

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»

«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА ПРИАНГАРЬЯ»

информационно-аналитический сборник

Выпуск № 1

Иркутск

2014

«Народная культура Приангарья». Информационно-аналитический сборник. Выпуск № 1/сост.: В.Я. Кожевников, Н.В. Балыкина, И.А. Крупинская, И.Н. Крюкова, Н.В. Останина, Е.В. Кожевникова, Е.А. Баруткина, Н.И. Ленкова, О.А. Коробченко, Л.М. Мельникова, Н.А. Комогорцева; Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: ГБУК «ИОДНТ», 2014. – 128 с.

Сборник составлен специалистами информационно-аналитического отдела и отдела традиционной культуры и народного творчества ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». Он включает анализ и основные параметры деятельности городских и межпоселенческих домов культуры, план областных мероприятий ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» на 2015 год, и положения к ним. Сборник адресован специалистам органов управления и руководителям культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Иркутской области.

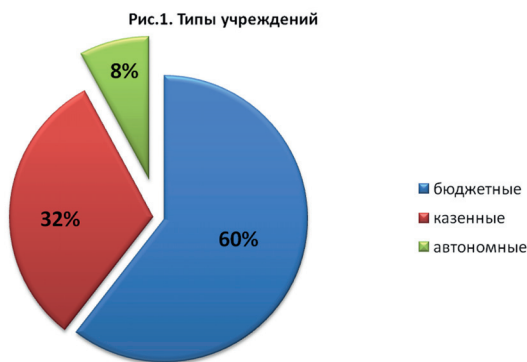
Составители: В.Я. Кожевников, Н.В. Балыкина, И.А. Крупинская, И.Н. Крюкова, Н.В. Останина, Е.В. Кожевникова, Е.А. Баруткина, Н.И. Ленкова, О.А. Коробченко, Л.М. Мельникова, Н.А. Комогорцева
Ответственный за выпуск: Т.Г. Гаевская

© В.Я. Кожевников, Н.В. Балыкина, И.А. Крупинская, И.Н. Крюкова, Н.В. Останина, Е.В. Кожевникова, Е.А. Баруткина, Н.И. Ленкова, О.А. Коробченко, Л.М. Мельникова, Н.А. Комогорцева
© Министерство культуры и архивов Иркутской области
© Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества», 2014

1. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ, МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА 01.01.2014 ГОДА

В сфере культуры в 42 муниципальных образованиях Иркутской области по состоянию на 1 января 2014 года действуют 38 городских и межпоселенческих Домов культуры. Данная сеть учреждений культуры не представлена в городе Иркутске, Зиминском, Иркутском, Шелеховском районах по причине отсутствия надлежащих зданий и помещений для их размещения.

По типу учреждений 12 Домов культуры являются казёнными, 23 – бюджетными, 3 – автономными (рис. 1).



В 18 учреждениях культуры учредителями являются органы управления культуры, в 20 – администрации муниципальных образований. Собственные сайты для размещения информации о своей деятельности имеют 13 учреждений культуры (табл.1).

Среди руководителей Домов культуры 28 человек (73,7%) имеют высшее образование, 10 человек (26,3%) – среднее специальное образование (рис. 2).



По стажу работы в должности руководителя: 18 человек (47,4%) работают свыше 5 лет, 20 человек (52,6%) – до 5 лет.

Почетные звания имеют 2 человека. Повысили квалификацию в 2013 году 16 человек (42,1%) (табл. 2.1).

Общее число работающих в данных учреждениях культуры составляет 1223 человека, в том числе 818 человек (66,9%) специалистов (рис. 3).

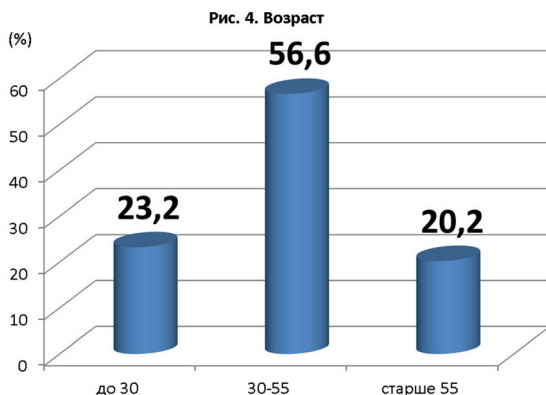


По возрасту специалисты делятся:

до 30 лет – 190 человек (23,2%);

30-55 лет – 463 человека (56,6%);

старше 55 лет – 165 человек (20,2%) (рис. 4).

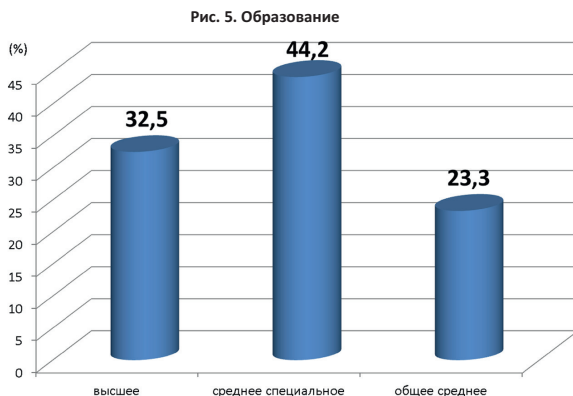


Уровень образования:

высшее профессиональное – 266 человек (32,5%);

среднее профессиональное – 361 человек (44,2%);

среднее общее – 191 человек (23,3%) (рис. 5).

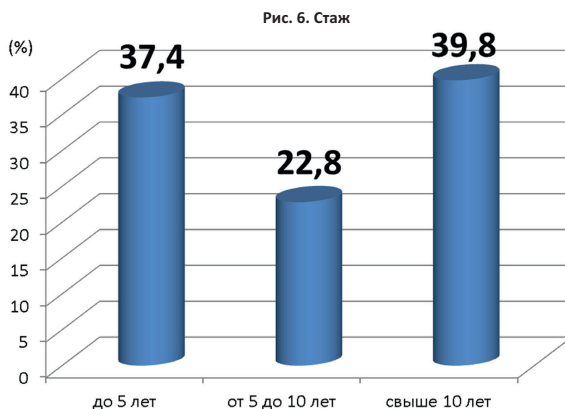


Стажработы в сфере культуры:

до 5 лет– 306 человек (37,4%);

5-10 лет –186 человек (22,8%);

свыше 10 лет– 326 человек (39,8%) (рис. 6).



В высших и средних специальных учебных заведениях обучаются 39 человек (4,7%), 132 человека (16,1%) повысили свою квалификацию в 2013 году. Количество вакансий составляет 38 единиц (4,6%), потребность в специалистах культурно-досугового профиля 79 человек (9,6%) (табл. 2.2).

Собственные здания имеют 37 из 38 городских и межпоселенческих Домов культуры. Нет здания в Бодайбинском районе. По типовым проектам построены 29 единиц зданий (78,3%), 8 единиц (21,7%) располагаются в приспособленных помещениях. В каменном исполнении построено 30 зданий (81,0%), в деревянном –7 (19,0%).

Общая мощность зрительных залов составляет 12093 места, количество комнат для кружковой работы – 241 единиц. Одно здание (ДК «Энергетик»,

Ангарский район) частично является аварийным после пожара 2007 года, в 10 зданиях (27,0%) требуется провести капитальный ремонт (табл. 3.1).

Почти все здания (кроме Казачинско-Ленского района) оборудованы системами автоматической пожарной сигнализации. 31 здание (83,8%) обеспечены нормативным количеством средств пожаротушения. Работа с предписаниями органов госпожнадзора находится в удовлетворительном состоянии. Из 27 предписаний выполнено 19, остальные в стадии исполнения (табл. 3.2).

Состояние электропроводки повсеместно (кроме г. Черемхово) находится в удовлетворительном состоянии. Обеспеченность системами охраны составляет 97,3% (кроме Казачинско-Ленского района).

Несмотря на почти стопроцентное участие городских и межпоселенческих Домов культуры в долгосрочной областной целевой программе «100 модельных Домов культуры Приангарью», оснащенность учреждений музыкальными инструментами, специальным оборудованием, сценическими костюмами и обувью требует еще значительных вложений средств для доведения её до нормативной потребности. Степень износа имеющегося оборудования в большей части учреждений составляет более 50,0% (табл. 3.3).

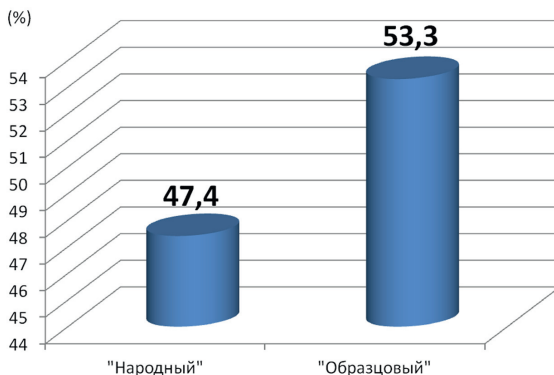
Подавляющая часть средств в бюджетах Домов культуры (до 80%) направляется на выплату заработной платы и коммунальные расходы, и лишь небольшая часть идет на развитие и оказание услуг населению (табл. 4.1; 4.4). Собственные доходы от платных услуг населению составляют незначительную часть от бюджетов учреждений и существенной роли в их развитии не играют (табл. 4.2.). Общая сумма средств, привлеченных из внебюджетных источников в 2013 году, составила 54614,9 тыс. рублей (табл. 4.3).

Средняя заработная плата работников городских, межпоселенческих Домов культуры в большинстве муниципальных образований составляет более 15 тыс. рублей и в процентном отношении превышает среднюю заработную плату работников сферы культуры всего муниципального образования (табл. 4.5).

Исходя из показателей работы городских, межпоселенческих Домов культуры за 2013 год, можно сделать вывод, что в этих учреждениях сосредоточен значительный творческий потенциал сферы культуры муниципальных образований. Общее число мероприятий, проведенных Домами культуры, составляет 10123 единицы или 8,3% от общего числа мероприятий культурно-досуговых учреждений. На платной основе проведено 4023 мероприятия, что составляет 39,7% от общего числа мероприятий культурно-досуговой сферы муниципальных образований. Число культурно-досуговых формирований составляет 728 единиц – 12,1% от общего числа формирований области. Число участников культурно-досуговых формирований составляет 14972 человека или 17% от числа участников всех формирований.

Коллективов, имеющих звание «Народный», 110 единиц – 47,4% от общего числа данных коллективов. Со званием «Образцовый» – 16 единиц или 53,3% (рис. 7).

Рис. 7. Коллективы



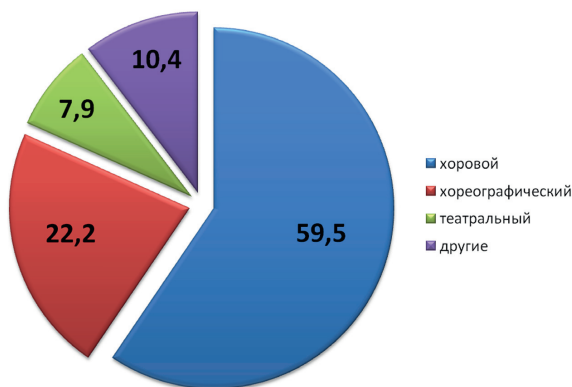
Коллективы со званием «Народный» и «Образцовый» делятся по жанрам следующим образом:

хоровой– 75 единиц (59,5%);

хореографический– 28 единиц (22,2%);

театральный – 10 единиц (7,9%), (табл.: 5.1; 5.2; 5.3) (рис. 8).

Рис. 8. Жанры



Межпоселенческие Дома культуры, в большинстве своем, осуществляют методическое сопровождение деятельности культурно-досуговых учреждений в поселениях, что полностью соответствует функциональным обязанностям, возложенными на них федеральным законодательством. Под их руководством клубные учреждения муниципальных образований ведут значительную работу по развитию народного творчества, являясь основным звеном в организации свободного времени населения.

Престиж, привлекательность, востребованность и конкурентоспособность Домов культуры Иркутской области находятся в прямой зависимости от спектра и качества предоставляемых услуг, которые доступны и удобны для всех групп и категорий потребителей. Для оценки критериев качества и ре-

зультативности услуг работники культурно-досуговых учреждений выделяют следующие характеристики:

- актуальность и качество;
- информативность и содержательность;
- современность методов, форм и способов исполнения;
- высокий художественный уровень.

Анализируя деятельность городских и межпоселенческих Домов культуры за 2013 год, а также клубных учреждений в поселениях, можно сделать вывод: наряду с традиционными формами работы, такими как театрализованные представления, литературно-музыкальные гостиные, игровые, конкурсные, концертные и тематические программы, дискотеки, утренники, выставки, фестивали и конкурсы, идет активный поиск инновационных форм работы. Популярными становятся конкурсы красоты, КВН, интерактивные экскурсии, видеогостиные, фотовыставки, конкурсы видеофильмов, конкурсы караоке и другое.

Одним из приоритетных направлений работы клубных учреждений остается работа по возрождению, сохранению и развитию традиционной культуры. Стало доброй традицией проводить мероприятия по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии, праздники народного календаря, фестивали, которые знакомят с культурой и обычаями народностей, проживающих на территории Иркутской области.

Впервые в Баяндаевском районе, совместно с Агентством по туризму Иркутской области, проведён «Фестиваль конной культуры». В нем приняло участие 30 конников. Фестиваль определил новый туристический маршрут: Усть-Орда – Ользоны – Нагалык –Баяндай, который будет способствовать не только привлечению туристов, но и возрождению традиционных молодёжных конных игр, декоративно-прикладного творчества в районе. В селе Тургеневка этого же района любителей и знатоков белорусской культуры объединяет областной белорусский праздник «Гуканье весны».

Культурно-досуговый центр «Современник» города Братска проводит фестиваль фольклорных коллективов «Круг земного бытия», в котором принимают участие творческие коллективы г. Братска и Братского района, имеющие в своем составе представителей разных национальностей.

Двадцать восьмой раз собрал гармонистов, частушечников, исполнителей фольклорных коллективов со всего Усольского района фольклорный праздник «Играй, гармонь Усольская!». Кульминацией праздника явился конкурс на звание «Лучший гармонист Усольского района».

Знаковым мероприятием для жителей города Зимы был цикл мероприятий «Любимый город, с юбилеем!», посвященный 270-летию со дня основания города. В течение года проводились часы истории, встречи с почетными гражданами, фотовыставки, выставки художественного и декоративно-прикладного творчества, встречи с интересными людьми города, концертные программы творческих коллективов, тематические показы фильмов. Кульминацией Дня города стало торжественное открытие культурно-информационного центра «Спутник».

Ежегодно Казачинско-Ленский район принимает участников конкурса «Ди-джей», который в 2013 году приобрел статус областного. В мастерстве проведения дискотечных программ соревнуются ди-джеи разных районов и городов области. Каждый год конкурс проходит под разной тематикой.

Ярким событием для Катангского района было празднование 140-летия со дня рождения В.Я. Шишкова и 40-летия со дня открытия в селе Ербогачен музея его имени. Празднование юбилеев проходило на берегу реки Нижняя Тунгуска, при большом стечении местных жителей кому дорого имя славного земляка.

Фестиваль национальных культур «Живем единой семьей» проходил в г. Братске. Его участники: центр традиционного военно-патриотического воспитания «Ладья», бурятское национально-культурное общество, религиозное еврейское общество, Братский центр ведической культуры, татарский национально-культурный центр, литовский национально-культурный центр «Швитурис», армянское национально-культурное общество. В программе фестиваля были представлены национальные танцы, игры, блюда национальной кухни разных народов.

В Боханском районе ежегодно проводятся бурятские национальные праздники: «Сагаалган», «Сур-Харбан». Польский праздник «Мажанна», «Зелены швинта», католическое Рождество, татарские – «Сабантуй», «Казэмэс».

Большое внимание в своей деятельности клубные учреждения уделяют организации детского досуга. Практика показывает, что наиболее привлекательными формами являются музыка, танцы, игры, ток-шоу, КВН.

В Балаганском районе для детей и подростков впервые был проведен детский праздник на открытом воздухе «Юный рыболов».

В городе Бодайбо для детской аудитории состоялся конкурс на лучшую кормушку, по окончании которого была организована акция «Пернатые друзья».

У жителей города Саянска большой интерес и положительные отзывы вызвали проекты ДК «Юность» «Самый танцующий класс» и «Самый поющий класс», которые собрали на сцене ДК детские самостоятельные коллективы младшего, среднего и старшего возраста школ города.

В городе Свирске продолжается реализация инновационного проекта детской анимационной студии «ДА». Идея заключается в привлечении творческого потенциала детей к созданию нового культурного продукта через применение информационно-коммуникативных технологий. Интегрируются ресурсы учреждений культуры для воссоздания истории города в мультфильмах, видеороликах, рекламных клипах, выполненных в разных техниках.

В Тулунском районе особой популярностью пользуется районный детский конкурс «Мисс Очаровашка», юные участницы конкурса побывали в гостях у доброго Сказочника, демонстрировали зрителям свои вокальные, хореографические, модельные, дизайнерские навыки, представляли портреты любимых мам, рекламировали домашних питомцев.

Во Дворце культуры «Горняк» города Черемхово пользуется большой популярностью детский клуб «Капитошка», работающий по программе

«Сказка за сказкой» и специализирующийся на проведении народных праздников, традиционных русских народных игр.

Полезный опыт в проведении недели народной игры «Виноградовских стартов» можно перенять у Тулунского краеведческого музея, который активно работает в направлении возрождения и сохранения традиционной народной культуры. Неделя народной игры проводится с целью приобщения детей к традициям игровой культуры, поскольку, по мнению краеведов, активные подвижные игры, столь популярные во все времена, ныне отошли на второй план, уступая увлечению компьютерными играми. С целью изменения этой ситуации, привития детям здорового игрового азарта, задуманы «Виноградовские старты», проводимые совместно с работниками клубных учреждений.

Определенное место в планах культурно-досуговых учреждений занимает молодежная аудитория.

В 2013 году в городе Тулуне на базе Центра досуга «Сибирь» стартовал фестиваль молодёжного творчества «Тулун зажигает звёзды». Мероприятие показало, что разнообразие направлений творческой деятельности молодёжи города выходит далеко за рамки работы учреждений культуры и дополнительного образования города, и требует привлечения других заинтересованных организаций в развитии творчества молодежи.

В городе Черемхово стартовал фестиваль «Молодежный квартал», который проводился по номинациям: «Уличные танцы», «Боди-арт», «Рэп», «Граффити».

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в работе Домов культуры, так как способствует формированию у молодежи готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В канун Всероссийского Дня защитника Отечества, в Усольском районе состоялся I районный конкурс «Лучшие парни моей земли», целью которого являлось повышение престижа военных профессий. Участниками конкурса стали молодые люди – представители мужественных профессий. В преддверии празднования Дня Победы жители Усольского района в 11-ый раз реализовали уникальный творческий проект – районный конкурс исполнителей патриотической песни «Воинское братство». В конкурсе традиционно принимают участие военнослужащие войсковых частей, дислоцирующиеся на территории района. В поселке Белореченский прошла масштабная патриотическая акция – праздничное шествие «Знамя Победы», цель которой – развитие патриотизма и чувства уважения к героическому прошлому России.

В Усть-Удинском районе стартовал проект «Семнадцать мгновений весны». Это фотографический конкурс, который призван увековечить память родственников, прошедших Великую Отечественную войну. В рамках проекта проводились выставки, встречи, концертные программы. На территории района дополнительно установлены памятники защитникам Родины. Эта работа прошла в содружестве с районными военкоматом и архивом. В перспективе – издание памятной книги, буклетов, посвященных этой тематике.

Примером работы Домов культуры по укреплению роли в консолидации общества можно назвать проведение в Шелеховском районе конкурса «Лучшая семья Шелеховского района 2013». Конкурс проводился в 3 этапа. Заключительный этап конкурса и подведение итогов состоялось 15 мая 2013 года в рамках празднования Дня семьи.

Интересным и удачным опытом является районный туристический слет «КотелОК» для клубов молодых семей Тайшетского района. Забытая некогда форма вновь становится популярной и востребованной среди населения.

Фестиваль семейного творчества «Дочки матери», проходивший в городе Черемхово, нашел позитивный отклик у жителей. Основная цель фестиваля – показать роль семьи, как среды сохранения и передачи традиций, культурных ценностей, совершенствования форм организации семейного досуга и раскрытие творческого потенциала через взаимоотношения матерей и дочек.

В городе Нижнеудинске крупное мероприятие «Дворовая лапта» собрало на площади 350 человек разных поколений. Мероприятие вызвало неподдельный интерес у участников и способствовало возрождению популярности забываемых уже дворовых игр.

Одной из задач практически любого Дома культуры связано с оказанием услуг по организации досуга для лиц, нуждающихся в социальной реабилитации и адаптации в обществе. Сотрудники Покоснинского КДЦ Братского района разработали и реализовали проект специально для данной категории населения. «Добрый праздник», в рамках которого созданы 2 агентства: «Сказка в дом» (агентство по проведению праздников, поздравлений детей с днем рождения, с Новым годом на дому), «С добрым сердцем в каждый дом» (поздравление ветеранов, тружеников тыла, людей преклонного возраста с юбилейными датами на дому, в силу невозможности ими посещать Дом культуры).

В Куйтуне был проведен районный конкурс для детей с ограниченными возможностями «Куйтунская звезда – 2013».

Второй год в РДК «Горняк» Нижнеилимского района празднуется день рождения общественной организации «Лучик надежды». В 2013 году в концерте приняли участие сами организаторы – дети с ограниченными возможностями. Параллельно проводят мероприятия для пожилых людей с целью вовлечения представителей старшего поколения в активную общественную жизнь. Они охватывают все категории пожилого населения: ветеранов войны и труда, семейные пары, юбиляров, малоимущих, инвалидов, ветеранов сцены и т. д. Массовая работа для пожилых людей ведется совместно с органами социальной защиты населения и местных администраций, с привлечением общественных организаций, советов ветеранов, структур здравоохранения, образования, ЗАГСа.

«Осенний калейдоскоп», посвященный Дню пожилого человека, проходил в Аларском районе. В рамках мероприятия проведены выставки цветов, представлены лучшие образцы садово-огородной деятельности пожилых людей. Основная идея – превратить территорию Аларского района в цветущий

сад. Была подготовлена большая книжно-иллюстрированная выставка «Дом. Сад. Огород. Подворье», сделан её обзор, рассказано о значении комнатных цветов по фэн-шю. Данная работа будет продолжена в рамках клуба «Флора» межпоселенческой библиотеки им. А.В. Вампилова.

Во многих муниципальных образованиях Иркутской области особой популярностью пользуются танцевальные вечера для ветеранов и людей старшего поколения.

Впервые в «Доме культуры «Мир» города Усолье-Сибирское состоялся конкурс народных талантов «Любая женщина прекрасна». В нем приняли участие женщины от 50 лет и старше (члены клуба по интересам «Вдохновение»), они представляли свои увлечения, хобби в форме оригинальных творческих номеров. В рамках праздника была организована выставка декоративно-прикладного творчества участниц.

В Нижнеилимском районе становится традиционным проведение районного конкурса пожилых семейных пар «Осень жизни – пора золотая»

Необходимо отметить, что в последние годы значительно расширяются рамки межрайонного творческого сотрудничества. На территории Баяндаевского района проведены масштабные мероприятия – Дни культуры Ольхонского района (13 февраля), Жигаловского района (28 мая). Ответный визит творческих коллективов Баяндаевского района должен пройти в 2014 году. Планируется проведение в этом же районе Дней культуры Качугского района.

Интересную форму работы хотелось бы отметить в Тайшетском районе, где впервые среди любителей подледного лова проводились соревнования «Зимняя Бирюса – 2013».

Приведенный анализ показывает, что городские и межпоселенческие Дома культуры по своему предназначению являются важнейшей составляющей сферы культуры муниципальных образований и требуют к себе пристального внимания со стороны всех ветвей власти региона.

Необходимо обратить серьезное внимание на завершение формирования сети городских и межпоселенческих Домов культуры (город Иркутск, Иркутский, Зиминский, Шелеховский районы).

Кроме того, можно выделить следующие проблемы, требующие своего решения:

- ✓ дальнейшее укрепление ресурсной базы учреждений и строительство, отвечающее современным требованиям зданий в Бодайбинском, Киренском, Ольхонском, Казачинско-Ленском, Балаганском районах;
- ✓ доведение до нормативной потребности оснащения Домов культуры музыкальными инструментами, специальным оборудованием, сценическими костюмами и обувью;
- ✓ укрепление кадрового состава этих учреждений специалистами с профильным образованием, повышение квалификации работников, обучение их передовым формам и методам работы.

