-мят, над ре-кой Чу-но-ю, всто-ро-не си-

бирс-кой, вновь зву-чит ме-ло-ди-я, Ле-со-горс-кий вальс.

1. Сосны, кедры, ели кружат в хороводе,  
Белые метели надо мной шумят.  
Над рекой Чуною, в стороне сибирской,  
Вновь звучит мелодия – Лесогорский вальс.
2. Годы молодые всё спешат куда-то,  
И мечта большая за собой ведёт.  
Руки трудовые устали не знают,  
И в вечерний час опять музыка поёт.
3. Кружат пары стройно, тихо напевая,  
Радуется сердце сбывающейся мечте.  
Над рекой Чуною, в стороне сибирской,  
Вальс звучит, как прежде, на лесной волне.

## Река Чуна

Муз. Л. Колесниковой, сл. В. Воробьевой,  
обработка Т. Студновой

1. Сре - ди си - бирс - ких рек зем - ли Ир - кутс - кой прек -

5. рас - ней всех та - ёж - на - я Чу - на, о кра - со - те тво - ей по - ют дев -

10

ча - та, и вво - дах от - ра - жа - ют - ся ле - са. \_\_\_\_\_ Ре -

10

15

ка — Чу - на, — лес - ны - е бе - ре - га, — по - ро - ги, сос - ны, —

15

20

тро - пы, пе - ре - ка - ты, прек - рас - ней нет на све - те у - гол-

20

25

ка, для тех, кто ви - дел Чунс - ки - е за -

25

ка - - - ты.

30

1. Среди сибирских рек земли Иркутской  
Прекрасней всех таёжная Чуна.  
О красоте твоей поют девчата,  
И в водах отражаются леса.

**Припев:**

Река Чуна, крутые берега,  
Пороги, сосны, тропы, перекаты,  
Прекрасней нет на свете уголка  
Для тех, кто видел Чунские закаты.

2. Чуна моя, в далёкие края,  
Пришли на берег твой землепроходцы,  
С тех пор ты помнишь звуки топора,  
И рядом с чумом избы поселенцев.

**Припев:**

3. Сосновый бор над серою водой,  
Густой туман, да ветра дуновенье,  
Чуна моя, ты даришь мне покой,  
Вода твоя уносит все сомненья.

**Припев:**

## Святое место

Муз. А. Калачева, сл. В. Кожевина

1. Ну кто из нас не вос - пе - вал

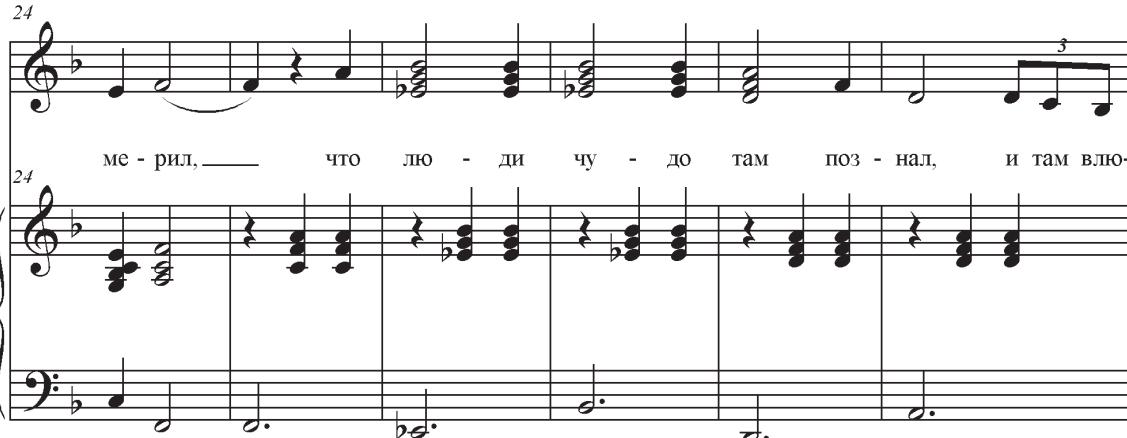
то - е мес - то, где ты ро - дил - ся, вы - прос,

