

Фольклор Иркутской области

# КАК У МАЛЕНЬКОЙ ДЕРЕВНИ

Песенный фольклор  
Казачинско-Ленского района  
Иркутской области

г. Иркутск, 2015 г.

УДК 78,03 (571.53)  
ББК 85.313 (2 Рос-4Ирк)  
Ф 758

Фольклор Иркутской области «Как у маленькой деревни». Песенный фольклор Казачинско-Ленского района Иркутской области. /Карышева М.А. – Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Выпуск 12: Иркутск: ГБУК «ИОДНТ», 2015. – 83 с.

Очередной сборник из серии «Фольклор Иркутской области» посвящён традиционной музыкальной культуре Казачинско-Ленского района Иркутской области. В него вошли наиболее любимые и показательные в сибирской певческой традиции лирические песни, а также хороводные, плясовые, шуточные, игровые народные песни. Традиционная музыкальная культура Казачинско-Ленского района отличается не только красотой мелодической линии, нестандартностью ритмической конструкции, стройностью формы, но и глубиной внутреннего содержания, что делает её особо ценной как для специалистов в области музыкального фольклора, так и для широкого круга любителей народного пения.

Составитель: М.А. Карышева

Редактор: Н.В. Останина

Фото на обложке:

Ответственный за выпуск: Е. И. Дмитриева

© Министерство культуры и архивов Иркутской области  
© Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Иркутский областной Дом народного творчества»

## ПРЕДИСЛОВИЕ

«Как у маленькой деревни» – очередной сборник Иркутского областного Дома народного творчества из серии «Фольклор Иркутской области». Он посвящен исследованию музыкальной традиции Казачинско-Ленского района.

Целью фольклорной экспедиции стало выявление жанровой, стилистической характеристики локальной певческой традиции поселений, расположенных на территории исследуемого района.

Экспедиция проводилась в августе 2007 года тогда еще специалистами Областного центра народного творчества и досуга. Она длилась более месяца, за этот период были исследованы деревни: Верхнее Мартыново, Тарасово, Юхта, сёла Казачинское и Карам.

Казачинско-Ленский район находится в бассейне реки Киренги, впадающей в Лену. Гидроним «Киренга», в переводе с эвенкийского «киреннгна», означает «орлиное гнездо». Аборигены края жили здесь 20 – 25 тысяч лет назад. Это были племена, являющиеся прародителями современных якутов. Существует несколько версий, связанных с заселением района. Одна из них связана с именем землепроходца казака Ерофея Павловича Хабарова, шедшего на Лену из Великого Устюга (на Северной Двине) в 1637 году с братом и сыном в Сибирь за соболями. Другая версия появления села Казачинское – от казаков г. Енисейска.

Интереснейшее с точки зрения бытования народных традиций село Карам Казачинско-Ленского района было образовано в 1693 году. Главная трудность посещения Карама, сохранившаяся и в XXI веке – бездорожье. Участники фольклорной экспедиции 2007 года добирались до него достаточно долго, в том числе и на тракторе, зато за счёт отдалённости и труднодоступности села в нём сохранилась местная певческая традиция.

Народные песни Казачинско-Ленского района поражают своим многообразием, богатством и яркостью поэтических образов, своеобразием музыкального языка.

Основной пласт народных песен, собранных за время проведения фольклорной экспедиции, составили лирические песни – наиболее любимый и показательный жанр в сибирской певческой традиции. Члены экспедиции обнаружили редчайшие экземпляры протяжной лирики. Песни «Не кукуй, моя ли да кукушка», «Как та у маленькой, да деревни», отличаются не только красотой мелодической линии, нестандартностью ритмической конструкции, стройностью формы, но и тонкими, удивительно пронзительными ощущениями, знакомыми каждой женщине. Это любовные томления, тоска по избраннику, страх его потерять, драгоценность вещицы, что от него осталась, предвкушение будущей встречи и сомнения. Как точно передают немолодые исполнительницы тревоги зарождающейся любви, муки ревности. Их житейский опыт и мудрость расцвечивают истории предательства, измены, обмана, преступной страсти особым образом, выводя на уровень понимания и прощения.

Анализируя лирические протяжные песни Казачинско-Ленского района Иркутской области, удалось выявить ряд их особенностей:

1. Лирические песни Казачинско-Ленского района представляют стройную, логичную, стабильную художественную систему, содержание которой связано с миром мыслей и чувств, включающую типовые жизненные ситуации, характеризующуюся обобщенностью событий и персонажей.
2. Лирическая песня является эталоном народного многоголосного пения. Она включает, в зависимости от территории, несколько стилей исполнения:
  - стиль виртуозного мелодического многоголосного пения, характерный для замкнутых составов: строго организованный, стабильный, где каждый исполнитель – виртуоз, мастер;
  - стиль, сочетающий индивидуальный подход исполнителей с общим напевом, где ансамбль не замкнут. Большая часть певцов исполняет общий напев, один-два солиста украшают песню пением, отличающимся от традиционных норм;
  - ансамблевый вариант общего пения, характерный для поздних лирических песен слаженный, но не отличается индивидуальностью, дающей представление о местной традиции.
3. Направленность на желание исполнительниц выразить в лирической песне глубину эмоциональных переживаний привела к обилию специфических приёмов:
  - огласовок (добавления дополнительной гласной, приводящей к увеличению количества слогов в слове, а, значит, большей распевности песен):
    1. Как(ы) да у ма(я) лен(и) кай деревни да ра...  
Развесёлай ай да слободе.
    2. Спо(я)хо(я)тел(ы) да мальчик жениться, да  
Он не зна(я)л, ка(я)торую любить.
  - словоповторов (повторения отдельных слов, либо словосочетаний):
    1. Не кукуй, моя ли да кукушка,  
Э – ха – ха – ха,  
Не кукуй, моя рябая.
    2. Не кукуй, моя ли да рябая,  
Э – ха – ха – ха,  
Во сыром бору- лесочке.
    3. Во сыром бору ли да лесочке,  
Э – ха – ха – ха,  
Соловьёу... ..шки мелкий пташек.
  - словообрывов (неполного пропевания слов):
    1. Он из госпиталя вышел,  
Побывать зашел к жене, да к жене.  
Показать ей первый орден,  
Что на ле..., что на левой стороне.

В результате поэтический текст «закрывается» мелодической линией, усложняется, приобретает эмоциональную тонкость.

4. Характерная черта лирики Казачинско-Ленского района, встречающаяся практически в каждой песне – интонационные распевы. Это мелодическая

структура, в которой на один слог приходится 4 – 8 музыкальных звуков. За счёт интонационных распевов народная песня становится протяжной, тягучей, приобретает особый сибирский колорит.

5. Интересно ладообразование лирических песен. Типичным для них становится ладовая переменность, часто секундowego соотношения, либо с использованием одноименного мажора-минора (мерцающие лады). Такое строение достаточно сложно для исполнения, однако придаёт музыкальному языку лирических песен особую терпкость и необычность.
6. Мелодические фразы лирических песен Казачинско-Ленского района имеют вариативно-импровизационную природу, именно поэтому они тяжело учатся наизусть. Особенно заметно введение новых мелодических интонаций со второго запева, становящегося базовым для последующих строф.

Полная противоположность лирическим песням – плясовая «Черветули, верветули» – брызжащая весельем, радостью, заражающая таким оптимизмом и силой, что участники фольклорной экспедиции, после долгого трудового дня, бодро напевали её, с удовольствием выговаривая сложнейшие диалектные слова:

Черветули, верветули,  
Чертavraги, вервея та,  
Черветушки, верветушки,  
Червету да туда та.

А кроме лирических и плясовых – еще солдатские, тюремные, хороводные, игровые, шуточные, застольные песни, частушки! И каждая из них – поэма. Песня – знак, песня – символ, песня – подтверждение правоты позиции членов экспедиции – народная культура удивительна! Бесценна, потому что простым и ясным языком рассказывает о том, что хорошо и плохо, раскрывает суть обряда, определяет смысловую нагрузку магических действий, учит уважать собственных предков.

Замечательно, что жители Казачинско-Ленского района сумели сохранить свои традиции, а органы управления – создать условия, при которых вопросы важности бытования национальной культуры понимаются и принимаются лучшими административными кадрами. Истоки будущего – в прошлом, и народ, осознающий значимость народной музыкальной традиции это будущее создаёт с правильным, проверенным веками отношением к жизни.

Карышева М.А.

## ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

### 1. Не кукуй, моя ли да кукушка

Лирическая протяжная песня

♩ = 42

1. ...ма - я ли да ку - ку - шка,

1. Не ку - куй, ма - я ли да ку - ку - шка,

5. э - ха - ха - ха, не ку - куй, ма - я ря - ба - я.

10. ...ма - я ли да ря - ба - я, э - ха - ха -

15. ха, са - ла - ве - йке ме - лкай пта - шке.

3. Ва сы -

20

...бо-ру ли да ле-со-чке, э-ха-ха-ха, са-ла-  
ром бо-ру ли да ле-со-чке, э-ха-ха-ха, са-ла-

26

вью-шки ме-лки пта-шки.  
вью-шки ме-лки пта-шки.

1. Не кукуй, моя ли да кукушка,  
Э – ха – ха – ха,  
Не кукуй, моя рябая.
2. Не кукуй, моя ли да рябая,  
Э – ха – ха – ха,  
Соловейке мелкай пташке.
3. Во сыром бору ли да лесочке,  
Э – ха – ха – ха,  
Соловьюшки мелки пташки.
4. Соловеко, ой да мелки пташки,  
Э – ха – ха – ха,  
Пришли крещенские морозы.
5. Пришли креще... ..нские ли да морозы,  
Э – ха – ха – ха,  
Пришло сол(ы)датику трудненько.
6. Пришло ли да солда... ..тику трудненько,  
Э – ха – ха – ха,  
От винто... ..вки ручки щи(я)плет.
7. От винто... ..вки, ой да ручки щиплет,  
Э – ха – ха – ха,  
А в сапожках ноги мерзнут.
8. А в сапо... ..жках ноги, ой и мерзнут,  
Э – ха – ха – ха,  
Не кукуй, моя кукушка.



## 2. Как та у маленькой деревни

Лирическая протяжная песня

$\text{♩} = 54$

1. ...ко-(йи) да де - ре - вни, да

2. 1. Ка-к(ы) та у ма - (я) - ле - н(и)... ...ко-(йи) да де - ре - вни, да в(ы)

5. вра... ...зве - сё - ла - (йи) ой да сла-ба - де.

ра... ...зве - сё - ла - (йи), ой да сла-ба - де. 2. Спа-(я) - ха - (я) -

10. ...ма - л(е) - чи-к(ы) же - ни - ца, да он не

те - л(ы) да, ма - л(е) - чи-к(ы) же - ни - ца, да о - н(ы) не \_\_\_\_\_

14. знал, \_\_\_\_\_ ка - (я) - то - ру - ю лю - бить. ...ой

зна - (я)л, \_\_\_\_\_ ка - (я) - то - ру - ю лю - бить. 3. Е - го да лю - ди, ой



19

лю - ди на - у - ча - ли, да ой - (я), спра - си - ца - (я)

лю - ди на - у - ча - ли, да ой - (я), спра - си - ца - (я)

23

то - лья у ра - дных: ...о - чень де - вок

то - лья у ра - дных: 6. На све - те — о - чень, о - чень де - вок

29

мно - га, да мо... ..жна-(я) ка - жду - ю то - лья ли лю - бить.