Более подробная и развернутая информация о деятельности городских, межпоселенческих Домов культуры находится в банке данных Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» и может быть выдана любой запрашивающей стороне.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ГОРОДСКИХ, МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИХ ДОМАХ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Таблица № 1

№ п/п	Муници- пальное образование	Наименование учреждения	Тип учре- ждения			Учредитель		Наличие сайта, его адрес
			казенное	бюджетное	автономное	орган управ- ления куль- туры	админи- страция муници- пального образова- ния	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	город Братск	муниципальное автономное учреждение культуры «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ»	-	-	+	-	+	www.bratsk-art.ru
2.	город Зима	муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дом культуры «Горизонт»	-	-	+	-	+	-
3.	город Саянск	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры «Юность»	-	+	-	+	-	-
4.	город Свирск	муниципальное учреждение «Городской центр культуры»	+	-	-	+	-	-
5.	город Тулун	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр досуга «Сибирь»	-	+	-	-	+	http://tulun-sibir.ru
6.	город Усолье-Сибирское	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Мир»	-	+	-	-	+	http://dkmir-usolie.ru
7.	город Усть-Илимск	муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры «Дружба»	-	-	+	+	-	www.uigdk.ru
8.	город Черемхово	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры «Горняк»	-	+	-	+	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9
9.	Ангарский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры Дворец культуры «Энергетик»	-	+	-	+	-	-
10.	Балаганский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Дом культуры»	-	+	-	-	+	-
11.	город Бодайбо и район	муниципальное казенное учреждение «Культурно-досуговый центр г. Бодайбо и района»	+	-	-	+	-	-
12	Братский район	муниципальное казенное учреждение культуры «Межпоселенческое социально-культурное объединение «Акцент» Братского района	+	-	-	-	+	-
13.	Жигаловский район	муниципальное казенное учреждение культуры Межпоселенческий Дом Культуры	+	-	-	+	-	givoizvuk.ucoz.ru
14.	Заларинский район	межпоселенческое муниципальное бюджетное учреждение культуры «Родники»	-	+	-	-	+	dk-rodnik.fo.ru
15.	Казачинско-Ленский район	муниципальное казенное учреждение Ульканского Муниципального образования культурно-спортивный центр «Магистраль»	+	-	-	-	+	www.admulkan
16.	Катангский район	муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение Катанского района»	-	+	-	-	+	-
17.	Качугский район	муниципальное казенное учреждение культуры «Межпоселенческий центральный Дом культуры им. С. Рычковой»	+	-	-	-	+	-
18.	Киренский район	муниципальное казенное учреждение культуры «Методический центр народного творчества и досуга «Звезда»	+	-	-	-	+	-
19.	Куйтунский район	муниципальное казенное учреждение культуры «Социально-культурное объединение»	+	-	-	-	+	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9
20.	Мамско-Чуйский район	муниципальное казенное учреждение культуры Районный культурно-досуговый центр «Победа»	+	-	-	+	-	Pobeda38.ru
21.	Нижнеилимский район	муниципальное учреждение культуры «Районный Дом культуры «Горняк»	+	-	-	-	+	-
22.	Нижнеудинский район	муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение»	-	+	-	-	+	
23.	Ольхонский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Ольхон»	-	+	-	+	-	-
24.	Слюдянский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий дом культуры Слюдянского района»	-	+	-	+	-	Pereval-slud.jimdo.com
25.	Тайшетский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Районный Дом Культуры «Юбилейный»	-	+	-	+	-	rdk-taishet.ru
26.	Тулунский район	муниципальное казенное учреждение культуры «Межпоселенческий дворец культуры «Прометей»	+	-	-	+	-	-
27.	Усольский район	Муниципальное учреждение культуры «Районный Дом Культуры»	-	+	-	+	-	-
28.	Усть-Илимский район	муниципальное учреждение «Межпоселенческий центр культуры»	-	+	-	-	+	-
29.	Усть-Кутский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный культурно-досуговый Центр Магистраль»	-	+	-	+	-	-
30.	Усть-Удинский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Районный Дом Культуры Усть-Удинского района»	-	+	-	-	+	Dk-ust-uda.last.ru

1	2	3	4	5	6	7	8	9
31.	Черемховский район	муниципальное казенное учреждение культуры «Межпоселенческий культурный центр администрации Черемховского районного муниципального образования»	+	-	-	+	-	В разработке http://raikultura.ru
32.	Чунский район	Районный дом культуры «Победа» Муниципального бюджетного Учреждения культуры «Централизованная клубная система Чунского района»	-	+	-	-	+	-
33.	Аларский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий культурный Центр Досуга»	-	+	-	-	+	-
34.	Баяндаевский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Баяндаевский межпоселенческий культурно-спортивный комплекс»	-	+	-	+	-	-
35.	Боханский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческое клубное объединение» муниципального образования «Боханский район»	-	+	-	-	+	-
36.	Осинский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Осинский межпоселенческий Дом культуры»	-	+	-	+	-	-
37.	Нукутский район	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Дом культуры Нукутского района»	-	+	-	+	-	-
38.	Эхирит-Булагатский район	муниципальное учреждение культуры «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга»	-	+	-	-	+	-
ИТОГО:		38	12	23	3	18	20	13

2. СВЕДЕНИЯ О РАБОТНИКАХ ГОРОДСКИХ, МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

2.1 Сведения о руководителях Домов культуры

Таблица № 2.1

№ п/п	Муници- пальное обра- зование	ФИО руководителя, год рождения	Образование, специальность по диплому	Стаж работы в данной должности	Почетные звания	Год послед- него повышения квалифи- кации
1	2	3	4	5	6	7
1.	город Братск	Бацких Галина Вик- торовна 25.09.1964	высшее	7 лет	нет	2013 г.
2.	город Зима	Фидиков Василий Александрович 13.03.1981	среднее профессио- нальное, постанов- щик театрализован- ных представлений	2 года	нет	2013 г.
3.	город Саянск	Майорова Лариса Викторовна 11.05.1961	высшее, менеджер по социо- культурной дея- тельности	5 лет	заслуженный работник культуры Российской Федерации	2013 г.
4.	город Свирск	Твердохлебова Елена Анатольевна 29.12.1968	высшее, художест- венный руководи- тель театрального коллектива	1,5 года	нет	2013 г.
5.	город Тулун	Селезнева Ольга Александровна 01.05.1975	высшее, специалист по со- циальной работе	2 года	нет	2011 г.
6.	город Усолье- Сибирское	Шлапак Людмила Ивановна 30.10.1955	высшее, организа- тор-методист культурпросветработы	3,5 года	нет	2013 г.
7.	город Усть- Илимск	Кандрова Татьяна Геннадьевна 25.07.1964 г.	высшее, культурно- просветительская работа	4 года	нет	2010
8.	город Черемхово	Усынина Ирина Александровна 01.03.1967	высшее, педагог досуга	2 года	нет	2013 г.
9.	Ангарский район	Траншкина Надежда Владимировна 06.07.1959 г.	высшее, юрист	5,5 лет	нет	2013 г.
10.	Балаганский район	Шафикова Любовь Михайловна 07.05.1967 г.	среднее профессио- нальное, культурно- просветительская работа и самодее- тельное творчество	12 лет	нет	2013 г.
11.	город Бодайбо и район	Воложанинова Светлана Васильевна 01.01.1971 г.	высшее, режиссер массовых праздников	3,5 года	нет	2012 г.

1	2	3	4	5	6	7
12	Братский район	Никитина Елена Олеговна 28.09.1977 г.	высшее, специалист по связям с общественностью	7,5 лет	нет	-
13.	Жигаловский район	Приходченко Надежда Анатольевна 26.04.1976 г.	высшее, менеджер социо-культурной деятельности	3 года	нет	2013 г.
14.	Заларинский район	Петрова Оксана Валерьевна 14.05.1972 г.	среднее специальное, социокультурная деятельность	3 года	нет	2011 г.
15.	Казачинско-Ленский район	Горбикова Наталья Владимировна 16.02.1971 г.	среднее специальное, воспитатель	2 года	нет	-
16.	Катангский район	Лахонина Елена Анатольевна 30.07.1976 г.	высшее, менеджер социально-культурной деятельности	9,5 лет	нет	-
17.	Качугский район	Щапов Владимир Александрович 05.10.1968 г.	среднее специальное, руководитель самодеятельного духовного оркестра	2,5	нет	-
18.	Киренский район	Зонова Надежда Николаевна 27.12.1977 г.	высшее, менеджер социально-культурной деятельности	7,5 лет	нет	2012 г.
19.	Куйтунский район	Пузова Светлана Евгеньевна 19.02.1976	среднее специальное, руководитель ансамбля народных инструментов, организатор традиционного творчества	15,5 лет	нет	2013 г.
20.	Мамско-Чуйский район	Тараданова Людмила Ромдельевна 19.08.1950 г.	среднее	17,5 лет	нет	2012 г.
21.	Нижнеилимский район	Межова Ольга Петровна 02.06.1970 г.	высшее, менеджер социально-культурной деятельности	10 месяцев	нет	2013 г.
22.	Нижнеудинский район	Худоногова Светлана Павловна 31.07.1965 г.	высшее, библиотекарь-библиограф высшей квалификации	6,5 лет	нет	-
23.	Ольхонский район	Анганова Светлана Владимировна 28.06.1950 г.	высшее, библиотекарь-библиограф	7,5 лет	нет	-
24.	Слюдянский район	Шекера Жанна Петровна 29.01.1971 г.	высшее, экономист-менеджер	16,5 лет	лауреат премии губернатора Иркутской области «За творческий вклад»	-

25.	Тайшетский район	Родионова Вера Евгеньевна 13.05.1961 г.	высшее, юриспруденция, гражданское право	6,5 лет	-	-
26.	Тулунский район	Бондарева Светлана Анатольевна 23.01.1966 г.	высшее, библиотекарь	1 год	-	-
27.	Усольский район	Власова Надежда Викторовна 23.03.1978 г.	высшее, экономист	1 год	-	-
28.	Усть-Илимский район	и.о. директора Ломанова Виктория Олеговна 21.01.1976 г.	высшее, педагог-психолог	1 год	-	2013 г.
29.	Усть-Кутский район	Носкова Наталья Васильевна 29.03.1974 г.	высшее, педагог-балетмейстер, руководитель хореографического коллектива	13 год	-	2013 г.
30.	Усть-Удинский район	Булгатова Наталья Юрьевна 25.08.1975 г.	высшее, менеджер социокультурной деятельности	10,5 лет	-	2008 г.
31.	Черемховский район	Блашкевич Оксана Аркадьевна 03.07.1972	высшее, менеджер социально-культурной деятельности	7,5 лет	Лауреат премии Губернатора Иркутской области	2012 г.
32.	Чунский район	Лабинцева Анна Петровна 15.04.1979 г.	высшее, учитель музыки, юрист	5,5 лет	-	2013 г.
33.	Аларский район	Киргедеева Татьяна Матвеевна 07.12.1975 г.	высшее, руководитель хореографического коллектива	1 год	-	2013 г.
34.	Баяндаевский район	Истаева Любовь Цыреновна, 18.01.1961 г.	высшее, культурно-досуговая деятельность	1 год	Заслуженный работник культуры Республики Бурятия	2011 г.
35.	Боханский район	Ринчинова Сэржэма Дашанимасевна 27.11.1980 г.	высшее, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	1 год	-	2013 г.
36.	Осинский район	Хулугурова Аграфена Тарасовна 04.01.1964 г.	высшее, менеджер социально-культурной деятельности	2,5 года	-	2012 г.
37.	Нукутский район	Изыкенова Ульяна Ильинична 06.05.1982	высшее, художественный руководитель хореографического коллектива	4,5 года	-	-
38.	Эхирит-Булагатский район	Хажеева Ольга Романовна 13.05.1969 г.	высшее, режиссер	14, 5 лет	-	-

2.2 Сведения о кадровом составе Домов культуры

Таблица № 2.2

№ п/п	Муниципальное образование	Кол-во работающих всего (чел.)	Из них специалистов (чел.)	Из числа специалистов								
				по возрасту			по образованию			по стажу работы в сфере культуры		
				до 30 лет (чел.)	30-55 лет (чел.)	свыше 55 лет (чел.)	высшее (чел.)	среднее-специальное (чел.)	общее (чел.)	до 5 лет (чел.)	от 5-10 лет (чел.)	свыше 10 лет (чел.)
1.	город Братск	69	43	9	27	7	17	13	13	15	8	20
2.	город Зима	38	29	8	10	11	4	18	7	3	4	22
3.	город Саянск	64	49	10	22	17	19	20	10	10	11	28
4.	город Свирск	80	46	16	21	9	5	21	20	37	7	2
5.	город Тулун	51	33	7	23	3	10	17	6	10	14	9
6.	город Усолье-Сибирское	27	17	2	9	6	9	8	0	3	5	9
7.	город Усть-Илимск	55	33	4	23	6	16	13	4	10	6	17
8.	город Черемхово	65	26	9	8	9	11	15	0	10	6	10
9.	Ангарский район	52	24	5	14	5	16	8	0	14	8	2
10.	Балаганский район	21	10	3	6	1	0	7	3	5	2	3
11.	город Бодайбо и район	14	13	1	9	3	3	7	3	2	2	9
12.	Братский район	20	17	2	13	2	3	13	1	3	4	10
13.	Жигаловский район	14	13	4	7	2	3	7	3	4	3	6
14.	Заларинский район	34	18	7	10	1	5	8	5	11	3	4
15.	Казачинско-Ленский район	20	16	8	7	1	5	9	2	12	2	2
16.	Катангский район	50	24	5	14	5	5	8	11	12	3	9
17.	Качугский район	36	17	2	10	5	4	4	9	9	5	3
18.	Киренский район	24	20	5	8	7	6	12	2	15	3	2
19.	Куйтунский район	33	17	6	7	4	2	13	2	5	4	8
20.	Мамско-Чуйского район	19	12	5	4	3	3	2	7	5	4	3
21.	Нижнеилимский район	35	23	2	13	8	6	11	6	4	4	15
22.	Нижнеудинский район	40	35	6	26	3	13	17	5	11	5	19
23.	Ольхонский район	17	17	4	12	1	8	3	6	7	4	6
24.	Слюдянский район	14	14	7	6	1	7	3	4	6	5	3
25.	Тайшетский район	53	38	4	25	9	17	13	8	4	23	11
26.	Тулунский район	36	23	5	10	8	7	14	2	6	6	11
27.	Усольский район	24	20	5	8	7	6	12	2	15	3	2
28.	Усть-Илимский район	13	10	1	7	2	4	4	2	8	2	0
29.	Усть-Кутский район	25	25	4	18	3	6	7	12	3	6	16
30.	Усть-Удинский район	24	14	2	9	3	6	4	4	2	2	10
31.	Черемховский район	18	13	2	6	5	5	5	3	3	4	6
32.	Чунский район	36	21	5	15	1	6	11	4	11	4	6
33.	Аларский район	12	9	4	4	1	4	5	0	5	2	2
34.	Баяндаевский район	14	14	2	11	1	6	5	3	2	2	10
35.	Боханский район	18	11	4	6	1	3	6	2	4	3	4
36.	Осинский район	13	13	5	7	1	5	6	2	6	2	5
37.	Нукутский район	15	13	6	7	0	2	6	5	6	3	4
38.	Эхирит-Булагатский район	30	28	4	21	3	9	6	13	8	2	18
ИТОГО:		1223	818	190	463	165	266	361	191	306	186	326

2.3 Другие сведения о кадровом составе Домов культуры:

Таблица № 2.3

№ п/п	Муниципальное образование	Кол-во обучающихся в учебных заведениях 2013 г. (чел.)	Кол-во вакансий (чел.)	Потребность в специалистах		Кол-во специалистов, прошедших повышение квалификации в 2013 г. (чел.)	Кол-во специалистов, получивших почетные звания в 2013 г. (чел.)
				кол-во (чел.)	профиль		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	город Братск	1	3	3	балетмейстер-постановщик, режиссер-постановщик - 2	10	0
2.	город Зима	0	3	3	специалисты культурно-досуговой деятельности - 3	2	0
3.	город Саянск	1	0	3	нет данных	4	0
4.	город Свирск	2	5	4	балетмейстер, хормейстер, руководитель любительского объединения, аккомпаниатор-концертмейстер	8	0
5.	город Тулун	1	-	-	-	20	0
6.	город Усолье-Сибирское	1	1	1	дирижер оркестра русских народных инструментов	3	0
7.	город Усть-Илимск	1	2	2	методист, хормейстер	8	0
8.	город Черемхово	0	3	3	методист внешкольного отдела, режиссер массовых мероприятий, осветитель сцены	8	0
9.	Ангарский район	1	3	3	режиссер массовых мероприятий - 2, художник	4	0
10.	Балаганский район	1	2	2	хореограф, хормейстер	1	0
11.	город Бодайбо и район	0	0	2	хореограф, руководитель духового оркестра	1	0
12.	Братский район	1	1	1	режиссер	0	0
13.	Жигаловский район	1	1	1	хормейстер	5	0

1	2	3	4	5	6	7	8
14.	Заларинский район	-	-	-	-	-	-
15.	Казачинско-Ленский район	3	0	1	хореограф	0	0
16.	Катангский район	1	1	4	музыкальный работник, хореограф, режиссер, оформитель-декоратор	1	0
17.	Качугский район	3	0	4	хореограф, хормейстер, аккомпаниатор, методист	3	-
18.	Киренский район	0	4	4	хореограф, методист, звукорежиссер, руководитель кружка	3	0
19.	Куйтунский район	0	1	1	режиссер массовых мероприятий	6	-
20.	Мамско-Чуйский район	1	0	0	-	2	0
21.	Нижнеилимский район	0	0	0	-	5	0
22.	Нижнеудинский район	2	2	2	редактор молодежного творческого объединения, художник по свету	2	0
23.	Ольхонский район	2	0	1	музыкальный руководитель	1	0
24.	Слюдянский район	1	0	3	хореограф, руководитель театрального коллектива, режиссер массовых праздников и представлений	1	0
25.	Тайшетский район	0	1	1	режиссер	1	0
26.	Тулунский район	1	0	2	режиссер массовых представлений, руководитель народного ансамбля	2	0
27.	Усольский район	3	0	4	режиссер, хореограф, руководитель ансамбля народных инструментов, специалист прикладного творчества	3	0

28.	Усть-Илимский район	1	2	0	-	3	0
29.	Усть-Кутский район	0	0	2	хореограф, режиссер	1	0
30.	Усть-Удинский район	1	0	0	-	7	0
31.	Черемховский район	0	0	1	хореограф	1	0
32.	Чунский район	2	0	0	-	0	0
33.	Аларский район	0	3	3	аккомпаниатор, руководитель музыкальной части, художник- оформитель	1	0
34.	Баяндаевский район	2	0	4	руководитель коллектива, методист, аккомпаниатор, звукорежиссер	5	0
35.	Боханский район	0	0	4	режиссер театральных массовых представлений, хормейстер, педагог по вокалу, методист информационно-методического отдела	6	0
36.	Осинский район	2	0	5	режиссер театрального коллектива, методист культурно-просветительской деятельности - 2, менеджер социо-культурной деятельности, хормейстер	1	0
37.	Нукутский район	3	0	1	режиссер	1	0
38.	Эхирит-Булагатский район	0	0	0	-	0	0
ИТОГО:		39	38	79		132	0

3. СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ ГОРОДСКИХ, МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

3.1 Сведения о состоянии зданий и помещений Домов культуры

Таблица № 3.1

№ п/п	Муниципальное образование	Здание: типовое, приспособленное, каменное, деревянное	Год строительства, общая площадь (м²)	Мощность зала, число мест	Количество комнат кружковой работы (ед.)	Состояние здания, помещений	
						аварийное	требует капитального ремонта
1.	город Братск	приспособленное	1982 г. 15891 м²	1025	9	-	+
2.	город Зима	типовое	1975 г. 1189 м²	291	4	-	-
3.	город Саянск	типовое	1987 г. 2936 м²	377	7	-	-
4.	город Свирск	каменное	1954 г. 5949 м²	288	8	-	-
5.	город Тулун	типовое, каменное	1959 г. 688 м²	250	3	-	-
6.	город Усолье-Сибирское	каменное	1964 г. 1165 м²	350	7	-	+
7.	город Усть-Илимск	типовое, каменное	1986 г. 8795 м²	743	10	-	+
8.	город Черемхово	каменное	1983 г. 6045 м²	700	11	-	+
9.	Ангарский район	типовое, каменное	6501 м²	405	18	+	-
10.	Балаганский район	приспособленное, деревянное	1963 г.	165	6	-	-
11.	город Бодайбо и район	КДЦ собственного здания не имеет					
12.	Братский район	деревянное	1956 г. 527 м²	150	2	-	+
13.	Жигаловский район	приспособленное, каменное	1969 г. 513 м²	200	6	-	-
14.	Заларинский район	типовое, каменное	1990 г. 2340 м²	500	7	-	-
15.	Казачинско-Ленский район	типовое, каменное	1984 г. 375 м²	175	3	-	-
16.	Катангский район	типовое, деревянное	2008 г. 600 м²	200	5	-	-
17.	Качугский район	приспособленное, деревянное	1933 г. 852 м²	220	2	-	+
18.	Киренский район	приспособленное, каменное	1908 г.	150	3	-	-

19.	Куйтунский район	типовое, каменное	1962 г. 1200 м ²	306	6	-	+
20.	Мамско-Чуйский район	типовое, каменное	1965 г. 556 м ²	217	7	-	-
21.	Нижнеилимский район	типовое, каменное	1965 г. 1499 м ²	750	12	-	-
22.	Нижнеудинский район	каменное	1959 г. 2069 м ²	272	12	-	+
23.	Ольхонский район	типовое, каменное	1970 г.	242	1	-	-
24.	Слюдянский район	типовое	1962 г. 604 м ²	200	4	-	+
25.	Тайшетский район	типовое, каменное	1972 г. 1360 м ²	350	12	-	-
26.	Тулунский район	типовое, каменное	1994 г. 1470 м ²	450	16	-	-
27.	Усольский район	типовое, каменное	1982 г. 3212 м ²	283	6	-	-
28.	Усть-Илимский район	каменное	1982 г. 1179 м ²	210	3	-	+
29.	Усть-Кутский район	каменное	1984г. 2551 м ²	400	10	-	-
30.	Усть-Удинский район	типовое, деревянное	1962 г. 723 м ²	200	6	-	-
31.	Черемховский район	типовое, каменное	1974 г. 780 м ²	250	5	-	-
32.	Чунский район	типовое, каменное	1975 г. 1520 м ²	451	5	-	-
33.	Аларский район	типовое, каменное	1963 г. 1262м ²	313	5	-	-
34.	Баяндаевский район	приспособленное, каменное	1982 г. 504 м ²	192	2	-	-
35.	Боханский район	деревянное	1964 г. 468 м ²	212	3	-	-
36.	Осинский район	приспособленное, каменное	525 м ²	180	-	-	-
37.	Нукутский район	каменное	1971 г. 898 м ²	218	9	-	-
38.	Эхирит-Булагатский район	каменное	1939 г. 1100 м ²	208	6	-	-
ИТОГО:		30 – каменных/ 7 - деревянных		12093	241	1	10

3.2 Сведения о пожарной безопасности Домов культуры

Таблица № 3.2

№ п/п	Муниципальное образование	Наличие системы автоматической пожарной сигнализации (да, нет)	Состояние электропроводки (удовлетворительное, неудовлетворительное)	Обеспечение нормативным количеством первичных средств пожаротушения (% от потребности)	Вид охраны дома культуры (полицейская, сторожевая и т.п.)	Количество предписаний органов госпожнадзора	
						всего	из них выполнено
1.	город Братск	да	удовлетворительное	100,0	охранное агентство	1	1
2.	город Зима	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
3.	город Саянск	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
4.	город Свирск	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	1	0
5.	город Тулун	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	1	1
6.	город Усолье-Сибирское	да	удовлетворительное	100,0	автоматическая сигнализация	1	1
7.	город Усть-Илимск	да	удовлетворительное	100,0	охранное агентство	1	1
8.	город Черемхово	да	неудовлетворительное	100,0	сторожевая	11	7
9.	Ангарский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
10.	Балаганский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
11.	город Бодайбо и район	-	-	-	-	-	-
12.	Братский район	да	удовлетворительное	100,0	автоматическая сигнализация	1	1
13.	Жигаловский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
14.	Заларинский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
15.	Казачинско-Ленский район	нет	удовлетворительное	100,0	нет охраны	1	1
16.	Катангский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	1	1
17.	Качугский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	1	1
18.	Киренский район	да	удовлетворительное	70,0	сторожевая	0	0

19.	Куйтунский район	да	удовлетворительное	80,0	сторожевая	1	1
20.	Мамско-Чуйский район	да	удовлетворительное	100,0	охранное агентство, сторожевая	0	0
21.	Нижеилимский район	да	удовлетворительное	100,0	вневедомственная охрана	0	0
22.	Нижеундинский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
23.	Ольхонский район	да	удовлетворительное	100,0	пультовая	0	0
24.	Слюдянский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
25.	Тайшетский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
26.	Тулунский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	2	0
27.	Усольский район	да	неудовлетворительное	13,0	охранное агентство	2	1
28.	Усть-Илимский район	да	удовлетворительное	100,0	вневедомственная охрана	0	0
29.	Усть-Кутский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	1	1
30.	Усть-Удинский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
31.	Черемховский район	да	удовлетворительное	70,0	сторожевая	0	0
32.	Чунский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	1	1
33.	Аларский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
34.	Баяндаевский район	да	удовлетворительное	80,0	сторожевая	0	0
35.	Боханский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
36.	Осинский район	да	удовлетворительное	80,0	сторожевая	0	0
37.	Нукутский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
38.	Эхирит-Булагатский район	да	удовлетворительное	100,0	сторожевая	0	0
ИТОГО:		36-да/ 1- нет	36-удв/ 1-неуд	31 - да/6 - нет	36 да/1-нет	27	19

3.3 Сведения об оснащении Домов культуры оборудованием и музыкальными инструментами

Таблица № 3.3

№ п/п	Муниципальное образование	Музыкальные инструменты		Специальное оборудование		Сценические костюмы и обувь		Компьютерная и копировально-множительная техника	
		% от потребности	степень износа %	% от потребности	степень износа %	% от потребности	степень износа %	% от потребности	степень износа %
1.	город Братск	90,0	95,0	60,0	80,0	70,0	54,0	80,0	70,0
2.	город Зима	20,0	80,0	50,0	70,0	40,0	70,0	60,0	25,0
3.	город Саянск	95,0	90,0	90,0	70,0	100,0	70,0	80,0	50,0
4.	город Свирск	80,0	50,0	60,0	30,0	20,0	80,0	60,0	70,0
5.	город Тулун	30,0	10,0	80,0	30,0	50,0	70,0	70,0	50,0
6.	город Усолье-Сибирское	50,0	0,0	100,0	10,0	80,0	50,0	100,0	0,0
7.	город Усть-Илимск	60,0	15,0	85,0	10,0	80,0	20,0	89,0	20,0
8.	город Черемхово	90,0	40,0	90,0	2,0	70,0	40,0	80,0	20,0
9.	Ангарский район	30,0	90,0	50,0	40,0	60,0	50,0	90,0	30,0
10.	Балаганский район	100,0	6,0	100,0	6,0	100,0	5,8	100,0	5,8
11.	город Бодайбо и район	25,0	90,0	30,0	90,0	50,0	50,0	50,0	80,0
12.	Братский район	10,0	60,0	0,0	5,0	15,0	20,0	2,0	50,0
13.	Жигаловский район	80,0	50,0	70,0	20,0	90,0	10,0	70,0	20,0
14.	Заларинский район	80,0	14,5	20,0	94,3	50,0	50,0	10,0	85,0
15.	Казачинско-Ленский район	10,0	100,0	60,0	0,0	40,0	50,0	70,0	50,0
16.	Катангский район	50,0	30,0	50,0	30,0	50,0	50,0	50,0	30,0
17.	Качугский район	95,0	5,0	100,0	0,0	80,0	30,0	100,0	20,0
18.	Киренский район	50,0	90,0	90,0	80,0	80,0	50,0	70,0	50,0
19.	Куйтунский район	50,0	30,0	80,0	10,0	80,0	60,0	70,0	60,

20.	Мамско-Чуйский район	10,0	10,0	80,0	0,0	100,0	0,0	0,0	30,0
21.	Нижеилимский район	95,0	22,0	100,0	3,0	90,0	52,0	100,0	22,0
22.	Нижнеудинский район	30,0	50,0	30,0	50,0	40,0	50,0	0,0	50,0
23.	Ольхонский район	90,0	10,0	80,0	20,0	60,0	40,0	70,0	30,0
24.	Слюдянский район	100,0	5,0	80,0	20,0	80,0	20,0	80,0	20,0
25.	Тайшетский район	75,0	50,0	75,0	40,0	90,0	80,0	81,0	30,0
26.	Тулунский район	90,0	60,0	80,0	40,0	50,0	70,0	80,0	40,0
27.	Усольский район	30,0	50,0	40,0	84,0	70,0	100,0	30,0	54,0
28.	Усть-Илимский район	20,0	20,0	80,0	10,0	30,0	20,0	80,0	20,0
29.	Усть-Кутский район	100,0	30,0	90,0	30,0	80,0	20,0	20,0	50,0
30.	Усть-Удинский район	80,0	20,0	60,0	40,0	70,0	100,0	70,0	30,0
31.	Черемховский район	50,0	50,0	30,0	70,0	50,0	25,0	30,0	30,0
32.	Чунский район	50,0	50,0	70,0	30,0	40,0	50,0	70,0	20,0
33.	Аларский район	5,0	20,0	100,0	15,0	30,0	0,0	100,0	30,0
34.	Баяндаевский район	10,0	0,0	60,0	50,0	20,0	80,0	80,0	60,0
35.	Боханский район	70,0	10,0	80,0	25,0	90,0	50,0	60,0	50,0
36.	Осинский район	80,0	0,0	80,0	0,0	50,0	30,0	80,0	0,0
37.	Нукутский район	80,0	10,0	95,0	30,0	70,0	70,0	90,0	30,0
38.	Эхирит-Булгатский район	100,0	5,0	100,0	0,0	100,0	10,0	100,0	10,0