и встре - чал вдни ю - нос - ти рас - све - ты,

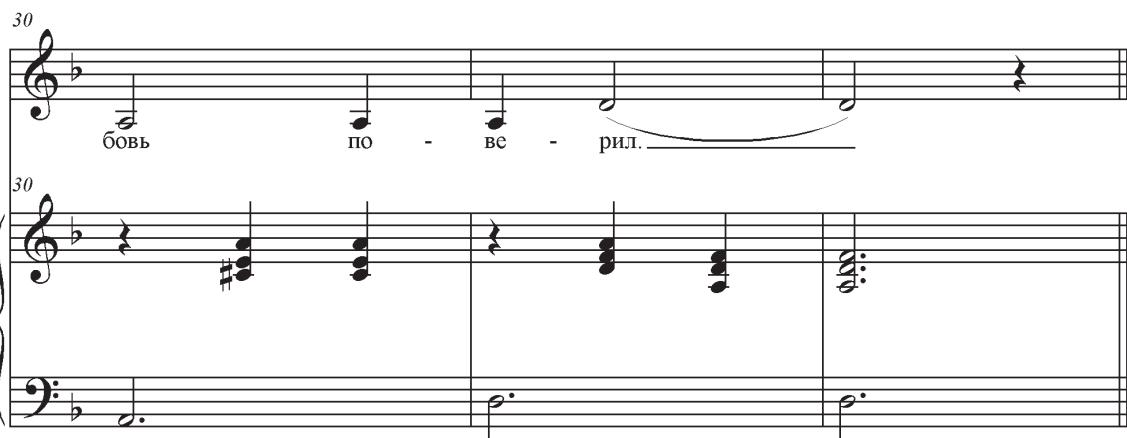
18



18



24



1. Ну кто из нас не воспевал  
Святое место, где ты  
Родился, вырос и встречал  
В дни юности рассветы.
2. Где пережил и тиши, и шквал,  
Глубины бед измерил,  
Что люди – чудо, там познал,  
И там в любовь поверил.
3. И с той поры, где бы ни жил,  
И чем ни занимался,  
Всегда в душе тот край носил,  
И с ним не расставался.
4. Нет лучше места под луной,  
Чем уголок родимый,  
Светящий яркою звездой  
В пути неповторимом.

## Мой Шелехов

Муз. С. Масалова, сл. Э. Герасименко

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

12

12

16

1. Вси - бирс - ких прос - то - рах — те -

16

20

бе суж-де - но за - жечь, слов-но звёз - ды, — ог -

20

24

ни сво-их о - кон, — от них да - же всту - жу, — на

24

28

серд - це теп - ло, зо - вут э - ти ок - на\_\_ кте - бе из-да -

28

33

лё - ка. Пусть вдаль-ни - е да - ли до - ро - га зо - вёт, и

33

36

ма - нит синь мо - ря та - инст-вен-ным бе - ре - гом, гдеб ни был, зна-ю, всег-

36

1. В сибирских просторах тебе суждено  
 Зажечь, словно звёзды, огни своих окон.  
 От них, даже в стужу, на сердце тепло,  
 Зовут эти окна к тебе издалека.  
 Рождённый, чтоб плавить крылатый металл,  
 Стал Шелехов-город судьбою для многих,  
 И Родиной малой воистину стал,  
 К тебе все пути, и к тебе все дороги.

**Припев:**

Пусть в дальние дали дорога зовёт,  
 И манит синь моря таинственным берегом,  
 Где бы ни был, я знаю — всегда меня ждёт,  
 Мой город любимый, по имени Шелехов.