мно - га, да мо... ..жна ка - жду, — то - лья ли лю - бить.

1. Как(ы) та у ма(я) лен(и) кай деревни, да ра...  
Развесёлай ай да слободе.
2. Спо(я)хо(я)тел(ы) да мальчик жениться, да  
Он не зна(я)л, ка(я)торую любить.
3. Его да люди, ой люди науча(я)ли, да  
Ой, я спроститься(я) только у родных:
4. «Позволь да папа, ой, папанька, жениться, да па...  
...зволь взять, которую люблю».
5. Отец да сыну, да сыну не спове(е)рил, да что...  
На свете да только есть любовь.
6. На свете очен(и), очень девок много, да мо...  
...жно каждую только ли любить.
7. Сын(ы) отвернулся, да он(ы) да заплакал, да а...  
...тцу слова(я), слова не сказал.
8. Пойду я к Паше, да ой да пойду к Маше, да по...  
...йду я к Любашеньке да своей.

### 3. Голубь, голубь сизокрылый

Лирическая песня

$\text{♩} = 60$

1. ...го-лубь си-за - кры - лай, где так до-лга ты ле -

2. 1. Го-лубь, го - лубь си-за - кры - лай, где так — до-лга ты ле -

7. тал? ...тал ме - жду га - ра - ми, — ви - дел —

8. тал? 2. Я ле - тал ме - жду га - ра - (э-а) - ми, ви - де-л(ы)

13. си - ни - с ма - - - ря.

14. си - ни - с ма - - - ря.

1. Голубь, голубь сизокрылый,  
Где так долго ты летал?  
Я летал между горами  
Видел сизые моря.
2. Три девицы-красавицы  
Под окошечком сидят.  
Полотенце вышивают  
Про любовь все говорят.
3. Чья та дева несчастлива,  
Которая любит моряка.

- А другая та счастлива,  
Которая любит пахаря.
4. Пахарь пашенку та пашет,  
Солнце за гору взойдет.  
Пару коней выпрягает,  
Сам ложится на покой.
5. На железную кровать,  
На соломенный матрас.  
Свою женку обнимает  
И целует сорок раз.

## 4. Молодой охотник

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. Ма - ла - дой а - хо - тник ва - стра - вах гу - лял, гу - лял, да,  
 е - му ша - стья не бы - ло, сам се - бя ру - гал.  
 е - му ша - стья не бы - ло, сам се - бя ру - гал.

3. Он спу - сти - л(ы) - ся  
 ...тра - пе, тра - пе, ...пе, да где спа - ла - Ве -  
 влес да, па тра - пе, тра - пе, тра - пе, да где спа - ла - Ве -

14

не - ру - шка, на мя - гкай тра - ве.

не - ру - шка, на мя - гкай тра - ве. 4. Он у - ви -

18

...у - пал, у - пал, да, Ве - не - ра, Ве - не - ру - шка,

дал да, сра - да - сти у - пал, у - пал, да, Ве - не - ра, Ве - не - ру - шка,

23

жа - ла - бна ста - нал.

жа - ла - бна ста - нал.

1. Молодой охотник в островах гулял, гулял, да  
Ему счастья да не было,  
Сам себя ругал.
2. Как же мне быть, да как же мне служить, служить, да  
Где же мне, веселому,  
Зверя увидеть?
3. Он спустился в лес, да по тропе, тропе, тропе, да  
Где спала Венерушка  
На мягкой траве.
4. Он увидел, да с радости упал, упал, да  
«Венера, Венерушка!» –  
Жалобно стонал.
5. Лицо её бела укрото\* цветам, цветам, да  
Руки её нежные  
Дарены судьбой.
6. Щечки её алые долго целовал, ...вал(ы),  
Грудь её нежные крепко поджимал.

\* укрото

## 5. Зашёл в деревню, кругом тихо

Лирическая песня

$\text{♩} = 66$

1. За - шёл в де - ре - вню, кру - гом ти - хо, на ве - рно

...тем вдоль до-ма про-гу - ля-лся, си -

ми - лка спать ле - гла. 2. За - тем вдоль до-ма про-гу - ля-лся, си -

де - ла ми - лка у о - кна.

де - ла ми - лка у о - кна.

1. Зашел в деревню, кругом тихо,  
Наверно, милка умерла.  
С соседним домом поравнялся,  
Сидела милка у окна.
2. Она сидит и горько плачет.  
– Пусти-ко, мама, погулять!  
– Гулять тебе не разрешаю,  
И так все люди говорят!

3. – Иди, иди-ка, ненадолго,  
Не буду двери закрывать.  
Слышу, двери заскрипели,  
Выходит милая моя.
4. Ко мне, сердечная, подходит,  
Зовет, милый, пойдем гулять.



## 6. Я поздно вечером стояла

## Лирическая песня

$\bullet = 54$



1. Я по-здно вс-чором сто - я-ла, и до-ждик брызнул на ме -

5

...по - здно ве - че - ром сто... ..я - ла. и до - ждик

ня, — я... ..по - здно ве - че - ром сто... ..я - ла. и до - ждик

10



бры-знул на ме - ня. ... "Вы так не

бры-знул на ме - ня. 2. Я всем по-дру-гам го-во - ри-ла: "Вы так не

14

де - ла - йте, как я! — Я... ...всем па... ...дру - гам

18



га - ва... ...ри - ла: "Вы так не де - ла - йте, как я!"

га - ва... ...ри - ла: "Вы так не де - ла - йте, как я!"

1. Я поздно вечером стояла,  
И дождик брызнул на меня.  
Я поздно вечером сто... ..яла,  
И дождик брызнул на меня.
2. Я всем подругам говорила:  
«Вы так не делайте, как я!»  
Я всем подругам гово... ..рила:  
«Вы так не делайте, как я!»
3. С ребятами поздно не гуляйте,  
Ребят вы бойтесь, как огня.  
С ребятами поздно не гу... ..ляйте,  
Ребят вы бойтесь, как огня.
4. Ребята любят и разлюбят,  
Потом страдай до гробовой.  
Ребята любят и ра... ..злюбят,  
Потом страдай до гробовой.
5. Ребят на свете очень много,  
Но верных нет ни одного.  
Ребят на свете очень много,  
Но верных нет ни одного.



## 7. Зеленая рощица

Лирическая песня

$\bullet = 66$

1. Зе-ле-на - я ро - - ши - ца, — ох, — чтож ты

5 ...Ма-ла - дай — са - ло - ву-шек, ой, чтож ты

не - цве - тешь? Ма-ла - дай са - ло - ву-шек, ой, чтож ты

12 не — по - - ешь?

не — по - - ешь?

1. Зеленая рощица, ох,  
Что ж ты не цветешь?  
Молодой соловушек, ой,  
Что ж ты не поешь?
2. Молодой соловушек, ой,  
Что ж ты не поешь?  
Запел бы я песенку, ой,  
Мне голоса нет.

3. Запел бы я песенку, ой,  
Мне голоса нет.  
Клевал бы я зернушки, ой,  
Мне волюшки нет.
4. Клевал бы я зернушки, ой,  
Мне волюшки нет.  
Молодка горюет, ой,  
Что молодца нет.

## 8. Не волнуя, крылатая чайка

Лирическая песня

$\text{♩} = 84$

1. ...ча - йка, над мо - рем и

2. 1. Не ве - йся, кры - ла - та - я ча - йка, над мо - рем и

6. пе - ну кры - лом не сби - вай. ...стре - е — клю - би - мой сле -

8. пе - ну кры - лом не сби - вай. 2. Ты лу - чше бы - стре - е клю - би - мой сле -

12. тай - ка, — го - ря - чий при - вет пе - ре - дай.

8. тай - ка, го - ря - чий при - вет пе - ре - дай.

1. Не вейся, крылатая чайка над морем  
И пену крылом не взбивай.
2. Ты лучше к любимой быстрее слетай-ка,  
Горячий привет передай.
3. Скажи, что любовь всё еще не погасла —  
Она горячее огня.
4. Он крепко пожал её белую ручку  
Под звонкий напев ручейка.
5. Он снова привлёк дорогую подругу  
К широкой груди моряка.

## 9. Речка, реченька

Лирическая песня (баллада)

$\bullet = 48$

1. ...нька, да ре-чка бы - стра - я, ох! —

2. Ре - чка, ре - че - нька, да ре-чка бы - стра - я, ох! —

7. Ре - чка бы - стра - я, да ка - ме - ни - ста - я.

Ре - чка бы - стра - я, да ка - ме - ни - ста - я. 2. Как до-

14. ...ка - зак да, вёл ко - ня — по - ить, ой! — Как ре -

нской — ка - зак да, вёл ко - ня — по - ить, ой! — Как — ре -

20. вни - вый муж, да вёл же - ну — то - пить.

вни - вый муж, да вёл же - ну — то - пить.

1. Речка, реченька, да  
Речка быстрая, ох!  
Речка быстрая, да  
Каменистая.
2. Как донской казак, да  
Вёл коня поить, ой!  
Как ревнивый муж, да  
Вёл жену топить.
3. Не топи меня муж, да  
Рано с вечера, ой!  
А топи меня муж, да  
Поздно ноченькой.
4. Злы соседushки, да  
Спать улягутся, ой!  
Малы детушки, да  
Успокоются.

5. А как старша дочь, да  
Не спала всю ночь, ой!  
Не спала всю ночь, да  
Всё она видела.
6. Папа, папанька, да,  
Где же маманька, ой?  
Наша маманька, да  
Утопилася.
7. Наша маманька, да  
Утопилася, ой!  
Гробовой доской, да  
Принакрылася!
8. Папа, папанька, да  
Злой ты человек!  
Убил маманьку –  
Нас осиротил!

## 10. Среди волнистых океанов

Лирическая песня

$\text{♩} = 42$

1. ...а-нов ста - я - ла

1.Сре - ди ва - лни - стых а - ке - а - нов ста - я - ла -

6 де - ва на — ска - ле. ...же - сто - ка - му ти - ра - ну, ха - те - ла

де - ва на — ска - ле. 2.Кля - лась же - сто - ка - му - ти - ра - ну, ха - те - ла

12

жизнь а - тдать е - му.

жизнь а - тдать е - му.

1. Среди волнистых океанов  
Стояла дева на скале.
2. Клялась жестокому тирану,  
Хотела жисть отдать ему.
3. Тиран, тиран, ты злой мучитель,  
За что ты мучаешь её?
4. За то, за то, за ласки взоры,  
За то, что я люблю тебя.
5. И за тебя, я, злой мучитель,  
Лишилась матери с отцом.
6. И с той горы она упала,  
С раската волны раздались.
7. И с той поры её не стало,  
Её не будет никогда.

## 11. У родимой маменьки

Лирическая песня

♩ = 54

1. У ро-ди-май ма - ме-ньки дочь бы - ла о - дна,

5

8

...не набравшись ра - зу - ма за - муж о - тда - на.

не — набравшись ра - зу - ма за - муж о - тда - на. 2. По-сы-ла-ет по — во-ду

11

8

...при - ме-рза-ют ру - че - ньки кко - ро - мы - сли - цу.

ра-но по у - тру, при-ме - рза-ют ру - че - ньки кко - ро - мы - сли - цу.