4. СВЕДЕНИЯ О ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ, МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ

4.1 Структура бюджета Домов культуры за 2013 год

Таблица № 4.1

№ п/п	Муниципальное образование	Сумма (тыс. руб.)	из общей суммы расходов					
			% на зара- ботную плату	% на ком- муналь- ные услу- ги и со- держание помеще- ний	% на ре- монтные работы (капи- тальный, текущий)	% на приоб- речение оборудо- вания и муз.instr- ументов	% на по- шив костю- мов и сцениче- ской обуви	% на прове- дение ме- роприятий и оказание услуг насе- лению
1.	город Братск	13679,0	72,0	7,0	8,0	11,0	0,0	2,0
2.	город Зима	19018,0	46,0	4,0	29,0	7,0	1,0	13,0
3.	город Саянск	22932,0	46,0	3,0	0,0	28,0	3,0	20,0
4.	город Свирск	21718,8	69,6	9,5	3,8	10,1	0,4	6,6
5.	город Тулун	13404,0	73,5	6,4	1,2	9,7	0,2	9,0
6.	город Усолье- Сибирское	8006,0	72,0	11,0	2,0	9,0	3,0	3,0
7.	город Усть- Илимск	30851,0	50,0	23,0	7,0	2,0	2,0	16,0
8.	город Черемхово	17556,0	70,0	17,2	3,2	6,4	0,8	2,4
9.	Ангарский район	22428,5	13,0	12,6	67,5	6,4	0,5	0,0
10.	Балаганский район	5446,5	70,6	8,7	0,1	9,2	9,2	2,2
11.	город Бодайбо и район	6874,5	81,4	0,6	0,5	0,2	0,1	17,2
12.	Братский район	8035,5	74,6	8,4	1,0	9,1	3,2	3,7
13.	Жигаловский район	6891,2	70,0	9,4	1,0	9,6	3,5	6,5
14.	Заларинский район	11758,0	60,3	9,2	1,8	6,7	5,0	17,0
15.	Казачинско- Ленский район	6470,0	74,1	15,3	0,0	1,1	1,3	8,2
16.	Катангский район	17148,1	75,1	8,5	2,0	6,3	0,6	7,5
17.	Качугский район	10228,0	69,0	10,0	0,0	11,0	0,0	10,0
18.	Киренский район	8908,8	65,0	12,3	2,9	2,1	2,8	14,9
19.	Куйтунский район	9044,0	72,0	10,1	4,7	11,0	1,0	1,2
20.	Мамско-Чуйский район	8425,0	80,0	4,0	5,5	5,0	0,5	5,0
21.	Нижеилимский район	15838,2	80,0	1,2	1,0	10,0	0,0	7,8

22.	Нижнеудинский район	20717,0	72,0	19,0	0,0	0,0	1,0	8,0
23.	Ольхонский район	6937,0	55,0	18,0	0,0	19,0	8,0	0,0
24.	Слюдянский район	13202,0	57,3	17,9	11,1	7,8	5,9	0,0
25.	Тайшетский район	11714,0	76,0	23,0	0,0	1,0	0,0	0,0
26.	Тулунский район	10812,2	65,6	29,0	4,1	0,0	0,0	1,3
27.	Усольский район	31273,3	48,0	8,0	14,1	10,8	0,0	19,1
28.	Усть-Илимский район	5123,7	51,4	25,0	1,4	19,0	0,0	3,2
29.	Усть-Кутский район	14977,0	58,0	16,0	10,0	13,0	1,0	2,0
30.	Усть-Удинский район	7890,0	59,0	8,3	10,0	10,7	2,0	10,0
31.	Черемховский район	7347,4	57,0	5,2	23,0	14,0	0,0	0,8
32.	Чунский район	20897,0	33,4	4,0	47,0	12,6	0,0	3,0
33.	Аларский район	8845,0	53,0	14,0	11,4	12,2	0,0	9,4
34.	Баяндаевский район	7592,3	64,0	2,5	0,0	17,4	0,4	15,7
35.	Боханский район	8336,8	36,0	25,0	12,0	12,0	2,0	13,0
36.	Осинский район	5776,3	66,2	7,8	0,0	14,2	7,4	4,4
37.	Нукутский район	5067,0	70,9	8,7	0,0	15,0	0,9	4,5
38.	Эхирит-Булагатский район	9830,9	69,0	8,0	6,0	7,0	3,0	7,0

4.2 Объем доходов от приносящей доходов деятельности (платные услуги)

Таблица № 4.2

№ п/п	Муниципальное образование	Объем доходов, запланированных на 2013 год (тыс. руб.)	Выполнено за 2013 год		% от годового бюджета Дома культуры	% средств направленных на выплату заработной платы	Запланировано на 2014 год (тыс. руб.)
			сумма (тыс. руб.)	% выполнения			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	город Братск	19926,0	22867,0	115,0	185,0	66,0	22761,0
2.	город Зима	712,0	2371,0	333,0	12,0	0,0	712,0
3.	город Саянск	6236,0	6218,0	99,7	21,0	26,0	6974,0
4.	город Свирск	2000,0	3055,0	153,0	14,0	1,4	3000,0
5.	город Тулун	350,0	412,0	118,0	3,0	1,8	350,0
6.	город Усолье-Сибирское	758,0	758,0	100,0	9,0	10,0	700,0
7.	город Усть-Илимск	4250,0	5432,0	127,8	17,6	9,5	4500,0

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	город Черемхово	1700,0	2766,0	162,7	18,0	2,2	2000,0
9.	Ангарский район	5861,3	5861,3	100,0	27,0	22,7	4802,0
10.	Балаганский район	41,0	50,7	123,7	0,9	0,0	51,0
11.	город Бодайбо и район	414,0	381,0	92,0	5,5	0,0	670,6
12.	Братский район	97,0	180,4	186,0	2,3	3,1	147,0
13.	Жигаловский район	198,0	182,5	92,0	2,9	0,0	194,0
14.	Заларинский район	428,8	798,2	186,0	7,0	0,0	700,0
15.	Казачинско-Ленский район	-	-	-	-	-	-
16.	Катангский район	200,0	178,6	89,3	1,1	0,0	200,0
17.	Качугский район	220,0	304,0	138,0	3,0	10,0	180,0
18.	Киренский район	155,6	155,6	100,0	1,8	0,0	130,0
19.	Куйтунский район	220,0	220,0	100,0	2,4	0,0	220,0
20.	Мамско-Чуйский район	60,0	153,0	255,0	1,2	0,0	65,0
21.	Нижеилимский район	300,0	287,4	95,8	1,8	0,0	0,0
22.	Нижеудинский район	2746,0	2746,0	100,0	14,0	10,0	1870,0
23.	Ольхонский район	924,0	924,0	100,0	13,0	0,0	196,0
24.	Слюдянский район	213,7	344,2	161,0	3,1	0,0	300,0
25.	Тайшетский район	570,0	533,0	94,0	5,0	0,0	600,0
26.	Тулунский район	1700,0	2488,0	146,0	15,7	54,3	1800,0
27.	Усольский район	754,0	878,2	116,5	2,7	0,0	867,2
28.	Усть-Илимский район	64,0	31,5	49,2	0,6	0,0	64,0
29.	Усть-Кутский район	1272,0	2574,0	202,0	17,0	11,0	2490,0
30.	Усть-Удинский район	150,0	293,8	196,0	4,0	5,2	200,0
31.	Черемховский район	50,0	35,0	70,0	0,3	0,0	55,0
32.	Чунский район	1180,0	1165,0	99,0	5,6	0,0	530,0
33.	Аларский район	141,0	141,0	100,0	1,6	0,0	150,0
34.	Баяндаевский район	21,5	21,5	100,0	0,3	0,0	50,0
35.	Боханский район	440,3	440,3	100,0	5,3	0,0	364,0
36.	Осинский район	54,0	144,0	266,0	2,5	0,0	60,0
37.	Нукутский район	170,0	245,1	144,0	4,8	17,2	250,0
38.	Эхирит-Булагатский район	255,9	255,9	100,0	2,6	0,0	250,0

4.3 Объем средств, полученных от участия в программах, конкурсах, грантах, спонсоров в 2013 году

Таблица № 4.3

№ п/п	Муниципальное образование	Название программы, конкурса, гранта и т.д.	Сумма (тыс. руб.)
1.	город Братск	Спонсорская помощь	574,9
2.	город Зима	-	-
3.	город Саянск	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
		Программа «Народные инициативы»	5500,0
		Спонсорская помощь	741,0
4.	город Свирск	Благотворительная, спонсорская помощь	830,3
5.	город Тулун	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
6.	город Усолье-Сибирское	Городской театрализованный праздник «Соль земли Сибирской», посвященный 344-летию г. Усолье-Сибирское и 165-летию курорта «Усолье»	83,0
7.	город Усть-Илимск	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
		Спонсорская помощь	1250,0
8.	город Черемхово	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
		Программа «Народные инициативы»	100,0
		Благотворительная помощь	30,0
9.	Ангарский район	-	-
10.	Балаганский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
11.	город Бодайбо и район	-	-
12.	Братский район	-	-
13.	Жигаловский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
		Муниципальная целевая программа «Праздничный калейдоскоп»	26,0
		Программа «Народные инициативы»	49,5
		Грант Общественной организации «Иркутское областное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» на проведение работ по теме «К истокам духовности : от изучения - к осмыслению»	150,0
		Долгосрочная целевая программа «Шаг вперед»	450,0
		Спонсорская помощь	90,0
14.	Заларинский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
15.	Казачинско-Ленский район	-	-
16.	Катангский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	214,6
		Спонсорская помощь	378,3

№ п/п	Муниципальное образование	Название программы, конкурса, гранта и т.д.	Сумма (тыс. руб.)
17.	Качугский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
18.	Киренский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
19.	Куйтунский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
		Областной конкурс на лучший творческий коллектив «Достижение - 2013»	200,0
		Муниципальная целевая программа «Развитие методиче- ской службы учреждений культуры клубного типа му- ниципального образования Куйтунский район»	80,0
20.	Мамско-Чуйский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1250,0
21.	Нижнеилимский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
		Программа «Народные инициативы»	360,4
22.	Нижнеудинский район	-	-
23.	Ольхонский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
24.	Слюдянский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
25.	Тайшетский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
26.	Тулунский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
27.	Усольский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	3000,0
		Программа «Народные инициативы»	739,9
		«Развитие культуры Усольского районного муниципального образования»	2394,4
28.	Усть-Илимский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
29.	Усть-Кутский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
		Программа «Народные инициативы»	636,0
30.	Усть-Удинский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
31.	Черемховский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1250,0
		Программа «Народные инициативы»	1000,0
32.	Чунский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1000,0
		Долгосрочная целевая программа Иркутской области «Социальное развитие села Иркутской области»	8175,8
33.	Аларский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1250,0
		Субсидии реализации мероприятий перечня проектов народных инициатив	270,0

34.	Баяндаевский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
35.	Боханский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
		Районная целевая программа «Социально-экономическая развитие сферы культуры МО «Боханский район»	1124,0
36.	Осинский район	Областная долгосрочная целевая программа «100 модельных Домов культуры Приангарью»	1003,0
		Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений и их работниками	100,0
		Областная программа «Салют Победы»	90,0
		Областной культурно-спортивный праздник «Сур-Харбан»	70,0
37.	Нукутский район	Помощь от спонсоров	102,8
38.	Эхирит-Булагатский район	Областной культурно-спортивный праздник «Сур-Харбан» «Праздничная карусель»	30,0
ИТОГО:			54614,9

4.4 Структура бюджета Домов культуры на 2014 год

Таблица № 4.4

№ п/п	Муниципальное образование	Сумма (тыс.руб.)	Из общей суммы расходов					
			% на заработную плату	% на коммунальные услуги и содержание помещений	% на ремонтные работы (капитальный, текущий)	% на приобретение оборудования и муз. инструментов	% на пошив костюмов и сценической обуви	% на проведение мероприятий и оказание услуг населению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	город Братск	15147,0	79,0	16,0	0,0	0,0	1,0	4,0
2.	город Зима	10905,0	0,0	53,5	0,0	0,0	0,0	0,0
3.	город Саянск	17239,0	77,0	3,0	0,0	0,0	2,4	17,6
4.	город Свирск	16999,0	65,3	7,1	3,7	14,4	0,8	8,7
5.	город Тулун	-	-	-	-	-	-	-
6.	город Усолье-Сибирское	10728,0	82,0	7,0	11,0	0,0	0,0	0,0
7.	город Усть-Илимск	21615,0	75,5	10,0	5,0	1,0	1,0	7,5
8.	город Черемхово	18900,0	87,0	2,3	4,0	2,1	1,0	3,6
9.	Ангарский район	18194,8	79,7	19,6	0,7	0,0	0,0	0,0
10.	Балаганский район	3470,0	84,7	9,1	1,2	0,0	0,0	5,0
11.	город Бодайбо и район	7836,9	84,8	0,6	0,0	2,4	1,4	10,8

1	2	3	4	5	6	7	8	9
12	Братский район	5984,0	82,0	12,0	4,6	0,9	0,0	0,5
13.	Жигаловский район	3063,1	87,0	9,8	1,0	0,0	0,0	2,2
14.	Заларинский район	-	-	-	-	-	-	-
15.	Казачинско-Ленский район	6269,0	79,5	14,8	0,0	0,7	0,3	4,7
16.	Катангский район	12043,0	90,1	3,7	0,0	0,0	0,0	6,2
17.	Качугский район	7665,0	87,0	8,6	0,0	0,4	0,0	4,0
18.	Киренский район	10012,9	83,0	17,0	0,0	0,0	0,0	0,0
19.	Куйтунский район	7856,0	73,0	24,8	0,0	0,5	1,3	0,4
20.	Мамско-Чуйский район	6100,0	90,0	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0
21.	Нижеилимский район	10418,0	85,0	11,0	0,0	0,0	0,0	4,0
22.	Нижеудинский район	17666,0	80,0	14,0	0,0	0,0	0,0	6,0
23.	Ольхонский район	3614,0	70,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0
24.	Слюдянский район	9357,0	69,0	29,0	2,0	0,0	0,0	0,0
25.	Тайшетский район	22657,0	96,0	4,0	0,0	0,0	0,0	0,0
26.	Тулунский район	12220,1	88,3	11,7	0,0	0,0	0,0	0,0
27.	Усольский район	14402,7	50,4	5,7	2,6	12,0	0,0	29,3
28.	Усть-Илимский район	3779,0	61,0	26,0	1,0	0,0	0,0	12,0
29.	Усть-Кутский район	14612,0	66,0	19,0	10,0	2,0	2,0	1,0
30.	Усть-Удинский район	4968,0	89,0	8,0	0,0	0,3	0,5	2,2
31.	Черемховский район	6201,4	68,0	4,2	4,2	16,1	0,0	7,5
32.	Чунский район	6964,0	65,8	8,0	8,0	2,8	0,0	15,4
33.	Аларский район	7427,7	56,3	11,3	1,1	20,0	0,0	11,3
34.	Баяндаевский район	1550,0	34,0	18,0	0,0	0,0	0,0	48,0
35.	Боханский район	8747,4	73,0	7,0	0,0	0,0	1,0	19,0
36.	Осинский район	2470,9	80,4	12,0	0,0	1,4	0,0	6,2
37.	Нукутский район	3383,0	89,4	9,7	0,0	0,0	0,0	0,9
38.	Эхирит-Булагатский район	1070,1	69,0	25,0	0,0	3,0	0,0	3,0

4.5 Сведения о средней заработной плате работников Домов культуры

Таблица № 4.5

№ п/п	Муниципальное образование	Средняя зароботная плата работников за 2013 г. (руб.)	Процент от средней зароботной платы работников сферы культуры муниципального образования в целом %
1.	город Братск	24726	123,0
2.	город Зима	19102	126,0
3.	город Саянск	15769	97,0
4.	город Свирск	15232	104,0
5.	город Тулун	14294	91,0
6.	город Усолье-Сибирское	15246	91,3
7.	город Усть-Илимск	20011	95,2
8.	город Черемхово	15700	106,0
9.	Ангарский район	16246	98,3
10.	Балаганский район	12948	91,0
11.	город Бодайбо и район	29082	132,0
12.	Братский район	18787	109,0
13.	Жигаловский район	17225	102,1
14.	Заларинский район	13100	85,4
15.	Казачинско-Ленский район	20108	93,2
16.	Катангский район	23527	97,2
17.	Качутский район	17152	98,0
18.	Киренский район	20970	99,0
19.	Куйтунский район	14383	98,1
20.	Мамско-Чуйский район	31384	137,1
21.	Нижнеилимский район	19500	93,0
22.	Нижнеудинский район	15247	92,0
23.	Ольхонский район	21800	138,2
24.	Слюдянский район	13498	83,3
25.	Тайшетский район	15200	93,1
26.	Тулунский район	14402	93,2
27.	Усольский район	13899	96,4
28.	Усть-Илимский район	12361	73,0
29.	Усть-Кутский район	20967	108,0
30.	Усть-Удинский район	14070	95,0
31.	Черемховский район	15246	99,0
32.	Чунский район	11969	82,3
33.	Аларский район	16624	108,0
34.	Баяндаевский район	16761	121,0
35.	Боханский район	17168	120,0
36.	Осинский район	15207	109,3
37.	Нукутский район	15249	102,0
38.	Эхирит-Булагатский район	15247	105,0

5. СВЕДЕНИЯ О КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ, МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ

5.1 Основные показатели творческой работы Домов культуры за 2013 год

Таблица № 5.1

№ п/п	Муниципальное образование	Число культурно-массовых мероприятий (ед.)	% от общего числа мероприятий муниципального образования в целом	Число мероприятий на платной основе (ед.)	% от общего числа мероприятий муниципального образования в целом	Число культурно-досуговых формирований (ед.)	% от общего числа формирований муниципального образования в целом
1.	город Братск	194	25,0	159	45,6	9	18,8
2.	город Зима	201	9,5	141	6,9	18	52,9
3.	город Саянск	240	100,0	158	100,0	20	100,0
4.	город Свирск	377	100,0	302	100,0	24	100,0
5.	город Тулун	486	100,0	65	100,0	34	100,0
6.	город Усолье-Сибирское	182	31,7	68	38,4	17	42,5
7.	город Усть-Илимск	354	56,0	120	40,5	22	40,7
8.	город Черемхово	296	27,2	92	25,8	30	44,1
9.	Ангарский район	240	32,5	136	52,9	15	35,7
10.	Балаганский район	152	9,9	58	59,2	10	23,8
11.	город Бодайбо и район	93	8,1	40	5,3	5	5,6
12.	Братский район	112	2,2	42	1,5	9	4,6
13.	Жигаловский район	214	11,0	59	9,6	21	19,4
14.	Заларинский район	211	3,3	100	2,9	16	7,9
15.	Казачинско-Ленский район	163	10,3	0	0,0	13	16,5
16.	Катангский район	1047	100,0	331	100,0	45	100,0
17.	Качутский район	191	5,0	66	4,1	14	9,9
18.	Киренский район	496	11,8	145	44,6	17	14,5
19.	Куйтунский район	283	4,6	73	1,9	15	6,9
20.	Мамско-Чуйский район	353	18,7	330	21,6	23	39,7
21.	Нижеилимский район	350	14,0	40	8,0	19	11,9
22.	Нижеудинский район	149	1,6	98	6,1	21	2,7
23.	Ольхонский район	81	6,3	9	23,7	16	23,2
24.	Слюдянский район	321	12,0	148	23,9	12	10,9
25.	Тайшетский район	144	2,2	52	2,2	21	9,0
26.	Тулунский район	324	6,7	242	7,7	18	8,8

27.	Усольский район	297	7,2	129	15,3	24	12,7
28.	Усть-Илимский район	82	4,4	0	0,0	5	4,1
29.	Усть-Кутский район	786	17,5	269	21,5	42	17,6
30.	Усть-Удинский район	308	8,5	95	6,8	36	26,7
31.	Черемховский район	181	2,9	42	3,3	11	7,8
32.	Чунский район	264	10,1	99	9,3	21	13,5
33.	Аларский район	203	4,1	118	100,0	15	6,6
34.	Баяндаевский район	75	3,9	0	0,0	11	8,7
35.	Боханский район	156	3,1	0	0,0	16	6,7
36.	Осинский район	180	5,8	62	5,8	14	7,1
37.	Нукутский район	222	8,7	108	28,3	20	11,4
38.	Эхирит-Булагатский район	115	5,2	27	4,4	29	20,6
ИТОГО:		10123	8,3	4023	10,1	728	12,1

5.2 Культурно-досуговые формирования

Таблица № 5.2

№ п/п	Муниципальное образование	Число участников культурно-досуговых формирований (чел.)	% от общего числа участников муниципального образования в целом	Число коллективов, имеющих звание «Народный» (ед.)	% от общего числа коллективов муниципального образования в целом	Число коллективов, имеющих звание «Образцовый» (ед.)	% от общего числа коллективов муниципального образования в целом
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	город Братск	1103	44,9	3	27,3	3	100,0
2.	город Зима	795	67,4	3	100,0	0	0,0
3.	город Саянск	528	100,0	6	100,0	1	100,0
4.	город Свирск	385	100,0	2	100,0	1	100,0
5.	город Тулун	457	100,0	4	100,0	2	100,0
6.	город Усолье-Сибирское	440	28,9	6	75,0	0	0,0
7.	город Усть-Илимск	772	44,3	5	35,7	0	0,0
8.	город Черемхово	1103	61,3	3	75,0	0	0,0
9.	Ангарский район	428	32,7	4	33,3	1	25,0
10.	Балаганский район	152	33,3	1	100,0	0	0,0
11.	город Бодайбо и район	34	2,9	3	75,0	0	0,0
12.	Братский район	195	6,3	0	0,0	0	0,0

1	2	3	4	5	6	7	8
13.	Жигаловский район	268	25,3	2	100,0	0	0,0
14.	Заларинский район	197	8,0	1	25,0	0	0,0
15.	Казачинско-Ленский район	246	24,4	0	0,0	0	0,0
16.	Катангский район	450	100,0	3	100,0	0	0,0
17.	Качутский район	268	17,4	3	60,0	1	100,0
18.	Киренский район	97	6,8	1	20,0	0	0,0
19.	Куйтунский район	299	10,7	3	60,0	1	50,0
20.	Мамско-Чуйский район	299	58,5	2	100,0	0	0,0
21.	Нижеилимский район	535	21,8	8	53,3	0	0,0
22.	Нижеудинский район	613	6,5	8	57,1	0	0,0
23.	Ольхонский район	210	27,7	2	40,0	0	0,0
24.	Слюдянский район	121	4,8	2	50,0	0	0,0
25.	Тайшетский район	450	14,6	2	50,0	0	0,0
26.	Тулунский район	338	13,1	4	50,0	1	100,0
27.	Усольский район	317	12,5	4	33,3	0	0,0
28.	Усть-Илимский район	64	4,4	0	0,0	0	0,0
29.	Усть-Кутский район	1228	24,7	4	57,1	1	50,0
30.	Усть-Удинский район	474	32,7	1	100,0	0	0,0
31.	Черемховский район	149	8,0	2	40,0	0	0,0
32.	Чунский район	390	16,9	5	83,3	0	0,0
33.	Аларский район	225	8,7	1	50,0	0	0,0
34.	Баяндаевский район	198	12,4	1	20,0	0	0,0
35.	Боханский район	280	10,9	2	28,6	1	100,0
36.	Осинский район	172	7,3	1	140,0	1	0,0
37.	Нукутский район	266	13,3	2	28,6	0	0,0
38.	Эхирит-Булагатский район	426	22,0	6	77,8	2	100,0
ИТОГО ПО ОБЛАСТИ:		14972	17,0	110	47,4	16	53,3

5.3 Сведения о коллективах, имеющих звание «Народный», «Образцовый»

Таблица № 5.3

№ п/п	Муниципальное образование	Количество коллективов всего (ед.)	Из них по жанрам народного творчества				Количество участников (чел.)
			хоровой (ед.)	хореографический (ед.)	театральный (ед.)	другие (ед.)	
1.	город Братск	6	1	4	1	0	619
2.	город Зима	3	1	1	0	1	92
3.	город Саянск	7	4	1	0	2	115
4.	город Свирск	3	2	1	0	0	133
5.	город Тулун	6	4	2	0	0	212
6.	город Усолье-Сибирское	6	2	1	2	1	153
7.	город Усть-Илимск	5	3	2	0	0	204
8.	город Черемхово	3	2	1	0	0	105
9.	Ангарский район	5	4	0	0	1	133
10.	Балаганский район	1	1	0	0	0	15
11.	город Бодайбо и район	3	3	0	0	0	32
12.	Братский район	0	0	0	0	0	0
13.	Жигаловский район	2	2	0	0	0	39
14.	Заларинский район	1	1	0	0	0	8
15.	Казачинско-Ленский район	0	0	0	0	0	0
16.	Катангский район	3	1	1	0	1	101
17.	Качугский район	4	1	1	2	0	83
18.	Киренский район	1	0	0	1	0	10
19.	Куйтунский район	4	3	1	0	0	180
20.	Мамско-Чуйский район	2	2	0	0	0	16
21.	Нижеилимский район	8	2	3	1	2	347
22.	Нижеудинский район	8	3	2	1	2	312
23.	Ольхонский район	2	2	0	0	0	44
24.	Слюдянский район	2	2	0	0	0	11
25.	Тайшетский район	2	2	0	0	0	30
26.	Тулунский район	5	4	1	0	0	134
27.	Усольский район	4	3	1	0	0	48
28.	Усть-Илимский район	0	0	0	0	0	0
29.	Усть-Кутский район	5	4	0	0	1	115
30.	Усть-Удинский район	1	1	0	0	0	23
31.	Черемховский район	2	2	0	0	0	22
32.	Чунский район	5	4	1	0	0	279
33.	Аларский район	1	1	0	0	0	32
34.	Баяндаевский район	1	0	1	0	0	58
35.	Боханский район	3	0	2	0	1	177
36.	Осинский район	2	1	1	0	0	56
37.	Нукутский район	2	2	0	0	0	34
38.	Эхирит-Булагатский район	8	5	0	2	1	135
ИТОГО ПО ОБЛАСТИ:		126	75	28	10	13	4107

СОГЛАСОВАНО

Зам. министра культуры
и архивов Иркутской области
О.В. Уватова

« » _____ 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «ИОДНТ»

_____ Т.Г. Гаевская

« » _____ 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Координационном совете директоров городских, межпоселенческих Домов культуры муниципальных образований Иркутской области

1. Общие положения:

1.1 Координационный совет директоров городских и межпоселенческих домов культуры муниципальных образований Иркутской области при Государственном бюджетном учреждении культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – Совет) является совещательным органом, образуемым в соответствии с Уставом Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее ГБУК «ИОДНТ») по согласованию с Министерством культуры и архивов Иркутской области.