2. Взрослеешь, мой город, растёшь вширь и ввысь,  
 Как крылья в размахе, разбег твоих улиц,  
 И крыши домов к небесам поднялись,  
 Как будто ладони к теплу потянулись.  
 Пусть годы проходят, зачем их считать?  
 По меркам земным ты совсем ещё молод,  
 Ведь это так мало, всего сорок пять,  
 И всё впереди ещё, Шелехов-город.

## Остров Юности

Муз. П. Турусова, сл. В. Бутуханова

1. На бе - ре - гу \_\_\_\_ сво - ен - рав - ной ре - ки, \_\_\_\_

4

что в Бай - ка - ле \_\_\_\_ бе - рёт свой ис - ток, \_\_\_\_ на - ши

5

10 пред - ки слёг - кой ру - ки \_\_\_\_ здесь сру - би - ли Ир -

10

14

кутс - кий ост - рог. Я вне - бо гля - жу, \_\_\_\_ кру -

14

19

жит-ся мо-я го-ло - ва, \_\_\_\_ ста - рин - ный Ир - кутск, \_\_\_\_ де-ре - вян-ной резь-бы кру-же

19

24

ва. \_\_\_\_ Про - хо - дят го - да, возв - ра - ща - юсь вобъ - ять - я тво - и, \_\_\_\_ ты

24

28

28

1. На берегу своенравной реки,  
Что в Байкале берёт свой исток.  
Наши предки с лёгкой руки  
Здесь срубили Иркутский острог.

**Припев:**

Я в небо гляжу, кружится моя голова,  
Старинный Иркутск, деревянной резьбы кружева.  
Проходят года, возвращаюсь в объятья твои,  
Ты, юности остров, ты родина нашей любви.

2. Новых веков расцветает весна,  
Старой хроники кадры бегут.  
Красно-белой трагедии знак –  
Адмиральская кровь на снегу!

**Припев:**

3. Снова рассвет над землёю встаёт,  
Многоликий проснулся Иркутск.  
Отправляется в рейс самолёт,  
Но к тебе всё равно я вернусь!

**Припев:**

## Округ наш Усть-Ордынский

Муз. П. Турусова, сл. Н. Перфильевой

Торжественно

1. Ты лег - ла \_\_\_\_\_ у Бай-ка - - ла сте-пя - - ми раз -

2. доль-ны - ми, \_\_\_\_\_ о, Бу - ря - - ти-я, слы-шишь ты то - пот ко - пыт, \_\_\_\_\_ ты, как

3. 202

1. Ты легла у Байкала степями раздольными,  
О, Бурятия, слышишь ты топот копыт!  
Ты, как резвый скакун, на широком просторе  
В гриду ветер с Байкала летит.
2. У мужчин твоих мужества, как у Гэсэра,  
О, Бурятия, стоишь ты крепкой любви!  
Твои женщины, словно их солнцем согрело,  
И в обличье красу обрели.
3. Округ наш Усть-Ордынский, моё Приангарье,  
О, Бурятия, любит тебя наш народ!  
О тебе свои песни, как прежде, слагает,  
О степях, о Байкале поёт.

## Отзвенело лето

Муз. П. Турусова, сл. М. Сахаровской

1. От- зве - не - ло ле - то вку - ма - чо - вых зо - рях,  
и по - блек-ли тра - вы вза - рос-лях лу - гов. Зо - ло - то бе - рё - зы  
нын-че сель-ю спо-рит, что же, у при-ро - ды тот сю - жет не нов.

9 2

ТОТ СЮ - жет не нов.

9 2

ТОТ СЮ - жет не нов.

1. Отзвенело лето в кумачовых зорях,  
И поблекли травы в зарослях лугов.  
Золото берёзы нынче с елью спорит,  
Что же, у природы тот сюжет не нов.
  2. Не найти ромашку, не слыхать кукушку,  
И сегодня, будто ни к чему гадать.  
В разноцветье листьев выйду на опушку,  
С высоты небесной льётся благодать.
  3. Если вдруг прохладой на меня повеет,  
Хочется согреться у костра осин.  
Слышу крик печальный – сердцем пожалею,  
Провожая взглядом журавлиный клин.
  4. Отпылало лето в кумачовых зорях,  
Но ещё не время для осенних бурь.  
Пусть не будет прошлое с настоящим в ссоре,  
С верой и надеждой продолжаю путь.