1. У родимой маменьки дочь была одна,  
Не набравшись разума, замуж отдана.
2. Посылают по воду рано по утру,  
Примерзают рученьки к коромыслицу.
3. Примерзают рученьки к коромыслицу,  
Примерзают рученьки к белому снежку.
4. Прилетела пташечка, села на дубу,  
Запевает песенку в зеленом саду.
5. Выйду да послушаю, кто же там поёт,  
Не моя ли доченька горьки слёзы льёт?
6. Не моя ли доченька горьки слёзы льёт,  
Свекор да свекровушка жизни не даёт.
7. Свекор да свекровушка жизни не даёт,  
Бедна моя доченька горьки слёзы льёт.

## 12. Отец мой был природный пахарь

Лирическая песня

♩ = 66

1. ...а я ра -

2. О - тец мой был при-ро-д(ы)-ный па-харь, а я — ра -

6. бо - тал вме - сте сним, о - тец мой был при-ро - дный па-харь, а

бо - тал вме - сте сним, о - тец мой был при-ро-д(ы)-ный па-харь, а

11. я ра — бо - тал вме - сте сним.

я ра бо - тал вме - сте сним.

1. Отец мой был природный пахарь,  
А я работал вместе с ним.  
Отец мой был природный пахарь,  
А я работал вместе с ним.

2. На нас напали злые люди,  
Село родное подожгли.  
На нас напали злые люди,  
Село родное подожгли.

3. Отца убили в первой схватке,  
А мать сожгли на костре.  
Отца убили в первой схватке,  
А мать сожгли на костре.

4. С сестрой мы в лодочку сядились  
И быстро плыли по волнам.  
С сестрой мы в лодочку сядились  
И быстро плыли по волнам.



5. И вдруг кусты зашевелились,  
Раздался выстрел роковой.  
И вдруг кусты зашевелились,  
Раздался выстрел роковой.

6. Сестра по лодке покати́лась,  
И кровь горяча полилась.  
Сестра по лодке покати́лась,  
И кровь горяча полилась.

7. Залез я на гору крутую  
Село родное посмотреть.  
Залез я на гору крутую  
Село родное посмотреть.

8. Горит село, горит родное,  
Горит вся Родина моя.  
Горит село, горит родное,  
Горит вся Родина моя.

## 13. Молодой чувашек

Лирическая песня

$\text{♩} = 54$

1.

1. Мо - ло - дой чу - ва - шек, чтож ты за - жу - ри - лся,

5.

чтож ты за - жу - ри... ..и - лся, спуть да - ро - жки сби - лся?

9.

...спуть да - ро - жки сби - лся?

2. Чтож ты за - жу - ри - лся, спуть да - ро - жки сби - лся?

13

Я не сам со - бо... ..о - ю - ме - ня лю - ди сби - ли.

1. Молодой чувашек,  
Что ж ты зажурился,  
Что ж ты зажурился,  
С путь дорожки сбился?
2. Что ж ты зажурился,  
С путь дорожки сбился?  
Я не сам собою,  
Меня люди сбили.
3. Я не сам собою,  
Меня люди сбили.  
Рыболовцы-хлопцы,  
Удалы молодцы.
4. Рыболовцы-хлопцы,  
Удалы молодцы.

- Закидали сети  
Через быстры реки.
5. Закидали сети  
Через быстры реки.  
И ловили долю  
Парню молодому.
6. И ловили долю  
Парню молодому.  
А поймали щуку,  
Парню на разлуку.
7. А поймали щуку,  
Парню на разлуку.  
Зачем разлучаться,  
Лучше обвенчаться!

## 14. Люблю дружка смертельно

Лирическая песня

♩ = 48

...я всей ду -

1. Лю - блю дру-ж(и) - ка сме - рте-льна, лю - блю я все-(йи) ду -

7  
8  
шой, как он ме - ня \_\_\_\_\_ не лю - бит, сме - ё - тся на - до мной.  
шой, как он ме - ня \_\_\_\_\_ не лю - бит, сме - ё - тся на - до мной. 2. А не

14  
8  
...сме - йся на - до мной, Го - сподь те -  
сме - йся, ты злой, ко - варный, не сме - йся на - до мной, Го - сподь те -

21  
8  
бя \_\_\_\_\_ на ка - жет не - сча - стно - ю су - дьбой.  
бя \_\_\_\_\_ на ка - жет не - сча - стно - ю су - дьбой.

1. Мамашенька бранится:  
– О чем ты, дочь, грустна?  
– Люблю друж(и)ка смертельно,  
Люблю я все(йи) душой.
2. Как он меня не любит  
Смеётся надо мной.  
Не смейся, злой, коварный,  
Не смейся надо мной!
3. Господь тебя накажет  
Несчастною судьбой.  
Несчастною, злосчастной,  
Ревниваю женой.

4. Ревниваю женою,  
Воспетаю дитёй.  
Во поле ветер веет,  
Военная гром гремит.
5. Пришло письмо печально:  
Мой миленький убит.  
Убит он, не убитай,  
Под кустиком лежит.
6. Шинель его, фуражка,  
В головушках лежит.  
А сабля его, пика,  
На кустике висит.

## 15. Когда я была молодая

Лирическая песня (баллада)

♩ = 42

1. ...ла - да - я, ра - дны - е га -

2. 1. Ка - гда я бы - ла ма - ла - да - я, ра - дны - е га...

6. рди - ли - ся мной. ...лет ми - но - ва - ло, и

...рди - ли - ся мной. 2. Се - мна - дцать мне лет ми - но - ва - ло, и

11. что же слу - чи - лось со мной?

что же слу... ...чи - лось со мной?

1. Когда я была молодая,  
Родные гордились мной.  
Семнадцать мне лет миновало,  
И что же слу... ..чилось со мной?
2. Понравился мальчик хороший,  
И стал он ме... ..ня увлекать.  
Он стал назначать мне свиданье  
В зеленую рощу гулять.

3. По роще мы долго гуляли  
До самой ве... ..черней зари.  
Домой возвращались мы поздно,  
В домах уже га... ..сли огни.
4. Домой заходила я поздно,  
Спокойно ло... ..жилася спать.  
Наутро я рано вставала,  
Назначил мне миленький час.

## 16. Катенька, Катюша

Лирическая песня

$\bullet = 84$

1. ...пе - че - ска дочь, \_\_\_\_\_ скем же ты гу -

2. 1. Ка - те - нька, Ка - тю - ша, ку - пе - че - ска дочь, \_\_\_\_\_ скем же ты гу -

6. ля - ла всю тѣ - мну - ю ночь?

8. ля - ла всю тѣ - мну - ю ночь?

1. Катенька, Катюша,  
Купеческа дочь.  
С кем же ты гуляла  
Всю темную ночь?
2. Утром на рассвете  
Ложилася спать.  
Маменька будила:  
«Пора, дочь, вставать!»
3. Вышли пароходы  
На море гулять.  
Один парус белый,  
Другой голубой.
4. Все матросы стары,  
Один – молодой.  
На лицо красивый,  
Убор дорогой.
5. – Катенька, Катюша,  
Поедем со мной,  
Сядем мы на лодку,  
Ударит волной.
6. – Дайте мне чернила,  
Бумагу, перо,  
Напишу записку,  
И брошу в окно.
7. Пусть он прочитает,  
Кого я люблю.  
– Люблю капитана,  
Забыть не могу.

# 17. Он из госпиталя вышел

Лирическая песня

♩ = 72

1. Он из го - спи-та - ля вы - шел, — по - бы - вать за - шёл кже -

нс, да кже - нс, он за - шёл — по - ка - зать ей пе - рвый о -

рден, что на ле... что на — ле - вай ста - ра - не, — по - ка -

зять, по - ка - зать — ей пе - рвый о - рден, что на

зять, — по - ка - зать ей пе - рвый о - рден, что на

18

ле... что на ле-вай ста-ра - не.

ле... что на ле-вай сто-ро - не. 2. А же - на с-го спро-си -

22

...что за по-двиг са-ве - ршил, са-ве - ршил, чем вбо -

ла, — что за по-двиг са-ве - ршил, са-ве - ршил, чем вбо -

27

ю, — чем вбо - ю ты о - тли - чи -

ю, чем вбо - ю ты о - тли - чи -

29

лся, как на - гра... как на - гра - ду - па - лу -

лся, как на - гра... — как на - гра - ду па - лу -

32

чил. — чем вбо - ю, чем вбо -

чил. — чем вбо - ю. — чем вбо -



35

ю — ты о - тли - чи - лся, как на - гра... как на -

ю ты о - тли - чи - лся, как на - гра... — как на -

38

гра - ду па - лу - - чил.

гра - ду па - лу - - чил.

1. Он из госпиталя вышел,  
Побывать зашел к жене, да к жене.  
Показать ей первый орден,  
Что на ле... что на левой стороне.
2. А жена его спросила:  
— Что за подвиг совершил, совершил?  
Чем в бою, чем в бою ты отличил(ы)ся,  
Как награ... как награду получил?
3. — Я ничем не отличился,  
Ни... ..чего не совершил, не совершил.  
Лишь страну, лишь страну свою Росси(я)ю  
Беззаве... беззаветно я любил.
4. Он жену крепче обнял,  
И отве.. ..тил не спеша, не спеша.  
— У меня, у меня в груди, Анюта,  
Скрыта ру... скрыта русская душа.
5. А награду получил я,  
Па... ..таму, что я солдат, я солдат.  
И в бою, и в бою не знал пощады,  
Не свора... не сворачивал назад.
6. А когда вернусь обратно,  
Кончу дело на войне, на войне.  
Поглядеть, поглядеть на новый орден,  
Что на ле..., что на левой стороне.

## 18. Когда отступали от гор забайкальцы

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. ...а-т(ы) го-р(ы) за - бай-

2. 1.Ка-т(ы) да а - тсту - па - ли а - т(ы) го-р(ы) за - бай-

5. ка-льцы, там... мно - га — а - ста - лась ка - лек. ...га — без

ка-льцы, там... мно - га — а - ста - лась - ка - лек. 2.Там мно-га - без-

10. ру-ких, та - м(ы) мно - га, без - но-гих, там... мно - га — стра - да - ют свой

ру-ких, та - м(ы) мно - га без - но-гих, там... мно - га — стра - да - ют - свой

15. век.

век.

1. Когда отступали от гор забайкальцы,  
Там много осталось калек.  
Там много безруких, там много безногих,  
Там много страдают свой век.
2. Убьют, похоронят на братской могиле,  
И душу земле придадут.  
Зачем нам знамена, кресты и медали,  
Зачем нам Георгиевский крест?
3. Ах, лучше бы руки, ах, лучше бы ноги,  
Счастливым остаться навек.

## 19. Не в поле ветер дует

Лирическая песня

$\text{♩} = 54$

1. ...во - е - най гром — гре - мит.

2. 1. Не впо - ле ве - тер ду - ет, — во - е - най гром — гре - мит.

9

8 ...то не зна-ет, — что ми - лый мой у - бит.

8 Ни - кто про то — не зна-ет, — что ми - лый мой у - бит.

1. Не в поле ветер дует —  
Военный гром гремит.  
Никто про то не знает,  
Что милый мой убит.
2. Убит он, не зарытай,  
Под кустиком лежит.  
А конь его вороный  
Под кустиком стоит.
3. Шинель его, фуражка,  
В головушках лежит.  
А сабля его, пика,  
На кустике висит.