2. Цель деятельности Совета:

2.1 Координационный совет директоров образуется для обеспечения согласованных действий ГБУК «ИОДНТ» и клубных учреждений муниципальных образований Иркутской области в целях совершенствования работы культурно-досуговых учреждений, коллегиального обсуждения вопросов сохранения и развития любительского народного творчества, обмена опытом работы.

3. Задачами Совета являются:

3.1 Координация деятельности клубных учреждений муниципальных образований Иркутской области в сфере сохранения и развития народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности в муниципальных образованиях области.

3.2 Обсуждение законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Иркутской области, а также их проектов по предмету деятельности клубных учреждений муниципальных образований.

3.3 Координация работы по участию в подготовке и реализации федеральных, областных целевых программ и проектов в сфере народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности.

3.4 Выработка эффективных механизмов информационного и методического обеспечения работы в сфере сохранения и развития народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности в Иркутской области.

3.5 Формирование организационных основ региональной системы мониторинга состояния сохранности, эффективного использования объектов нематериального культурного наследия и эффективности деятельности учреждений клубного типа Иркутской области.

3.6 Содействие внедрению и распространению передового опыта, инновационных форм (методов) работы специалистов клубных учреждений области.

3.7 Обсуждение актуальных проблем в сфере развития и сохранения народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности в рамках реализации государственной культурной политики на территории Иркутской области.

3.8 Участие в подготовке и проведении фестивалей, творческих смотров и конкурсов, выставок изобразительного искусства и прикладного творчества в качестве членов организационных комитетов, жюри, рабочих групп.

4. Структура совета:

4.1 В состав Совета входят: директора городских и межпоселенческих домов культуры муниципальных образований Иркутской области (по должности).

4.2 Состав Совета утверждается приказом директора ГБУК «ИОДНТ» по согласованию с кандидатами.

4.3 Возглавляет Совет директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

4.4 Секретарь Совета назначается председателем Совета из числа работников ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

5. Порядок работы Совета:

5.1 Заседания Совета созываются по мере необходимости, но не менее одного раза в полугодие.

5.2 Члены Совета оповещаются письменно за месяц до проведения очередного заседания.

5.3 Заседание Совета считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 членов Совета, имеющих право голоса.

5.4 Внеочередные заседания Совета могут созываться по инициативе председателя Совета, либо по инициативе не менее 1/3 членов Совета.

5.5 Решения Совета принимаются открытым голосованием, большинством голосов (по одному голосу от каждого муниципального образования).

5.6 Решения Совета направляются в Министерство культуры и архивов Иркутской области, органы управления отраслью культуры муниципальных образований области для информации и использования в работе.

5.7 Заседание Совета протоколируется. Протокол заседания подписывается председателем и ответственным секретарем Совета.

5.8 В заседаниях Совета могут принимать участие: руководители и специалисты Министерства культуры и архивов Иркутской области, органов управления культуры муниципальных образований, руководители и работники областных учреждений культуры, представители творческих союзов Иркутской области и другие специалисты.

5.9 Организационно-техническое и информационное обеспечение деятельности Совета осуществляет ГБУК «ИОДНТ».

5.10 Ответственный секретарь Совета информирует о реализации ранее принятых решений на очередном заседании Совета.

6. Заключение:

6.1 Положение согласовано с руководителями органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области.

ПЛАН ОБЛАСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА 2015 ГОД **ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»**

№	Наименование мероприятия	Место проведения	Сроки проведения
1	XVI Открытый региональный фестиваль-конкурс духовной музыки «Рождественская звезда»	Муниципальное образование города Братска	24 - 25 января
2	Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Байкальское кружево»	Базовые площадки (см. примечание)	14 февраля – 19 апреля
3	Областная выставка-фестиваль народного творчества «Души и рук творение тебе, Иркутская земля»	Базовые площадки (см. примечание)	14 февраля – 19 апреля
4	Областной фестиваль-конкурс хоровых коллективов «Поющее Приангарье»	Базовые площадки (см. примечание)	14 февраля – 19 апреля
5	Областной конкурс гармонистов «Играй и пой, Иркутская гармонь!»	Базовые площадки (см. примечание)	14 февраля – 19 апреля
	I Областной заочный смотр-конкурс цирковых любительских коллективов	ГБУК «ИОДНТ»	До 20 февраля
6	Областной фестиваль «Фронтальная концертная бригада», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Муниципальные образования Иркутской области	февраль - апрель
7	Областной фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон-2015»	Муниципальное образование «Нижнеудинский район»	21 - 22 марта
8	Областной конкурс самодеятельных композиторов-песенников, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. «Мелодии Приангарья»	1 этап – муниципальные образования Иркутской области 2 этап – г. Иркутск	01.10.2014 – 20.02.2015 до 25 марта
9	Межрегиональный фестиваль цирковых любительских коллективов (совместно с Государственным Цирком г. Иркутска)	г. Иркутск Государственный Цирк	Апрель
10	XIII областной конкурс исполнителей патристической песни «Воинское братство» среди военнослужащих войсковых частей и кадетов Иркутской области в рамках 70-летия Победы в Великой Отечественной войне	Усольское районное муниципальное образование	4 апреля
11	Областной фестиваль-смотр любительских объединений, клубов по интересам и творческих (хоровых и других) коллективов ветеранов, пенсионеров «Не стареют душой ветераны», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	г. Иркутск ГАУК «Иркутская областная филармония»	24 апреля

12	Областная выставка работ декоративно-прикладного искусства «Пламя памяти». Работы мастеров ветеранов творческих мастерских «ОНИКС»	г. Иркутск Ремесленное подворье ул. 3 Июля, 17 А	24 апреля
13	В рамках плановых выставок организация тематической части экспозиции изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Великой Победе посвящается»		В течение года
14	Заключительный концерт-парад победителей областных фестивалей «Фронтальная концертная бригада «Салют Победы», «Играй и пой, Иркутская гармонь»	г. Иркутск Площадь им. Кирова	8 мая
15	Акция единого действия во всех муниципальных образованиях Иркутской области «Во славу Победы»	Культурно-досуговые учреждения муниципальных образований Иркутской области	9 мая
16	XII областной фестиваль любительских театров «Театральная деревня»	Усольское районное муниципальное образование с. Мишелевка	23 - 24 мая
17	Народный праздник «Троица»	Муниципальное образование «Качугский район», с. Анга	31 мая
18	Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное»	Муниципальное образование «Иркутский район», п. Листвянка	12 - 13 июня
19	Международный фестиваль-лаборатория любительских театров «Сибирская рампа-2015»	Иркутская область о. Ольхон	20-30 июня
20	Всероссийский фестиваль видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока»	Иркутская область, Ольхонский район	20 - 21 июня
21	Областной этнофестиваль «Мы разные. Мы вместе»	Муниципальное образование Заларинский район	27 - 28 июня
22	Областной фестиваль любительских театров «Прикосновение к классике» , посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	г. Иркутск Культурно-эстетический центр ОГБОУ СПО «Иркутский энергетический колледж»	9-10 октября
23	Межрегиональная выставка декоративно-прикладного искусства «Тепло Байкала»	г. Иркутск Музейная студия ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей»	11 сентября – 11 октября
24	Дни русской духовности и культуры «Сияние России»	г. Иркутск	26 сентября – 5 октября
25	Областная лаборатория «Творчество. Ресурс. Развитие»	г. Усть-Илимск	3 – 7 ноября

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(г. Иркутск, ул. 3 июля, 17 А, 130 квартал, Ремесленное подворье)
2015 год

№ п/п	Наименование выставки	Сроки проведения	Участники выставки (автор)
1.	«Творческий мир художника-педагога» Областная выставка живописных работ	15 января – 15 февраля	Н. Кунаева и В. Курчинский МКОУК ДОД «Детская художественная школа им. Сурикова» г. Шелехов
2.	«Женское ремесло» Областная выставка декоративно-прикладного искусства	19 февраля – 29 марта	Мастера ассоциации «Оникс», ИООО «Союз народных мастеров Прибайкалья», мастера Иркутской области
3.	«Светлое Христово Воскресение»	2-19 апреля	Учащиеся православной студии искусств при Харлампиевском храме
4.	«Пламя Победы» Областная выставка декоративно-прикладного искусства	24 апреля – 31 мая	Мастера-ветераны творческих мастерских «Оникс»
5.	«О природе, красоте и Усть-Куте» Областная выставка	4 -28 июня	Выставка народного творческого коллектива «Даван», г. Усть-Кут
6.	«Мы разные. Мы вместе» Областная выставка декоративно-прикладного искусства национальных культур	2 июля – 2 августа	Участники областного фестиваля «Мы разные. Мы вместе», Заларинский район
7.	«Сибирская береста» Областная выставка декоративно-прикладного искусства	7 августа – 13 сентября	Мастера художественной обработки бересты Иркутской области
8.	«Народные мастера Иркутской области» Областная выставка декоративно-прикладного искусства	17 сентября – 25 октября	Мастера, получившие почетное звание «Народный мастер Иркутской области» в 2015 гг.
9.	«Золотое дерево» Областная выставка декоративно-прикладного искусства	13 ноября – 6 декабря	Победители областного конкурса «Золотое дерево», г. Усть-Илимск
10.	Новогодняя выставка	с 17 декабря	Мастера Иркутской области

Заведующая выставочным залом ГБУК «ИОДНТ»

Коробченко Ольга Александровна

Тел.: 8 (3952) 24-26-92; с.т.: 8-914-930-56-89

E-mail: korobolga@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»
Гаевская Т.Г.

ПЛАН
проведения областных мастер-классов по ДПИ и
народным ремеслам на 2015 г.
(г. Иркутск, ул. 3 июля, 17 А, 130 квартал, Ремесленное подворье)

Январь

1. **Ручная художественная вышивка**
(бранное шитье на свадебном полотенце)
Рук. Медведок Нина Иннокентьевна, Народный мастер Иркутской области, дипломант областных, межрегиональных выставок.
2. **Художественная обработка дерева**
(геометрическая, плоскорельефная, объемная, домовая)
Рук. Карпенко Юрий Иванович, победитель IV Международного фестиваля деревянной скульптуры «Лукоморье» 2014 г.
3. **Русская традиционная одежда старожилов Сибири**
Рук. Еремина Светлана Владимировна, дипломант областной выставки-фестиваля «Души и рук творение тебе, Иркутская земля» - 2014 г.

Февраль

4. **Узорное ткачество на кроснах**
(декоративное панно: гобелены, половики, ткачество поясов на бердо, панно из природных материалов)
Рук. Березина Галина Яковлевна, Народный мастер Иркутской области, лауреат премии Губернатора Иркутской области, лауреат областных, межрегиональных, всероссийских выставок.
5. **Художественное вязание крючком на вилке**
Рук. Высоцкая Лариса Михайловна, лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства.
6. **Изготовление байкальских сувениров из глины**
(грамматика построения сувенира, формовка)
Рук. Соколов Николай Васильевич, лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства, лауреат областных, межрегиональных, всероссийских выставок.

Март

7. Художественное вязание крючком

(ирландское кружево, вязание элементов из растительного орнамента, нерегулярная сетка)

Рук. Грехнева Татьяна Ивановна, дипломант областных выставок, межрегиональных выставок.

8. Валяние байкальских сувениров из шерсти сухим и мокрым способом

(игрушки, сумочки, картины, декоративные панно)

Рук. Ирбулатова Нина Степановна, дипломант областных, межрегиональных выставок, автор проекта «Тепло Байкала».

9. Изготовление байкальских сувениров из глины

(нерпа, хариус, медведь, гончарное мастерство)

Рук. Майновская Елена Геннадьевна, лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства, лауреат областных выставок.

Апрель

10. Традиционная текстильная кукла

(игровая, обрядовая)

Рук. Иванова Нина Николаевна, Народный мастер Иркутской области, дипломант областных, межрегиональных и всероссийских выставок.

11. Художественная обработка бересты

(туес, дудка-манок, браслет, погремушка)

Рук. Иванов Александр Васильевич, дипломант областных, межрегиональных и всероссийских выставок.

12. Художественная обработка дерева

(изготовление байкальских нерп в технике объемной резьбы и ложек с байкальской тематикой)

Рук. Ирбулатов Виктор Биктимирович, Народный мастер Иркутской области, дипломант областных, межрегиональных выставок

13. Художественное вязание крючком

(авторские приемы в ажурном краевом и филейном вязании)

Рук. Егорова Светлана Леонидовна, дипломант областных, межрегиональных выставок.

Май

14. Ручная художественная вышивка

(иркутская гладь)

Рук. Щенова Валентина Андреевна, дипломант областных, межрегиональных выставок.

15. Ручная художественная вышивка.

(вышитая картина, художественная свободная гладь)

Рук. Шавер Ирина Константиновна, Лауреат премии Губернатора Иркутской области 2005 г., дипломант областных, межрегиональных выставок.

16. Одежда русского старожильского населения Приангарья XVIII – XX вв.

Рук. Мельникова Лидия Михайловна, дважды лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства, обладатель Гран-при I Всероссийского фестиваля «Русский костюм на рубеже эпох», Народный мастер Иркутской области.

Июнь

17. Соломоплетение

(цветы, лошадка в традиционных приемах соломенной пластики)

Рук. Бронникова Светлана Борисовна, Народный мастер Иркутской области, лауреат областных, межрегиональных, всероссийских выставок.

18. Соломоплетение

(цветы, лошадка в традиционных приемах соломенной пластики)

Рук. Потылицина Тамара Николаевна, лауреат областных, межрегиональных, всероссийских выставок.

19. Многогранный бисер

(изделия для интерьера, вышивка по коже, броши, кулоны, плетение и вышивка бисером)

Рук. Мартыненко Наталья Евгеньевна, дипломант областных, межрегиональных выставок.

Октябрь

20. Традиционная тряпичная игровая кукла русского старожильского населения Приангарья

Рук. Мельникова Лидия Михайловна, дважды лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства, обладатель Гран-при I Всероссийского фестиваля «Русский костюм на рубеже эпох», Народный мастер Иркутской области.

Ноябрь

21. Валяние из шерсти сухим и мокрым способом

(игрушки, головные уборы, тапочки, валеночки, картины, валяние по шелку)

Рук. Бирюкова Татьяна Леонидовна, дипломант областных, межрегиональных выставок.

22. Художественное вязание крючком

(авторские приемы в ажурном краевом и филейном вязании)

Рук. Егорова Светлана Леонидовна, дипломант областных, межрегиональных выставок.

23. Кружевоплетение на коклюшках

Рук. Яковлева Валентина Ивановна, лауреат областных, межрегиональных, всероссийских выставок.

Условия проведения мастер-классов:

Место проведения: г. Иркутск, 130 квартал, «Ремесленное подворье», ул. 3 июля, дом № 17«А».

Время проведения: от 1 до 5 дней

Стоимость обучения: от 250 до 500 рублей в день (в зависимости от вида изделия)

В стоимость обучения входит: обеспечение расходными материалами, оплата мастеру и т.п.

Возможно групповое обучение с выездом в территории (по заявкам).

Для участия в мастер-классах необходимо подать заявку по адресу :

Е-mail: iodnt@mail.ru

Тел./факс: 8 (3952) 33-04-25, 24-26-92

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

www.ocnt.isu.ru

Координаторы: Ленкова Наталия Игоревна, Коробченко Ольга Александровна

ГРАФИК **проведения областных фестивалей на базовых площадках** **2015 год**

Усть-Кутское МО (МБУК «Дом культуры «Речники»)	МО «город Усть-Илимск» (МБУК «Дворец культуры им. И.И. Найдзулова»)	МО города Братска (МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-Арт»)	МО «Тайшетский район» (Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный»)	МО «Тулунский район» (МБУК «Межпоселенческий Дворец культуры «Прометей»)	МО Забайкальский район (ММБУК «Родник»)	МО «Эхирит-Булагатский район» (МУК Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга)	МО город Черемхово (МБУК «Дворец культуры «Горняк»)	МО Шелеховский район (Дворец культуры «Металлург»)	Ангарское МО (МУК Дворец культуры «Энергетик»)
31.01-01.02									
04.02-05.02									
07.02-08.02									
14.02-15.02									
21.02-22.02									
28.02-01.03									
07.03-08.03									
14.03-15.03									
21.03-22.03									
28.03-29.03									
04.04-05.04									
11.04-12.04									
18.04-19.04									

Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства
«Байкальское кружево»
 Областная выставка-фестиваль народного творчества
«Души и рук творение, тебе Иркутская земля!»

Областной фестиваль-конкурс хоровых коллективов
«Поющее Приангарье»
 Областной конкурс гармонистов **«Играй и пой, Иркутская гармонь!»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

_____ Т.Г. Гаевская
« ____ » _____ 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об областном конкурсе самодеятельных композиторов-песенников,
посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 гг.**

«МЕЛОДИИ ПРИАНГАРЬЯ»

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы конкурса:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»,
Иркутская областная общественная организация «Союз композиторов»

Цель:

Развитие и популяризация самодеятельного творчества композиторов-песенников Иркутской области

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых самодеятельных композиторов-песенников Иркутской области, сохранение преемственности песенного жанра;
- создание новых художественных произведений героико-патриотической, гражданской тематики, воспевающих любовь к Родине и родному краю;
- пополнение репертуара исполнителей и творческих коллективов Иркутской области;
- укрепление творческих контактов между композиторами-песенниками Иркутской области

Сроки и порядок проведения:

Областной конкурс самодеятельных композиторов-песенников Иркутской области (далее конкурс) проводится в 2 этапа:

I этап (отборочный): с 1 октября 2014 г. – до 20 февраля 2015 г. в муниципальных образованиях.

II этап: подведение итогов до **25 марта 2015 года.**

Лауреаты конкурса могут принять участие в праздничных мероприятиях, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в г. Иркутске.

Условия участия в конкурсе:

К участию в конкурсе приглашаются самодеятельные композиторы от 14 лет и старше.

К конкурсу допускается от одного до трех авторских произведений.

Участникам необходимо предоставить клавиш и CD с демонстрационной записью (допускается мелодическая строка с цифровкой). Авторские работы должны быть оформлены в виде законченного произведения (музыка и текст). Нотный материал: клавиш принимается в письменном виде.

Номинации:

- песни гражданско-патриотической направленности;
- лирические песни;
- песни для детей;

Критерии и порядок оценки:

- художественная ценность произведения;
- полнота и выразительность темы;
- оригинальность музыкального материала;
- художественный уровень музыки и текста;
- сценическая культура выступления.

Рассмотрение конкурсных материалов и подведение итогов осуществляет жюри конкурса из числа известных деятелей культуры и искусства Иркутской области.

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные Дипломы, снимать с конкурсной программы Конкурса участников, работы которых не соответствуют поданной заявке. Решение жюри оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит. Жюри конкурса не несет ответственности, связанной с авторством представленных на конкурс произведений.

Награждение участников и победителей:

Победителям конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени с вручением дипломов в каждой номинации. При отсутствии достойного претендента, решением жюри награда может не присуждаться.

Лучшие произведения могут войти в сборник песенного искусства Иркутской области.

Для участия в конкурсе необходимо направить анкету-заявку вместе с приложением (CD или видеозаписи и клавиш произведений, заявленных на конкурс) **до 1 марта 2015** г. по адресу: 664025 г. Иркутск ул. Свердлова, 18 А, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

Контакты:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Зоткин Владимир Георгиевич – ведущий специалист ГБУК «ИОДНТ», председатель Иркутской областной общественной организации «Союз композиторов», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

e-mail: iodnt@mail.ru

Заявка-анкета
на участие в областном конкурсе самодеятельных
композиторов-песенников, посвященном 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Ф.И.О.: _____

Возраст: _____

Образование (учебное заведение): _____

Тел./факс: _____ E-mail: _____

Муниципальное образование: _____

Населенный пункт: _____

Номинация: _____

Название произведения (песни): _____

Дата _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.
М. П.

Проект

Согласовано:	Согласовано:	Утверждаю:
Начальник департамента культуры администрации г.Братска И.А. Кравцов	Директор ГБУК Иркутский областной Дом народного творчества» Т.Г. Гаевская	Директор МАУК «Дворец искусств г.Братск» О.В. Крампит

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XVI открытого регионального фестиваля-конкурса духовной музыки «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы:

ГБУК «Иркутский областной дом народного творчества»

Департамент культуры администрации города Братска

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец искусств города Братска» по благословению Максимилиана, епископа Братского и Усть-Илимского.

Цели и задачи:

- возрождение, сохранение и развитие лучших традиций праздника православного Рождества Христова в России;
- укрепление национально-культурных традиций;
- формирование художественного вкуса в восприятии музыкального искусства.
- усиление интереса к певческой культуре;
- повышение профессионального мастерства;
- обмен творческими достижениями и опытом коллективов, исполняющих духовную музыку.

Сроки проведения конкурса:

23-25 января 2015 года, МАУК «Дворец искусств города Братска».

665709, Иркутская область, г. Братск, жилой район Энергетик, ул. Наймушина, 26 (железнодорожная станция «Падунские пороги»).

Условия участия в конкурсе:

В фестивале могут принять участие хоровые коллективы Дворцов Искусств, Домов культуры, клубов, ДМШ, ДШИ и других образовательных учреждений (исключая дошкольные), коллективы учебных заведений, не дающих профессионального музыкального образования, вокально-хоровые коллективы при храмах, а также ансамбли (до 12 участников) и солисты.

Документы, необходимые для участия в Фестивале-конкурсе:

- заявка (Приложение 1);
- ксерокопия нотного материала исполняемой программы (качественная);
- сценарий выступления (для номинации «Народное пение»);
- краткая творческая характеристика коллектива.

Программные требования:

Ансамбли, хоры:

- духовные песнопения православной церкви: канты, молитвы, колядки, щедривки;
- произведения духовной музыки современных композиторов и композиторов-классиков;
- классические произведения русских и зарубежных композиторов;
- народное пение в соответствии с тематикой фестиваля.

Солисты:

- два разнохарактерных произведения в соответствии с тематикой фестиваля.

Необходимо представить 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 10 минут. Для коллективов, ранее принимающих участие в Фестивале-конкурсе «Рождественская звезда», не допускается повторение произведений. Обязательным условием является исполнение произведения *a`capella*.

Номинации:

- народное пение (ансамбли, хоры);
- академическое пение (ансамбли, хоры);
- солисты.

Возрастные категории:

- первая: от 7 до 11 лет включительно;
- вторая: от 12 до 16 лет (включительно);
- третья: от 17 и старше;
- допускается участие исполнителей других возрастных категорий, но не более 20% от общего числа участников коллектива;
- смешанные (по возрасту) коллективы принимают участие в третьей возрастной группе.

Критерии:

- соответствие тематике праздника;
- соответствие стиля и манеры исполнения;
- степень владения приемами исполнительства;
- культура исполнения произведений.

Жюри:

В состав жюри входят деятели искусств Иркутской области: музыканты, хормейстеры, вокалисты, знающие песенное творчество, а также гости - музыканты из других регионов.

Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри, которые направляются в оргкомитет Фестиваля-конкурса в соответствии с количеством набранных баллов. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением баллов каждым членом жюри. Для оценки выступлений применяется десятибалльная система. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации, принимать решения о сокра-

шении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, или, в случае очевидного нарушения данного положения, при согласии всех членов жюри.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит. В рамках фестиваля – конкурса пройдут мастер-классы для руководителей, о которых будет сообщено дополнительно до 1 декабря 2015 года.

Награждение участников и победителей:

Победителям фестиваля-конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются Дипломами. При отсутствии достойного претендента, решением жюри награда может не присуждаться.

Оргкомитет вправе изменять и вносить дополнения в условия участия в фестивале-конкурсе.

Порядок проведения конкурса:

23 января: – заезд, регистрация, репетиции и размещение участников.

24 января:

10.00 – открытие фестиваля;

10.30 – конкурсные прослушивания.

25 января:

13.00 – 15.00 – Гала-концерт, торжественное закрытие и награждение участников.

Заявки на участие в Фестивале-конкурсе необходимо подать в печатном виде по установленной форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению, в срок до 25 декабря 2014 года. Заявки на бронирование мест в гостинице и трансфер принимаются до 10 января 2015 года.

Финансовые условия:

Оплату расходов за проживание, проезд и питание участников фестиваля-конкурса производит командирующая организация, либо сами участники.

Проживание и питание за счет направляющей стороны:

- проживание в городе Братске от 350 рублей в сутки с одного человека (гостиница «Братск», база отдыха «Надежда»);
- 3-х разовое питание – до 450 рублей в сутки с одного человека.

Транспортные расходы от 5000 рублей с коллектива.

Участники вносят организационный взнос в сумме:

- 2500 рублей с одного хорового коллектива;
- 1500 рублей с одного ансамбля;
- 1000 рублей с одного солиста.

Оплата может быть произведена как безналичным путем, так и за наличный расчет.

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 3805102057/380501001

Расчетный (текущий счет) № 40703810800020000100

Реквизиты банка: «Братский АНКБ» ОАО, к/с 301018100000000000741

БИК 042511741

ИНН 3803202031

Братск ул. Комсомольская – 43

В индикаторе платежа обязательно указать код бюджетной классификации:

ОКАТО 25414000000

Координатор конкурса:

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец искусств города Братска»

Адрес: 665709, Иркутская обл., г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Наймушина, 26.

Тел.: 8 (3953) 37-98-74, с.т.: 8-952-611-79-44.

E-mail: dubratsk@mail.ru, nsrychkova@mail.ru

Тел./факс: 8 (3953) 37-60-00 – Директор Крампит Ольга Васильевна

Оргкомитет конкурса:

По всем интересующим вопросам обращаться к заместителю директора по общим вопросам Рычковой Надежде Сергеевне, с.т.: 8-902-179-41-50 или 29-41-50.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в XVI открытом региональном фестивале-конкурсе
духовной музыки
«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»

Название коллектива, краткая информационная справка: _____

Учреждение: _____

Руководитель учреждения: _____

Ф.И.О. руководителя коллектива: _____

Ф.И.О. концертмейстера: _____

Состав участников: _____

Тип коллектива: _____

Возрастная категория: _____

Концертная программа (названия произведений, композитор): _____

Полный адрес коллектива, контактные телефоны (учреждения и руководителя), факс, e-mail: _____

Количество мест для проживания: _____

Необходимость транспорта (от 3000 руб.): _____

Дата и место прибытия, № поезда (автобуса): _____

Дата и место убытия, № поезда (автобуса): _____

Списочный состав участников коллектива

(паспортные данные или свидетельства о рождении, дата рождения).

Руководитель _____

« _____ » _____ 2015 год.