## Сведения об авторах песен

### *Муниципальное образование города Братска*

Кочурова Ольга Александровна – преподаватель музыки муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» муниципального образования города Братска;

Лисица Анатолий Владимирович, пенсионер

### *Муниципальное образование «город Саянск»*

Хамлатова Татьяна Владимировна – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1» г.Саянска

### *Муниципальное образование «город Тулун»*

Фисенко Елена Ренатовна – директор и преподаватель по классу фортепиано муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа», Лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры

Красников Николай Григорьевич – член Союза писателей России, глава администрации наукограда Кольцово Новосибирской области

### *Муниципальное образование город Усть-Илимск*

Квач Александр Васильевич – преподаватель по классу фортепиано МОУ ДОД «Школа искусств № 2»

Муратов Иван Геннадьевич – преподаватель по классу гитары муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Школа искусств № 1»

Яна Черемуха (Пискунова Татьяна Васильевна) – пенсионерка

### *Муниципальное образование города Усолье-Сибирское*

Шипицын Валерий Константинович – руководитель народного хора «Русская душа» муниципального учреждения культуры «Дом культуры «Мир» муниципального образования города Усолье-Сибирское

### *Ангарское муниципальное образование*

Коротина Елена Викторовна – преподаватель теоретических дисциплин муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Школа искусств №3» города Ангарска

### *Муниципальное образование «Братский район»*

Жернаков Юрий Иннокентьевич

Зубакина Мария Семеновна

Лобанович Евгений Леонидович

### *Муниципальное образование «Заларинский район»*

Пржерадская Светлана Ивановна – заместитель директора муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Заларинской детской музыкальной школы

Тепляшин Александр Васильевич – писатель-сатирик, город Иркутск

***Зиминское районное муниципальное образование***

Шупрунов Владимир Андреевич - аккомпаниатор муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Батаминского муниципального образования

***Муниципальное образование «Казачинско-Ленский район»***

Жданова Нина Руфтеевна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, пенсионерка

Игнатьев Валерий Николаевич – музыкальный руководитель сельского дома культуры деревни Ключи

Оксененко Вера Ивановна – деревня Ключи, пенсионерка

Огаркова Надежда Алексеевна – пос. Магистральный, пенсионерка.

***Муниципальное образование «Катангский район»***

Зарукин Владимир Георгиевич – руководитель народного хора Районного Дома культуры Отдела культуры администрации МО «Катангский район»

***Муниципальное образование Киренский район***

Петров Константин Викторович – командир вертолета компании ЮТэйр

Хохлачева Ирина Александровна – заведующая кривошапкинской сельской библиотекой муниципального образования Киренский район

***Муниципальное образование Куйтунский район***

Провкина Евгения Куприяновна – пенсионерка

Скуратовская Наталья Николаевна – преподаватель фортепиано муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей межпоселенческой детской школы искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации

***Муниципальное образование «Нижнеилимский район»***

Асауленко Анатолий Леонидович – преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральная детская школа искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации

Горбунов Сергей Гаврилович – ОАО «Коршуновский горно-обогатительный комбинат»

Гуртовая Надежда Антоновна – пенсионерка

Замаратский Георгий Иннокентьевич – Почётный гражданин Нижнеилимского района

Кузнецов Александр Дмитриевич – педагог-организатор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»

Подкорытов Владимир Юрьевич – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения «Железногорская средняя общеобразовательная школа №2»

Савичев Николай Павлович – пенсионер

***Муниципальное образование «Нижнеудинский район»***

Кравчук Ольга Юрьевна – педагог Нижнеудинской детской музыкальной школы муниципального образования «Нижнеудинский район»

Левина Людмила Анатольевна – педагог Мельничной детской школы искусств муниципального образования «Нижнеудинский район»