## 20. Минуты наступают

Лирическая песня

$\text{♩} = 48$

1. Ми - ну - ты, да на - сту - па - ют, ва -

...на - сту - па - ют, ва -

5  
е - най гром \_\_\_\_\_ гре - мит. 2. При - шло \_\_\_\_\_ пи...

е - най гром \_\_\_\_\_ гре - мит.

9  
...сьмо \_\_\_\_\_ пе - ча - - льно: мой \_\_\_\_\_ ми - ле-н(и)-

...сьмо \_\_\_\_\_ пе... \_\_\_\_\_ ча - - льно: мой \_\_\_\_\_ ми - ле...

12  
кай \_\_\_\_\_ у - - - бит.

нькай \_\_\_\_\_ у - - - бит.

1. Минуты да наступают,  
Военной гром гремит.  
Пришло пи... ..сьмо печально:  
Мой миле... ..нькай убит.
2. Убит он, не убитай,  
И ране... ..най лежит.  
Шинель е... ..го, фуражка,  
С погонами ... лежит.
3. Винтовка, да е... ..го шашка,  
На кусты... ..чке висит.  
Была бы да я бы птицей,  
Могла бы да я летать.
4. Порхнула бы, полетела,  
Где милени... ..кай лежит.  
Про все бы да рассказала,  
Не стала бы тосковать.

## 21. На Иркутском на главном вокзале

Лирическая песня

♩ = 66

1. На И - рку-тским на... гла - вным\_\_ во - кза - ле, ста - нци-

о - нный смо - три - тель смо - трел.

2. А на ла - вке, под...

9

8 ...се - рой ши - не - лью. мо - ло - дой но - во бра - нец си -

8 се - рой ши - не - лью, мо - ло - дой но - во - бра - нец... си -

13

8 дел.

8 дсл.

1. На Иркутским на главным вокзале  
Станционный смотритель смотрел.
2. А на лавке, под серой шинелью,  
Молодой новобранец сидел.
3. Перед ним, распу... ..сясь на колени,  
Стоит дева-красотка в слезах.
4. Пассажирский звонок вдруг раздался,  
Пассажиры спеша(я)т на вагон.
5. Новобранцу так не сидится,  
Он за ними спешит на вокзал.
6. А в вагоне ему не сидится,  
Постепенно подхо(ё)дит к окну.
7. Он в окошко увидел красотку,  
И сказал: «Дорогая, прощай!»
8. Ох, и с того слова дева Мария  
Под машину легла головой.

## 22. Последний нынешний денёчек

Лирическая песня

$\text{♩} = 60$

1. По - сле - дний ны - не - шний де - нё - че - к(ы), да де -

2. На - за - втра

5. Не... ..чек, гу - ля - ю сва - ми я, дру - зья.

11. ...чуть све - то... ..чек, — за - пла - чет

ра - но, чуть све - то - че - к(ы), чуть све - то... ..чек, — за - пла - чет

15. вся мо - я се - - мья.

вся мо - я се - - мья.



1. Последний нонешний денечек, да денё...  
...чек гуляю с вами я, друзья.
2. Назавтра рано, чуть светочек, чуть свето...  
...чек, заплачет вся моя семья.
3. Заплачут братья мои, сёстры, мои сё...  
...стры, заплачут мать и мой отец.
4. Ещё заплачет дорогая, дорога...  
...я, с которой три года гулял.
5. Колёски к дому подкатались, подката...  
...ли, колёсы о землю стучат.
6. Колёски старшему встречали, да встреча...  
...ли, готовыте сына своего.
7. Крестьянский сын давно готовый, да гото...  
...вый, семья вся замертво лежит.
8. Вот вышел рекрут на крылечко, на крыле...  
...чко, платочком слезы вытирает.
9. Он вытирает, сам рыдает, сам рыда...  
...ет, а слезы катятся из глаз.

## 23. Сижу за решеткой в темнице сырой

Ст. А. Пушкина

$\bullet = 66$

1. Си- жу за ре- ше-ткой вте-мни-це сы - рой. Вскор-

4  
мле - ный вне - во - ле о - рел ма - ла - дой. Си - жу за - ре -

8



...ше - ткой вте-мни-це сы - рой. \_\_\_\_\_ ...рмле - ный вне -

ше - ткой вте-мни-це сы - рой. \_\_\_\_\_ Вска - рмле - ный вне -

11



во - ле о - рел ма - ла - дой.

во - ле о - рел ма - ла - дой.

1. Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой.
2. Мой верный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,  
Мой верный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном.

## 24. У моря на рейде осминец стоял

Лирическая песня

♩ = 54

1

...де о - сми - нец сто - ял,

2

1. У мо - ря на ре - йде о - сми - нец сто - ял, сто -

6

...как бу - дто сме - я - лся, ...мо - ре та - и - ло по -

ял, и как - бу - дто сме - я - лся, а мо - ре та - и - ло по -

11

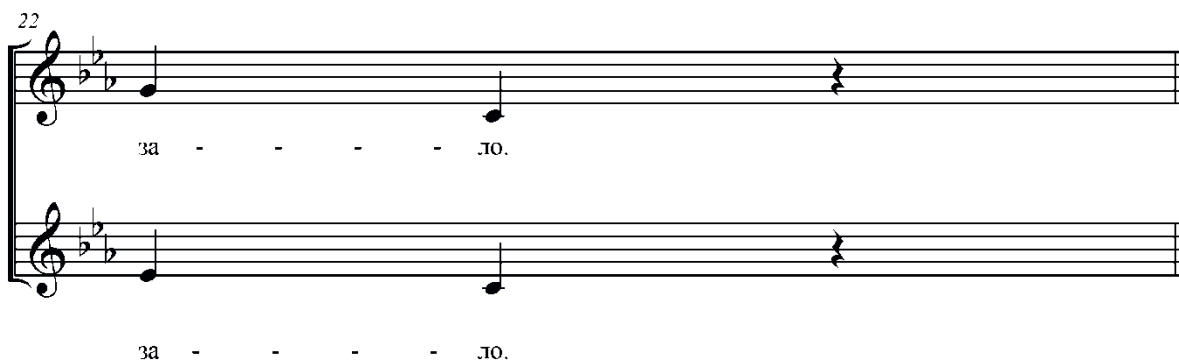
кой кра - со - ты и где - то вда - ли и - сче - за - ло,

кой кра - со - ты и где - то вда - ли и - сче - за - ло, а

16

мо - ре та - и - ло по - кой кра - со - ты и где - то вда - ли и - сче -

мо - ре та - и - ло по - кой кра - со - ты и где - то - ли и -



1. У моря на рейде осминец стоял,  
Стоял и как будто смеялся.  
А море таило покой красоты  
И где-то вдали исчезало.  
А море таило покой красоты  
И где-то вдали исчезало.
2. На палубе боцман стоял и смотрел:  
Матросы с родными прощались.  
На палубе боцман стоял и смотрел:  
Матросы с родными прощались.
3. А там во садочке, где пел соловей,  
Он пел свою песню, играя.  
С де... ..вчонкой прощался моряк молодой,  
Надолго её спокидая\*.
4. Он обнял упругую девичью грудь  
И крепко прижался губами.  
Два сердца слилось как будто в одно,  
И сразу дышать легче стало.
5. Он снял бескозырку, махнул ей рукой:  
«Прощай, дорогая Маруся!»  
Вот скоро возьмём Севастополь родной,  
К тебе, дорогая, вернуся.

---

\* Здесь и далее повторяется последние две строки строфы

## 25. Жил-был мальчишка-сиротинка

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1

...си-ро - ти - нка, и не - ту —

2

1. Жил- был ма - льчи-шка си - ро - ти - нка, и не - ту —

6

ма - те - ри, о - тца. ...как мне бы-ти, и

ма - те - ри, о - тца. И ду - мал ду - му, как мне бы-ти, и

11

ду - мал до - мик по - ру - бить.

ду - мал до - мик по - ру - бить.

1. Жил-был мальчишка- сиротинка,  
И нету матери – отца.  
И думал думу, как мне быти,  
И думал домик порубить.

2. Построю на море избушку,  
И буду жить и поживать.  
И буду жити-поживати,  
И никакого горя знать.

3. Какая чудная работа,  
И нет рубанка, топора.  
Какая чудная работа,  
И нет рубанка, топора.

## 26. Развяжите мои крылья

Сиротская песня

$\bullet = 42$

1. ...ой да-йте впо-ле по-ле - тать,

2. 1. Развя - жи-те мо - и кры-лья. ой да-йте впо-ле по-ле - тать,

7 — мо-я за - бро-ше - нна - я до-ля, я по-ле - чу е - ё — и скать,

— мо-я за - бро-ше - нна - я до-ля, я по-ле - чу е - ё — и - скать,

14 — мо-я за - бро-ше - нна - я до-ля, я по-ле - чу е - ё — и - скать.

— мо-я за - бро-ше - нна - я до-ля, я по-ле - чу е - ё — и - скать.

21 — ...дну-ю я со-ве - рша-ю свой по - лёт,

— 2. Сперва на Ро-ди - ну ро - дну-ю я со-ве - рша-ю свой по - лёт,

29

— я ра-спро - шу про мать ро - дну - ю, ох как о - на те -

34

перь жи - - - вёт.

1. Развяжите мои крылья, ой  
Дайте вволю полетать.  
Моя заброшенная доля,  
Я полечу её искать.  
Моя заброшенная доля,  
Я полечу её искать.
2. Сперва на Родину родную,  
Я совершаю свой полёт.  
Я расспрошу про мать родную, ой  
Как она теперь живёт\*.
3. Она от скуки и от боли  
Давно, давно уж умерла.  
Её старая могилка, ой,  
Травой зеленой заросла.
4. — Расколись, земля сырая, ой  
Выйди, маменька моя!  
Я расскажу тебе, родная, ой  
Как живётся без тебя.
5. Ох, нету счастья, нету доли, ой  
Нету маманьки родной.  
А я, несчастная девчонка,  
Навек осталась сиротой.

\* Здесь и далее повторяются последние две строчки строфы

## 27. Сиротой я росла

Лирическая сиротская песня

$\text{♩} = 60$

1. ...как бы- ли - нка впо - ле,

2. 1. Си-ро - той я ро - сла как бы - ли - нка впо - ле.

6. ма - я мо - ло - дость про - шла ва чу - жой не-во - ле.

ма - я мо - ло - дость про - шла ва чу - жой не-во - ле.

1. Сиротою я выросла,  
Как былинка в поле.  
Моя молодость прошла  
Во чужой неволе.
2. Я с тринадцати лет  
По людям ходила.  
Где качала детей,  
Где коров доила.

### Вариант стихотворного текста:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Уродилась я,<br>Как былинка в поле.<br>Моя молодость прошла<br>У людей в неволе.  | 3. Светлой радости я,<br>Ласки не видала.<br>Износилась моя<br>Красота, увяла. |
| 2. Лет двенадцати я<br>По людям ходила.<br>Ночь качала я детей,<br>День коров доила. | 4. Износила её<br>Горя, да неволя.<br>Знать, такая моя<br>Уродилась доля.      |



5. Уродилась я  
Девницей красивой.  
Судьба злая не дала  
Мне доли счастливой.

6. Как у птицы есть гнездо,  
У волчицы дети.  
У меня, у сироты,  
Уж никого на свете.

7. Птица в темном лесу  
Звонко распевает.  
У меня, у сироты,  
Сердце поднывает.

8. Сирота я, сирота,  
Плохо я одета.  
Никто взамуж не берет  
Девицу за это.