М. П.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Иркутский областной Дом
народного творчества»

Т.Г. Гаевская

2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении зонального этапа областного фестиваля-конкурса
хореографического искусства
«БАЙКАЛЬСКОЕ КРУЖЕВО»

Учредитель фестиваля:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы фестиваля:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области

Цель:

популяризация, поддержка, развитие любительского хореографического творчества

Задачи:

- повышение профессионального уровня любительских коллективов, исполнительского мастерства участников;
- формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей на примере лучших образцов хореографического искусства;
- укрепление профессиональных и творческих связей между коллективами и их руководителями;
- оказание методической и консультативной помощи в области хореографического искусства, обмен опытом.

Сроки проведения зонального этапа фестиваля-конкурса
на базовых площадках (БП):

31.01-01.02	БП: Усть-Кутское МО, МБУК «Дом культуры «Речники», МБУК КДЦ «Магистраль» Участники: Усть-Кутское МО, МО «Нижнеилимский район», МО Иркутской области «Казачинско-Ленский район», МО «Киренский район», МО «Мамско-Чуйский район», МО г. Бодайбо и района, МО «Катангский район»
04.02-05.02	БП: МО «город Усть-Илимск», МБУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» Участники: МО «город Усть-Илимск», МО «Усть-Илимский район»

07.02-08.02	БП: МО города Братска , МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ»
21.02-22.02	БП: МО «Тайшетский район» , МКУК «Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный» Участники: МО «Тайшетский район», МО «Чунский район», МО «Нижнеудинский район»
28.02-01.03	БП: МО «Тулунский район» , МКУК «Межпоселенческий Дворец культуры «Прометей» Участники: МО «Тулунский район», МО «город Тулун», МО «Братский район»
14.03-15.03	БП: МО «Заларинский район» , ММБУК «Родник» Участники: МО «Заларинский район», МО «Куйтунский район», Зиминское районное МО, Зиминское городское МО, МО «Балаганский район», МО «Нукутский район», МО «город Саянск»
21.03-22.03	БП: МО «Эхирит-Булагатский район» , МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга «Наран» Участники: МО «Эхирит-Булагатский район», МО «Осинский район», МО «Баяндаевский район», МО «Боханский район», «Ольхонский район», МО «Усть-Удинский район»
04.04-05.04	БП: МО «город Черемхово» , МБУК «Дворец культуры «Горняк» Участники: МО «город Черемхово», МО «Черемховский район», МО «город Усолье-Сибирское», Усольское районное МО, МО «город Свирск», МО «Аларский район»
11.04-12.04	БП: Шелеховский МР , «Дворец культуры «Металлург» Участники: Шелеховский МР, МО «Жигаловский район», МО «Качугский район», МО «Слюдянский район»
18.04-19.04	БП: Ангарское МО , МУК Дворец культуры «Энергетик» Участники: Ангарское МО, Иркутское районное МО, город Иркутск

Условия участия в фестивале:

В фестивале-конкурсе на безвозмездной основе принимают участие любительские коллективы и солисты, осуществляющие свою деятельность на базе культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования в сфере культуры Иркутской области. Участие коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый» обязательно. Творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность на базе учреждений другой ведомственной принадлежности, могут принять участие в фестивале-конкурсе, оплатив аккредитационный взнос.

Тематика репертуара и лексика должны соответствовать возрастным особенностям участников и уровню их хореографической подготовки. Коллектив может представить 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в каждой номинации и возрастной категории. Хореографическая форма номера выбирается по усмотрению руководителя коллектива (пляска, сюита, кадрили, сюжетный, миниатюра и т.д.).

Номинации:

- народно-сценический танец;
- классический танец;
- современные направления хореографии.

Возрастные категории:

- детские коллективы (до 12 лет);
- юношеские коллективы (13-18 лет);
- взрослые коллективы (от 18 и старше).
-

Критерии и порядок оценки:

- композиционно-музыкальное решение хореографического номера;
- исполнительское мастерство;
- артистизм исполнителей;
- сценическая культура;
- сценический костюм;
- соответствие репертуара возрасту участников;
- оригинальность и новизна;
- соответствие музыкального сопровождения хореографической постановке.

Коллективы, желающие принять участие в фестивале-конкурсе, высылают в адрес оргкомитета анкету-заявку не позднее десяти дней до его проведения.

Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением баллов каждым членом жюри. Для оценки выступлений применяется десятибалльная система.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение участников и победителей:

Победителям зонального этапа фестиваля-конкурса присуждаются: Гран-При, звания Лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются Дипломами. При отсутствии достойного претендента, решением жюри награда может не присуждаться.

Финансовые условия:

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) осуществляются за счет направляющей организации.

Аккредитационный взнос за участие творческих коллективов, осуществляющих свою деятельность на базе учреждений другой ведомственной принадлежности - 2500 рублей.

Контакты:

664025, г. Иркутск ул. Свердлова, 18А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

Координатор – Кожевникова Евгения Валентиновна, заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества.

Тел/факс: тел: 8 (3952) 24-26-92

E-mail: iodnt@mail.ru

**Заявка-анкета
на участие в зональном этапе областного фестиваля-конкурса
хореографического искусства
«БАЙКАЛЬСКОЕ КРУЖЕВО»**

Название коллектива: _____

Номинация: _____ Возрастная группа: _____

Муниципальное образование: _____

Населенный пункт: _____

Организация, направляющая коллектив (полная расшифровка названия): _____

Юридический адрес организации: _____

Тел/факс: _____ E-mail: _____

Программа выступления коллектива, хронометраж: _____

Ф.И.О. руководителя (полностью): _____

Образование (учебное заведение, дата окончания): _____

Стаж работы в данном коллективе: _____

Телефон руководителя: _____ E-mail: _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.

М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

Т.Г. Гаевская

2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе гармонистов
«ИГРАЙ И ПОЙ, ИРКУТСКАЯ ГАРМОНЬ!»,
посвященном 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Учредитель конкурса:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы конкурса:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области

Цель:

Возрождение, сохранение и развитие уникального жанра традиционной игры на гармонии, поощрение мастеров исполнения наигрышей, в том числе исполнения частушек военной тематики, как самобытных жанров народного творчества

Задачи:

- выявление и поощрение талантливых исполнителей и поддержка их в дальнейшем творческом развитии;
- сохранение преемственности народного исполнительства посредством привлечения молодого поколения к участию в конкурсе;
- пропаганда и привлечение общественности к проблемам сохранения и развития народной музыкальной культуры.

Сроки проведения зонального этапа конкурса на базовых площадках:

31.01-01.02	БП: Усть-Кутское МО, МБУК «Дом культуры «Речники», МБУК КДЦ «Магистраль» Участники: Усть-Кутское МО, МО «Нижнеилимский район», МО Иркутской области «Казачинско-Ленский район», МО «Киренский район», МО «Мамско-Чуйский район», МО г. Бодайбо и района, МО «Катангский район»
04.02-05.02	БП: МО «город Усть-Илимск», МБУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» Участники: МО «город Усть-Илимск», МО «Усть-Илимский район»
07.02-08.02	БП: МО города Братска, МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ»
21.02-22.02	БП: МО «Тайшетский район», МКУК «Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный» Участники: МО «Тайшетский район», МО «Чунский район», МО «Нижнеудинский район»

28.02-01.03	БП: МО «Тулунский район», МКУК «Межпоселенческий Дворец культуры «Прометей» Участники: МО «Тулунский район», МО «город Тулун», МО «Братский район»
14.03-15.03	БП: МО «Заларинский район», ММБУК «Родник» Участники: МО «Заларинский район», МО «Куйтунский район», Зиминское районное МО, Зиминское городское МО, МО «Балаганский район», МО «Нукутский район», МО «город Саянск»
21.03-22.03	БП: МО «Эхирит-Булагатский район», МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга «Наран» Участники: МО «Эхирит-Булагатский район», МО «Осинский район», МО «Баяндаевский район», МО «Боханский район», «Ольхонский район», МО «Усть-Удинский район»
04.04-05.04	БП: МО «город Черемхово», МБУК «Дворец культуры «Горняк» Участники: МО «город Черемхово», МО «Черемховский район», МО «город Усолье-Сибирское», Усольское районное МО, МО «город Свирск», МО «Аларский район»
11.04-12.04	БП: Шелеховский МР, «Дворец культуры «Металлург» Участники: Шелеховский МР, МО «Жигаловский район», МО «Качугский район», МО «Слюдянский район»
18.04-19.04	БП: Ангарское МО, МУК Дворец культуры «Энергетик» Участники: Ангарское МО, Иркутское районное МО, город Иркутск

Условия участия в конкурсе:

приглашаются солисты-гармонисты, ансамбли гармонистов (в том числе дуэты и трио), гармонисты, выступающие в дуэте с частушечниками по рекомендации местных органов управления культуры (независимо от ведомственной принадлежности).

Возраст участников не ограничен. Выступления не должны превышать 4 минуты.

Коллективы, желающие принять участие в фестивале-конкурсе, высылают в адрес ГБУК «ИОДНТ» анкету-заявку не позднее, чем за десять дней до его проведения.

Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Расчет проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением баллов каждым членом жюри. Для оценки выступлений применяется десятибалльная система. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Номинации:

- инструментальная композиция (гармошечный наигрыш);
- частушки военной тематики.

Критерии и порядок оценки:

- исполнительское мастерство (для гармонистов);
- смысловая нагрузка текстов;

- артистизм;
- синтез вокала и аккомпанемента.

Награждение участников и победителей:

Победителям зонального этапа фестиваля-конкурса присуждаются: Гран-при, звание Лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются Дипломами.

Финансовые условия:

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) осуществляются за счет направляющей организации.

Контакты:

664025, г. Иркутск ул. Свердлова, 18А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Координаторы:

Кожевникова Евгения Валентиновна – заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества, тел.: 8 (3952) 24-26-92;

Баруткина Елена Анатольевна – ведущий специалист по хоровому жанру, тел.: 8 (3952) 20-24-05.

E-mail: iodnt@mail.ru

Приложение

**Заявка
на участие в зональном этапе
областного конкурса гармонистов
«ИГРАЙ И ПОЙ, ИРКУТСКАЯ ГАРМОНЬ!»
посвященного 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

Муниципальное образование: _____

Учреждение культуры, направляющее на конкурс (полное название): _____

Ф.И.О. участника, название коллектива (полностью): _____

Контактный телефон: _____

Номинация: _____

Репертуар, хронометраж: _____

Руководитель _____

«_____» _____ 2015 год.

М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

Т.Г. Гаевская

2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении зонального этапа областного фестиваля-конкурса
хоровых коллективов и вокальных ансамблей
«ПОЮЩЕЕ ПРИАНГАРЬЕ»

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы фестиваля:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области

Цель:

Сохранение и развитие хорового и ансамблевого исполнительства, повышение профессионального уровня хоровых коллективов и вокальных ансамблей Иркутской области.

Задачи:

- выявление лучших хоровых коллективов и вокальных ансамблей, пропагандирующих народное и академическое искусство;
- популяризация хорового песенного искусства;
- ознакомление с интересным и перспективным опытом хоровых коллективов и вокальных ансамблей;
- воспитание у слушателей художественного вкуса в восприятии музыкального искусства;
- определение приоритетных жанров в хоровом и вокальном творчестве;
- усиление интереса к певческой культуре

Сроки проведения зонального этапа фестиваля-конкурса на базовых площадках:

31.01-01.02	БП: Усть-Кутское МО, МБУК «Дом культуры «Речники», МБУК КДЦ «Магистраль» Участники: Усть-Кутское МО, МО «Нижнеилимский район», МО Иркутской области «Казачинско-Ленский район», МО «Киренский район», МО «Мамско-Чуйский район», МО г. Бодайбо и района, МО «Катангский район»	Усть-Кутское МО МБУК «Дом культуры «Речники», МБУК КДЦ «Магистраль» (Усть-Кутское МО, МО «Нижнеилимский район», МО Иркутской области «Казачинско-Ленский район», МО «Киренский район», МО «Мамско-Чуйский район», МО г. Бодайбо и района, МО «Катангский район»)
04.02-05.02	БП: МО «город Усть-Илимск», МБУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» Участники: МО «город Усть-Илимск», МО «Усть-Илимский район»	МО «город Усть-Илимск» МБУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» (МО «город Усть-Илимск», МО «Усть-Илимский район»)

07.02-08.02	БП: МО города Братска , МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ»	МО города Братска МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ»
21.02-22.02	БП: МО «Тайшетский район» , МКУК «Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный» Участники: МО «Тайшетский район», МО «Чунский район», МО «Нижеудинский район»	МО «Тайшетский район» МО «Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный» (МО «Тайшетский район», МО «Чунский район», МО «Нижеудинский район»)
28.02-01.03	БП: МО «Тулунский район» , МКУК «Межпоселенческий Дворец культуры «Прометей» Участники: МО «Тулунский район», МО «город Тулун», МО «Братский район»	МО «Тулунский район» МКУК «Межпоселенческий Дворец культуры «Прометей» (МО «Тулунский район», МО «город Тулун», МО «Братский район»)
14.03-15.03	БП: МО «Заларинский район» , ММБУК «Родник» Участники: МО «Заларинский район», МО «Куйтунский район», Зиминское районное МО, Зиминское городское МО, МО «Балаганский район», МО «Нукутский район», МО «город Саянск»	МО «Заларинский район» ММБУК «Родник» (МО «Заларинский район», МО «Куйтунский район», Зиминское районное МО, Зиминское городское МО, МО «Балаганский район», МО «Нукутский район», МО «город Саянск»)
21.03-22.03	БП: МО «Эхирит-Булагатский район» , МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга «Наран» Участники: МО «Эхирит-Булагатский район», МО «Осинский район», МО «Баяндаевский район», МО «Боханский район», «Ольхонский район», МО «Усть-Удинский район»	МО «Эхирит-Булагатский район» МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга «Наран» (МО «Эхирит-Булагатский район», МО «Осинский район», МО «Баяндаевский район», МО «Боханский район», «Ольхонский район», МО «Усть-Удинский район»)
04.04-05.04	БП: МО «город Черемхово» , МБУК «Дворец культуры «Горняк» Участники: МО «город Черемхово», МО «Черемховский район», МО «город Усолье-Сибирское», Усольское районное МО, МО «город Свирск», МО «Аларский район»	МО «город Черемхово» МБУК «Дворец культуры «Горняк» (МО «город Черемхово», МО «Черемховский район», МО «город Усолье-Сибирское», Усольское районное МО, МО «город Свирск», МО «Аларский район»)
11.04-12.04	БП: Шелеховский МР , «Дворец культуры «Металлург» Участники: Шелеховский МР, МО «Жигаловский район», МО «Качугский район», МО «Слюдянский район»	Шелеховский МР «Дворец культуры «Металлург» (Шелеховского МР, МО «Жигаловский район», МО «Качугский район», МО «Слюдянский район»)
18.04-19.04	БП: Ангарское МО , МУК Дворец культуры «Энергетик» Участники: Ангарское МО, Иркутское районное МО, город Иркутск	Ангарское МО МУК Дворец культуры «Энергетик» (Ангарское МО, Иркутское районное МО, город Иркутск)

Условия участия в фестивале:

В фестивале-конкурсе принимают участие молодежные и взрослые хоровые коллективы народного, академического направления; вокальные, эстрадные, фольклорные ансамбли; ветеранские коллективы, осуществляющие свою деятельность

на базе культурно-досуговых учреждений Иркутской области. Творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность на базе другой ведомственной принадлежности, могут принять участие в фестивале-конкурсе, оплатив аккредитационный взнос.

Коллективам, подтверждающим и претендующим на присвоение звание «Народный», «Образцовый» в 2015 году, участие обязательно.

Для участия необходимо представить 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 10 минут. Коллективы, желающие принять участие в фестивале-конкурсе, высылают в адрес ГБУК «ИОДНТ» анкету-заявку не позднее, чем за десять дней до его проведения (приложение).

Номинации:

- хоровые коллективы народного направления;
- хоровые коллективы академического направления;
- вокальные ансамбли;
- фольклорные ансамбли;
- ветеранские коллективы.

Критерии и порядок оценки:

- качество материала (художественные достоинства репертуара, точность обработки произведения);
- ансамблевый строй;
- эмоциональность исполнения;
- сценическая культура участников;
- отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного (для исполнителей народного плана);
- степень владения приемами исполнительства;
- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному репертуару.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десять) баллов. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение участников и победителей:

Гран-при, Лауреат I, II, III степени (в каждой номинации), Диплом участника. Гран-при присуждается лучшему коллективу, вне зависимости от номинации. По решению жюри, в отсутствии достойного претендента, награда может не присуждаться.

Финансовые условия:

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны

Аккредитационный взнос за участие творческих коллективов, осуществляющих свою деятельность на базе учреждений другой ведомственной принадлежности – 2500 рублей.

Контакты:

664025, г. Иркутск ул. Свердлова, 18 А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», e-mail: iodnt@mail.ru

Кожевникова Евгения Валентиновна – заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества

Тел.: 8 (3952) 24-26-92,

Баруткина Елена Анатольевна – ведущий специалист по хоровому жанру

Тел.: 8 (3952) 20-24-05

Приложение

**Анкета-заявка
на участие в областном фестивале-конкурсе хоровых коллективов
и вокальных ансамблей**

«ПОЮЩЕЕ ПРИАНГАРЬЕ»

Муниципальное образование: _____

Название коллектива: _____

Тип коллектива: _____

Ведомственная принадлежность коллектива (расшифровать): _____

ФИО руководителя (полностью): _____

Контактный телефон руководителя: _____

Номинация: _____

Концертная программа (название произведений, жанр, хронометраж):

Адрес коллектива: _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.

М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

_____ Т.Г. Гаевская

_____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областной выставки-фестиваля народного творчества

«ДУШИ И РУК ТВОРЕНИЕ ТЕБЕ, ИРКУТСКАЯ ЗЕМЛЯ!»

г. Иркутск

Учредитель выставки-фестиваля:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы выставки-фестиваля:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Органы управлений культуры муниципальных образований Иркутской области

Цель:

изучение, сохранение и развитие народного творчества, активное воспитание и формирование эстетических вкусов населения и подрастающего поколения

Задачи:

- выявление новых творческих коллективов, новых видов народных ремесел и мест их бытования;
- выявление и поддержка, коллективов народных ремесел и талантливых мастеров, создающих произведения декоративно-прикладного искусства;
- формирование банка данных о мастерах и коллективах народных ремесел;
- установление творческих контактов;
- обмен опытом среди мастеров народных ремесел через проведение выставки-фестиваля, мастер-классов по отдельным видам народных ремесел;
- повышение исполнительского уровня работ мастеров народных ремесел;
- популяризация народного искусства.

Участники:

Творческие коллективы народных ремесел, независимо от ведомственной принадлежности, общественные организации, занимающиеся народными ремеслами, мастера народных ремесел, преподаватели школ ремесел, школ искусств, детских художественных школ.

Порядок и сроки проведения:

Областная выставка-фестиваль народного творчества «Души и рук творение тебе, Иркутская земля!» проходит в два этапа:

І этап (зональный) проводится на базовых площадках:

31.01-01.02	БП: Усть-Кутское МО, МБУК «Дом культуры «Речники», МБУК КДЦ «Магистраль» Участники: Усть-Кутское МО, МО «Нижеилимский район», МО Иркутской области «Казачинско-Ленский район», МО «Киренский район», МО «Мамско-Чуйский район», МО г. Бодайбо и района, МО «Катангский район»	Усть-Кутское МО МБУК «Дом культуры «Речники», МБУК КДЦ «Магистраль» (Усть-Кутское МО, МО «Нижеилимский район», МО Иркутской области «Казачинско-Ленский район», МО «Киренский район», МО «Мамско-Чуйский район», МО г. Бодайбо и района, МО «Катангский район»)
04.02-05.02	БП: МО «город Усть-Илимск», МБУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» Участники: МО «город Усть-Илимск», МО «Усть-Илимский район»	МО «город Усть-Илимск» МБУК «Дворец культуры им. И.И.Наймушина» (МО «город Усть-Илимск», МО «Усть-Илимский район»)
07.02-08.02	БП: МО города Братска, МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ»	МО города Братска МАУК «Театрально-концертный центр «Братск-АРТ»
21.02-22.02	БП: МО «Тайшетский район», МКУК «Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный» Участники: МО «Тайшетский район», МО «Чунский район», МО «Нижеудинский район»	МО «Тайшетский район» МО «Межпоселенческий Районный Дом культуры «Юбилейный» (МО «Тайшетский район», МО «Чунский район», МО «Нижеудинский район»)
28.02-01.03	БП: МО «Тулунский район», МКУК «Межпоселенческий Дворец культуры «Прометей» Участники: МО «Тулунский район», МО «город Тулун», МО «Братский район»	МО «Тулунский район» МКУК «Межпоселенческий Дворец культуры «Прометей» (МО «Тулунский район», МО «город Тулун», МО «Братский район»)
14.03-15.03	БП: МО «Заларинский район», ММБУК «Родник» Участники: МО «Заларинский район», МО «Куйтунский район», Зиминское районное МО, Зиминское городское МО, МО «Балаганский район», МО «Нукутский район», МО «город Саянск»	МО «Заларинский район» ММБУК «Родник» (МО «Заларинский район», МО «Куйтунский район», Зиминское районное МО, Зиминское городское МО, МО «Балаганский район», МО «Нукутский район», МО «город Саянск»)
21.03-22.03	БП: МО «Эхирит-Булагатский район», МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга «Наран» Участники: МО «Эхирит-Булагатский район», МО «Осинский район», МО «Баяндаевский район», МО «Боханский район», «Ольхонский район», МО «Усть-Удинский район»	МО «Эхирит-Булагатский район» МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий центр досуга «Наран» (МО «Эхирит-Булагатский район», МО «Осинский район», МО «Баяндаевский район», МО «Боханский район», «Ольхонский район», МО «Усть-Удинский район»)

04.04-05.04	БП: МО «город Черемхово», МБУК «Дворец культуры «Горняк» Участники: МО «город Черемхово», МО «Черемховский район», МО «город Усолье-Сибирское», Усольское районное МО, МО «город Свирск», МО «Аларский район»	МО «город Черемхово» МБУК «Дворец культуры «Горняк» (МО «город Черемхово», МО «Черемховский район», МО «город Усолье-Сибирское», Усольское районное МО, МО «город Свирск», МО «Аларский район»)
11.04-12.04	БП: Шелеховский МР, «Дворец культуры «Металлург» Участники: Шелеховский МР, МО «Жигаловский район», МО «Качугский район», МО «Слюдянский район»	Шелеховский МР «Дворец культуры «Металлург» (Шелеховского МР, МО «Жигаловский район», МО «Качугский район», МО «Слюдянский район»)
18.04-19.04	БП: Ангарское МО, МУК Дворец культуры «Энергетик» Участники: Ангарское МО, Иркутское районное МО, город Иркутск	Ангарское МО МУК Дворец культуры «Энергетик» (Ангарское МО, Иркутское районное МО, город Иркутск)

Условия проведения:

В программу выставки-фестиваля входят: выставка работ мастеров народного искусства, мастер-классы по видам народных ремесел.

Претенденты на участие направляют анкеты-заявки **не позднее, чем за десять дней до его проведения** (Приложение № 1) организаторам (г. Иркутск) и в адрес учреждения культуры-организатора выставки-фестиваля на базовой площадке.

Наличие народного костюма для всех участников мероприятия обязательно.

Участие в выставке-фестивале автоматически предполагает разрешение организаторам на фото- и видеосъемку.

Возраст участников: от 14 лет и старше

Критерии и порядок оценки представляемых творческих работ:

- сохранение и развитие народных традиций;
- высокий художественный уровень;
- новизна, уникальность исполнения и мастерство авторской разработки;
- сибирская колористика.

Распределение призовых мест в выставке-фестивале проводится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе. Расчет баллов проводится с учетом рекомендуемых критериев с выставлением максимумно 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

II этап (заключительный) областной выставки-фестиваля народного творчества

«Души и рук творение тебе, Иркутская земля!»

Сроки и место проведения:

Сентябрь (октябрь) 2015 года, город Иркутск, ООО «Сибэкспоцентр».

Для участия в заключительном этапе выставки-фестиваля из муниципальных образований будут приглашены лучшие мастера, рекомендованные специ-

альным жюри, сформированным ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» и органами управления культуры муниципальных образований базовых площадок.

В павильоне ООО «Сибэкспоцентр» пройдет выставка работ мастеров народного искусства, мастер-классы по видам народных ремесел, будут организованы выступления творческих коллективов у стендов и на концертной площадке.

Поощрения и награды:

Гран-при, дипломы лауреатов, дипломы участников, грамоты за участие.

Специальные дипломы:

- «За сохранение и развитие народных традиций»;
- «За уникальность исполнения и мастерство авторских разработок»;
- «Мастер и подмастерье»;
- «Молодой мастер – 2015»;
- «Старое забытое ремесло».

Жюри вправе изменять количество призовых мест. Решение жюри на всех этапах выставки-фестиваля окончательно и не подлежит обсуждению.

Организаторы вправе изменять и вносить дополнения в условия участия в выставке-фестивале.

Финансовые условия:

Командировочные расходы и расходы на участие осуществляются за счет направляющей стороны.

Контакты: тел/факс: 8 (3952) 24-26-92

E-mail: iodnt@mail.ru.

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Координаторы:

Наталья Игоревна Ленкова, ведущий специалист по ИЗО и ДПИ

С.т.: 8-914-870-42-80

Ольга Александровна Коробченко, заведующая выставочным залом

С.т.: 8-950-065-51-21

**Областная выставка-фестиваль народного творчества
«ДУШИ И РУК ТВОРЕНИЕ ТЕБЕ, ИРКУТСКАЯ ЗЕМЛЯ!»
г. Иркутск**

Мастера

1. Муниципальное образование: _____
2. Организация, представляющая мастера (коллектив): _____
3. Телефон/факс, эл. почта: _____
4. Ответственный за делегацию: _____
5. Телефон рабочий, сотовый: _____
6. Ф.И.О. мастера: _____
7. Год и место рождения мастера: _____
8. Домашний адрес мастера: _____
9. Телефоны мастера рабочий, сотовый: _____
10. Место работы мастера: _____
11. Членство в творческих союзах: _____
12. Звания, поощрения: _____
13. Опыт работы на выставках-фестивалях (назовите наиболее значимые):

14. Виды представляемых произведений: _____
15. Нуждаются ли в бронировании гостиницы (кол-во человек): _____
16. Количество необходимой выставочной площади и оборудования: _____

Творческий коллектив

17. Наличие творческого коллектива: _____
18. Название коллектива: _____
19. Звание коллектива: _____
20. Ф.И.О.руководителя: _____
21. Телефон рабочий сотовый: _____
22. Организация, представляющая коллектив: _____
23. Телефон: _____
24. Ответственный за делегацию: _____
25. Телефон рабочий, сотовый: _____
26. Программа выступления: _____
27. Нуждаются ли в бронировании гостиницы (кол-во человек): _____
28. Заявка направляется в оргкомитет базовой площадки и областной Оргкомитет.

Руководитель _____

«____» _____ 2015 год.

М. П.