Шахмухамедов Николай Джадидович – аккомпаниатор народного ансамбля танца «Роза-белорозовая» сельского дома культуры села Мельница

***Муниципальное образование «Тайшетский район»***

Адамов Юрий Петрович – пенсионер муниципального образования «Венгерское сельское поселение»

Вяткин Валерий Николаевич – заведующий методическим центром муниципального учреждения культуры районный дом культуры «Юбилейный»

***Усольское районное муниципальное образование***

Ляпунов Николай Владимирович – руководитель вокального ансамбля «Елена» клуба деревни Большежилкина Усольского района

***Муниципальное образование «Усть-Илимский район»***

Чмыхалов Анатолий Петрович – аккомпаниатор муниципального учреждения «Центр культуры Железнодорожного муниципального образования»

Громышева Аграфена Александровна – участник литературного объединения «Поиск»

Копычев Лев Алексеевич – с 1991 по 2007 год работал художником муниципального учреждения «Межпоселенческий центр культуры»

Шамолюк Павел Николаевич – преподаватель по классу «баян» муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Заларинская детская школа искусств»

***Усть-Кутское муниципальное образование***

Бубнова Любовь Ивановна – пенсионерка

Дубков Евгений Владимирович – аккомпаниатор Дома культуры «Мостостроитель» Отдела культуры Администрации Усть-Кутского муниципального образования

Наумов Александр Робертович – художественный руководитель муниципального учреждения культуры «Дом культуры «Речники»

Шестаков Александр Васильевич – работник МЧС

***Районное муниципальное образование «Усть-Удинский район»***

Проклов Николай Александрович – преподаватель по классу баяна муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Усть-Удинская Районная Детская Школа Искусств. хормейстер ансамбля песни и танца «Славиния», Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Тимофеев Александр Михайлович – директор Детской музыкальной школы п. Усть-Уда в 1966-1999 г.г.

Шипицына Ирина Александровна – преподаватель фортепиано Детской музыкальной школы п. Усть-Уда в 1980-1999 г.г.

Кривошеин Михаил Николаевич – заместитель директора профессионального училища № 62 поселка Балаганск.

***Черемховское районное муниципальное образование***

Дубинина Наталья Борисовна – художественный руководитель муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр Черемховского сельского поселения»

Хамидулин Юрий Григорьевич – учитель музыки муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» села Зерновое

Ярослава Ярина (Каркушко Ирина Анатольевна) – заместитель главного редактора газеты «Мое село – край Черемховский»

Никонов Василий Григорьевич – забайкальский прозаик, поэт-песенник, г. Чита

***Чунское районное муниципальное образование***

Воробьева Вера Игоревна – заведующая школьным краеведческим музеем муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 пос. Лесогорск»

Колесникова Лариса Яновна – преподаватель по фортепиано и хорового класса муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Лесогорская детская музыкальная школа»

Михалёв Пётр Степанович – преподаватель по классу «баян» муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Лесогорская детская музыкальная школа»

Рыжий Александр Иванович – аккомпаниатор муниципального учреждения культуры «Централизованная клубная система Чунского района» «Таргизский досуговый центр»

Студнова Татьяна Фёдоровна – художественный руководитель народного коллектива муниципального учреждения культуры «Централизованная клубная система Чунского района» Дом культуры «Родник» посёлка Лесогорск

***Муниципальное образование Шелеховский район***

Герасименко Элла Владимировна – г. Шелехов

Калачев Александр Иосифович – пенсионер, г. Шелехов

**Кожевин Владимир Маркелович** – г. Шелехов

Масалов Сергей Иванович – руководитель музыкальной студии Дворца культуры «Металлург» города Шелехов

***Муниципальное образование «Эхирит - Булагатский район»***

Бутуханов Вениамин Босхолович – учитель географии муниципального образовательного учреждения Усть-Ордынская средняя общеобразовательная школа № 2 им. И.В. Балдынова