9. Ох ты, доля моя, доля,  
Доля-сиротинка.  
Что полынь ты трава,  
Горькая осинка.

## 28. Сиротою выросла

Лирическая сиротская песня

$\bullet = 54$

1. 

2. 

5. 

6. 

9

8

ле. ...по лю - дям \_\_\_\_ хо - ди - ла, \_\_\_\_ где \_\_\_\_

8

ле. 2. Я стри - на-дца-ти лет по лю - дям \_\_\_\_ хо - ди - ла, \_\_\_\_ где \_\_\_\_

14

8

ка - ча - ла де - тей. где ко - ров до - и - ла.

8

ка - ча - ла де - тей, \_\_\_\_ где ко - ров до - и - ла.

1. Сиротою выросла,  
Как былинка в поле.  
Моя молодость прошла  
По чужой неволе.
2. Я с 13-ти лет  
По людям ходила.  
Где качала детей,  
Там коров доила.
3. Есть у птицы гнездо,  
У волчицы дети.  
А у меня, у сироты,  
Никого на свете.
4. Я красива и бедна,  
Плохо разодета.  
Никто замуж не берет  
Та меня за это.

## 29. Как на миленьком крылечке

Городской романс

$\text{♩} = 84$

1. Как на ми - ле - нькам кры - ле - чке — же - лта ро - за — ра - сцве-

5  
ла. и - зме - нил ме - не мой ми - лый. знать су - дьба ма - я та - ка.

1. Как на миленьком крылечке  
Желта роза расцвела.  
Изменил мене мой милый,  
Знать судьба моя така.
2. Мне подружки говорили:  
«Брось ты, брось его любить!»  
А я подругам отвечала: «Ох,  
Не могу его забыть!»
3. Не пойду сегодня в церковь —  
Будут милого венчать.  
Я не выдержу, заплачу,  
Станут люди замечать.
4. Зазвенели колоколы,  
Мил с другой венчается.  
Дай, мамаша, стакан яду,  
Жизнь моя кончается.
5. Вы пошейте мне бело платье  
Положите меня в нем.  
И накройте мое тело  
Белым тонким полотном.



## 30. Кари глазки

## Романс

♩ = 72

1

2

...ку - да — скры - лись, да ку - да

1. Ка - ри гла - зки, да ку - да — скры - лись, да — ку - да

8

скры - - лись, — да ой, да от ме - ня. — 2. Ку - да скры -

скры - - лись, — ой, да от ме - ня. — 2. Ку - да скры -

15

лись, да у - да - ли - лись, — да — мне за - ста - ви - ли -

лись, да у - да - ли - лись, да мне за - ста - ви - ли —

22

ой, ли да — стра - дать. —

ой, ли да стра - - дать. —

1. Кари глазки, да  
Куда скрылись, да  
Куда скрылись, да  
Ой, да от меня?

2. Куда скрылись, да  
Удалились, да  
Мне заставили  
Ой, ли да страдать?

3. Я страдала, да  
Страдать буду,  
Как ой, на свете,  
Ой, да буду жить.

4. При гуляньи, да  
При компаньи, да  
Парень девицу  
Ой, ли да обнял.

5. А девчонке, да  
Стыдно стало, да  
Стала плакать,  
Ой, ли да рыдать.

6. – Не плачь, дева,  
Не плачь, красна,  
Не плачь, любушка,  
Ой, ли да моя.

7. Придет осень, да  
Я вернуса, да  
Возьму замуж  
Ой, да за себя.

## 31. Ночка, ночка тёмная

Лирическая городская песня

$\bullet = 54$

1. Но - чка, но - чка тём - на - я, но - чка тём - на - я и без - лу - нна -

...не пра - йти — той но - че - нькай ни - ку - да, за - ме - ло тро -

я, не пра - йти — той но - че - н(и) - кай ни - ку - да, за - ме - ло тро -

7

пи - на - чу, ни сле - да, не пра - йти — той но - че - нькай ни - ку -

пи - на - чу, ни сле - да, не пра - йти — той но - че - н(и)-кай ни - ку -

10

да, за - ме - ло тро - пи - на - чу, ни сле - да.

да, за - ме - ло тро - пи - на - чу, ни сле - да. 2. Ты не стой - ка

14

...бя не по - ра - ду - ю, ни — сло -

за о - гра - да - ю. не при - ду, те - бя не по - ра - ду - ю. ни — сло -

18

вс - чка до - бра - ва ни ска - жу, во - зле ре - чки но - че - ньку про - си -

вс - чка до - бра - ва ни ска - жу, во - зле ре - чки но - че - ньку про - си -

21

жу, ни сло - вс - чка до - бра - ва ни ска - жу. во - зле ре - чки

жу, ни сло - вс - чка до - бра - ва ни ска - жу. во - зле ре - чки

24

но - че - ньку про - си - жу.

но - че - ньку про - си - жу.

1. Ах, ночка, ночка тёмная,  
Ночка тёмная и безлунная.  
Не пройти той ноченькой никуда,  
Замело тропиночку, ни следа.  
Не пройти той ноченькой никуда,  
Замело тропиночку, ни следа.
2. Ты не стой, казак, оградою.  
Не приду, тебя не спорадую.  
Ни словечка доброго не скажу,  
Возле речки ноченьку просижу\*.
3. Отчего метет метелица?  
Оттого, что мне, мне не верится.  
Что навек останешься ты со мной,  
Назовёшь меня молодой женой.

\* Здесь и далее повторяется последние две строки строфы

## 32. Хазбулат молодой

Лирическая песня

$\bullet = 80$

1. ...са-бля тва - я, за - ла -

2. 1. Ха-збу - лат у - да - лой, бе - дна са - бля тва - я, за - ла -

6

то - ю ка - зной я о - сы-плю те - бя. ...дло, дам и

то - ю ка - зной я о - сы-плю те - бя. 2.Дам ко - ня, дам се - дло, дам и

12

са - блю - сва - ю. И за э - то за всё ты о - тдай мне же -

са - блю сво - ю. И за э - то за всё ты о - тдай мне же -

17

ну.

ну.

1. Хазбулат удалой  
Бедна сабля твоя.  
Золотою казной  
Я осыплю тебя.
2. Дам коня, дам седло,  
Дам и саблю свою.  
И за это за все  
Ты отдай мне жену.
3. Ты уж стар, ты уж сед,  
Ей с тобой не житье.  
С молодых ранних лет  
Ты загубишь ее.



### 33. Во лузьях

## Хороводная песня

♩ = 120

1

2

1. Ва — лу - зьях, да ва — лу - зьях, да ва зе -

8

лё-ных, ва лу - зьях, ва лу - зьях, да ва зе - лё-ных, ва лу - зьях. —

лё-ных, ва лу - зьях, ва лу - зьях, да ва зе - лё-ных, ва лу - зьях. —

1. Во лужьях, да  
Во лужьях.  
Во лужьях, да во зеленых, во лужьях, да  
Во лужьях, да во зеленых, во лужьях.
2. Выросла, да.  
Выросла.  
Вырастала трава шелковая,  
Вырастала трава шелковая.
3. Шелкива, да  
Шелкова.  
Шелкивая, полушелкавая,  
Шелкивая, полушелкавая.

4. Той травой, да  
Той травой.  
Уж я той травой да выкормлю коня,  
Уж я той травой да выкормлю коня.
5. Выкормлю, да  
Выкормлю.  
Уж я выкормлю, да выглажу его,  
Уж я выкормлю, да выглажу его.
6. Подведу, да  
Подведу.  
Подведу я коня к батюшке,  
Подведу я коня к родному.
7. Батюшка, да  
Батюшка.  
Ты прими-ка слова ласкивае,  
Ты прими слова приветливае.
8. Не отдай, да  
Не отдай.  
Не отдай меня за старого замуж,  
Не отдай меня за старого замуж.
9. Я стара, да  
Я стара.  
Я стара мужа на смерть не люблю, да  
Со старым мужем гулять не пойду.
10. С ровнюшей, да  
С ровнюшей.  
Уж я с ровнюшкой гулять пойду,  
Уж я ровню поцалую, обойму.

## 34. Посеяли девки лён

Хороводная песня

$\bullet = 72$

1. ...се - е - ли де - вки лён, де - вки

2. 1. Па - се - е - ли де - вки - лён, — па - се - е - ли де - вки лён, де - вки

9  
лён, де - вки лён. Ха - ди бра - ва, гля - ди ми - ла, га - ва - ри, что де - вки лён. —

лён, де - вки лён. Ха - ди бра - ва, гля - ди ми - ла, га - ва - ри, что де - вки лён. —

15  
...ра - ди - лся бел — ле - нок, бел ле -

2. У - ра - ди - лся бел — ле - нок, — у - ра - ди - лся бел — ле - нок, бел ле -

23  
нок, бел ле - нок, ха - ди бра - ва, гля - ди ми - ла, га - ва - ри, что бел ле - нок. —

нок, бел ле - нок, ха - ди бра - ва, гля - ди ми - ла, га - ва - ри, что бел ле - нок. —

1. Посеяли девки лен,  
Посеяли девки лен,  
Девки лен, девки лен.  
Ходи bravo, гляди мило,  
Говорят, что девки лен.
2. Уродился бел ленок,  
Уродился бел ленок,  
Бел ленок, бел ленок.  
Ходи bravo, гляди мило,  
Говори, что бел ленок.
3. Повадился паренек,  
Повадился паренек,  
Паренек, паренек.  
Ходи bravo, гляди мило,  
Говори, что паренек.
4. У девчонки лен стоптал.\*
5. В речку на берег сбросал.
6. Дунай-речка не примат.
7. К бережочку прибиват.
8. Ко бережку, ко ярку.
9. Ко майорову дворцу.
10. У майора во дворце.
11. Разыгрался ярник - конь.
12. Этот конь воды непьет.
13. Конь копытам землю бьет.
14. Расшиб землю копытом.
15. Пробил землю добела.
16. До сырого камешка.
17. В этом камне огня нет.
18. В этом парне правды нет.
19. Купил вина на пятак.
20. Всю канпанью напоил.
21. Одна дева не пила.

---

\* далее строфы строятся по аналогии с предыдущими

## 35. Летели две птички

Игровая песня

$\bullet = 114$

The musical score is written for two voices (1 and 2) in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 114 beats per minute. The melody for voice 1 is mostly rests, while voice 2 carries the main melody. The lyrics are written below the notes.

1. Ле - те - ли две пти - чки, ростом не-ве - ли - чки, че - рнё - ва -

...я, — че - рнё - ва - я мо - я, че - рно - бро - ва -

я мо - я. че - рно - бро - ва - я мо - я. че - рнё - ва - я мо - я, че - рно - бро - ва -

13 я мо - - - я.

я мо - - - я.

1. Летели две птички,  
Ростом невелички.  
Чёрнёвая моя,  
Чёрнобровая моя.
2. Вот они сидели,  
Стали, полетели.  
Шуба рвана, без кармана,  
Без подбора сапоги.
3. Стали расставаться,  
С милым целоваться.