Проект

Утверждаю:

Директор
МБУ «Культурно-досуговое
объединение»
В.В. Кошеленко

Согласовано:

Начальник отдела культуры
администрации
Нижнеудинского
муниципального образования
Е.А. Григоренко

Утверждаю:

Директор
ГБУК Иркутский областной
Дом народного творчества»
Т.Г. Гаевская

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XVII областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни

«ЗОЛОТОЙ МИКРОФОН – 2015»

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества», отдел культуры администрации Нижнеудинского муниципального образования, муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение»

Цели и задачи:

- реализация творческих способностей и гармоничное развитие молодого поколения;
- повышение профессионального мастерства любительских ансамблей и со-листов;
- установление творческих контактов и укрепление связей между творческими коллективами региона, обмен профессиональным опытом;
- популяризация, пропаганда и развитие эстрадного музыкального искусства на территории Иркутской области.

Сроки проведения конкурса:

27-28 марта 2015 г.

665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, 3, МБУ «Культурно-досуговое объединение»

Условия участия в конкурсе:

Конкурс проводится в II этапе.

I этап проводится в муниципальных образованиях Иркутской области. К участию во II этапе областного фестиваля-конкурса «ЗОЛОТОЙ МИКРОФОН-2015» допускаются участники, занявшие I, II, III призовое место.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы и отдельные исполнители, рекомендованные органами управления культуры субъектов Российской Федерации и муниципальных образований; активные участники областных, зональных и районных мероприятий Иркутской области, а также все желающие, имеющие вокальные данные.

Номинация:

«Эстрадный вокал».

Условия:

Не принимаются заявки на участие исполнителей джаза, рока, шансона, авторской песни, академического и народного пения;

- не допускается участие одних исполнителей более, чем в двух номинациях;
- возраст участников от 6 лет и старше;
- на конкурс представляется одна песня;
- вспомогательный состав (хореографическое и вокальное сопровождение) не должен превышать 6 человек.

Вокалисты, награжденные Гран-при областного конкурса «Золотой микрофон 2012, 2013, 2014», могут принять участие в конкурсе в качестве почетных гостей.

Возрастные категории:

- первая: от 6 до 11 лет (включительно);
- вторая: от 12 до 15 лет (включительно);
- третья: от 16 до 20 лет;
- четвёртая: от 21 - 30 лет;
- пятая: старше 30 лет.

Критерии и порядок оценки:

- степень владения вокальными навыками и приемами;
- соответствие песенного материала вокальным возможностям исполнителя;
- артистизм;
- сценическое воплощение, эстетика.

Жюри:

В состав жюри входят деятели искусств Иркутской области: музыканты, хормейстеры, вокалисты, знающие песенное творчество, а также гости-музыканты из других регионов.

Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением баллов каждым членом жюри. Для оценки выступлений применяется десятибалльная система. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные номинации.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение участников и победителей:

Победителям фестиваля-конкурса присуждаются звания Гран-при, Лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются дипломами. При отсутствии достойного претендента, решением жюри награда может не присуждаться.

Оргкомитет вправе изменять и вносить дополнения в условия участия в фестивале-конкурсе.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится 2 дня.

27 марта – заезд, регистрация;

12.00 – репетиция участников;

12.00-13.00 – обед;

13.00 – открытие, просмотр 2, 3, 4, 5 возрастных категорий;

28 марта 12.00 – просмотр 1 возрастной категории;

15.00 – Гала-концерт, награждение: вручение Гран-при, дипломов, почетных грамот, подарков участникам конкурса, благодарственных писем, руководителям коллективов;

19.00 – отъезд участников конкурса.

Регистрация участников конкурса проводится при наличии документа (паспорт, свидетельство о рождении, ИНН, СНИЛС).

Заявки принимаются с 9 февраля по 20 марта 2015 г. по телефону/факсу:

8 (39557) 7-09-34, 7-22-21, e-mail: GDK-N@yandex.ru.

Обязательное условие: фонограммы принимаются на цифровых носителях USB-носитель, CD диск в формате MP3 (в других форматах приниматься не будут).

В адрес оргкомитета направляется анкета-заявка (см. Приложение 1) до 13 марта 2015 г. Исполнители, не приславшие заявки до 20 марта 2015 года, к участию в конкурсе не допускаются.

Финансовые условия:

Транспортное обслуживание по городу, изготовление печатной продукции, культурная программа, подарки, сувениры осуществляются за счет средств организаторов.

Оплату расходов за проживание, проезд и питание участников фестиваля-конкурса производит командирующая организация.

Участники вносят организационный взнос в сумме:

- 800 руб. (соло);
- 1200 руб. (дуэт);
- 1500 руб. (ансамбль).

Денежные средства вносятся за наличный расчет или перечисляются на расчетный счет.

АНКЕТА - ЗАЯВКА
на участие в XVII областном фестивале-конкурсе
исполнителей эстрадной песни
«ЗОЛОТОЙ МИКРОФОН – 2015»

Город, район: _____

Ф.И.О. участника : _____

Название ансамбля, кол-во человек: _____

Данные документа каждого участника (ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении)

Возраст: _____

Название произведения: _____

Ф.И.О. руководителя коллектива, № телефона: _____

Количество участников хореографического сопровождения: _____

Руководители: _____

Сопровождающие: _____

Место в гостинице: _____

В общежитии: _____

Женских: _____

Мужских: _____

Количество дней проживания: _____

Контактные координаты: телефон, факс, e-mail: _____

Руководитель: _____

« ____ » _____ 2015 год.

М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

Т.Г. Гаевская

2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном фестивале-смотре
любительских объединений, клубов по интересам, хоровых и
вокальных коллективов ветеранов, пенсионеров
«НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ»,
посвященном 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)
г. Иркутск, 24 апреля 2015 г.

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»,

Иркутский областной Совет ветеранов войны, труда (пенсионеров), Вооруженных Сил и правоохранительных органов

Цель:

создание условий для реализации творческих инициатив людей старшего поколения, общественных, творческих ветеранских коллективов, повышения их социальной роли в жизни общества

Задачи:

- повышение эффективности совместной деятельности учреждений культуры и общественных ветеранских формирований в деле патриотического воспитания, трансляции духовно-нравственного опыта и культурных традиций российского общества;
- создание благоприятных условий для деятельности творческих объединений людей старшего поколения, обогащение их репертуара, сценической культуры, повышение исполнительского уровня;
- изучение и обобщение деятельности культурно-массовых комиссий, взаимодействия территориальных Советов ветеранов с органами и учреждениями культуры в муниципальных образованиях Иркутской области.

Сроки проведения:

I этап: январь – март 2015 года;

II этап: 24 апреля 2015 года, заключительный концерт в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова (г. Иркутск, ул. Ленина, 23).

Участники фестиваля:

В областном фестивале-смотре «Не стареют душой ветераны» принимают участие любительские объединения ветеранов, творческие коллективы (хоры, вокальные, фольклорные).

Условия и порядок проведения:

В рамках *I этапа* (январь – март 2015 гг.) фестиваль проводится в муниципальных образованиях Иркутской области. Создаются областные и районные оргкомитеты, которые осуществляют непосредственное руководство фестивалем, взаимодействуя с местными органами исполнительной власти и советами ветеранов. Определяют порядок проведения фестиваля, формируют жюри, подводят итоги I этапа и рекомендуют лучшие творческие коллективы и клубные объединения ветеранов для участия во II этапе.

Предоставить в адрес оргкомитета:

- краткую информацию о победителях районных, городских смотров (не более одного вокального коллектива и одного участника клубного объединения ветеранов).

Отбор участников заключительного этапа будет осуществлен по заявкам, представленным в адрес в ИОДНТ до **10 апреля 2015 года**.

Награждение участников и победителей:

Участники заключительного концерта награждаются дипломами и ценными сувенирами. Итоги фестиваля-смотрa будут опубликованы на сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.ocnt.isu.ru/>.

Контактная информация:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Иркутск ул. Свердлова, 18А а/я 219

Тел.: 8(3952) 24-26-92

E-mail: iodnt@mail.ru

Координатор: Кожевникова Евгения Валентиновна, заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества

Заявка
на участие в областном фестивале-смотре любительских объединений,
клубов по интересам, хоровых и вокальных коллективов ветеранов,
пенсионеров
«НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ»,
посвященном 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)
г. Иркутск 24 апреля 2015 г.

Муниципальное образование: _____

Название коллектива: _____

Ведомственная принадлежность коллектива (расшифровать): _____

ФИО руководителя (полностью) хорового, вокального коллектива: _____

Контактный телефон руководителя хорового, вокального коллектива: _____

Концертная программа (название произведений, хронометраж): _____

Ведомственная принадлежность клубного объединения ветеранов (расшифровать): _____

ФИО руководителя клубного объединения ветеранов (победителя I этапа): _____

Адрес коллектива: _____

Руководитель _____

«___» _____ 2015 год.
М. П.

Проект

Согласовано:

Согласовано:

Утверждаю:

Директор
МУК «Районный
Дом культуры»
Е.А. Чайкина

Начальник отдела культуры
и молодежной политики
администрации муниципального
района Усольского районного
муниципального образования
И.В. Журавская

Директор
ГБУК Иркутский областной
Дом народного творчества»
Т.Г. Гаевская

ПОЛОЖЕНИЕ **об областном конкурсе исполнителей патриотической песни** **«ВОЙНСКОЕ БРАТСТВО»** **25 апреля 2015 г.**

Учредитель конкурса:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества», Отдел культуры и молодежной политики администрации муниципального района Усольского районного муниципального образования, Муниципальное учреждение культуры «Районный Дом культуры» п. Белореченский.

Цель:

- патриотическое воспитание жителей Иркутской области

Задачи:

- популяризация музыкального песенного творчества патриотического содержания, пропаганда лучших образцов патриотической песни;
- воспитание у молодёжи чувства любви к родной земле, уважения к её защитникам;
- выявление талантливых исполнителей среди военнослужащих;
- содействие творческому росту и повышению уровня исполнительского мастерства конкурсантов.

Сроки и место проведения:

25 апреля 2015 года

665479, Иркутская область, Усольский район, р.п. Белореченский, 109, МУК «Районный Дом культуры»

Условия участия в фестивале:

Для участия в конкурсе приглашаются вокальные коллективы, вокально-инструментальные группы, отдельные исполнители из числа военнослужащих срочной службы, военнослужащих-профессионалов, военных пенсионеров, учащихся кадетских школ и корпусов, проживающих или служащих на территории Иркутской области.

Программные требования:

Программа концертного выступления должна содержать два разнохарактерных песенных произведения:

1. песни военных лет, песни о войне или песни патриотической направленности (о мире, о Родине, о родном крае, о службе в рядах российской армии);

2. казачьи песни.

Музыкальные номера могут иметь художественное оформление (театрализация, хореография, презентация слайдов, видеокадров).

Произведения должны исполняться под качественную музыкальную фонограмму «минусовку» на CD-диске, флеш-носителе или под живой аккомпанемент. Не разрешается исполнение песен под фонограмму «+». Допускается использование записанного на фонограмме бэк-вокала.

Категории:

- учащиеся кадетских школ и корпусов;
- военнослужащие.

Критерии оценки:

- сценическая культура (умение работать на сцене, соответствие манеры поведения сценическому образу);
- качество исполнения (степень овладения вокальным искусством);
- артистичность (эмоциональность, выразительность выступления);
- музыкальное и художественное оформление номера (качество музыкального оформления и соответствие содержания песни художественному оформлению);

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев по 10-ти бальной системе. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение участников и победителей:

Победителям конкурса присваиваются: Гран-при, звание Лауреатов I, II, III степени (в каждой номинации), участники могут быть отмечены дипломами. Гран-при присуждается лучшему коллективу или солисту, вне зависимости от номинации.

Заявки предоставляются в соответствии с Приложением 1:

Финансовые условия:

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Во время подведения итогов на сцене состоится концерт, в котором могут принять участие военнослужащие, их дети, жёны, занимающиеся хореографией, игрой на музыкальных инструментах. Для участия необходимо подать дополнительную заявку по форме (Приложение 2).

Координаторы:

г. Иркутск, Баруткина Елена Анатольевна, ведущий специалист по хоровому жанру. Адрес: 664025, ул. Свердлова, 18 А, а/я 219, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». Тел.: 8 (3952) 20-24-05, e-mail: iodnt@mail.ru.

Усольский район, Южакова Ирина Алексеевна, зав. сектором по развитию культуры и организации досуга Отдела культуры и молодежной политики администрации муниципального района Усольского районного муниципального образования.

Адрес: 665452, г. Усолье-Сибирское, ул. Свердлова, 3, Отдел культуры и молодёжной политики Усольского района.
Тел.: 8 (3943) 6-37-56, e-mail: kulturaaurmo@mail.ru.

Приложение 1

**Заявка
на участие в областном конкурсе исполнителей патриотической песни
«ВОИНСКОЕ БРАТСТВО»**

Данные о конкурсante	
Ф.И.О. участника или название коллектива (указать количество участников):	
Наименование войсковой части:	
Ф.И.О. командира части, звание:	
Возраст участника или участников:	
Должность, звание участника:	
Ф.И.О. руководителя (должность, при наличии – звание):	
Контактный телефон руководителя коллектива:	
Программа конкурсанта:	
1 произведение – название, автор музыки, автор текста, технические средства, необходимые для сопровождения (хронометраж):	
2 произведение – название, автор музыки, автор текста, технические средства, необходимые для сопровождения (хронометраж):	

Приложение 2

Заявка на участие в концертной программе

Данные об участнике <u>концертной</u> программы	
Ф.И.О. участника или название коллектива (указать количество участников):	
Наименование поселения, из которого прибыл участник, учреждения:	
Возраст участника или участников:	
Ф.И.О. руководителя коллектива:	
Контактный телефон руководителя:	
Номер – название, авторы текста, музыки (для музыкальных номеров), технические средства, необходимые для сопровождения:	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

_____ Т.Г. Гаевская

_____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля
«ФРОНТОВАЯ КОНЦЕРТНАЯ БРИГАДА «САЛЮТ ПОБЕДЫ»
посвященного 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Исполнитель:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Цели и задачи:

- вовлечение максимального количества жителей Иркутской области в общегражданскую культурную акцию, посвященную 70-летию Победы;
- вклад в создание эффективной целостной системы патриотического воспитания;
- реконструкция историко-культурного феномена фронтовых концертных бригад, как уникального явления национальной культуры.

Участники фестиваля:

В фестивале принимают участие вновь созданные в культурно-досуговых, образовательных учреждениях, высших, средних специальных учебных заведениях, предприятиях творческие коллективы в формате фронтовых концертных бригад.

Условия и порядок проведения фестиваля:

Фестиваль будет проходить в два этапа:

Первый этап (заочный) в муниципальных образованиях Иркутской области.

Срок проведения: январь 2015 г. - март 2015 г.

Отбор победителей муниципального (заочного) этапа осуществляют конкурсные комиссии, созданные при органах управления культурой в муниципальных образованиях. По итогам заочного этапа до **31 марта 2015 г.** в адрес «Иркутского областного Дома народного творчества» направляются анкеты-заявки с видеозаписями выступлений победителей муниципального фестиваля «Фронтальная концертная бригада «Салют Победы» (один коллектив из муниципального образования).

Программные требования:

Программа концертного выступления должна состоять из отдельных номеров, разделённых по жанрам: чтецы, певцы (соло, ансамбль), танец, оригинальный

номер, инструментальное исполнительство, но подчиненных одному драматическому замыслу (идее).

Количество участников одной «Фронтowej бригады» не должно превышать 15 человек. Возраст участников от 14 лет до 45 лет.

Общее время звучания не должно превышать 15 минут.

Выступление оценивается по 10 балльной шкале, где 10 – высший балл, баллы суммируются. Коллектив, набравший большее количество баллов, признаётся победителем. Это правило действует и в отношении отдельных жанров. Кроме этого, будут оцениваться сценические костюмы и драматургия выступления.

Конкурсные номинации:

- лауреат фестиваля;
- лучший хореографический номер;
- лучший вокальный номер;
- лучший драматический номер;
- приз зрительских симпатий.

Победители фестиваля награждаются Дипломами Лауреатов фестиваля. Все участники награждаются дипломами за участие. Всем коллективам – участникам фестиваля будут вручены вымпелы, всем участникам – значки фестиваля. Наиболее оригинальные по форме и содержанию концертные программы по усмотрению жюри награждаются специальными Дипломами и приглашаются для участия в концерт-параде в г. Иркутске.

Критерии и порядок оценки:

- соответствие целям и задачам фестиваля;
- общая художественная ценность, информативность;
- музыкально-шумовое оформление;
- эмоциональность;
- достоверность.

Второй этап (заключительный)

Срок проведения: 8 мая 2015 г. в г. Иркутске

Участники – победители муниципальных этапов – лучшие коллективы фестиваля «Фронтowej концертная бригада «Салют Победы».

8 мая 2015 г. на площади им. Кирова г. Иркутска в дни празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. для жителей Иркутской области состоится заключительный **концерт-парад фестиваля «Фронтowej концертная бригада «Салют Победы»**. Предполагаемое количество участников: 500 – 1000 человек. Сводная программа выступлений будет доведена участникам дополнительно в соответствии с общим сценарием мероприятия. Для участия в концерте всем участникам будет выдана единая сценическая форма (гимнастерки, брюки-юбки, пилотки, ремни, сапоги). Коллективам-победителям – флаги фестиваля «Фронтowej концертная бригада «Салют Победы».

Расходы на участие в концерт-параде осуществляются за счет направляющей стороны.

Справки:

Иркутск, 664025, ул. Свердлова, 18А, а/я 219

Тел. 8(3952) 24-26-92 e-mail: iodnt@mail.ru

Кожевникова Евгения Валентиновна - заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества.

Заявка-анкета участника фестиваля

Название участника (по территориальному признаку, учредительской принадлежности и список участников Ф.И.О.): _____

Хронометраж программы: _____ (минут).

Автор программы: _____

Режиссёр-постановщик: _____

Тел.: _____ E-mail: _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.

М. П.

Проект

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

_____ Т.Г. Гаевская

_____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X областного фестиваля любительских театров

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ»**Учредитель:**

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Отдел культуры и молодежной политики администрации муниципального района Усольского районного муниципального образования

МУК «Районный Дом культуры» Усольского РМО

Цель:

сохранение, развитие и популяризация сельских любительских театров Иркутской области

Задачи:

- создание среды для развития театрального творчества, расширения репертуара и повышения художественного уровня спектаклей;
- воспитание у зрителей и исполнителей художественного вкуса на основе высокохудожественной драматургии и народных традиций;
- выявление и поощрение талантливых исполнителей, режиссеров.

Сроки и место проведения:

23-24 мая 2015 года МУК «Районный Дом культуры» Усольского РМО
Усольский район, р.п. Мишелевка, ул. Свердлова, 3.

Условия фестиваля:

В фестивале принимают участие детские, молодежные и взрослые сельские любительские театральные коллективы с показом одноактных спектаклей в любом жанре, а также спектаклей, разыгрываемых куклами и индивидуальное исполнение стихотворений и прозы авторов классической литературы.

Программа фестиваля:

Торжественное открытие и закрытие фестиваля, просмотры и обсуждение спектаклей, творческих работ.

Награждение участников:

Лучшие работы отмечаются дипломами Лауреатов I, II, III степени и ценными призами. Специальными дипломами отмечаются лучшие актерские работы и спектакли, отражающие жизнь современной деревни и сохраняющие народные традиции. Участники фестиваля награждаются дипломами лауреатов. Выступление участников фестиваля оценивает профессиональное жюри.

Порядок подготовки и проведения фестиваля:

Участники фестиваля должны предоставить в адрес Иркутского областного Дома народного творчества анкету-заявку и видеоматериал до **15 апреля 2015 года**.

Финансовые условия:

Оплата расходов за проезд, проживание, питание за счет командирующей организации.

Для коллектива-участника фестиваля – организационный взнос в размере 1000 рублей.

Контакты:

г. Иркутск: 8 (3952) 24-26-92, +79025131993 - Кирюнин Валерий Дмитриевич, главный специалист по театральному жанру Иркутского областного Дома народного творчества.

Видеоматериал высылать по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, д.18 А, а/я 219

E-mail: iodnt@mail.ru

г. Усолье-Сибирское: 8 (3943) 6-96-66, 6-37-56, Отдел культуры и молодежной политики Администрации муниципального района Усольского районного муниципального образования.

Анкета – заявка
участника X Областного фестиваля любительских театров
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ»
Усольский район, р.п. Мишелевка
23-24 мая 2015 г.

Муниципальное образование: _____

Организация, направляющая коллектив (полная расшифровка названия):

Название театрального коллектива: _____

Количество и возраст участников: _____

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью): _____

Автор и название спектакля: _____

Жанр: _____

Продолжительность спектакля: _____

Необходимое техническое обеспечение (количество микрофонов и т.д.): _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.

М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

_____ Т.Г. Гаевская

_____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межрегионального народного праздника
«ТРОИЦА»
посвященного 220-летию со дня рождения Святителя Иннокентия
31 мая 2015 года
с. Анга МО «Качугский район»
(в рамках Государственной программы Иркутской области
«Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие
народов Иркутской области»)

Учредители:

Министерство культуры и архивов Иркутской области, администрация муниципального образования «Качугский район»

Организаторы фестиваля:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Цель:

возрождение, сохранение и развитие многонационального обрядово-игрового и песенного фольклора.

Задачи:

- возрождение и развитие духовности;
- формирование духовной культуры на основе возрождения народных традиций, православных обычаев и обрядов;
- развитие различных форм духовной культуры;
- активизация деятельности по развитию обрядово-игрового и песенного фольклора в Иркутской области;
- популяризация и пропаганда фольклора (песенного, обрядового, игрового);
- повышение профессионального мастерства руководителей и исполнительского уровня участников коллективов.

Сроки и место проведения:

31 мая 2015 года, муниципальное учреждение «Ангинский культурно-информационный центр» п. Анга муниципального образования «Качугский район»

Условия участия в фестивале:

В фестивале могут принять участие взрослые, детские фольклорные ансамбли, хоровые коллективы народного направления (русские, белорусские, украинские).

Для участия в фестивале представляются зрелищно-игровые традиционные обряды праздника Троицы продолжительностью не более 10 минут:

- духовные песнопения: Тропарь «Святой Троицы», «Царю небесный», Кондак;
- обрядовый фольклор (песенный материал, приуроченный к Троице), развлечения, потехи, игровые хороводы, состязания;
- фольклорный театр (народная драма, кукольный театр, ряженные и прочее), включая специфические игровые формы.

Коллективы, желающие принять участие в фестивале, направляют в адрес оргкомитета анкету-заявку не позднее, чем за десять дней до его проведения (приложение).

Номинации:

- хоровые коллективы народного направления;
- фольклорные ансамбли.

Критерии оценки:

- качество материала (художественные достоинства репертуара, точность обработки произведения);
- ансамблевый строй;
- эмоциональность исполнения;
- сценическое воплощение обряда;
- степень владения приемами исполнительства;
- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному репертуару.

Финансовые условия:

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Контакты:

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», e-mail: iodnt@mail.ru

Кожевникова Евгения Валентиновна – заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества

Тел.: 8 (395-2)24-26-92

Баруткина Елена Анатольевна – ведущий специалист по хоровому жанру.

Тел.: 8 (3952) 20-24-05

**Заявка
на участие в областном межрегиональном народном празднике
«ТРОИЦА»,
посвященном 220-летию со дня рождения Святителя Иннокентия
с. Анга МО «Качугский район»
31 мая 2015 года**

Муниципальное образование: _____

Название коллектива: _____

Тип коллектива: _____

Ведомственная принадлежность коллектива (расшифровать): _____

ФИО руководителя (полностью): _____

Контактный телефон руководителя: _____

Номинация: _____

Концертная программа (название обряда): _____

Адрес коллектива: _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.
М. П.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о XI Всероссийском фестивале-конкурсе
народных хоров и ансамблей**

«ПОЕТ СЕЛО РОДНОЕ»

Учредители:

Министерством культуры Российской Федерации
ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»
Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы фестиваля:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Цель:

Развитие народного хорового и ансамблевого исполнительства

Задачи:

- выявление самобытных художественных коллективов, пропагандирующих местные народно-певческие традиции,
- повышение творческого уровня любительских хоров и ансамблей,
- стимулирование творчества профессиональных и самодеятельных авторов по созданию новых произведений для любительских коллективов.

Сроки и место проведения:

Фестиваль проводится 12 - 13 июня 2015 г. в г. Иркутске

Условия участия в фестивале:

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы, рекомендованные органами управления культуры субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, а также активные участники областных, зональных и районных мероприятий Иркутской области.

В фестивале-конкурсе могут принимать участие народные хоры (до 30 человек), ансамбли песни и танца (до 50 человек), вокальные ансамбли и фольклорные коллективы (до 15 человек).

Коллективы, участвующие во Всероссийском фестивале-конкурсе, должны показать в конкурсной программе яркое, самобытное песенно-танцевальное искусство, отражающее исполнительские традиции своей местности, произведения патриотической тематики, фрагменты народных праздников и обрядов. Обязательным условием является исполнение народной песни без сопровождения.

Коллективы выступают в конкурсной программе (до 10 минут), в гала-концерте (5-7 минут), участвуют в выездных концертах.

В рамках фестивальных мероприятий организуются творческие лаборатории, мастер-классы для руководителей хоров и ансамблей.

Конкурсные выступления оценивает жюри, в составе которого известные хормейстеры, специалисты в области народного пения, фольклористы, преподаватели ведущих учебных заведений. Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

Коллективы, желающие принять участие в фестивале-конкурсе, высылают в адрес оргкомитета не позднее, чем за двадцать дней до его проведения следующие документы:

- заявка установленного образца (форма прилагается);
- краткая творческая характеристика коллектива;
- программа конкурсного выступления (с указанием жанра и места записи народных песен, авторов музыки, аранжировки или обработки, времени звучания произведений);
- цветные фотографии (3 шт. общим объемом не более 10 МБ в формате jpeg)

Номинации:

- народные хоры;
- ансамбли песни и танца;
- вокальные и фольклорные ансамбли;

Критерии и порядок оценки:

- качество материала (художественные достоинства репертуара, точность обработки произведения);
- ансамблевый строй;
- эмоциональность исполнения;
- сценическая культура участников;
- отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного (для исполнителей народного плана);
- степень владения приемами исполнительства;
- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному репертуару

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десять) баллов. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение участников и победителей:

По результатам конкурсных выступлений коллективам, получившим наибольшее количество баллов, присваивается звание Лауреата или Дипломанта I, II, III степени Всероссийского фестиваля-конкурса и вручаются соответствующие призы. Остальные хоры и ансамбли получают Дипломы участника. Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов

Финансовые условия:

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны. Организационный взнос составляет 2000 руб. с коллектива.