**Перфильева Нинель Павловна** – г.Иркутск

Сахаровская Марина Владимировна – учитель русского языка и литературы МОУ Усть-Ордынская средняя общеобразовательная школа № 2 им.И.В.Балдынова, муниципальное образование Эхирит-Булагатский район»

Турусов Петр Николаевич – учитель музыки муниципального образовательного учреждения Усть-Ордынская средняя общеобразовательная школа № 2 им И.В. Балдынова, муниципальное образование.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От составителей .....</b>	3
<b>Город Братск</b>	
1. Звездопад над городом Братском. Муз. О. Кочуровой, ел. А. Лисицы, О. Кочуровой.....	6
2. Я лечу над Россией. Муз. О. Кочуровой, сл. А. Лисицы, О. Кочуровой.....	11
3. Снежный край родной. Сл. и муз. О. Кочуровой .....	15
<b>Город Саянск</b>	
4. Славься, Саянск. Сл. и муз. Т. Хамлатовой .....	19
5. Радуга. Муз. Т. Хамлатовой, сл. А. Бондарчука .....	23
<b>Город Тулун</b>	
6. Тулунский вальс. Муз. Е. Фисенко, сл. Н. Красникова .....	26
<b>Город Усть-Илимск</b>	
7. Иркутская область. Сл. и муз. Муратова .....	30
8. Белый журавлик. Сл. и муз. Муратова.....	35
9. Сердце Сибири. Муз. А. Квача сл. Я. Черемухи.....	38
10. Ангарский плес. Муз. А. Квача сл. Я. Черемухи .....	43
<b>Город Усолье-Сибирское</b>	
11.Иркутская область. Сл. и муз. В. Шипицына .....	48
12. Иркутск. Муз. В. Шипицына, сл. М. Кривошеина .....	51
<b>Ангарский район</b>	
13. Ангарск. Сл. и муз. Е. Коротиной .....	54
<b>Братский район</b>	
14. Ангарида. Муз. Е. Лобановича, сл. Ю. Жернакова .....	58
15. Песня о Вихоревке. Муз. Е. Лобановича, сл. М. Зубакиной.....	63
<b>Заларинский район</b>	
16. Гимн Заларинского района. Муз. С. Пржерадской, сл. А. Тепляшина .....	67
<b>Зиминский район</b>	
17. Над рекою тихою. Сл. и муз. В. Шупрунова .....	71
18. Журавушки. Сл. и муз. В. Шупрунова.....	73
<b>Казачинско-Ленский район</b>	
19. Ах, моя сторонка. Муз. И сл. Н. Ждановой, обр. В. Игнатьева .....	75
20. С любовью к Родине. Муз. И сл. Н. Огарковой .....	78
21. Ключевской вальс. Муз. В. Игнатьева, сл. В. Оксёnenко .....	80
<b>Катангский район</b>	
22. Всё это Иркутск. Сл. и муз. В. Зарукина .....	84
23. Ах, Тунгуска-река. Сл. и муз. В Зарукина .....	86
<b>Киренский район</b>	
24. Киренск. Сл. и муз. К. Петрова .....	89
25.Затянуло окно. Сл. и муз. И. Хохлачевой.....	90
26. Радуга. Сл. и муз. И. Хохлачевой .....	92
<b>Куйтунский район</b>	
27. Я домой приехал. Муз. Н. Скуратовской, сл. Е. Провкиной.....	94
28. Иркутск – любимый город мой. Сл. и муз. Н. Скуратовской .....	97
<b>Нижнеилимский район</b>	
29. Сибирячечка. Сл. и муз. А. Асауленко .....	100