## 36. Жала дева

Игровая песня

$\bullet = 66$

1. ...жа - ла — де - ва, жа - ла

2. 1. Жа - ла — де - ва, жа - ла — де - ва, жа - ла

5. де - ва рожь вы - со - ку - ю, жа - ла де - ва рожь вы -

де - ва рожь вы - со - ку - ю, жа - ла де - ва рожь вы -

9. со - ку - ю. ...пра - шёл, ми - ма — шёл

со - ку - ю. 2. Ми - ма — шёл пра - шёл, ми - ма — шёл

13. пра - шёл, — ми - ма шёл. пра - шёл у - да - лый ма - ла - дец, ми - ма

пра - шёл. ми - ма шёл. пра - шёл у - да - лый ма - ла - дец, ми - ма



1. Жала дева,  
Жала дева.  
Жала дева рожь высокую,  
Жала дева рожь высокую.
2. Мимо шел, прошел,  
Мимо шел, прошел.  
Мимо шел, прошел удалый молодец,  
Мимо шел, прошел удалый молодец.
3. – Здравствуй, дева,  
Здравствуй, дева.  
Здравствуй, дева, красавица моя,  
Здравствуй, дева, красавица моя!
4. – Ах ты, мила,  
Ах ты, мила.  
Ах ты, мила, не здоровашься, не кланяшься,  
Ах ты, мила, не здоровашься, не кланяшься?
5. Не то будет,  
Не то будет.  
Не то будет, ты сама за мной пойдешь,  
Не то будет, ты сама за мной пойдешь.
6. – Прости, милый,  
Прости, милый.  
Прости, милый, виновата пред тобой,  
Прости, милый, виновата пред тобой.

## 37. Чёрный ворон воду пил

Хороводная игровая песня

$\bullet = 90$

1. Чёрный во - ра-н(ы) во-(а)-ду пил, чёрный во - ра-н(ы) во-(а) - ду —

...че-рве - ту - ли, ве-рве - ту - ли, че-рта - вра-ги, ве-рви - я - та, че-рве -

пил, че-рве - ту - ли, ве-рве - ту - ли, че-рта - вра-ги, ве-рви - я - та, че-рве -

ту - шки, ве - рве - ту - шки, че - рве - ту да ту - да, та. — 3.

ту - шки, ве - рве - ту - шки, че - рве - ту да ту - да, та. — 3. Красну де - вку

...кра - сну де - вку сга - ва - рил.

сга - ва - рил, кра - сну де - вку сга - ва - рил, че - рве -



26 4. 8 По - йдём де - вка за ме - ня,

30 8 по - йдём де - вка за ме - ня, че - рве -

34 8 ту - ли, ве - рве - ту - ли, че - рта - вра - ги, ве - рве - я - та, че - рве -

38 8 ту - шки, ве - рве - ту - шки, че - рве - ту да ту - да, та. \_\_\_\_\_

1. Черный ворон воду пил,  
Черный ворон воду пил.  
Черветули, верветули,  
Чертавраги, вервея та,  
Черветушки, верветушки,  
Червету да туда та.

2. Он спорхнулся, улетел,  
Он спорхнулся, улетел.  
Черветули, верветули,  
Чертавраги, вервея та,  
Черветушки, верветушки,  
Червету да туда та.
3. Красну девку сговорил,  
Красну девку сговорил\*.
4. Пойдём, девка, за меня,  
Пойдём, девка, за меня.
5. За старого старика,  
За старого старика.
6. За посконну бороду,  
За посконну бороду.
7. За конопляны усы,  
За конопляны усы.
8. В этом парне правды нет,  
В этом парне правды нет.

\* Здесь и далее повторяются припевные слова.

## 38. Красное яблочко на два бока

Шуточная песня

♩ = 120

1. Кра-сно-е я - бло-чка на два бо - ка, — а лу - чше лю-бить

6  
пья - ни-цу, чем ду - ра - ка. пья-ни-ца про - спи - тся, ду - ра - ко - гда.

13  
кра-сно-с я - бло-чка на два бо - ка. 2. Все го - во - рят, что я мо-дна-я мо -



1. Красное яблочко на два бока,  
Лучше любить пьяницу, чем дурака.  
Пьяница проспится, дурак – никогда,  
Красное яблочко на два бока.
2. Все говорят, что я модная модистка,  
Все говорят, что я шить не могу.  
Брюки я лысаю\*, рубашки вышиваю,  
А фартук без выкройки шить не могу.
3. Красное яблочко на два бока,  
Лучше любить пьяницу, чем дурака.  
Пьяница проспится, дурак – никогда,  
Красное яблочко на два бока.
4. Все говорят, что я вёдры починяю,  
Все говорят, что я дорого беру.  
С дужки три копейки, с доньшка – пятак,  
Всего получается лишь один четвертак.
5. Красное яблочко на два бока,  
Лучше любить пьяницу, чем дурака.  
Пьяница проспится, дурак никогда,  
Красное яблочко на два бока.

---

\* лысаю – глажу (возможно, латаю)

## 39. Шел солдат с похода

Шуточная песня

♩ = 84

1. Шел со-лдат спа - хо - да, за - хо - дит он вка - бак, сел со-лдат на бо-чку, да -

7 ...тра-ля - ля - ля, тра-ля - ля - ля - ля, сел со-лдат на

вай ку-рить та - бак, эй, — тра-ля - ля - ля, тра-ля - ля - ля - ля, сел со-лдат на

14 бо-чку, да - вай ку-рить та - бак. ...ро-во, брат слу - жи-вый, ты ку - ришь та - ба -

бо-чку, да - вай ку-рить та - бак. 2. За - ро-во, брат слу - жи-вый, ты ку - ришь та - ба -

20 чок, тру - па - чка на ди - во, да - вай ку - рнем ра - зок, эй, — тра - ля - ля - ля,

чок, тру - па - чка на ди - во, да - вай ку - рнем ра - зок, эй, — тра - ля - ля - ля,

27



1. Шел солдат с походу,  
Заходил он в кабак.  
Сел солдат на бочку,  
Давай курить табак, эй  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Сел солдат на бочку,  
Давай курить табак.
2. Здорово, брат служивый,  
Ты куришь табачок?  
Трубочка на диво,  
Давай курнем разок, эй  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Трубочка на диво,  
Давай курнем разок.
3. Какая позолота  
С резьбою по краям.  
Чудная работа –  
Продай, брат, трубку нам.  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Чудная работа –  
Продай, брат, трубку нам!
4. Продай, брат, трубку нам!  
Работа не моя.  
Трубочка заветна,  
Продать не в силах я.  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Трубочка заветна,  
Продать не в силах я.
5. Когда были походы,  
Я трубочку берег.  
Месяцы и годы  
Я прятал за сапог.  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Месяцы и годы  
Я прятал за сапог.
6. Когда было сражение  
Под самым ручейком,  
Трубочки хватился  
В сапоге потом.  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Трубочки хватился  
В сапоге потом.
7. Полк наш наступает,  
Рубит наповал.  
Выстрел раздается,  
Наш ротный с коня пал.  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Выстрел раздается,  
Наш ротный с коня пал.
8. Какую муку-тяжесть  
Наш ротный потерпел.  
Жал он крепко руку  
И долго жить велел.  
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,  
Жал он крепко руку  
И долго жить велел.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

### 40. Ой, баю, баю, баю, бай

Колыбельная

$\bullet = 78$

Ой, ба - ю. ба - ю. ба - ю, бай. не ха - ди к нам. дед Ба - бай.

не ха - ди к нам, дед Ба - бай, на - ших де - ток не пу - гай. Ба - ю, ба - ю -

шки ба - ю, о - тец у - шёл за ры - ба - ю, мать по - шла ко - ров до - ить,

ба - у - шка пя - лё - нки мыть. Ба - ю, ба - ю - шки, ба - ю, не ло - жи - ся

на кра - ю, при - дёт се - ре - нький во - лчок, Гле - бу дё - рня за бо - чок.

И у - та - щит во ля - сок, под ко - лю - чий под ку - сток.

Ой, баю, баю, баю, бай,  
Не ходи к нам, дед Бабай.  
Не ходи к нам, дед Бабай,  
Наших деток не пугай.

Баю, баюшки, баю,  
Отец пошел за рыбою.  
Мать ушла коров доить,  
Баушка пялёнки мыть.

Баю, баюшки, баю,  
Не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Глебу дёрня за бочок.  
Глебу дёрня за бочок,  
И утащит во лесок.  
И утащит во лесок,  
Под колючий под кусток.

## ПРИМЕЧАНИЯ

### 1. «Не кукуй, моя ли да кукушка»

Лирическая протяжная песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Щапова Александра Иннокентьевна (1930 г.р.)
2. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.)
3. Сафонова Клавдия Савишна (1928 г.р.)
4. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.)
5. Сафонова Антонина Григорьевна (1939 г.р.)
6. Зуева Дора Петровна (1930 г.р.)
7. Сажина Клавдия Устиновна (1927 г.р.)
8. Тарасова Антониды Васильевна (1931 г.р.)
9. Бруслова Татьяна Валентиновна (1956 г.р.)

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

### 2. «Как та у маленькой деревни»

Лирическая протяжная песня, записана от Подымахиной Екатерины Ивановны (1920 г.р.)

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняли:

1. Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
2. Подымахина Нона Ивановна (1937 г.р.), урожденная в д. Пушино Киренского района.
3. Ларина Любовь Георгиевна (1936 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
4. Потапова Майя Федоровна (1934 г.р.), урожденная в д. Ключи Казачинско-Ленского района.
5. Наумова Ольга Константиновна (1940 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
6. Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.), урожденная в г. Горьком (Н.Новгород).
7. Ярыгина Галина Семеновна (1941 г.р.), урожденная в с. В.Гутара Тофаларского (Нижнеудинского) района.
8. Антипина Ирина Михайловна (1935 г.р.), урожденная в д. Тарасова Казачинско-Ленского района.

Запись: апрель 1991 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

### 3. «Голубь, голубь сизокрылый»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Щапова Александра Иннокентьевна (1930 г.р.)
2. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.)
3. Сафонова Клавдия Савишна (1928 г.р.)
4. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.)
5. Сафонова Антонина Григорьевна (1939 г.р.)
6. Зуева Дора Петровна (1930 г.р.)
7. Сажина Клавдия Устиновна (1927 г.р.)

8. Тарасова Антонида Васильевна (1931 г.р.)

9. Брусова Татьяна Валентиновна (1956 г.р.)

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 4. «Молодой охотник»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.),
2. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.),
3. Антипина Евдокия Васильевна (около 1920 г.р.),
4. Стерехова Зоя Ивановна (год рождения неизвестен)
5. Сафонова Ефимия Алексеевна (1932 г.р.),
6. Сафонова Анна Александровна (1913 г.р.),

Запись: 1997 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 5. «Зашёл в деревню, кругом тихо»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Тарасово.

Исполняли:

1. Антипина Александра Ивановна (1928 г.р.), урожденная в д. Тарасово Казачинско-Ленского района.
2. Тарасова Маура Гавриловна (1927 г.р.), урожденная в с. Мунаки Казачинско-Ленского района.
3. Тарасова Евдокия Ивановна (1938 г.р.), урожденная в с. Новоселово Казачинско-Ленского района.

Запись: Карышевой М.А., июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 6. «Я поздно вечером стояла»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Тарасово.

Исполняли:

1. Антипина Александра Ивановна (1928 г.р.), урожденная в д. Тарасово Казачинско-Ленского района.
2. Тарасова Маура Гавриловна (1927 г.р.), урожденная в с. Мунаки Казачинско-Ленского района.
3. Тарасова Евдокия Ивановна (1938 г.р.), урожденная в с. Новоселово Казачинско-Ленского района.

Запись: Карышевой М.А., июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 7. «Зеленая рощица»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.