Контакты:

Координатор конкурса в городе Иркутске – ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

664025 г. Иркутск ул. Свердлова, 18А, а/я 219

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»,

e-mail: iodnt@mail.ru, <http://www.ocnt.isu.ru>

тел/факс: 8(3952)33-04-25 – директор Гаевская Татьяна Григорьевна

тел. 8(395-2)24-26-92 – заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества Кожевникова Евгения Валентиновна,

тел. 8(395-2) 20-24-05 – ведущий специалист по хоровому жанру Баруткина Елена Анатольевна

**Заявка
на участие в XI Всероссийском фестивале-конкурсе
народных хоров и ансамблей
«ПОЕТ СЕЛО РОДНОЕ»**

Территория _____

(название организации)

рекомендует для участия в фестивале-конкурсе _____

(название коллектива)

Дата создания _____

Количество участников _____ муж. _____ жен. _____

Ф.И.О. руководителя _____

Образование _____

(какое учебное заведение окончил, в каком году)

Стаж работы в данном коллективе _____

Адрес (с индексом): _____

Концертная программа (название произведений, жанр, хронометраж)

Телефон (с указанием кода): _____ E-mail: _____

Адрес направляющей организации _____

Телефон (с указанием кода): _____

Факс: _____ E-mail: _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.

М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

_____ Т.Г. Гаевская

_____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этнофестиваля

«МЫ РАЗНЫЕ. МЫ ВМЕСТЕ!»

(В рамках государственной программы Иркутской области «Укрепление единства Российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области»)

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы фестиваля:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Комитет по культуре Администрации муниципального образования «Заларинский район»

Цель:

формирование и поддержка среды межнационального культурного общения в Иркутской области

Задачи:

- изучение и сохранение традиций национальных культур;
- пропаганда национально-культурных ценностей;
- активное внедрение инновационных этно-социокультурных форм работы.

Время и место проведения:

27 -28 июня 2015 года п. Залари ДК «Родник», стадион «Урожай»

Условия участия в фестивале:

В фестивале принимают участие национальные вокальные, фольклорные, хореографические коллективы, мастера декоративно-прикладного искусства, занимающиеся созданием национальной куклы, осуществляющие свою деятельность на базе культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования в сфере культуры Иркутской области, а также творческие коллективы других ведомств. Участники фестиваля-конкурса исполняют 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 10 минут.

Участники выставки кукол представляют отдельные или коллекционные работы от 1 до 25 работ.

Коллективы, желающие принять участие в этнофестивале, высылают в адрес оргкомитета анкету-заявку до 20 июня 2015 года

Номинации:

- вокальный ансамбль;
- фольклорный ансамбль;
- хореографический ансамбль;

- мастер по созданию национальной куклы;
- национальный костюм творческого коллектива, принимающего участие в фестивале.

Критерии оценки:

- артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценическая культура участников;
- качество музыкального материала;
- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному материалу.

Критерии оценки по созданию национальной куклы:

- авторство, гармоничность и выразительность образа;
- художественная ценность;
- соответствие традициям национального костюма;
- сложность работы

Критерии оценки по национальному костюму:

- соответствие традициям национального костюма;
- соответствие образа заявленного костюма;
- целостность художественного образа;
- соответствие материалов стиливому решению.

Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением баллов каждым членом жюри. Для оценки выступлений применяется десяти-балльная система.

Награждение участников и победителей:

Победителям областного этнофестиваля присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются Дипломами.

Финансовые условия:

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) осуществляются за счет направляющей организации)

Контакты: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 А.

г. Иркутск: ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Кожевникова Евгения Валентиновна – заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

Ленкова Наталия Игоревна – ведущий специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Тел.: 8(3952) 24-26-92, e-mail: iodnt@mail.ru

п. Залари: Уварова Ольга Михайловна – заведующая Районным методическим центром Комитета по культуре администрации муниципального образования «Заларинский район»

Тел.: 8(39552) 2-13-62, с.т.: 8-902-175-344-1

**Заявка-анкета
на участие в областном этнофестивале
«МЫ РАЗНЫЕ. МЫ ВМЕСТЕ»
27 - 28 июня 2015 г.
п. Залари**

Название коллектива: _____

Количество участников (из них детей): _____

Номинация: _____

Муниципальное образование: _____

Населенный пункт: _____

Организация, направляющая коллектив (полная расшифровка названия): _____

Юридический адрес организации: _____

Тел./факс: _____ E-mail: _____

Программа выступления коллектива, хронометраж: _____

Ф.И.О. руководителя (полностью): _____

Образование (учебное заведение, дата окончания): _____

Стаж работы в данном коллективе: _____

Телефон руководителя: _____ E-mail: _____

Руководитель _____

«___» _____ 2015 год.

М. П.

**Заявка
на участие в выставке кукол на областном этнофестивале
«МЫ РАЗНЫЕ. МЫ ВМЕСТЕ»
27 – 28 июня 2015 года
п. Залари**

1. Муниципальное образование: _____
2. Организация, представляющая мастера: _____
 телефон: _____
3. Ответственный за делегацию (ФИО полностью): _____
 телефон _____
4. Ф.И.О. мастера: _____
 телефон: _____
5. Образование (учебное заведение, дата окончания): _____
6. Год и место рождения мастера: _____
7. Место работы мастера: _____
9. Какую национальность представляет кукла: _____
10. Участие в выставках (назовите наиболее значимые): _____

11. Членство в творческих организациях: _____
12. Звания, поощрения: _____
13. Наличие творческого коллектива (если есть), который представляет автор: _____

14. Количество необходимой выставочной площади и оборудования: _____

Руководитель _____

«_____» _____ 2015 год.
М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

_____ Т.Г. Гаевская

_____ 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе собирателей фольклора**

«СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО»

Учредитель:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организаторы конкурса:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

В целях применения настоящего Положения в нем используются следующие понятия:

- «Фольклор (или традиционная и народная культура) есть совокупность основанных на традициях культурного сообщества творений, выраженных группой или индивидуумами и признанных в качестве отражений чаяний сообщества, его культурной и социальной самобытности; фольклорные образцы и ценности передаются устно, путем имитации или другими способами. Его формы включают, в частности, язык, литературу, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла, архитектуру и другие виды художественного творчества».
- конкурсная комиссия - коллегиальный орган, на который возложены функции по подведению итогов и определению победителей конкурса;
- участник конкурса: творческий коллектив, осуществляющий деятельность в учреждениях культуры, физическое лицо, проживающее на территории Иркутской области, подавшие заявку в установленном порядке и принимающие участие в конкурсе;
- победитель – участник конкурса, признанный лучшим на основании решения конкурсной комиссии.

Цель:

стимулирование собирательской (исследовательской) деятельности по сбору фольклорных и этнографических материалов, выявления и сохранения объектов нематериального культурного наследия народов Иркутской области

Задачи:

- активизация собирательской (исследовательской) деятельности в учреждениях культуры Иркутской области;

- выявление новых самобытных коллективов и отдельных исполнителей в области музыкального фольклора, народной обрядовости, традиционных форм устного народного творчества, носителей нематериального культурного наследия;
- приобщение фольклорных коллективов и отдельных исполнителей к изучению своих национальных корней, воспитание уважения к народным традициям;
- популяризация лучших произведений фольклора, сохранение существующих и восстановление забытых народных традиций.
- повышение квалификации руководителей фольклорных коллективов.

Сроки и порядок проведения:

областной конкурс собирателей фольклора «Сибирское богатство» (далее конкурс) проводится в 2 этапа:

I этап: с 1 февраля 2015 г. – до 1 августа 2015 г.

II этап: подведение итогов до 15 сентября 2015 г.

Условия участия в конкурсе:

К участию в конкурсе принимаются творческие работы фольклорных ансамблей, коллективов учреждений культуры Иркутской области, солистов-исполнителей народной традиции, собирателей (исследователей) устного народного творчества, традиционных промыслов и ремёсел, любителей народной культуры Иркутской области.

На конкурс принимаются следующие материалы:

- сведения о конкурсанте (анкета-заявка);
- письменное изложение (расшифровка) собранного материала;
- запись на аудио- и видео-носителях (CD, DVD);
- фотографии в формате jpeg.

Все записи должны быть на бумажном и электронном носителях, сопровождаться обязательным указанием следующих данных: название населенного пункта (города, села, поселка и т.д.), дата записи, Ф.И.О., год и место рождения исполнителя (информанта). Материалы, присылаемые на конкурс должны быть максимально информативными, без художественной литературной обработки, с сохранением в текстах диалектных особенностей произношения, отражающих самобытность местности.

Номинации:

- музыкальный фольклор: календарные обряды и праздники (Рождество, Масленица, Пасха, Троица и др.), хороводно-плясовые, лирические (протяжные, проговорные) песни, свадебный обряд, городской фольклор, частушки, произведения детского фольклора, наигрыши на различных инструментах, игровой фольклор;
- традиционные формы устного народного творчества (легенды, предания, сказки, заговоры, пословицы, поверья, загадки); история села (версии о происхождении села, возникновения названия улиц, близлежащих рек и пр.);

- народные традиционные ремесла: техники и технологии связанные с традиционными музыкальными инструментами, народной одеждой, хозяйственной и бытовой культурой.

Критерии и порядок оценки:

- соответствие темы заявленной номинации;
- историческая ценность и аутентичность представляемых материалов;
- полнота исследования и описания представляемых материалов;
- грамотность и аккуратность оформления представляемых материалов.

Рассмотрение конкурсных материалов и подведение итогов осуществляется конкурсной комиссией из числа квалифицированных специалистов в области фольклора.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать специальные Дипломы. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

Награждение участников и победителей:

Победителям конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени с вручением дипломов в каждой номинации. При отсутствии достойного претендента, решением жюри награда может не присуждаться.

Материалы конкурса могут быть использованы при издании тематических сборников и формировании сайта ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Конкурсные работы, анкеты-заявки, материалы направляются по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 А, а/я 219, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

Контакты:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

Баруткина Елена Анатольевна – ведущий специалист по хоровому жанру

Тел.: 8 (3952) 20-24-05

Мельникова Лидия Михайловна – ведущий специалист по фольклору и этнографии

С.т.: 8-914-894-15-12

e-mail: iodnt@mail.ru

Настоящее положение и методические материалы к нему расположены на сайте ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»: ocnt.isu.ru.

Кроме указанных выше в настоящем Положении используются понятия:

- **Нематериальное культурное наследие** (НКН) означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передается от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодей-

ствия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека.

- **Информант** – человек, являющийся носителем информации о НКН. Тот, кто предоставляет какую-либо информацию в виде ответов на задаваемые вопросы.
- **Собиратель (исследователь)** – человек (или группа людей), занимающийся научным исследованием чего-либо.
- **Аутентичный** – подлинный, достоверный, соответствующий оригиналу, первоисточнику.

Приложение

Анкета-заявка на участие в областном конкурсе собирателей фольклора «СИБИРСКОЕ БОГАТСТВО»

1. Полное юридическое название учреждения: _____
2. Ф.И.О. директора: _____
3. Юридический адрес, телефон: _____
4. Ф.И.О. исследователя: _____
5. Номинация: _____
6. Название конкурсной работы: _____
7. Информант (Ф.И.О., девичья фамилия (женщины), год и место рождения, где проживает в настоящее время): _____
8. Год записи, кем записано (Ф.И.О.): _____
9. Контактные телефоны : _____

Руководитель муниципального
органа управления культуры

М.П.

(подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Методические рекомендации на примере сбора песенного фольклора и обрядовых действий

Сбор фольклорных и этнографических материалов в современных условиях приобретает особое значение в связи с процессом постепенного исчезновения лучших образцов народной песни в ее естественной среде – условиях сельскохозяйственной общины. Аутентичные носители фольклора в настоящее время, как правило, исполняют позднюю городскую традицию, либо популярные песни и романсы советской эпохи, а деятельность руководителей ансамблей народной музыки на местах часто сводится к разучиванию музыкального материала более доступного, удобного для современного слуха.

Следовательно, с особенной тщательностью и вниманием следует относиться к вопросам планирования и подготовки экспедиции, методике фиксации фольклорного материала, его оформлению, полевым анкетам, принципам описи записываемого материала, вопросам, помогающим определить его качество, историческое и культурное значение.

Руководитель должен справиться с проблемами, возникающими в реальной поисковой работе – не только зафиксировать найденный материал, но и, применяя минимальный анализ, оценить уже в полевых условиях его ценность, время возникновения, жанровую принадлежность. Очень полезны в этом смысле подробные вопросники, используя которые собиратель сможет получить от исполнителя нужные сведения по календарному, семейно-бытовому, эпическому фольклору, народному театру, частушкам, сказкам, детским жанрам и т.д. В результате не будут пропущены песни, составляющие «золотой фонд» народной музыки, и лучшие образцы старинного фольклора дойдут до потомков.

Целью данных методических рекомендаций является практическое ознакомление с методикой записи фольклора в полевых условиях фольклорной экспедиции, закрепление и углубление уже существующих знаний, освоение способов собирания и записи фольклорного материала, получение навыков по его обобщению.

Актуальная проблема фольклористики – современное состояние фольклора, изучение фольклорной традиции на определенном историческом срезе. Глубина и обстоятельность ее разработки во многом зависит от качества полевых материалов – точности записи фольклорных произведений, наблюдении за их бытованием, наличием вариантов – все это необходимо учитывать в фольклорной экспедиции.

Современные записи фольклора, которые впоследствии станут предметом научного осмысления должны удовлетворять требованиям, отвечающим сегодняшнему состоянию фольклористики. Точность записи гарантирует применение звукозаписывающей техники – аудионосителей (желательно многоканальных). Обязательна паспортизация текста (где, когда, кем, от кого сделана запись). Кроме того, необходимо учитывать взаимосвязь между самим произведением и об-

стоятельствами его исполнения. Одна и та же песня по разному поется для детей и взрослых, в своем кругу и для посторонних, при наличии заинтересованных слушателей или только для собирателей. В этом смысле желательно делать записи различных вариантов одной песни и впоследствии заниматься их сравнительным анализом.

Планирование и подготовка к экспедиции

Для успешного проведения экспедиции нужно провести подготовительную работу. Она включает в себя несколько основных моментов:

- а) изучение ранее опубликованных материалов;
- б) сбор предварительных сведений о традициях, бытующих в районе;
- в) определение целей и задач экспедиции (фронтальный, либо целевой сбор материала);
- г) обеспечение материально-технической базы экспедиции.

Только после выполнения вышеперечисленных условий имеет смысл приступать к полевой работе.

Методика фиксации фольклорного материала

Запись фольклорного материала лучше осуществлять многосторонне:

- а) фиксировать его на аудионосители, причем использовать многоканальную запись (в том случае, когда возможности звукозаписывающей аппаратуры несовершенны, можно осуществлять прием «скользящего канала» - перемещения микрофона во время пения к наиболее ярким исполнителям);
- б) ведение полевых тетрадей;
- в) запись (на бумаге) текстов, паспортов и особенностей исполнения;
- г) другие пометки (особенности диалекта, обрядовых действий и др.).

Оформление собранного материала

Для систематизации материала нужно оформлять его уже в полевых условиях:

- а) ввести индексацию аудионосителей и сопроводительных записок к ним;
- б) тщательно фиксировать паспортные данные исполнителей;
- в) продумать форму отчета.

Грамотному оформлению материала поможет заполнение полевых анкет, заранее приготовленных в виде таблицы:

Полевая анкета 1

1. Фамилия, имя, отчество (для женщин – в замужестве и в девичестве).
2. Место рождения.
3. Куда выезжал, когда, наиболее яркие впечатления.
4. От кого научился петь.
5. Кто из родственников пел, были ли в семье профессиональные певцы (пели на свадьбах, похоронах).

6. Образование. Где, когда обучался, наиболее яркие впечатления.
7. Служба в армии (для мужчин). Время, род войск, яркие события.
8. Профессиональная группа (сельскохозяйственный рабочий, ремесленник).
9. Каким голосом пел в юности, зрелости, пожилом возрасте.
10. Год рождения.
11. Любимые песни, состав ансамбля.

Полевая анкета 2

1. Когда исполняется песня.
2. Функции песни (застольная, магическая, есть ли другая цель).
3. Время исполнения (время года, месяц, число, день или вечер).
4. Кем исполняется.
5. От кого перенята.
6. Форма исполнения – сольная или групповая, в форме диалога, с сопровождением или без, исполняется ли текст на другую мелодию, исполняется ли мелодия с другим текстом.

В процессе проведения экспедиции, для выяснения значимости найденного материала, полезно проводить минимальный анализ песни, в результате которого делается вывод о возрасте песни, ее жанре, художественной ценности. Достаточной является краткая характеристика мелодической линии песни, ее стихосложения, формообразования.

1. Характеристика мелодической линии:

- а) диапазон (секунда, терция, кварта и т.д.);
- б) положение финалиса (последнего звука) – внизу звукоряда, вверху и т.д.;
- в) система ладов;
- г) манера исполнения;
- д) принцип развития мелодии – вариантный, повторный, секвентный и т.д.

2. Характеристика текста.

- а) размер строфы;
- б) размер стиха (количество слогов);
- в) членение стиха (пропорция);
- г) акцентные основы.

3. Особенности формообразования песни, дополнительные сведения.

- а) формула напева (АА, ААБ, АББ, АБВ и др.);
- б) тип многоголосия (двухголосие, трёхголосие)
- в) тембр в соответствии с регистром (как изменяется);
- г) наличие вариантности;
- д) речевые дефекты;
- е) использование особых исполнительских приёмов (глиссандо, спад, подъём и др.).

Многие вопросы специфики фольклора, его современной жизни не могут быть решены без опоры на достоверный, многовариантный, высококачественный материал. В его сборе помогут специальные вопросники, учитывающие сферы и формы бытования тех или иных жанров фольклора, их функции. Применительно к разным жанрам вопросы могут отличаться друг от друга, однако общим является их круг и характер, нацеленность на решение проблем современного состояния фольклора.

Ниже приводятся некоторые образцы вопросников, касающиеся разных жанров.

Вопросники

Календарные обряды и песни

1. Какие обряды совершались на Святки? Ходили ли колядовать? Кто колядовал (дети, взрослые), в какой день святок, в какое время суток? Как происходило колядование? Получали ли за это вознаграждение? Какое? Пели ли при колядовании особые песни, как они назывались (колядки, овсени и т.д.)? Какие песни еще пели? Не было ли обычая представлять коляду в виде девушки? Существовали ли рассказы о коляде? Устраивали ли на Святки игрища, посиделки, вечерки, вечеринки? Как они проходили, кто принимал в них участие, какие игры, обряды совершались, какие песни исполнялись?
2. Принимали ли участие в игрищах ряженые? Кем они рядились – козой, медведем и др. Какие сценки разыгрывались, какие при этом происходили диалоги?
3. Гадали ли на святки, как гадали. Были ли гадания с подблюдными песнями? Как они проходили, кто в них участвовал, какие песни пели, что предсказывали гадающим подблюдные песни?
4. Какие были приметы об урожае, приплоде скота, погоде и др. В каких условных формулах они высказывались?
5. Как праздновали Масленицу – ее встречу, проводы? Как назывались дни Масленицы? Как ее наряжали – соломенным чучелом, разукрашенным деревом, девушкой, старухой и т.д.? Какие обрядовые действия совершались с ней. Какие песни пелись при встрече Масленицы, во время праздника и при ее проводах? Пелись ли на Масленицу только масленичные песни, что еще исполнялось (масленичные указы и пр.) Как играли на Масленицу – катались с гор, устраивали масленичные бои и пр. Гадали ли на Масленицу, существовали ли особые масленичные приметы? Существовал ли на Масленицу обычай поздравлять молодых особыми песнями?
6. Какие обряды совершались при встрече весны, и в какие дни? Как они назывались? Какие песенки исполнялись при закликании весны? Кто закликал весну, и как это происходило? Какие песни пелись при встрече весны, кто их пел, какими обрядовыми действиями они сопровождалась? Какие приговорки исполнялись во время первого весеннего грома, дождя?

7. Какие обряды совершались перед началом пахоты, сева? При первом выгоне скота на пастбище? Какие произведения исполнялись при этом?
8. Когда начинали весной водить хороводы? Как они назывались? Была ли определенная последовательность в исполнении хороводных песен? Существовали ли специальные «наборные», «игровые» и «разборные» хороводные песни? Кто принимал участие в хороводных песнях? Как водились хороводы – по кругу, рядами? Исполнялись ли хороводные песни вне хороводов, в каких обстоятельствах, почему?
9. Какие обряды совершались на Троицу? Какие песни исполнялись при разжигании костров, завивании березы, кумлени и пр.? Причитали ли на могилах, не было ли обычая «хоронить кукушку», «Кострому»? Какие поминальные обряды справлялись во время Троицы?
10. Какие обрядовые действия были характерны для дня Ивана Купала? Не было ли обычая прыганья через огонь, купания, обливания водой? Какие поверья были связаны с этим праздником? Исполнялись ли особые песни, игры, пляски при совершении обрядов в день Ивана Купалы?
11. Праздновали ли Петров день, Ильин день? Какие предания и обряды связаны с этими днями?
12. Существовали ли обряды, выполнение которых было обязательно перед жатвой, во время ее и после, перед покосом, во время его и после? Какие песни, приговорки исполнялись при этом?
13. Какие календарные обряды и произведения обрядовой поэзии исполняются до сих пор?
14. Какие новые обряды, связанные с трудом земледельцев, животноводов и т.д. наблюдаются в настоящее время? Как они связаны с традиционными обрядами и обрядовой поэзией?

Семейно-бытовые обряды и песни

1. Какие обрядовые действия сопровождали рождение человека? Какие заклинания и песни исполнялись при совершении родильных обрядов? Какие предметы предвещали счастливую жизнь младенца, его несчастную жизнь? Какие обряды и заклинания использовались при первом купании ребенка, его кормлении, пеленании, одевании, положении в колыбель, пострижении, выпадении зуба и т.д.? Как сейчас отмечают рождение ребенка?
2. Каков был ритуал традиционной свадьбы в данной местности – как проходили сватовство, смотрины и т.д.? Как назывались участники свадьбы со стороны жениха и невесты – князь, княгиня, дружка, тысяцкий и пр.? Принимали ли участие в свадьбе ряженые, какие сцены ими разыгрывались?
3. Пелись ли на свадьбе ритуальные, заклинательные, величальные, корительные песни? Как они назывались исполнителями? Причитала ли на свадьбе невеста? Всегда ли содержание причитаний соответствовало переживаниям невесты? Как сама она относилась к необходимости причитать? Как к этому относились окружающие?

4. Какие лирические песни пелись на свадьбе, кем? Исполнялись ли на свадьбе приговоры дружки, кто еще, кроме дружки, приговаривал?
5. Как и от кого учились участники свадьбы причитать, петь, приговаривать?
6. Какие жанры не свадебного фольклора исполнялись на свадьбе? Чем объяснить их употребление при совершении обрядов?
7. В какое время года чаще всего справлялись свадьбы? Как сейчас играют свадьбы? Чем отличается современная свадьба от традиционной? Когда перестали справлять свадьбы «по-старинному»? Каково отношение к традиционной свадьбе молодежи, среднего, старшего поколения? Есть ли в деревне певцы, хорошо знающие старинную свадьбу?
8. Помнят ли о рекрутских обрядах? Причитали ли при проводах в армию, кто причитал, где и когда? Исполнялись ли песни, специально приуроченные к обрядам проводов в армию? Какие еще жанры фольклора исполнялись? Существовали ли обряды при проводах на войну? Как они совершались? Какие фольклорные произведения исполнялись во время совершения обрядов?
9. Какие обрядовые действия сопровождали похороны человека и его поминки? С какой целью, и в какой последовательности они совершались? Чем отличались обряды при похоронах мужчины, женщины, ребенка, старого человека или молодого? Замечают ли исполнители разницу в похоронных обрядах, существовавших ранее и справляемых сейчас? В чем она заключается?
10. Была ли и есть в данной местности традиция причитания на похоронах? Какие причитания сопровождали то или иное обрядовое действо? Кто причитал на похоронах? Причитали ли во пленницы, от кого и как они учились? Приглашали ли их на похороны специально? Какова роль во пленниц в организации обряда? Получают ли они вознаграждение за участие в обряде?
11. Существовал ли обычай в данной местности причитать по случаю пожара, наводнения, смерти животного и т.д.?
12. Какие традиционные семейные обряды и произведения семейной обрядовой поэзии исполняются в настоящее время?

В случае тщательного выполнения вышеперечисленных рекомендаций, фольклорная экспедиция может пройти результативно. Собранный материал не будет случайным, возникнет возможность его дальнейшего осмысления. Итогами полевой работы станут не только фиксация музыкального материала, но и его анализ, осознание исторической и художественной значимости, сохранение традиционной культуры русского народа.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

Т.Г. Гаевская

2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межрегионального творческого проекта
«ТЕПЛО БАЙКАЛА»
г. Иркутск
11-25 сентября 2015 года

Обоснование проекта:

Байкал – самое древнее озеро в мире, появившееся в Мезозойскую эру, приблизительно 25 миллионов лет назад. В 1996 году, на 12-й сессии Комитета по всемирному наследию в Мексике, Байкал был признан участком мирового наследия.

Красота и уникальность Байкала, окруженного величественными горами и тундрой, привлекает к себе многочисленных исследователей, является источником вдохновения для людей творческих профессий.

Озеро охраняется специальным законом Российской Федерации. Водоохранная зона протяженностью 200 км на север и северо-запад ограничивает любую деятельность, приводящую к нарушению экологического равновесия среды.

Растущая популярность Байкала, его неповторимая красота окружающей природы, приводит к увеличению, нередко бесконтрольного, наплыва посетителей и возрастания антропогенной нагрузки на его чрезвычайно ранимую флору и фауну.

Начиная с 1999 года, ежегодно, отмечается «День Байкала». Вся приуроченная к нему работа призвана сформировать у окружающего населения и его потенциальных посетителей чувство бережного отношения к этому уникальному творению природы, привить навыки правильного поведения на его берегах.

Предлагаемый проект ставит своей целью решение задач экологического воспитания средствами декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.

Учредитель проекта:

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Организатор проекта:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

При поддержке:

ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей»

ИООО «Союз народных мастеров Прибайкалья»

Интернет-магазин креативного рукоделия «Стрекоза»

Цель проекта:

Экологическое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства и народных ремесел

Задачи проекта:

- формирование общественного и культурного интереса к проблемам экологии озера Байкал;
- пропаганда бережного отношения к озеру Байкал через декоративно-прикладное искусство и народные ремесла;
- развитие сувенирной продукции местного характера (колорита);
- выявление и повышение профессионализма мастеров в области художественного войлока;
- создание среды творческого общения, развития деловых и творческих контактов мастеров и художников;
- выявление новых художественных процессов в области создания современных произведений в войлоке.

Тема проекта: озеро Байкал, флора и фауна озера Байкал, проблемы экологии, легенды Байкала.

Сроки проведения:

II этап – 15 сентября 2014 года – 25 сентября 2015 года

Порядок и условия проведения:

II этап – 15 сентября 2014 года – 25 сентября 2015 года.

В рамках межрегионального творческого проекта проводится межрегиональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Тепло Байкала».

В выставке-конкурсе участниками могут стать творческие коллективы народных ремесел, независимо от ведомственной принадлежности, общественные организации, занимающиеся народными ремеслами, мастера народных ремесел, преподаватели школ ремесел, школ искусств.