30. Песня о Железногорске. Муз. С. Горбунова, сл. Н. Гуртовой.....	102
31. По-над рекой. Муз. В. Подкорытова, сл. Г. Замаратского .....	105
32. Спасские колокола. Муз. Н. Савичева, сл. А. Кузнецова .....	108
<b>Нижнеудинский район</b>	
33. Родному городу Нижнеудинску. Муз. О. Кравчук, сл. Л. Левиной .....	111
34. Сибирский романс. Муз. О. Кравчук, сл. Л. Левиной .....	114
35. Моя Иркутская земля. Муз. О. Кравчук, сл. Л. Левиной .....	116
36. Нижнеудинск. Сл. и муз. Н. Шахмухамедова .....	119
37. А в Нижнеудинске. Сл. и муз. Н. Шахмухамедова .....	124
<b>Тайшетский район</b>	
38. Край мой родной. Сл. и муз. В. Вяткина .....	128
39. Тайшетский район. Сл. и муз. В. Вяткина.....	132
40. Край родной Тайшетский. Сл. и муз. Ю. Адамова .....	135
<b>Усольский район</b>	
41. На сторонке, на родной. Сл. и муз. Н. Ляпунова .....	139
42. Родная песня. Сл. и муз. Н. Ляпунова.....	141
43. Сапоги. Сл. и муз. Н. Ляпунова .....	144
<b>Усть-Илимский район</b>	
44. Мой Железнодорожный. Муз. А. Чмыхалова, сл. А. Громышевой.....	147
45. Малая Родина. Муз. Л. Копычева, П. Шамолюка, сл. Л. Копычева .....	150
<b>Усть-Кутский</b>	
46. Родной Иркутск. Муз. А. Наумова, сл. А. Шестакова .....	154
47. Город мой. Муз. Е. Дубкова, сл. Л. Бубновой .....	158
<b>Усть-Удинский</b>	
48. Песня об Иркутске. Муз. Н. Проклова, сл. М. Кривошеина.....	162
49. Песня об Усть-Уде. Муз. Н. Проклова, сл. Н. Проклова, А. Тимофеева.....	164
50. Край Распутина. Муз. Н. Проклова, сл. А. Тимофеева, Н. Проклова .....	166
51. Новая Уда. Муз. Н. Проклова, сл. Муз. Н. Проклова, сл. И. Шипицыной .....	168
<b>Черемховский район</b>	
52. Свет родного края. Муз. Н. Дубининой, сл. В. Никонова .....	170
53. Я любуюсь тобою, Россия. Муз. Н. Дубининой, сл. Г. Пасько .....	174
54. Твое величество, Иркутск. Муз. Ю. Хамидулина, сл. Я. Яриной .....	178
55. Расплескалась зоренька. Муз. Ю. Хамидулина, сл. Я. Яриной .....	182
<b>Чунский район</b>	
56. Мой край. Сл. и муз. А. Рыжего .....	184
57. Чуна, Чуна. Сл. и муз. А. Рыжего.....	186
57. Лесогорский вальс. Сл. и муз. П. Михалева.....	189
59. Река Чуна. Муз. Л. Колесниковой, сл. В. Воробьевой, обработка Т. Студновой .....	190
<b>Шелеховский район</b>	
60. Святое место. Муз. А. Калачева, ст. В. Кожевина.....	193
61. Мой Шелехов. Муз. С. Масалова, сл. Э. Герасименко .....	195
<b>Эхирит-Булагатский</b>	
62. Остров Юности. Муз. П. Турусова, сл. В. Бутуханова.....	199
63. Округ наш Усть-Ордынский. Муз. П. Турусова, сл. Н. Перфильевой .....	202
64. Отзвенело лето. Муз. П. Турусова, сл. М. Сахаровской.....	204
<b>Сведения об авторах песен .....</b>	206

# С ЛЮБОВЬЮ К ИРКУТСКУ

*Сборник авторских песен  
самодеятельных композиторов  
Иркутской области*

Бумага офсетная. Печать офсетная  
Тираж 960 экз. Заказ № 146

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО Оперативная типография «На Чехова»  
Иркутск, ул. Чехова, 10, тел.: (3952) 209-355, 209-056  
E-mail: [info@print.irk.ru](mailto:info@print.irk.ru) [www.baikalprint.ru](http://www.baikalprint.ru)