## 8. «Не вейся, крылатая чайка»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняла:

Сафонова Клавдия Устиновна (1927 г.р.), урожденная в с. Карам Казачинско-Ленского района.

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

## 9. «Речка, реченька»

Лирическая песня (баллада).

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Щапова Александра Иннокентьевна (1930 г.р.)
2. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.)
3. Сафонова Клавдия Савишна (1928 г.р.)
4. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.)
5. Сафонова Антонина Григорьевна (1939 г.р.)
6. Зуева Дора Петровна (1930 г.р.)
7. Сажина Клавдия Устиновна (1927 г.р.)
8. Тарасова Антонида Васильевна (1931 г.р.)
9. Брусова Татьяна Валентиновна (1956 г.р.)

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

## 10. «Среди волнистых океанов»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Щапова Александра Иннокентьевна (1930 г.р.)
2. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.)
3. Сафонова Клавдия Савишна (1928 г.р.)
4. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.)
5. Сафонова Антонина Григорьевна (1939 г.р.)
6. Зуева Дора Петровна (1930 г.р.)
7. Сажина Клавдия Устиновна (1927 г.р.)
8. Тарасова Антонида Васильевна (1931 г.р.)
9. Брусова Татьяна Валентиновна (1956 г.р.)

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

## 11. «У родимой маменьки»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняла:

Сафонова Клавдия Устиновна (1927 г.р.), урожденная в с. Карам Казачинско-Ленского района.

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

12. «Отец мой был природный пахарь»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

13. «Молодой чувашек»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

14. «Люблю дружка смертельно»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Верхнее-Мартыново.

Исполняла: Потапова Лидия Герасимовна (1938 г.р.), урожденная в д. Шарабора Казачинско-Ленского района

Запись: Карышевой М.А., июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

15. «Когда я была молодая»

Лирическая песня (баллада).

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Щапова Александра Иннокентьевна (1930 г.р.)
2. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.)
3. Сафонова Клавдия Савишна (1928 г.р.)
4. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.)
5. Сафонова Антонина Григорьевна (1939 г.р.)
6. Зуева Дора Петровна (1930 г.р.)
7. Сажина Клавдия Устиновна (1927 г.р.)
8. Тарасова Антонида Васильевна (1931 г.р.)
9. Бурсова Татьяна Валентиновна (1956 г.р.)

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

16. «Катенька, Катюша»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняла: Сафонова Клавдия Устиновна (1927 г.р.), урожденная в с. Карам Казачинско-Ленского района.

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

17. «Он из госпиталя вышел»

Лирическая солдатская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.),
2. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.),
3. Антипина Евдокия Васильевна (около 1920 г.р.),
4. Стерехова Зоя Ивановна (год рождения неизвестен)
5. Сафонова Ефимия Алексеевна (1932 г.р.),
6. Сафонова Анна Александровна (1913 г.р.),

Запись: 1997 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 18. «Когда отступали от гор забайкальцы»

Лирическая солдатская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.),
2. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.),
3. Антипина Евдокия Васильевна (около 1920 г.р.),
4. Стерехова Зоя Ивановна, год рождения неизвестен
5. Сафонова Ефимия Алексеевна (1932 г.р.),
6. Сафонова Анна Александровна (1913 г.р.),

Запись: 1997 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 19. «Не в поле ветер дует»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняла:

Сафонова Клавдия Устиновна (1927 г.р.), урожденная в с. Карам Казачинско-Ленского района.

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 20. «Минуты наступают». Песня записана от Тарановой Кристины Николаевны (1910 г.р.)

Солдатская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняли:

1. Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
2. Подымахина Нона Ивановна (1937 г.р.), урожденная в д. Пушино Киренского района.
3. Ларина Любовь Георгиевна (1936 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
4. Потапова Майя Федоровна (1934 г.р.), урожденная в д. Ключи Казачинско-Ленского района.
5. Наумова Ольга Константиновна (1940 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
6. Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.), урожденная в г. Горьком (Н. Новгород).
7. Ярыгина Галина Семеновна (1941 г.р.), урожденная в с. Верхняя Гутара Тофаларского (Нижнеудинского) района.
8. Антипина Ирина Михайловна (1935 г.р.), урожденная в д. Тарасово Казачинско-Ленского района.

Запись: апрель 1991 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

21. «На Иркутском на главном вокзале»

Городской романс.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняла:

Налунина Анна Маркеловна (1919 г.р.), урожденная в с. Карам Казачинско-Ленского района.

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

22. «Последний нонешний денёчек»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняли:

1. Жданова Нина Руфтьевна (1937 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
2. Подымахина Нона Ивановна (1937 г.р.), урожденная в д. Пушино Киренского района.
3. Ларина Любовь Георгиевна (1936 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
4. Потапова Майя Федоровна (1934 г.р.), урожденная в д. Ключи Казачинско-Ленского района.
5. Наумова Ольга Константиновна (1940 г.р.), урожденная в д. Карнаухова Казачинско-Ленского района.
6. Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.), урожденная в г. Горьком (Н.Новгород).
7. Ярыгина Галина Семеновна (1941 г.р.), урожденная в с. Верхняя Гутара Тофаларского (Нижнеудинского) района.
8. Антипина Ирина Михайловна (1935 г.р.), урожденная в д. Тарасово Казачинско-Ленского района.

Запись: апрель 1991 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

23. «Сижу за решеткой в темнице сырой»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Жданова Нина Руфтьевна (1937 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

24. «У моря на рейде осминец стоял»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Шапова Александра Иннокентьевна (1930 г.р.)
2. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.)
3. Сафонова Клавдия Савишна (1928 г.р.)
4. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.)
5. Сафонова Антонина Григорьевна (1939 г.р.)
6. Зуева Дора Петровна (1930 г.р.)
7. Сажина Клавдия Устиновна (1927 г.р.)
8. Тарасова Антониды Васильевна (1931 г.р.)

9. Брусова Татьяна Валентиновна (1956 г.р.)

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

25. «Жил-был мальчишка-сиротинка»

Лирическая сиротская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняли:

1. Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.)
2. Подымахина Нона Ивановна (1937 г.р.)
3. Ларина Любовь Георгиевна (1936 г.р.)
4. Потапова Майя Федоровна (1934 г.р.)
5. Наумова Ольга Константиновна (1940 г.р.)
6. Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.)
7. Ярыгина Галина Семеновна (1941 г.р.)
8. Антипина Ирина Михайловна (1935 г.р.)

Запись: апрель 1991 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

26. «Развяжите мне крылья»

Сиротская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Тарасово.

Исполняла:

1. Антипина Александра Ивановна (1928 г.р.), урожденная в д. Тарасово Казачинско-Ленского района.
2. Тарасова Маура Гавриловна (1927 г.р.), урожденная в с. Мунаки Казачинско-Ленского района.
3. Тарасова Евдокия Ивановна (1938 г.р.), урожденная в с. Новоселово Казачинско-Ленского района.

Запись: Карышевой М.А., июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

27. «Сиротой я росла»

Лирическая сиротская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

28. «Сиротою я выросла»

Лирическая сиротская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, д. Верхнее-Мартыново.

Исполняла:

Потапова Анастасия Владимировна (1926 г.р.), урожденная в д. Верхнее-Мартыново Казачинско-Ленского района.

Запись: Карышевой М.А., июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

29. «Как на миленьком крылечке»

Городской романс.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

30. «Кари глазки»

Городской романс.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняли:

1. Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.), урожденная в д. Карнаухово Казачинско-Ленского района.
2. Подымахина Нона Ивановна (1937 г.р.), урожденная в д. Пушино Киренского района.
3. Ларина Любовь Георгиевна (1936 г.р.), урожденная в д. Карнаухово Казачинско-Ленского района.
4. Потапова Майя Федоровна (1934 г.р.), урожденная в д. Ключи Казачинско-Ленского района.
5. Наумова Ольга Константиновна (1940 г.р.), урожденная в д. Карнаухово Казачинско-Ленского района.
6. Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.), урожденная в г. Горьком (Н.Новгород).
7. Ярыгина Галина Семеновна (1941 г.р.), урожденная в с. В.Гутара Тофаларского (Нижеудинского) района.
8. Антипина Ирина Михайловна (1935 г.р.), урожденная в д. Тарасово Казачинско-Ленского района.

Запись: апрель 1991 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

31. «Ах, ночка, ночка тёмная»

Лирическая городская песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняла:

Сафонова Клавдия Устиновна (1927 г.р.), урожденная в с. Карам Казачинско-Ленского района.

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

32. «Хазбулат удалой»

Лирическая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

33. «Во лужях»

Хороводная песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняли:

1. Жданова Нина Руфтеевна (1937 г.р.)
2. Подымахина Нона Ивановна (1937 г.р.)

3. Ларина Любовь Георгиевна (1936 г.р.)
4. Потапова Майя Федоровна (1934 г.р.)
5. Наумова Ольга Константиновна (1940 г.р.)
6. Кирпичникова Бэла Федоровна (1942 г.р.)
7. Ярыгина Галина Семеновна (1941 г.р.)
8. Антипина Ирина Михайловна (1935 г.р.)

Запись: апрель 1991 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 34. «Посеяли девки лён»

Хороводная игровая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Щапова Александра Иннокентьевна (1930 г.р.)
2. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.)
3. Сафонова Клавдия Савишна (1928 г.р.)
4. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.)
5. Сафонова Антонина Григорьевна (1939 г.р.)
6. Зуева Дора Петровна (1930 г.р.)
7. Сажина Клавдия Устиновна (1927 г.р.)
8. Тарасова Антонида Васильевна (1931 г.р.)
9. Брусова Татьяна Валентиновна (1956 г.р.)

Запись: август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 35. «Летели две птички»

Игровая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Юхта.

Исполняли:

1. Мюллер Анастасия Васильевна (1923 г.р.), урожденная в с. Некрасовка Новосибирской области.
2. Тарасова Ираида Осиповна (1929 г.р.), урожденная в д. Гаранья Казачинско-Ленского района
3. Исаева Агафья Тимофеевна (1926 г.р.), урожденная в д. Новоселово Казачинско-Ленского района.

Запись: июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

#### 36. «Жала дева»

Игровая песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Карам.

Исполняли:

1. Сафонова Ульяна Ивановна (1927 г.р.),
2. Сафонова Зоя Егоровна (1932 г.р.),
3. Антипина Евдокия Васильевна (около 1920 г.р.),
4. Стерехова Зоя Ивановна, год рождения неизвестен
5. Сафонова Ефимия Алексеевна (1932 г.р.),
6. Сафонова Анна Александровна (1913 г.р.),

Запись: 1997 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.



37. «Чёрный ворон воду пил»

Хороводная игровая песня («водили хоровод кругом и ходили»).

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Юхта.

Исполняли:

1. Мюллер Анастасия Васильевна (1923 г.р.), урожденная в с. Некрасовка Новосибирской области.
2. Тарасова Ираида Осиповна (1929 г.р.), урожденная в д. Гаранья Казачинско-Ленского района
3. Исаева Агафья Тимофеевна (1926 г.р.), урожденная в д. Новоселово Казачинско-Ленского района.

Запись: июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

38. «Красное яблочко на два бока»

Шуточная песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Тарасово.