К участию в выставке-конкурсе принимаются работы, отражающие основную тему проекта, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства.

В период действия второго этапа также будут приниматься творческие работы (панно) для создания общего панно «Тепло Байкала» **до 15 августа 2015 года.**

Обязательные условия к выполнению творческой работы (панно):

1. Участники проекта отправляют в адрес оргкомитета творческую работу (панно), выполненную из шерсти (возможно, применение декоративных волокон и различных тканей – нуновойлок) в технике мокрого или сухого валяния;
2. Размер готового изделия 30 см x 30 см;
3. Обязательно соблюдение прямых углов;
4. С обратной стороны панно необходимо подшить этикетку (вышитую) с указанием информации об участнике проекта (наименование работы, Ф.И.О. полностью, возраст, место проживания, техника, используемые

материалы, телефон, электронный адрес, желательно краткое описание идеи).

Работы, вошедшие в общее панно, не возвращаются.

С целью возрождения, сохранения и популяризации народных традиций декоративно – прикладного искусства – войлоковаляния в России в рамках второго этапа будут проведены мастер – классы.

Заявки на участие в выставке-конкурсе и проведение мастер – классов необходимо отправить **до 15 августа 2015 года** в адрес оргкомитета.

Выставочные работы предоставляются с 7 сентября до 9 сентября 2015 года.

Адрес: г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 11, Музейная студия ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей».

Открытие выставки состоится 11 сентября 2015 года.

Выставка продлится с 11 сентября до 25 сентября 2015 года.

Поощрения и награды по итогам выставки-конкурса:

Гран-при, дипломы лауреатов, дипломы участников.

Жюри вправе изменять количество призовых мест. Решение жюри окончательно и не подлежит обсуждению.

Организатор вправе изменять и вносить дополнения в условия участия в выставке.

Критерии оценки представляемых творческих работ:

- сохранение и развитие народных традиций;
- высокий художественный уровень;
- уникальность исполнения и мастерство авторской разработки;
- соответствие теме выставки-конкурса.

Финансовые условия:

Командировочные расходы и расходы на доставку работ осуществляются за счет направляющей стороны.

Контакты: тел/факс: 8 (3952) 24-26-92

E-mail: korobolga@yandex.ru; nina_ir@mail.ru

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 А

Координаторы:

Ольга Александровна Коробченко – заведующая выставочным залом ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

С.т.: 8-914-930-56-89

Нина Степановна Ирбулатова – член ИООО «Союза мастеров Прибайкалья», мастер войлоковаляния.

С.т.: 8-950-147-34-68

**Форма заявки на участие в межрегиональной выставке-конкурсе
«ТЕПЛО БАЙКАЛА»**

II этап

15 сентября 2014 года – 25 сентября 2015 года

г. Иркутск

1. Муниципальное образование: _____
2. Организация, представляющая мастера (коллектив):

3. Телефон/факс, эл. почта: _____
4. Телефон рабочий, сотовый: _____
5. Ф.И.О. мастера: _____
6. Год и место рождения мастера: _____
 1. Домашний адрес мастера: _____
 2. Телефоны мастера рабочий, сотовый: _____
 3. Место работы мастера: _____
 4. Членство в творческих союзах: _____
 5. Звания, поощрения: _____
6. Общее количество работ представляемых на выставку-конкурс: _____
7. Наименование работ и вид, представляемых на выставку-конкурс:

8. Количество необходимой выставочной площади и оборудования: _____
9. Мастер-класс (проводит/не проводит): _____
10. Тема мастер-класса: _____
11. Нуждаются ли в бронировании гостиницы: _____

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.
М. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Иркутский областной
Дом народного творчества»

Т.Г. Гаевская

2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об областной методической лаборатории
«ТВОРЧЕСТВО. РЕСУРС. РАЗВИТИЕ»
город Усть-Илимск
4-8 ноября 2015 г.

Организаторы:

Министерство культуры и архивов Иркутской области
ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»
Управление культуры Администрации города Усть-Илимска
МБОУ ДОД «Школа искусств № 2» города Усть-Илимска
МБУК «Картинная галерея» города Усть-Илимска.

Цель:

сохранение, поддержка, развитие народных традиций художественной обработки дерева в Иркутской области.

Задачи:

- распространение и внедрение современных форм творчества мастеров Иркутской области;
- повышение уровня работ мастеров и стимулирование процесса создания новых творческих произведений;
- знакомство с особенностями различных видов народных ремесел, развивающихся в городе Усть-Илимске и на территории Иркутской области, и выявление талантливых мастеров, работающих с деревом.

Условия проведения:

Сроки проведения лаборатории: 4-8 ноября 2015 г.

Место проведения: город Усть-Илимск.

Организаторы методической лаборатории определяет порядок проведения мероприятий, направляет письма-приглашения в органы управления культуры, проводит просмотр заявок, формирует состав жюри.

Об участии в методической лаборатории необходимо сообщить до 25 октября с приложением полного списка командируемых и каталожных данных для участников выставки.

Главным условием участия в мероприятиях является высокое художественное достоинство показываемых работ.

Программа:

1. Экспозиция выставки «Золотое дерево», МБУК «Картинная галерея».
2. Конкурс в режиме реального времени «Мастер – Золотые руки», МБОУ ДОД «Школа искусств № 2» города Усть-Илимска.
3. Мастер-классы: «Резьба и роспись по дереву» (проводят преподаватели МБОУ ДОД «Школа искусств № 2» г. Усть-Илимска); «Художественная обработка бересты», «Лозоплетение», «Соломоплетение» (проводят мастера данных видов ДПИ Иркутской области).
4. Презентации:
 - опыт работы Народного творческого объединения мастеров «Ия» МАОУ ДОД города Тулуна «Детская художественная школа», директор Яворский Николай Александрович;
 - опыт работы мастеров МКУК «Межпоселенческий центр администрации Черемховского районного МР» с. Бельск, Дом народного творчества, Бронникова Светлана Борисовна, директор, Народный мастер Иркутской области; Потылицина Тамара Николаевна, методист, мастер.
5. Интерактивные экскурсии. Михеенкова Е.Н., Сафиулина Т.Г., МОУ ДОД «Школа искусств № 2».
6. Круглый стол по теме «Творчество. Ресурс. Развитие». Ленкова Н.И., Сафиулина Т.Г.

Условия участия в выставке «Золотое дерево»:

Участниками могут быть мастера народных ремесел, педагоги и учащиеся детских художественных школ и студий, центров и школ ремесел и учреждений дополнительного образования, учащиеся и педагоги художественных училищ, рекомендованные органами управлений культуры на местах.

Организаторы работают только по предварительным заявкам.

Заявки на участие в выставке «Золотое дерево» принимаются **до 15 октября 2015** года по двум адресам оргкомитета:

г. Усть-Илимск, ул. Героев Труда, 51, e-mail: master-remesla@yandex.ru

Тел.: 8 (395-35)-58951, 8-(395-35)-54478

г. Иркутск, e-mail: iodnt@mail.ru с пометкой «Творчество. Ресурс. Развитие».

Тел./факс: 8 (3952) 33-04-25, тел. 8 (3952) 24-26-92.

Работы предоставляются в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Картинная галерея» по адресу: город Усть-Илимск, Иркутская область, пр. Мира, 5 до 01 ноября 2015 г.

Координатор: Дмитриева Юлия Федоровна, директор муниципального бюджетного учреждения культуры МБУК «Картинная галерея».

Тел.: 8 (39535) 5-98-08, e-mail: uikg92@mail.ru

На выставку принимаются произведения, выполненные в материалах: дерево, береста, кап, лоза, соломка. От каждого автора не более 10 произведений или 3-х комплектов изделий.

Главным критерием отбора работ на выставку являются высокий художественный уровень. В случае низкого художественного уровня произведений, организаторы оставляют за собой право отказа от экспонирования представленных работ.

Произведения должны быть оформлены и готовы к экспонированию. Автор представляет работы и список работ со следующими данными: Ф.И.О. мастера, город (село) район, название работы, год создания, техника исполнения.

Поощрения и награды:

Гран-при, дипломы лауреатов, дипломы участников.

Номинации:

- художественная обработка бересты;
- художественная обработка дерева (резьба, скульптура, инкрустация).
- роспись по дереву и бересте;
- плетение из природных материалов.

Специальные дипломы:

- «За сохранение и развитие народных традиций»;
- «За уникальность исполнения и мастерство авторской разработки»;
- «Мастер – Старейшина»;
- «Молодой мастер»;
- «Лучшее коллективное произведение».

Работы авторов, получивших диплом Гран-при, дипломы лауреата и специальные дипломы будут экспонироваться в выставочном зале ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» (13 ноября – 6 декабря 2015 года).

Условия участия в конкурсе «Мастер – Золотые руки»:

В конкурсе могут принять участие мастера народных ремесел, педагоги и учащиеся детских художественных школ и студий, центров и школ ремесел и учреждений дополнительного образования, учащиеся и педагоги художественных училищ, рекомендованные органами управлений культуры муниципальных образований.

Заявка на участие в конкурсе направляется по двум адресам организаторов (г. Усть-Илимск и г. Иркутск) до 15 октября 2013 года. Тема конкурса будет сформулирована перед началом соревнования. Участники используют собственные материалы, инструменты, приспособления.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в форме открытого творческого соревнования, (изготовление изделий в присутствии зрителей в течение 6 часов) по заданной теме, в следующих номинациях:

- художественная обработка дерева (резьба, инкрустация, роспись);
- скульптура из дерева;
- художественная обработка бересты (резьба, роспись, инкрустация);
- плетение из растительных материалов.

Жюри, состоящее из искусствоведов и профессиональных художников, оценивает выставочные произведения, работы мастеров, созданные во время конкурса на заданную тему, и определяет лучших в каждой номинации. Победители получают дипломы.

Критерии оценки произведений:

- художественный уровень произведения;
- новизна идеи;
- соответствие заданной теме конкурса;
- сложность работы.

Участие в методической лаборатории автоматически предполагает, что автор разрешает организаторам выставки фото- и видеосъемку.

Наличие народного костюма для всех участников мероприятия желательно.

Проезд, питание и проживание участников фестиваля осуществляет направляющая сторона.

Спонсоры:

Организаторы приглашают к сотрудничеству спонсоров: учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания финансовой, материальной и информационной поддержки при подготовке методической лаборатории, освещения ее работы.

Организаторы:

г. Усть-Илимск:

Ирина Сергеевна Летунова, начальник Управления культуры Администрации города Усть-Илимска.

Почтовый адрес: 666679, Усть-Илимск, пр. Мира, 9, Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

Тел./факс: 8 (39535) 5-13-44

E-mail: culturaui@mail.ru

Татьяна Геннадьевна Сафиулина, руководитель народного творческого объединения «Мастера Илима», МБОУ ДОД «Школа искусств № 2».

Тел.: 8 (39535) 5-44-78, 8-904-175-95. E-mail: master-remesla@yandex.ru

Елена Николаевна Михеенкова, заведующая экспозиционно-выставочным отделом МБОУ ДОД «Школа искусств № 2»

Тел.: 8 (39535) 5-89-51, E-mail: master-remesla@yandex.ru

г. Иркутск:

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», <http://www.ocnt.isu.ru/>

Координатор: Ленкова Наталия Игоревна, ведущий специалист по ИЗО и ДПИ

Адрес: 664025, Иркутск, а/я 219, ул. Свердлова, 18 А.

Тел./факс: 8 (3952) 33-04-25,

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

E-mail: iodnt@mail.ru с пометкой «Творчество. Ресурс. Развитие»

**План работы областной лаборатории
«ТВОРЧЕСТВО. РЕСУРС. РАЗВИТИЕ»**

5 ноября в 12.00 ч.

регистрация участников и торжественное открытие

Адрес: г. Усть-Илимск, ул. Героев Труда, 51, МБОУ ДОД «Школа искусств № 2»

5 ноября в 14.00 ч.

открытие выставки «Золотое дерево»

5 – 7 ноября

работа экспозиции выставки, проведение мастер-классов, презентация проектов, обмен опытом

6 ноября в 10.00ч

Конкурс «Золотые руки»

Адрес: г. Усть-Илимск, ул. Героев Труда, 51, МБОУ ДОД «Школа искусств № 2»

8 ноября 2015 г в 11.00ч

подведение итогов выставки, конкурса

награждение победителей

Адрес: г. Усть-Илимск, пр. Мира, 7, МБУК «Картинная галерея».

Приложение № 1

**Заявка на участие
в областной методической лаборатории
«ТВОРЧЕСТВО. РЕСУРС. РАЗВИТИЕ»
(заполняется на каждого мастера индивидуально)**

1. Муниципальное образование: _____
2. Организация, представляющая мастера: _____
3. Ответственный:
Фамилия: _____
Имя: _____
Отчество: _____
Телефон, e-mail: _____
4. Фамилия мастера: _____
Имя: _____
Отчество: _____
5. Год и место рождения мастера: _____
6. Домашний адрес мастера (почтовый адрес, электронная и др. почта): _____
Контактные телефоны мастера: _____

7. Место работы мастера: _____
9. Участие в выставках, конкурсах (перечислить наиболее значимые): _____
10. Членство в творческих союзах: _____
11. Звания, поощрения: _____
12. Наличие костюма (да, нет): _____
13. Предполагаемые даты прибытия, убытия: _____
14. Какой вид транспорта (ж/д, автобус, личный автомобиль): _____
15. Количество приезжающих: _____
(из них нуждается в гостинице): _____

Участие в мероприятиях лаборатории:

1. **Выставка «Золотое дерево»:**

виды представляемых произведений _____

количество представляемых произведений _____

Участие в мастер-классе:

художественная обработка бересты, роспись по дереву, резьба по дереву, лозоплетение, соломоплетение (подчеркнуть)

2. **Конкурс «Мастер – Золотые руки»:**

Номинация – художественная обработка бересты, роспись по дереву, резьба по дереву, плетение из природных материалов (подчеркнуть)

Руководитель _____

« ____ » _____ 2015 год.

М. П.

Методические рекомендации по созданию сайта учреждения культуры

Как создать сайт учреждения культуры? С чего начать планирование работы? Какие этапы работы надо учесть и кто их может выполнить? Как разобраться в массе профессиональных терминов? Какова стоимость работ на различных этапах? Ответы на эти и другие вопросы приведены в данных методических рекомендациях для работников сферы культуры.

Исследование. В течение четырех лет Иркутский областной Дом народного творчества проводит мониторинг состояния сайтов сферы культуры. В итоге из 100% только 4,3% учреждений культуры клубного типа имеют собственные сайты, 42%, не имея ресурса, выставляют минимум информации на сайтах администраций муниципальных образований. Чем объясняется такой низкий уровень присутствия наших учреждений в информационном поле электронного ресурса? Сайты администраций изобилуют материалами о политике, вопросах ЖКХ, спорте, здравоохранении, образовании, и почему так мало информации о событиях в культурной жизни территории? Работники культуры мотивируют это тем, что некогда и некому писать, кто-то не владеет компьютерной грамотностью. При этом все с большим удовольствием общаются в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассниках» и др. В чем причина? Низкая мотивация, не понимание, что сайт – самый современный и эффективный канал коммуникации. Он дополняет и расширяет спектр услуг учреждения, даёт возможность быстро сообщать о событиях, налаживать обратную связь со своими посетителями, партнерами, раскрывать фонды и ресурсы, используя современные механизмы представления информации.

Привлечение посетителя. Сайт неуспешен, если по-настоящему никому не нужен. Главный вопрос: «С какой целью мы создаем сайт?». Информационное сопровождение деятельности учреждения культуры – вот главная цель. Какие задачи будет решать сайт: имидж, привлечение участников художественной самодеятельности, поиск кадров, взаимодействие с другими учреждениями, реклама, выбирать вам. Что будет искать пользователь, зашедший на сайт учреждения? Жителей вашего населенного пункта заинтересует информация о мероприятиях, концертах, выставках. Родителей – о кружках художественной самодеятельности. Меценатов и спонсоров заинтересуют ваши проекты. Волонтеров – помощь в работе. Исследователей – история. Туристов – проведение народных праздников, обряды, мастер-классы и выставки. Определив целевую аудиторию, а это могут быть взрослые и дети, вы предлагаете услуги. Главное – заниматься сайтом с душой, привлекая детей, взрос-

лых, не забывая, что контент сайта – культура! Наполнять сайт текстами, аудио, фото и видеоматериалами надо ежедневно. Как только сайт перестает обновляться, интерес пользователя к нему падает, или пропадает вовсе.

Кто должен составлять информацию для сайта? За наполнение сайта должен отвечать один человек – администратор сайта. Он знает все разделы, пишет статьи сам или обрабатывает материалы специалистов учреждения. Писать новостные заметки может оказаться непростым делом, но, посмотрев несколько сайтов различных регионов России, можно этому научиться. Привлекайте журналистов из местных газет, которые напишут материал, опубликуют в газете, а вы – на сайте. Самыми посещаемыми считаются фотоальбомы и отчеты по мероприятиям. Эти разделы могут заполнять сами дети или родители. К примеру, можно объявить конкурс на лучшую фотографию с мероприятия или отчет о нем. Для привлечения посетителей можно создать дополнительный раздел о последних событиях вашего населенного пункта. Оперативная и позитивная информация интересна всем.

Размещаемая на сайте информация условно делится на три типа:

- динамическая (новости, галереи, итоги, афиша);
- статическая (история учреждения, контакты, обзоры, каталоги);
- пользовательская (голосования, опросники, комментарии).

Первые две части отрабатывает редакторская группа, особенно важна актуальность сведений, достоверность информации. Третий тип разделов зависит от активности посетителей ресурса. Инструменты для работы с видео должны использовать общепринятые ресурсы: YouTube, Vimeo, Google Maps, Яндекс.Карты, а информация предоставлена в общедоступных форматах и программах и должна соответствовать нормам и правилам (эргономика, типографика и юзабилити). Сайт учреждения культуры должен создать впечатление серьезного ресурса, которому можно доверять и которым удобно пользоваться.

Требования к сайту. Сайт является визитной карточкой учреждения, источником информации об учреждении, центром культурной жизни. На страницах сайта могут быть размещены: статьи по истории создания учреждения, основные направления в работе, проекты, положения, афиши, новости, расписания кружков, выступления, итоги, фотогалереи, видеоматериалы, архив материалов, коллективы и их заслуги. Перед тем, как приступить к работе над сайтом, можно просмотреть сайты Домов культуры по России: Иркутского областного Дома народного творчества (<http://www.ocnt.isu.ru/>), Владимирского областного центра народного творчества (<http://www.ocnt33.ru/>), Белгородского (<http://bgcnt.ru/>) и других. По Иркутской области: сайт Нижнеудинского района <http://nurkultura.narod.ru/>; Чунского муниципального района: <http://chuna-culture.ru/>, <http://teatr-lik.ru/>; Братского района: www.bratsk-art.ru;

<http://dibratsk.ru/>; Усольского района: <http://www.dk-usolie.ru/>; г. Усть-Илимска: <http://uigdk.ru/>; Слюдянского района: <http://gdkbaik.ru/>.

Кто создает сайт? В настоящее время сайты создают профессиональные веб-студии, индивидуальные разработчики. Можно самостоятельно сделать сайт на сайтах-конструкторах.

Создание сайта включает основные этапы:

1. обработка собранного материала для сайта, соблюдение авторских прав, ссылок на источники информации, авторов фотографий;
2. разработка дизайна и его разделов, графических элементов, стиля;
3. верстка сайта (работу выполняет программист), разработка навигации, цвет страниц, размер текста, шрифта, рекламные кнопки;
4. наполнение контента;
5. реклама сайта (регистрация во всех поисковых системах).

Главными составляющими сайтами являются программная часть, дизайн (визуальное оформление сайта) и контент (содержание). Контент может включать в себя тексты, фотографии и картинки, рекламные материалы, видео и аудиозаписи. Для пользователя это самая полезная часть сайта.

В независимости от того, насколько сложным планируется сделать ресурс, желательно, чтобы к его реализации были привлечены профессионалы веб-студии, которые уже появились в городах Иркутской области. Они делают это быстрее и профессиональнее. Стоимость будет варьироваться от 30 тысяч рублей и выше. В Иркутской области из-за проблем финансирования бюджетные организации делают самостоятельно сайты на конструкторах: ukoz.ru, uweb.ru, wix.ru. Это могут делать и дети, которые посещают кружки в доме культуры. Положительная сторона конструктора в том, что это бесплатный информационный ресурс с разработанным шаблоном. Отрицательная сторона – на второй год на сайте появляются чужие рекламные баннеры, после оплаты аренды они исчезают. Недостаток конструкторов в том, что эти сайты находятся на определенной платформе и не обнаруживаются поисковыми системами. Возможен вариант выкупа у модератора сайта-конструктора информационного ресурса, который сделали вы. Лучше это сделает программист.

Дизайн сайта. Шаблон дизайна – это особый узнаваемый облик сайта учреждения. К этому вопросу стоит подойти со всей серьезностью: выбрать цветовую гамму, подобрать шрифт, изображения, размер сайта относительно браузера. Страница сайта условно делится на «шапку», «тело страницы» и «подвал». В шапке располагают название учреждения, логотип, изображения, указывается ведомственная и географическая принадлежность. Тело страницы занимают основные блоки. В подвале ставят выходные данные.

Выбор имени. Доменное имя – это уникальное наименование ресурса, поисковый адрес в интернете. В идеале имя сайта должно быть простым. Например: www.iodnt.ru (Иркутский областной Дом народного творчества). Проверить, свободен ли ваш адрес, можно на сайте любой компании, предоставляющей услуги по регистрации доменных имен, например, в RU-CENTER (www.nic.ru). В год оплата составляет примерно 500 рублей.

Составление технического задания. Работы по разработке сайта ведутся в соответствии с техническим заданием, большую часть которого составляет описание структуры сайта. Техническое задание — исходный документ на проектирование технического объекта. Оно подготавливается сотрудниками учреждения и передается разработчикам. Это подробная инструкция для разработчика, в которой должно быть четко указано, как выглядит каждая страница сайта, каково ее наполнение, как работает навигация. В техническом задании указывается: имя сайта (название домена), название web-сайта, цель открытия сайта, язык, карта сайта, структура, вертикальное и горизонтальное меню, вкладки, гостевая книга, блоги, счетчики, архивация.

Навигация. Можно сделать тысячи страниц и посетитель заблудится и покинет сайт. Навигационная строка должна указывать, где находится посетитель, как вернуться на главную страницу. Она помогает сориентироваться на сайте: где был и куда пойти. Карта сайта помогает найти нужный раздел, как в книге она служит содержанием всех материалов. Ссылки помогают найти информацию даже за пределами вашего сайта. Они должны выделяться в тексте другим шрифтом или быть подчеркнутыми, тогда человек понимает, что при клике на это слово откроется другая информация.

Интерактивные элементы. Это гостевая книга, опросники, форум, на нем посетители могут выразить свое мнение, задать вопросы. Если не развивать сайт, то нет необходимости заводить интерактивные формы общения. Администратор обязательно удаляет из них спам, а на вопросы дает корректные ответы.

Обслуживание сайта. Современные CMS продвинутые и позволяют без посредников самостоятельно вводить информацию на сайт, иначе обслуживание сайта (выставление информации программистом) будет вам стоить дополнительных расходов.

Выходные данные. Часто в интернете встречаются сайты, которые не имеют сведения об авторах и неверно указан сам адрес, или не указан населенный пункт. Обязательная информация: юридическое наименование учреждения, индекс, область, город, улица, дом. Контактные телефоны, факс, e-mail.

Хостинг. Это услуга по предоставлению вычислительных мощностей для размещения информации на сервере, постоянно находящемся в сети Интернет. Его стоимость зависит от тарифа, который вы выберете. Лучше эту ра-

боту поручить разработчикам сайта. Примерная стоимость – 3 тысячи рублей в год.

Приемка сайта. Она ведется на основании договора. Техническое задание – один из основных документов при подписании договора. Обязательно указываются сроки реализации проекта, условия тестирования сайта. Финальную проверку функционирования всех элементов, их правильную настройку и отображение в различных браузерах и системах должны будут провести и разработчики, и ваши сотрудники.

Положение о порядке создания официального сайта, как образец, можно посмотреть на сайте ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» <http://www.ocnt.isu.ru/> в разделе «Положения». Оно составляется для того, чтобы описать порядок создания и работы с вашим сайтом. «Методические рекомендации по ведению сайтов» размещены в разделе «Рекомендации».

Продвижение сайта. Сайт будет интересен, если на нем будет полезная интересная и актуальная информация. Посетители ищут тексты по ключевым словам, а это значит, что на вашем сайте должна преобладать текстовая, а не визуальная информация, реклама в социальных сетях, обмен баннерами, полезные ссылки.

Словарь применяемых терминов:

Карта сайта — одна из страниц сайта, информация на которой аналогична разделу «содержание» обычной книги. Используется как элемент навигации. В карте сайта представлен полный перечень разделов или всех страниц, имеющихся на сайте.

Контент — информация, расположенная на страницах сайта. Она может быть текстовая, графическая, мультимедийная.

Эргономичный сайт — сайт, созданный с учётом и на основе научных знаний об устройстве и работе человеческого глаза, просматривающего, собирающего (для последующего анализа) информацию с источника излучения определённой спектральной интенсивности, ограниченного по полю обзора.

Типографика — это оформление текста посредством набора и вёрстки. Оформление текста включает выбор кегля, начертания и гарнитуры шрифта, выключки и длины строк, изменение пробелов между буквами (кернинг), группами букв (трекинг) и строками (интерлиньяж), а также расположение текста на плоскости.

Хостинг — услуга по предоставлению вычислительных мощностей для размещения информации на сервере, постоянно находящемся в сети (обычно Интернет).

Юзабилити — удобная навигация. Это понятное меню, четкая структура, читабельный контент.

Литература:

1. **Рудер, Э.** Типографика. Руководство по оформлению. – М.: Издательство «Книга», 1982 – С. 290.
2. **Иттен, Й.** Искусство цвета. – М.: Издатель Д. Аронов, 2004 – С. 48.
3. **Якушина Е.В.** Какой сайт нужен сельскому Дому культуры / Е.В. Якушина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – Апр. (№ 4). – С. 44–57.
4. **Вознесенская Е.А.** Оптимальный сайт библиотеки: создание, содержание / Е.В. Вознесенская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – Сен. (№ 9). – С. 97–103.

ГБУК «ИОДНТ»
Наталья Останина
ведущий менеджер
по связям с общественностью
e-mail: ocnt-info2010@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. Анализ деятельности городских, межпоселенческих Домов культуры муниципальных образований Иркутской области на 01.01.2014 года.....	3
2. Положение о координационном совете.....	42
3. План (проект) областных мероприятий на 2015 год ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»	44
4. План выставочной деятельности.....	46
5. Положения к областным мероприятиям	47
6. Методические рекомендации по созданию сайта учреждения культуры	121

Бумага офсетная. Печать RISO
Форм. бум. 60х84 1/16. Усл. печ. л. 8,0
Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО Оперативная типография *“На Чехова”*
Иркутск, ул. Чехова, 10, тел.: (3952) 209-355, 209-056
E-mail: info@baikalprint.ru www.baikalprint.ru