Исполняла:

1. Антипина Александра Ивановна (1928 г.р.), урожденная в д. Тарасово Казачинско-Ленского района.
2. Тарасова Маура Гавриловна (1927 г.р.), урожденная в с. Мунаки Казачинско-Ленского района.
3. Тарасова Евдокия Ивановна (1938 г.р.), урожденная в с. Новоселово Казачинско-Ленского района.

Запись: Карышевой М.А., июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

39. «Шел солдат с похода»

Шуточная песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, село Казачинское.

Исполняла: Жданова Нина Руфтьевна (1937 г.р.)

Запись: Карышевой М.А., август 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.

40. «Ой, баю, баю, баю, бай »

Колыбельная песня.

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, деревня Верхнее-Мартыново.

Исполняла: Потапова Анастасия Владимировна, урожденная в д. Верхнее-Мартыново Казачинско-Ленского района

Запись: Карышевой М.А., июль 2007 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2008 г.



## СЛОВАРЬ

диалектных терминов, составленный собирателями  
деревни Ключи (основанной в 1749 году) Казачинско-Ленского района

Анбар – двухэтажная деревянная постройка для хранения зерна  
Аркан – кручёные веревки из конского хвоста для лошадей  
Асмодей – вредный человек  
Атумалка – прихватка (куда апеть атумалка подивалась?)  
Ахти мнеченьки – возглас удивления, боязни  
Ашаульник – хулиган

Базарский (прилагательное) – покупной (носки базарские)  
Байдук (байдак) – внебрачный ребенок (ребенок «в подоле»)  
Байкать – убаюкивать  
Батеть – толстеть (тётка разботела)  
Балан – бревно  
Барахляный – плохой  
Бася – ягнёнок  
Бахряк – полный, здоровый человек  
Бердо, бердички (кружочки) – устройства для ткачества поясов, опушек для чирков  
Беспросыпно – не переставая  
Белыш – яичный белок  
Бёрдо – часть ткацкого станка  
Беремя – охапка  
Бочанка – устройство, применяемое на кухне, заменяет миксер  
Бриткий – острый  
Брусница – брусника  
Брякоток – частый стук  
Бурдук – хлебный кисель  
Бурундуки (боровики) – местное название старожилов  
Бусый – серый  
Бычалый – обветренный

Вареги – варежки  
Веретёшко – веретено  
Весёлка – лопатка для теста  
Вечёрка – вечеринка  
Вилючий – изворотливый  
Волглый – влажный, сырой  
Волоснянки – носки, либо варежки из конской гривы для рыбалки летом («их встряхнёшь, они и сухие»)  
Всугонь – следом  
Вяньгать – ныть  
Вуть – время еды

Галиться – издеваться над кем-то  
Гамозом – толпой  
Гаркать – кричать  
Глянуться – нравиться  
Горготать – шумно разговаривать  
Голоушем – без шапки  
Гребёлка – гребёнка

Давношный – давний  
 Дивля – очень хорошо  
 Дичать – плохо себя вести (о ребёнке)  
 Домовина – гроб  
 Дошлый (прилагательное) – прилипчивый человек

Елань – место, где косят сено  
 Ерни́к – кустарник, из которого делают мётлы

Жаушой – живучий  
 Жапан (запан) – фартук  
 Жаровня – сковорода  
 Жичить – пить много жидкости

Завечать – загадывать  
 Задник – крыльцо в задней части дома  
 Закахы́кать – закашлять  
 Закружаться – заблудиться  
 Зарод – стог сена  
 Заскрёбыш – последний ребёнок в семье  
 Здеся́га – здесь  
 Зипун (курма, шатур) – одежда охотника из сукна, либо полусукна (на хлопковой основе катают шерсть); рабочее пальто с воротом, карманами, на пуговицах, подвязываемое ремнём  
 Зы́бка – люлька на оцепе, подвешиваемая к потолку

Имать – ловить  
 Испод – подклад  
 Ичига – кожаные сапоги

Камус – шкура с ног зверя  
 Катанок – валенок  
 Квашонка – деревянная посуда для теста  
 Кобылина – палка для взбивания конопли, шерсти  
 Кока – крёстные (на именины мне кока вареги из собачатины подарили)  
 Коколды – вареги (варежки) с прорезью выше ладони для охотников  
 Копоруля – тятка  
 Корчага – посуда из глины  
 Космачём – без головного убора  
 Косоплётка – верёвочка, вплетаемая в косу, к которой подвязывался бант  
 Котыня – длинные неприбранные волосы  
 Коральки – бусы  
 Крипотки – носки  
 Кросна – ткацкий станок  
 Кулюканка – змея  
 Курень – небольшой ягодный участок  
 Кукла – сети  
 Куксин (кукшин) – краска для ткани  
 Кутух – стайка для животных  
 Кутька – курица  
 Куян – комок, застой крови на спине  
 Кы́чка – щенок

Лагун – деревянная посуда (бочонок для засолки)  
 Лампасейки (от монпасье) – конфетки без обёртки  
 Лани – раньше  
 Лохматки – мужские рукавицы мехом наружу

Мизгирь – паук  
 Мореть – маяться, томиться  
 Морока – тучи  
 Мутовка – толкушка  
 Мытница – поломойка

Напрок – на будущее  
 Натопорники – местное название старожилов – жителей села Верхнее-Мартыново  
 Ночесь – ночью

Озевать – сглазить  
 Олочи – обувь, представляющая чирки с голяшкой, составленной из сукна и половинки (тонкой оленьей шкуры); верхняя опушка держалась оборками (лентами из шерсти)  
 Онучи – обувь, похожая на олочи, но с цельной голяшкой из шкуры оленя  
 Опушка – пояс на юбке, брюках  
 Опушни – суконные голенища к чиркам  
 Охлопень – конёк крыши

Пара – женская юбка и кофта, шитая из одной ткани  
 Парка – доха из оленя (длинная и широкая) мехом кверху, в отличие от шубы – мехом внутрь  
 Помочь – помощь  
 Поветь – сеновал  
 Пальник – тетерев  
 Пестун – молодой медведь  
 Перетыки (прибороздки) – узкие поперечные ленты, вытканые на половиках  
 Поняга – охотничье приспособление для переноски пушнины и продуктов, доска с лямками, надеваемая на спину  
 Потники (потнички) – подстилки на спину коня из конского волоса, скатанного с шерстью  
 Прокуратник – проказник  
 Прясница – прялка

Сабур – зимняя одежда из домотканой шерстяной ткани  
 Самопряха (колесуха) – прялка с колесом, приспособление для прядения шерсти  
 Связь – дом из двух половин с общими сенями  
 Сельница – выдолбленная из дерева посуда для просеивания муки  
 Сёгоды – в этом году  
 Соломат – каша из муки и сливок  
 Стежонка – ватная телогрейка  
 Стена – 7 метров домотканой ткани  
 Стряпка – кухарка

Талан – удача, фарт  
 Турсук – берестяная посуда для грибов  
 Тысяцкий – помощник на свадьбе

Угор – высокий берег реки

Улиги – обувь, представляющая чирки с голяшкой из косули; держались об<sup>о</sup>рками – шнурками

Уроки (переполохи) – сглаз, порча

Усподка – исподняя рубаха с кружевом, вязаным крючком или нижняя юбка

Фулюган – хулиган

Хрусской – крупной

Чалдон – местное название старожилов

Чуман – прямоугольная посуда из бересты

Чичерить – чахнуть

Шарба – рыбный бульон

Шкеры – шаровары

Шубёнки – меховые варежки

Шаньги – пироги

Ярдань – прорубь в реке

**Местная песенная терминология:** «Возгудают – песни поют»; «Я зачинаю, она поднимат»; «Я затягиваю, они подстанут».



---



## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН

Во лузьях  
Голубь, голубь сизокрылый  
Жала дева  
Жил – был мальчишка сиротинка  
Зашёл в деревню, кругом тихо  
Зеленая рощица

Как на миленьком крылечке  
Как та у маленькой деревни  
Кари глазки  
Катенька, Катюша  
Когда отступали от гор забайкальцы  
Когда я была молодая  
Красное яблочко на два бока

Летели две птички  
Люблю дружка смертельно

Минуты наступают  
Молодой охотник  
Молодой чувашек

На Иркутским на главном вокзале  
Не в поле ветер дует  
Не вейся, крылатая чайка  
Не кукуй, моя ли да кукушка  
Ночка, ночка тёмная

Ой, баю, баю, баю, бай  
Он из госпиталя вышел  
Отец мой был природный пахарь

Посеяли девки лён  
Последний нынешний денёчек

Развяжите мне крылья  
Речка, реченька

Сижу за решеткой в темнице сырой  
Сиротой я росла  
Сиротою я выросла  
Среди волнистых океанов

У моря на рейде осминец стоял  
У родимой маменьки

Хазбулат удалой  
Чёрный ворон воду пил  
Шел солдат с похода  
Я поздно вечером стояла

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие .....</b>	<b>3</b>
<b><i>Лирические песни</i></b>	
1 Не кукуй, моя ли да кукушка .....	6
2 Как та у маленькой деревни .....	8
3 Голубь, голубь сизокрылый. ....	10
4 Молодой охотник .....	11
5 Зашёл в деревню, кругом тихо .....	13
6 Я поздно вечером стояла .....	14
7 Зеленая рощица.....	16
8 Не вейся, крылатая чайка .....	17
9 Речка, реченька .....	18
10 Среди волнистых океанов .....	19
11 У родимой маменьки .....	20
12 Отец мой был природный пахарь .....	22
13 Молодой чувашек .....	23
14 Люблю дружка смертельно .....	24
15 Когда я была молодая .....	26
16 Катенька, Катюша .....	27
17 Он из госпиталя вышел .....	28
18 Когда отступали от гор забайкальцы .....	31
19 Ни в поле ветер дует .....	32
20 Минуты наступают .....	33
21 На Иркутском на главном вокзале .....	34
22 Последний нынешний денёчек .....	36
23 Сижу за решеткой в темнице сырой .....	37
24 У моря на рейде осминец стоял .....	39
25 Жил-был мальчишка сиротинка .....	41
26 Развяжите мне крылья .....	42
27 Сиротой я росла .....	44
28 Сиротою я выросла .....	45
29 Как на миленьком крылечке .....	47
30 Кари глазки .....	48
31 Ночка, ночка тёмная .....	49
32 Хазбулат удалой .....	51
<b><i>Хороводные, плясовые, игровые, шуточные песни</i></b>	
33 Во лузьях .....	53
34 Посеяли девки лён .....	55
35 Летели две птички .....	57
36 Жала дева .....	58
37 Чёрный ворон воду пил .....	60
38 Красное яблочко на два бока .....	62
39 Шел солдат с похода .....	64
<b><i>Колыбельная песня</i></b>	
40 Ой, баю, баю, баю .....	66
<b>Примечания .....</b>	<b>67</b>
<b>Словарь диалектных терминов .....</b>	<b>77</b>
<b>Алфавитный указатель песен .....</b>	<b>81</b>

# КАК У МАЛЕНЬКОЙ ДЕРЕВНИ

Песенный фольклор  
Казачинско-Ленского района  
Иркутской области

Бумага офсетная. Печать RISO. Формат 1/8 60х90

Тираж экз. Заказ №

Отпечатано в ООО Типография «На Чехова»  
664011, г. Иркутск, ул. Чехова, 10, тел.: (3952) 209-056, 209-355  
e-mail: [info@baikalprint.ru](mailto:info@baikalprint.ru), [www.baikalprint.ru](http://www.baikalprint.ru)